

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



UNIVERSITÉ ABOU BEKR BELKAID DE TLEMCEEN

FACULTÉ DE TECHNOLOGIE

DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE

MÉMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE

OPTION : Urbanisme et environnement

Thème : Relation entre la forme urbaine et le lien social, l'espace public en question

Cas d'étude : Imama « la ville de Tlemcen »

Soutenue 13 juin 2016 devant le jury :

Président:	Mr.KHILOUNE. R	MA (A)	UABT Tlemcen
Examineur:	Mme.YOUCEF T K	MA (B)	UABT Tlemcen
Examineur:	Mr.KAHOUADJI Y	Architect	UABT Tlemcen
Encadreur :	Mme.DJEBBAR K	MA (A)	UABT Tlemcen
Co-Encadreur :	Mr.HADJILA H	Architect	UABT Tlemcen
Co-Encadreur :	Mme.MEBIROUK H	MC	UABT Tlemcen
Co-Encadreur :	Mr. MAROUF. N	Professeur et mérites	UABT Tlemcen

Présenté par : Mlle. BARKA Radjaa

Matricule : 15092-T-11

Année académique : 2015-2016

Remerciement

Avant de commencer la présentation de ce travail, je profite de l'occasion pour remercier toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce projet de fin d'études.

Je tiens tout d'abord à remercier Dieu le tout puissant et miséricordieux, qui nous a donné la force et la patience d'accomplir de modeste travail.

Je tiens à exprimer mes vifs remerciements pour mon grand et respectueux professeur, Mme.DJEBBAR Karima, d'avoir accepté de m'encadrer pour mon projet de fin d'études, ainsi que pour son soutien et son encouragement. Je la remercie aussi pour son accompagnement durant tout ce travail, pour sa disponibilité, pour la confiance qu'elle a su m'accorder et les conseils précieux qu'elle m'a prodigués tout au long de la réalisation de ce projet.

Mes remerciements vont aussi à Mme MEBIROUK pour son soutien et ses remarques et pour son aide et son temps qu'elle m'a consacré et pour ses avis critique sur ce mémoire.

Je tiens à remercier aussi M. HADJILA Houcine de m'avoir honoré en acceptant de répondre à mes questions et pour toutes informations précieuse pour sa collaboration à ce projet. Veuillez trouver ici le témoignage de notre respect le plus profond.

Mes remerciements vont aussi à ma famille, mes grands-parents et mes parents qui m'ont aidé financièrement et psychologiquement à atteindre notre but sans jamais se plaindre.

Enfin je remercie l'architecte BENNOUR Mohammed Seghir de OUED SOUF pour la formation qu'il m'a fait durant deux semaine, pour son temps et son aide à compléter mon travaille avec une magnifique 3D et une agréable animation.

Barka Radjaa

Dédicaces

Que ce travail témoigne de mes respects :

A mes chers parents & mes chers grands parents :

*Grâce à leurs tendres encouragements et leurs grands sacrifices, ils ont pu créer le climat affectueux et propice à la poursuite de mes études.

*Aucune dédicace ne pourrait exprimer mon respect, ma considération et mes profonds sentiments envers eux.

*Je prie le bon Dieu de les bénir, de veiller sur eux, en espérant qu'ils seront toujours fiers de moi. (Que dieux les protèges)

*Je dédie aussi ce modeste travail à deux personnes qui sont très chères et qui ne sont pas présentes avec nous, mais on les garde toujours dans notre mémoire et qui ont une grande empreinte dans notre vie, ce sont mes grands-parents maternels rabi yarhamhoum.

A mes deux sœurs Djazia et Zoubida et à mon frère Boumediène

A la famille BARKA & BOUHALI & DIB pour leur soutien moral et leur confiance en moi.

Aussi une dédicace très spéciale pour ma tante Fatma Allah Yerhamha que je sais très bien si elle a été ici avec nous, elle aurait pu être heureuse et fière de moi

Ils vont trouver ici l'expression de mes sentiments de respect et de reconnaissance pour le soutien qu'ils n'ont cessé de me porter. À tous mes professeurs :

Leur générosité et leur soutien m'obligent de leur témoigner mon profond respect et ma loyale considération.

A tous mes amis et mes collègues :

Ils vont trouver ici le témoignage d'une fidélité et d'une amitié infinie.

Barka Radjaa

Citation

« La question urbaine est au cœur des mutations de la société algérienne. Espace de vie de près de 80% de la population en 2008, l'urbain de par ses effets, est devenu le cadre structurant de l'ensemble de la population. En 45 ans, le phénomène a été massif, rapide et parfois brutal tant les bouleversements dans les modes de vie et les structures sociales ont été profonds.² Phénomène particulièrement complexe dans sa genèse, dans ses manifestations comme dans ses effets, l'urbanisation a été, jusqu'à ces dernières années, insuffisamment étudiée. Elle a été plus abordée sous l'angle de ses manifestations empiriques que sous celui de ses dynamiques. »

Saïd Belquidoum

Sociologue, Université de la Méditerranée,
Aix – Marseille, Chercheur à l'IREMAM, Aix en Provence

Résumé

Le travail fait partie d'une série de recherche théorique et une enquête empirique consacrée à appréhender la ville à travers une étude de sa société et a révélé les différentes relations entre la forme urbaine et le lien social, avec une mise en œuvre d'une stratégie urbaine et d'une approche sociologique dans le but de assuré et renforcer le lien entre l'urbain et ces occupants.

Dans ce travail, une recherche a été effectuée sur les liens entre structuration de l'espace et comportement humain et une planification urbaine et une étude sociologique a été validée à base d'une enquête sur terrain et une analyse urbaine détaillée et une recherche théorique approfondie.

Pendant des dizaines d'années l'urbanisme néglige la dimension humaine de la ville, alors qu'il accorde une attention particulière à plusieurs autres de ses aspects, comme la hausse fulgurante de la circulation automobile entre autres ..De plus, la planification urbaine accorde peu d'importance à l'espace public, aux déplacements à pied et sur vélo et au rôle de la ville comme lieu de rencontre pour les citadins, les gens qui utilisent l'espace urbain en grand nombre ont été de plus en plus négligés, et même les citoyens leur mode de vie a été concentré beaucoup plus sur leur espace privé en négligent l'espaces publics qui est l'image de la ville et l'empreinte de la société. Donc ce travail cherche à mettre en évidence la relation complexe qui unit l'homme à son environnement ; pour pouvoir présenté des réponses urbanistiques adaptées et saisir les éléments favorables à la qualité urbaine et à l'amélioration du cadre de vie. Sachant que « chaque dimension n'existe qu'à travers l'homme qui crée, vit et perçoit » ; l'approche choisie sera par conséquent d'ordre qualitatif, ciblée sur la dimension humaine dans la ville.

ملخص

هذا العمل ينطوي ضمن مجموعة من الدراسات النظرية والتحقيقات التجريبية التي تهدف إلى فهم المدينة من خلال دراسة المجتمع بالجمع بين الشغل الحضري والروابط الاجتماعية وكذا وضع استراتيجيات حضرية ذات توجه اجتماعي لضمان الصلة بين فضاء المدينة وسكانها. في هذا البحث تجتمع معلومات تدور حول علاقة البنية التحتية للمحيط والسلوك البشري بالإضافة إلى تخطيط عمراني وكذا دراسة اجتماعية والتي تم تأكيد فحواها من خلال تحقيق كلامي في الموقع وتحليل مفصل الأخير مع دراسة نظرية معمقة. على مدى عقود، وعلى محس بعض الجوانب التي حظيت بالاهتمام في عملية التخطيط العمراني كالضغط في حركة المرور مثلا، فقد تم تناسي البعد الإنساني وكذا تصميم الفضاءات العامة، ممزات المشاة أو الدراجين وكذا دور المدينة كمكان اجتماع للعامة. تجاهل متداولي هذه الفضاءات أدى إلى تركيز كل منهم في فضاء الخاص وإهمال الأماكن العامة التي تمثل صورة المدينة وبصمة المجتمع. لذلك يسعى هذا العمل إلى تسليط الضوء على العلاقة الناعمة بين الفرد وبيئته، إلى عرض أجوبة عمرانية ملائمة واقتناص العناصر المواتية لضمان جودة البيئة المعيشية. مع العلم أن "كل بعد لا يتواجد إلا من خلال الإنسان الذي يصنع، يعيش ويحلل". بالتالي الطريقة المتبعة هي الطريقة النوعية مع التركيز على البعد الإنساني في المدينة.

Sommaire

<i>Remerciement</i>	II
<i>Dédicaces</i>	III
<i>Résumé</i>	V
ملخص	V
Sommaire	VI
Table des illustrations	IX
Liste de tableaux	X
INTRODUCTION GENERALE	1
Chapitre I Approche théorique et définition des concepts	3
INTRODUCTION.....	4
I. CHOIX DU THEME :	5
II. PROBLEMATIQUE :	6
III. HYPOTHESE :	6
IV. OBJECTIFS :	6
V. CONCEPTS THEORIQUE :	7
1. LA FORME URBAINE :	7
1.1. Forme urbaine comme forme de paysage urbain :	7
1.2. Forme urbaine comme forme bioclimatique :	7
1.3. Forme urbaine comme forme des tissus urbains :	7
1.4. Forme urbaine comme forme de tracés urbains :	7
2. LE LIEN SOCIAL :	7
3. LA SCENOGRAPHIE URBAINE :	8
4. LA SOCIOLOGIE URBAINE :	8
5. L'ANTHROPOLOGIE URBAINE :	8
6. LA NOTION DU BOULEVARD :	9
CONCLUSION GENERALE :	9
Chapitre II Analyse territoriale et urbaine De la ville de Tlemcen	10
INTRODUCTION GENERALE	11
I. CHOIX DU GROUPEMENT.....	11
II. PRESENTAION DE TERRITOIRE DE LA WILAYA DE TLEMCEN.....	11
1. Situation de wilaya de Tlemcen.....	11
1.1 Dans le cadre international :	11
1.2 Dans le cadre national :	12
1.3 Dans le cadre régional :	13
1.4 Dans le cadre local :	14

1.4.1.	Lecture géographique :	14
1.4.2.	Analyse socio -économique :	17
a.	Lecture démographique :	17
b.	AGRICULTURE :	20
c.	INDUSTRIE :	20
d.	TOURISME :	22
e.	SYNTHESE :	23
2.	Vocation de la ville de Tlemcen:	24
3.	Etude de l'évolution urbanistique de la forme urbaine :	24
	Les orientations majeures pour les secteurs :	31
	Les remarques concernant les différents secteurs :	31
	Quartier :	33
	Logement :	33
	Les Problèmes :	35
	Equipements :	35
4.	SYNTHESE GENERALE : « les problèmes de la ville » :	40
5.	LES HYPOTHESES :	41
6.	SENARIO : Développement polycentrique:	41
Chapitre III : Zone d'intervention:		47
I.	INTRODUCTION :	48
II.	Zone d'intervention : Imama :	48
1.	Situation :	48
2.	Délimitation :	49
3.	Motivation du choix de la zone d'intervention :	49
4.	Topographie :	49
5.	Analyse historique :	50
6.	Analyse sociologique :	51
7.	Analyse économique:	52
7.1.	Données économiques :	52
7.2.	Situation économique de la population :	53
7.3.	Activités économiques «Transport» :	53
7.4.	Analyse de système viaire :	55
7.5.	Activités économiques «Commerce»:	56
7.6.	Activités économiques «Artisanat» :	57
7.7.	Equipements et services :	57
8.	Analyse typo morphologique :	60
8.1.	Intérêt de la décomposition des tissus urbains en systèmes :	60

8.2.	Analyse des différents systèmes :	60
8.3.	Rapports topologiques entre le système viaire et le système parcellaire :	63
8.4.	Formes urbaines :	63
9.	Analyse fonctionnelle :.....	70
9.1	Enquête sur terrain « questionnaire ».....	70
9.2	Analyse SWOT : (Strengths/ Weaknesses/ Opportunitie/ Threats), (Menaces / Opportunités / Forces / Faiblesses) est un outil d’analyse stratégique. Il combine :	70
III.	Synthèses : La problématique spécifique de la zone d’étude :	71
1.	Problèmes générales de la zone d’étude:.....	72
2.	Intervention a l’échelle d’imama :	74
IV.	Choix de périmètre d’intervention	76
V.	PRESENTATION DES EXEMPLES :	77
1.	Exemple N1 : Le nouveau visage de La Défense-Paris	77
1.1.	Critères de choix de l'exemple :	77
1.2.	Présentation de projet :	77
2.	Exemple N03 : projet d’aménagement urbain quartier de spectacles.....	82
2.1.	Critères de choix de l'exemple	82
2.2.	Présentation de projet :	83
	Chapitre IV : Programmation et schéma de principe.....	90
I.	Introduction	91
II.	Voirie et stationnement	94
III.	Les espaces bâtis.....	94
	Bibliographie	
	ANNEX	

Table des illustrations

Figure 1:La ville, un système socio-spatial.....	1
Figure 2:la relation réversible entre les deux entités qui forment la ville	2
Figure 3: livres de Augustin Berque sur l'urbain et sa société.....	5
Figure 4: Situation de la wilaya de Tlemcen au niveau international.....	11
Figure 5:situation de la wilaya de Tlemcen au niveau national.....	12
Figure 6:Carte situation de Tlemcen au niveau régional	13
Figure 7:grouperment Tlemcen-Chetouane-mansourah-Beni mester	14
Figure 8: localisation du grouperment dans la wilata de Tlemcen.....	14
Figure 9:Schéma de topographie de grouperment.....	15
Figure 10:Coupe de topographie de grouperment.....	16
Figure 11:Graphe de répartition de la population par secteur d'activité	19
Figure 12:graphe représente le taux de chômage de grouperment.....	19
Figure 13:situation du foncier industrielle.....	20
Figure 14:Carte d'extension chronologique	27
Figure 15:Carte les secteurs urbanisés et les secteurs a urbanisés.....	30
Figure 16: les types de tissus urbains dans laville de Tlemcen.....	32
Figure 17:infrastructure etmobilités "la relation ente la ville et les autres communes"	36
Figure 18:Carte des réseaux routiers de grouperment.....	37
Figure 19Plan de circulation du grand Tlemcen "carrefours"	38
Figure 20:Carte des différents pôles "scénario polycentrique"	43
Figure 21:carte de scénario « infrastructure »	44
Figure 22:Schéma d'aménagement de la ville de Tlemcen	45
Figure 23:Situation de la zone d'intervention "Imama"	46
Figure 24:les vocations de la zone d'intervention "Imama"	46
Figure 25:Situation d'Imama (Algérie, la wilaya de Tlemcen, grouperment, commune de Mansourah)	48
Figure 26:la délimitation de l'aire d'étude (Imama).....	49
Figure 27:Carte d'extension chronologique	50
Figure 28: Carte du développement historique d'Imama	51
Figure 29: Nombre d'habitants, surfaces, densités des quartiers dans l'entité d'Imama	51
Figure 30:Répartition de la population par sexe	52
Figure 31:les lignes de bus « transport public »	53
Figure 32: photo transport public et privé	54
Figure 33: carte de système viaire	54
Figure 34: concentration des commerce toute au long les axes principaux.....	56
Figure 35: variation des types de commerces	56
Figure 36: Types de commerces "Imama"	56
Figure 37: Carte des fonctions "Imama"	57
Figure 38: Photo siège SONALGAZ.....	57
Figure 39: Photo centre de santé	57
Figure 40: Photo direction de commerce	57
Figure 41: Photo CFPA	58
Figure 42: photo CEM	58
Figure 43: photo école primaire	58
Figure 44: photo les annexes de l'ENTC.....	58
Figure 45: photo stade de foot	58
Figure 46: mosquée "IMAM ALI"	58
Figure 47: photo bibliothèque publique	58
Figure 48: photo show-room de voiture.....	59

Figure 49: Carte de système bâti et non bâti "Imama"	61
Figure 50: Carte d'état d'hauteur "gabarit Imama'	62
Figure 51: Carte rapport système viaire et système parcellaire "Imama"	62
Figure 52: photo montre les espaces libres au sein du quartier	65
Figure 53: photo montre Anarchie des lieux de dépôt d'ordure ménagère	65
Figure 54: photo montre les espaces libres au sein du quartier	65
Figure 55: Schéma de l'analyse SWOT "Imama"	70
Figure 56: Délimitation de la zone d'intervention "boulevard 18 février & terrain Ben Chheib"	76
Figure 57:Exemple N1, carte de situation de La DEFENCE	77
Figure 58:Exemple N1, le grand axe avant et après l'intervention	79
Figure 59: Exemple N1, parking sous-sol avant et après l'intervention	79
Figure 60: Exemple N1, espace public avant et après l'intervention	80
Figure 61:Exemple N1, photo dela nature.....	80
Figure 62: Exemple N1, Photo de musée à ciel ouvert.....	81
Figure 63: Exemple N2, localisation du quartier de spectacle	83
Figure 64: Exemple N2, photo place des arts	84
Figure 65:Exemple N2, stationnements souterrains dans le quartier.....	85
Figure 66: Exemple N2, places publiques du quartier	86
Figure 67: Exemple N2, la place Emilie Gamelin.....	86
Figure 68: Exemple N2, centre de gestion de la mobilité urbaine	87
Figure 68: Exemple N2, centre de gestion de la mobilité urbaine	87
Figure 69: Exemple N2, les 80 lieux de diffusion culturelle de quartierSource: PDF_PPU_QUARTIER-LATIN	87
Figure 69: Exemple N2, les 80 lieux de diffusion culturelle de quartier.....	88
Figure 69: Exemple N2, les 80 lieux de diffusion culturelle de quartier.....	88
Figure 70: Plan d'actions "zone d'itervention"Source : PDF_PPU_QUARTIER-LATIN.....	88
Figure 70: Plan d'actions "zone d'itervention"	93
Figure 70: Plan d'actions "zone d'itervention"	93
Figure 71:Plan de masse "Imama apres l'intervention"	96
Figure 71:Plan de masse "Imama apres l'intervention"	96
Figure 73: les vues , Facade sur le boulevard principal	97
Figure 73: les vues , Facade sur le boulevard principal	97
Figure 72: les vues , Facade sur la voie créer "centre de commerce et de loisir "	97
Figure 72: les vues , Facade sur la voie créer "centre de commerce et de loisir "	97

Liste de tableaux

Table 1: La population à Tlemcen	17
Table 2:Perspectives de population du groupement	18
Table 3:Répartition de la population par commune et par tranche d'âge de Groupement de Tlemcen en 2013	18
Table 4:Les orientations majeures pour les secteurs	31
Table 5:évolution de parc de logement.....	33
Table 6:Typologie des équipements de la ville de Tlemcen	35
Table 7: identification de la zone et vocation.....	65
Table 8: identification de la zone ouest et sud.....	66
Table 9:identification de la zone centre	67
Table 10: bilan de programme d'équipement	68
Table 11: Exemple N1, Synthèse du programme d'intervention (la Défense)	82
Table 12: Exemple N2, Synthèse du programme d'intervention	89
Table 13: Programmation urbaine " Zone d'intervention"	92

INTRODUCTION GENERALE

La ville est par excellence un lieu créé par une société donnée à une époque donnée pour un vivre ensemble. La ville actuelle a changé dans son ensemble, d'une ville fermée à une ville éclatée, d'une ville compacte à une ville hétérogène avec l'apparition de nouveaux besoins, de nouveaux modes de vie et de nouvelles cultures. La ville est à la fois support, produit et réceptacle de la projection sociale. La corrélation actuelle entre les deux contextes, spatial et social, qui constituent la ville est de plus en plus floue ; les villes de plus en plus apparaissent complexes négligeant le social en tant que consommateur et toujours ordonnateur de l'espace. ¹

Lefebvre H.² considère la ville comme « ... une projection des rapports sociaux sur le sol... », une vie sociale jouée dans un espace matériel en tant qu'objet. Une définition similaire est donnée par Berque A.³ pour qui «... il expose que la ville est à la fois forme (matérialité de la ville) et substance (c'est-à-dire ensemble des relations entre les hommes et espaces)... ».

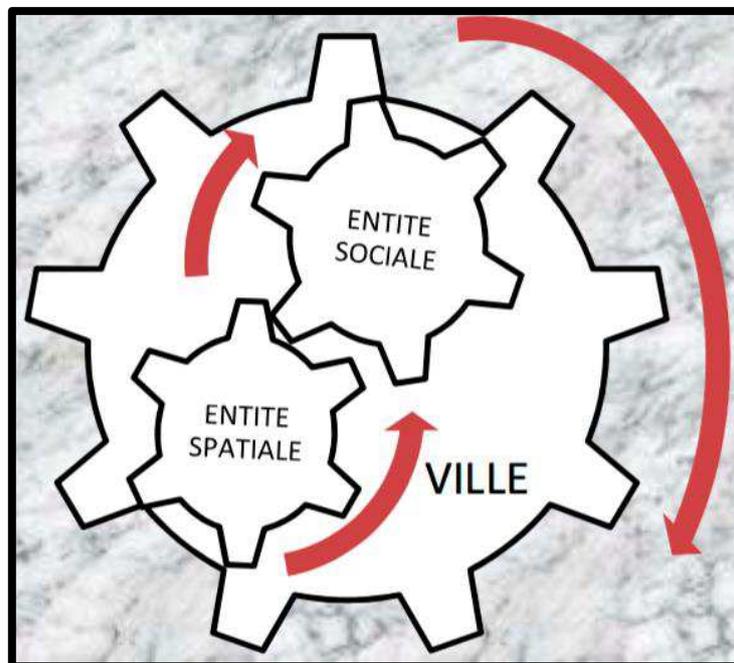


Figure 1: La ville, un système socio-spatial

Source : Magister en Architecture 2011, BENZERARA Amine, Annaba.

La ville peut être, également, considérée comme un environnement, un cadre dans lequel se déroule la vie urbaine : elle est la scène de la vie sociale : les pratiques, les comportements, les relations sociales et les conflits s'y construisent et prennent tout leur sens.

La ville, une entité sociale : l'entité sociale se définit comme un espace physique renversé, un espace où s'inscrivent la vie quotidienne, la pratique et l'univers relationnel des citoyens. A travers

¹ Magister en Architecture 2011, option urbanisme, BENZERARA Amine, Annaba.

² H. LEFEBVRE, 1970, La révolution urbaine, Gallimard, Paris.

³ A. BERQUE, 1993, Du geste à la cité. Formes urbaines et lien social au Japon, Gallimard, Paris. p.92

les civilisations, l'entité sociale a toujours été le commandant de reconstitution de l'entité matérielle, en introduisant les activités du travail et non-travail ; des activités qui changent selon les civilisations et les époques.⁴

Les organisations sociaux/spatiaux : Il n'est pas facile de définir la nature de la relation entre les organisations sociale et spatiale qui constituent la ville, car si leur lien est réel, la nature du lien qui les assemble est difficiles à déterminer. Une variété de relations possibles peut s'établir entre l'organisation spatiale et l'organisation sociale ; mais généralement la relation pourrait être soit une relation de dominance de l'organisation matérielle sur l'organisation sociale ou l'inverse.

Donc la ville est un système qui fonctionne par l'interaction entre l'entité matériel et l'entité sociale. Ces entités ne peuvent pas se développer ou se changer indépendamment; les deux manifestent un lien de cause à effet c'est à dire que si l'un est une cause l'autre ne sera qu'une conséquence et vice-versa.

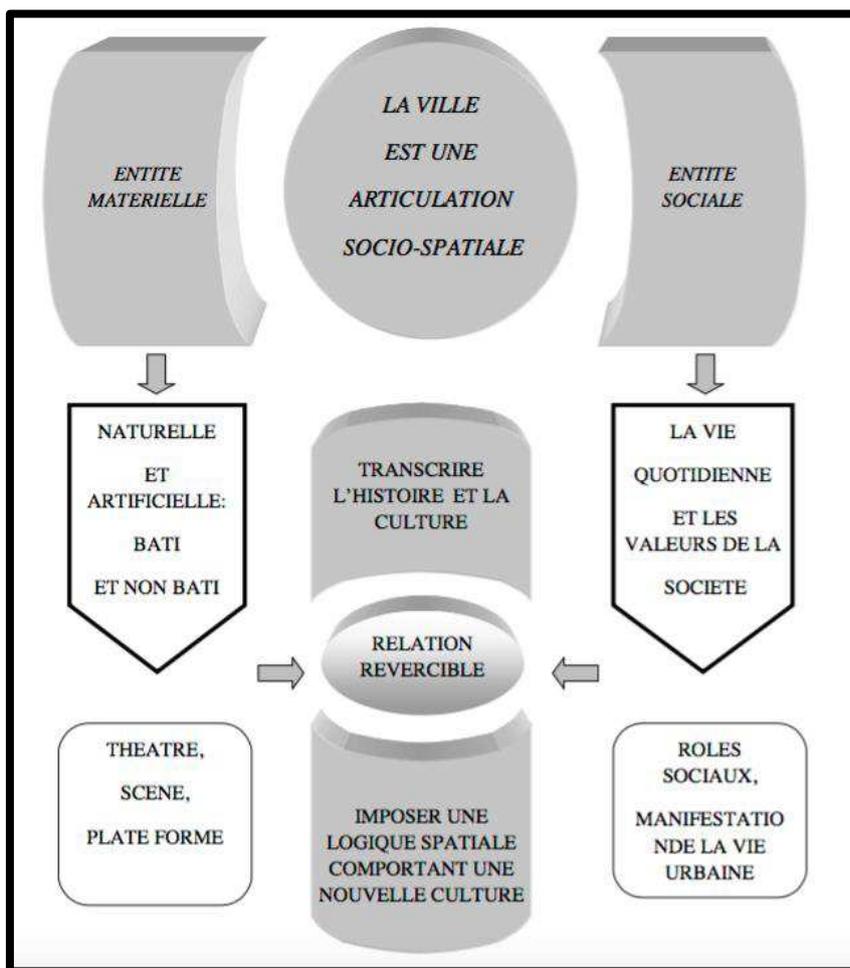


Figure 2: la relation réversible entre les deux entités qui forment la ville

Source : Magister en Architecture 2011, BENZERARA Amine, Annaba.

⁴ Revue, Entités sociales collectives, représentations collectives et réseaux, Pierre Livet

Chapitre I
Approche théorique et définition des concepts

INTRODUCTION

L'urbanité, un produit de l'articulation socio-spatiale

L'urbain un résultat de l'articulation de l'entité matérielle et de l'entité sociale. Sur la base du nombre des individus participants dans les relations, les interactions socio-spatiales peuvent classées en deux grands niveaux (Bourdin A. ⁵) :

- intimité et familiarité, au niveau de la maison.
- convivialité et l'urbanité, au niveau du quartier et de la ville.

L'homme est un individu de nature social, il cherche à partager ses préoccupations, ses projets de vie avec les autres, il cherche avec qui il entre en relation. Etre un citoyen ou vivre en ville donne des avantages dans l'univers relationnel. La nature et l'intensité des relations entre les citoyens dans un espace matériel déterminent la spécificité culturelle d'une ville ; beaucoup de chercheurs la désignent par l'urbanité.⁶

Le sociologue Joseph I.⁷ définit l'urbanité comme « forme de sociabilité », « une culture », « une affabilité qui donne l'usage du monde ». Pour Sieverts T.⁸ l'urbanité est décrite comme «... elle est sous forme de vie sociale et culturelle... » ; elle est « ...le comportement ouvert et tolérant des citoyens entre eux comme à l'endroit des étrangers.

Alors l'urbanité est l'art de vivre ensemble dans un espace, une organisation sociale qui induit une organisation spatiale. Lorsque le social domine sur le spatial on parle d'urbanité sociale⁹. Elle est basée sur des impressions de la société, la densité des groupes sociaux, la religion et le pouvoir politique contrôle les comportements qui favorisent la rencontre et la communication.

En fin, L'urbanité est un produit de l'articulation socio-spatiale qui constitue la ville. Elle est le produit à travers l'entité sociale par l'univers relationnel (relation et interrelation, les échanges, la sociabilité), et le produit à travers l'entité matérielle par la densité, la proximité spatiale.¹⁰ l'urbanité qui est une somme de relations entre individus dans une distance spatiale minimale produit des liens sociaux exprimant une proximité sociale. Cette proximité permet de garder la cohérence sociale et la solidarité.

⁵ . A.MASBOUNGI et A. BOUDIN, Urbanisme des Modes de Vie, Edition le Moniteur, 2004, p.90

⁶ Magister en Architecture 2011, option urbanisme, BENZERARA Amine, Annaba.

⁷ . I. JOSEPH, 1998, La ville sans qualités, Editions de l'Aube.

⁸ T. SIEVERTS, 2004, Entre-ville, une lecture de la Zwischenstadt, Editions Parenthèses.

⁹ Magister en Architecture 2011, option urbanisme, BENZERARA Amine, Annaba.

¹⁰ Magister en Architecture 2011, option urbanisme, BENZERARA Amine, Annaba.

I. CHOIX DU THEME :

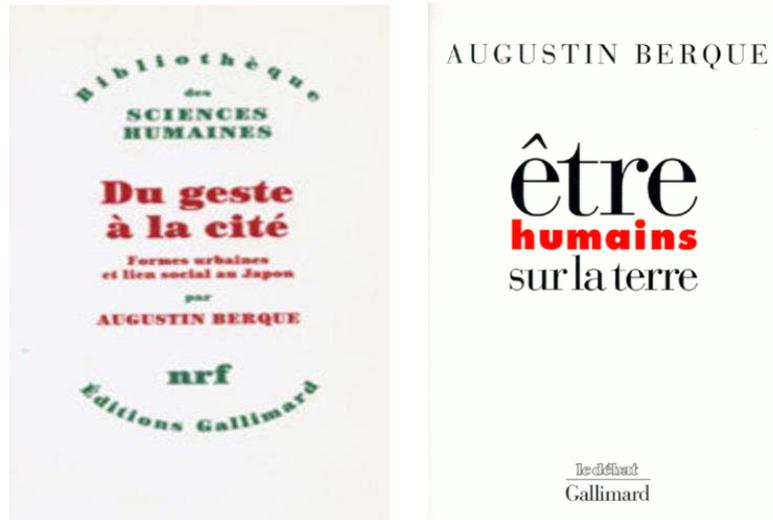
« La relation entre la forme urbaine et le lien social »

Figure 3: livres de Augustin Berque sur l'urbain et sa société

Du geste à la cité : Comme Augustin Berque a fait dans son livre « Du geste à la cité, forme urbaine et lien social au Japon », il a creusé un chemin de pensée, Il agit partir une réflexion principalement géographique et sémiotique une part de restituer le sens japonais d'espace et autre part de contribuer une théorie du milieu entendu comme une relation une société espace dans laquelle nature et culture seraient indissociables. Donc il a essayé de faire le lien entre les différentes significations de la forme urbaine (paysage, tissus, architecture extérieurs et intérieurs ...) et les différents indicateurs de la société (comportements humain, famille, relations sociales ...)¹¹

Etre humain sur la terre : « Pourquoi parler d'éthique de l'écoumène, et non pas, comme le veut l'usage ordinaire, d'éthique de l'environnement ? C'est qu'il y a quelque chose de plus, dans la relation de l'humanité à l'étendue terrestre, que dans la relation des autres êtres vivants à leur environnement ; l'humanité aussi, en tant qu'espèce vivante, a un environnement ; mais seule l'humanité possède un écoumène : la Terre en tant que nous l'habitons. Plus encore, en tant que lieu de notre être. L'écoumène, à savoir la relation de l'humanité à l'étendue terrestre, est, par nature, quelque chose d'éthique. L'objet de ce livre est d'examiner cette relation éthique, pour essayer d'en comprendre les principes. Et de mieux comprendre ainsi pourquoi, en tant qu'humains justement, nous devons agir autrement vis-à-vis de la Terre. »¹² Augustin Berque.

¹¹ http://www.persee.fr/docAsPDF/ahess_0395-2649_1995_num_50_2_279373_t1_0452_0000_002.pdf

¹² <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Le-Debat/Etre-humains-sur-la-terre>

II. PROBLEMATIQUE :

DONC C'est sûr qu'il y a une relation entre la forme urbaine avec tous ses dimensions et le lien social avec tous ses indicateurs et l'existence d'une cohésion permanente entre les deux, donc est ce que la forme urbaine qui influe sur le lien social ou l'inverse ? Est-ce que c'est une relation d'intégration ou bien chacun se développe indépendamment de l'autre ? Que sera l'intensité du lien et les interactions sociales par rapport à l'exigence de la forme urbaine ?

Sur la base de l'étude d'Augustin Berque on va commencer notre étude sur le territoire de « LA VILLE DE TLEMCCEN »

La ville de Tlemccen est une ville d'art et d'histoire, une ville riche en ressources économique et touristique et unique avec ses caractéristiques spatiales avec des emprunts sociaux ...

Dans le territoire Tlemccenien y a-t-il une relation entre ses formes urbaines et ses impressions sociales ? Qu'elle est la nature de cette relation ? Et quel est l'impact de ce lien sur la ville ?

Le boulevard IMAMA (au 18 février) un espace considéré comme un axe de circulation et d'animation important, et qui constitue une centralité fonctionnelle qui rayonne à l'échelle du groupement. Il se définit par un contexte et des dynamiques spécifiques ; et par un état physique qui ne correspond pas à cette attractivité et qu'il ne reflète pas les qualités urbaines des boulevards mais plutôt d'un axe autoroutier. Donc :

- ✓ Quelle sont les composantes qui doivent se réunir pour faire de ce lieu un espace de haute qualité urbaine ?
- ✓ Quelle sont les éléments qui contribuent à renforcer cette centralité ; à faire du boulevard un lieu d'attractivité, de convivialité de tolérance, soucieux des valeurs humaines et du développement durable, respectueux du passé et ouvert sur l'avenir ?
- ✓ Le quartier d'Imama avec sa grande importance et avec ces différentes vocations, est ce qu'il assure la coordination de l'espace avec ces occupants? Est ce que cette importance assure la meilleure qualité de vie? A quelle base Imama a devené le quartier le plus visité et le plus vivant dans la ville de Tlemccen ?

III. HYPOTHESE :

Les expériences récentes montrent que l'intégration, l'inclusion et la cohésion sociales peuvent être encouragées à travers des démarches d'urbanisme et de con guration urbaine à différentes échelles, y compris le cadre territorial national, l'aménagement régional et municipal, la con guration des quartiers et celle des espaces publics.

Donc on peut dire que la forme urbaine influe positivement ou négativement sur certaines pratiques socio-spatiales.

IV. OBJECTIFS :

- Révéler les différentes pratiques de l'espace.
- Déterminer l'impact de la morphologie de l'espace sur son utilisation.
- Appréhender la ville à travers une étude de sa société.
- Mieux comprendre l'espace, les acteurs et les enjeux. et ainsi comprendre l'organisation de l'espace social et les jeux d'acteurs.
- Révéler les enjeux relatifs à la dynamique économique et sociale dans l'espace.

V. CONCEPTS THEORIQUE :

1. LA FORME URBAINE : ¹³

Définition : La notion de “forme urbaine” est employée régulièrement par les urbanistes, architectes, géographes et sociologues urbains. Elle présente un spectre de significations extrêmement large.

Le terme « forme urbaine » a été introduit dans les années 1970, à la suite de l'étude typologique de Venise de Muratori (1959), et de l'étude typo-morphologique de Padoue.

Forme urbaine : une notion exemplaire du point de vue de l'épistémologie des sciences sociales...

Dominique Raynaud, glaciologue.

- 1.1. **Forme urbaine comme forme de paysage urbain** : c'est-à-dire l'espace urbain visuellement (texture- couleur- matériaux- styles- volume- gabarit ...) La distinction entre morphologie sociale stable (traditionnelle) et instable (moderne)
- 1.2. **Forme urbaine comme forme bioclimatique** : c'est-à-dire l'espace urbain étudié dans sa dimension environnementale
 - Variations géographiques
 - Types de tissus (ouvert / semi ouvert / fermé)
 - La répartition (inégaie) des pollutions et des nuisances dans l'aire urbaine
 - Climatologie urbaine, écologie urbaine
 - Développement durable
 - Problème énergétique
- 1.3. **Forme urbaine comme forme des tissus urbains ; (Panerai)** L'étude des interrelations entre les éléments composants : parcellaire- viaire- espace libre- espace bâti- constitués de tout tissu, en rapport avec le site.
- 1.4. **Forme urbaine comme forme de tracés urbains** : renvoie à la forme géométrique du plan de la ville
 - Plans organiques
 - Plans géométrique
 - Plans orthogonal
 - Plans radioconcentrique
 - Distinction entre composition régulière et composition pittoresque

2. LE LIEN SOCIAL : ¹⁴

Définition : Ensemble des appartenances, des affiliations des relations qui unissent les gens ou des groupes sociaux entre eux ... Nouvelle Sociologie : Sociologie des réseaux (analysé les relations directes et indirectes entre les individus)

La sociologie des réseaux : met en évidence comment les relations entre les individus peuvent constituer un système de contraintes et de ressources pour les différents agents sociaux.

- Ensemble sur un territoire
 - Générer du lien social c'est développer la pédagogie du vivre ensemble. Le lien social repose sur le principe de solidarité entre les citoyens. Pour construire ce lien il est nécessaire de travailler sur trois axes
 - la mixité sociale, dans les quartiers et au sein des mêmes immeubles ou groupes d'immeubles,
 - La mixité intergénérationnelle,
 - La mixité culturelle et ethnique.
- Il n'y a pas d'indicateurs permettant de mesurer directement la présence ou la force des liens sociaux.

¹³ <http://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2005-4-page-25.htm>

¹⁴ www.ac-grenoble.fr/lycee/vincent.indy/IMG/doc_LIEN_SOCIAL-2.doc

Certains indicateurs statistiques peuvent être utilisés comme indiquant une évolution des liens sociaux dans certains domaines des activités sociales :

- Famille : formation et dissolution des couples, taille de famille.
- Association : création / disparition, nombre d'adhérents.
- Religion : Pratique religieuse anciennes et nouvelles.
- Travail : Nombre d'emplois précaires, de chômeurs.
- Délits : Evolution de la délinquance et de la criminalité.

3. LA SCENOGRAPHIE URBAINE :

Selon le dictionnaire « la rousse » la scénographie urbaine signifie l'art de représenter en perspective, l'art de concevoir les décors, un ensemble des éléments picturaux, plastique et technique qui permettent l'élaboration d'une mise en scène, notamment théâtrale ou d'un spectacle quelconque.

« Elle représente l'art de la mise en scène de l'espace public urbain qui reflète l'identité de la ville et de ses habitants »¹⁵

➤ Le rôle de la scénographie urbaine dans l'image de la cité

- Réinvestir la scène publique, la ville, la rue où chacun d'entre nous peut éprouver son rapport aux autres.
- Développer la mémoire collective.
- Inventer, expérimenter, diffuser de nouvelles manières « de faire et de vivre sa ville».
- Chercher à réaliser ce qui pourrait être générateur de qualité de vie, de confort et de sécurité en esquivant les investissements lourds.
- Créer du lien social.

4. LA SOCIOLOGIE URBAINE : ¹⁶

Est une branche de la sociologie qui tend à comprendre les rapports d'interaction et de transformation qui existent entre les formes d'organisation de la société et les formes d'aménagement des villes.

Répartition de la population dans une ville (mouvement de population et transformation des quartiers)

Cohabitation entre différentes populations phénomènes de ségrégation

Ecole de Chicago : développement de la sociologie urbaine >>> LA VILLE COMME LABORATOIRE SOCIAL

La connaissance de la réalité des interactions entre une morphologie sociale et une sociale et une morphologie urbaine permet d'une part de favoriser la vie sociale dans les villes existantes, d'autre part de mieux concevoir les nouveaux ensembles urbaines ou architecturaux.

5. L'ANTHROPOLOGIE URBAINE : ¹⁷

Est une des plus jeunes branches de l'anthropologie. Elle a pour objet d'étude la ville et la vie qui s'organise à l'intérieur de l'espace urbain. Un grand débat à l'intérieur de cette discipline repose par ailleurs sur le fait de savoir si les anthropologues urbains étudient « la ville », en tant qu'entité particulière, ou étudient « dans la ville »

¹⁵ Valérie de La Chapelle Mastère Création en nouveaux médias 2004 – 2005

¹⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Sociologie_urbaine

¹⁷ http://classiques.uqac.ca/collection_methodologie/hannerz_elf/anthropologie_urbaine/anthropologie_urbaine_texte.html

6. LA NOTION DU BOULEVARD :

*Selon la rousse : Urbanisme large voie de circulation urbaine

*Urbanisme moderne : Actuellement le terme boulevard désigne un axe de circulation important et de largeur considérable qu'une petite rue non à chaussée non séparé.

*Selon Xovier Molverti

Le boulevard est une voie fondatrice et structurante, le boulevard et l'avenue n'ont pas pour seul et unique fonction de permettre la circulation, le boulevard est un lieu d'équilibre où se mêlent et interagissant au sein du même espace l'idée de fondation et l'idée de mouvement se déplacer bien sur traverser mais surtout résider, stationner drainer échange et se promener

*Selon kevin lynch

Les voies situées entre deux zones doivent être des coutures qui réunissent plutôt que des barrières qui séparent, ceci est illustré par plusieurs exemples parmi ces exemples :

La large BEACON STREET à BOSTON qui sépare deux régions : elle ne joue pas le rôle de barrière mais de couture le long de laquelle les deux zones se rejoignent clairement.

CONCLUSION GENERALE :

La ville est unique et multiple à la fois. Chaque ville se différencie de l'autre par ses dimensions spatiales, économiques, sociales et culturelles.

La ville est un système dont la cohérence est tirée de l'interaction de deux sous- systèmes : le sous-système spatial (ensemble de configurations physiques) et le sous-système social (idéologie, appropriation, normes, codes et valeurs sociaux). Pour J. Levy¹⁸, la ville «... est une situation spatiale caractérisée par la concentration d'une société en un lieu (sur une distance physique minimale) en sorte d'y maximiser la densité et la diversité des interactions sociales... ». La nature et le degré des interactions entre les éléments spatiaux et les éléments sociaux interviennent, d'une part pour caractériser et différencier la ville et d'autre part pour la faire évoluer.

¹⁸ . J. Levy In. S. BEUCHER et M. REGHEZZA, 2005, *La Géographie : pourquoi, comment ? Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui*, Edition Hatier, Paris, p.176-177

Chapitre II

Analyse territoriale et urbaine De la ville de Tlemcen¹⁹

Cette première étape de l'analyse urbaine consiste à étudier le contexte urbain global du groupement de Tlemcen à travers des enquêtes sur terrain et l'étude de support cartographique et document écrits livres afin de mieux comprendre le processus de développement que connaît la ville en considérant les données des instruments d'urbanisme (PDAU, POS) comme référence.

¹⁹ Tout l'analyse urbaine a été faite a base du PDAU, et les études de L3 et M1 architecture et les schémas sont élaborer par l'ensemble du groupe M2G5.

INTRODUCTION GENERALE

Tlemcen, ville d'art et d'histoire et ancienne capitale du Maghreb central à l'époque Zianide présente un remarquable patrimoine architectural qui témoigne du passage de nombreuses civilisations.

La ville de Tlemcen est située au Nord-Ouest de l'Algérie à 170 km au sud-ouest d'Oran, à 520 km au sud-ouest d'Alger, et frontalière du Maroc à 76 km à l'est de la ville marocaine d'Oujda. Tlemcen, érigée dans l'arrière-pays, est distante de 40 km de la mer.

Ancienne capitale du Maghreb central, la ville mêle influences berbères, arabes, hispano-mauresques et françaises. De cette mosaïque d'influences, Tlemcen tire le titre de capitale de l'art arabo-mauresque en Algérie.

