

República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica
Universidad Abou Bakr Belkaid - Tlemcen



Facultad de Letras y Lenguas
Departamento de Francés
Sección de Español



Trabajo de fin de Máster en
“Lengua y Comunicación”

Los Sistemas de Representación en el aula
De Español como lengua extranjera según
La Programación Neurolingüística.

Presentado por:

Imen ABDELMALEK

Bajo la dirección de:

Sra. Amaria BENZAADA GUENAOUI .

Miembros del tribunal:

- | | | | |
|---------------------------|-----|------------|-------------------------|
| 1. Sr. Salah Eddine SALHI | MAA | Presidente | Universidad de Tlemcen. |
| 2. Sra. Amaria BENZAADA | MAA | Directora | Universidad de Tlemcen. |
| 3. Sra. Fatima BOUTALEB | MAA | Vocal | Universidad de Tlemcen. |

Curso académico

2015-2016

Agradecimientos

Agradezco a “ALLAH”

Por darme la fuerza de seguir adelante y por brindarme una vida llena de aprendizaje, también por haberme permitido llegar hasta este punto y darme la oportunidad de seguir esta etapa.

A mi estimada profesora Amaria BENZAADA GUENAOUI , por haber dirigirme y corregirme mi trabajo y por su ayuda , sus consejos y por dedicarme su tiempo a lo largo de este trabajo. Le agradezco por su paciencia, motivación y confianza en mí y en mi trabajo.

A mis miembros del jurado que dedican tanto tiempo y esfuerzo para leer y evaluar esta tesina.

Sr. Salah Eddine SALHI, por su apoyo, ayuda, y consejos valiosos. También, por ser mi excelente ejemplo.

De igual manera, agradezco infinitamente a la Sra. Fatima BOUTALEB , por su conocimiento, enseñanza, ayuda ,sus consejos y su paciencia, durante mis cinco años de estudio .

A todos mis profesores de la sección de español de la universidad de Tlemcen a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, a lo largo mi carrera.

Agradezco también al Dr. Mourad KACIMI por su ayuda, motivación, y por sus consejos.

Dedicatoria

A mis queridos padres:

Los pilares fundamentales de mi vida, que me han cuidado y dado fortaleza para continuar, por su confianza sin dudar en mi inteligencia y capacidad. También por su educación y por su apoyo. Gracias a ellos soy lo que soy ahora.

A mis abuelos.

A mis queridos hermanos.

A todos mis amigos y amigas.

A toda mi familia.

Imen ABDELMALEK .

Sumario

Introducción.....	1
--------------------------	----------

Capítulo 1: El Campo Teórico Acerca de la Programación Neurolingüística.

1.1 La teoría de la programación neurolingüística (PNL).....	13
1.1.1 Origen de programación neurolingüística.	13
1.1.2 ¿Qué es la PNL?.	14
1.2 Los presupuestos de la PNL	18
1.3 Los campos de la PNL	22
1.4 Las características de la PNL	26
1.5 Los beneficios de la PNL	27

Capítulo 2: Los sistemas de Representación y la Enseñanza de Una Lengua

Extranjera Según el Modelo de la Programación Neurolingüística.

2.1. El Proceso de Enseñanza –Aprendizaje	33
2.1.1. La enseñanza de una lengua extranjera.	35
2.2. Los Sistemas de Representación	37
2.2.1. Visual.	38
2.2.2. Auditivo.....	39

2.2.3. Kinestésico.	39
2.3. Las características de los sistemas de representación	40
2.3.1. Los visuales.	40
2.3.2. Los auditivos.	41
2.3.3. Los kinestésicos.....	42
2.4. Los sistemas de representación aplicados en el aula de ELE.....	34
2.5. Beneficios de los sistemas de representación en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	39

Capítulo 3: Metodología de Investigación e Interpretación de los Resultados.

3.1. Metodología de investigación.....	51
3.1.1. Diseño de investigación	53
3.2. Análisis de los resultados.....	53
3.3. La propuesta didáctica.....	77
3.3.1. Sistema de representación visual.....	69
3.3.2. Sistema de representación auditivo.....	72
3.3.3. Sistema de representación kinestésico.....	74

Conclusión.....	77
------------------------	-----------

Bibliografía

Anexos

Introducción

Actualmente la enseñanza está buscando nuevos modelos, y técnicas para desarrollar las estrategias antiguas, con el fin de aumentar el nivel de éxito de los estudiantes. Como sabemos, el aprendizaje se basa en la pedagogía, y las relaciones entre el profesor y el estudiante; puesto que actualmente la educación es el sector clave del desarrollo económico, cultural y social. De igual modo, preocupa todo el mundo, por eso, debemos encontrar nuevas teorías, soluciones para mejorar el aprendizaje actual; porque la enseñanza hoy en día afecta el progreso de todo un país.

Tras una larga investigación y la consulta de mucha bibliografía con el fin de encontrar un nuevo método que puede aportar algo al aprendizaje, nos llama la atención una nueva teoría que consiste en la Programación Neurolingüística. Esta teoría está todavía en desarrollo, y llama el interés de muchos investigadores que buscan sacar provecho, y beneficiar de sus aplicaciones.

Por eso, hemos pensado en aplicar esta teoría abordando nuestro tema que consiste en los sistemas de representación en el aula del español como lengua extranjera. La aplicación de la programación neurolingüística nos permite saber los sistemas de representación de los estudiantes para que podamos mejorar el aprendizaje actual. Sobre todo, en nuestro país, específicamente en el aula de ELE.

El interés por este tema viene debido a los problemas que tienen los estudiantes de primer curso de máster de la especialidad de español lengua y comunicación en la universidad de Tlemcen, durante el aprendizaje de la lengua española. Esto es debido, en la mayoría de los casos, por la falta de comunicación entre el profesor y el estudiante. Y por esos motivos adelantados queremos plantear la problemática siguiente:

¿Cómo podemos resolver el problema del aprendizaje de ELE con la aplicación de un nuevo modelo de los sistemas de representación en base a la programación neurolingüística aplicándola sobre los estudiantes de primer curso máster de la universidad de Tlemcen?

¿En qué consiste la programación neurolingüística?

¿Cuáles son los sistemas de representación de los estudiantes de primer año máster y cómo prefieren estudiar?

¿Cómo influye esa nueva teoría en el aprendizaje de nuestros estudiantes y cómo pueden evitar las dificultades?

Entonces, después de muchas observaciones en la sección de español en la universidad de Tlemcen, especialmente, en el nivel máster 1, que es un nivel académico bastante alto, además de ser diferente de la licenciatura, pues la forma de enseñanza se cambia, también los profesores usan un nuevo método y el estudiante se encuentra como un ignorante, no sabe de dónde empieza, cómo prepara sus lecciones ni cómo la repasa, por eso en los exámenes encuentra muchas dificultades, observando los resultados de los estudiantes del máster 1 en el curso académico 2014/2015, concretamente en el primer semestre, solamente 50 estudiantes que han obtenido más de 10 en una promoción de 120 estudiantes, así que, nos preguntamos por qué 70 estudiantes no han obtenido la nota media y si es todo esto por falta del estudiante sólo o del profesor también.

Por eso, queremos tratar este tema que lo consideramos como un intento para aportar algo a la mejora del aprendizaje de esa lengua en nuestra universidad, y no solamente con el máster. Nuestro interés es poder aplicar esa teoría con todos los niveles. Por ejemplo, no sabemos si

algún profesor se ha preguntado alguna vez ¿Qué es el sistema de representación de cada estudiante? ¿Qué prefieren sus estudiantes? ¿Cuál es el estilo de aprendizaje preferido de cada estudiante? ¿Cómo debe reaccionar con sus estudiantes? ¿Qué tipo de ejercicios debe plantear? y Qué tipo de preguntas debe preparar para el examen según el sistema de representación de cada estudiante?

Pues, este trabajo tiene como hipótesis, ¿Cómo pueden los sistemas de representación mejorar el sistema educativo? y si pueden realizar cambios en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Por esto, esta investigación tiene como motivo, descubrir el sistema de representación de cada estudiante, por lo tanto hemos realizado el cuestionario con los estudiantes del máster 1 de las dos especialidades (civilización hispánica y lengua y comunicación). Queremos compartir los resultados obtenidos con sus profesores, para dar detalles sobre el sistema de representación de cada estudiante; todo ello con el fin de mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, al mismo tiempo intentan realizar buenos resultados en nuestra universidad aplicando esta nueva teoría.

Y con nuestro trabajo queremos conseguir los objetivos siguientes:

- Determinar las soluciones del aprendizaje de ELE con la aplicación de la programación neurolingüística con los estudiantes del primer curso máster.
- Definir la programación neurolingüística y presentar sus modelos.
- Presentar los sistemas de representación de nuestros estudiantes.
- Identificar los beneficios de los sistemas de representación en el aprendizaje.

De este modo, hay muchas investigaciones realizadas sobre esta teoría y todavía sigue siendo un tema de investigación, pero, aplicarlo en el aula de ELE todavía no existen muchos

trabajos sobre esto, por eso queremos utilizarlo en nuestras aulas para saber cómo pueden aprender los alumnos una lengua extranjera usando ese modelo.

Ahora bien, hemos dividido nuestro trabajo entre dos capítulos teóricos y otro práctico.

En el primer capítulo, abordamos esta nueva teoría de la programación neurolingüística y su uso en todos los campos de la vida, presentando sus beneficios.