La ville est le chef-lieu de la wilaya de Tlemcen. Son nom vient du berbère Tala imsan, le nom est parfois orthographié Tlemsan ou Tilimsen, la ville est aussi surnommée « La Perle du Maghreb » ou « La Ville des Cerises ».²⁰

I. CHOIX DU GROUPEMENT

On choisit ce groupement à cause de sa :

- Sa position stratégique, Il est le chef-lieu de la wilaya du Tlemcen.
- Les renseignements que nous procure cet héritage encore vivant du passé.
- Leur urbanisation considérée comme un travail permanent et continu.
- Qui mérite qu'on lui accorde une attention particulière en plus c'est la ville où j'ai fait mes études supérieures (architecture).

II. PRESENTAION DE TERRITOIRE DE LA WILAYA DE TLEMCCEN

1. Situation de wilaya de Tlemccen

1.1 Dans le cadre international :

Tlemccen situe dans l'extrême nord-ouest de l'Algérie elle représente une position stratégique (carrefour d'échange). TUNISIE (Est), MAROC (Ouest), EUROPE (Nord) et AFRIQUE (Sud).



Figure 4: Situation de la wilaya de Tlemccen au niveau international

Source : Google earth

²⁰ <http://www.tlemccen-dz.com/ville/>

1.2 Dans le cadre national :

Tlemcen se situe sur le littoral Nord-ouest de l'Algérie et dispose d'une façade maritime de 120 km. C'est une wilaya frontalière avec le Maroc, Avec une superficie de 9017,69 Km², en effet on peut considérer Tlemcen comme une zone de passage entre le Maroc et l'Algérie et entre la méditerranée et le Sahara.

La wilaya de Tlemcen est Située à l'extrême ouest du pays et frontalière avec le Maroc. Limité au Nord par la mer méditerrané, le sud el naama, l'Est par Ain temouchent et Sidi Bel Abbes.

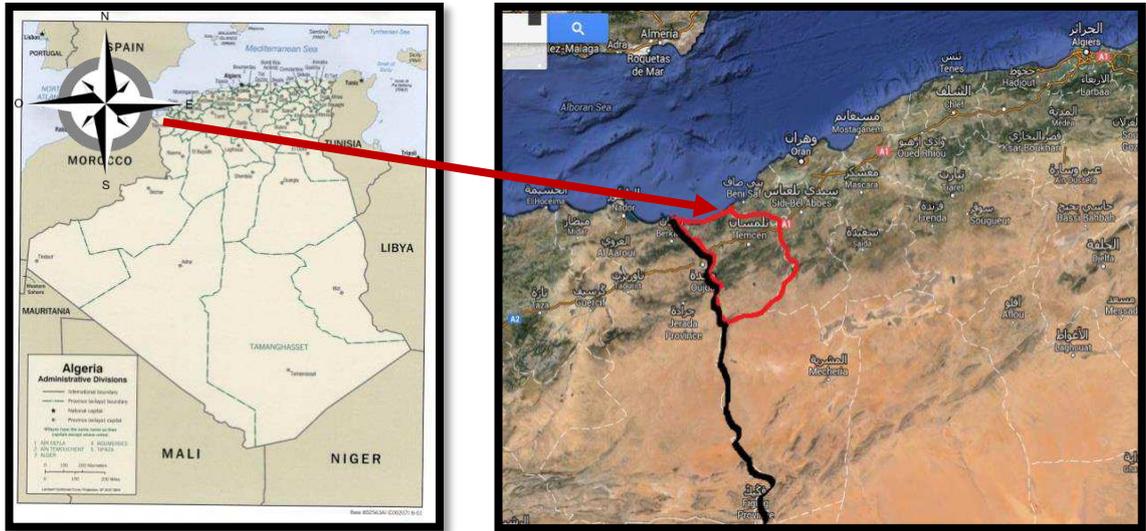


Figure 5: situation de la wilaya de Tlemcen au niveau national

Source : Google earth

• SNAT (Le Schéma National d'aménagement du Territoire) :

a. Définition :

Un instrument prospectif et réglementaire de la politique de l'État visant à assurer un développement harmonieux de l'ensemble du territoire national, pour une durée de 20 ans.

b. Les grandes orientations :

- Le renforcement des infrastructures et équipements de base.
- Mise en place des pôles d'économie du patrimoine culturel
- Protéger et réhabiliter les écosystèmes, Conjuguer protection et valorisation des écosystèmes dans la politique d'aménagement du territoire
- La protection et la valorisation du littoral.

c. Programme d'action :

- Le renforcement des infrastructures routières avec le programme d'AutoRoute est- ouest et le renforcement des pénétrantes nord-sud
- Modernisation et maillage des infrastructures
- Système urbain hiérarchisé et articulé
- Limitation et contrôle de la conurbation et Protection des terres agricoles.
- Les délocalisations d'établissements de production, et Les délocalisations administratives
- Un cadre urbain attractif et fonctionnel
- La rénovation urbaine et La réforme de la gestion et du management urbains.

1.3 Dans le cadre régional :

La wilaya est limitée par :

- La mer méditerranée au Nord ;
- La wilaya d'Ain Témouchent à l'Est ;
- La wilaya de Sidi Bel Abbès à l'Est et Sud –Est ;
- La wilaya de Naâma au Sud ;
- Le Royaume du Maroc à l'Ouest

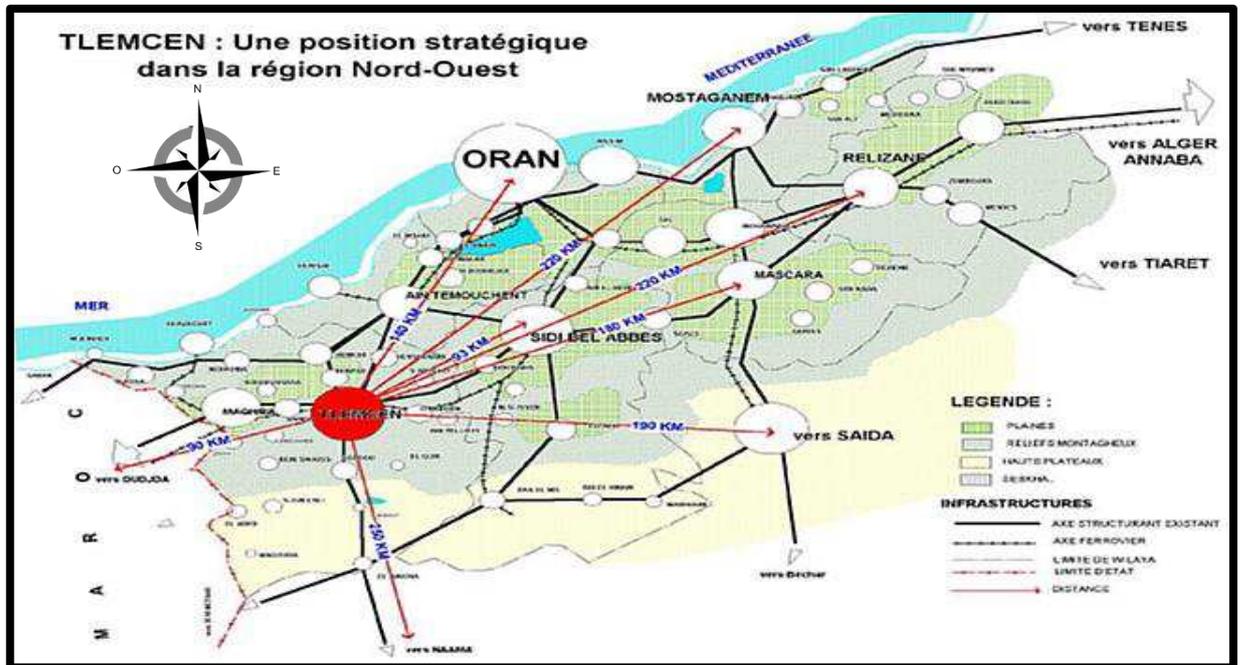


Figure 6: Carte situation de Tlemcen au niveau régional
Source : Magazine : invest in Algeria ; wilaya de Tlemcen

1.3.1. SRAT (Schéma d'aménagement régional) :

a. Définition :

C'est un instrument d'aménagement du territoire à l'échelle régionale qui permet de concevoir une stratégie du développement de région. Aussi de mise en cohérence et d'ordonnancement des actions sectorielles entreprises ou bien à entreprendre. Ainsi que c'est une matrice d'axes prospectifs en matière de politiques territoriales.

b. Les grandes orientations :

- L'Algérie a fait du développement une conception globale qui se fonde sur la corrélation étroite entre les dimensions économiques, sociales et environnementales.
- Le pays s'est engagé dans un processus d'association économique avec l'Union Européenne qui conduira en quelques années à une situation de quasi libre-échange.
- L'Algérie a fait de l'UMA un choix stratégique pour la coopération, la solidarité et la complémentarité entre les pays de la région.
- Le développement durable constitue un choix stratégique dans le projet de l'Etat.

En prenant en considération ces éléments, la mise à niveau du territoire du Nord-Ouest peut donc être déclinée en fonction de trois exigences :

- 1- L'efficacité économique
- 2- La cohésion sociale et territoriale
- 3- La protection du milieu naturel

Partant de là, nous proposons de construire le SEPT selon les orientations et les choix qui sont à la fois les exigences dictées par la situation actuelle et les objectifs majeurs qu'il faut se fixer pour les deux décennies à venir :

1. Un développement durable, à la mesure de la gravité des problèmes posés.
2. Un développement régional cohérent et équitable, assurant un haut niveau de cohésion sociale.
3. Un développement efficace, en terme de compétitivité internationale.
4. Une meilleure intégration du territoire national dans l'espace Maghrébin.

1.3.2. Démographie de la wilaya de Tlemcen

La Wilaya de Tlemcen s'étend sur une superficie de 9017,69 Km² et compte au dernier RGPH 2008, une population de l'ordre de 949135 habitants. La population est estimée au 31/12/2013 à 1018978 habitants, soit une densité moyenne est de 113 hbts/Km².

⇒ Taux de croissance de la population : 1.56%.

⇒ Population active (2010): 324 877 hab.

⇒ Population occupée (2010): 271 899 hab.

1.4 Dans le cadre local :

Le Groupement de Tlemcen se situe au centre de la wilaya.

Conformément à la dernière organisation territoriale du pays, la Wilaya de Tlemcen regroupe actuellement 20 Daïras et 53 Communes.

1.4.1. Lecture géographique :

a. Situation du groupement :

Le groupement de Tlemcen (Tlemcen, Mansourah, Chetouane, Beni Mester) se situe au Centre De la wilaya.

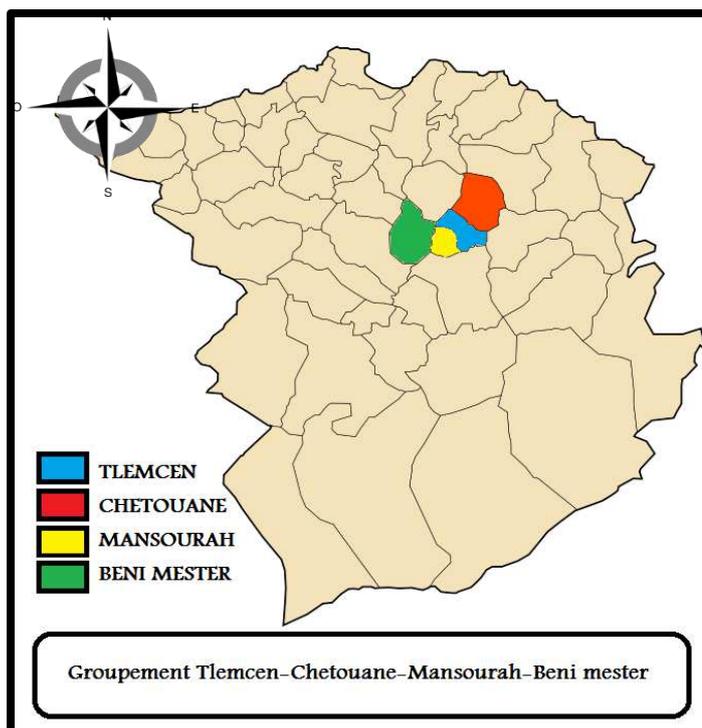


Figure 8: localisation du groupement dans la wilata de Tlemcen

Source : PDAU

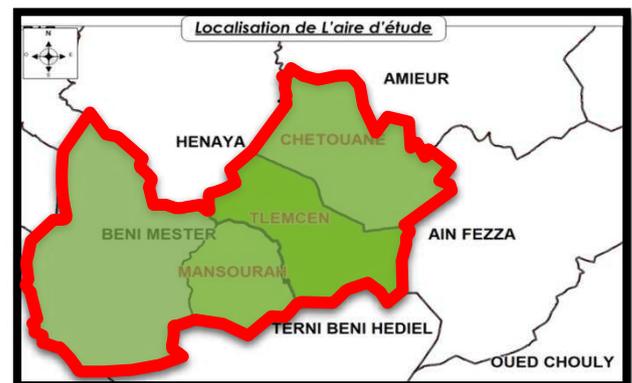


Figure 7:groupement Tlemcen-Chetouane-mansourah-Beni mester

Source : PDAU

Le groupement est limité comme suit :

- Au Nord par la commune du Hennaya.
- A l'Est par la commune de Sabra et OuledRiah.
- L'Ouest par la commune de Aïn fezza et Amieur.
- Au Sud par la commune de Terny.

- **Le PATW de la Wilaya de Tlemcen**

a. Définition :

C'est un instrument de concrétisation de la politique d'aménagement et du développement durable à l'échelle du territoire de la wilaya.

b. Les grandes orientations :

- L'intégration d'une économie qui résoudre les problèmes des échanges transfrontaliers.
- La réhabilitation et/ou le renforcement des réseaux. Réalisation d'Ouvrages d'Art et/ou de trémies.
- Protection et valorisation des sites historique, culturels. Protection de sites naturels et de la biodiversité marines.
- Conservation des sols et lutte contre la désertification par la valorisation de potentiel agricole et la protection de l'écosystème particulièrement vulnérable. Penser à la faisabilité d'une zone piétonne autour du marché du centre-ville avec la mise en place d'une navette gérée par les commerçants avec des véhicules adaptés du type triporteur pour diminuer le trafic et diminuer la pression sur les places de stationnement.

c. Le plan d'aménagement de territoire « le PATW » s'appui d'avantage sur les orientations du SNAT que du SRAT. Il apporte des réponses à des problématiques nationales au détriment d'une articulation entre le politique inter Wilayales.

b. Topographie de la ville de Tlemcen:

Le territoire de groupement de Tlemcen s'étend sur 4 communes (Tlemcen , Chetouane , Mansourah et Beni Master), soit une superficie de 2000 hectares.

La ville de Tlemcen s'inscrit entre le massif jurassique des monts de Tlemcen qui lui-même fait partie intégrante de l'Atlas tabulaire et les plaines et plateau inférieur.

Et que ce fait l'espace de Tlemcen est très contrasté

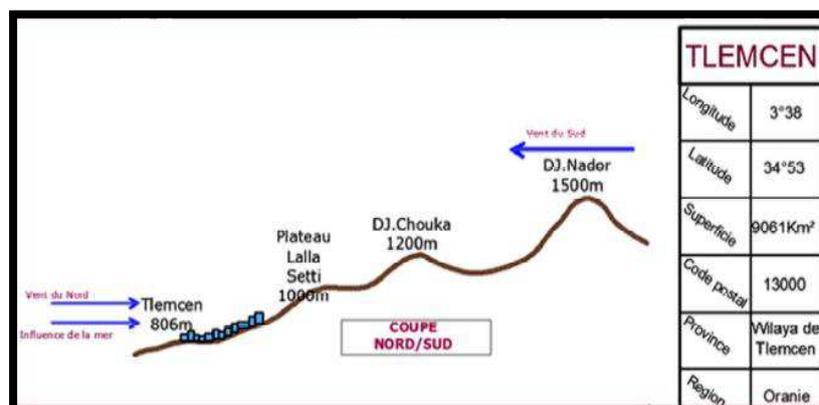


Figure 9:Schéma de topographie de groupement

Source : PDAU

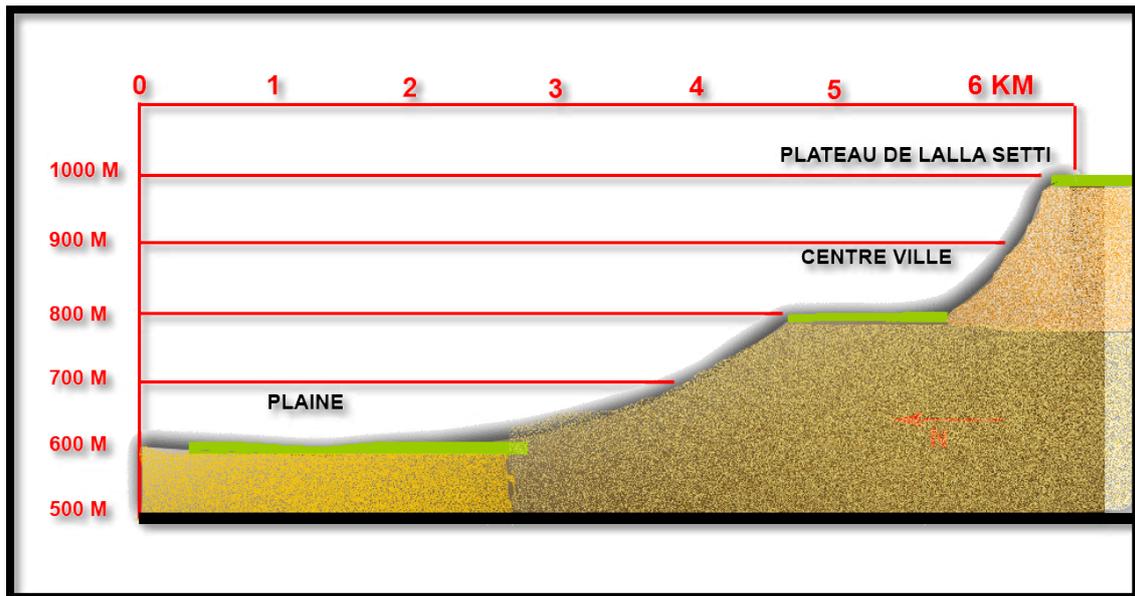


Figure 10: Coupe de topographie de groupement

Source : PDAU

- ✓ La forte déclinaison relevant une succession d'ensembles géographiques relativement distincts.
 - le 1er PALIER : Chetouane **600 m**.
 - le 2^{ème} PALIER : Centre-ville **800m**.
 - le 3^{ème} PALIER : Plateau de lalla setti **1200m**.

c. Sol et végétation :

Sol : Le groupement aura à gérer une problématique environnementale avec une certaine hétérogénéité géologique.

On distingue 2 grandes catégories de sol:

1/sol rocheux résistants au Sud

2/sol composé essentiellement de formation meuble, marneuse et argileuse.²¹

Végétation : Le groupement représente une variété de paysages entre plaines et plateaux montagnes et steppe. Son milieu physique est très riche et divers, on trouve des forêts, des terrains agricoles, maquis, oueds,....²²

d. Contraintes naturelles et artificielles :

- Au Nord par l'autoroute est-ouest et par une série des terrains agricoles de Hennaya .
- Au niveau de centre-ville par le chemin de fer
- Au sud par le plateau de Lalla setti Ces reliefs rigoureux qui culmine à 1025 m, constitue un ensemble de sites d'une remarquable beauté.
- A l'est par Ain fezza et Amieur (topographie accidentée)

e. Climat :

Le climat de groupement se caractérise par un climat de type méditerranéen et par deux périodes contrastées.

- Une période caractérisé par des humidités relatives faible qui correspond aux trois mois d'été chauds et secs (juin-juillet et août), pour ces trois mois l'effet de masse thermique (inertie thermique), la ventilation nocturne ainsi que le rafraîchissement par évaporation sont des stratégies nécessaires, pour rétablir le confort thermique.

²¹PDAU : rapport final groupement Tlemcen Mansourah Chetouane définitif

²² PDAU : rapport final groupement Tlemcen Mansourah Chetouane définitif

- Pour ce qui est de l'hiver il englobe les mois de (novembre décembre, janvier, février et mars) caractérisées par des températures basses et des humidités relatives élevées , le confort ne sera atteint pour ces mois que par le profit des jours ensoleillés par le gain solaire direct avec la nécessité de la participation d'un chauffage d'appoint surtout pour les mois de décembre, janvier ,février et une partie du mois de mars.
Les mois d'avril, mai, septembre et octobre sont considérés confortables.

f. Synthèse :

Le groupement des communes de Tlemcen, Mansourah, Chetouane est caractérisé par l'absence d'unité géographique. De l'analyse du milieu physique, il ressort des facteurs d'homogénéité, mais il existe aussi à l'échelle du groupement des facteurs d'hétérogénéité et chacun à ses implications positives ou négatives sur les établissements humains.

1.4.2. Analyse **socio**-économique :

- a. Lecture démographique :
- **Population :**

Dynamique de croissance:

Quant à la population active selon la définition adoptée par l'office national des statistiques (ONS) est la tranche d'âge des 18 – 59 ans, représente la proportion la plus importante puisqu'elle est de 50 % (66976 personnes) pour la commune de Tlemcen, 49 % pour les communes de Mansourah (17401 personnes) 48 % Chetouane (16863 personnes)

Une concentration de population dans les quartiers spontanés tels que Ouzidane, Boudghen et El Koudia revient à une fixation de population suburbaine attirée là par ses besoins sanitaires, scolaires et l'appât d'un travail régulier ou saisonnier.

Le centre ville de Tlemcen (taux d'accroissement de 0,98 %) non seulement, elle ne reçoit plus de population mais redéploie une partie de son croît vers les autres centres du groupement (champ de tir, Chetouane, Oudjlida etc...).

La grande densité de la population au niveau des quartiers imama, el kiffane, et champ de tir revient aux importants programmes de logements qu'a connu cette zone dans la période 1977-1987 plus l'existence des principaux équipements structurants qui ont induit la dynamique à cette zone.

Années	Français	Musulmans	Etrangers	Comptés à part	Total
1960	10843	67853	470	3361	82527

Table 1: La population à Tlemcen

Source : R P D U (ANAT)

Le développement démographique et la période de la décennie noire ont provoqué un exode rural, qui a conduit à une extension de l'habitat spontané à Boudghène et à Koudia et l'apparition de la crise de logement. La création des centres supports, pour soulager le flux vers le centre-ville, ceci à mener à l'apparition des pole satellitaires (Oudjlida, Champ de tir, Boudjlida). La population du groupement est de 300200 habitants en 2014, ce groupement de communes concentre 26 % de la population de la wilaya alors

que la superficie ne représente que 1.3 % de celle-ci. La ville de de Tlemcen a connu une évolution de la population totale suivant les résultats des cinq recensements la population de la wilaya de Tlemcen est fortement localisées dans les Agglomérations chefs-lieux

Recensement	1967	1977	1987	1998	2004	2008	Prévisions 2025
G.U.T	81 657	107 597	152 370	203 154	236 773	256 123	350 000

Table 2: Perspectives de population du groupement

Source : R P D U (ANAT)

La dernière décennie (1987/1998) a été marquée par un taux d'accroissement relativement fort enregistré par le groupement de l'ordre de 2.34%, soit 216843 habitants.

D'ici l'an 2025, le groupement des communes de Tlemcen, Mansourah, Chetouane et Beni Mester Compterait un volume de population de l'ordre de 350000 habitants, soit un complément de 113000 habitants par rapport à la population de 2004 et un taux d'urbanisation de 92%.

Taux d'accroissement : 2,67%

- **Tranche d'âge :**

Commune	Superficies	Pop 2013	Densité Hab/k m ²	Pop – 6 ans	Pop 6 à 15 ans	Pop 15 à 29 ans	Pop 29 à 59 ans	Pop + 60 ans
Tlemcen	40,11	144 799	3610	15 371	35 366	38 335	94 410	15 024
Beni Mester	86,17	20 439	237	2 240	4 949	5 872	13 586	1 902
Chetouane	45	56 570	1257	6 564	15 242	15 827	37 535	3 794
Mansourah	27	58 934	2183	5 859	13 781	18 274	41 402	3 751

Table 3: Répartition de la population par commune et par tranche d'âge de Groupement de Tlemcen en 2013

Source : PDAU : rapport final groupement Tlemcen Mansourah Chetouane définitif

- **Facteur socio-professionnel :**

Population active : le nombre a été estimé en 2007 de 271899 personnes actives, ce qui signifie que trois personnes sur quatre sont réellement actives.²³

Population inactive : pour ce qui est du taux de chômage, il a été estimé pour la même année de 52978 chômeurs.²⁴

²³ PDAU : rapport final groupement Tlemcen Mansourah Chetouane définitif

²⁴ PDAU : rapport final groupement Tlemcen Mansourah Chetouane définitif

- **Répartition de la population active**

Population occupé par secteur d'activité :

Agriculture.....	10126
Industrie.....	17631
B.T.P.....	6402
Services.....	40387
Commerce.....	69889
Administration.....	36377
Autres.....	6301

Total..... 318257

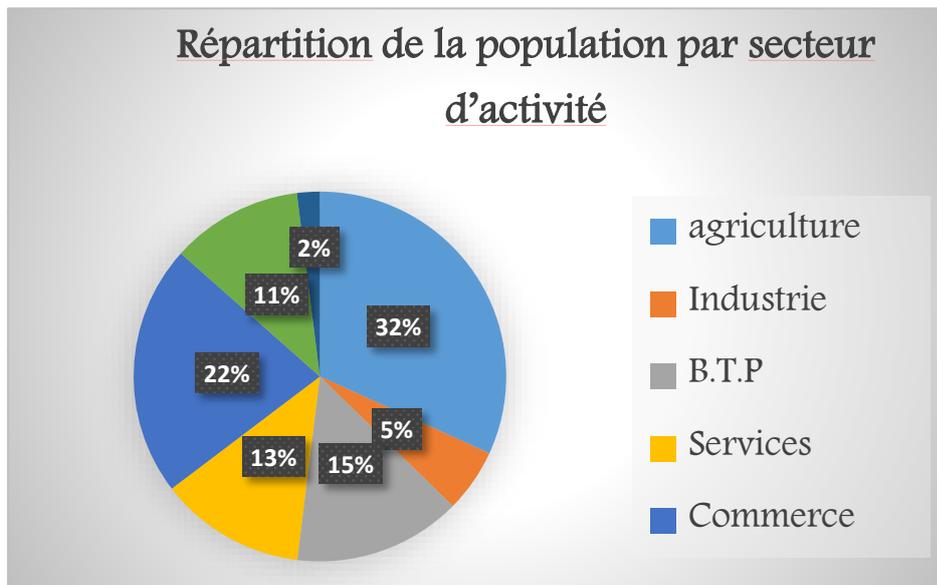


Figure 11: Graphe de répartition de la population par secteur d'activité
 Source : PDAU : rapport final groupement Tlemcen Mansourah Chetouane définitif

60% de la population employée de la ville de Tlemcen exerçait son activité dans les sociétés nationales qui ont été placées au niveau de la zone industrielle de Chetouane.

En 1989, l'état a changé de régime en passant du socialisme au libéralisme, ce qui a ouvert les portes devant Le secteur privé. Ce changement a permis au secteur commercial de la ville de Tlemcen de monter en puissance mais l'agriculture reste en tête du classement des secteurs économiques de la wilaya de Tlemcen.

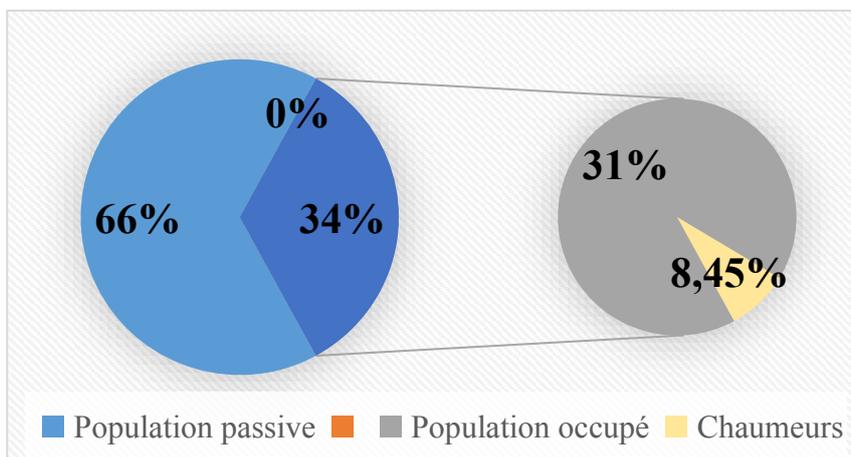


Figure 12: graphe représente le taux de chômage de groupement

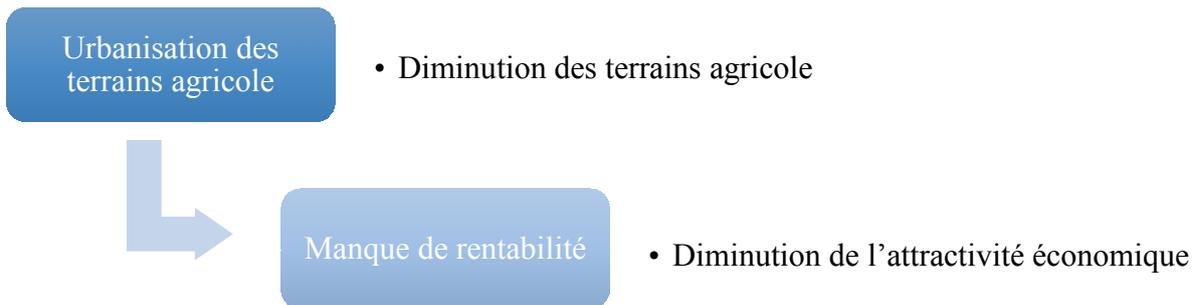
Source : PDAU : rapport final groupement Tlemcen Mansourah Chetouane définitif

- **Taux de chômage**

Population active 347632.
 Population occupée 318257.
 Nombre de chômeurs 29375.
 Taux de chômage 8,45 %
 1018978.

- Taux d'activité : Rapport de la population active à la population en âge d'activité (15 ans et plus)
- Taux d'occupation : Rapport de la population occupée à la population totale
- Taux d'emploi (ratio emploi population) : Rapport de la population occupée à la population en âge de travailler
- Taux de chômage : Rapport de la population en chômage à la population active.

b. AGRICULTURE :



c. INDUSTRIE :

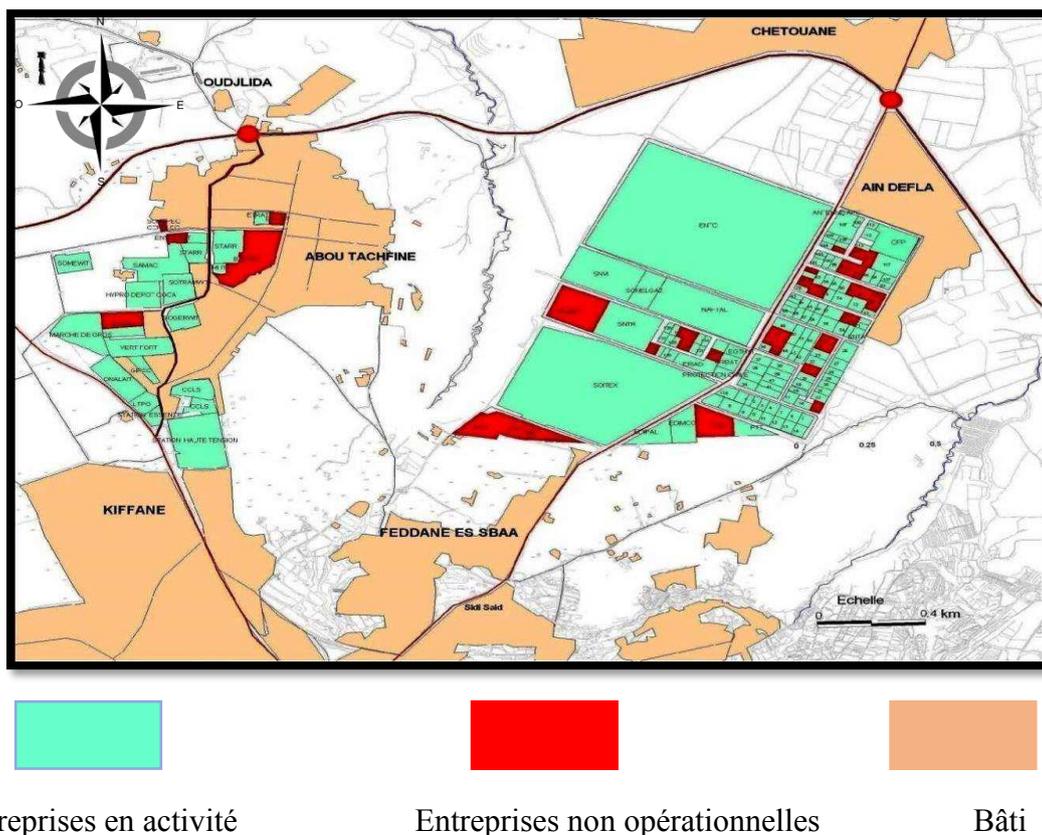


Figure 13: situation du foncier industrielle

a. **La zone industrielle de Chetouane :**

Créée en 1971, la zone industrielle couvre une superficie totale de 220 ha dont 190 ha cessibles. Elle compte 24 promoteurs du secteur public occupant une superficie de 138,25 ha et de 120 promoteurs du secteur privé occupant une Surface de 33,42 ha. Cette zone abrite aussi quelques habitations intégrées aux activités industrielles. Elle se caractérise par des îlots de grande taille et de forme orthogonale. La zone industrielle, offre un potentiel en foncier industriel évalué à une trentaine d'hectare pour un éventuel investissement dans la région à titre d'exemple, les 2/3 de l'emprise de l'ENTC sont inoccupés.

b. **La zone semi industrielle de Abou Tachfine :**

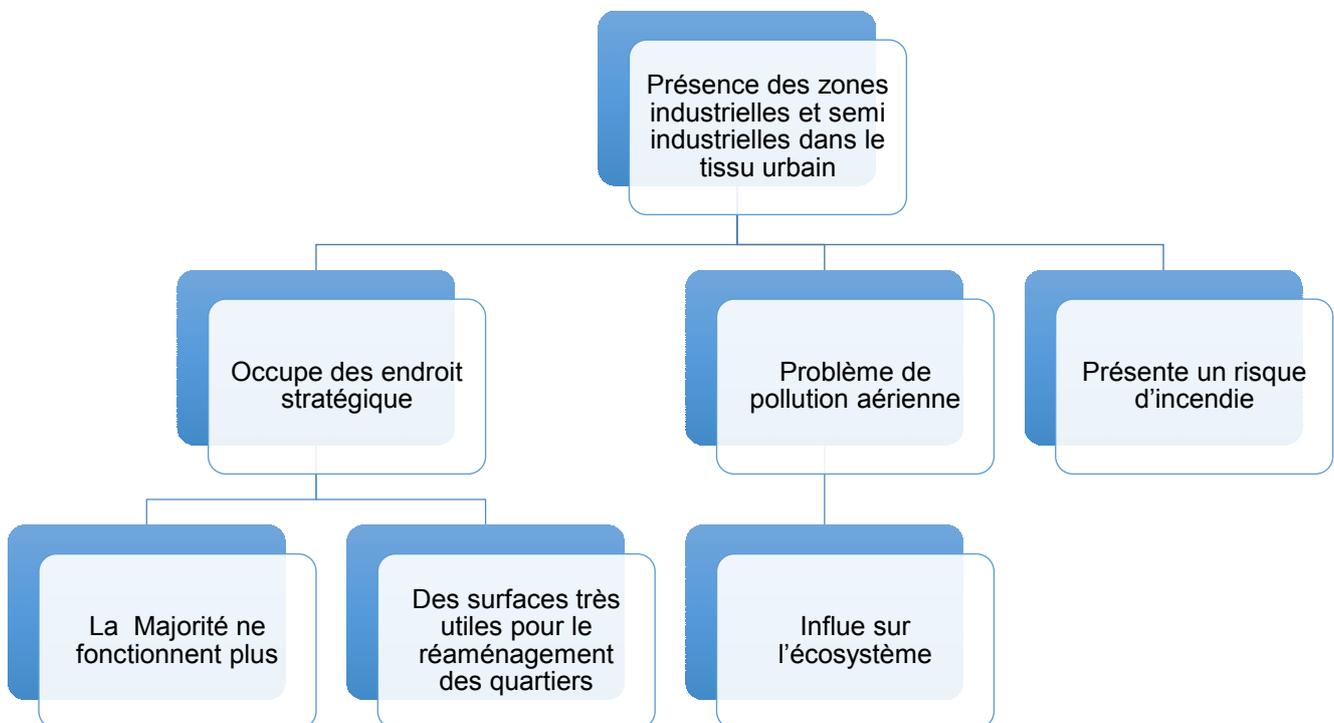
La zone semi industrielle mal intégrée à l'agglomération d'Abou Tachfine regroupe un ensemble d'unités industrielles (SOGERWIT, EMIFOR, SOCOMET etc...). Elle occupe le centre de l'agglomération et constitue une rupture Fonctionnelle et spatiale avec le reste du tissu . Cette zone est caractérisée par une consommation excessive de l'espace avec une faible occupation au sol et renferme aussi quelques lotissements (coopérative des forêts, cité des Lauriers, Lotissement Benmansour...) ainsi qu'un marché de gros. Toutes les entreprises sont de nature juridique EPE et SPA Le périmètre d'étude est traversé au centre par l'un des deux principaux axes qui traverse l'agglomération, bien que la population d'Abou Tachfine s'accroisse de plus en plus, le niveau des équipements reste très limité.

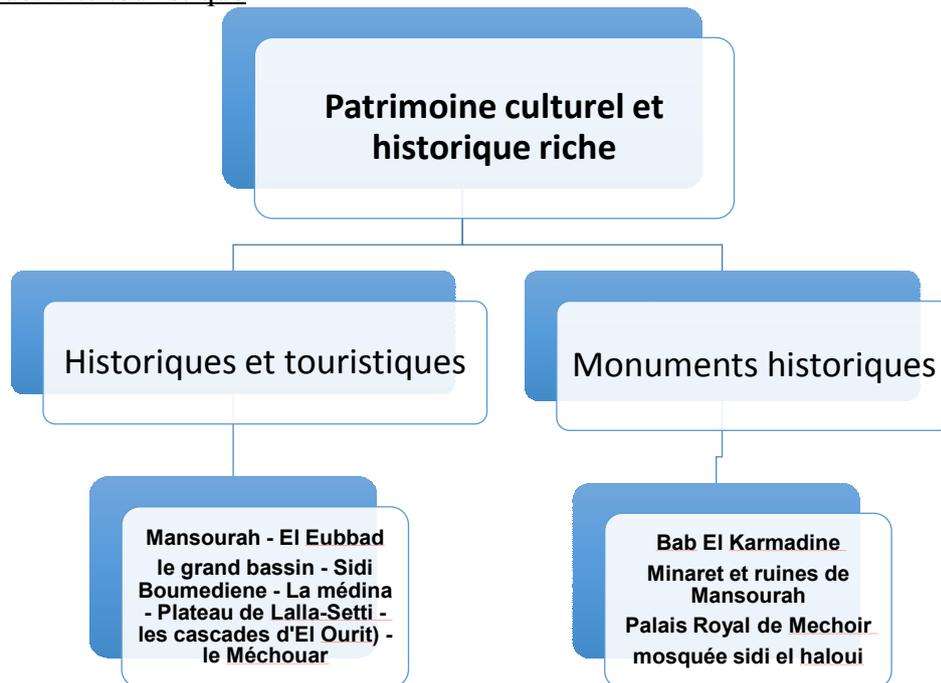
c. **La zone d'activité d'El kiffane :**

d. **La zone d'activité de Mansourah :**

e. **La zone d'activité de Tlemcen :**

f. **Synthèse :**



d. TOURISME :a. Valeurs d'attractivité touristique

Tlemcen a un immense avantage de bénéficier du plateau de lala Setti et des forêts environnantes qu'il y a lieu de mettre en valeur par le développement touristique et le maintien de la faune et de la flore.

Une diversité des équipements culturels qui reflètent la vocation historique et culturelle

Musée d'art et d'histoire, palais de culture, bibliothèque, centres culturels...

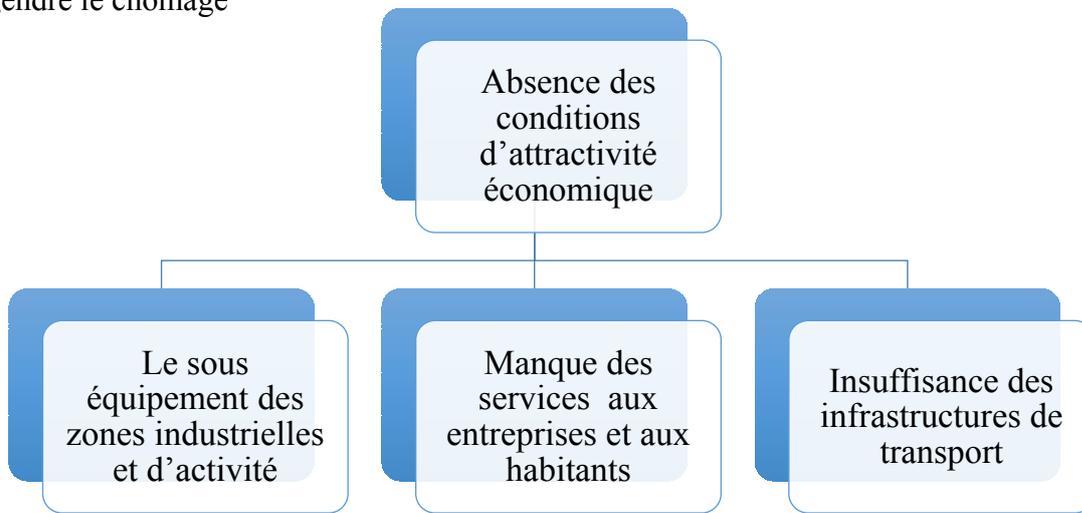
Une disponibilité en matière d'hôtellerie citant: Renaissance, Pomaria, Agadir, Zianide, Stambouli, Ibis et sans oublier les foundoks de la médina .

b. Synthèse :

- ✓ Le regroupement des unités industrielles et tertiaires au niveau de la zone industrielle, semi industrielle et el kiffane représente un potentiel économique pour la ville qui doit être développé.
- ✓ Tlemcen dispose d'un patrimoine culturel et historique riche varié entre sites historiques et touristiques (mansourah, la médina, el eubbad, sidi boumediene, le méchouar, le grand bassin, plateau de lalla-setti, les cascades d'el ourit); et monuments historiques (minaret et ruines de mansourah, le minaret d'agadir, palais royal de mechoir, musée, bab el karmadine, grandes mosquée, mosquée sidi el haloui...)
- ✓ Tlemcen a un immense avantage de bénéficier du plateau de lala setti et des forêts environnantes qu'il y a lieu de mettre en valeur par le développement touristique et le maintien de la faune et de la flore.
- ✓ Tlemcen possède d'une main d'œuvre qualifiée par la multitude des centres de formation professionnelle et l'université pluridisciplinaire
- ✓ La cité administrative implantée au niveau du champ de tir peut être considérée comme facteur d'attractivité des investisseurs qui doit être développée ce qui peut créer une importante centralité dans cette zone.
- ✓ Un potentiel agricole périurbain qui doit être intégré dans l'urbanisation pour créer l'emploi et renforcer l'activité économique de la ville

e. SYNTHESE :

Un déséquilibre existe entre l'évolution démographique et les possibilités économiques ce qui engendre le chômage

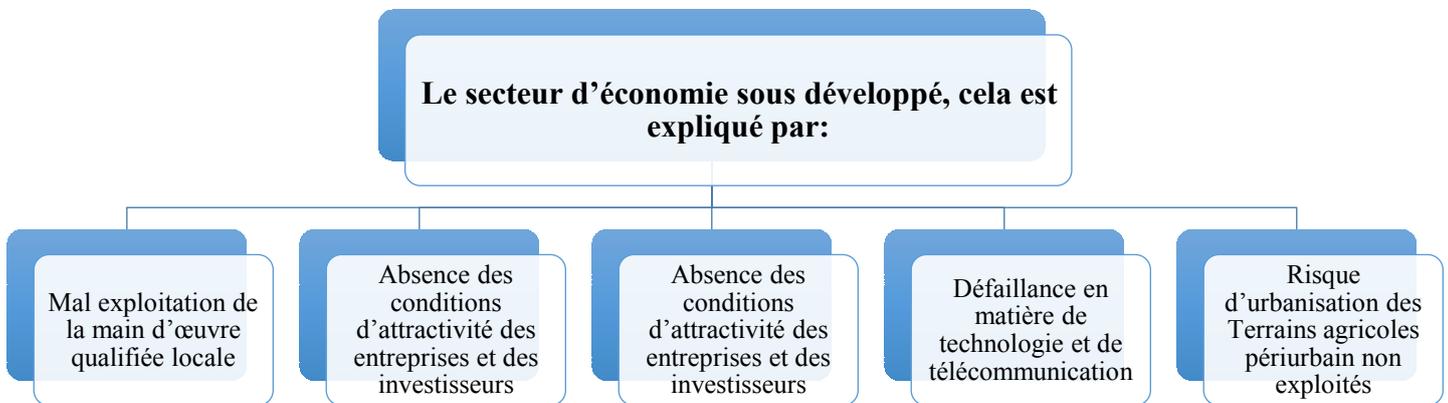


Le vaste foncier occupé par la zone industrielle et semi industrielle n'est pas pleinement mis à profit par les investisseurs, fabricants, fournisseurs et industriels.

La zone industrielle perd jour après jour sa caractère industriel d'où plusieurs de ces industries tournent vers les activités tertiaires.



- Dégradation du patrimoine culturelle
- Sites touristiques mal exploités et mal desservis



2. Vocation de la ville de Tlemcen:

- ❖ Ville d'art et d'histoire : elle détient 70% du patrimoine culturelle et historique de tout le territoire algérien, et c'est devenu une identité de la ville.
- ❖ Ville universitaire : avec ces capacités d'accueil pédagogique gigantesques.
- ❖ Futur métropole d'ici 2025 : la ville de Tlemcen aura une nouvelle interface qui sera à grande échelle d'appartenance, qui va lui permettre de concurrencer les grandes villes algériennes.
- ❖ Une infrastructure riche : la ville de Tlemcen est asservi par un réseau de transport presque complète par :
 - Un réseau de route nationale vers pratiquement tout le pays.
 - Un aéroport international (Méssali el hadj)
 - L'autoroute est-ouest
- ❖ Les données intellectuelles : c'est un facteur très remarquable dans la ville de Tlemcen ; c'est à dire qu'une bonne tranche de la population exerce une activité de type culturelle (musique, théâtre, écriture, ...)
- ❖ Une diversité paysagers très vaste si en rend en compte que la wilaya de Tlemcen est parmi les uniques wilaya à travers tout le pays possédant presque les quatre saisons (mer, porte saharienne, nature forestières et animalière)

3. Etude de l'évolution urbanistique de la forme urbaine :

-Le développement de Tissu urbain a évolué avec la succession des événements majeurs qui passé par la ville et qui influencé par les modèles urbains formant sa croissance.

-La croissance comprend des phénomènes d'extension et de densification de la ville .

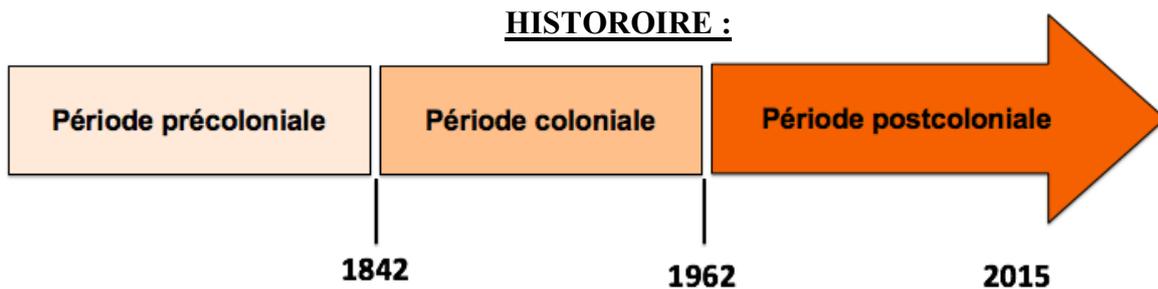
-L'objectifs étant la compréhension de la structure urbaine et son fonctionnement ce qui permet d'avoir une vision général sur la ville.

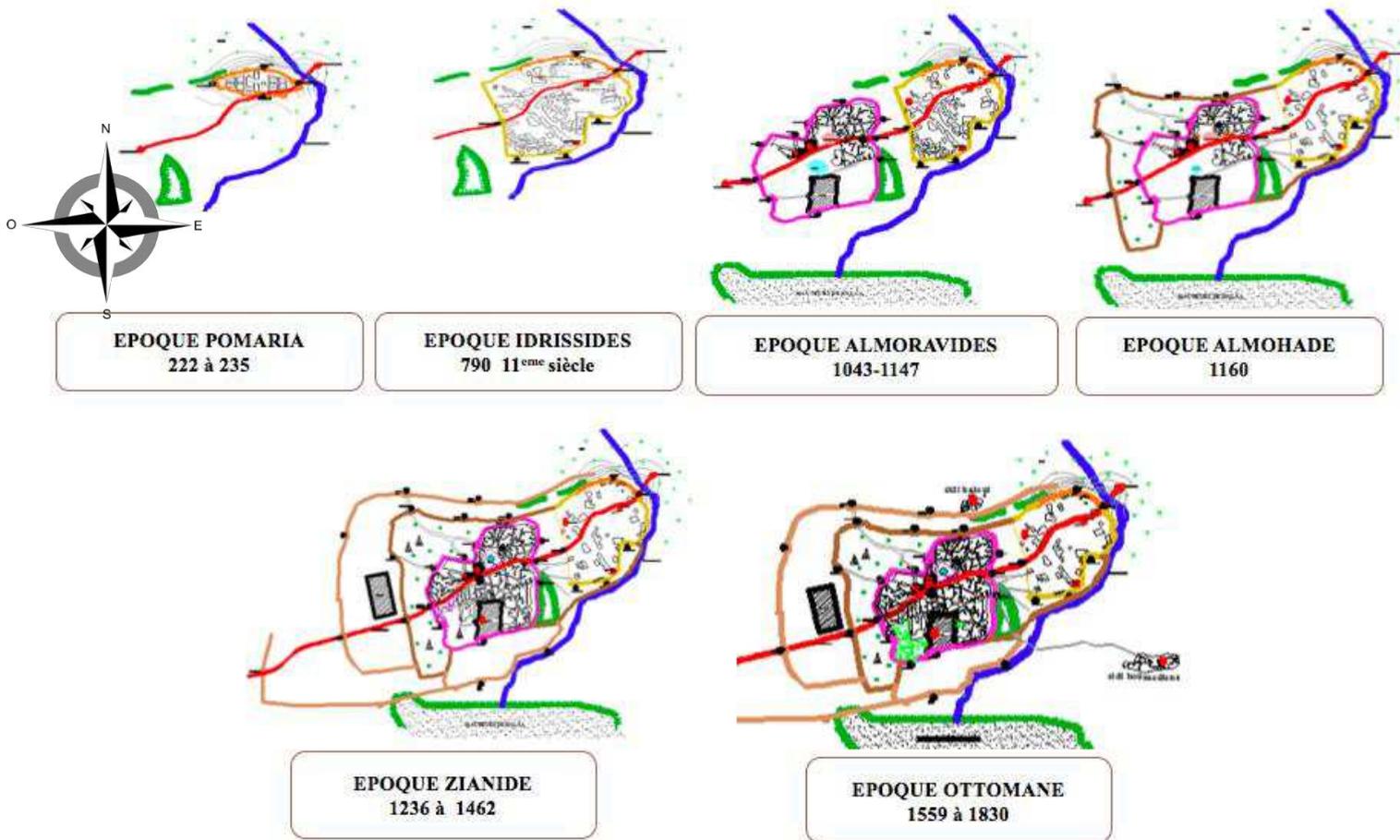
La croissance a une triple signification :

1/croissance démographique c-à-d. Augmentation de la population urbaine

2/ croissance économique c-à-d croissance de produit urbain

3/ croissance spatial c'est par rapport l'extension de l'espace urbanisé



a. Période précoloniale

La médina de Tlemcen a subi le même mode d'organisation de l'espace des médinas arabo-musulmanes ; de forme radioconcentrique : au cœur un noyau central composé d'un pôle commercial (artisanats et commerces regroupés dans la Kissaria et le souk) et d'un pôle religieux (la Grande Mosquée) auquel se greffent les quartiers d'habitation. L'ensemble est entouré de remparts.

Le tissu urbain a évolué avec la succession des dynasties qui ont gouverné la ville, certains de ses éléments ont subi la stratification de plusieurs savoir-faire (almoravide, almohade, zianide, et ottoman). Il est le résultat d'un processus de production spatiale spontané, structuré suivant un code social, conçu en hiérarchie d'espaces et de fonctions en harmonie avec l'échelle humaine.

*la ville ayant connu le rôle de capitale du Maghreb, était un pôle attractif pour les étrangers venant pour raison d'échange commercial et culturel ce qui explique la cohabitation et la coopération d'une population cosmopolite

b. Période coloniale

Durant la période de la colonisation française, Tlemcen a subi des transformations et des changements brutaux de la forme ainsi que la structure de la ville, cela afin de mettre la cité en harmonie avec les habitudes de la vie française, ces transformations ont provoquées une saturation de la cité traditionnelle.

En 1962, au moment de l'indépendance, la ville est composée de 3 éléments différents:

- La ville européenne qui concentre les principales fonctions urbaines
- La médina qui a perdu ses caractéristiques de pôle de l'agglomération
- Une série de zones d'habitat spontané sous-équipés et surpeuplés
- Sans oublier l'utilisation de la structure en damier.

PERIODE 1848- 1900 :

LE tissu colonial est caractérisé par des Parcelles de forme régulière généralement rectangulaire et accessibles Directement par des rues

Parcelle traditionnel est caractérisé par sa forme irrégulière l'accessibilité est assurée généralement à partir de l'impasse

Les îlots : Des îlots de forme régulier sa taille varie de 3000M²

La rue est assez large permettant la circulation mécanique et piétonne Bordée des immeubles de 2 -4 niveaux

Caractérise les parcours important de la Médine connues par leur rôle et identité (souika -el maukaf) Lieux de rencontre des habitants et espace d'articulation entre quartier et autre Marque par les mosquée



PERIODE 1900-1939 :



PERIODE 1939-1958 :

1939-1958
L'apparition des premières formes de la construction en hauteur.
La structuration urbaine de l'Ouest et la création de nouvelles voies.
Premières formes de l'habitat spontané
1958-1962
Durant cette période le gouvernement français, a décidé de prendre en charge la population résidente à Tlemcen
Formes d'habitat collectif
Construction de nouveaux groupements scolaires.



PERIODE 1958-1962 :



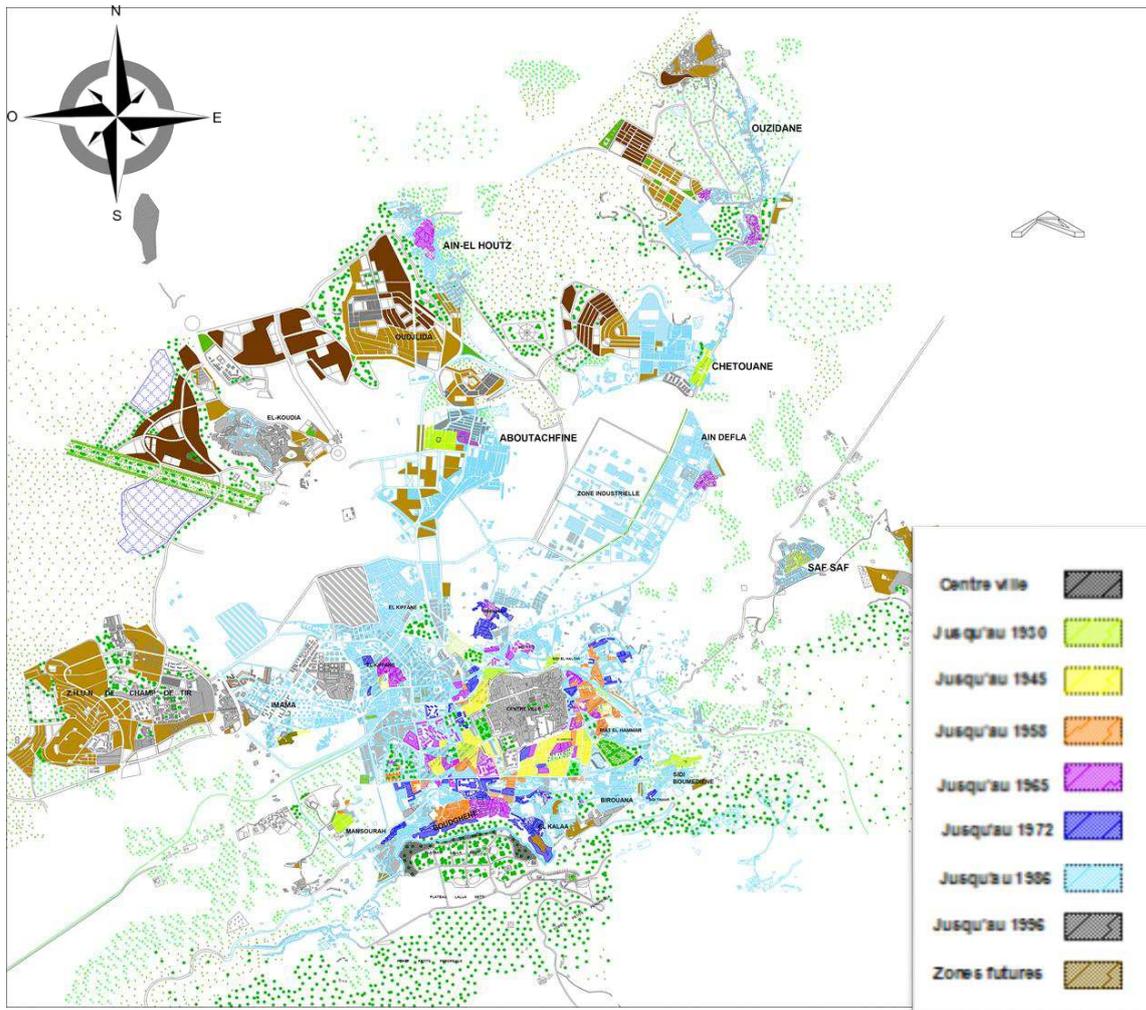
c. Période postcoloniale

Figure 14: Carte d'extension chronologique

Source : études promo précédente

Tlemcen : 1962-1974**PUD 1971**

Les grands événements qui ont marqué cette période :

proclamation S.O.F.R.E.D pour restructurer la périphérie .
 La nationalisation des biens vacants (des colons) en 1963.
 Création des grandes entreprises nationales (SONATRAC...).

Tlemcen : 1974-1986**PUD 1977**

*Pôles universitaires

*Z.H.U.N: kiffane , imama

*Extension des nouveaux pôles : Mansourah, Imama, El kiffane , Chetouane , saf saf , Ain el houtz

*Apparence de: La zone industrielle et semi industrielle ABOU TACHFINE

PUD 1981

-Pour les quartiers satellites, le PUD 81a exigé qu'ils soient autonomes et reliés organiquement entre eux.

-répartition égale entre les différents pôles et le noyau, relier par des voies principales se qui assure aussi une bonne relation fonctionnelle.

-les différents pôles sont reliés par la rocade qui assure la relation fonctionnelle surtout entre les deux pôles universitaires...

Tlemcen : 1986-1998**PDAU1997**

- Passage d'un système socialiste vers un système libérale
- Le terrorisme
- La révision du PDAU1997

Tlemcen : 1998-2015**PDAU2007**

Changement économique et politique:

- ✓ L'urbanisation en Algérie est attachée à la situation politique et économique.
- ✓ Loi de préservation des terrains agricoles.
- ✓ Le lancement le programme d'un million de logements

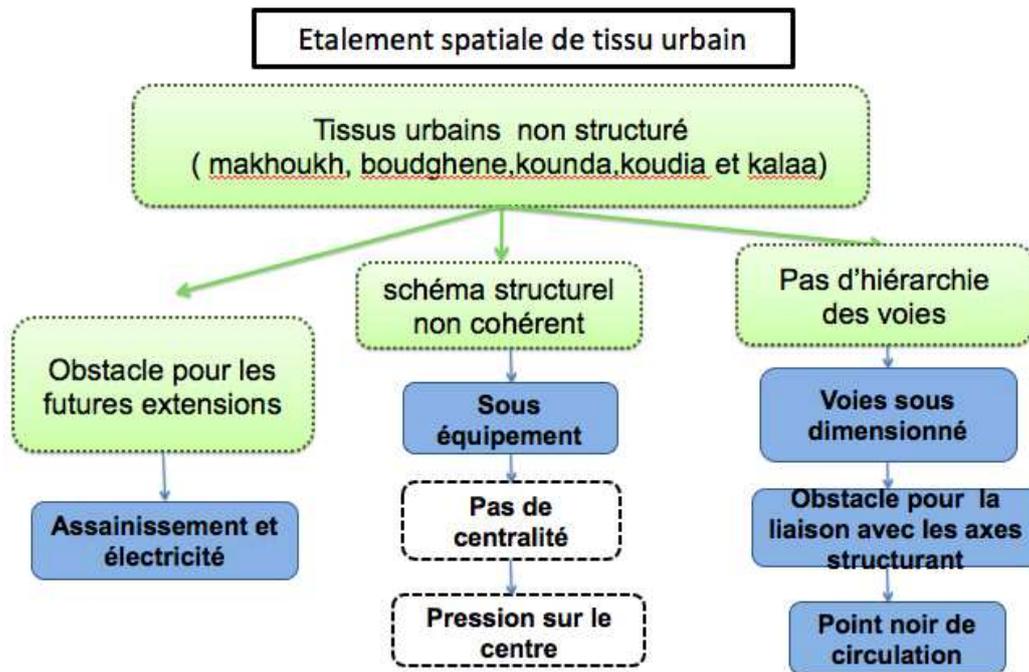
d. SYNTHÈSE :

- ✓ Après l'analyse des tissus urbains composant la ville de Tlemcen, on a constaté que son organisation spatiale était influencée par plusieurs éléments déterminants tels que :
 - Les croyances et l'évolution historique.
 - Les tracés (les voies).
 - La morphologie du site.
- ✓ Le tissu urbain de la ville de Tlemcen se distingue par plusieurs entités:
 - Quartiers traditionnels: sidi Boumediene, Agadir, Sidi el haloui...
 - Quartiers européens: bel air, cerisier..
 - Quartiers résidentiels sous intègres et non contrôlé: boudghène , koudia , kounda.
 - Quartiers nouveaux
 - Zone industrielle et semi-industrielle

Juxtaposition des tissus

- Rupture entre des différents tissus
- organisation spatiale non homogène -Absence d'une continuité urbaine
- Dégradation du cadre bâti
- Ségrégation sociale
- Problèmes de mobilité
- Perte de valeur des tissus mal contrôlé

Les tissus non structurés :



Les différents secteurs :

Le tissu urbain a été décomposé en 17 secteurs urbains, le découpage a été établi selon les critères suivants : morphologie du site et fonctionnement et animation urbaine et chaque entité a des caractères spécifique et des problèmes différentes .

- **Les secteurs urbanisés :** Comprennent tous les terrains viabilisés, entièrement ou partiellement occupés.
- **Les secteurs à urbaniser :** Incluent les zones situées dans le périmètre devant être urbanisé en priorité, à court et moyen terme, à un horizon de dix ans, dans l'ordre de priorité prévu par le (PDAU).

Les secteurs d'urbanisation future : est celui pour lequel l'urbanisation est différée pour le long terme (à un horizon de vingt ans) à l'échéance prévue par le PDAU **Les secteurs non urbanisables :** Comprennent les terrains laissés à l'état naturel, et ceux à vocation, d'élevage, de sylviculture,

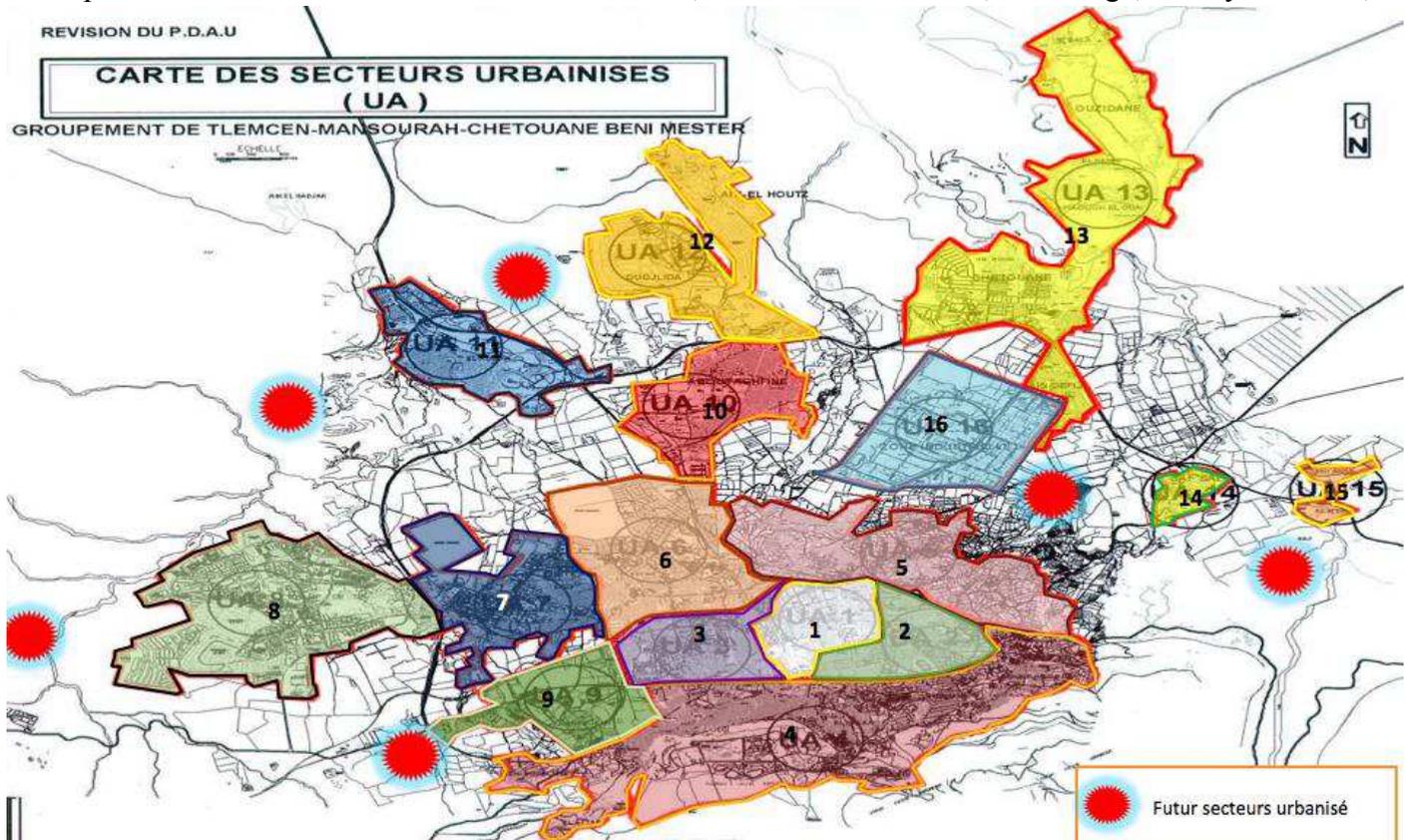


Figure 15: Carte les secteurs urbanisés et les secteurs à urbanisés

d'extraction

Source : travail de groupe urbanisme M2

Les orientations majeures pour les secteurs :

Cne	ZONE DE POS	SU (Ha)	DENSITE PROJ.	ORIENTATIONS	NBRE LOGTS
TLEMCEM	Koudia	60	35 logts/ha	Périmètre à restructurer	877
	Koudia Est	22	40 logts/ha	Zone mixte (Habitat + équipements)	
	ABOU TACHEFINE	75	35 log/ha	Centralisé nouvelle à créer (POS A REVISER)	2600
	OUDJLIDA	117	37 logts/ha	Pôle résidentiel	4313
	BOUDJLIDA	130	40logts/ha	Pôle résidentiel (POS A REVISER)	5200
	MEDINA	40		Quartier historique à sauvegarder (POS A REVISER)	
	S.BOUUMEDIENE	46	11 logts/ha	Espace historique à préserver (POS A REVISER)	271
	BIROUANA- KALAA	120	25 logts/ha	Activité à délocaliser (minoterie moulin COUVERTEX)	262
	AGADIR-SID HALOUI	59	98 logts/ha	Quartier historique désenclaver et équiper (POS A REVISER)	295
MANSOURAH	MAKHOKH	23,5	49 logts/ha	Site historique à préserver (POS A REVISER)	193
	HAI NASSIM	47	100 logts/ha	Pôle résidentiel et centralité à créer.	195
	CITE DES ROSES	27	60 logts/ha	Périmètre à réhabiliter (POS A REVISER)	229
	OUALI MUSTAPHA	30	90 logts/ha	Périmètre à restructurer	301
	CHAMP DE TIR			Pôle universitaire et résidentiel + centralité nouvelle à créer .	1408
CHETOUANE	EL HAMRI	110	146 logts/ha	Quartier à restructurer	2490
	HAI ZITOUNE	22	93 Logts/ha	Quartier à restructurer (POS A REVISER)	1016
BENIMESTER	ZONE NORD EST	20	25 Logts/ha	Densification(POS A REVISER)	120
TOTAL GROUPEMENT		948.5	D.M 61 logts/ha		19770

Table 4:Les orientations majeures pour les secteurs

Les remarques concernant les différents secteurs :

- ✓ Certains secteurs couverts par les POS nécessitent leurs révisions conformément à la nouvelle législation notamment loi 98-04 du 15 juin 1998, relative à la protection du patrimoine culturel (agadir-sidi haloui, makhokh, sidi boumediene).
- ✓ Il s'agit d'un plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés par abréviation «p.P.S.M.V. S.S."
- ✓ Le nouveau découpage du secteur urbanisé, imposent la nécessité de réviser un certains nombres de POS et ce pour tenir compte des nouvelles réalités
- ✓ L'objectif étant de mieux cerner les déclinaisons territoriales des orientations préconisées par l'actuel PDAU, de mieux définir les plans d'aménagement et le ciblage des actions les plus pertinentes à réaliser au niveau des ces zones.

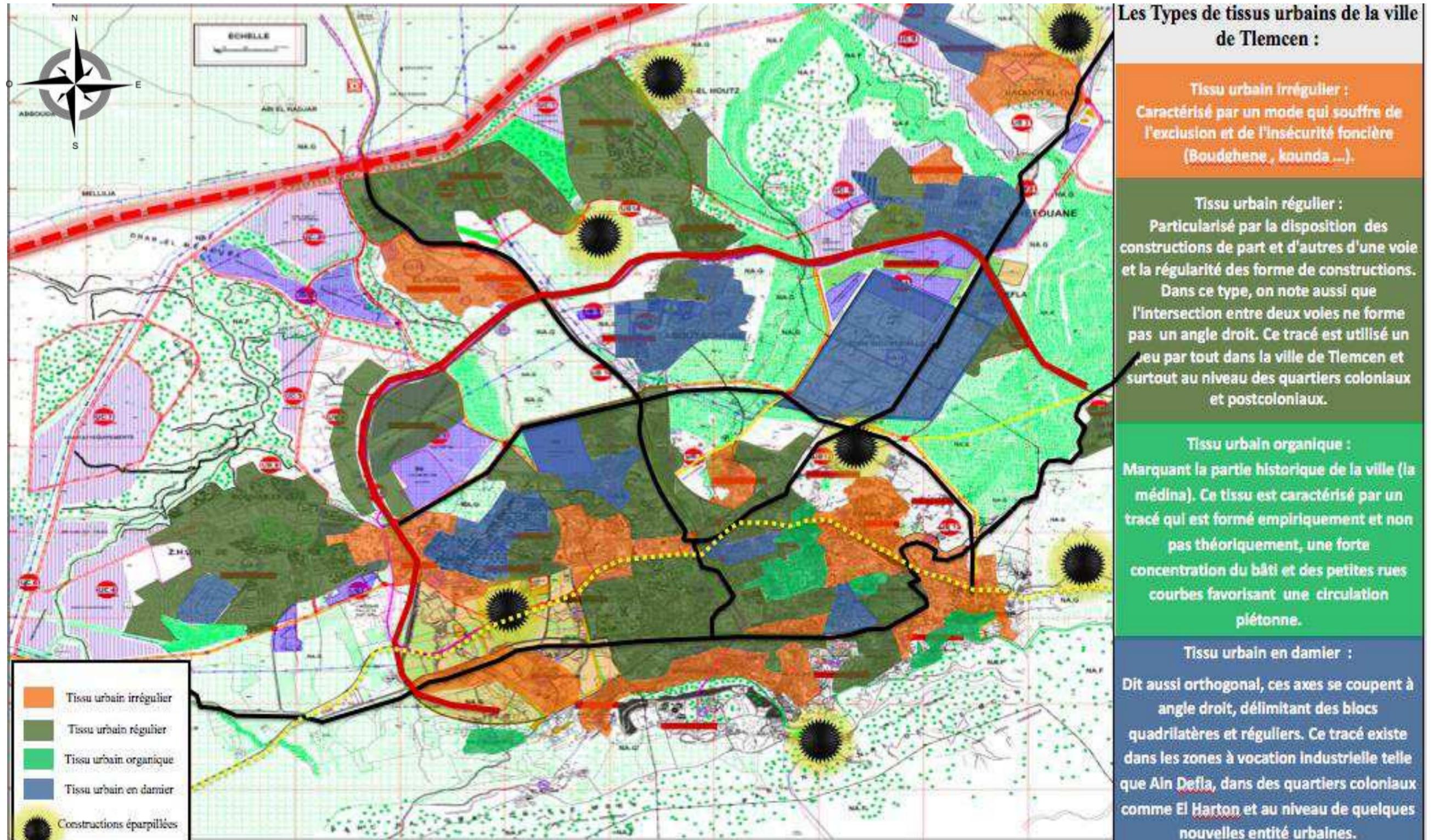


Figure 16: les types de tissus urbains dans la ville de Tlemcen

Source : Master 01 groupe 03

Quartier :

Le tissu urbain de la ville de Tlemcen se distingue par plusieurs entités:

- Quartiers traditionnels: sidi Boumediene, Agadir, Sidi el haloui...
- Quartiers européens: bel air, cerisier. ...
- Quartiers résidentiels sous intègres: boudghène, koudia ...
- Quartiers nouveaux(les ZHUN):kiffan, imama, champ de tir...

Logement :

Le bilan du parc immobilier selon le RGPH 1998, évalue le parc logement à 43345 unités dont 7744 logements inoccupés pour une population totale de 216943 habitants,soit un TOL de 6 personnes par logement

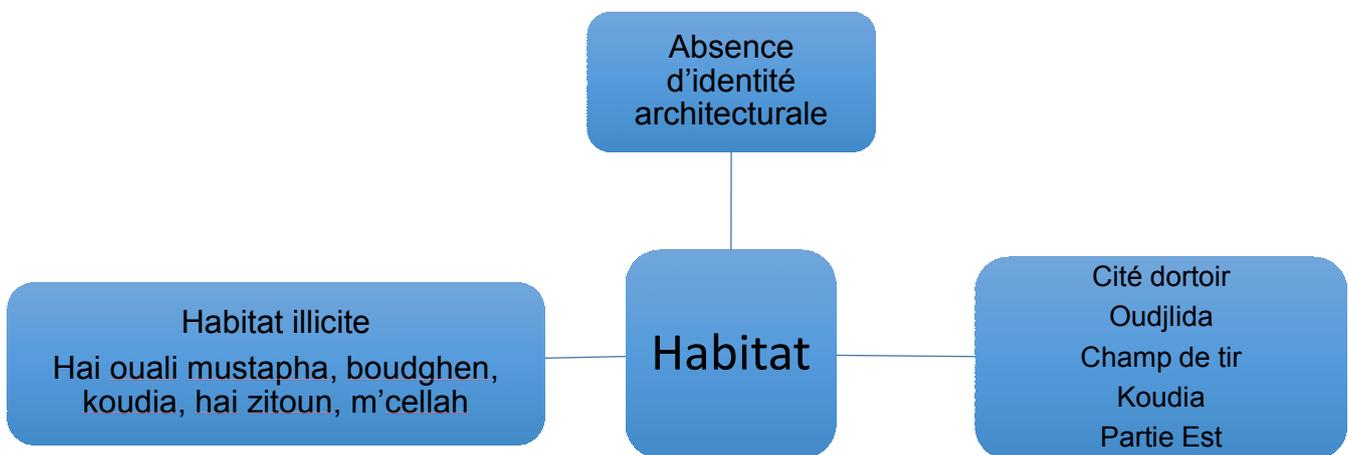
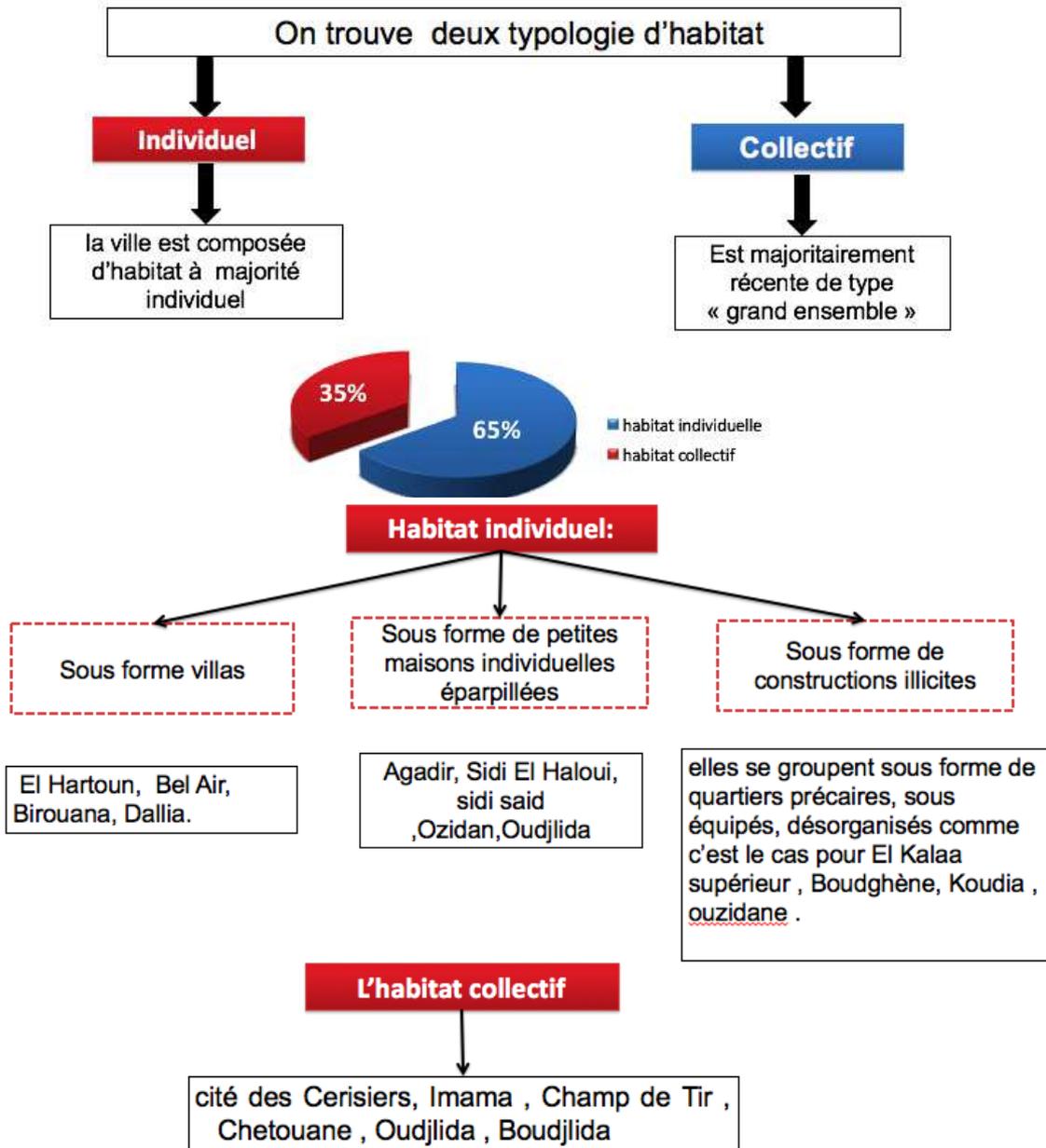
Communes	Parc logement habité 1987	Parc logement habité 1998	Evolution
Tlemcen	18717	25445	6728
Mansourah	3574	7772	4189
Chetouane	3480	7033	3553
Beni Mester	2455	3095	640
TOTAL	28226	43345	15119

Table 5:évolution de parc de logement

Source : ONS – RGPH 1987 et 1998

Pour la satisfaction des besoins en logements de la population prévue, d’ici l’an 2025, il y a lieu de prévoir un parc logement nouveau de l’ordre de 28200 logements.

Typologie de l'habitat



Les Problèmes

- ❖ L'apparition des phénomènes sociaux
- ❖ Défaillance en matière d'emploi (chômage)
- ❖ Rupture Urbaine ; Dégradation de l'environnement urbain
- ❖ Des quartiers historiques qui n'ont pas été mis en valeur et sont mal protégés « Agadir ,Médina, sidi boumédien , sidi taher , sidi el haloui»
- ❖ Dégradation de cadre bâti au niveau de centre historique
- ❖ Apparition et prolifération de l'habitat spontané dans la périphérie

Equipements :

on trouve une variété des grandes catégories d'équipements :

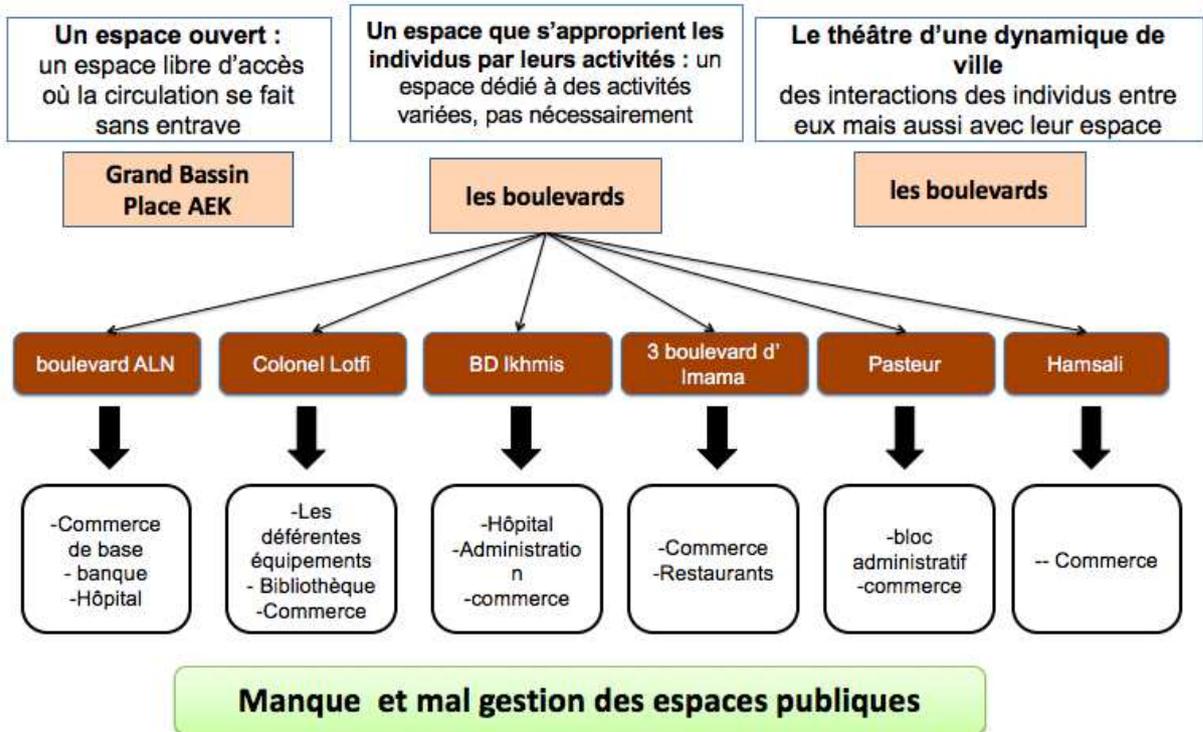
Typologie des équipements			
administratif	culturel	sanitaire	sureté
<ul style="list-style-type: none"> •La wilaya •Palais de justice •Tribunal •Daïra •G.poste •TRESOR •La banque •La duche •Cadastre •Ptt •OPGI •APC 	<ul style="list-style-type: none"> •palais de culture •Musée •Palais d'exposition •Bibliothèque centrale •Maison de culture •Centre des études de la musique Andalous •Complexe culturel •Centre islamique 	<ul style="list-style-type: none"> •Hôpital •Centre anti cancer 	<ul style="list-style-type: none"> •Commissariat central •Sureté •Gendarmerie •Protection civil

Typologie des équipements			
éducatif	sportif	touristique	signifiant
<ul style="list-style-type: none"> •Les pôles universitaires •Les instituts 	<ul style="list-style-type: none"> •Stade des frère Zerga •Complexe sportif •Salle omnisport •Piscine olympique 	<ul style="list-style-type: none"> •Hôtel Zianide •Renaissance •Agadir 	<ul style="list-style-type: none"> •La grande mosquée •Elmechouar •G.bassin •Palais d'exposition •Lycée polyvalent

Table 6:Typologie des équipements de la ville de Tlemcen

Source : Auteur

Espaces publics :



Infrastructures et mobilités :

La ville de Tlemcen est reliée à ses nombreuses communes et wilayas voisines par la route nationale N°7 qui la relie à la frontière à l'ouest et à Sidi Bel Abess à l'est, la RN° 22 à Oran et la RN°2 vers Ben sakkrane et Ain Fezza, ...