En el segundo capítulo, tratamos solamente el modelo de la PNL e intentamos aplicarlo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el tercer capítulo, analizamos nuestra práctica que consiste en un cuestionario, para conocer los resultados, a través de esa investigación. También presentamos una propuesta didáctica que consiste en una serie de actividades y juegos con el fin de ayudar los profesores a aplicar los sistemas de representación en el aula de ELE.

Acabamos nuestra investigación por una conclusión, donde respondemos a nuestra hipótesis del trabajo. Además, de la bibliografía hemos recogido las fuentes que han sido la base para llevar a cabo esta tesina de fin de máster.

El Capítulo 1

El Campo Teórico Acerca de la Programación Neurolingüística.

El Capítulo 1

El Campo Teórico Acerca de la Programación Neurolingüística

Con el paso del tiempo y del desarrollo que estamos viviendo en todos los campos de la vida y sin olvidar, los conflictos, las guerras que están pasando; estamos siempre pidiendo un nuevo cambio para este mundo. También unas nuevas estrategias para un mundo nuevo y diferente, por eso, necesitamos aprender cada vez cosas nuevas y debemos saber cómo lo hemos aprendido. Igualmente, debemos saber qué estamos haciendo, lo que podemos hacer, lo que queremos hacer y que teorías debemos aplicar en nuestra vida para que lleguemos a lo que queremos.

Entonces, cada ser humano tiene objetivos en su vida que necesita realizarlos, también saber cómo lo ha realizado y cómo ha obtenido los resultados requeridos, pero, por falta de la comunicación interpersonal, además de la personal, y la ignorancia de la construcción de los sentimientos y los pensamientos estamos siempre en conflictos.

Por eso aparece una nueva teoría que incluye todos los problemas que tenemos hoy; de la misma forma, intenta solucionarlos, como mejorar las relaciones humanas, la educación, el pensamiento humano, los problemas de la economía, el negocio, la salud...., etc. Pues, esta teoría ha agrupado todo en dos palabras: la *programación neurolingüística* por lo tanto ¿Qué es la programación neurolingüística? ¿Cómo se empezó esta teoría y cuál es su origen?

1.1. La teoría de la programación neurolingüística (PNL)

1.1.1. Origen de programación neurolingüística.

Es una teoría que empezó en los años 70 en la universidad de Santa Cruz, en California con un profesor de lingüística John Grinder y el estudiante Richard Bandler. Los dos se unieron para estudiar, y analizar al mismo tiempo el trabajo de los tres terapeutas: **Fritz Perls** : creador de la psicología gestáltica, **Virginia Satir**: especialista en el desarrollo de la terapia familiar sistemática y **Milton Erickson** : impulsor de la hipnoterapia clínica. Su objetivo era encontrar programas mentales del funcionamiento de la interacción humana, por eso, han tomado sus patrones y lo han utilizado en la comunicación humana, en el intercambio personal y en la educación.

Bandler y Grinder han cogido los modelos de los tres terapeutas para entender cómo la gente llega al desarrollo y la excelencia, e intentaron aplicar lo que han obtenido a los demás.

Bandler y Grinder (1979), afirman que la curiosidad era la razón de sus investigaciones y querían saber cómo podemos cambiar el comportamiento de una persona a través del lenguaje. Dicho de otra manera que estos pensadores querían descubrir el comportamiento, asimismo la reacción humana que se genera a través de la lengua.

Por otra parte ,Grinder y Bandler tenían la intención de estudiar el funcionamiento de la mente, la percepción humana y la comunicación igualmente, querían identificar los patrones empleados por los mejores psiquiatras, porque aunque eran diferentes pero tenían los mismos objetivos, de igual importancia, estos investigadores querían que cada persona utilizara sus capacidades a través del mundo, puesto que consideran que la realidad como una creación y una

construcción, y no es un descubrimiento, por tanto, han creado un nuevo modelo que se llama la programación neurolingüística (PNL) para explicar el cambio del comportamiento humano a través de la comunicación y del lenguaje, lo han llamado la PNL porque se compone de tres partes : la programación, la parte neuronal y la parte del lenguaje entonces ¿Qué es la PNL? y ¿En qué consiste ?

1.1.2. ¿Qué es la PNL?

No es nada fácil definir ese concepto, ya que cada uno tiene su definición y cómo lo entiende pero, a través de nuestra búsqueda, hemos encontrado estas definiciones: que la PNL es una ciencia, una teoría, un nuevo modo de entender el mundo, un modelo que debemos seguir en nuestra vida, para que realicemos lo que queremos, por lo cual la PNL es un término que consta de tres conceptos según la definición del Dr. Edmundo Velasco (un coach de la PNL) en su conferencia sobre la innovación educativa con PNL:

a. Programación.

“Es un proceso que sigue nuestro cerebro para organizar sus representaciones y así crear las estrategias operativas, para tomar decisiones”. Es decir que es un proceso que organiza, también programa nuestra mente, nuestras actividades, nuestro pensamiento y comportamiento”.

b. Neuro.

“Todos los comportamientos son el resultado de actividades neurológicas dentro de la persona”. Es decir que se refiere al sistema nervioso y al proceso neurológico (la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato) que a través de ellos percibimos y realizamos las acciones”.

c. Lingüística.

“La actividad neurológica y las estrategias que se derivan son transmitidas en todo tipo de comunicación y en lenguaje.” Es decir que se refiere al lenguaje que se transmite a través de nuestra actividad neurológica y nuestra programación.

Con otras palabras la PNL es un conjunto de técnicas que sirven para realizar cambios en las personas, por otra parte, podemos entender que la PNL es un sistema que programa nuestra mente a través del sistema neurológico y con eso llegaremos a hablar y comunicar.

Por lo tanto, la PNL es una teoría que desarrolla la competencia de la comunicación interpersonal y personal y gestiona las emociones, los sentimientos, el funcionamiento de la mente y de la percepción humana.

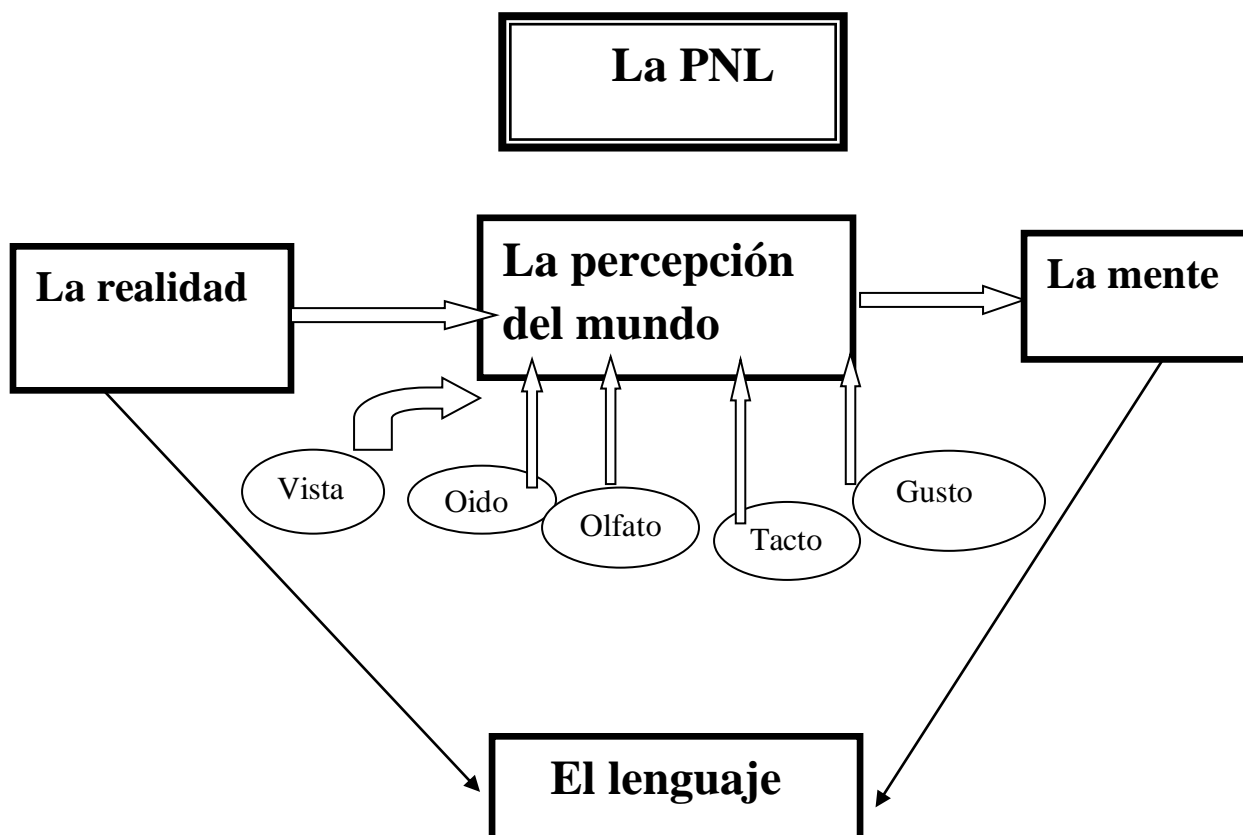
Además la PNL se llama también el sistema (VAK) visual- auditivo-kinestésico según (el manual de estilos de aprendizaje) (2004), porque el ser humano tiene tres grandes sistemas de representación para recibir las informaciones (visual-auditivo-kinestésico), mejor dicho que hay personas que prefieren recibir la información a través de imágenes, dibujo...etc, otros prefieren escuchar la información y por fin los que necesitan tocar las cosas para aprender como es el caso de los ciegos.