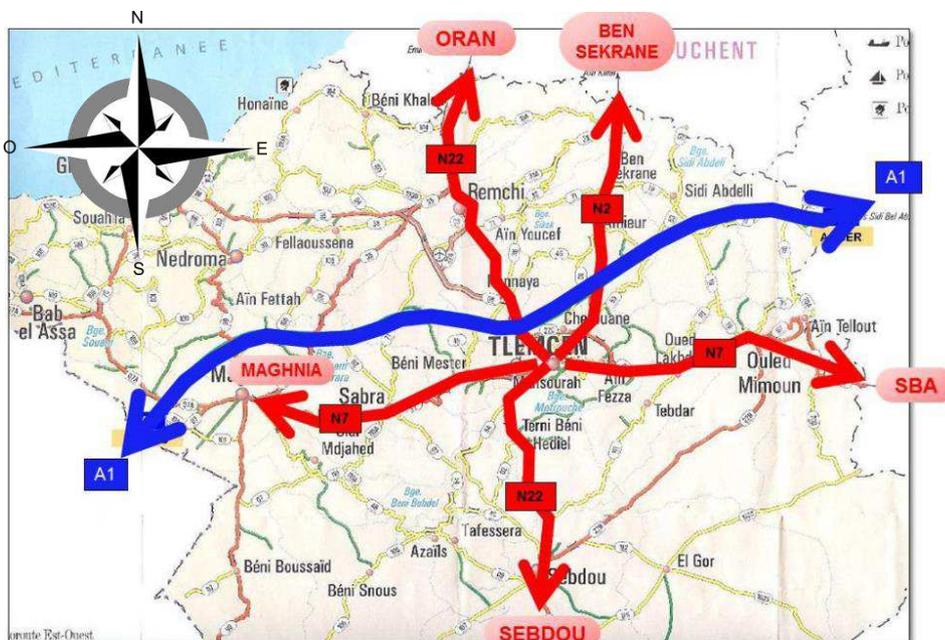


Figure 17:infrastructure etmobilités "la relation ente la ville et les autres communes"

Source : Magazine : Invest in alegría, wilaya de Tlemcen

Le grand Tlemcen dispose d'un réseau de voiries urbaines composé comme suit :

- **Voiries primaire** : Des voies qui structurent l'agglomération. Ce réseau est constitué par les voies les plus importantes telles que les routes nationales, rocade, autoroute et chemin de fer.
 - **Voiries secondaires** : qui desservent au entités ou des quartiers entre eux.
 - **Voiries tertiaires** : de desserte à l'intérieur de chaque quartier
- Répartition égale entre les différents pôles et le noyau, relier par des voies principales se qui assure aussi une relation fonctionnelle.
 - Les différents pôles sont reliés par la rocade qui assure la relation fonctionnelle surtout entre les deux pôles universitaires.
 - Autoroute une extrême importance économique et qui représente une rupture physique de l'urbanisation

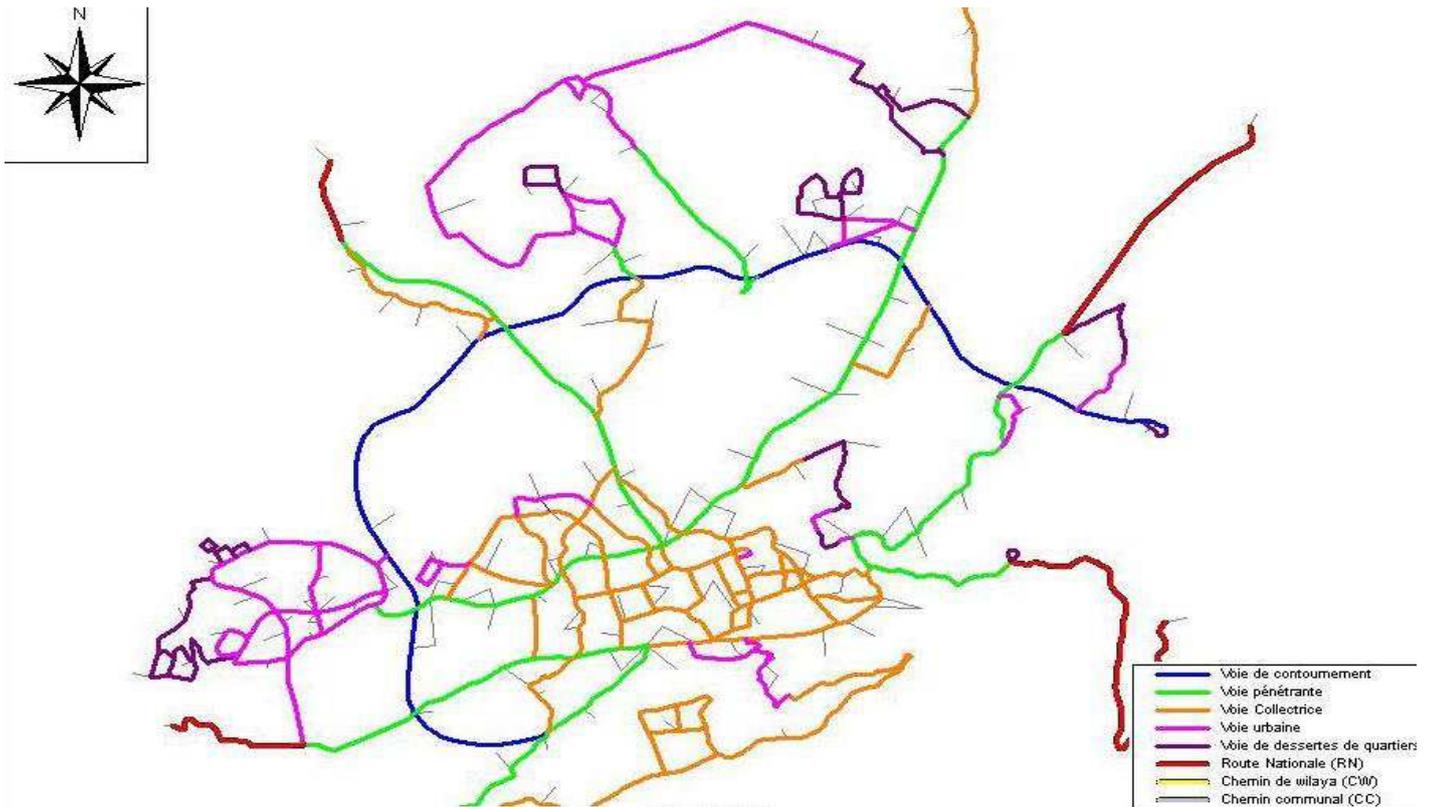


Figure 18: Carte des réseaux routiers de groupement

Source : rapport de Direction de Transport de la wilaya de Tlemcen

Les carrefours²⁵ :

²⁵ Direction de transport

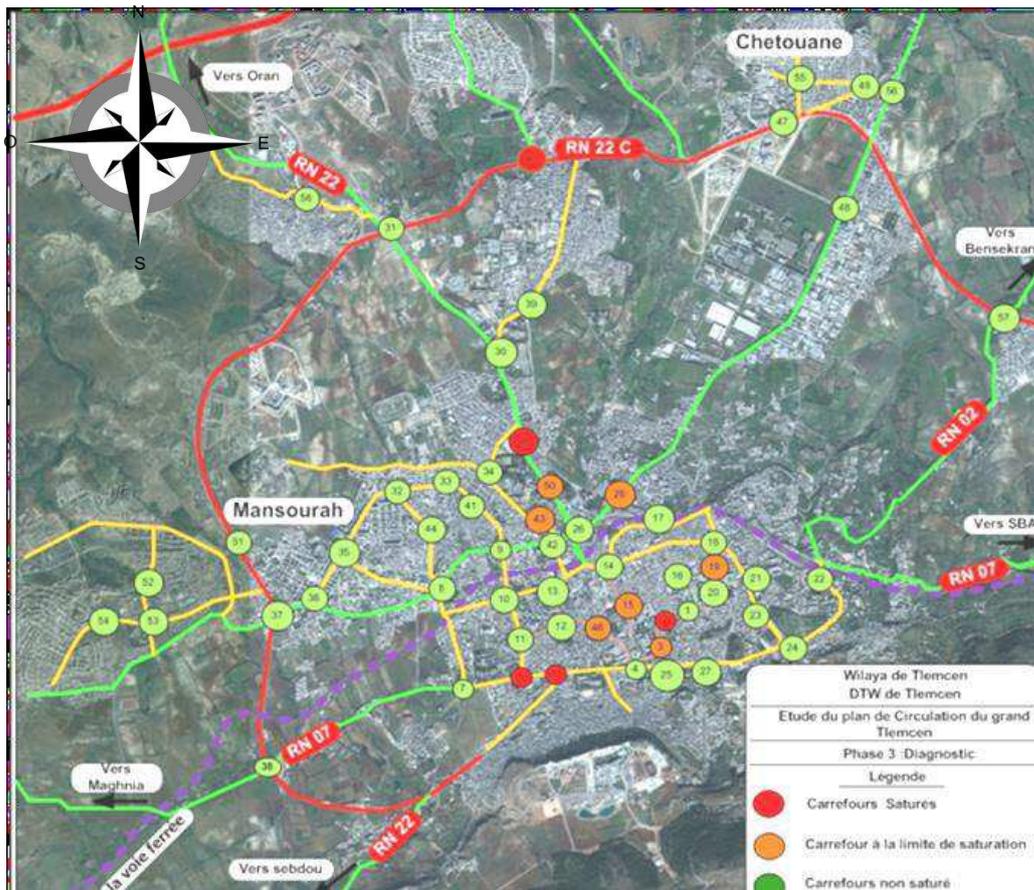
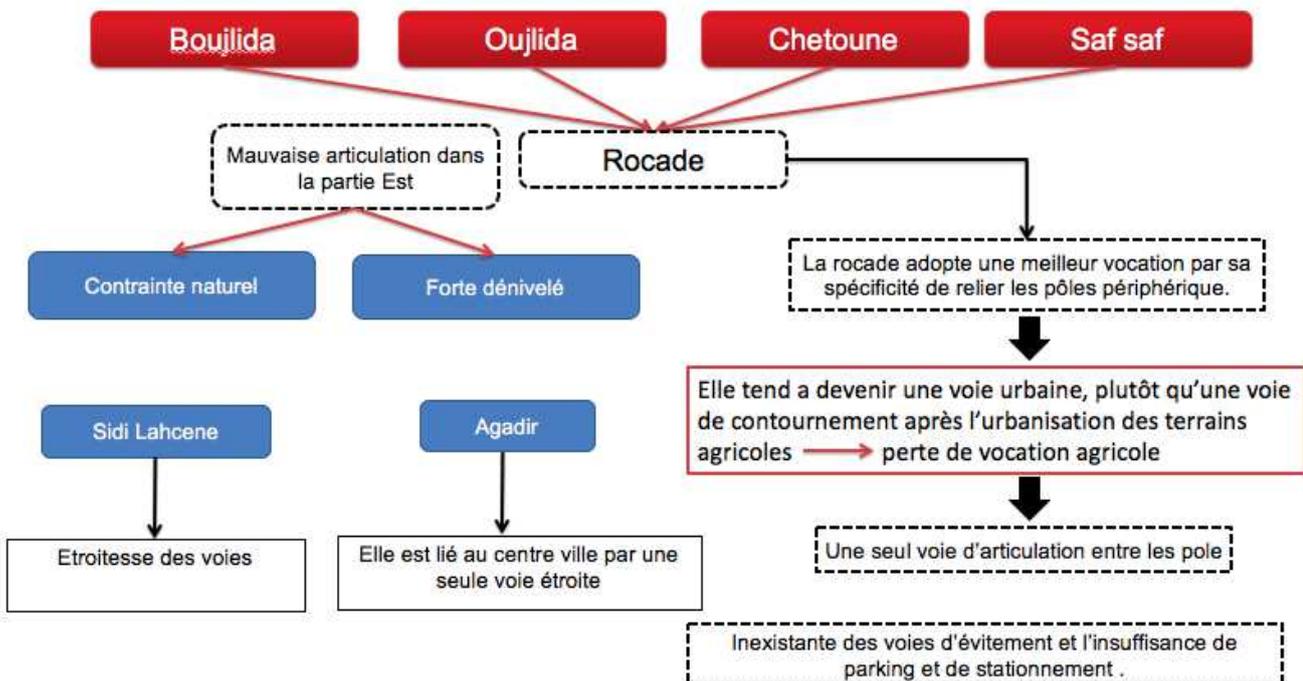
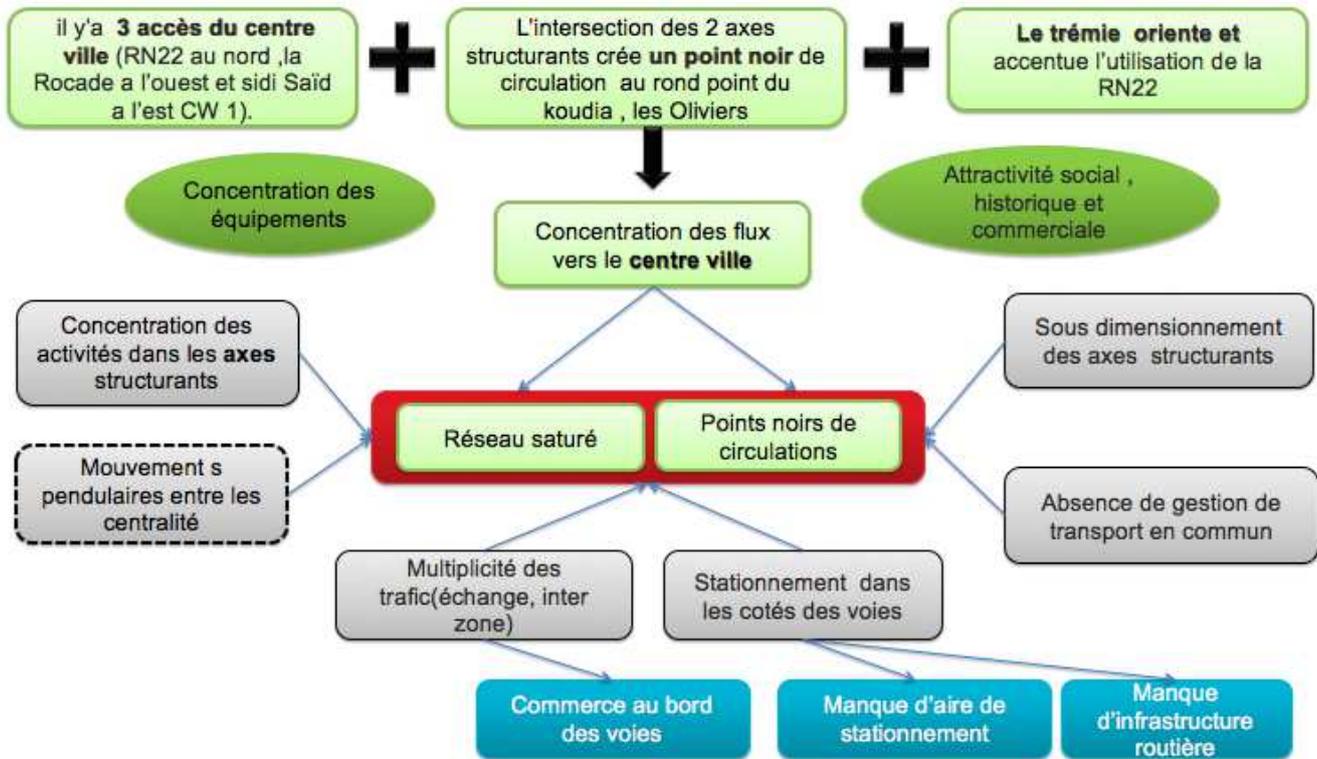


Figure 19 Plan de circulation du grand Tlemcen "carrefours"
 Source : rapport de Direction de Transport de la wilaya de Tlemcen

Synthèse de schéma de structure :

- Insuffisance des relations et d’articulation entre les pôles
- Absence de cohérence urbaine
- Mauvaise accessibilité





Transports en commun mal géré et non organisé

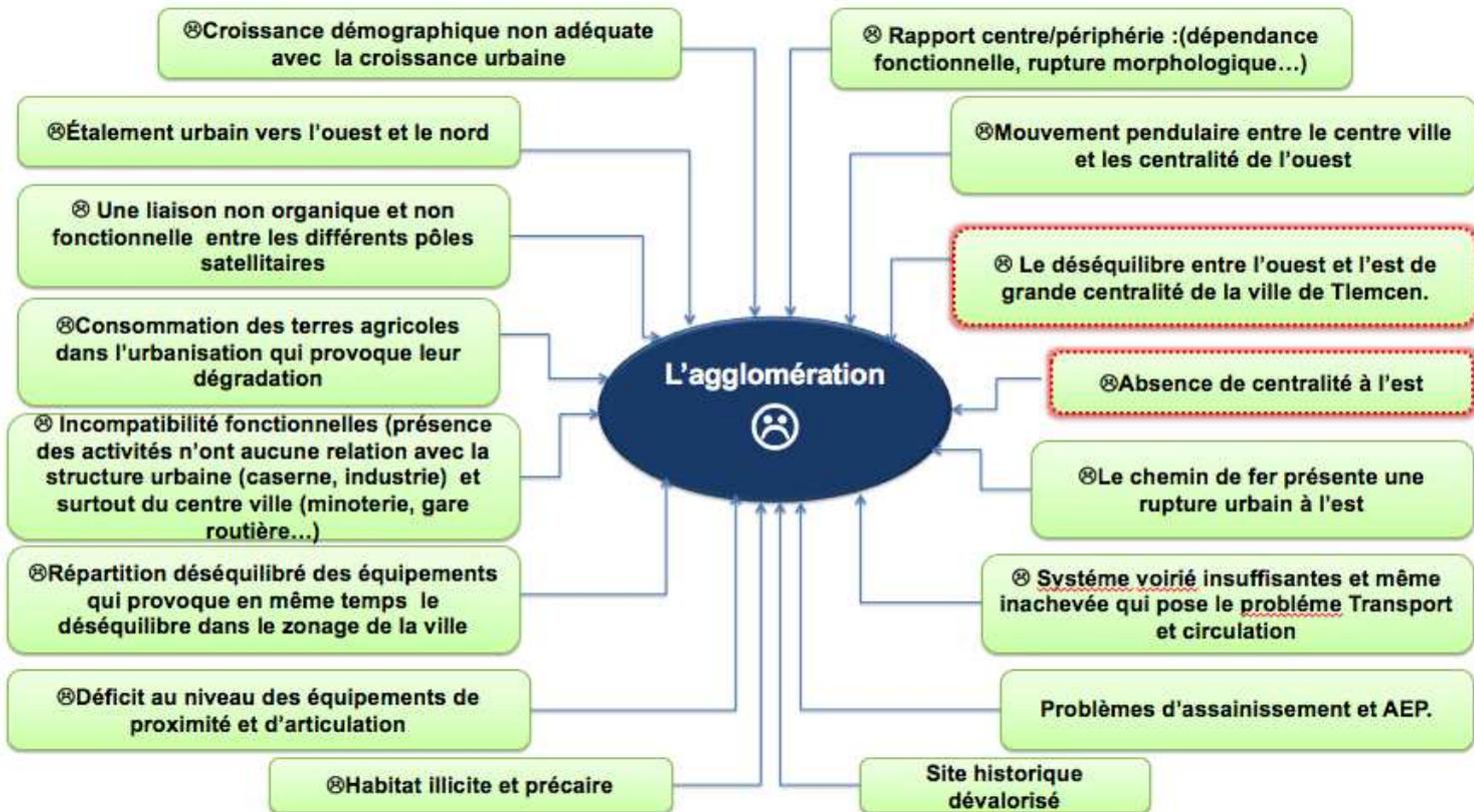
- Absence des lignes de transport qui permet la liaison entre les quartiers périphériques
- Absence de transport nocturne
- Superposition des lignes de transport.
- Manque des arrêts de bus

La convergence des lignes de bus vers le centre-ville

Congestion des voies structurantes

PS : Les schémas sont faits par l'ensemble de groupe M2G5

4. SYNTHÈSE GÉNÉRALE : « les problèmes de la ville »



- **Équipements structurants sans équipements d'accompagnements :**
 - Sites touristiques et historiques ,Mansourah et Sidi Boumediene Agadir lala setti
 - Pôle universitaire
 - Le nouveau Hôpital anti- cancéreux : Zone polluée - Problèmes de circulation...
- **Croissance démographique non adéquate avec la croissance urbaine.**
- **Rupture entre la société et l'urbain à cause de l'implication de l'état et le manque de la sensibilisation.**
- **Déséquilibre entre les formes urbaines et les liens sociaux et les organisations économiques.**
- **Négligence du côté esthétique, de l'animation et la vitalité des espaces publics comme les boulevards qui sont les premiers espaces qui impressionnent la population et les touristes et qui résume l'image de la ville.**

La ville de Tlemcen est passée d'une vieille cité ramassée de type « Médina » vers la structure urbaine d'une ville éclatée que nous lui connaissons aujourd'hui sous le nom d' « une ville poly-concentrique ».

Les nouvelles formes d'urbanisation ont donné naissance à une nouvelle dynamique urbaine se traduisant par l'émergence de nouveaux noyaux de vie différents les uns des autres (pôles désordonnés, spontanés, détachés, sous-équipés, paysage discontinu et mauvaise exploitation de secteur économique (tourisme, industrie et agriculture)).

5. LES HYPOTHESES :

Actions urbaines

- Création de centralité dans chaque pôle satellitaire.
- Réorganisation du tissu mal structuré.
 - La revalorisation, la rénovation et la restauration des sites historiques.
 - Création des équipements de première nécessité et équipements d'accompagnement (sanitaires , éducatifs , culturels, commerciaux) au niveau des pôles satellitaires.
 - L'injection des équipements à caractère touristique dans le but de renforcer cette vocation.
 - Création des parcs d'attractivité et des espaces de rencontre.
 - Protection des terrains agricoles du croissant fertile avec la création d'une ceinture verte qui le délimite.
- Remodeler les infrastructures
 - Elargissement des voies qui mène au centre ville pour diminuer la circulation et l'embouteillage.
 - Traitement des nœuds pour la fluidité de circulation.
 - Création des lignes de transport en commun en vue de relier les différents pôles satellitaires entre eux.
 - Encourager le déplacement par bicyclettes par la création des pistes cyclable et élargissement des voies piétonnes ».
 - Amélioration de la mobilité urbaine.

6. SENARIO : Développement polycentrique

Une ville polycentrique « Tlemcen, ville à une échelle humaine, durable attractive et compétitive »

- ❖ L'urbanisme contemporain prône de construire « la ville sur la ville » en favorisant la mixité, la densité et la proximité. Poursuivant ces objectifs, les pôles périphériques sont amenés à poursuivre leur mutation et s'installer dans un réseau de centralités complémentaires et hiérarchisées : le système polycentrique.
La ville de Tlemcen se caractérise par un tracé et une forme de plan satellitaire composé d'un anneau central et plusieurs centralités.

❖ Tlemcen de demain ' imaginer le possible '

Cette vision de l'aménagement du groupement de Tlemcen revêt, à sa base, un dessin stratégique consolidé par un ensemble de sept 'ambitions' qui visent à configurer l'« Tlemcen de demain » :

- Positionnement : « ville symbolique ; ville d'art et d'histoire»
- Environnement : « éco-métropole de la région ouest et ville jardin »
- Économie urbaine : « moteur du développement secondaire et tertiaire de l'Algérie»
- Occupation du territoire : « ville organisé, polycentrique, qui maîtrise son étalement »
- Mobilité : « ville des mobilités et des proximités »
- Risques : « ville, empreinte de bonne gouvernance »

❖ Les piliers de développement de ce scénario

1. Forme urbaine :

- Renforcer la centralité dans les pôles existants (Champ de Tir, Boudjlida , oujlida, Chetouane, Abou tachfin, Koudia ...).
- Renforcer, revaloriser et préserver les centralités historique (Médina, Agadir, Sidi Boumediene).
- Création des Centre d'articulation (Ex entre Oujlida et Chetouane)

2. Infrastructure | mobilité et transport :

- La mobilité piétonne (centre-ville)
- La projection des lignes de transport en commun : TGV, tramway
- Projection des voies pour éliminer les ruptures entre les entités
- Renforcer la relation entre chemin de fer et les entités (ponts/parcours)
- Création des aires de stationnement.
- La rentabilité : création des parkings payé.
- Animation et réaménagement des rues et des boulevards

3. Développement économique | industriel | Compétitivité | Emploi :

- Le cluster terrière d'activités (Abou tachfin).
- le cluster administratif (Champ de tir).
- Le maintien et le développement des activités tertiaires d'artisanats (Centre-ville).
- Le centre d'affaire (Kiffane).
- Le cluster de recherche (Chetouane).
- Régénérer la zone industrielle.
- Réorganiser la projection des équipements.
- Les fermes agricoles dans les friches naturelles pour les productions alimentaires
- Favoriser le développement de l'activité artisanale dans la ville.

4. Cohésion territoriale | Cohésion sociale | Habitat :

Une ville qui assure une meilleure qualité urbaine, qui valorise son cœur historique et qui maîtrise et contrôle son étalement vers la périphérie.

Une ville qui met en valeur son patrimoine et qui préserve et revalorise son histoire. Aussi elle doit garantir à ses habitants des conditions de vie adéquates et confortable qui encourage la cohésion sociale et la bonne pratique d'espace. Tlemcen doit assurer la liaison entre ses différents pôles ses différents entités et renforcer ce lien avec une bonne gestion de cette forme urbaine et automatiquement renforcer la relation des liens sociaux avec la forme urbaine (socio-spatiale).

5. Environnement | Protection et valorisation | paysage urbaine :

Une ville qui assure l'équilibre écologique, qui protège la richesse naturelle et qui offre des espaces de loisirs et de détente. Une ville saine et durable. Une ville qui favorise la nature , la santé et la sécurité qui encourage la construction écologique , la protection contre la pollution (moins voitures , usines hors ville, traitement des déchets).

- Le parc naturel national (Lalla seti)
- Animer et réaménager les espaces publics (Grand bassin, les jardins publics, Lalla seti ...)
- Création des parcs de loisirs, des espaces de détente ou bien des complexes touristiques.
- Valorisation de la gestion des déchets avec ses différents principes : réduire, réutilisé, recyclé,...)
- La protection des forêts et des espaces naturels.
- Le Système d'assainissement environnemental – Qualité de l'eau et valorisation de la récupération et du traitement des eaux usées.

UN SYSTEME POLYCENTRIQUE :

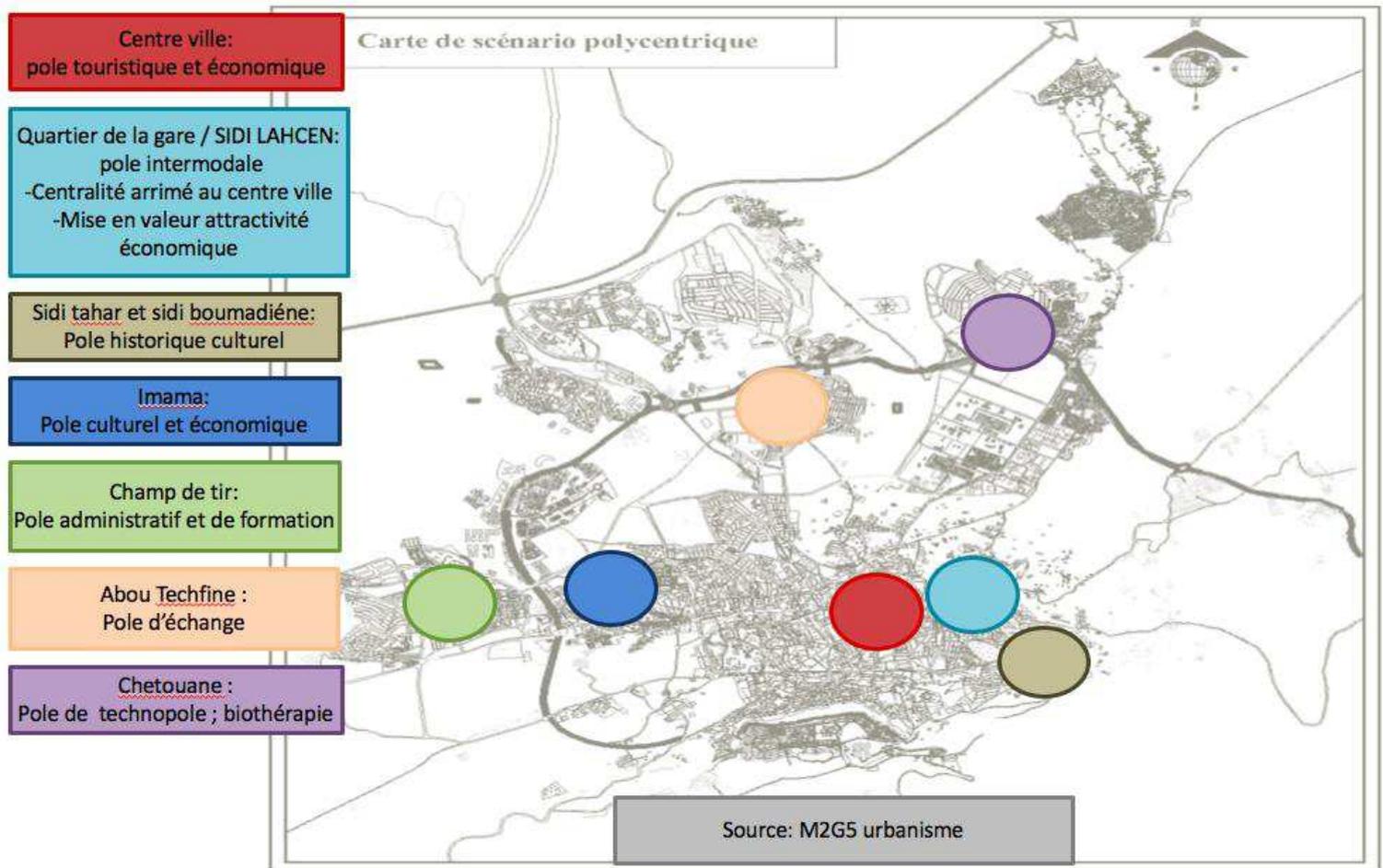


Figure 20: Carte des différents pôles "scénario polycentrique"
Source : Master 2 Groupe 5 urbanismes

❖ **Objectif du scénario**

- **Prioriser dans le développement** de l'agglomération le renouvellement urbain en préservant les espaces naturels et en maîtrisant les espaces stratégiques d'avenir.
- **Intensifier les centralités pour accueillir** les nouveaux habitants en préservant l'identité de chaque quartier et en améliorant le cadre de vie.
- **Organiser l'agglomération autour** de polarités et définir clairement leurs fonctions respectives (le cœur de la ville, centre secondaires, centres bourgs, quartiers). Les relier en étant attentifs aux transports collectifs et aux déplacements doux.
- **Mixer dans chaque polarité et en proximité** activités, services publics, habitat, commerces. Identifier et définir par ailleurs les grandes zones qui resteront spécialisées (commerciales, logistiques, industrielles...).
- **Décongestionner le centre-ville et aménager** les places, squares et parcs publics afin de garantir la qualité de vie et d'animation dans les quartiers.
- **Intégrer le vert dans tous** les projets d'aménagements urbains



Figure 22:Schéma d'aménagement de la ville de Tlemcen

Source : Master2 Groupe5 Urbanisme

Choix de la zone d'intervention :
Quartier « Imama »

La zone objet de cette étude fait partie de la commune de Mansourah se situe au nord-ouest de la ville de Tlemcen, a environ deux (02) kilomètres de l'actuel centre-ville Tlemcen

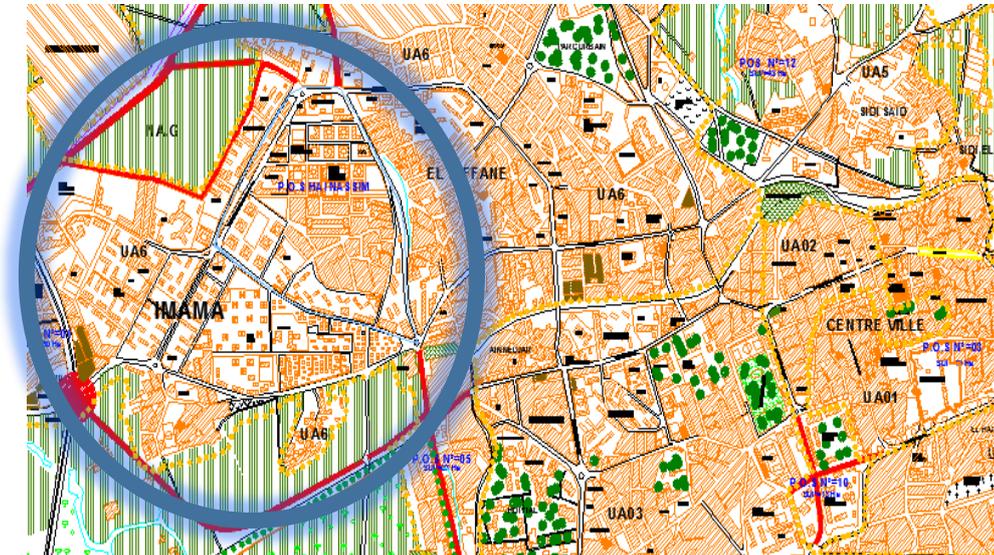


Figure 23: Situation de la zone d'intervention "Imama"
 Source : PDAU

- Actuellement dans la ville de Tlemcen ce secteur urbain c'est un des lieux les plus importants et qui nécessite la réflexion, un lieu plein de vie bien desservi par les transports en commun ce que lui incite à un flux important de la population.
- Une position stratégique, c'est le centre de gravité du grand Tlemcen, une zone de transition qui relie le centre-ville (zone touristique et commerciale) avec Bouhanak (zone résidentiel, pôle universitaire, et administratif « la nouvelle cité administrative ») et la Rocade.

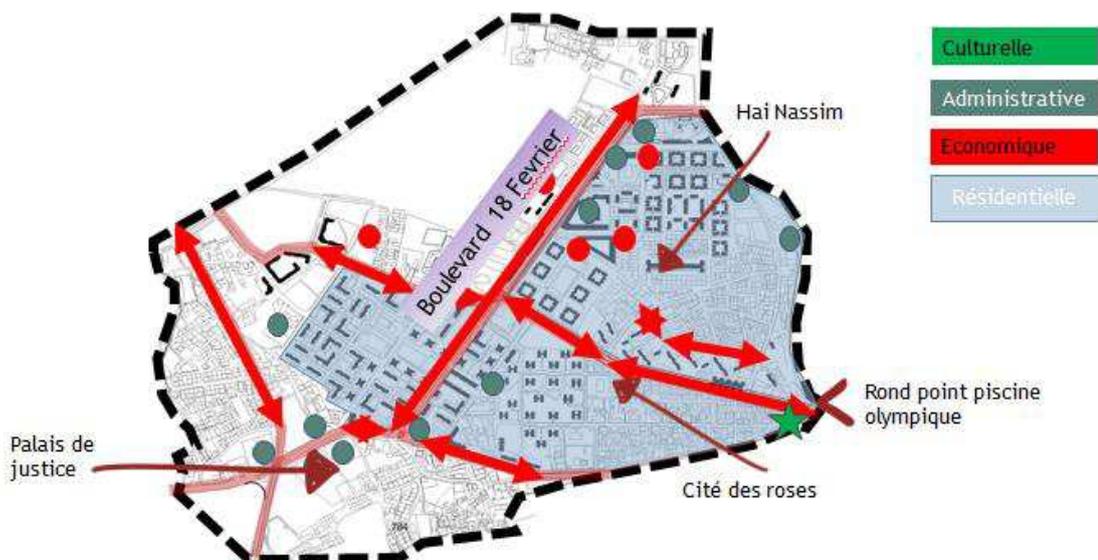


Figure 24: les vocations de la zone d'intervention "Imama"

Source : Auteur, a base du PDAU

Chapitre III : Zone d'intervention

« ... le but de l'architecture est de donner un ordre a certains aspects de notre environnement, cela implique que l'architecture contrôle ou régleme les relations entre l'homme et son environnement ... »²⁶

²⁶ C N Schulz / Système logique de l'architecture

I. INTRODUCTION :

Dans ce chapitre on va essayer de faire une étude de site de notre projet urbain, passant par l'étude des éléments constructifs du tissu urbain, puis on propose deux scénarios et ressortir le périmètre d'intervention, ensuite, on fait une analyse thématique de trois projets urbains pour ressortir un programme urbain qu'on va le suivre par la suite dans notre projet urbain dans les différentes échelles de détail. Enfin on présente une fiche technique sur le mobilier urbain utilisé dans notre projet.

II. Zone d'intervention : Imama

1. Situation

La zone objet de cette étude fait partie de la commune de Mansourah se situe au nord-ouest de la ville de Tlemcen, a environ deux (02) kilomètres de l'actuel centre-ville Tlemcen.

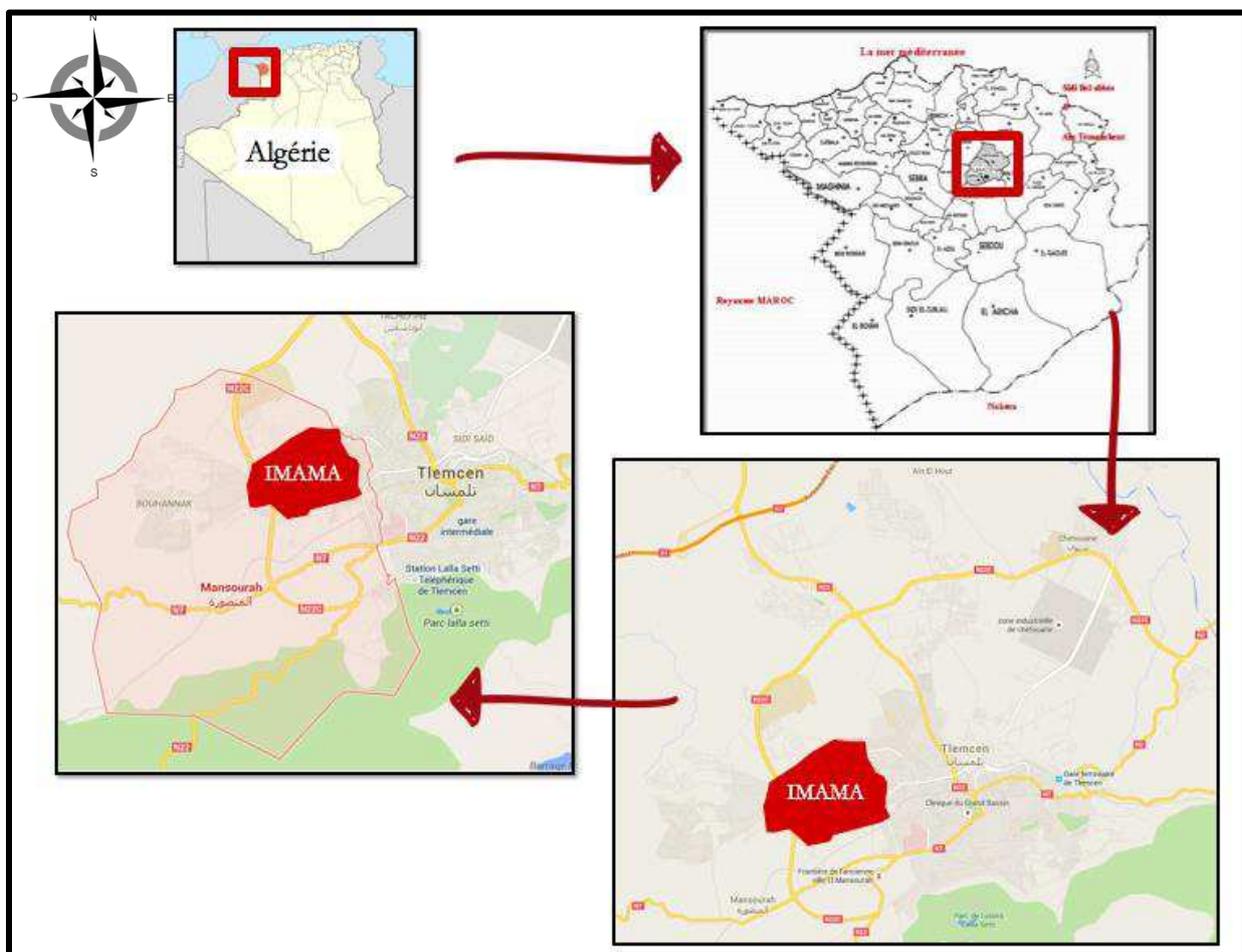


Figure 25: Situation d'Imama (Algérie, la wilaya de Tlemcen, groupement, commune de Mansourah)

Source : Google map

2. Délimitation :

Elle est limitée :

- Au nord : La rocade et le quartier résidentielle Les daliahs
- A l'est : les deux quartiers El kifane et Ain nedjar
- A l'ouest : cité des 500 logements et champ de tir
- Au sud : cité Essalam et makhokh

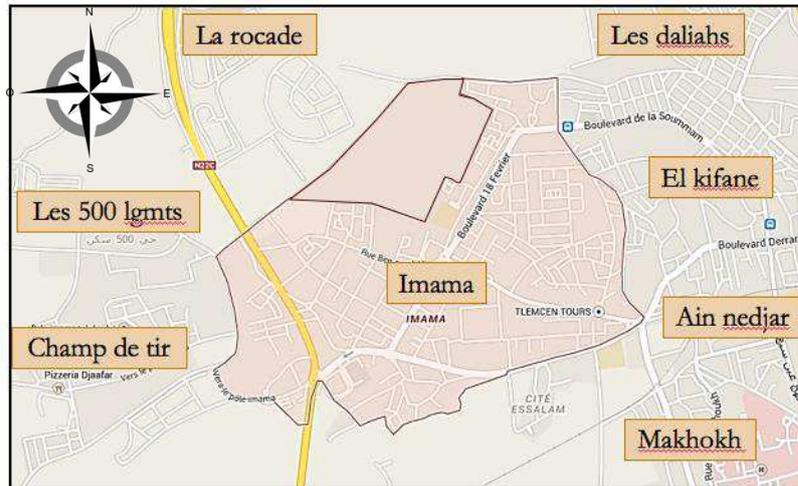


Figure 26: la délimitation de l'aire d'étude (Imama)

Source : Google map

3. Motivation du choix de la zone d'intervention :

Actuellement dans la ville de Tlemcen ce secteur urbain c'est un des lieux les plus importants et qui nécessite la réflexion, un lieu plein de vie bien desservie par les transports en commun (avec la projection éventuel du tramway) ce que lui incite à un flux important de la population.

- Dans cette zone il ya une concentration d'habitat collectif (type sociale et promotionnel) et l'individuel donc on trouve une mixité urbaine et sociale.
- Une position stratégique, c'est le centre de gravité du grand Tlemcen, une zone de transition qui relie le centre-ville (zone touristique et commerciale) avec Bouhanak (zone résidentiel, pôle universitaire, et administratif « la nouvelle cité administratif ») et la Rocade.
- La zone est desservie par des grands boulevards : ils sont occupés par des commerces et des services générant ainsi une animation urbaine assez importante.
- Concentration d'équipements importants :
- Culturel (palais de la culture, la bibliothèque publique, centre d'études andalouses de Tlemcen).
- Administratif (palais de justice, APC, Daira, Sonalgaz)
- Un lieu très exploité qui attirent une grande population doit être un site moderne et référentiel pour la ville en générale.
- Il est essentiel que cette espace accomplisse son rôle et soit à la hauteur sur tous les points de vues : tout en répondant aux demandes variées des différents habitants et usagers qui fréquentent l'espace.

4. Topographie :

- Imama est positionnée sur un support peu accidenté, sur des pentes qui généralement ne dépassent pas les 3%.
- La partie Sud est la plus élevée, la partie Nord-Est est la plus basse du fragment.
- Le dénivelé Total est de 65m Nord-Sud.

5. Analyse historique :

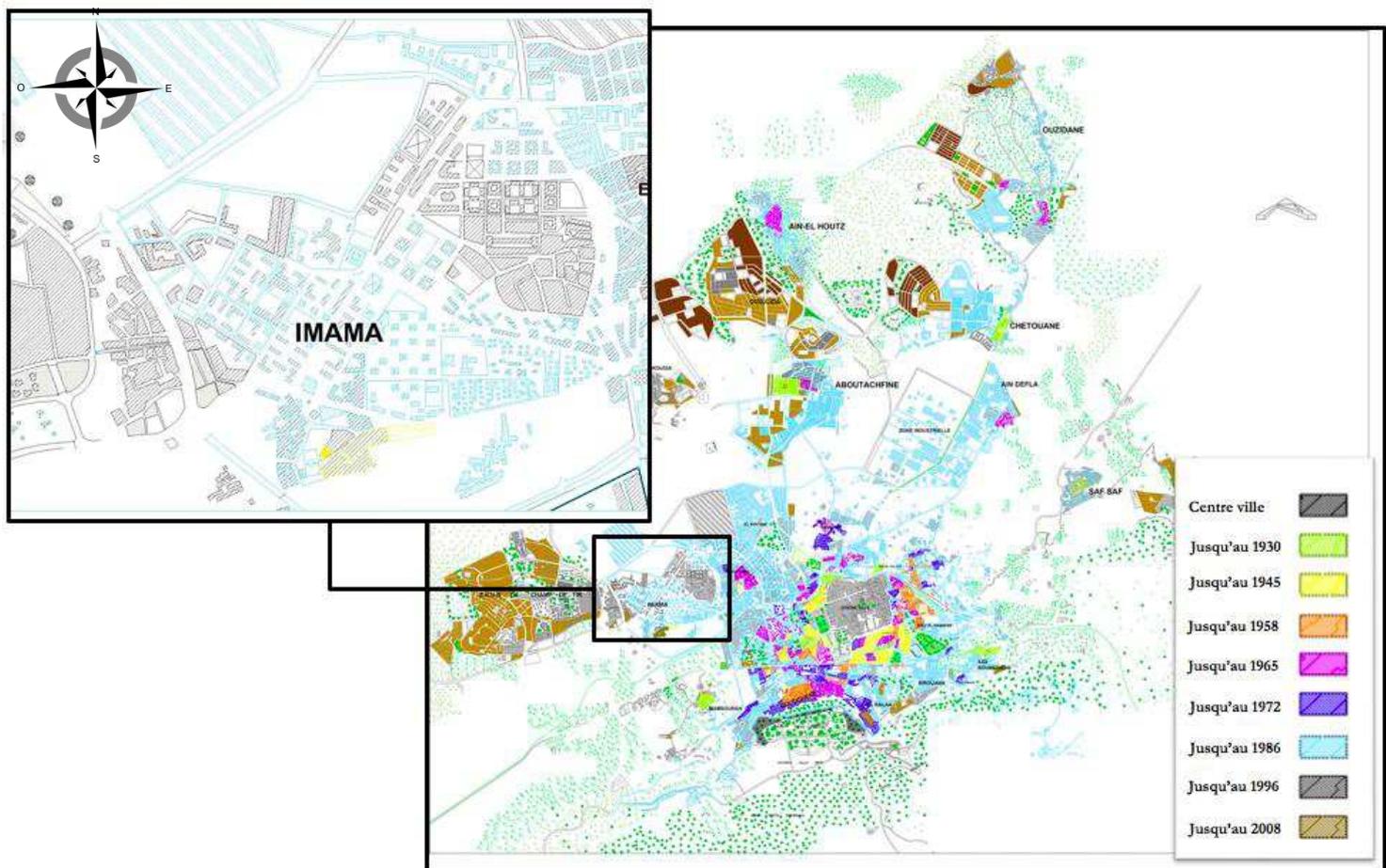


Figure 27: Carte d'extension chronologique

Source :

Bref aperçu historique sur l'entité d'Imama :

- Avant son urbanisation (1970), Imama a été une zone agricole grâce à sa possession de plusieurs terrains cultivables.
- Dès les premiers pas de son urbanisation (1980), Imama a constitué un fort pôle d'attraction. Cela a été traduit par une croissance démographique très importante (apparition des grands ensembles de l'habitat collectif).
- Aujourd'hui Imama constitue le premier centre économique de la ville de Tlemcen grâce à la diversité de ses activités économiques.

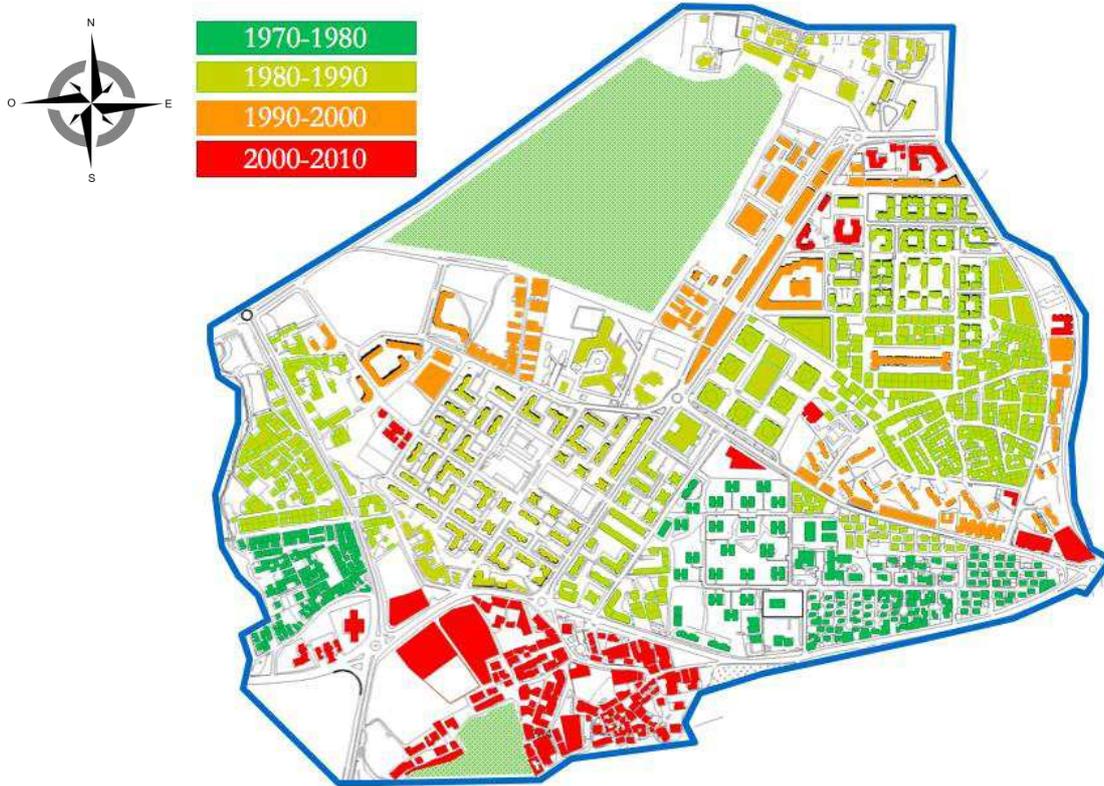


Figure 28: Carte du développement historique d'Imama

Source : Auteur, a base du PDAU

6. Analyse_sociologique :

Quartiers	Nombre habitants	Surfaces (m ²)	Densité (hbis/ ha)
Hai Nassim	8101	49ha	165
Hai Nedjma et 1060lgts	7669	49ha	156
Cité des roses	2462	28ha	88
Ancienne Imama	1547	21ha	74
Ard Ben Cheaib	991	56ha	18
Total	20770	203ha	Densité TOT : 102

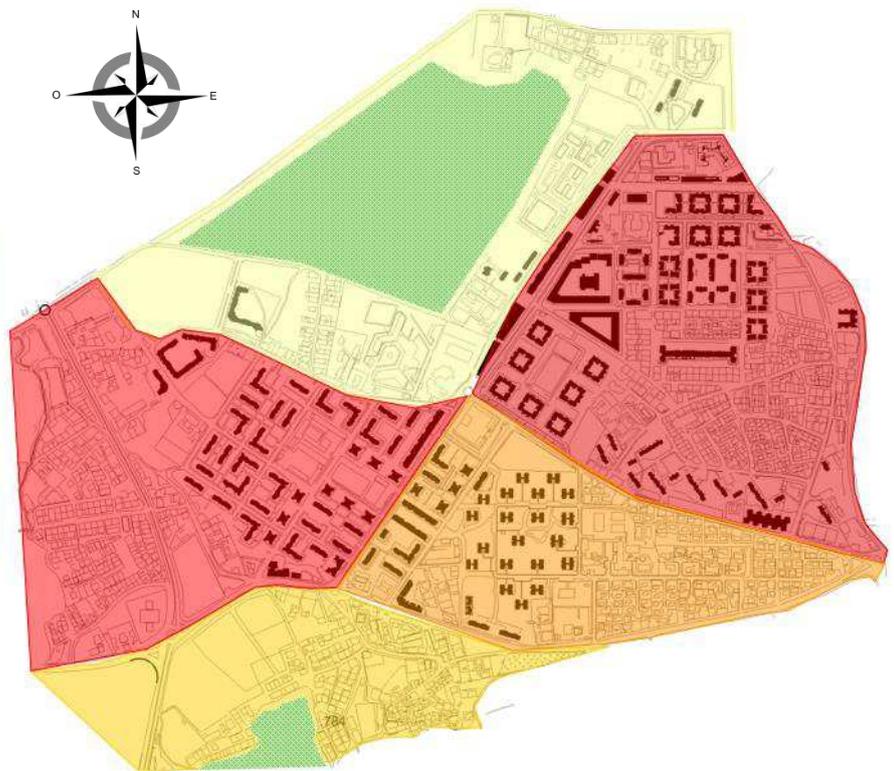


Figure 29: Nombre d'habitants, surfaces, densités des quartiers dans l'entité d'Imama

Source : Auteur a base du PDAU

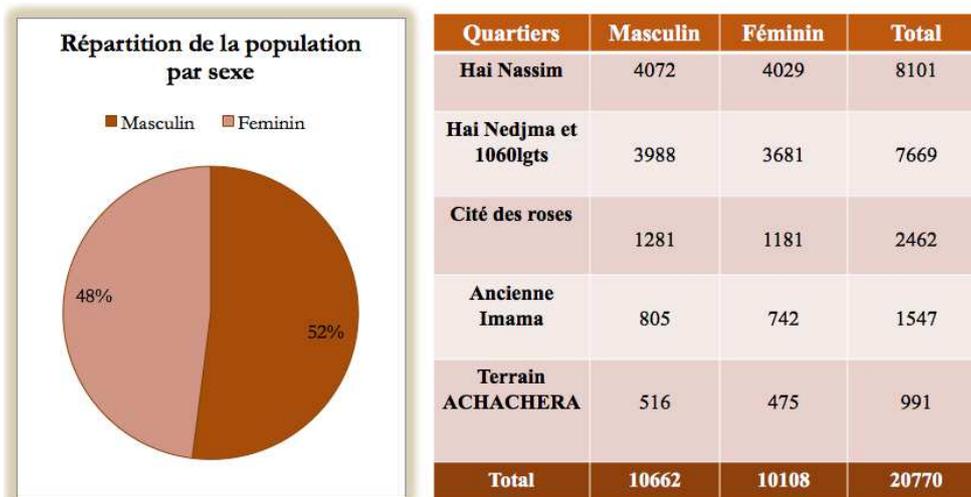


Figure 30: Répartition de la population par sexe

Source : APC Mansourah, recensement 2008

7. Analyse économique:

7.1. Données économiques :

L'analyse économique de Imama nous a permis de déterminer son potentiel économique. Ce dernier est influencé par plusieurs critères tels que :

- ✓ Type des activités économiques.
- ✓ Niveau de vie de la population.
- ✓ Taux d'emploi.
- ✓ Taux de chômage.

- Emploi :

La structure des emplois à travers le périmètre d'étude est caractérisée par la prédominance du secteur tertiaire (Il s'agit du secteur qui produit les services).

Le taux d'emploi de la partie d'étude représente 20% de la population en âge de travailler, soit un emploi pour 5 personnes. Cette situation est positive comparativement à la moyenne nationale estimée à 1 emploi pour 6.

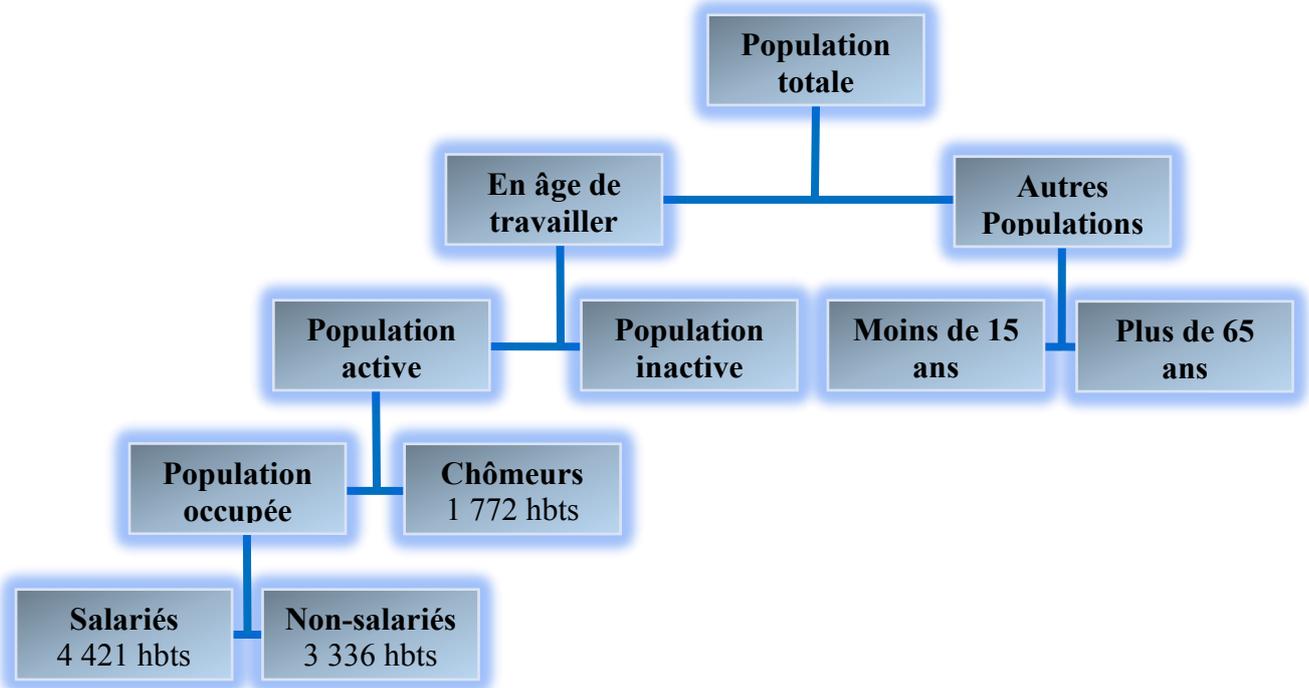
- Taux de chômage :

Le taux de chômage de la zone d'étude présente 18,6% de la population active, une valeur qui devra être abaissée pour améliorer la situation économique de la population menacée par ce problème crucial.

- Niveau de vie :

Trois quarts de la population occupant le périmètre d'étude font partie de la classe moyenne (couches sociales à revenus moyens).

7.2. Situation économique de la population



7.3. Activités économiques «Transport» :

Le transport est l'un des facteurs participant à la prospérité économique de la zone d'étude. Il représente 10 à 15% de l'activité économique d'Imama.

Le transport routier est le mode de transport utilisé dans cette partie.

Il vise à répondre aux besoins de la mobilité des individus et faire circuler les produits.

- Transport de personnes
- Transport de marchandises

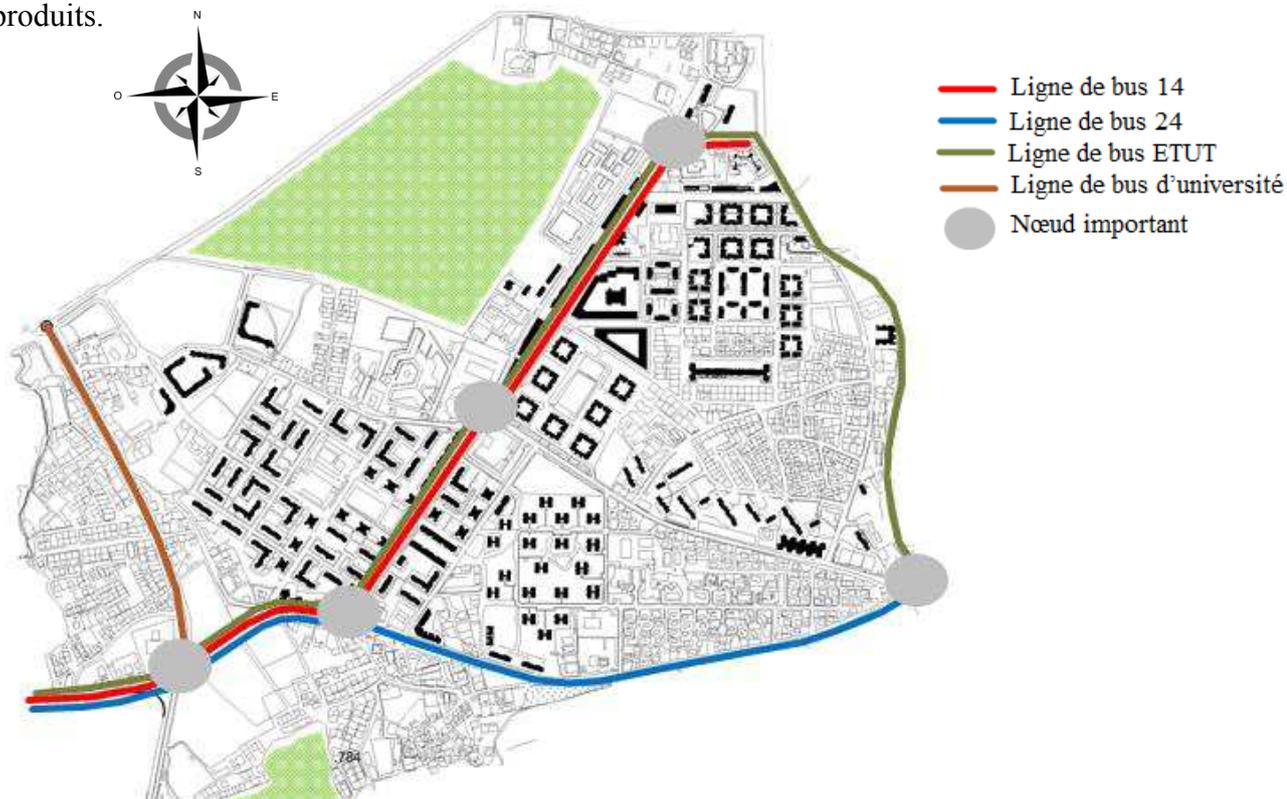


Figure 31: les lignes de bus « transport public »

Source : Auteur a base du pdau et scéma de transport public

Le transport public de personnes est constitué par :

- ✓ Trois lignes de bus reliant Imama et le centre-ville (ligne de bus 14 - ligne de bus 24 - ligne d'ETUT).
- ✓ Trois autres lignes de bus d'université reliant les différents pôles universitaires entre eux (indisponible durant les vacances).



Figure 32: photo transport public et privé

Source : prise par l'auteur

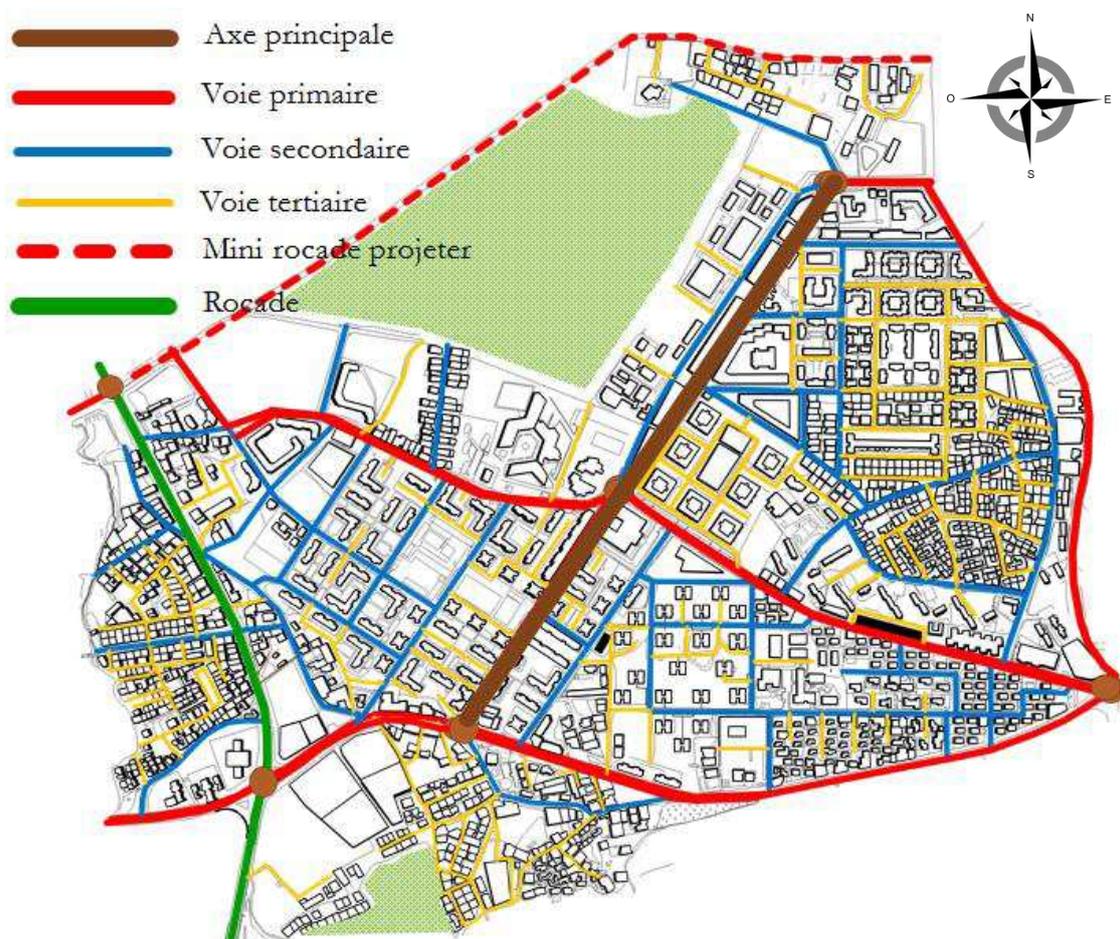


Figure 33: carte de système viaire

Source : Auteur

7.4. Analyse de système viaire :

Par définition elle est relative au réseau des rues d'une ville. Pour le cas étudié, le tracé des voies est rectiligne et sinueuse et suit une trame orthogonale (en damier). Avec un gabarit large des rues dans les grands boulevards et étroite entre les espace d'habitations, on trouve trois types de voiries :

➤ Voies principales :

La zone est desservie par quatre grande boulevard : ces boulevard on une position stratégique dans la commune de Mansourah car il constitue la liaison entre centre -ville de Tlemcen avec son extension Ouest IMMAMA et KIFFANE et BOUHANAK.

Boulevard 18 février : Ouest

Il s'étend le long du quartier d'IMAMA de l'entrée Ouest jusqu'à sa entrée Nord, sur une longueur d'environ 1 Kilomètres, C'est un lieu de convergence de plusieurs axes principaux il constitue une articulation importante, et subit de ce fait une forte circulation automobile.

- Boulevard de DERGUEL Abdelkader

Il sépare les deux quartiers haï NASSIM et cité des rose, il relie le boulevard IMAMA avec le boulevard de OPGI

- Boulevard KHALDI Mohamed : Est

Il relie la zone de haï NASSIM et cité des rose avec quartier de KIFFANE

- Boulevard d'IMAMA : Sud

Il est caractérisé par un gabarit large de la rue et il relie l'ensemble de groupement IMAMA et champ de tire avec le centre-ville et KIFFANNE.

➤ voies secondaires :

Il existe 2 type de voies rectiligne et sinueuse il sert a desservie entre les différentes parcelles de notre forme urbaine.

➤ voies tertiaires :

Sont des voies sinueuse et étroite il sert a desservi aux différentes habitations.

Synthèse :

- La majorité des voies secondaire sont en bon état donc on peut les considérés comme des voies d'évitement pour diminué la circulation sur les voies principales.

- Le stationnement abusif des voitures sur les deux coté des voies secondaires et tertiaires cause des problèmes de circulation.

- La voie tertiaire est une succession des tronçons débouchant parfois sur des impasses.

- Le manque de suivi et d'entretien des rues et des trottoirs de façon continue.

- les parkings au niveau de la cité des rose son mal aménagé.

- le tissu souffre d'un manque important en matière d'espace de détente (place, espace vert).

- Le réseau de transport existant avec la projection éventuelle d'une ligne de tramway relie cette zone avec les différentes zones

7.5. Activités économiques «Commerce»

Le commerce est aujourd'hui le secteur le plus important et le plus dynamique de l'économie de la zone d'étude. Il représente presque 85% de l'ensemble des activités économique d'Imama.

Les équipements et les locaux commerciaux sont principalement localisés dans les principaux boulevards d'Imama.

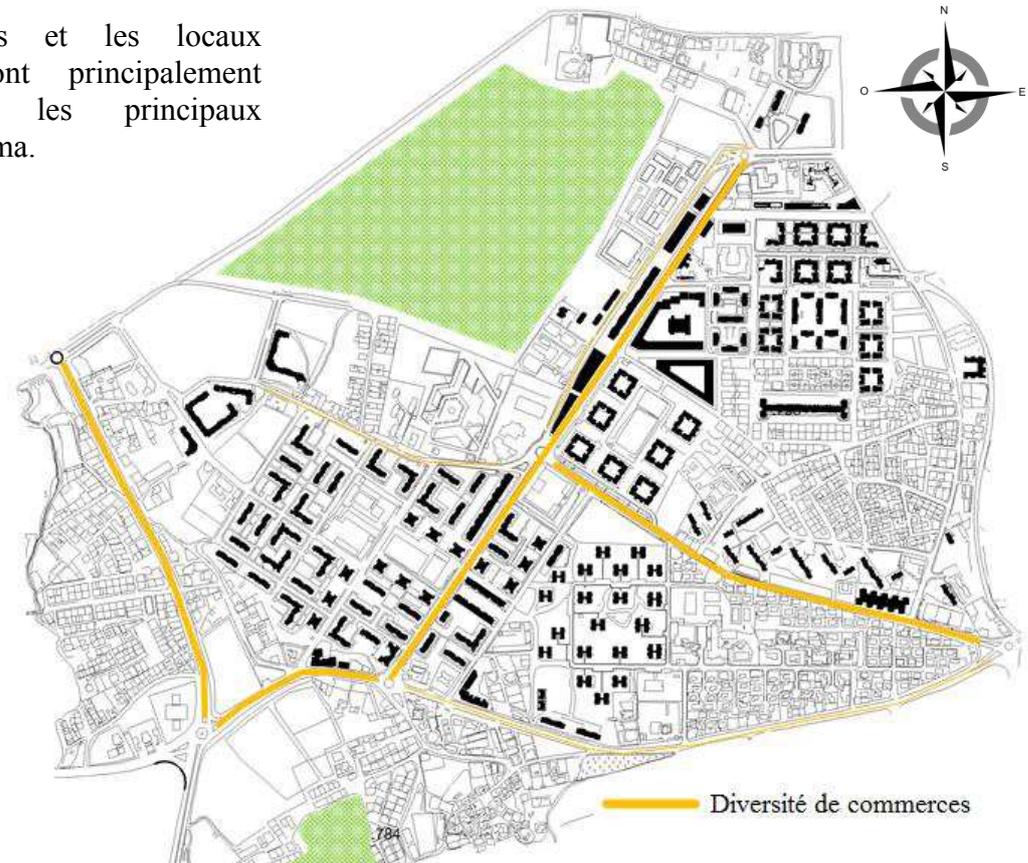


Figure 34: concentration des commerce toute au long les axes principaux
Source : Auteur

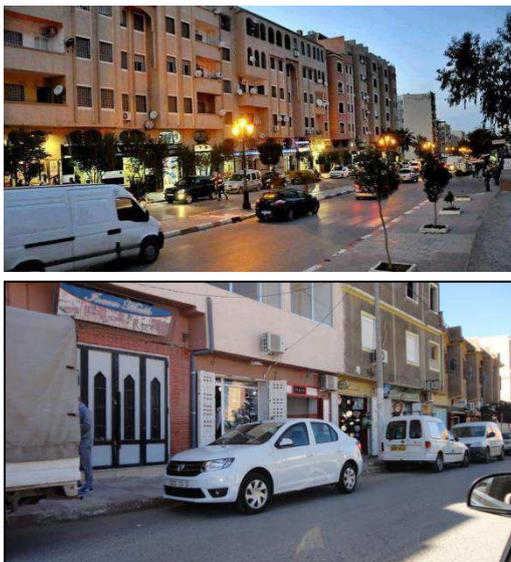


Figure 35: variation des types de commerces
Source :prise par l'auteur

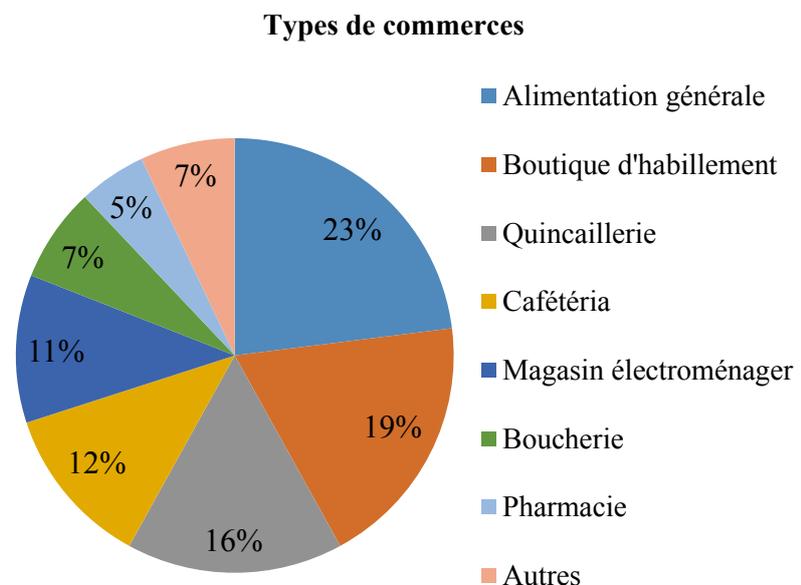


Figure 36: Types de commerces "Imama"
Source :Auteur a base d'une visite sur terrain

7.6. Activités économiques «Artisanat» :

- L'artisanat est considéré comme l'un des secteurs actifs qui animent l'activité économique à Imama.
 - La plupart des artisans se localise au niveau de la cité Nedjma.
 - Les artisans dominant Imama sont principalement spécialisés dans tout ce qui concerne la construction (artisanat du bâtiment).
- En effet, malgré sa disposition d'un potentiel économique important, Imama souffre encore de l'absence de trois activités économiques indispensables pour une bonne relance économique (l'agriculture, l'industrie et le tourisme).

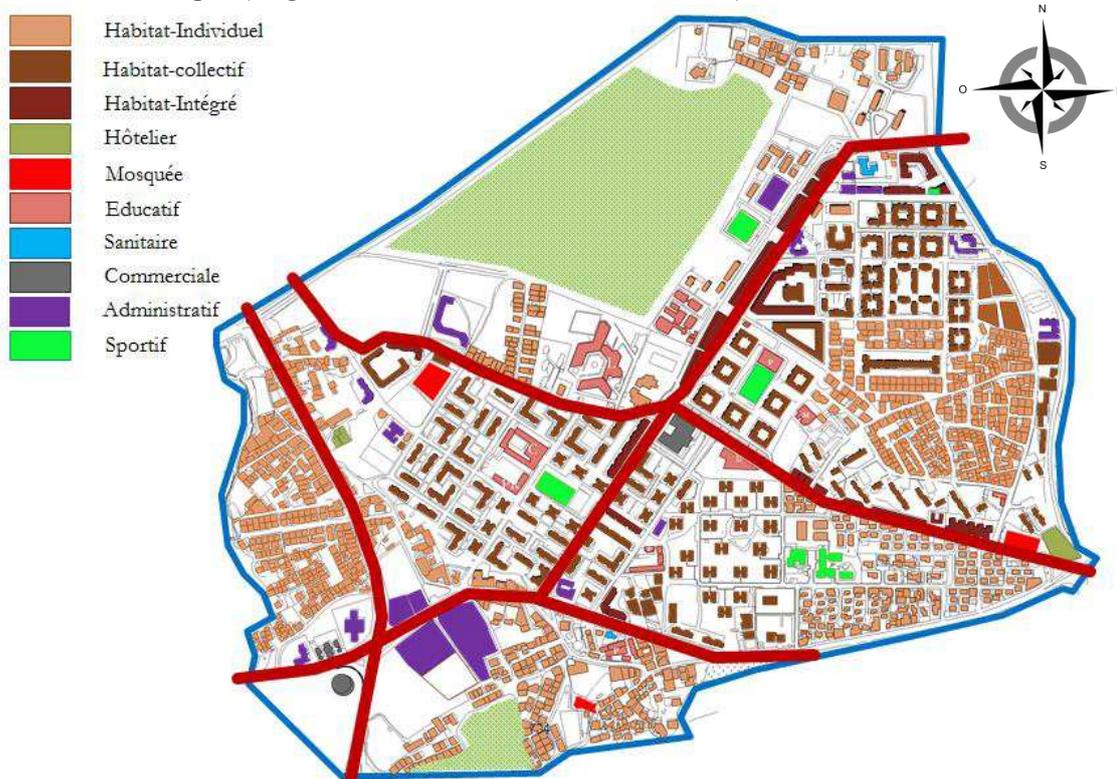


Figure 37: Carte des fonctions "Imama"
Source :Auteur

7.7. Equipements et services :

- Equipement Accueil et service :

On trouve ce type d'équipement dans la périphérie du quartier, ils occupent des places importantes dans les grands boulevards.



Figure 38: Photo siège SONALGAZ



Figure 40: Photo direction de commerce



Figure 39: Photo centre de santé

- Education :

Au sein du quartier nous trouvons : deux (02) LYCEES, CEM, trois (03) ECOLE PRIMAIRE, deux (02) CFPA.



Figure 43: photo école primaire

Source : Auteur



Figure 42: photo CEM

Source : Auteur



Figure 41: Photo CFPA

Source : Auteur

- Equipements de sport et de loisirs :

Notons qu'il y a une négligence en cette matière à l'intérieur de quartier. Nous trouvons une salle omnisport au nord, deux (02) terrain de foot dans un mauvais état, de plus il y a les annexes des bâtiments ENTC (terrains de sport, piscines) qui sont sous-exploitées et délaissés.



Figure 44: photo les annexes de l'ENTC

Source : Auteur



Figure 45: photo stade de foot

Source : Auteur

- Equipement culturelle et cultuel :

A l'intérieur du quartier en trouve une seul mosquée et une bibliothèque publique.



Figure 47: photo bibliothèque publique

Source : Auteur



Figure 46: mosquée "IMAM ALI"

Source : Auteur

- Commerce :

Les boulevards délimitant le périmètre d'étude et le boulevard de l'indépendance sont occupés par des commerces qui participent à l'animation de la zone. On trouve aussi un show-room de voiture.



Figure 48: photo show-room de voiture

Source : Auteur

Synthèse :

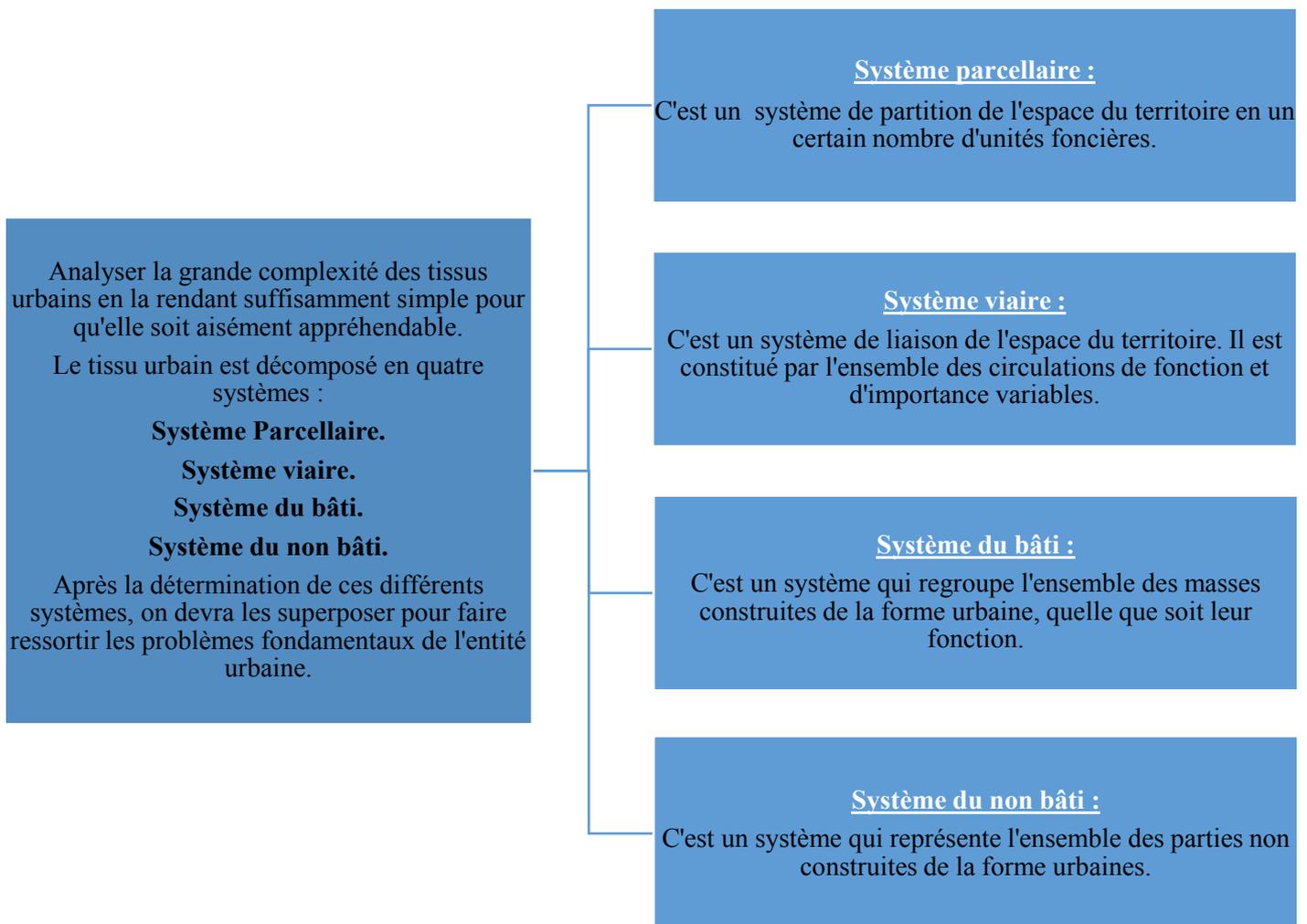
- le siège de l'ENTC avec ses annexes est Devenu un endroit abandonné bien qu'il occupe une position privilégiée et peut constituer un poumon et une aire de détente très agréable pour les habitants de la cité et même ceux de toute la commune de Mansourah.
- Une grande emprise des différents équipements sur la périphérie du quartier.
- Dysfonctionnement du centre commercial dû à son mal implantation et à l'absence des espaces de stationnement.
- présence des ruptures de la fonction commerciale dans les grands boulevards.
- Absence totale des équipements de loisirs qui attirent la population.
- la seule mosquée ne répond pas aux besoins de la zone due à sa position excentrique.

Synthèse globale:

Ce quartier présente un profil urbain assez contrasté. En effet, ce quartier est à la fois partagé entre une partie résidentielle et un secteur de grand ensemble qui est aujourd'hui marqué par une dynamique économique et sociale en difficulté.

8. Analyse typo morphologique :

8.1. Intérêt de la décomposition des tissus urbains en systèmes



8.2. Analyse des différents systèmes :

i. Analyse d'un système parcellaire :

- a. Repérage de lignes formées par les limites séparatrices des parcelles.
- b. Détermination des plus grandes continuités (les lignes les plus continues sont les plus importantes).
- c. Précision de la direction des parcelles afin qu'on puisse définir le type de la trame (La direction du parcellaire peut être liée à plusieurs facteurs naturels et urbains).

ii. Analyse d'un système viaire :

Définir le fonctionnement de la voie en posant la question suivante : Comment cette voie fonctionne-t-elle?

- a. Voie linéaire : Un seul chemin qui mène d'un point à un autre.
- b. Voie en boucle : Deux chemins pour aller d'un point à un autre.
- c. Voie en résille : Un grand nombre de chemins qui conduisent d'un point à un autre

iii. Analyse d'un système bâti :

L'analyse du système bâti est basée principalement sur l'étude de la continuité ou la discontinuité de la masse construite. Trois degrés de continuité ou de discontinuité peuvent être distingués :

- **Le bâti ponctuel** : C'est un système dont les bâtiments sont séparés. Ce système est caractérisé par l'absence de voisinage
- **Le bâti linéaire** : C'est un système particularisé par la juxtaposition des bâtiments qui forment une ligne continue. Les bâtiments sont perçus comme un ensemble.
- **Le bâti planaire** : C'est un système caractérisé par l'accolage des bâtiments les uns aux autres de tous les côtés de manière à former une masse continue.

iv. Analyse d'un système non bâti :

La typologie des espaces libres est en fonction directe avec celle des espaces bâtis. Si la masse construite est continue, la typologie du système non bâti est discontinue, par contre si le bâti est discontinu, l'espace libre est continu.