Según Pérez (2011), cada uno de nosotros representa una realidad interna de forma subjetiva ,al mismo tiempo, tiene un mapa de la realidad en que vive igualmente, que se diferencia de uno a otro, además a través de la PNL y sus herramientas podemos construir nuestro mapa mental, de la misma forma podemos cambiarla con el tiempo.

Con esto queremos decir que, cada persona tiene una imagen de la realidad donde vive, que es propia de cada uno y a través de la PNL, las personas pueden realizar mapas o representación del mundo exterior, también pueden modificarlas. Por otra parte, la PNL consiste en el buen manejo de la experiencia subjetiva y la interpretación de las experiencias reales a subjetivas, por eso, se considera como una programación, igualmente una organización del cerebro a través de lo que percibimos como declaran Bandler y Grinder (1980): “Una disciplina que se ocupa de la estructura de la experiencia subjetiva”(p.12).

Según ready y Burton (2010) : “La PNL es la caja de herramientas para el cambio personal y organizacional, es la clave del aprendizaje que ayuda la gente a entender la realidad, un manual para nuestra mente, el secreto de quienes tienen éxito”(p.13). En otras palabras es una guía de la vida personal, laboral y un método del aprendizaje.

Esquema propio de la PNL:



En el esquema anterior, mostramos que la PNL es la percepción de la realidad a través de nuestras representaciones neurológicas (la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto), que entran a nuestra mente y realizan un mapa de la realidad; así pues surge una reacción que será una respuesta automática, que se genera en un lenguaje verbal o no verbal.

En el seminario de aplicaciones de la PNL en la educación declaran que, la PNL no es otra cosa que el entendimiento del cerebro y su funcionamiento, es decir que la PNL entiende las funciones de nuestro cerebro y la interpreta.

El Dr Bandler, el fundador de la PNL, afirma en una entrevista con Xavier Pirla que “la PNL es el estudio de conductas de éxito, el estudio de la estructura de la experiencia subjetiva”, es decir cómo la gente piensa consciente e inconscientemente y cómo podemos modelar a las personas que han tenido problemas en su vida, para encontrar soluciones, también, afirma que si cambiamos el modo de pensar, cambiamos el modo de sentir, igualmente podemos cambiar lo que queremos hacer. Entonces la PNL es un método que estudia las formas del éxito, la manera de pensar consciente e inconscientemente y siempre propone soluciones.

Aljoscha y Ronald (2001) declaran: “la PNL es un método extraordinariamente eficaz para conseguir cambios personales reales y duraderos en un lapso de tiempo sorprendentemente breve” (p.8). Es decir, la PNL es una técnica de desarrollo y cambio personal en un poco tiempo.

Según Steve y Amanda (2011):” la PNL es una forma psicológica aplicada en la vida del ser humano, y la usa mucha gente como una manera de conseguir más y sentirse más mejor en sus vidas personales y profesionales” (p.13). Resumiendo la PNL es un subcampo de la psicología que ayuda a las personas a vivir bien y sentirse mejor con el uso de sus presupuestos.

1.2. Los presupuestos de la PNL

Como cada teoría, la PNL tiene sus presupuestos que se consideran como la base y la estructura de esa teoría, también como principios que se utilizan siempre en la PNL. Pues gracias a estos presupuestos podemos entender bien la estructura de la PNL, además de cómo podemos utilizarla, así pues, muchos autores se unieron a clasificar sus presupuestos, entonces nosotros hemos intentado resumirlos en las siguientes:

a. El mapa no es el territorio.

A través de lo que recibimos realizamos un mapa mental, pero no es como la realidad porque lo que percibimos pasa por filtros, pues cada persona coge solamente lo necesario, por eso, el mapa no es el territorio, porque modifica la imagen de la realidad y cada uno de nosotros realice su propio mapa o una representación interna del mundo exterior, que es una interpretación de todo lo que sucede fuera.

Según Steve y Amanda (2012): “el mapa es como el menú de un restaurante pero no es la comida, es nuestra experiencia del mundo, pero no es el mundo en sí mismo” (p.33). Esto quiere decir que el mapa no es la realidad exacta, es solamente nuestra imaginación y como vemos la realidad.

b.la gente reacciona según su mapa del mundo.

Es decir que cada persona reacciona según el mapa que dibuja en su mente, y a través de eso se genera nuestra realidad, valores, acciones, y también creencias, porque cada uno de nosotros tiene una representación personal de la realidad que se diferencia de uno a otro, así que cada uno percibe la realidad a través de su mapa y así se reacciona.

Según Carrión (2000), Cada persona actúa en función de su mapa de la realidad que tiene en su mente, ya que cada persona tiene su propio mapa del mundo .De otra forma cada uno de nosotros tiene un mapa propio del entorno donde vive y sus actividades son limitadas por el mapa que tiene.

c. Todas las percepciones pasan por un filtro.

Recibimos muchas informaciones a lo largo del día, pero, tenemos un filtro que clasifica y selecciona las ideas, así pues no todo llega a nuestra mente sino, pasa por un proceso de filtración que elimina algunas informaciones y nuestra mente consciente recibe solamente algunas ideas , por otro lado, eso depende de cada persona por ejemplo, vemos a una foto de la naturaleza no vamos a grabar todo en nuestra mente, sino que cuando vamos a cerrar los ojos, recordamos solamente de lo más importante.

d. Territorio desconocido: al viaje por el mapa del otro.

Ese presupuesto se considera como un viaje al territorio de otra persona para explicar su comportamiento, por ejemplo si una persona reacciona de una manera diferente con otras personas, pues ellos deben inventar una historia sobre esa persona y creerla para no provocar problemas y eso se considera como un viaje al mapa del otro.

e. Todo individuo dispone de todos los recursos necesarios para lograr a los resultados que quiere.

Cada persona tiene las capacidades necesarias y suficientes para desarrollarse, igualmente, para obtener lo que quiere, pero no sabe cómo encontrar todas esas capacidades, pues debe

buscar esos recursos internos para que pueda reaccionar y debe conocer lo que tiene para poder hacer lo que quiere, entonces los recursos que necesitamos están dentro de nosotros.

f. Toda conducta tiene una intención positiva.

Cada comportamiento o acto tiene una intención positiva, pero depende de cada uno como lo presenta, por eso, debemos comprender la intención de los otros o intentamos a cambiarla para ser positiva. A veces utilizamos algunas cosas o reaccionamos pero con una intención positiva para resolver un problema.

g. Es imposible no comunicar.

Siempre existe una comunicación, no podemos quedar sin comunicar y cualquier sea el tipo de comunicación verbal o no verbal, con gestos, símbolos o un lenguaje corporal. Por eso en la conversación siempre existe una respuesta, una mirada o un acto que sirve para la comunicación.

h. Cuerpo y mente están entrelazados e inciden uno sobre el otro.

La mente influye sobre el cuerpo, también el cuerpo influye sobre la mente, pues son interconectados no pueden separarse, porque cada uno necesita el otro para funcionar por ejemplo, nosotros percibimos la realidad a través de los sistemas de representación (oído, vista, olfato, gusto, tacto) que están en el cuerpo para llegar al cerebro, entonces no podemos realizar una acción sin la otra, puesto que forman un sistema entre ellos.

i. La gente es mucho más que su comportamiento.

El comportamiento no define a la persona, hay muchas personas que se comportan mal pero son buenas personas, o se comportan bien, en cambio son malas personas pues, depende de la situación de cada uno, además de cómo vive y reacciona en su vida, por eso cada persona debe comprender bien al otro, igualmente ayudarle a comprender sus comportamientos, también a comportarse bien, al mismo tiempo no debemos juzgar a las personas así, sin saber sus situaciones.

j. Si lo que hacemos no funciona hacemos algo distinto.

Si utilizamos algunas teorías y estrategias en nuestra vida, pero no se funcionan, debemos cambiar esa manera para obtener mejores resultados al mismo tiempo, con el fin de modificar nuestro comportamiento, para llegar a lo que queremos, también a cambiar el modo de ver el mundo, igualmente, el modo de actuar, por ejemplo en una clase primero debemos conocer el tipo de los estudiantes que tenemos, con el objeto de poder aplicar las lecciones adecuadas, y si nuestra manera de explicar no funciona, de ahí que debemos cambiar nuestro método para que todos comprendan de una manera eficaz.

k. El significado de cada comunicación es la respuesta que obtenemos.

El receptor es muy necesario en cada comunicación, y el éxito de la interacción consiste en la respuesta del receptor, así pues comprendemos que nuestro mensaje ha llegado, pero si el receptor no actúa, debemos pensar en la manera de cómo enviamos el mensaje, y cómo el

receptor lo comprende. Entonces una comunicación eficaz existe en la respuesta también en la interacción del receptor.