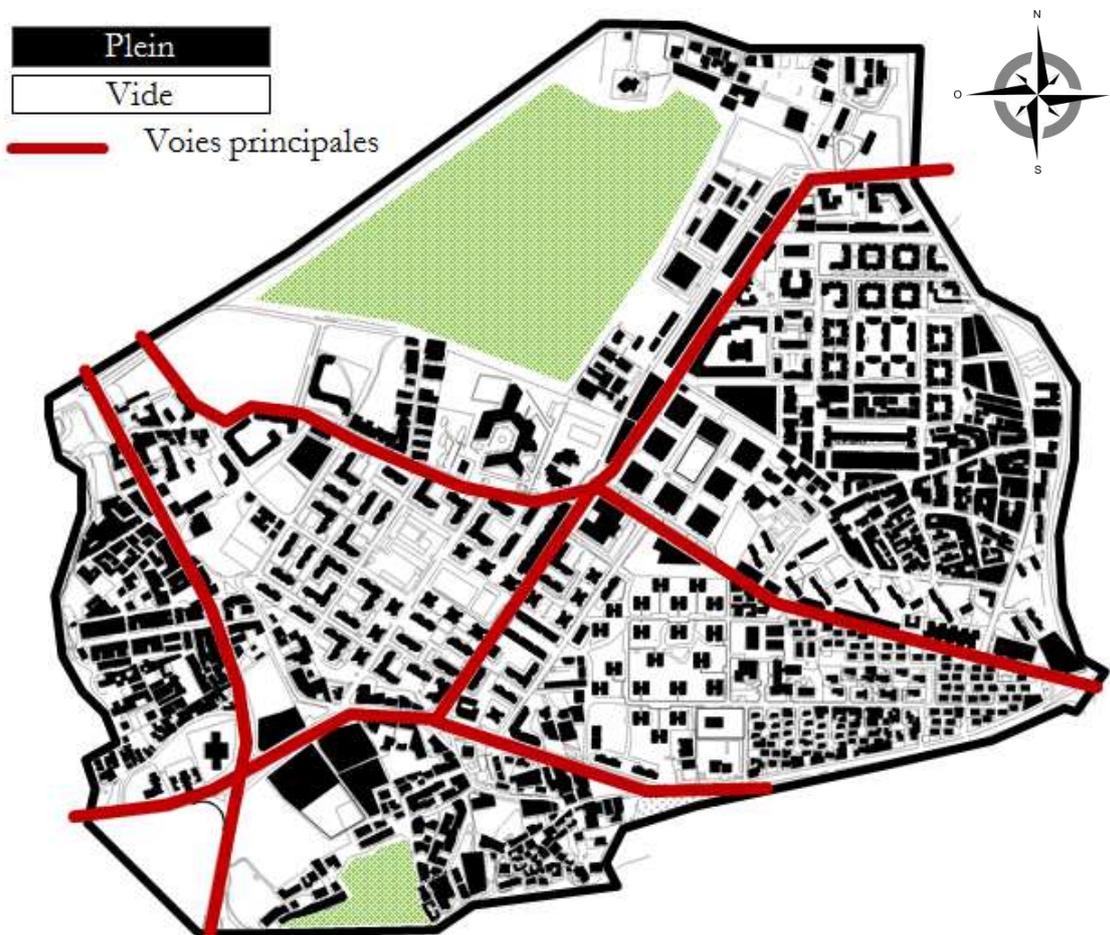


Figure 49: Carte de système bâti et non bâti "Imama"

Source : Auteur, a base du PDAU

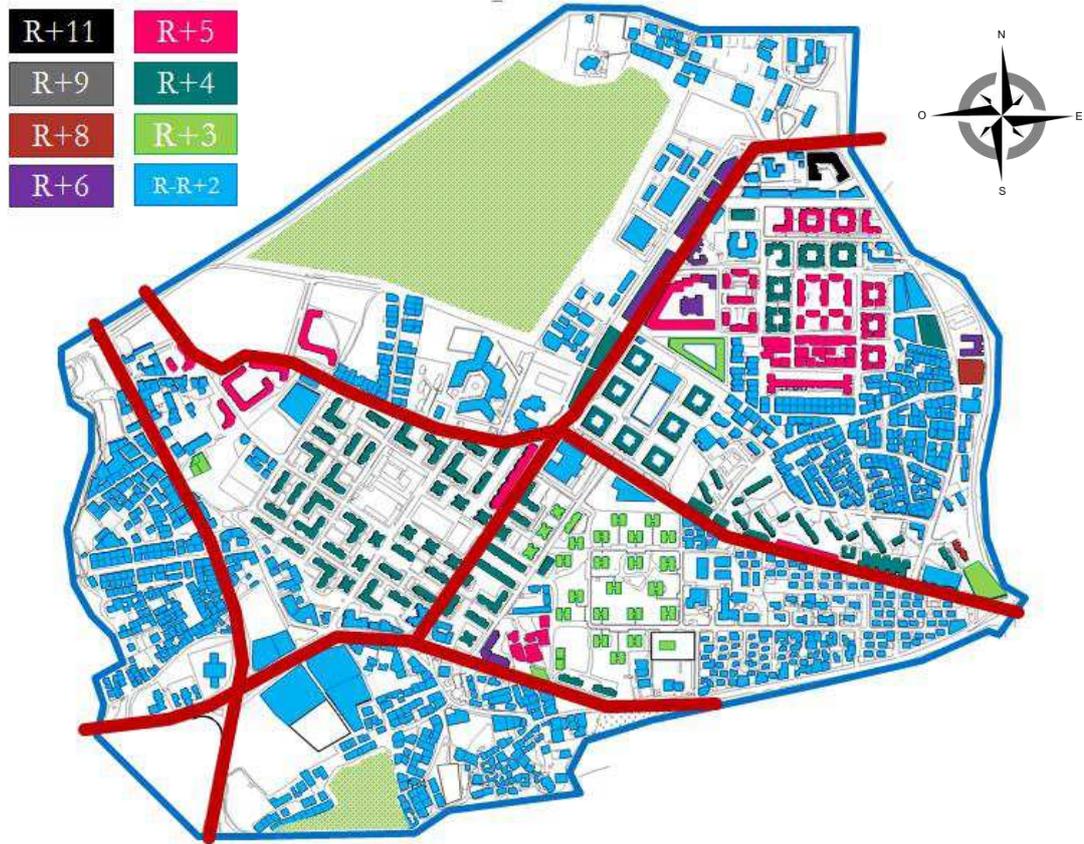


Figure 50: Carte d'état d'hauteur "gabarit Imama"

Source : Auteur, a base du PDAU

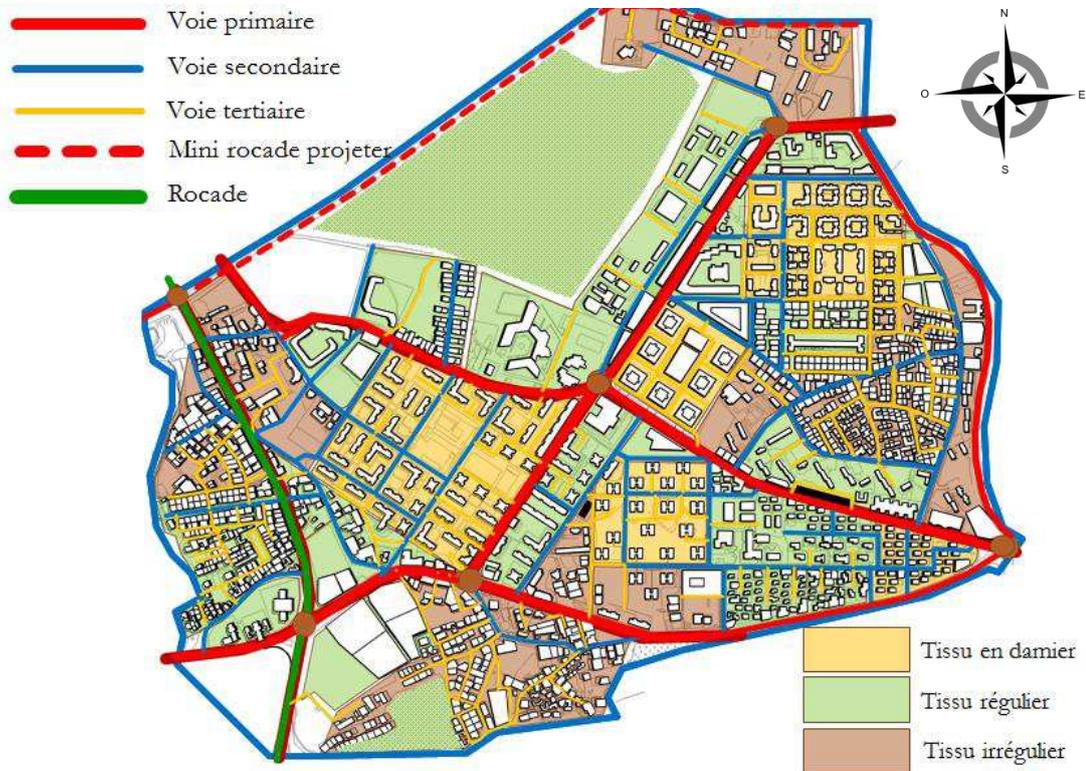


Figure 51: Carte rapport système viaire et système parcellaire "Imama"

Source : Auteur, a base du PDAU

8.3. Rapports topologiques entre le système viaire et le système parcellaire :

1. Le front des parcelles donne sur la voies principales, alors que le coté borde les voies secondaires.
2. L'abondance des parcelles sur la rue rend possible un grand nombre de contacts fonctionnels sur la rue (entrée d'immeuble, façades commerciales...) ces dernières constituent des sources d'animation.
3. Le parcellaire atténue la hiérarchisation du système viaire.
4. Le parcellaire est hiérarchisé et introduit une différenciation dans les voies.

8.4. Formes urbaines :

Afin de comprendre la structure urbaine de notre contexte d'étude on va faire une analyse de ses caractéristiques formelle en basant sur le type du parcellaire existant. Cette dernière est de grandes dimensions, de forme assez régulière ; accueille des habitats collectifs, individuels et des équipements. L'analyse de la typologie des îlots avec leurs types d'implantation nous permettons de faire la distinction entre deux types d'habitations: les maisons individuelles qui présentent un tissu urbain dense avec un coefficient d'occupation au sol ; $cos = 1.20$ à 1.90 . Et pour l'habitat collectif on a un mode de regroupement de type planaire pour l'ensemble des îlots composant le fragment ou en compte trois types d'îlots: des îlots ouverts, îlots semi-ouverts, îlots fermés.

Ce fragment est caractérisé par de grandes emprises d'équipements ainsi que par de nombreuses activités. Selon les vocations et les d'activités d'animation on peut diviser cette zone en trois (03) secteur :
 - S1 : secteur à vocation résidentielle et d'animation à dominance service et commerce. - S2 : secteur à vocation résidentielle et d'animation à dominance d'habitat collectif. - S3 : secteur à vocation résidentielle et d'animation à dominance d'habitat individuel.

Synthèse:

En général on constate Un tracé des îlots non unifiés et non structuré avec une absence d'homogénéité dans la forme des parcelles.

En ce qui concerne les constructions de la cité des roses :

- les habitations individuelles se sont réalisées en grande majorité d'une manière anarchique sans aucun respect des lois d'urbanisme.

- D'autre part les immeubles de logements collectifs en R+3 sont éparpillés sur leur terrain d'assiette, ils ne représentent ni harmonie d'implantation ni cohérence urbaine. Toutefois ils représentent un assez bon état de conservation, ils nécessitent juste un entretien permanent des espaces communs (cages d'escaliers, entrées etc...), ainsi un ravalement et rafraichissement des façades.

- Le quartier Hai NASSIM est caractérisé par le non-respect des règles élémentaires en matière de construction (mitoyenneté, densité, parking, accès ...etc.), cet état des lieux est le résultat de la multiplicité des promoteurs (AFIT, EPLF, OPGI, privés...) et l'absence d'un schéma de cohérence pour l'aménagement de l'ensemble urbain du quartier.

Architecture et cadre bâti :

Dans notre fragment Il existe une diversité urbaine ; un ensemble de maison individuelle, des habitats collectifs et des équipements :

- les habitations individuelles :

Sont des maisons postcoloniales de R à R+ 2 d'une architecture extravertie avec des toitures plates pour la majorité.

- les habitats collectifs :

Le quartier se compose d'immeubles de logements collectifs de type social en R+3 à R+4, type promotionnel en R+5 à R+6 et le haut standing en R+6 à R+11.

Notons que la cité NASSIM, dans le cadre d'une option appelée « construction industrialisée » a été réalisée par pratiquement une seule entreprise D.N.C (ETC) ainsi qu'aux cités des roses les immeubles collectifs en R+ 3 sont réalisés eux-mêmes par une seule entreprise (E.N.T.C) ce qui a empêché une diversité des bâtiments et l'utilisation d'un nombre limité de typologies rigide.

- les grands équipements :

On peut citer la bibliothèque publique qui a une architecture islamique, on trouve aussi un show-room des voitures. La majorité des équipements sont des bâtiments ponctuels.

Synthèse :

- Absence d'harmonie d'implantation et de cohérence urbaine.

- Un manque de structure des espaces, de composition, de rythme de façades (peu d'éléments qui contribuent à animer les façades qu'on peut constater aujourd'hui s'explique par notamment :

- Les problèmes engendrés par le système préfabriqué dominant pour la réalisation des travaux.

- La typification et la réadaptation dans les études et réalisation.

- Une dégradation du cadre bâti collectif :

- L'insuffisance de l'éclairage public, la dégradation de la voirie, le problème de l'étanchéité due à une surcharge par les réservoirs individuels. L'agressivité des façades extérieures, et l'empiétement des logements R.D.C sur l'espace public.

Le paysage :

- Au sein du quartier on ne trouve aucunes potentialités naturelles et écologiques.

- On trouve cinq (05) noeuds qui participe à la construction de l'image de quartier avec L'existence des points de repère qui constitue des éléments stratégique dans la structuration de paysage urbaine comme l'immeuble TAGRART, la bibliothèque public et le show-room des voitures.

- L'inexistence du mobilier urbain : Le quartier se caractérise par un ensemble d'espaces libres permettant de recevoir un mobilier urbain conséquent (bancs, lampadaires, allées animées,...).

- La pollution visuelle se reflète dans :

Anarchie des lieux de dépôt d'ordure ménagère : l'absence de lieux de dépôt d'ordure ménagère, parfaitement matérialisé et aménagé laisse se dégager des odeurs nauséabonde et des nuisances (rats moustique...) déplaisant au cadre environnementale.

L'existence des terrains vides et des constructions délaissés qui participent à la dégradation de la qualité architecturale.

- Les Murs de soutènement construit sur les côtés du boulevard du centre causent une rupture de l'activité commerciale dominant dans la zone.



Figure 52: photo montre les espaces libres au sein du quartier

Source : Auteur



Figure 53: photo montre Anarchie des lieux de dépôt d'ordure ménagère

Source : Auteur



Figure 54: photo montre les espaces libres au sein du quartier

Source : Auteur

Synthèse:

- Absence totale de l'intégration urbaine à la nature.
- Des espaces résiduels non aménagés.
- Qualité dégradée de la façade extérieure des différents immeubles et les accès aux bâtiments sont mal traités.
- Absence des espaces verts.
- Mobilier urbain hétérogène et l'absence d'une texture singulière de sol.

□ □ POS HAI NASSIM

- Article 04 :

Le périmètre couvert par le plan d'occupation des sols de HAI PASSIM est divisé en quatre (04) zones homogènes, selon les fonctions et les vocations qui sont assignées les principales caractéristiques de ces zones sont résumées dans le tableau ci-après :

N° de la zone	Identification de la zone et vocation	Superficie (ha)
Z.1	Zone OUEST à vocation résidentielle et d'animation à dominance service et commerce.	14.02
Z.2	Zone SUD à vocation résidentielle et d'animation à dominance service et commerce.	7.82
Z.3	Zone CENTRE à vocation résidentielle et d'animation à dominance d'habitat collectif.	10.33
Z.4	Zone EST à vocation résidentielle et d'animation à dominance d'habitat individuelle.	15.15
TOTALE		47.32

Table 7: identification de la zone et vocation

Source : POS Hai nassim

Z01 : Zone OUEST	Z02 : Zone SUD
<p>VOCATION RESIDENTIELLE ET D'ANIMATION (activité d'animation)</p> <p><u>FONCTION DOMINANTE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Primaire : Services et commerces. - Secondaire : Habitat collectif. <p><u>CARACTERISTIQUE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficie = 14.02 Ha (29%) - C.O.S = 1.20 à 1.90 - C.E.S = 0,30 à 0,6 - Densité = 57 logt / Ha - Hauteur autoriser = R+2 à R+5 <p><u>TYPE D'INTERVENTION :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Régularisation - Embellissement - Réalisation d'équipements a l'échelle du quartier 	<p>VOCATION RESIDENTIELLE ET D'ANIMATION (activité de proximité)</p> <p><u>FONCTION DOMINANTE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Primaire : Services et commerces. - Secondaire : Habitat collectif. <p><u>CARACTERISTIQUE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficie = 07.82 Ha (17%) - C.O.S = 1.20 à 1.90 - C.E.S = 0,30 à 0,6 - Densité = 50 logt / Ha - Hauteur autoriser = R+1 à R+5 <p><u>TYPE D'INTERVENTION :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Régularisation - Embellissement - Réalisation d'équipements a l'échelle du quartier

Table 8: identification de la zone ouest et sud

Source :POS Hai nassim

Z03 : Zone CENTRE	Z04 : Zone EST
VOCATION RESIDENTIELLE ET D'ANIMATION (activité d'animation)	VOCATION RESIDENTIELLE ET D'ANIMATION (activité de proximité)
<u>FONCTION DOMINANTE :</u> - Primaire : Services et commerces. - Secondaire : Habitat collectif.	<u>FONCTION DOMINANTE :</u> - Primaire : Services et commerces. - Secondaire : Habitat individuelle.
<u>CARACTERISTIQUE :</u> - Superficie = 10.33 Ha (17%) - C.O.S = 1.20 à 1.80 - C.E.S = 0,30 à 0,7 - Densité = 70 logt / Ha - Hauteur autoriser = R+2 à R+5	<u>CARACTERISTIQUE :</u> - Superficie = 15.15 Ha (17%) - C.O.S = 0.8 à 1.20 - C.E.S = 0,30 à 0,7 - Densité = 25 logt / Ha - Hauteur autoriser = R+0 à R+2
<u>TYPE D'INTERVENTION :</u> - Régularisation - Embellissement - Réalisation d'équipements a l'échelle du quartier	<u>TYPE D'INTERVENTION :</u> - Régularisation - Embellissement - Réalisation d'équipements a l'échelle du quartier

Table 9:identification de la zone centre

Source :POS Hai nassim

➤ **Bilan de réalisation du Programme d'équipement :**

EQUIPEMENT	OBSERVATION
Place publique	Non réalisée
Siège Daïra	Réalisé hors périmètre
Siège APC	Réalisé
Centre culturel	Non réalisée
Bibliothèque mini	Non réalisée
Foyer culturel	Non réalisée
Terrain de sport	Réalisé
Polyclinique	Réalisée

Parking	Non réalisée
Supermarché	Non réalisée
Salle de conférence	Non réalisée
Mosquée	Non réalisée
P.T.T	Réalisée hors périmètre
Poste de sureté	Réalisée hors périmètre
Cinéma	Non réalisée
Hammam	réalisé
Pharmacie	Réalisé
Hôtel	En cours
Centre commerciale	Réalisé
Jardin d'enfants	non réalisée
Ecole maternelle	non réalisée
Salle polyvalente	non réalisée

Table 10: bilan de programme d'équipement

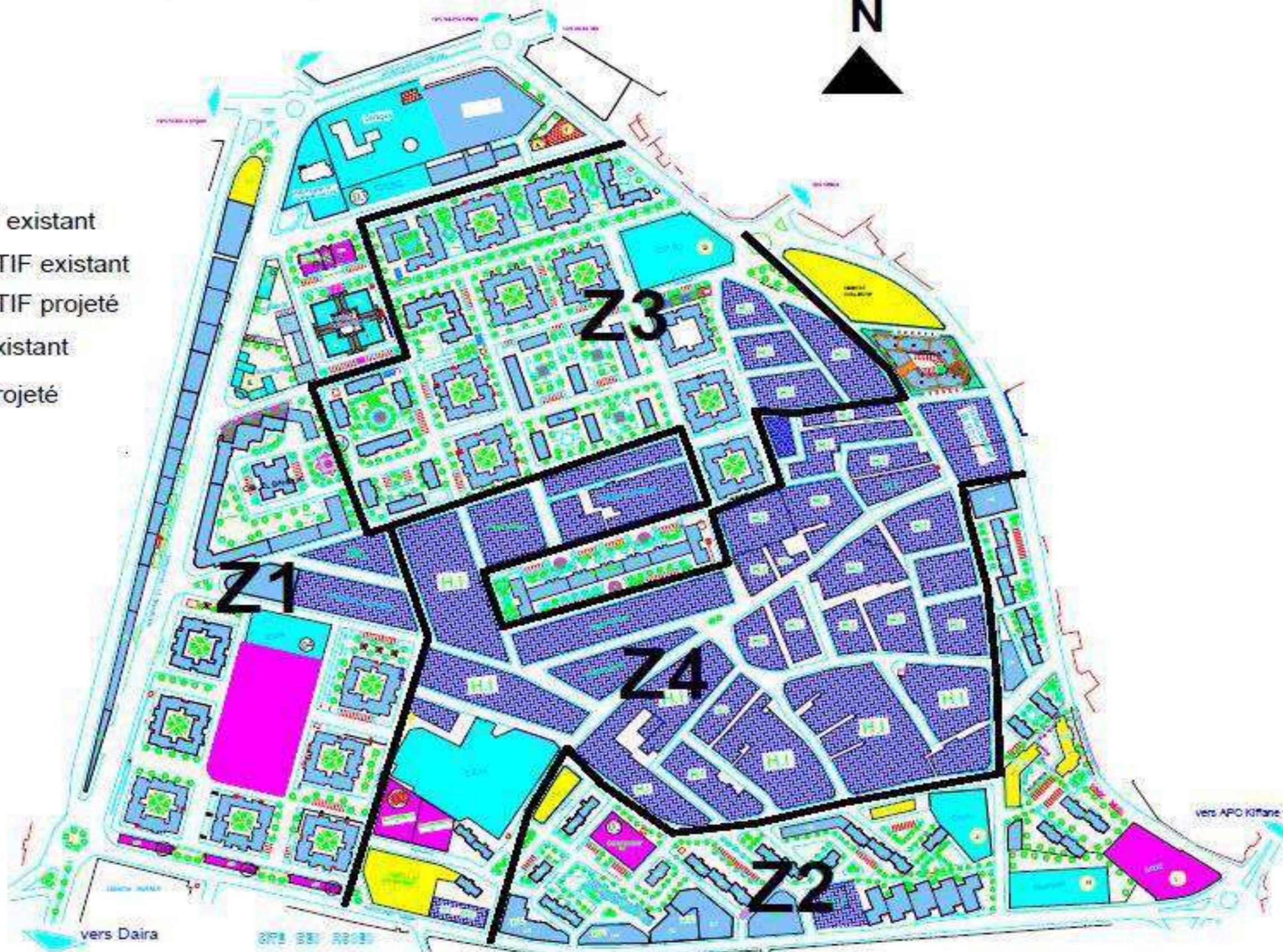
Source :POS Hai nassim

P.O.S HAI NASSIM



LEGENDE :

-  Habitat individuel existant
-  Habitat COLLECTIF existant
-  Habitat COLLECTIF projeté
-  EQUIPEMENT existant
-  EQUIPEMENT projeté



ECHELLE: 1/1500

9. Analyse fonctionnelle :

9.1 Enquête sur terrain « questionnaire »

Annexe

9.2 Analyse SWOT : (Strengths/ Weaknesses/ Opportunitie/ Threats), (Menaces / Opportunités / Forces / Faiblesses) est un outil d'analyse stratégique. Il combine :

L'étude des forces et des faiblesses, d'un territoire, d'un secteur... avec celle des opportunités et des menaces de son environnement afin d'aider à la définition d'une stratégie de développement

Le but de l'analyse est :

- de prendre en compte dans la stratégie à la fois les facteurs internes et externes
- de maximiser les potentiels des forces et des opportunités,
- de minimiser les effets des faiblesses et des menaces.

Imama



Figure 55: Schéma de l'analyse SWOT "Imama"

Source : Auteur

Vocations d'Imama :

- Economique : Commerces diversifiés / Position stratégique
 - Résidentielle : Population importante / Aménagée en collectifs et individuelles
 - Administratif : Rassemble les équipements de Mansoura
- A partir d'une analyse urbaine de l'état actuel du quartier, axée notamment sur ses caractéristiques d'accessibilité, de morphologie urbaine et sociale, l'étude met en évidence un diagnostic exhaustif permettant de déterminer l'ensemble des problématiques et enjeux urbains auxquels le quartier d'Imama est soumis aujourd'hui, que ce soit à l'échelle de sa partie sociale ou de sa relation avec son environnement général.

III. Synthèses : La problématique spécifique de la zone d'étude :

- La zone du quartier HAI NASSIM et LA CITE DES ROSES sont le fruit du programme de la ZHUN de KIFFANE, qui lui a réservé une place de choix 'centre principale d'animation' (C1) de la nouvelle extension urbaine Ouest de la ville de Tlemcen engagé en 1974 sur environ 310 hectares.
- A nos jours on remarque l'absence d'importants équipements qui figuraient dans le programme de réalisation tels que le cinéma, un centre culturel, la mosquée...etc., ainsi qu'un manque des espaces de rencontre et de détente ou des allées animées.
- De cette situation, notre aire d'étude est devenu un ensemble urbain à deux visages ; l'une moderne (service de quartier et de ville), l'autre en fonction résidentielle uniquement qui ne dispose pas d'un ensemble de commodités et de bien-être de vie. Dans ce contexte, il est bien clair que le moment est venu de tirer la sonnette d'alarme et de prendre en main la ville. La scénographie urbaine de cette partie de la ville de Tlemcen pourrait être une des clés pour sa mise en valeur. L'application de ce concept nous renvoie vers les interrogations suivantes:
- - Quelles sont les composantes qui doivent se réunir pour rendre ce lieu un espace de haute qualité urbaine ?
- - Comment faire du quartier une structure hiérarchisée et cohérente Apt à se forger une identité urbaine et architecturale ?

1. Problèmes généraux de la zone d'étude:

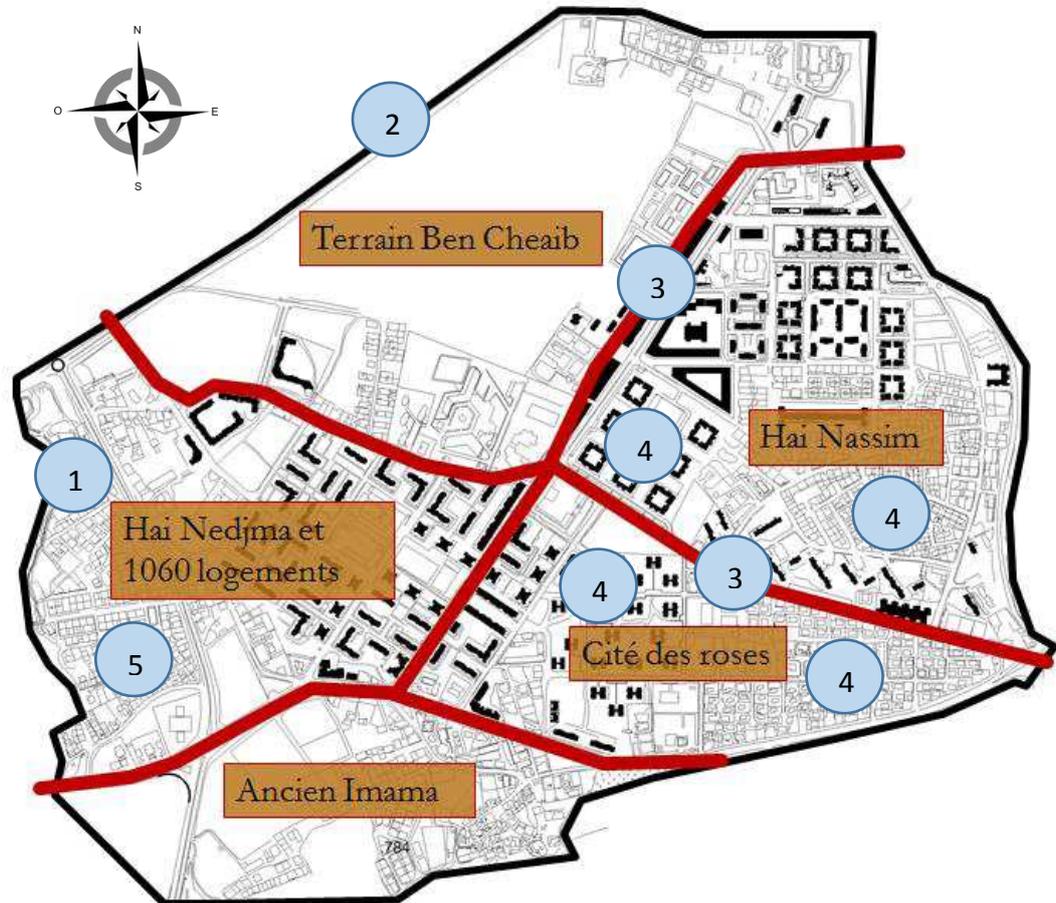


Figure : problèmes généraux d'Imama

Source :

- 1 L'oued qui traverse Hai Nedjma présente une menace sur la population occupant l'ouest d'Imama puisqu'il est remblayé par une urbanisation anarchique (le non-respect de la servitude).
- 2 Déversement des eaux usées dans l'oued engendre de mauvaises odeurs, ce qui menace la santé publique.
- 3 L'université de la rocade et les 2 casernes au nord limitent l'extension et créent une rupture.
- 4 Problème de stationnement (aux boulevards principaux et devant les établissements éducatifs « 8h-12h-14h-17h »).
- 5 Cités résidentielles non-animées (manque des placettes, des aires de jeux et des espaces verts aménagés)
- 6 Construction inachevée et non conforme aux normes urbanistiques. Un paysage urbain dominé par des bâtis inachevés.

- L'accessibilité des personnes handicapées est très difficile aux habitations collectives et aux équipements (absence presque totale des ascenseurs et des rampes).
- Système viaire mal hiérarchisé (forme étroite et mauvaise qualité)
- Manque de mobiliers urbains
- Cout du foncier et du loyer excessif



➤ Commerces éparpillés



➤ Espaces publics agressés:
Trottoirs se transforment en terrasses café, expositions marchandises, parking



➤ Des espaces verts non traité
➤ Anarchie des lieux de dépôts ménagers.

- S'appuyant sur la définition précise des avantages et faiblesses de ce territoire, l'étude propose enfin des orientations d'aménagements destinées à répondre à courts, moyens et longs termes aux besoins de mise en valeur du quartier (gestion urbaine de proximité, rénovation et restructuration urbaine).

2. Intervention a l'échelle d'imama :

➤ Cités résidentielle non animés :

Animation des cités résidentielles en créant des espaces de rencontre, de repos et de loisir.

➤ Dégradation du collectif :

Réhabilitation du cadre bâti de l'habitat collectif (revêtement, menuiserie...).

➤ Traitement de l'oued :

Intégration du tissu urbain de la cité Nedjma avec l'oued qui le traverse.

Réaménagement de l'oued, en lui donnant une vocation attractive de la population.

➤ Gestion des déchets urbains :

Séparation et récupération des déchets urbains selon leur nature (Le tri sélectif des déchets ménagers).

➤ Commerces éparpillés :

Rassembler les commerces de même type et en faire des voies ou zones à vocation spécifique.

Des places de stationnement doivent être créées suivant le besoin de la vocation donnée.

➤ Cout du foncier et loyer excessif :

Au moins, les locaux de commerces doivent être loués que par l'état à prix modéré.

Le foncier doit être exploité au maximum afin d'avoir le plus de gain. De préférence en bâtiments collectifs intégrés.

➤ Façades inachevées :

L'état doit donner des directives ainsi que des aides afin d'achever les façades

En précisant des délais a court ou moyen termes pour achever leurs façades, selon la consistance des travaux, tous retard doit être pénalisé.

Le choix des couleurs doit être limité pour assurer, plus au moins, une continuité des façades.

➤ Mobiliers urbain :

Mis à part l'axe principal, on remarque presque une absence totale des mobiliers urbains

Synthèse :

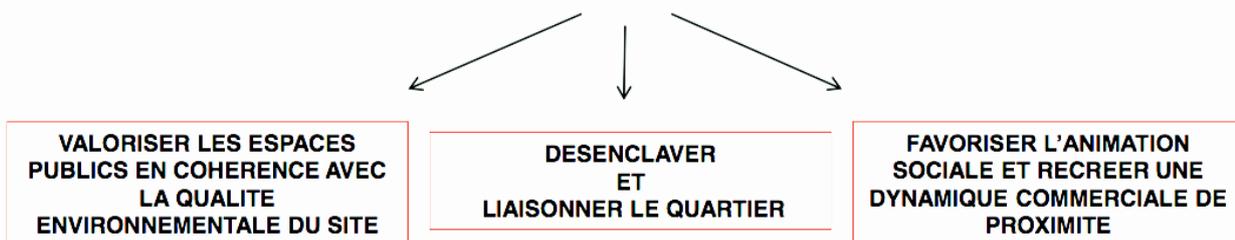
Le quartier d'Imama, un quartier qui nécessite une intervention visant à revaloriser:

- sa partie sociale et sa vocation économique
- La relation entre les deux secteurs du quartier
- La relation du quartier avec la ville

Une nécessité de qualifier les espaces non bâti pour que les habitants se les approprient

- 1. L'embellissement du quartier : esthétique des espaces publics, fleurissement, ...
- 2. Le réaménagement ou la création de lieux de convivialité (espaces de jeux et de loisirs ...)
- 3. Réaffecter des espaces aux besoins économiques et sociaux des habitants (jardins familiaux)
- 4. Aménager un espace mixte partagé par l'ensemble du quartier au droit du centre-socioculturel.

Trois niveaux d'enjeux urbains qui conditionnent les possibilités d'évolution du quartier



Elaborer un projet de revalorisation à plusieurs échelles de temps



IV. Choix de périmètre d'intervention

Introduction

L'un des fragments urbains qui nécessite la réflexion est sans doute celui du boulevard 18 février dite boulevard IMAMA , extension Ouest de la ville de Tlemcen, un lieu rempli de vie, bien desservi par le transport public ce qui lui incite un afflux important de la population , il constitue un point de convergence d'un nombre important de voix principale et une zone trop active du point de vue commercial, social, administratif . il faudra que cette espace accomplisse son rôle et soit à la hauteur sur tous les points de vues : Tout en répondant aux demandes variées des différents usagers qui fréquente l'espace.

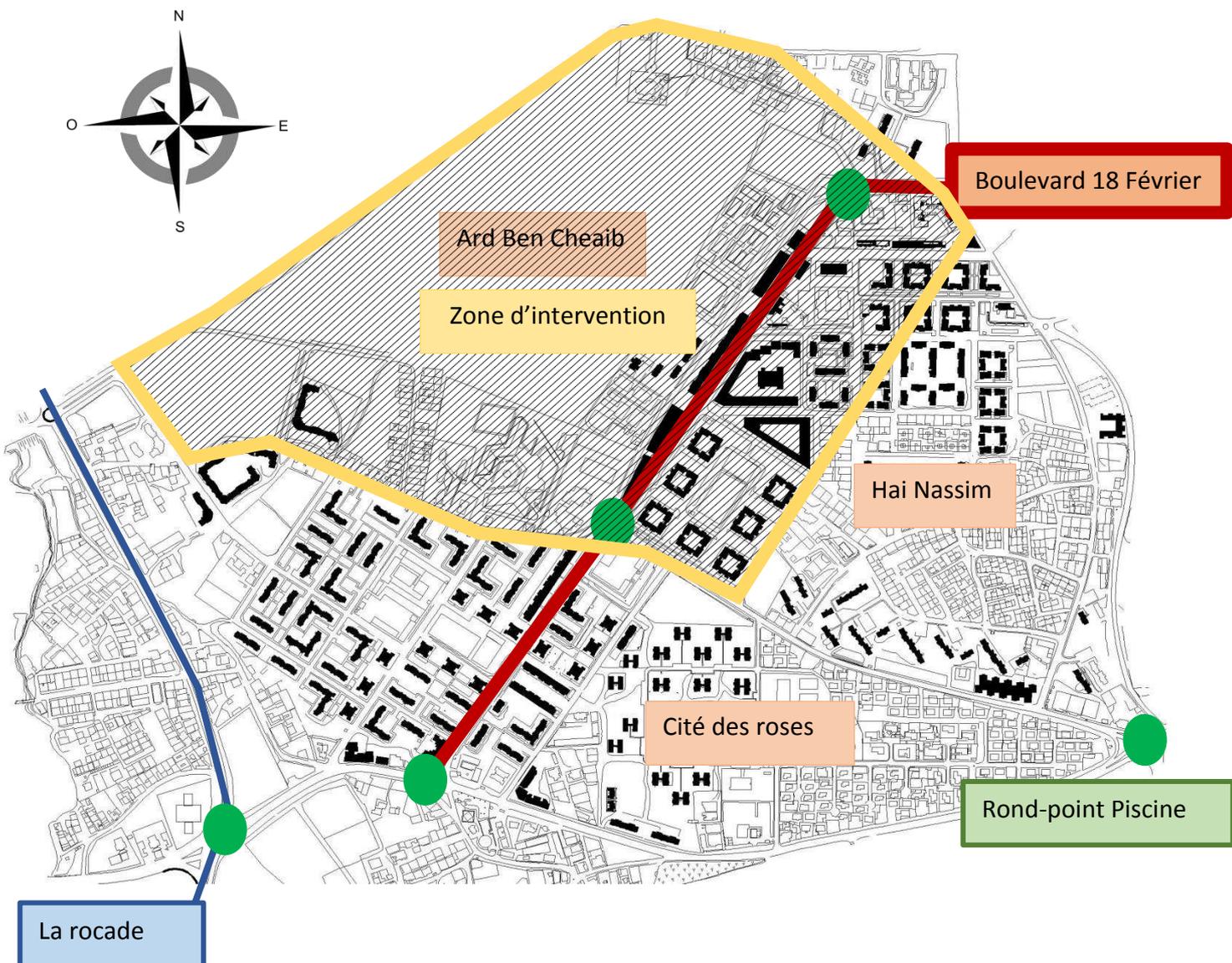


Figure 56: Délimitation de la zone d'intervention "boulevard 18 février & terrain Ben Chheib"

Source : Auteur

V. PRESENTATION DES EXEMPLES :

Pour assurer l'accomplissement d'un bon projet et apporter de bonnes solutions afin d'améliorer le cadre de vie des différents habitants et usagers qui fréquentent le tissu étudié, nous avons choisi trois exemples. Fort il est assuré que chaque cas doit porter trois (03) critères : l'échelle de projet et son milieu urbain, la pertinence et la crédibilité c'est à dire un projet qui est reconnu et respecte les principes de la scénographie urbaine.

1. Exemple N1 : Le nouveau visage de La Défense-Paris

1.1. Critères de choix de l'exemple :

1.1.1. L'échelle :

Le nouveau visage de la défense premier quartier d'affaires européen, DEFACTO, Établissement Public de Gestion du quartier d'affaires de La Défense, a pour mission la gestion, la promotion et l'animation de l'espace public depuis le 1er janvier 2009. Il s'étend sur 160 hectares avec Superficie d'intervention de 40 ha.

1.1.2. La pertinence :

Le grand axe constitue un vaste espace public (30 ha) réservé à la circulation exclusive des piétons et des véhicules de secours. Orientée selon l'axe historique et suivant le terrain naturel, elle organise les flux et permet la desserte des secteurs et bâtiments de la Défense. Et c'est le même cas qu'en cherche dans notre projet.

1.1.3. La crédibilité :

Le projet de la défense est réalisé par DEFACTO, l'Établissement public de gestion et d'animation du quartier d'affaires de La Défense avec la participation des différents acteurs du monde économique et touristique (CCIP, CDT, CRT, UDOTSI, UNIBAIL, Ville de Puteaux et de Courbevoie), EPADESA, OIN, SIEP. C'est un projet de réaménagement qui cherche à créer des scènes urbaines au sein du quartier.

1.2. Présentation de projet :

1.2.1. Situation :

La Défense, en région parisienne, est le premier quartier d'affaires européen par l'étendue de son parc de bureaux. Il est situé dans les Hauts-de-Seine sur les territoires de Puteaux, Courbevoie, et de Nanterre dans le prolongement de l'axe historique parisien qui commence au palais du Louvre et se poursuit par l'avenue des Champs-Élysées, l'Arc de triomphe de l'Étoile, et au-delà jusqu'au pont de Neuilly et l'Arche de la Défense.

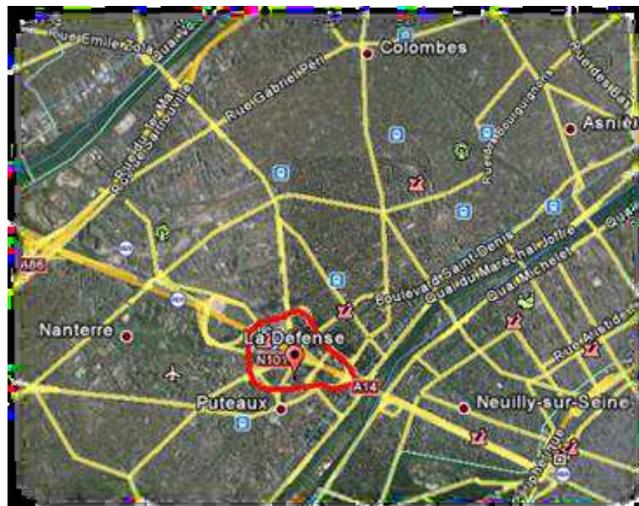


Figure 57: Exemple N1, carte de situation de La DEFENCE

Source : <http://www.ladefense.fr/fr/presentation>

1.2.2. Objectifs de réaménagement .²⁷

- Mettre en valeur entretenir et assurer le renouvellement des espaces publics.
- Développer et mettre en place de nouveaux services.
- Développer une politique d'animation culturelle et touristique.
- Assurer la sécurité des biens et des personnes.
- Assurer la promotion et le développement économique du territoire.

1.2.3. Le plan guide des espaces publics du quartier d'affaires de La Défense :

Le Plan Guide aborde tous les sujets qui permettront une transformation progressive du quartier d'affaires. Le diagnostic réalisé préalablement, a mis en relief plusieurs problématiques : l'insularité de La Défense avec son environnement proche, la nécessaire création de liens entre les espaces situés sur et sous la dalle, l'obsolescence de certains quartiers...

Principaux axes d'amélioration : Développement de l'espace public dans les espaces situés sous la dalle (parkings, voies d'accès, halls) afin de rompre l'insularité du site et faciliter les connexions entre La Défense et les villes limitrophes.

1.2.4. Les grandes orientations du Plan Guide²⁸ :

Le Plan directeur synthétise les orientations d'aménagement majeures suivantes :

- Sauvegarder l'axe historique et développer son attractivité (loisirs, commerces, évènements festifs...)
- Magnifier les entrées du quartier d'affaires en lien avec le réaménagement du boulevard circulaire : Magnifier s'entend par "grandir", "développer" et "embellir".
- Renouveler le tissu urbain dégradé et veiller à la qualité des espaces publics alentour.
- Recomposer le front de Seine (Défense 1 et Défense 11) :
 - Il comprend Défense 1 et 11 (avec des immeubles de logement, des hôtels et les tours Axa, Initiale et Neptune) qu'il s'agit de remettre en relation directe avec le reste du quartier. Cela passe par un aménagement de l'espace public et un travail sur les liaisons à réaliser aussi en fonction de la restructuration de la tour Axa dont les travaux démarrent en 2007,
- Améliorer les infrastructures régionales pour faciliter les liaisons avec les lieux d'habitation des salariés de LD, (projet EOLE) et mise aux normes de l'A 14 et d'autres voies couvertes.

1.2.5. Cinq concepts ont ainsi été pensés :

a. **remarquer le grand axe** :

Pensé comme un élément unique, le Grand Axe de La Défense est en réalité le résultat d'opérations additionnées. Le Parvis est identifié comme un véritable espace public; ce positionnement doit être renforcé pour qu'il devienne plus vivant et qu'il puisse notamment continuer à accueillir de grands rendez-vous culturels et événementiels. Les caractéristiques des autres séquences du Grand Axe, telle que l'Esplanade de La Défense, doivent en revanche être davantage mises en valeur pour que le Grand Axe forme un ensemble unifié.

²⁷ <http://www.ladefense.fr/fr/presentation>

²⁸ <http://www.pss-archi.eu/forum/viewtopic.php?id=28639>



Figure 58: Exemple N1, le grand axe avant et après l'intervention

Source : <http://www.ladefense.fr/fr/presentation>

Réaffirmer le caractère exceptionnel du grand axe de La Défense plus grand espace public de France et prolongement de l'axe historique de Paris.

Redéfinir ses séquences (les jardins de L'Arche, Le Parvis, Le Coeur, Le Bois Enchanté, La Tête vers La Seine) _ Aménager des axes de liaison privilégiée vers les villes (Courbevoie, Puteaux, Nanterre et Neuilly) depuis le grand axe.

b. mobilité réinventée :

Redonner aux sous-sols un statut de seuils d'entrées pour tous les usagers et pour toute la mobilité de la défense Proposer des espaces d'échange de mobilité (parking vélo, espace de dépôt de logistique de proximité, espace de stockage pour les habitants)

Augmenter les circulations et remarqué les accès pour atteindre le Rez-de-chaussée.