1. El fracaso no existe simplemente hay resultados de los cuales podemos aprender.

En la vida siempre cometemos errores pero, gracias a nuestros errores aprendemos. Eso no se considera como un fracaso, sino es el resultado de nuestro trabajo ya que antes de cualquier éxito existe un fracaso. De hecho, cada persona debe saltar las dificultades y obstáculos que le impiden a realizar sus objetivos y busca la manera adecuada, para conseguir lo que quiere. Los fallos nos ayudan para levantarnos, también a construir una vida mejor, por ejemplo si realizamos una actividad con nuestros alumnos, en que hacen muchos errores, entonces eso se considera como el resultado del trabajo ,y no significa que ellos no tienen nivel o no saben estudiar, sino que hay que equivocarse para aprender.

1.3. Los campos de la PNL

La programación neurolingüística es la teoría más conocida en todo el mundo, se utiliza en todos los ámbitos de la vida del ser humano, para resolver los diferentes problemas, empezó a utilizarse por psicólogos como terapia, después en la enseñanza hasta que se extendió al mundo laboral como en las empresas y organizaciones, pues vamos a ver donde se utiliza la PNL y cómo se utiliza , como declara Harris (2002) : "La PNL es ayudar a las personas a desenvolverse mejor en todo lo que hacen "(p.17).

1.3.1. La educación.

Es el primer sector más importante y que se considera como, la base de cada sociedad, porque cada vez se forma a nuevas generaciones. La enseñanza moderna intenta aplicar la PNL para obtener mejores resultados con los alumnos, además de aplicar algunos presupuestos de la PNL y la manera más eficaz para mejorar la enseñanza según la PNL, es conocer los sistemas de representaciones de los alumnos, es decir cómo pueden captar, recibir la información, también comunicar con cada uno según su nivel y su estilo preferido, creando un ámbito de interés, motivación en el aula, al mismo tiempo para saber cómo, manejar los alumnos rebeldes, eso lo que vamos a ver en nuestro segundo capítulo.

1.3.2. La medicina.

Siempre los médicos buscan las causas de las enfermedades, a veces dicen que es el destino de cada uno, pero según Laura y coral (2009), la PNL descubrió que las causas que provocan las enfermedades son nuestros pensamientos y emociones, además de muchos estudios encontraron que siempre las personas infelices y que tienen muchos problemas, son más afectados por las enfermedades, por otra parte las personas felices son menos afectados.

Los médicos y los psicólogos aplican la PNL para conocer el tipo de los pacientes que tienen, también como pueden reaccionar con ellos, por otra parte, la PNL ayuda mucho a la gente que tiene enfermedades muy graves, porque la PNL insiste sobre la mente y de cambiar la reacción, el comportamiento de la persona para sentirse mejor, así ayuda para evitar el estrés, la fobia, alergias, complejos y para pensar de una manera positiva.

1.3.3. La psicoterapia.

La psicoterapia se basa en las enfermedades mentales y nerviosas. Pues la PNL también empieza a trabajar con el sistema neurológico que nos ayuda a evitar muchos problemas, como el estrés porque provoca muchas enfermedades, conflictos internos, desorden personal, el control emocional, depresión. Además la PNL propone, ejercicios de relajación para calmarse, sentirse mejor, olvidar el estrés sobre todo emocional, combatir el insomnio que se considera como un gran problema para muchas personas que no puedan dormir. Entonces con la PNL podemos aplicar algunos ejercicios, con el objeto de poder dormir bien, por ejemplo dejar de pensar en cosas malas antes de dormir o ver películas, programas violentos y evitar el ruido.

1.3.4. Las empresas.

Últimamente la PNL se usa en las empresas para desarrollar el trabajo en equipo, con grupos, igualmente resuelve problemas de comunicación con el jefe y los trabajadores. También sirve para el intercambio, la planificación y organización de la empresa. Al mismo tiempo para manejar y aumentar la producción, y para la buena gestión de la empresa.

1.3.5. El comercio.

Consiste en saber cómo comportarse con el cliente y la manera de comunicar. También de convencer los clientes para comprar, además de vender mejor, por lo cual, la PNL nos permite saber el sistema de representación, del cliente y a través de su comportamiento podemos reaccionar bien con él. Según Caudicio (1991), la aplicación de la PNL a la venta permite descubrir la estructura de la comunicación y la estructura de la vivencia subjetiva.

1.3.6. La comunicación.

Se considera como el primer principio de la PNL. Con esa nueva teoría podemos mejorar nuestra comunicación personal y con los demás y nos propone nuevas técnicas para que la comunicación sea más afectiva y eficaz.

1.3.7. El Deporte.

El desarrollo psicológico es muy importante a la hora de practicar deporte, pues ahora la PNL mejora el rendimiento deportivo, sobre todo los deportistas que tienen un partido o participan en la copa mundial, pues el primer trabajo consiste sobre la mente, por eso la PNL se utiliza ahora en el deporte.

1.3.8. La vida personal y las relaciones familiares.

Cualquiera sea la relación con padres, hijos y marido. Ya que con estos encontramos muchos problemas diariamente. Por eso, siempre buscamos soluciones que nos ayudan para actuar bien en nuestra vida, pues la PNL nos ayuda a evitar los problemas con nuestros seres queridos. También a controlar nuestros sentimientos, emociones y desarrollar nuestras capacidades personales. Por otra parte, cuando nos encontramos ante un problema con un ser querido no debemos actuar de una manera rápida, puesto que las consecuencias van a ser muy duras y muchas veces perdemos muchas oportunidades por la falta de expresión, por esto ante todo debemos pensar en todos los momentos buenos que hemos vivido con nuestros queridos y que todo problema pasa, por lo cual debemos saber cómo arreglarla.

1.3.9. Negocio.

Utilizar nuevas técnicas y saber cómo reaccionar con el otro y cómo convencer las personas.

Por fin la PNL ahora está utilizada también en la política, la publicidad, el periodismo y el marketing.

1.4 Las características de la PNL

La PNL según muchos autores es un método, un plan, una teoría que se basa en modelos y se ocupa de procesos mentales. Es decir sobre la mente, el cerebro visto que todo lo que hacemos se viene de la mente, además de nuestra concentración. Por lo cual la PNL trabaja sobre la mente consciente e inconsciente, puesto que nosotros a veces reaccionamos de una manera inconsciente y según Bandler y Grinder el inconsciente toma el 95% de nuestra mente, al mismo tiempo el consciente 5 %, o sea que la mayoría de nuestras actividades se hacen inconscientemente, por eso, el propósito de la PNL consiste en guiarse a usar nuestra mente consciente más que la inconsciente, para que seamos más realistas.

La PNL es una herramienta de comunicación que ayuda la gente a comunicar bien, a entender el interlocutor y su intención. Por otro lado, se considera como una ciencia, dado que plantea muchas reglas y técnicas para el individuo con el objetivo de seguirlas. Por otra parte, Bandler y Grinder consideran la PNL como el arte de la excelencia personal ya que cada uno presenta su forma y su técnica de vivir.

Es la teoría de la experiencia subjetiva también, un modelo que consiste en los procesos personales y cómo podemos cambiar nuestras creencias, actitudes en otras palabras, permite al individuo descubrir a sí mismo y su identidad. Además de eso, es una guía para la mente al

mismo tiempo, trabaja con los procesos mentales, también con todas las partes del cuerpo y insiste sobre la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto. Por otra parte mejora los sentimientos, la confianza personal asimismo cambia las conductas y hábitos.

La PNL tiene un enfoque holístico es decir analiza todas las partes del cuerpo y las considera como una sola parte. Según Merlina (2012): “no hay compartimentos estancos en una persona, sino que en todo individuo sus partes componentes están relacionadas y son interdependientes” (p.13). En otras palabras, cada parte del cuerpo está relacionada con la otra y refleja sobre la otra parte, es decir que no se pueden separarse por eso se llaman un enfoque holístico que toca todo. Por otro lado, trabaja con micro detalles después de que la PNL consiste en la perspectiva holística e insiste en los pequeños detalles.

Igualmente, otorga gran importancia al lenguaje verbal, y al mismo tiempo da una gran importancia al lenguaje no verbal que consiste en gestos, miradas y lenguaje corporal. Según Merlina: “el lenguaje se considera como un fiel reflejo de los sentimientos, pensamientos y creencia que se encuentran en el interior de los individuos” (P.16).

Además, se basa en mapas y cada individuo reacciona según su mapa que tiene en su mente. También se caracteriza por la rapidez en la realización de los cambios en los individuos. Y Por último la PNL tiene muchas características que están cambiando con el tiempo y no podemos citarlas todas por eso hemos escogido lo más importante de esa teoría.

1.5. Los beneficios de la PNL:

Como hemos visto, la PNL es una nueva teoría y está utilizada ahora en todos los ámbitos de la vida del ser humano, pues vamos a ver ¿Cuáles son sus beneficios?

Ahora bien la PNL:

a-Primero, desarrolla el proceso de la enseñanza, a través de la comunicación interpersonal e intrapersonal también, el dialogo entre el alumno y el profesor, para que sea un aprendizaje eficaz. Además de eso, ayuda mucho los alumnos a aprobar y realizar buenos resultados, y eso es lo que vamos a ver en nuestro segundo capítulo.

b- En segundo lugar, ayuda las personas a evitar el estrés, la fobia y quita el miedo. Igualmente, mejora las relaciones personales, salir de los problemas y conflictos internos, también sirve para el desarrollo personal y nos permite utilizar nuestra mente consciente más que el inconsciente.

c-Por otro lado, insiste en el estudio de las personas exitosas, como declaran María y AGUILERA, igualmente intenta extraer las estrategias que utilizan aquellas personas para imitarles y obtener buenos resultados en la vida.

d- Por otra parte, tiene una gran influencia sobre la motivación de las personas, para realizar desafíos en la vida, además ayuda el ser humano a crecer, desarrollarse, también nos permite saber todo lo que pasa en nuestra mente y nos propone estrategias para modificarles.

e- A continuación, nos permite saber lo que queremos y cómo podemos obtenerlo.

Según Steve y Amanda (2012):“la PNL ayuda la persona a saber lo que quiere y a conseguirlo y a construir relaciones más fuerte” (p. 20).

f- Después mejora nuestras relaciones con los demás y nuestras actitudes. Tiene objetivo de saber cómo hacer las cosas y porque a veces hacemos cosas sin saber cómo lo hemos hecho.

La PNL cura muchas enfermedades y cambia los hábitos negativos por otros positivos.

g-De igual modo, permite lograr el éxito, el cambio en la vida personal y laboral, también modifica el comportamiento de algunas personas, igualmente sirve para negociar y crear relaciones fuertes con los trabajadores y se aplica mucho en las ventas.

h- De igual importancia, nos ayuda a conocer el lenguaje no verbal de nuestro emisor o receptor. También nos permite alcanzar todos nuestros objetivos y tener confianza en sí mismo .Según Merlina: “es un método de conocimiento y un plan de acciones”.

Resumiendo, la PNL tiene muchos beneficios sobre la vida del ser humano, porque comprende la mente y como funciona, por eso puede entender todas nuestras acciones, actividades y nos guía a hacer lo mejor en todos los ámbitos, por lo cual debemos conocer esa teoría, con el propósito de ayudarnos en nuestra vida y en nuestro trabajo.

Últimamente hemos visto esa nueva teoría que apareció y que se está usando ahora en todos los ámbitos de la vida humana. O sea que no consiste en medicamentos o tratamiento, sino solamente reglas a seguir, además de tocar dos campos: la neurología y todo lo que tiene relación con la mente y el cerebro como sistema neurológico también, el segundo campo es la lingüística que es todo lo que tiene relación con la lengua, el habla y la programación, que quiere decir cómo podemos programar nuestra mente para realizar actividades, para pensar o reaccionar.

por último, esa teoría también tiene muchos beneficios sobre la educación que es la base de cada sociedad, y no podemos obtener nada sin la educación. Pues si tenemos una buena educación tenemos una buena sociedad, por eso queremos presentar las teorías nuevas que influyen sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, el nivel de la enseñanza ahora está disminuyendo. Además los estudiantes no son interesados por los estudios, de modo que

queremos tratar solamente un modelo de la programación neurolingüística, que consiste en los sistemas de representación y queremos aplicarlo en la enseñanza de las lenguas extranjeras y sobre todo en la clase de ELE para motivar los alumnos y para conocer el estilo de cada alumno y eso es lo que vamos a ver en nuestro segundo capítulo.

Capítulo 2

Los sistemas de Representación y la Enseñanza de Una Lengua Extranjera Según el Modelo de la Programación Neurolingüística.

Capítulo 2

Los sistemas de Representación y la Enseñanza de Una Lengua Extranjera Según el Modelo de la Programación Neurolingüística.

«Creo que es muy apropiado describir la PNL como un proceso educativo. Básicamente desarrollamos maneras de enseñar a la gente a usar su propia cabeza.»

Richard Bandler

Ya hemos presentado anteriormente la teoría de la PNL como un nuevo fenómeno , y que está utilizada ahora en todos los ámbitos de la vida, pues ahora hemos escogido solamente un modelo de la programación neurolingüística que consiste en los sistemas de representación, pensamos aplicar este modelo en la enseñanza actual, porque la calidad de la enseñanza ahora está disminuyendo, pues la PNL propone estrategias, modelos para mejorar la educación y el modelo más eficaz a la hora de enseñar es los sistemas de representación, puesto que nos ayuda a conocer el sistema de nuestros estudiantes, también cómo podemos enseñar y organizar nuestras lecciones según la capacidad de cada estudiantes, con el propósito de obtener un aprendizaje eficaz, y una buena comunicación. Por otro lado, intentamos aplicar ese modelo en la enseñanza del español como lengua extranjera.

2.1. El Proceso de Enseñanza –Aprendizaje

Es un proceso muy interesante que consiste en la manera de enseñar y aprender en el mismo tiempo. Como declara (Sánchez) en su sitio web:

El aprendizaje es el cambio que se da, con cierta estabilidad en una persona, con respeto a sus pautas de conducta, el que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir logra un cambio en su conducta.

Con otras palabras el aprendizaje realiza una modificación en la vida del ser humano y en su comportamiento.

La enseñanza es un campo en el que, el profesor presenta su conocimiento y el alumno aprende, pues existe una relación entre el docente que enseña, transmite, aclara, explica, y el alumno que aprende, capta, recibe, además, siempre debe existir una buena comunicación entre el profesor y el estudiante, porque es la base de la enseñanza, también a través de la comunicación llega el mensaje.

El proceso de enseñanza –aprendizaje primero, necesita una buena planificación es decir que, el profesor debe planear bien sus clases. Segundo la motivación que consiste en motivar los estudiantes, para que se sientan atraídos por el interés de la materia en la que están estudiando. Tercero la organización del aula que tiene un papel muy importante a la hora de aprender, porque todo eso influye en el aprendizaje. Cuarto el uso de nuevas tecnologías que ayudan los alumnos a aprender mejor y por fin utilizar nuevas estrategias.

Como declara Benítez (2007): “el aprendizaje requiere estrategias que se concretan en una serie de actividades, de aprendizaje dirigidas a los estudiantes adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio” (p.59). En otras palabras la educación necesita reglas que se presentan en forma de ejercicios a los alumnos, según sus cualidades y es lo que presenta la teoría de la PNL.

Por otra parte, el profesor necesita conocer a sus alumnos, para poder trabajar con ellos, también debe conocer sus objetivos, después puede presentar su lección, luego se actúan los estudiantes y eso se llama la retroalimentación o el “feedback”, es decir que ya el mensaje ha llegado a los alumnos, han reaccionado y en cuanto a eso el profesor puede evaluarles.

Según García(1999):

La enseñanza se entiende como una actividad mediadora entre el conocimiento público y el conocimiento privado, entre el conocimiento científico que explica la realidad y facilita al hombre su entendimiento y su actuación en ella, y que se organiza en disciplinas que ofrecen una explicación de un aspecto de la realidad. (p.78)

Dicho de otra manera, la educación ofrece muchos conocimientos al individuo, en el que intenta aclararle la realidad tal como está, así puede comprender la situación en que vive y puede comprender a sí mismo, a través de muchas reglas y normas.

Vallés (1997) declara:

Desde que nacemos, aprendemos sin que nadie nos diga cómo hacerlo, y así seguimos aprendiendo y desaprendiendo de manera consciente e inconsciente. Esta capacidad de

aprendizaje continuo hace que la mayoría de las personas solamos preocuparnos más sobre qué aprendemos y cómo lo hacemos. (P.11)

O sea que , el ser humano desde su nacimiento está aprendiendo cosas conscientemente e inconscientemente , pero sin saber como lo ha aprendido y siempre está buscando como aprendemos ,qué aprendemos por eso la teoría de la PNL nos propone estrategias para saber cómo aprender y para aprender mejor.

2.1.1. La enseñanza de una lengua extranjera.

Como hemos mencionado antes que la enseñanza se considera como un sector muy importante de la sociedad, porque todo se basa sobre la educación y si hemos enseñando bien ya estamos preparando a una sociedad culta, educada y muy desarrollada.

En la enseñanza existen muchos campos y entre ellos es la enseñanza de las lenguas extranjeras, porque aprender una lengua es como aprender una cultura, entonces últimamente empezó mucho interés por las lenguas extranjeras en todo el mundo, sobre todo en nuestro país porque la mayoría pensaban antes que no tuviera un porvenir, pero ahora todos sabemos que las lenguas extranjeras tienen muchos beneficios en nuestra vida actual, que puede ser personal o laboral.

En este sector, el profesor tiene un papel muy importante, porque no es fácil de enseñar una lengua extranjera, puesto que cada lengua tiene sus diferentes características, también siempre la lengua extranjera se resuelta difícil de aprender, ya que es diferente de la lengua materna y siempre encontramos problemas en aprender, además de recordar las palabras, igualmente problemas de pronunciación.

Adquirir un idioma extranjero no es fácil, pero necesita motivación y voluntad, porque el alumno encuentra dificultades en la hora de expresar oralmente o no comprende las palabras nuevas en la clase , pues debe imitar su profesor en la pronunciación sobre todo cuando se estudia con un profesor nativo de la lengua, por lo cual ,puede aprender mejor ya que ,ese profesor puede ayudar a los alumnos a aprender de una manera mejor y eficaz, también puede guiarles para utilizar sus competencias, entonces la experiencia del profesor tiene un papel muy importante en el conocimiento que tiene y en conocer las capacidades, igualmente las necesidades de cada alumno al mismo tiempo, debe aceptar todos los errores, porque el error se considera como una forma de aprender.