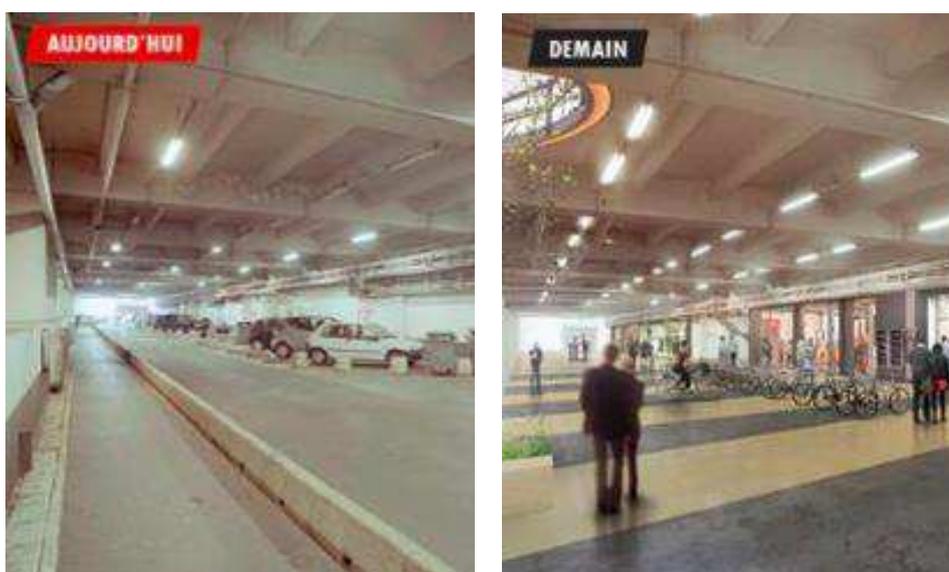


Figure 59: Exemple N1, parking sous-sol avant et après l'intervention

Source : <http://www.ladefense.fr/fr/presentation>

c. révéler le domaine :

- Exploiter les volumes existants dans le rez-de-chaussée pour des nouvelles activités innovantes.
- Rétablir une relation urbaine avec les rues bordant le site.
- proposer des programmations et des petites surfaces peuvent disponibles sur le périmètre du quartier.
- Les façades du rez-de-chaussée seraient animées



Figure 60: Exemple N1, espace public avant et après l'intervention

Source : <http://www.ladefense.fr/fr/presentation>

d. Nature invasion :

- Créer de nombreux liens verts sur et autour de la défense comme la création d'« oasis » sur, sous et autour de la dalle, qui apporteront de nouvelles relations entre nature et urbanité
- Développer les zones végétales dans les quartiers et sur le grand axe, mais aussi dans les volumes sous la dalle. Il s'agit ici de plantes, mais aussi de mise en lumière, de types de revêtement, ou encore d'animations du site
- Connecter le site à la trame naturelle existante dans les villes alentour Décliner l'idée de la nature (nature nocturne, nature éphémère, hyper nature...) pour mieux l'adapter aux différents temps du site



Figure 61: Exemple N1, photo de la nature

Source : <http://www.ladefense.fr/fr/presentation>

e. RePlayGround:

Jouer dans et avec l'espace public, il préconise la création de nouveaux usages, propose une nouvelle programmation culturelle, ludique et sportive de l'espace public et des équipements: scène, art, marquage au sol, sports urbains, jeux pour enfants... de jour comme de nuit, la semaine et le week-end. De nombreux espaces marginaux ont aussi la capacité à devenir de petites scènes dont la vie urbaine a besoin.

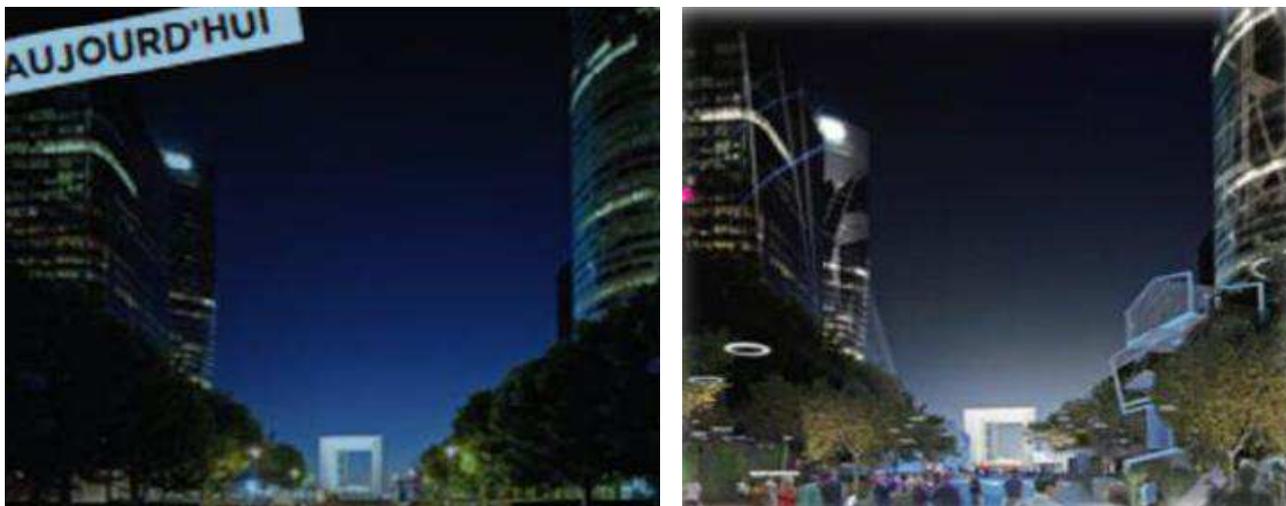


Figure 62: Exemple N1, Photo de musée à ciel ouvert

Source : <http://www.ladefense.fr/fr/presentation>

Exemple	Fonctionnement urbain	Espace public	La mobilité	Aménagement extérieur	Paysage urbain
Quartier de la défense	<ul style="list-style-type: none"> •réalisation d'un musée à ciel ouvert •Réaménagement d'un Entrepont Corolles : un site attractif en sous-sol. •améliorer le cadre de vie professionnel et résidentiel, • conforter et dynamiser l'activité commerciale. •Création de nouveaux lieux d'activités, de commerces, de culture, et ainsi créer de nouvelles sources d'attractivité pour le quartier d'affaires. •la réalisation de « La Défonce » un bâtiment abritant les trésors du Fond National d'Art Contemporain. 	<ul style="list-style-type: none"> •01 Parvis, situé en plein coeur du quartier d'affaires • 3 places ponctuent le vaste espace public DEFENSIEN •1 Esplanade, située à l'extrémité de La Défense, à la limite entre Courbevoie et Puteaux. •30 points d'accès •30 hectares d'espaces publics dessus et dessous la dalle. • 1 gare fantôme. • 100 000 mètres carrés (environ) d'espaces « vides » sous la dalle 	<ul style="list-style-type: none"> •2 nouvelles gares en construction sur le site pour le Grand Paris Express et Eole. •12points de sortie transports en commun. •25points de sortie parkings •Aménagement des pistes cyclables et des allées piétonnes. 	<ul style="list-style-type: none"> •2 fontaines, AGAM et Takis, oeuvres monumentales à l'échelle de La Défense. •12 hectares d'espaces verts à l'ombre des tours. •10 kilomètres de réseau d'arrosage. •1200 arbres. •232 essences végétales différentes. • 67 pièces monumentales composent le musée à ciel ouvert. 	<ul style="list-style-type: none"> •Takis a imaginé une surface aquatique, d'une cinquantaine de mètres de côté, sur laquelle sont posés 49 feux lumineux multicolores semblant être montés sur ressort. Parfaitement intégrés à la perspective de l'axe historique. •améliorer l'image de la nuit au sein du quartier

Table 11: Exemple N1, Synthèse du programme d'intervention (la Défense)

2. Exemple N03 : projet d'aménagement urbain quartier de spectacles

2.1. Critères de choix de l'exemple

2.1.1. L'échelle :

L'application du programme particulier d'urbanisme (PPU) du quartier des spectacles permet de créer un projet ambitieux, rassembleur et permettront, entre autres de revitaliser rapidement les rues et boulevards qui sont les artères commerciales emblématiques du quartier et de Montréal. La chose importante que ce projet a été réalisé dans une petite zone d'environ un (01) km, mais il a réussi à changer l'image de la ville et cela est le même but de notre travail.

2.1.2. La pertinence :

Le PPU s'inscrit parfaitement dans les orientations de la ville qui sont de poursuivre les efforts pour créer des milieux de vie habités au coeur du centre-ville et un environnement dynamique de grande qualité pour tous les habitants.

2.1.3. La crédibilité :

Le programme d'aménagement est officiellement présenté en novembre 2007 lors du Rendez-vous novembre 2007 – Montréal métropole culturelle. À l'issue de cette rencontre, le projet du Quartier des spectacles reçoit l'appui des gouvernements fédéral et provincial. Tous ces efforts amèneront rapidement le début des grands travaux dans ce secteur. Il s'inscrit au tableau des grandes planifications de la Ville, comme le Quartier international qui a fait la démonstration des effets positifs qu'un projet d'envergure peut avoir sur le développement du centre-ville.

2.2. Présentation de projet :

2.2.1 Situation :

Le Quartier des spectacles est un nouveau quartier montréalais situé à l'est du centre-ville de Montréal. Il est bordé au nord par la rue Sherbrooke, au sud par le boulevard René-Lévesque, à l'ouest par la rue City Councillors et à l'est par la rue Saint-Hubert.



Figure 63: Exemple N2, localisation du quartier de spectacle

2.2.2 Objectifs de l'aménagement : ²⁹

- Quartier urbain convivial, équilibré et attrayant
 - Faire du Quartier des spectacles une destination vivante et intéressante à longueur d'année grâce à une mixité de fonctions.
 - Accorder la priorité aux piétons pour favoriser la convivialité et la quiétude des résidents.
 - Favoriser la mixité sociale par le maintien des résidents actuels.
 - Restaurer la continuité commerciale sur la rue Sainte-Catherine.
- Un ancrage urbain permanent pour la culture, ses entrepreneurs et ses artisans
 - Conserver une masse critique d'activités culturelles et en développer de nouvelles.
 - Aménager des espaces libres qui répondent aux besoins des festivals et aux activités du réseau des salles de spectacles.
 - Contribuer à l'ancrage des fonctions culturelles.
- Une destination culturelle de classe internationale

²⁹ <http://ville.montreal.qc.ca/>

- Faire de Montréal une "Ville spectacle" toute l'année.
- Développer l'économie montréalaise en misant sur le tourisme culturel.
- Renforcer le statut de « Montréal, ville UNESCO de design » dans l'aménagement du Quartier.

2.2.3 Orientation d'aménagement :³⁰

- Le Partenariat se donne une vision qui se décline en 10 orientations :
- Un quartier en équilibre
- Une plaque tournante de la création, de l'innovation, de la production et de la diffusion
- Un foyer de création et une destination culturelle internationaux
- La rue comme fil conducteur et parcours de découvertes
- Un quartier unifié, au bâti continu et en lien avec les quartiers voisins
- Le domaine public, lieu d'expression artistique
- Des infrastructures et des équipements permanents pensés en fonction des activités culturelles
- Une signature unique, une iconographie distincte
- Un caractère contemporain vivant
- Le Partenariat du Quartier des spectacles, créateur et promoteur de la vision.

-Place des arts :

La Place des Arts est un complexe culturel unique au Canada ! Elle regroupe cinq salles de spectacles aux caractéristiques techniques distinctes, Son Esplanade se prête admirablement à la tenue de festivals et spectacles extérieurs d'envergure. Du spectacle intime au spectacle à grand déploiement, on trouve de tout pour tous les goûts à la Place des Arts.



Figure 64: Exemple N2, photo place des arts

Source : PDF_PPU_QUARTIER-LATIN

³⁰ PDF_PPU_QUARTIER-LATIN

➤ Redonner l'espace public aux citoyens :

- Chaque année, le quartier accueille des millions de visiteurs qui utilisent le transport actif e qui donne au quartier a caractère piétonnier.
- Diminuer les places de stationnement sur les principales rues pendant la période estivale, et améliorer les parcours piéton par l'insertion d'art public.
- Favoriser le stationnement sous terrains afin d'éviter le stationnement de long durée sur la rue.

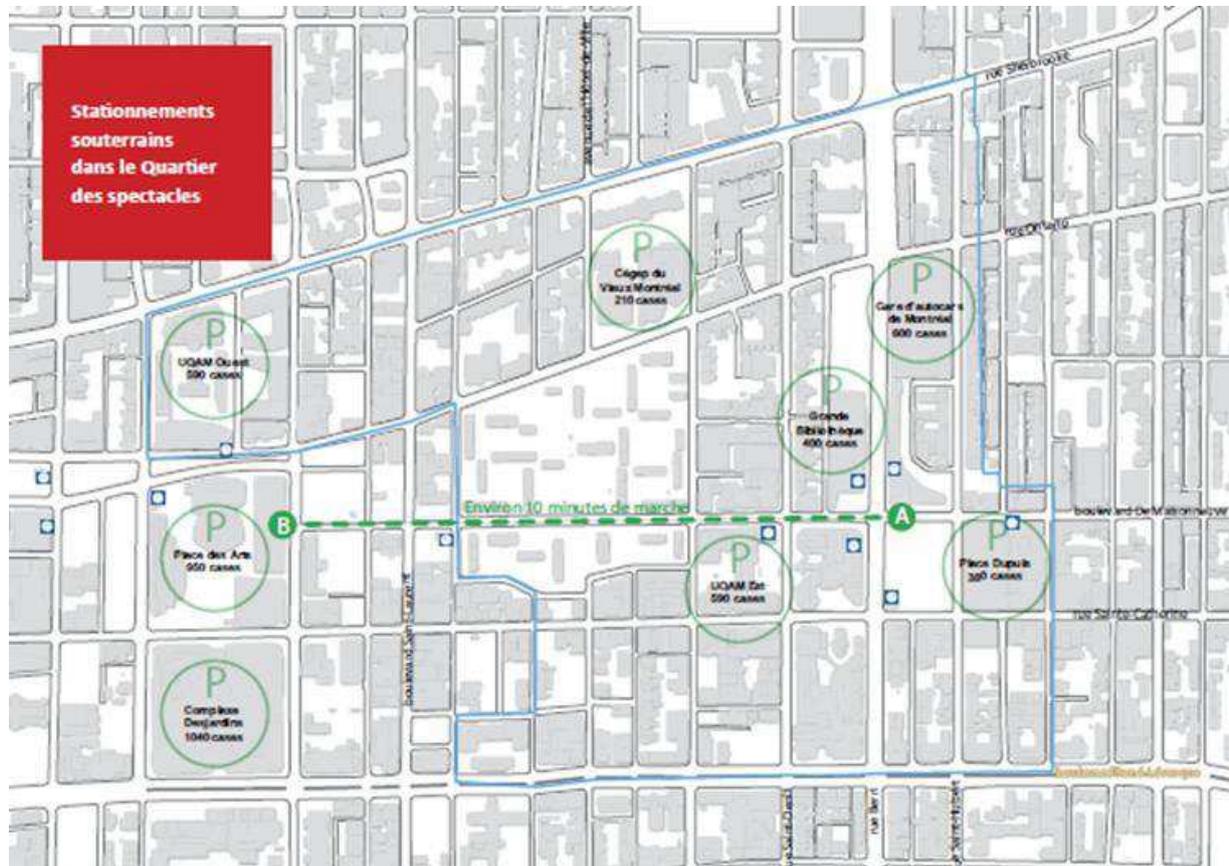


Figure 65:Exemple N2, stationnements souterrains dans le quartier

Source : PDF_PPU_QUARTIER-LATIN

-L'animation exceptionnelle de ce quartier demande un traitement de l'organisation des déplacements et à la qualité des espaces publics. Le quartier se distingue par le nombre des espaces publics qui offre une expérience exceptionnelle pour les gens de quartier et même les visiteurs.

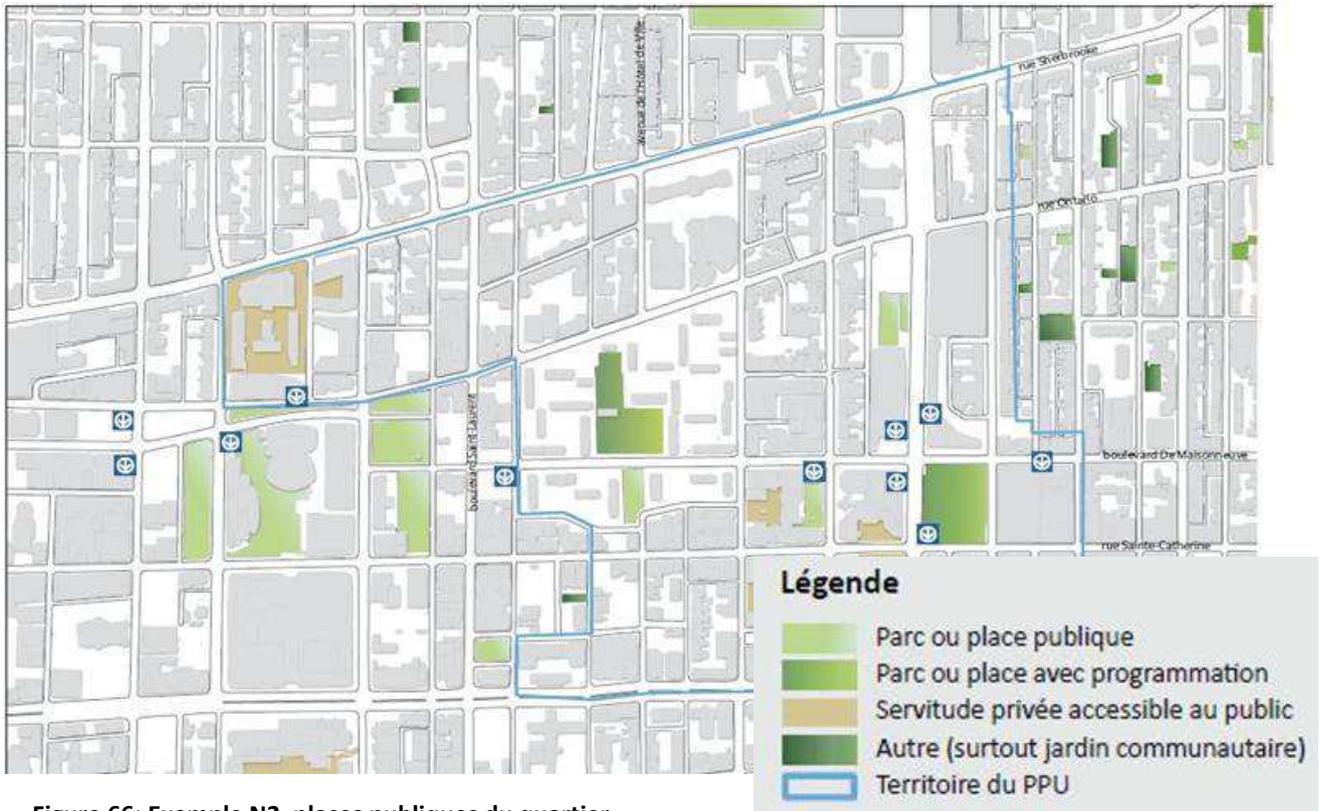


Figure 66: Exemple N2, places publiques du quartier

Source : PDF_PPU_QUARTIER-LATIN

➤ Une signature unique dans le quartier, la signalétique et l'affichage :

-Conférer au quartier une signature unique en matière d'affichage et améliorer l'ambiance urbaine par l'éclairage des immeubles. Le Quartier latin peut se distinguer par la qualité et l'originalité des enseignes et des éclairages qui y sont installés.



Figure 67: Exemple N2, la place Emilie Gamelin

Source : PDF_PPU_QUARTIER-LATIN

2.2.1. un quartier jeune, habité, intelligent qui vit 24/7 :

➤ Un quartier habité :

- Doubler le nombre de résidants du Quartier latin.
- Encourager une offre de logement qui s'adresse à une clientèle jeune, branchée et urbaine.
- Encourager l'intégration sociale des résidents des Habitations Jeanne-Mance au quartier.
- Améliorer les conditions d'habitation des personnes en situation de précarité.

➤ Une vie urbaine exceptionnelle de jour comme de nuit :

- Reconnaître, dans toutes les interventions, que le Quartier latin est un quartier animé de jour comme de nuit.
- Assurer une bonne cohabitation entre les activités nocturnes et les résidants.
- Poursuivre les efforts de la Ville afin d'améliorer les conditions de vie des personnes itinérantes ou à risque d'itinérance.

➤ Un quartier intelligent :

Faire du Quartier des spectacles un lieu d'avant-garde et d'expérimentation des nouvelles technologies en favorisant de meilleures interactions entre les institutions du quartier, l'arrondissement et les citoyens.



Figure 68: Exemple N2, centre de gestion de la mobilité urbaine

Source : PDF_PPU_QUARTIER-LATIN

➤ Le transport actif :

Le Plan de transport, par l'entremise du chapitre sur les quartiers verts, propose une série de mesures visant à encourager la marche et le vélo comme moyens de déplacement et à favoriser les transports en commun.

➤ La gestion des déchets :

La Ville souhaite en contrepartie concevoir différentes mesures visant la gestion des déchets et des matières recyclables qui tiennent compte de la nature spécifique des activités qui se déroulent dans le Quartier des spectacles et le Quartier latin.

2.2.2. Un pôle économique et commercial fort :

➤ Les lieux de diffusion culturelle :

Reconnaître les salles de spectacles et de diffusion culturelle comme un moteur essentiel de l'économie local, toute baisse de fréquentation de es salle a un effet direct sur la vitalité des commerces.

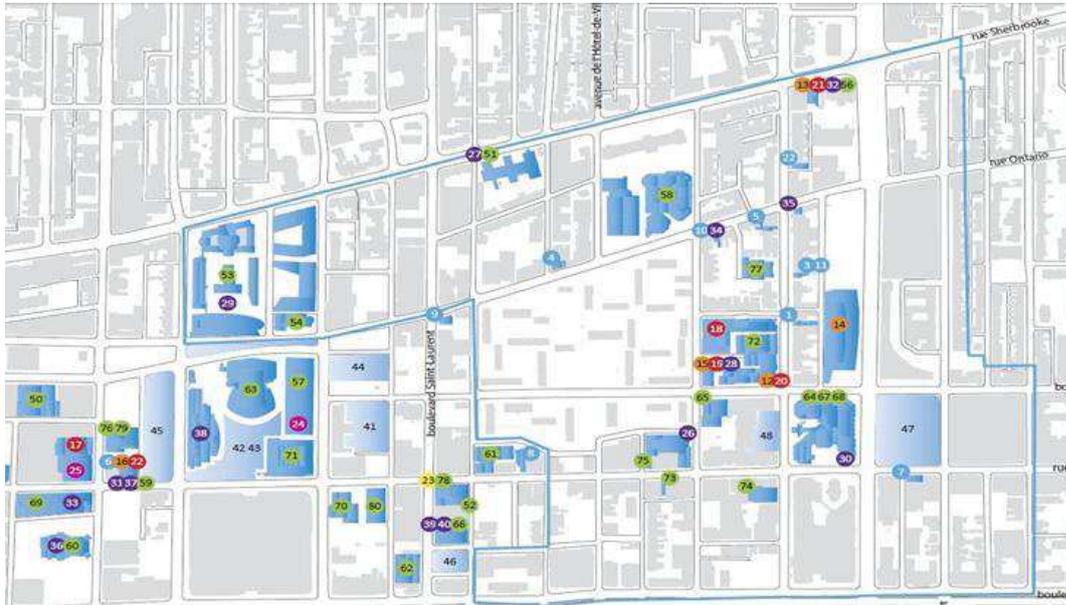


Figure 71: Exemple N2, les 80 lieux de diffusion culturelle de quartier

Source : PDF_PPU_QUARTIER-LATIN

➤ L'économie de nuit :

Le quartier à identifier l'économie de nuit comme vecteur de la créativité, La notion d'économie de nuit renvoie principalement à la période de la journée comprise entre 23 h et 7 h. La ville s'anime alors grâce aux activités de divertissement (restaurant, salle de spectacle....), et aussi par d'autre activité c'est pour ça la Ville de Montréal invite certains commerçants, comme les pharmacies et les supermarchés, à faire des essais afin de prolonger les heures d'ouverture.

Exemples	Fonctionnement urbain	Espace public	La mobilité	Aménagement extérieur	Paysage urbain
Quartier des spectacles	<ul style="list-style-type: none"> _ programmation continue d'événements extérieurs (animation des espaces publics) _ doubler le nombre des résidents du quartier. _ un pôle économique et commercial fort. _ un lieu de diffusion culturelle. _ implantation des équipements publics afin de redynamiser le quartier. _ faciliter l'installation de restaurant dans certains parcs. 	<ul style="list-style-type: none"> _ amélioration des parcours par la réaménagement des rues et des places et par l'insertion d'art public. _ aménagement de la boisé situé au quartier et l'implantation d'un oeuvre d'art sans ce lieu. _ normaliser l'aménagement des terrasses. _ un quartier vert : encourager les initiatives d'agriculture urbaine. 	<ul style="list-style-type: none"> _ favoriser la piétonisation sur les rues. _ diminuer la place de l'automobile durant la période estivale. _ création d'un axe piéton majeur. _ stationnement sous-terrain pour voiture. _ les transports actifs et collectifs Pour les piétonne et les cyclistes. _ autoriser un service mobile de restauration sur le domaine public. _ mettre en place un service de nuit de transport en commun. 	<ul style="list-style-type: none"> _ la mise en lumière d'allée centrale piétonne, en exploitant la présence marquante de nombreux arbres matures. _ établir un règlement sur la qualité des enseignes commerciales et leur intégration à l'architecture des bâtiments ou elles sont installées. _ faciliter l'implantation d'infrastructures nécessaires au technologie de l'information. 	<ul style="list-style-type: none"> _ installation d'un parcours de lumière. _ vie urbaine exceptionnelle de jour comme de nuit.

Table 12: Exemple N2, Synthèse du programme d'intervention

Chapitre IV :
Programmation et schéma de principe

I. Introduction

Le programme sera établi en tenant compte les principes de réaménagement urbain cité dans l'approche thématique ainsi on tenant compte des objectifs sociaux, économiques et environnementaux, donc l'enjeu est de créer la diversité tout en renforçant l'appropriation de l'espace par les citoyens.

Notre programme d'intervention sera établi par rapport aux 04 critères d'analyse qui sont: - espace public – mobilité urbaine – fonctionnement – paysage urbain- aménagement extérieur

	Quoi (action)	Comment (intervention)	Pour quoi (objectif)
<u>Fonctionnement</u>	Injection des équipements publics de qualité et d'attractivité et des habitations	la projection d'un centre attractive de commerce et de loisirs pour renforcer l'activité commerciale au terrain vide, et la projection des unités d'habitats collectifs pour que le prix du foncier ce diminue	un Soutienne au dynamisme économique et a l'attractivité du quartier Et motivé et valorisé les rencontres et la sociabilité et remplir le besoin de logement avec le moindre cout
	Reconstruction de polyclinique	La démolition de l'ancienne polyclinique et reconstruction de nouveau, ou bien la création d'une extension vertical	Augmenter la capacité d'accueille
	Accroître le nombre de commerce et organisé leur positionnement	animer le boulevard par projection des locaux commerciaux dans les espaces résiduelles.	Dynamiser et renforcer l'activité économique et de service au sein du boulevard
	Amélioré la Qualité du commerce	Sensibilisé la direction des commerce de créés une cellules de contrôle Créer des contrôleurs pour contrôlé et vérifier la qualité de chaque type de commerce, leur horaires , qualité des produits et leur positionnement	Valorisé l'importance de la qualité de fonctionnement et augmenter la sensation de responsabilité
<u>La mobilité</u>	Recomposition de la circulation piétonne et cycliste et les gens de mobilité réduite	l'aménagement d'une zone protégée pour les piétons et les cyclistes et les gens de mobilité réduite, et assuré leur sécurité et leur confort	favoriser la circulation piétonnière et cycliste Développer un réseau de circulations douces à l'intérieur du quartier et faire une égalité entre les différents citoyens

	Réorganiser le Stationnement	La réorganisation du stationnement public Le long des voies secondaires (linéaire ou perpendiculaire dans le cas des voies surdimensionnées).	conserver la voie principale à la circulation et non pas au stationnement pour éviter les accidents et assuré le confort de déplacement
	Créer des parkings spécialisés pour chaque entité sociale	La projection d'un parking a étage pour les visiteurs et aussi un autre parking pour chaque zone d'habitation avec leurs agents de sécurité	Facilité le déplacement et le stationnement et assurer le maximum de sécurité et de bien être
<u>Espaces publics</u>	Renforcer la nature en ville. « Une ville urbaine végétalistes »	Aménagement des places publiques avec des restaurants de qualité et des endroits de détente	l'aération du quartier. ayant le rôle du lieu de rencontre, de distraction et de détente.
	améliorer l'accessibilité aux espaces publics et à l'habitation et au commerce	rénovation des trottoirs en les rendant accessible aux personnes de mobilité réduite (créer des romps aux espaces publics) et même au terme de mobilier urbains	Augmenter la sensation de sécurité des piétonnes toute on donnant une autre ambiance au boulevard et une image qui articule la société et l'urbain
<u>Paysage urbain</u>	Crier une façade urbaine homogène et remarquable avec une identité spéciale L'image de marque	la recomposition de la façade urbaine avec un style contemporaine et unifié avec l'injection des éléments comme une empruntes de ce quartier et de la ville même traitement unitaire des façades.	on assurant un « cadrage esthétique » des constructions. • donner un caractère spécifique et symbolique au quartier qui représente toute la ville
	qualification urbaine et paysagère de l'axe.	valorisation des entrées d'habitats. projection d'une galerie commerciale ou d'un centre attractive	offrir une image positive et attractive du quartier depuis l'extérieur. valoriser l'image, la visibilité du quartier

Table 13: Programmation urbaine " Zone d'intervention"

Ce plan d'action a pour objet de :

- fortifier la relation entre l'entité spatiale et l'entité sociale avec une juxtaposition de la nature, de l'urbain moderne et de la société
- réactiver la zone avec un réaménagement des espaces publics et la création d'un espace urbain attirant.
- Créer une mixité social tout en renforçant l'appropriation de l'espace par les citoyens.

Et il est établi par rapport aux 5 critères d'analyse :

- Fonctionnement urbain
- Mobilité urbaine
- Espace public
- Paysage urbain
- Aménagement extérieur

II. Voirie et stationnement**1. Restructurer la zone**

Premièrement, on a respecté la trame existant sur l'ancien tissu pour garder l'identité de la zone, et après on a posé une autre trame régulière et plus large pour faciliter le déplacement et avoir une certaine liaison entre les différentes parties, et aussi avoir des percés visuels assez importants pour chaque parcelle.

2. Projection d'un parcours piéton

Ce parcours est un axe de transition et de liaison fort entre les équipements projetés et existants, et aussi entre les différents quartiers, en assurant la sécurité et le confort de se déplacer.

Ce parcours constitue donc un atout majeur qui doit être mis en valeur et qui transformera le quartier en un vaste espace de découvertes.

3. Projection des pistes cyclables

Projection des pistes cyclables tout au long du boulevard en assurant la sécurité et la facilité de se déplacer.

4. Faciliter le déplacement pour les handicapés

Création des rampes et élargissement des trottoirs pour que le déplacement pour les handicapés et les poussettes soit plus facile et moins gênant.

5. Organiser le stationnement

Favoriser le stationnement sous terrain, et en étage, par la projection des parkings sous-sol et un parking à étage avec une capacité très élevée pour répondre aux besoins des habitants et des visiteurs, et éliminer le stationnement tout au long du boulevard.

III. Les espaces bâtis**1. L'animation de parcours piéton**

Création des espaces verts, avec l'implantation des mobiliers urbains en créant une certaine ambiance avec un aménagement très animé et vivant.

2. Revitaliser le boulevard d'IMMAMA

Renforcer le rôle commercial tout au long le boulevard et le réorganiser, et créer une homogénéité entre les deux façades du boulevard et les animer pour emprunter l'image de la ville.

3. Les réhabilitations

Toutes les façades des habitations seront réhabilitées afin de donner un cachet architectural unique et attirant pour tous les bâtiments.

4. Les espaces libres

- Des aménagements publics de qualité et des espaces paysagers pour offrir aux habitants un cadre de vie privilégié tout en créant une continuité avec le quartier environnant.
- Projection d'un centre de commerce et de loisir pour renforcer le rôle commercial du boulevard et pour servir les besoins des habitants à l'échelle du groupement.
- Projection d'une mosquée pour faciliter le déplacement pour faire la prière.
- Projection d'un parc de détente pour assurer le confort et le bien-être et encouragé les rencontres.
- Projection des habitats collectifs pour aider à solutionné la crise des logements et même pour diminué le cout du foncier.

5. Le bâti déjà existant :

- Aménager l'espace public des habitats collectifs avec la création des espaces verts et des aires de jeux.
- Créer une extension verticale de la polyclinique pour répondre à tous les besoins des habitants

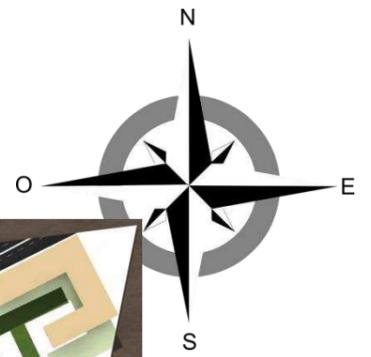


Figure 76: Plan de masse "Imama apres l'intervention"

Boulevard principal
Création des Voies
Réorganisation et élargissement des voies



Figure 78: les vues , Facade sur le boulevard principal



Figure 80: les vues , Facade sur la voie créer "centre de commerce et de loisir "

ANEXE I

Enquête sur terrain « questionnaire »

DESCRIPTION DE L'ENQUETE

Une enquête organisée et méthodique de collecte de données sur des caractéristiques d'intérêt d'une partie des unités d'une population à l'aide de concepts, de méthodes et de procédures bien définis. Elle est suivie d'un exercice de compilation permettant de présenter les données recueillies sous une forme récapitulative utile. Une enquête a commencé à cause d'un besoin d'information. Ensuite on fait une étude des caractéristiques d'une population, assembler une base de données à des fins analytiques ou vérifier une hypothèse.

Une enquête comprend plusieurs étapes liées entre elles, notamment, la définition des objectifs, la sélection d'une base de sondage, le choix du plan d'échantillonnage, la conception du questionnaire, la collecte et le traitement des données, l'analyse et la diffusion des données, et la documentation de l'enquête.

La durée de cette enquête a été répartie en plusieurs phases. La première est la planification, viennent ensuite les phases de la conception et de l'élaboration puis, celle de la mise en œuvre. En bout de ligne, tout le processus de l'enquête est examiné et évalué.

I. Les étapes d'une enquête :

- formulation de l'énoncé des objectifs,
- sélection d'une base de sondage,
- choix d'un plan d'échantillonnage,
- conception du questionnaire,
- collecte des données,
- saisie et codage des données,
- vérification et imputation,
- estimation,
- analyse des données,
- diffusion des données,
- documentation.

Source : <http://www.statcan.gc.ca/pub/12-587-x/12-587-x2003001-fra.pdf>

II. Population concernée :

Échantillonnage empirique

Une méthode de sondage empirique, la plus connue étant la méthode des quotas.

Cette méthode part du principe que l'échantillon doit être représentatif des caractéristiques de la population mère : par exemple l'âge, le sexe, la situation familiale, le lieu d'habitation, la profession, le niveau de revenu.

- La population cible est la population totale pour laquelle on a besoin de l'information. Il faut décrire les unités qui composent la population sous forme de caractéristiques les identifiant clairement (âge, sexe, niveau culturel, ...)

- 82 Personnes (50 personnes qui utilisent l'espace quotidiennement et 32 personnes qui utilise l'espace exceptionnellement)

III. Mode de consultation :

- Consultation individuelle par personne en posant des questions semi ouvertes et ouvertes et en mémorisant les réponses d'une façon non remarquable a tous personnes de l'échantillonnage.
- Question ouvertes :
 - Avantages Pour l'enquêté :
 - Latitude dans le choix et la formulation des réponses
 - Possibilité de diversité et de nuance
 - Avantages Pour l'enquêteur :
 - Latitude dans la formulation de la question
 - Utile quand on ne connait pas le champ des réponses possibles Ou qu'il est très vaste
- Questions semi-ouvertes (ou semi-fermées) :

Elles comportent des réponses proposées et offrent la possibilité d'ajouter des réponses libres. Plus faciles à manipuler que les questions ouvertes. Permet de diminuer les non-réponses pour absence d'exhaustivité.

Note : il y a des questions juste pour approuver la viabilité des réponses pour mieux analysé et traité les réponses

IV. Objectifs :

- Faire une liaison entre la théorie et la pratique
- Faire la coordination entre le concepteur et l'usagé de l'espace
- Approuver l'hypothèse proposée dans le premier chapitre
- Révéler toutes informations à propos de l'espace urbain a partir de sa société
- Ressortir les problèmes de l'agglomération.

QUESTIONNAIRE

Nom : Prénom :

N°1 / DONNEES PRIMAIRE

1. Sexe :

Féminin

Masculin

2. Age :

3. Résidence :

La ville de Tlemcen

Les communes de la
wilaya

Autres wilayas

Adresse :

4. Type de logement :

Appartement

Maison

& vous êtes :

Propriétaire de ce logement

Locataire de ce logement

Hébergé a titre gratuit

5. Structure familiale :

Célibataire

Marié(e)

Divorcé(e)

Nombre de

6. Fonction :

Etudiant

Employé

Main d'œuvre

Retraité

Chômeur

7. Nombre de voiture par logement :

Une

Plusieurs

Aucune

8. Place de parking :

Une

Plusieurs

Aucune

9. Garage :

Un

Plusieurs

Aucun

N°2 / VOUS & LE QUARTIER D'IMAMA

ETABLIR PAR : BARKA RADJAA

ENCADRER PAR : MME.DJABER - MME.MEBIROUK
 & L'ENTROPOLOGUE MR. NADIR MAROUF

1. Ou vous faite vos Courses et shopping ?

- Les enivrants (Imama) Autre endroits

.....

2. Venez vous ici pour des raisons pratiques ou parce que cet endroit vous plait ?

- Des raisons pratiques Cet endroit me plait Les deux

.....

3. A quel fréquence venez-vous ici ?

- Chaque jour Chaque semaine Chaque mois
 A de rares occasions

4. Selon vous qu'est ce qui caractérise cette place, lui donne une ambiance particulière ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Les bâtiments | <input type="checkbox"/> L'aménagement |
| <input type="checkbox"/> Les gens qui l'a fréquentent | <input type="checkbox"/> Les activités |
| <input type="checkbox"/> Le trafic et la circulation | <input type="checkbox"/> Rien de particuliers |
| <input type="checkbox"/> Autre | |

.....

5. Utilisez vous les transports en commun ?

- Régulièrement Parfois Jamais

6. Vous dite quoi sur Les performances du transport en commun ?

- Rapidité des transports en communs urbain

.....

- Flexibilité

.....

- Sécurité

.....

- Coûts

.....

7. D'après vous, quelles sont les grandes problématiques de la commune concernant la circulation ? (Plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Le stationnement | <input type="checkbox"/> La circulation des voitures |
| <input type="checkbox"/> La vitesse | <input type="checkbox"/> La fluidité du trafic |
| <input type="checkbox"/> La circulation des piétons | <input type="checkbox"/> L'intensité du trafic |

.....

8. L'accessibilité du quartier : l'entrée au sein du quartier est selon vous :

Jours de semaine

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Facile | <input type="checkbox"/> Difficile | <input type="checkbox"/> Moyenne |
| <u>Week-end</u> | | |
| <input type="checkbox"/> Facile | <input type="checkbox"/> Difficile | <input type="checkbox"/> Moyenne |
| <u>Vacances scolaire</u> | | |
| <input type="checkbox"/> Facile | <input type="checkbox"/> Difficile | <input type="checkbox"/> Moyenne |
-
-

9. Sécurité – par type d'utilisateur :

- | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| <u>Piétons</u> | | | |
| <input type="checkbox"/> Mauvaise | <input type="checkbox"/> Moyenne | <input type="checkbox"/> Bonne | <input type="checkbox"/> Très bonne |
| <u>Automobilistes</u> | | | |
| <input type="checkbox"/> Mauvaise | <input type="checkbox"/> Moyenne | <input type="checkbox"/> Bonne | <input type="checkbox"/> Très bonne |
| <u>Cyclistes</u> | | | |
| <input type="checkbox"/> Mauvaise | <input type="checkbox"/> Moyenne | <input type="checkbox"/> Bonne | <input type="checkbox"/> Très bonne |
| <u>Personnes a mobilité réduite ou poussette</u> | | | |
| <input type="checkbox"/> Mauvaise | <input type="checkbox"/> Moyenne | <input type="checkbox"/> Bonne | <input type="checkbox"/> Très bonne |
-

10. Stationnement et parking :

.....

.....

11. Comment juger vous la qualité de l'offre commerciale ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Bonne | <input type="checkbox"/> Pas bonne |
| L'organisation actuelle des commerces vous convient-elle ? | |
| Horaire | <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | Service <input type="checkbox"/> Non |
-
-

N°3 / L'ESPACE PUBLIC, LA FORME URBAINE ET LE LIEN SOCIAL

1. Y a t'il selon vous, suffisamment d'espace public permettant les rencontres n'entres personnes a Imama ?

Oui

Non

.....

.....

2. Pouvez vous désigner ces espaces ?

.....

.....

3. Trouvez-vous la quantité des espaces verts suffisante sur le quartier ?

Oui

Non

.....

.....

4. Que pensez vous de l'espace voirie (trottoirs et voies) ?

Qualité

Mauvaise

Moyenne

Bonne

Forme et dimension

Aptitude

Inaptitude

Sécurité

Mauvaise

Moyenne

Bonne

.....

.....

5. Quelle sont les problèmes majeurs dans l'espace voirie ?

Qualité

Topographie

Forme et dimension

Aménagement

Circulation

Propreté

Sécurité

6. Vous préférez quel boulevard dans le quartier d'Imama ? le quel vous fréquentez le plus ? et pour quelle raison ?

Boulevard 18 février

Rue Dergel Abdelkader (la mosquée Imam Ali)

La rue parallèle au rue Dergel Abdelkader (café Dubaï)

.....

.....

7. Diriez-vous que cette place est ... ou ... ?

Belle

Attachante

Ordonnée

Aménagé

Laide

Repoussante

Désordonnée

Naturelle

Morte

Moderne

Banale

Vivante

Ancienne

Originale

.....

.....

8. Dite vous quoi d'Imama par rapport à Tlemcen ? Est ce que ce quartier est l'agglomération la plus importante de la ville ?

.....
.....

9. Est ce qu'on peut considérer Imama comme le nouveau centre urbain de la ville de Tlemcen ?

- Oui Non

.....
.....

10. Pour quelle raison ?

- Forme urbain
 - Paysage
 - Urbanisation et bâtiment
 - Aménagement
 - Mobilité
- Lien social
 - Pratique sociale
 - Activité commerciale
 - Mouvement et ambiance

.....
.....

11. Quelle sont les problèmes majeurs de ce quartier ?

.....
.....

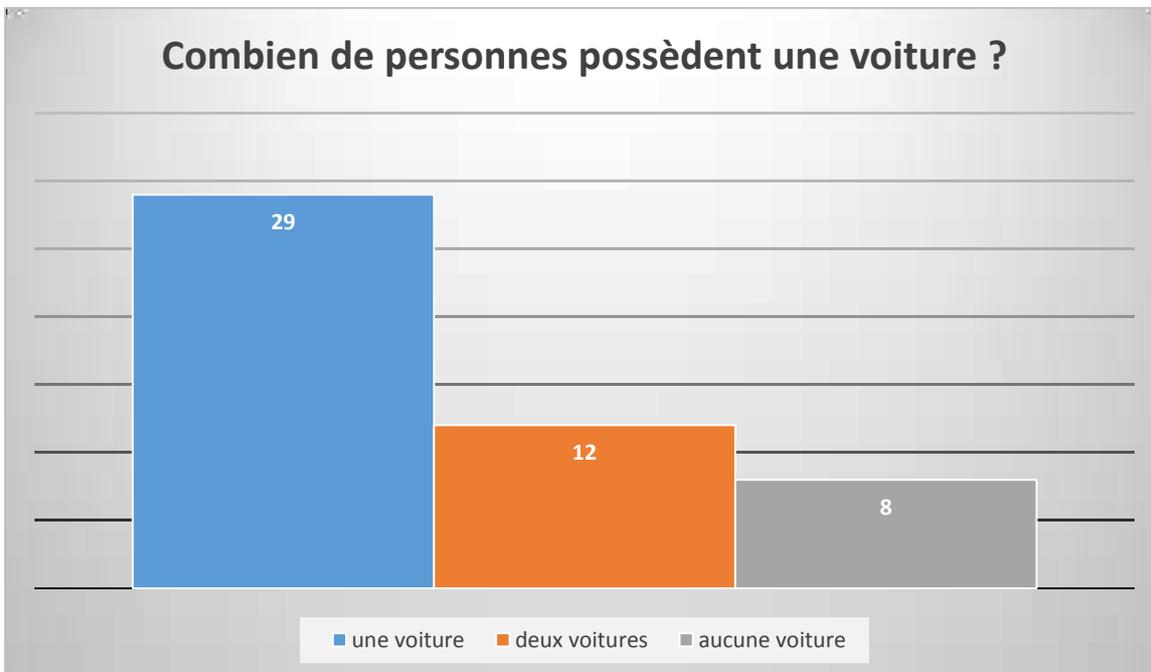
12. Quelle sont vos revendications ?