A veces encontramos similitudes entre nuestra lengua materna y la lengua que queremos aprender, por esto, nos facilita el aprendizaje, también podemos entender la mayoría de las palabras por ejemplo, como lo que pasa en la lengua española, existen muchas palabras que son de origen árabe y como el árabe es nuestra lengua materna, pues no encontramos muchas dificultades en entenderlas. Además, en el árabe tenemos muchas letras que son difíciles de pronunciar para los extranjeros, por eso, como árabes podemos pronunciar cualquier letra en español. Tomamos un ejemplo, la presencia de la “jota” y la ‘c’ en nuestro alfabeto y esto nos facilita el aprendizaje .

Por otra parte, en el aprendizaje de las lenguas pasamos por la competencia lingüística que consiste en la gramática, fonética, léxico, porque son primordiales en cualquier lengua. Por otro lado, en el momento del aprendizaje el profesor debe motivar a los alumnos, también crear un ámbito adecuado para la enseñanza, además utiliza material didáctico moderno, y por esto los alumnos se interesan por la lengua, al mismo tiempo el profesor debe dominar la lengua materna

de los estudiantes, cosa que no tienen la mayoría de los profesores nativos .Esta es otra ventaja para mejorar el aprendizaje al obtener un profesor bilingüe, de igual modo, el profesor debe emplear muchos métodos, técnicas y diferentes metodologías ,con el fin de renovar el sistema educativo, asimismo cambiar los antiguos sistemas de manera de desarrollar el proceso de enseñanza –aprendizaje .

Por último, los profesores a veces tienen mucho conocimiento, pero no saben cómo transmitirlo a los alumnos, porque también ignoran cómo lo han aprendido, pues la teoría de la PNL propone estrategias y teorías nuevas que ayudan tanto al profesor como al alumno, como el modelo de los sistemas de representación, que está utilizando últimamente en el ámbito de la educación.

2.2. Los Sistemas de Representación

En este mundo siempre recibimos muchas informaciones ,a través de nuestros sentidos, pero eso se diferencia de cada uno cómo percibe la información, según el sistema que le gusta y le sale bien, entonces todos recibimos la información a través de nuestros cinco sentidos: la vista, el oído, el olfato, el gusto, el tacto, y según la teoría de la PNL esos se llaman sistemas de representación, puesto que representan la realidad o el sistema (VAK) es decir, visual que consiste en la vista, auditivo que consiste en el oído, y por fin el kinestésico que consiste en el olfato , el gusto, además del tacto todos esos se entran en un solo sistema.

Esos sistemas según la PNL todos los tenemos, pero siempre preferimos a una más que la otra, pues lo que preferimos es nuestro sistema de representación según Caudicio (2000): “los sistemas de representación para la PNL son como el agua para el pez” (p.19). Es decir los sistemas de

representación se consideran como la base de la PNL, porque todo funciona a través de nuestros sentidos, y la PNL clasifica cada persona según su sistema de representación, además de eso cada sistema tiene sus propias características que vamos a ver en lo siguiente. Como afirma Caudicio(1985):

Nosotros percibimos las informaciones del mundo exterior por todos nuestros sentidos de una manera inconsciente, y empleamos solamente un sentido para representar la realidad y la pnl define estos sentidos como sistemas sensoriales: el sistema visual, auditivo y el kinestésico. (p.26)

En efecto, no somos conscientes de nuestros sistemas de representacion, porque lo tenemos todos pero utilizamos solamente un sistema.

Bandler y Grinder (1994) afirman que: “tenemos 3 canales de entrada fundamentales a través de los cuales recibimos la informacion acerca del mundo que nos rodea: visión, audición y kinestesia (sensaciones corporales) y los otros canales sensoriales olfato y gusto son menos usados para obtener informacion”(p.8).En otras palabras todas las personas tienen cinco sentidos para recibir las informaciones, pero tenemos tres que son utilizados frecuentemente, que consisten en la vista, el oído y el kinestésico y a veces utilizamos el sistema olfativo y gustativo .

2.2.1. Visual.

El sistema de representación visual consiste en la vista, es decir que muchas personas prefieren recibir las informaciones visualmente con el uso de imágenes, dibujos, diapositivas, o ver la escritura en pizarra o leer libros. Según dorbinsky (2007): “los individuos en quien predomina este sistema representacional captan el mundo con los ojos, se fijan mucho en los

detalles visuales, recuerdan muy especialmente aquello que ven y hablan con predicados vinculados a este sentido” (p.23).

En otras palabras, las personas que prefieren este sistema siempre están concentradas en la vista y se utilizan sus ojos ante cualquier actividad, también siempre prefieren observar las cosas para recordar bien y todo les memoriza en forma de imágenes.

2.2.2. Auditivo.

Los auditivos prefieren escuchar las informaciones u oír grabaciones, también prefieren hablar oralmente y hacer diálogos, además quieren hablar por teléfono, escuchar programas de televisión, radio y canciones.

Según dorbinsky (2007): “los auditivos experimentan el mundo a través del oído, se fijan mucho en los detalles auditivos, recuerdan lo que dice la gente y su lenguaje está muy influido por términos y expresiones vinculados a la audición” (p.23). O sea que, las personas auditivas siempre insisten sobre la escucha y sobre lo que oyen, también siempre piensan en sonidos y les gusta la conversación con la gente.

2.2.3. Kinestésico.

Los kinestésicos prefieren tocar las cosas para aprender o también le gustan mucho las actividades y siempre quieren utilizar el cuerpo, con el fin de recordar bien las cosas y este sistema incluye el tacto, es decir tocar las cosas, el olfato que consiste en oler, por ejemplo a veces olemos nuestra comida favorita o nuestro perfume preferido, y por fin el gusto. Además de eso se refiere a nuestras emociones y sensaciones .Según dorbinsky (2007) :

Los kinestésicos son personas en que predominan el tacto, el olfato y el gusto, se trata de los individuos que registran sus experiencias con el mundo exterior, a través de alguno o varios de esos tres sentidos y por supuesto, se expresan con predicados verbales acorde a ello .(p.23)

Es decir que los kinétesicos son personas que reciben las informaciones a través de los tres sentidos.

2.3. Las características de los sistemas de representación

Cada sistema de representación tiene sus propias características, y nosotros a veces tenemos un solo sistema pero a veces dos, pues necesitamos conocer las características de esos sistemas, para conocer nuestro sistema favorito y el sistema de nuestro interlocutor.

2.3.1. Los visuales.

Caudicio(1996) afirma que: “los visuales tienen postura algo rígida –movimientos hacia arriba –respiración superficial y rápida –voz aguda –ritmo rápido entrecortado –palabras visuales” (p.27). Conviene subrayar que los visuales tienen una actitud muy fuerte, también sus acciones son arriba y superiores, además su respiración es un poco profunda, igualmente tienen una voz muy fuerte y alta, hablan rápidamente y siempre están utilizando las palabras visuales, cuando se expresan como ver, mirar, observar.

Son individuos con mucha energía, muy ordenados, organizados, y siempre prefieren la mirada, la visión y cuando hablan siempre quieren ver la otra persona, para que se sientan bien, también si quieren recordar algo prefieren recordar lo que han visto y siempre recuerdan las caras antes los nombres de las personas, porque controlan bien las personas. Además de eso

prefieren la imaginación y pensar en imágenes, almacenan la información rápidamente, prefieren la lectura, también aprenden lo que ven.

Siempre utilizan esas palabras: ver, observar, mirar, visualizar, ilustrar, imaginar, percibir, leer.

2.3.2. Los auditivos.

Son los que prefieren oír y escuchar las cosas no son rápidos como los visuales, también no hablan mucho.

Caudicio(1996) declara que: “los auditivos tienen postura distendida, posición de escucha telefónica, respiración bastante amplia, voz bien timbrada, ritmo mediano, palabras auditivas”(p.27). Es decir que tienen una actitud disminuida, les gustan las llamadas telefónicas, igualmente tienen una voz clara, agradable, también no son muy rápidos, además siempre usan las palabras auditivas como oír y escuchar.

Los auditivos son muy calmos, tranquilos se insisten sobre las conversaciones, les gustan mucho escuchar la música, sonidos, asimismo les gustan hablar, preguntar pero con un ritmo medio, hablan con ellos mismos cuando trabajan, y se mueven los labios cuando leen, también expresan sus emociones verbalmente.

Son personas que aprenden a través de lo que oyen y recuerdan, lo que escuchan, también se acuerdan los nombres de las personas, les gusta mucho los diálogos, pero no recuerden las caras, al contrario de los visuales que les distraen los ruidos.

Utilizan esas palabras oír, escuchar, cantar, debatir, discutir, hablar, entrevisar.

2.3.3. Los kinestésicos.

Son gente que quieren tocar cuando hablan, o sentir las cosas y están utilizando el sistema olfativo, gustativo y táctil.

Caudicio(1996) declara que: “los kinestésicos tienen una postura muy distendida, movimientos que miman las palabras , respiracion profunda , amplia , voz grave, ritmo lento con muchas pausas, referencias a las sensaciones en la eleccion de las palabras” (p.27).

Con otras palabras son personas muy lentas con muchas pausas, siempre utilizan sus emociones y sentimientos. Son muy relajadas, les gusta tocar las personas, también cosas cuando hablan, tienen un tono de voz grave y hablan lentamente.

Son personas que aprenden a través de lo que tocan, se distraen de muchas explicaciones y quieren realizar actividades, recuerdan lo que hacen, además les gusta mucho las historias de accion, Presentan atención al cuerpo y sus sensaciones y sentimientos.

Usan esas palabras : sentir , tocar , mover , trabajar , hacer , bailar , dibujar .

2.4. Los sistemas de representación aplicados en el aula de ELE:

El español volvió ahora una lengua internacional, también se considera como la segunda lengua, por el número de los hablantes, está enseñando ahora en todo el mundo, gracias a los institutos de cervantes o centros privados que están promoviendo la lengua española. Y como sabemos no es fácil de enseñar una lengua extranjera en un país extranjero, también a extranjeros que no tienen ninguna relación con aquella lengua, igualmente ignoran su historia y su cultura porque la enseñanza de un nuevo idioma en un país diferente, necesita muchas competencias.

En nuestro país empezó últimamente el interés por el aprendizaje de la lengua española, puesto que es una lengua internacional, también por muchas causas, como los viajes de los comercios, las turistas que quieren visitar España por la pequeña distancia que existe entre Argelia y España, además por el interés de muchos jóvenes por el aprendizaje de esa lengua extranjera solamente para comunicar, pues son muchas las causas que empujan las personas a aprender esa lengua, por eso, queremos enseñar esa lengua con nuevos modelos y estrategias para que el aprendizaje sea más efectivo .

Entonces, nosotros siempre nos preguntamos sobre la manera adecuada de enseñar, por ejemplo a veces hablamos oralmente en la clase, pero no sabemos si los alumnos le gustan eso o no, por otra parte escribimos en la pizarra, para que las informaciones sean claras, o ponemos algunas fotos o imágenes, pero a veces es mejor realizar algunas actividades, para que los alumnos entiendan las lecciones. Pues nos encontramos ante unos alumnos de diferentes tipos de aprendizaje.

En el que, encontramos los visuales, que prefieren ver las cosas, los auditivos, que prefieren escuchar, además de los kinestésicos que prefieren tocar las cosas o sentirlas. Por eso cada profesor debe dominar todos los sistemas de representación, para saber cómo reaccionar con sus alumnos, igualmente debe tener en cuenta el sistema de cada estudiante, con el fin de organizar las lecciones adecuadas para cada uno, por otra parte los alumnos deben conocer sus sistemas para trabajar según ellas.

Esa teoría ayuda tanto el profesor como el alumno, para facilitar el aprendizaje sobre todo en la enseñanza del español como una lengua extranjera, porque siempre el profesor encuentra muchas dificultades, cuando enseña una nueva lengua a extranjeros, que no saben nada de

aquella lengua y sobre todo en la enseñanza debe hablar con la misma lengua, pues ahora va a enfrentar a muchos obstáculos.

Por otro lado, los alumnos también no pueden entender todas las palabras de una lengua extranjera, por eso la PNL nos propone este modelo de los sistemas de representación que consiste en los visuales, los auditivos y los kinestésicos, gracias a esa teoría nos podemos organizar nuestras clases, además de conocer el tipo de los estudiantes que tenemos en nuestras clases para facilitar a los alumnos el aprendizaje de cualquier lengua.

En primer lugar, podemos realizar algunas presentaciones con fotos sobre las lecciones nuevas que exigen a aprender mucho vocabulario, pongamos por caso las primeras lecciones del español, los estudiantes necesitan conocer mucho léxico, para poder hablar y expresar, entonces la PNL nos facilita la tarea para no perder mucho tiempo en explicar palabra por palabra entonces el profesor presenta algunas fotos, diapositivas o imágenes, así pues el alumno entiende bien a través de las imágenes y memoriza la imagen en su mente.

En segundo lugar, si el profesor sabe que tiene alumnos auditivos también en su clase, intenta presentar vídeos, sonidos, música para estudiar la fonética, porque los alumnos auditivos siempre recuerden lo que oyen, también puede darles diálogos para escucharles, y ellos intentan repetir los vocabularios para aprender a pronunciar bien. Entonces eso facilita el aprendizaje para los alumnos auditivos.

En tercer lugar, cada profesor cuando presenta sus lecciones de gramática, a veces los alumnos no entienden sin la práctica, por eso siempre el profesor debe realizar actividades después de cada lección, también existen muchos alumnos que comprenden la lección

rápidamente, pero siempre preguntan sobre el modo de los ejercicios que suelen hacer. Pues esos tipos de alumnos se llaman los kinestésicos que aprenden a través de la práctica.

Entonces en una clase de ELE nos enfrentamos a esos tipos de alumnos, que están mencionados antes, a los que recuerdan las lecciones que han hecho en forma de imágenes, los que recuerdan los sonidos, y por fin los que recuerdan a través de la práctica. Por esto intentamos de aplicar la teoría de los sistemas de representación para conocer el sistema de cada estudiante con un test o según sus reacciones, actividades y después vamos a encontrar tres sistemas de representación diferentes entre los alumnos, luego empezamos a utilizar esa teoría en la clase además de aplicar todos los sistemas representacionales en el momento de explicar la lección.

También, para crear un ámbito adecuado para la enseñanza ponemos diferentes ejercicios, así los estudiantes aprenden mejor las lecciones y pueden percibir la lección, según el sistema que le gustan, al mismo tiempo la lección pueda llegar fácilmente, porque no es fácil de adquirir una lengua extranjera, pero si sabemos cómo organizarnos y emplear los modelos adecuados el aprendizaje sea más fácil.

Por otra parte debemos comunicar con nuestros estudiantes, puesto que la comunicación es una de los principios de los sistemas de representación, a causa de jugar un rol muy importante en la hora de enseñar, por ejemplo en el aula siempre el profesor debe comunicar con sus estudiantes como el español que es un nuevo idioma para los alumnos, el profesor debe preguntar los alumnos sobre las dificultades que tienen en la hora de aprender esa lengua, y eso puede solucionar muchos problemas.

Por otro lado, la lengua materna de los estudiantes también tiene un papel muy importante en el aula de ELE, pongamos por caso el árabe que tiene muchas similitudes con el español, además

de muchas palabras españolas que son de origen árabe, entonces eso facilita el aprendizaje de la lengua española, pues esto empuja mucho cada profesor a dominar la lengua materna de los alumnos para darles ejemplos en su lengua materna, también pueden entender mejor, por ejemplo los estudiantes que dominan la lengua francesa a través de nuestra experiencia, hemos notado que tienen fácil acceso a aprender el español y de una manera muy rápida.

Por consiguiente, esos sistemas a veces lo usamos pero sin tener cuenta que lo estamos utilizando, por lo cual queremos descubrirles, porque se consideran como un modelo de cambio que puede modificar el sistema educativo actual, también el aprendizaje del español, para que sea un aprendizaje moderno y eficaz, puesto que el profesor cuando conoce esos sistemas intenta de planear sus clases según el tipo de estudiantes.

Al mismo tiempo, empieza a utilizar este estilo de aprendizaje con diferentes actividades y juegos como vamos a plantear en la propuesta didáctica del capítulo 3, pues los alumnos se divierten de esos diferentes estilos y empiezan a interesarse por el aprendizaje, visto que el profesor utiliza los sistemas que les gustan, entonces eso influye mucho en el aprendizaje de un nuevo idioma.

Por ejemplo, en la clase de español el profesor siempre debe traer con él mapas, para hablar sobre la situación geográfica de España, también de los países que hablan español, asimismo fotos de algunos países y eso ayuda mucho los alumnos visuales a percibir las informaciones, por otro lado, lleva con él secuencias musicales o grabaciones de diferentes pronunciaciones del español, con el fin de que los estudiantes auditivos perciban bien las informaciones, y para los estudiantes kinestésicos siempre necesitan actividades, después de cada lección para captar bien y entender las lecciones presentadas.

En resumen, según nuestra experiencia podemos declarar que esos sistemas ayudan mucho al profesor para explicar sus lecciones, tomando en cuenta los diferentes alumnos que tiene en la clase para utilizar con ellos los diferentes estilos de aprendizaje, porque el profesor siempre debe ser creativo, desarrollado y renovador con el objeto de que sus alumnos no se aburran de su manera de presentar las clases.

2.5. Beneficios de los sistemas de representación en el proceso de enseñanza aprendizaje

Los sistemas de representación es un nuevo modelo, que tiene muchos beneficios en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en el aprendizaje de una lengua extranjera. Primero los sistemas de representación están desarrollando la enseñanza actual, con la presentación de un nuevo modelo que descubre que las personas tienen tres sistemas de percibir las informaciones, también cada uno aprende de una manera diferente del otro.

El modelo VAK Orienta los estudiantes y guiarles hacia el buen camino del aprendizaje. También Facilita el aprendizaje con el uso de sus diferentes sistemas.

Es un método de cambio que ayuda los profesores, también los estudiantes a cambiar sus actitudes y acciones con algunas nuevas estrategias, técnicas. Igualmente ayudarles a conocer las diferentes maneras de aprendizaje.

Por otra parte, los sistemas de representación ayudan los alumnos a compartir ideas, informaciones y crea un ámbito muy desarrollado para el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Por otro lado, favorece la comunicación entre el profesor y el alumno, además de desarrollar el lenguaje de la comunicación en el aula de ELE.

En la misma forma, ayuda los alumnos a recibir las informaciones con las canales que prefieren. O sea que la información llega con más fluidez, cuando el profesor domina los sistemas preferidos de sus estudiantes.