.....
.....

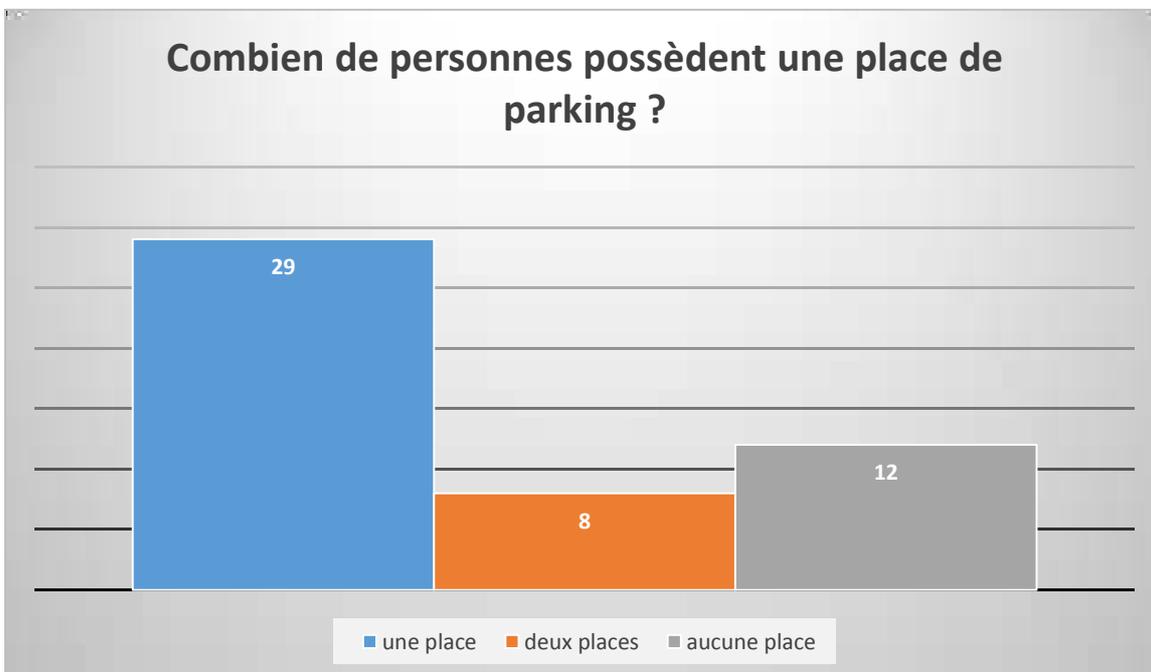
ANALYSE DES REPONCES DU QUESTIONNAIRE

N°1 / DONNEES PRIMAIRE

Combien de personnes possèdent une voiture ?

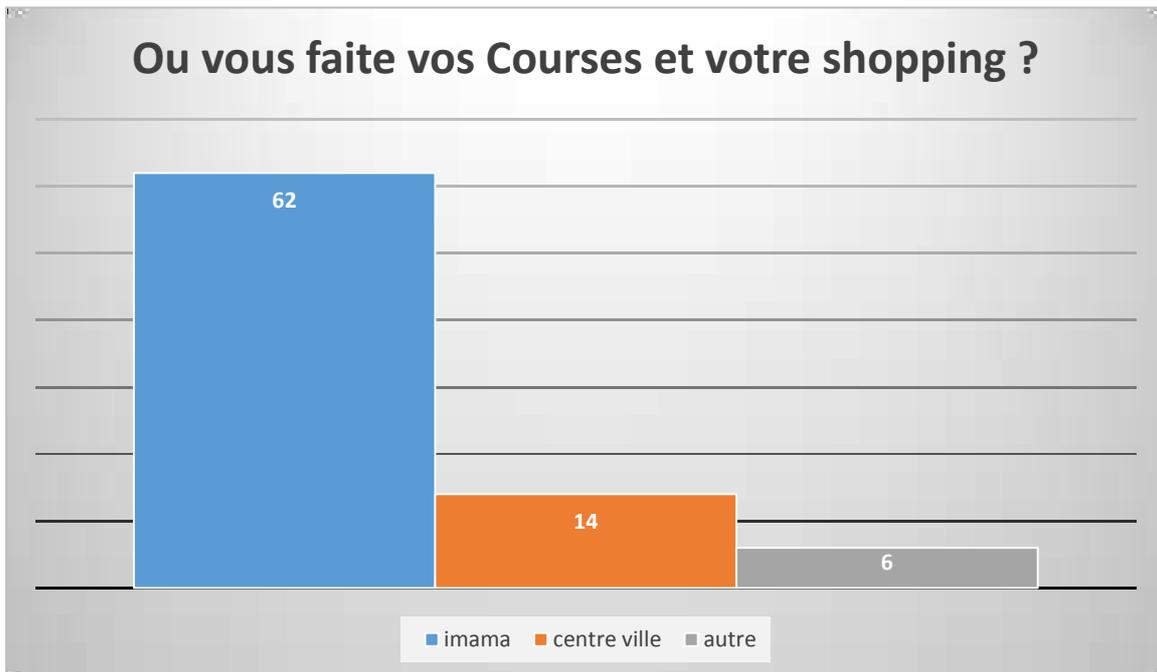


Combien de personnes possèdent une place de parking ?

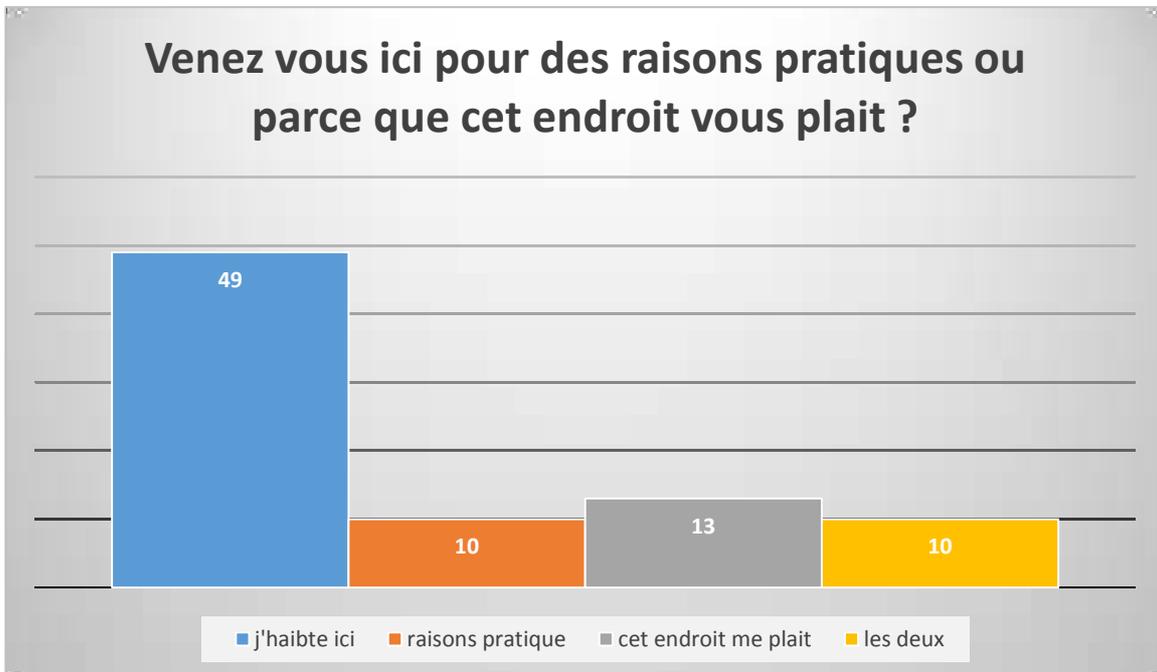


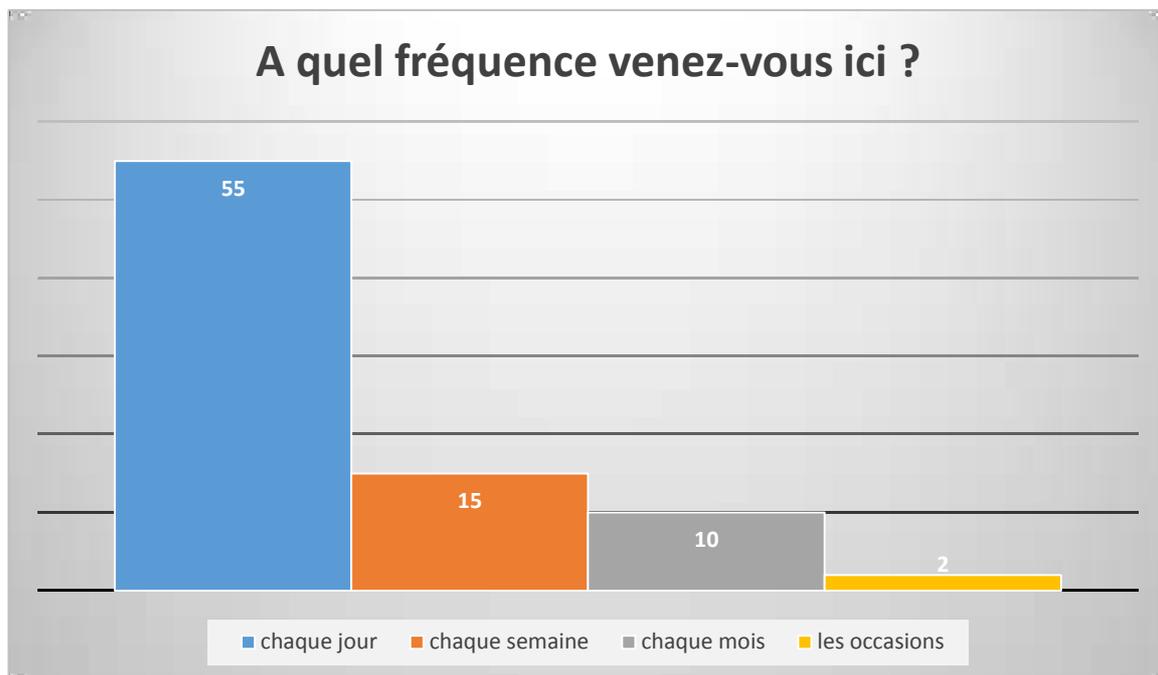
N°2 / VOUS & LE QUARTIER D'IMAMA

Où vous faites vos Courses et votre shopping ?



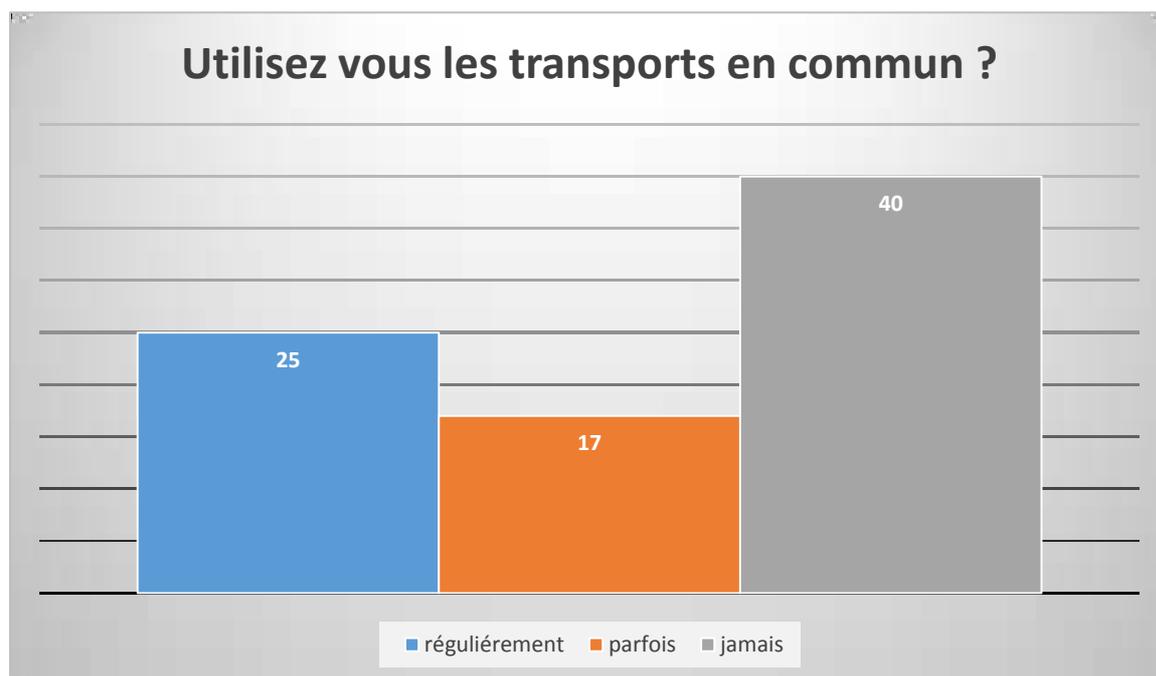
Venez vous ici pour des raisons pratiques ou parce que cet endroit vous plait ?



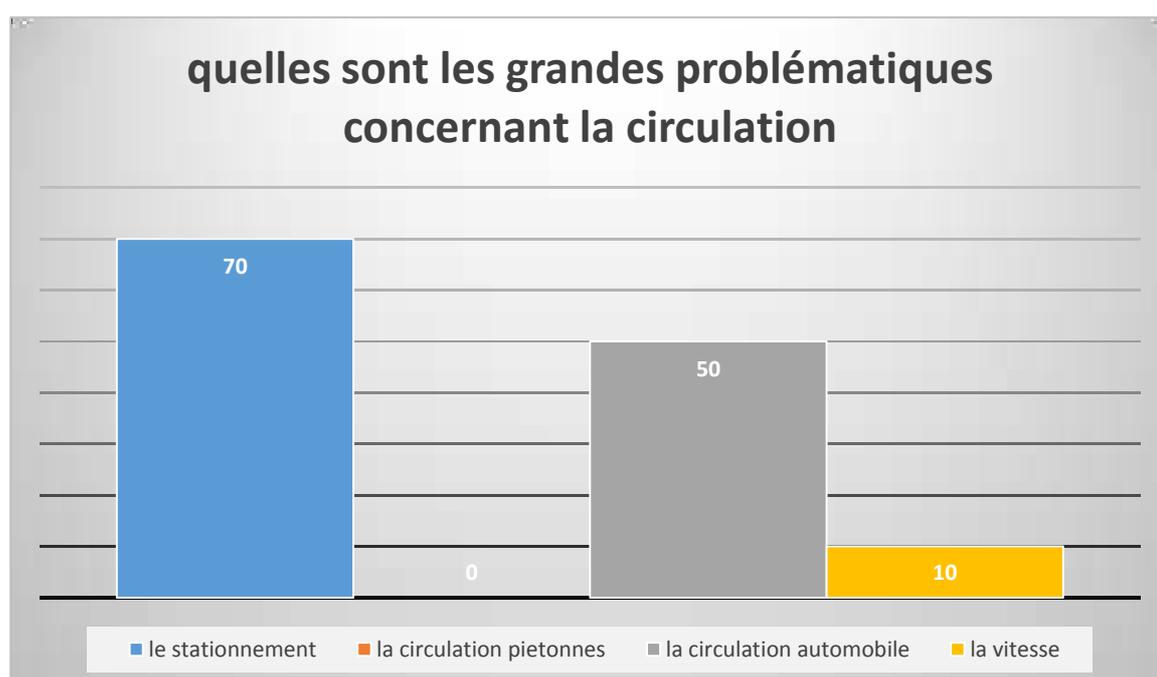


N° personnes Qu'est ce qui caractérise cette place, lui donne une ambiance particulière ?

55	La diversité des types du commerce et les activités qui se déroule dans ce quartier avec un ambiance spécial , et le plus particulier c'est que ce quartier est un endroit vivant jusqu'au minuit
15	Les gens qui la fréquente de différentes tranche d'âge , avec l'existence de nombre important des cafeteria donc plus de trafic plus de circulation plus de mouvement
12	La situation qu'elle est proche du centre ville et Bouahanek le pole administratives et même avant y'avais presque toute type d'administration a Imama donc y'avais plus de visiteurs et plus de mouvement



N° personnes	critères	Paroles
82	rapidité	Très long , Ya pas une organisation des horaires
82	flexibilité	Ya un nombre important des lignes qui passe par les diffèrent agglomération , nombre important des arrêts , une qualité mauvaise des arrêts de bus
82	cout	Un cout qui peut servir tout les catégorie sociales
82	sécurité	Un degré moyen de sécurité par ce que la majorité des chauffeur sont des jeunes Ya pas de conscience et de responsabilité et en remarque le poursantage élevée des accidents des transport publics



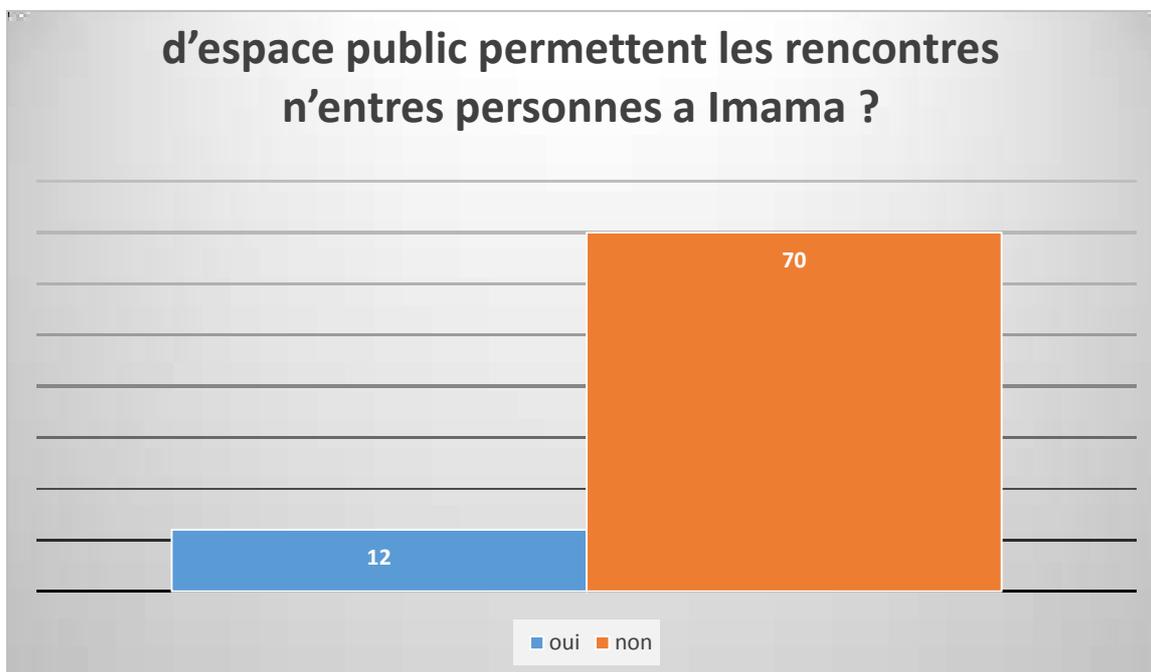
- **PROBLEME DE CIRCULATION :** D'après l'observation globale de toutes les réponse, le problème majeur concernant la circulation c'est le stationnement, ensuite la circulation automobile elle a un flux très important sur tout dans les heures de pointe (8H30 , 12H , 4H30) , la circulation piétonne ne gêne pas et ne dérange pas a par au mois du ramadhan le flux piéton devient très important ... et des fois on trouve le problème des circulation avec les jeunes non responsable .

N° Personnes	moment	L'accessibilité du quartier : l'entrée au seine du quartier
82	Jours de semaine	L'accessibilité de ce quartier dans les jours de semaine est un peut gênante et il Ya une intensité de circulation et d'encombrement
82	Week-end	Le week-end l'accessibilité est plus facile et plus alaise , calme , pas de circulation
82	Vacance scolaire	Et durant les vacance scolaire l'accessibilité du quartier est plus facile sur tout dans les heures de point mais aussi tout dépend le poursantage des touristes

- **SECURITE :** La sécurité est très bien assuré, pour les piétons et les automobiles ... mais y a aucune considération dans la hiérarchisation de l'espace pour les cyclistes et les personnes de mobilité réduite donc ya pas une assurassions pour leur sécurité.
- **STATIONNEMENT ET PARKING :** Le quartier d'Imama et trop visité, et ya un nombre important des résidents donc y a une intensité de circulation et d'encombrement très importante, et aussi presque la majorité des gens possèdes une voiture donc ya un flux aussi important, alors le problème de stationnement est toujours au top des problèmes et y a toujours une insuffisance ... il y a un manque dans les espaces de stationnement et y a pas du tout des parkings
- **LES ACTIVITES COMMERCIALES :** Ya pas une organisation des horaires et les services tout dépend du commerce a l'autre sa dépend de leur responsable et leur représentant donc des fois y a un très bon service avec un très bon accueil et des fois non.



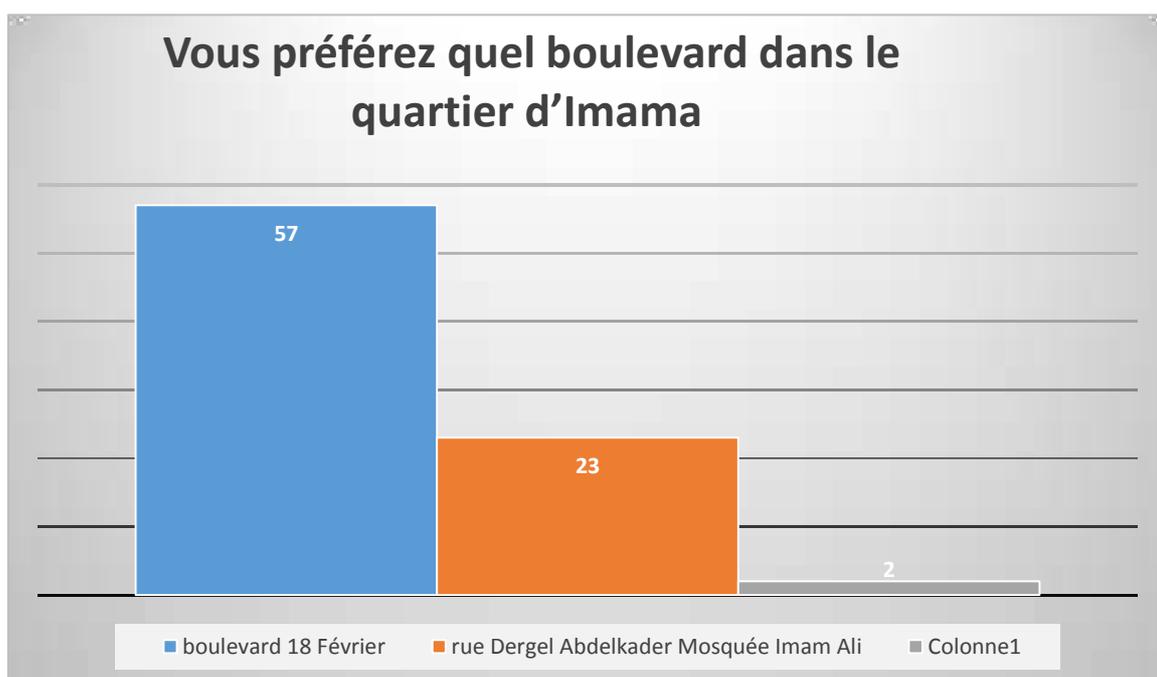
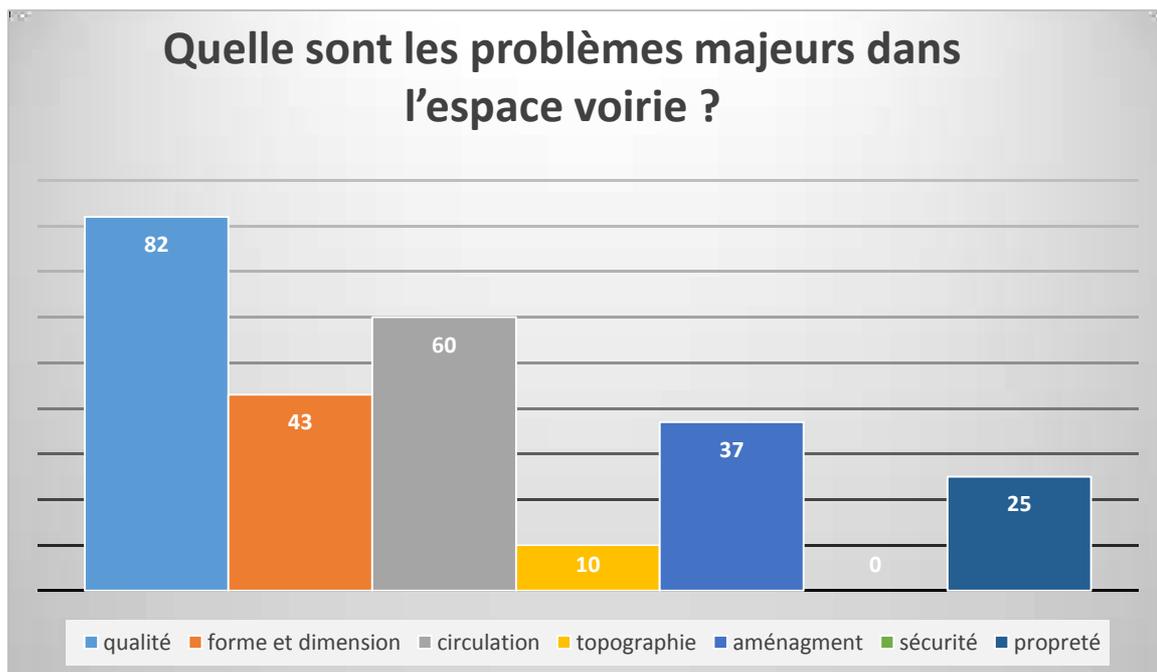
N°3 / L'ESPACE PUBLIC, LA FORME URBAINE ET LE LIEN SOCIAL



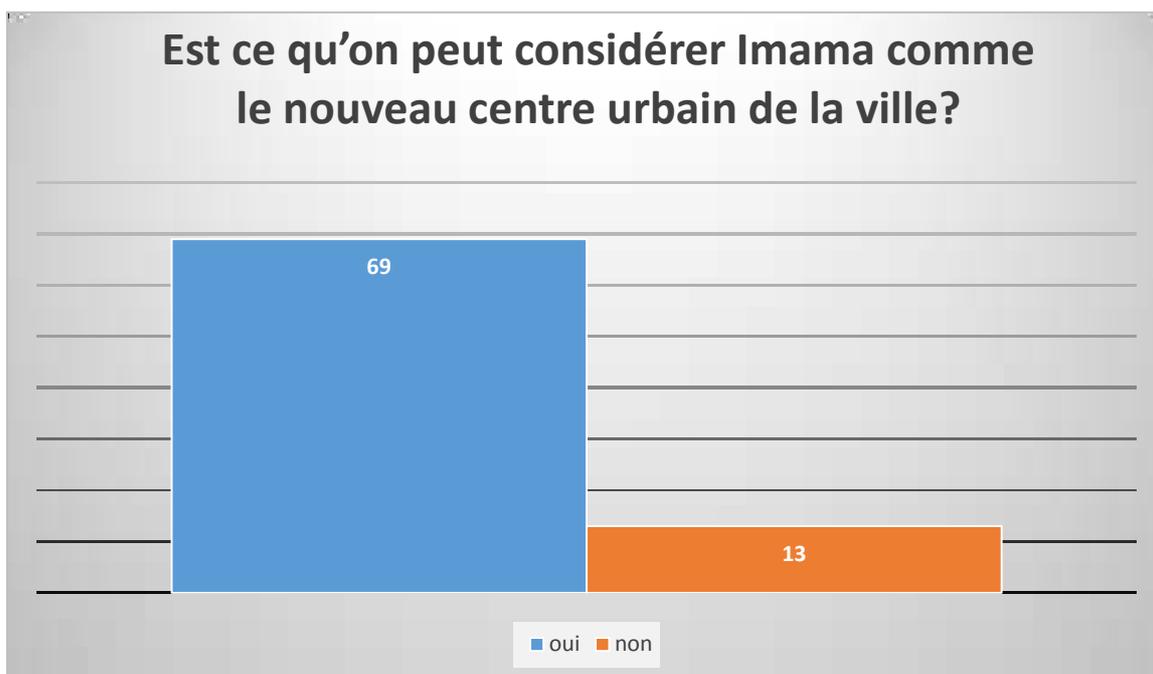
- **LES ESPACES PUBLICS :** la majorité du population pence que y a une insuffisance dans les espaces publics par ce qu'ils considèrent les espaces publics comme espaces verts, aires de jeux , balades , espaces de détente ... mais qui ont répondu par oui y a une certaine suffisance par ce qu'ils considèrent les espaces publics comme bibliothèque cafétéria restaurant stade ...



N° Personnes	Critères	Que pensez vous de l'espace voirie (trottoirs et voies) ?
82	Qualité	Mauvaise qualité , mauvaise finition ,
82	Forme et dimension	Il y a des voies large et bien droite mais tu trouve les gens stationne a deux positions et il y a des voies peut large et inachevé ... donc y a une variante de dimension et y a une mal hiérarchisation



- **BOULEVARDA IMAMA** : la majorité de la population préfère et fréquente le boulevard du 18 Février le plus a cause de l'ambiance et le mouvement particulier de ce boulevard et même pour la diversité du commerce et aussi a cause de la topographie et l'ombrage.
- **IMAMA PAR RAPPORT A LA VILLE** : la majorité de la population assure que Imama est l'agglomération la plus importante de la ville de Tlemcen, elle est la plus visité et la plus vivante, elle est le nouveau centre ville a cause de son ambiance, sa diversité du commerce, sa position, ...



➤ **LES PROBLEMES MAJEURS DE CE QUARTIER :**

- Problème de stationnement et absence des parkings
- Le positionnement du commerce
- Manque de mobilier urbains
- Boulevard non aménagé et non animé
- La mal hiérarchisation de l'Espace viaire
- L'absence des espaces verts
- Insuffisance des espaces publics et endroits de rencontre social
- La mauvaise gestion de cette espace
- L'accessibilité des personnes handicapées est très difficile aux habitations collectives et aux équipements (absence presque totale des ascenseurs et des rampes).

➤ **LES SOLUTIONS PROPOSEES :**

- Création des parkings et l'organisation des aires de stationnement avec un agent de sécurité
- Réorganiser le positionnement des équipements
- Aménager et animer les boulevards avec tout les conditions du bien être (mobilier urbain, sécurité, confort ...)
- Restructurer l'espace viaire
- Création des endroits publics et des espaces verts de détente et de loisirs
- Création d'autres équipement qui assure et renforce le lien social (centre commercial, parc attractive de détente et de loisir, jardins ...)

SYNTHESE GENERALE

Points forts du quartier :

- Bien relie au centre-ville
- A proximité des pôles universitaires
- Possède des CEM, primaires, lycées
- Multifonctionnalité
- Se distingue par ses équipements
- Considéré comme un deuxième centre urbain après celui de la Medina
- Représente l'extension de la ville
- Accueille une population considérable

Points faibles du quartier:

- Coût du foncier très élevé
- Mixité sociale peu diffuse sur le territoire
- Difficultés pour stationner
- Manque d'espaces de rencontre et espaces verts
- Mauvaise répartition des fonctions
- Réseaux viaires inachevés ou en mauvais état
- Des constructions illicites non règlementaires
- Terrain agricole au milieu des tissus urbains
- Des commerces désorganisés selon les horaires et le lieu
- Augmentation du trafic autoroutier
- Explosion démographique

Le boulevard principale d'Imama « 18 février »

- une structure linéaire autour des axes structurants , il a été programmé dans les années 70, après le colonialisme français dans le cadre des orientations du PUD de 1971 révisé en 1977.
- Le boulevard principal, un lieu de convergence de plusieurs axes principaux il constitue une articulation importante, et subit de ce fait une forte circulation automobile.
L'axe draine un flux important de population. Surtout pendant le soir (après 17h -18h), par le pourcentage d'habitat qui le concentre et sa forte attractivité fonctionnelle (concentration d'équipement et de commerce) il se dessine comme la deuxième centralité qui rayonne à l'échelle du groupement.

A partir de cette enquête On a révélé des problématiques au niveau de : fonctionnement / mobilité / paysage urbain / espace public / aménagement extérieur /

Donc il faut valoriser ce secteur par la qualification des espaces urbains, réaménagement et réorganisation afin de renforcer son attractivité et son rôle de centralité à l'échelle de la ville (presque tous les gens considèrent Imama comme un nouveau centre) , et aussi pour faire a Imama un cachet architectural unique et attirant avec une empreinte humaine qui reflète l'image toute la ville.

ANEXE II

Autres notions théorique

I. Qu'est-ce que l'espace public urbain ?

L'espace public est un terme polysémique qui désigne un espace à la fois métaphorique et matériel. Comme espace métaphorique ; l'espace public est synonyme de sphère publique ou du débat public. Comme espace matériel ; les espaces publics correspondent tantôt à des espaces de rencontres et d'interactions sociale, tantôt à des espaces géographique ouverts au public tantôt à une catégorie d'action.

L'espace public est multiple par sa forme. Il est place ou esplanade, rue, boulevard ou avenue, mais aussi voie périurbaine ou voie rapide. Il prend la forme de parking ou d'abord de zone industrielle, de centre commercial ou de grand ensemble.

L'espace public est à la fois un lieu où s'exercent les fonctionnalités de la ville – circulation, déplacements, réseaux techniques – et où se développent les innombrables pratiques de la vie urbaine – commerce, services, détente, loisir, rencontre...

L'espace public n'est donc surtout pas un lieu technique, mais il est avant tout social et culturel. C'est un espace de sens, de matière, de temps, d'usages et de forme, qui est

synonyme de paysage vécu et de paysage commun des citoyens. Aucun de ces aspects ne doit et ne peut être négligé au risque de créer des lieux sans histoire et sans âme qui sont alors rejetés par la population ou deviennent le siège de tensions exacerbées.

II. LA NOTION DU PAYSAGE URBAIN :

La notion du « paysage urbain » réapparaît en Angleterre dans les années 50, grâce à une revue, « The Architectural Review ». Soutenue par des urbanistes reconnus elle consacrait une partie de ses projets à illustrer et accentuer la valeur visuelle. En France deux revues suivirent « Urbanisme » et « Espaces Verts », et étudièrent la même notion qui sera mise en valeur liée à la notion de « L'esthétique urbaine » et au concept artistique de « L'urbanisme ».

Cependant, à l'exigence d'une variété d'intervenant et de disciplines la notion évolue depuis l'apparition des « Townscape » Britanniques des années 50 et les modèles et les réalisations de l'urbanisme français selon des perspectives disciplinaires qui lui attribuent différentes définitions :

1. Pour les géographes la notion du paysage renvoie au rural et apparaît plutôt discutée appliquée à l'urbain, où elle rencontre alors de manière étroite l'urbanisme. En outre, la notion serait signifiante d'un caractère unitaire qui s'oppose au caractère hétérogène et fragmenté de nos conditions urbaines contemporaines.
2. Pour les paysagistes la notion du « paysage urbain » dépasse les programmes traditionnels des

parcs et jardins pour se consacrer aux interventions urbaines, en l'occurrence aux espaces interstitiels des villes, à la croisée des trames urbaines diversifiées, et qui offre une opportunité de remédier à l'image disproportionnée et éclatée de nos villes.

3. Une vision esthétique cette fois liant la compréhension du paysage à sa beauté. Alain Roger, pour qui « tout paysage est un produit de l'art », affirme que si un paysage n'est pas contemplé, ni apprécié, « sa présence matérielle ne suffit pas à en faire un paysage »

Ces différentes définitions nous éclairent sur l'évolution de la notion, limitée dans un contexte naturaliste, elle franchit le pas et s'étend à tout espace « vue », ou plus globalement selon l'approche pluri sensorielle, à tout ce qui est « senti » car tous les sens participent à l'identification du paysage qu'il s'agisse du toucher, de l'odorat, ou de l'ouïe. Au-delà des sens, le paysage urbain est perçu à partir d'un point de vue qui bascule du proche au lointain, du dedans ou du dehors de la ville, il est à la fois le détail et l'ensemble de la ville et intègre aussi bien le plus petit et le plus grand élément de composition urbaine.

III. Les principes de « Kevin Lynch »

Kevin Lynch et à partir d'une étude de trois villes américaines (Boston, JerseyCity et Los Angeles) recherche les critères fondamentaux de la qualité visuelle d'une cité : structure, identité, signification.

L'identité, prit dans le sens d'individualité ou d'unicité, se rapporte au fait qu'on puisse reconnaître ou distinguer un objet d'un autre à travers le temps.

L'image d'un objet doit prendre en compte la relation spatiale entre l'objet et l'observateur et les autres objets : la structure. La signification, quant à elle, évoque le sens d'un objet ou d'un lieu, de manière pratique ou émotive, pour l'observateur. Selon Lynch, la signification est très difficile à examiner étant donné la possibilité d'interprétation quasi infinie d'un objet.

La recherche de Lynch utilise donc l'environnement physique comme variable indépendante et tente d'identifier les qualités physiques qui ont un rapport avec l'identité et la structure. Il nomme « imagibilité » la qualité qui provoque une forte image chez n'importe quel observateur.

Une ville avec une forte imagibilité permettrait à l'observateur de la percevoir comme une structure fortement continue, un enchaînement cohérent d'objets distinctifs qui entretiennent des relations claires avec d'autres objets.

IV. La notion du mobilier urbain

Le mobilier urbain, au même titre que les aménagements végétaux, les revêtements de sol ou encore l'éclairage public, entre dans la catégorie des équipements de l'espace public. Il est associé à l'aménagement des lieux ouverts et publics et possède une vocation fonctionnelle et humaine très marquée. Le mobilier urbain rassemblant un échantillon d'équipements très vaste, aux formes et aux fonctions variées, la mise en place de typologies par fonction s'est imposée afin de classer et analyser au mieux ces composants de l'espace public.

La notion d'attractivité

L'attractivité d'un territoire est généralement assimilée à la capacité de ce territoire à attirer et à retenir les facteurs mobiles de production et/ou la population. Nous définirons cette attractivité, comme la capacité d'un territoire à être choisi par un acteur comme zone de localisation (temporaire ou durable) pour tout ou partie de ses activités ; cette attractivité est une attractivité perçue qui n'implique que des personnes physiques, des individus, des ménages ou des équipes, par exemple des équipes dirigeantes d'une entreprise ou d'une administration publique.

ANEXE III

Vues





ETABLIR PAR : BARKA RADJAA

ENCADRER PAR : MME.DJABER - MME.MEBIROUK
& L'ENTROPOLOGUE MR. NADIR MAROUF



ETABLIR PAR : BARKA RADJAA

ENCADRER PAR : MME.DJABER - MME.MEBIROUK
& L'ENTROPOLOGUE MR. NADIR MAROUF



ETABLIR PAR : BARKA RADJAA

ENCADRER PAR : MME.DJABER - MME.MEBIROUK
& L'ENTROPOLOGUE MR. NADIR MAROUF



ETABLIR PAR : BARKA RADJAA

ENCADRER PAR : MME.DJABER - MME.MEBIROUK
& L'ENTROPOLOGUE MR. NADIR MAROUF



ETABLIR PAR : BARKA RADJAA

ENCADRER PAR : MME.DJABER - MME.MEBIROUK
& L'ENTROPOLOGUE MR. NADIR MAROUF

Bibliographie :

Ouvrages :

- ALLAIN Rémy, 2004, *MORPHOLOGIE URBAINE, Géographie, aménagement et architecture de la ville*, Edition Armand Colin, Paris.
- BASSAND Michael, KAUFMANN Vincent, JOYE Dominique, 2001, *Enjeux de la sociologie urbaine*, Presses polytechnique et universitaires romandes, France.
- BEGUIN Katia, DAUSTRESME Olivier (dir.), 2004, *Ville et esprit de société*, Presses universitaires François Rabelais, Tours.
- BERQUE Augustin, 1993, *Du geste à la cité. Formes urbaines et lien social au japon*, Gallimard, Paris.
- DONADIEU Pierre, 2002, *La Société Paysagiste*, Edition Actes SUD/ENSP, France.
- Augustin Berque, *Etre humains sur la terre*
- Tristan Benhaïm, Alain Maugard, *Faire société en ville, une utopie réaliste*
- Hassan REMAOUN et Abdelhamid HENIA *Les espaces publics au Maghreb. Au carrefour du politique, du religieux, de la société civile, des médias et des NTIC*
- Thierry Paquot, *L'espace public*
- David Mangin *L'urbanisme du possible*
- Gérald Fortin, *Villes et société urbaine*
- LYNCH Kévin, 1976, *L'image de la cité*, Edition Dunod, Paris.
- Rachid Sidi Boumedine, « L'urbanisme en Algérie, échec des instruments ou instruments de l'échec ? »
- Magazine : invest in Alegria ; wilaya de Tlemcen
- Pdau Tlemcen
- Pos Hai Nassim Tlemcen
- Office National des Statistiques, *PREMIER RECENSEMENT ECONOMIQUE 2011*
- BENZERARA Amine, *vivre en ville, le lien social a l'épreuve des nouvelles formes d'habitat.*
Magister en Architecture Annaba

Sites internet :

- Office national des statistiques (www.ons.dz)
- Journal officiel (<http://www.joradp.dz>)

- <http://www.universalis.fr/encyclopedie/urbanisme-urbanisme-et-societe/>
- <https://echogeo.revues.org/11898>
- <http://www.amazon.fr/D%C3%A9veloppement-social-urbain-politique-ville/dp/2842007123>
- <http://www.queaulhenaff-amenagement.fr/amenagement-urbanisme.html>
- <http://www.paris.fr/actualites/les-parisiens-au-rendez-vous-du-budget-participatif-2015-2095>
- <http://www.ville-larochesuryon.fr/272-anru.htm>
- <http://fr.slideshare.net/bibaarchitecte/analyse-urbaine-bab-el-oued1>
- <http://fr.slideshare.net/Saamysaami/projet-urbain-04>
- <http://www.aurba.org/Etudes/Themes/Projet-urbain>

		Masculin				Féminin				Totales	Totales
		Moins de 18 ans	18 ans – 35 ans	35 ans – 60 ans	Plus de 60 ans	Moins de 18 ans	18 ans – 35 ans	35 ans – 60 ans	Plus de 60 ans		
Etudiant	IN	3	4			3	4			14	22
	OUT		4				4			8	
Employé	IN		3	4			3	4		14	28
	OUT		3	4			3	4		14	
Chômeur	IN		3	3			3	3		12	22
	OUT		2	2			3	3		10	
Retraite	IN				3				2	5	10
	OUT				3				2	5	
Totales		3	19	13	6	3	20	14	4	82	82
Totales		41				41					