A continuación, estos sistemas permiten al profesor a entender sus estudiantes y no juzgarles negativamente, puesto que cada uno tiene su sistema favorito para aprender. Pero a veces los profesores no saben que los estudiantes aprenden de diferentes maneras. Pongamos por caso un profesor que prefiere el sistema auditivo y sus alumnos pertenecen a diferentes sistemas, pues como van a sentir esos estudiantes? por eso cada profesor debe aplicar los tres sistemas de representación en su aula y plantea actividades según las tres vías .

Además de eso, este modelo ayuda muchos estudiantes a resolver sus problemas escolares, también a conocer como perciben el mundo. Igualmente, enseñar los alumnos a utilizar sus sistemas de representación y saber manejarlas.

Asimismo, mejora la participación de los estudiantes para que sea un aprendizaje significativo y eficaz.

Esos sistemas de representación ayudan tanto el profesor como el alumno, el profesor cuando toma en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes, porque cada alumno es individual, diferente y único, pues intenta plantear sus clases según ellos, igualmente el alumno cuando recibe las informaciones por parte del profesor a través de diferentes sistemas les facilita mucho el aprendizaje.

Por fin, podemos decir que nosotros todos tenemos estos sistemas de representación, y lo estamos utilizando para percibir las informaciones del mundo exterior cada día, pero a veces no

conocemos nuestro sistema, por eso, primero cada uno de nosotros debe descubrir su sistema favorito para saber cómo prefiere recibir las cosas.

Sin olvidar que estos sistemas tienen un gran papel en nuestra vida, sobre todo en el ámbito del aprendizaje en el que hemos visto que ayuda mucho a los profesores y a los estudiantes, para tener un aprendizaje eficaz. Entonces nosotros hemos intentado de aplicar esa teoría en el aprendizaje del español como lengua extranjera, para saber cómo prefieren nuestros estudiantes recibir las cosas y eso es lo que vamos a ver en nuestro tercer capítulo.

Capítulo 3

Metodología de la Investigación e Interpretación de los Resultados.

Capítulo 3

Metodología de la Investigación e Interpretación de los Resultados

En este capítulo vamos a aplicar lo que hemos hecho en el primer capítulo, sobre todo en el segundo con una metodología apropiada e intentamos responder a la problemática planteada, esperando que podamos alcanzar a nuestros objetivos deseados.

3.1. Metodología de investigación:

Tabla1. El número de los estudiantes de las especialidades realizan el cuestionario.

La investigación es cuantitativa y descriptiva con preguntas cerradas, dirigidas a los estudiantes del primer curso de máster de la universidad de Tlemcen en el 15 de diciembre de 2015, en el que hemos trabajado con los estudiantes de las dos especialidades; lengua y comunicación, además de civilización y literatura hispánica e hispanoamericana.

Nuestra población cuenta con 80 estudiantes repartidos de la manera siguiente:

42 estudiantes son de la especialidad lengua y comunicación.

36 estudiantes son de le especialidad civilización.

2 estudiantes se quedan sin mencionar su especialidad.

Universidad de Tlemcen	
Departamento de la lengua española	
Primer curso de máster	
Lengua y comunicación española: 42	
Masculinos 05	femeninos : 37
Civilización y literatura hispanoamericana : 36	
Femeninos: 28	masculinos :08
Anónimos sin mencionar la especialidad : 02	

3.1.1. Las variables

El cuestionario fue realizado con los dos sexos: el femenino y el masculino, pero por el interés de los estudiantes de tipo femenino por las lenguas extranjeras especialmente el español, hemos encontrado ante una población de chicas, más que chicos en el que hay 65 chicas que respondieron a nuestro cuestionario, 28 de la especialidad civilización hispánica y 37 de la especialidad lengua y comunicación.

Los chicos son 13 que respondieron a nuestro cuestionario; 8 de la especialidad civilización y 5 de lengua y comunicación.

3.1.2 Instrumento de recogida de datos.

3.1.2.1 El cuestionario.

El instrumento usado para determinar el estilo y sistemas de representación de los estudiantes, ha sido un cuestionario sobre los sistemas de representación (VAK), realizado según el modelo de la PNL; se compone de 15 preguntas, cada pregunta con 3 preposiciones, en este caso, el estudiante selecciona la frase que le identifica, pero a veces los estudiantes mencionan dos respuestas, entonces en el análisis calculamos las respuestas y el puntaje más alto nos guía al sistema de representación favorito del estudiante.

Es un cuestionario cerrado, en el que ofrecemos alternativas de respuestas y es más fácil a los estudiantes a responder rápidamente, igualmente seleccionar según su preferencia y no necesitan mucha reflexión.

Este cuestionario se compone de dos partes, la primera parte que se comprende los datos personales de cada estudiante (el nombre, apellido, sexo, nivel y especialidad) y la segunda parte

comprende las preguntas del modelo (VAK) que se consideran como un test para descubrir el sistema de representación de cada estudiante. Con el objetivo de saber su manera preferida de aprender, y así poder ayudarles a superar sus dificultades en su tarea de aprender el español como lengua extranjera.

3.1.3. Diseño de investigación

3.1.3.1. Selección de la muestra.

La muestra no es probabilística, es de 80 estudiantes 63 chicas y 13 chicos.

3.2. Análisis de los resultados

Como ha sido mencionado anteriormente, la muestra es de 80 estudiantes de primer curso máster español, de universidad de Tlemcen, especialidad civilización e literatura hispanoamericana, además de lengua y comunicación. Como lo podemos ver a continuación, primero empezamos por analizar el porcentaje de los estudiantes que han realizado el cuestionario.

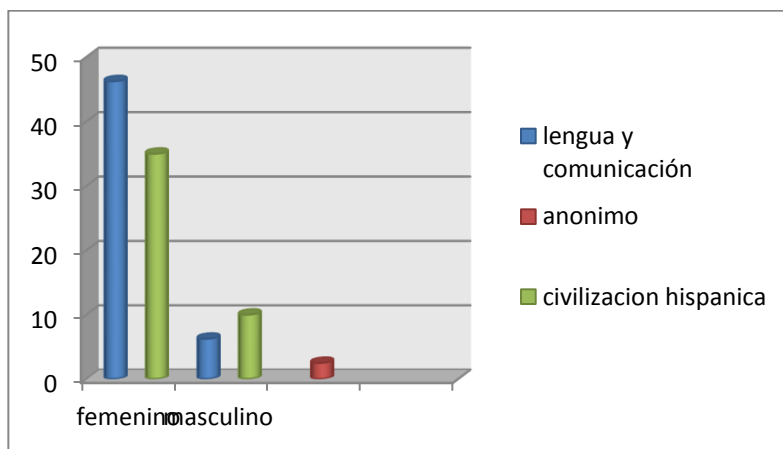


Gráfico1. Histograma de la población que responde al cuestionario.

En el gráfico anterior, mostramos el número de los estudiantes que respondieron a nuestro cuestionario, en el que encontramos dos especialidades civilización hispánica, también lengua y comunicación. Cabe señalar, que hemos dividido el cuestionario a 100 estudiantes de las dos especialidades, pero sólo 80 entre ellos que lo realizan y lo devuelven. El 52.5 % de la especialidad de lengua y comunicación han respondido a nuestro cuestionario entre ellos 6.25% chicos y 46.25% chicas, por otra parte 45% de la especialidad civilización hispánica que realizan el cuestionario 35% chicas y 10% chicos, también 2.5% que es el porcentaje de estudiantes que no mencionan su especialidad. Como resultado, el número de las chicas es más que los chicos en las dos especialidades eso nos aclara que las chicas son más interesadas por el estudio de la lengua española que los chicos.

Tabla2. El porcentaje de los tres sistemas de representación de los estudiantes a través los cuatros preguntas.

Sistemas De Representación :	Visuales	Auditivos	Kinésicos
Preguntas :			
1/Cual es la manera preferida de recordar algo.....	35 45%	20 25%	23 30%
7/cuando tratas de recordar algo....	27 35%	17 21.5%	33 41.25%
8/Si quieres recordar una información , idea o un tema...	09 11.25%	17 21.25%	52 67%
11/Qué es lo primero que viene en tu mente cuando quieres recordar una persona.....	33 43.75%	07 8.75%	36 45%

En la tabla 2, hemos intentado de analizar todas las preguntas que tienen una relación entre sí, en el que la pregunta principal consiste en cómo los estudiantes pueden recordar algo, una información, idea o una persona pues hemos proporcionado 3 respuestas para cada pregunta en el que hemos encontrado que la mayoría quieren ver las cosas o imágenes, diapositivas o videos para recordar las cosas, también prefieren grabar las imágenes en la mente, es decir que prefieren usar la vista y esos alumnos se clasifican con los visuales en el que encontramos en la primera pregunta un porcentaje de 45%, en la segunda 35%, y en la tercera un porcentaje 11.25 %, además de 43.75% en la cuarta pregunta, eso nos menciona que la mayoría de esos estudiantes son visuales.

Por lo contrario, hemos encontrado otro tipo de alumnos que prefieren tocar las cosas, escribir o realizar algunas actividades con otras personas, para recordar mejor o través de las emociones, esos alumnos se llaman kinestésicos y esa característica es para los alumnos que quieren utilizar el cuerpo , para realizar cualquier actividad entonces, en la primera pregunta encontramos 30 %, en la segunda 41.25 % ,y 67 % en la tercera pregunta y por fin 45 %.Con eso conviene subrayar que también la mayoría de esos estudiantes son kinestésicos.

Por fin, existen otros alumnos que recuerdan lo que oyen, escuchan y siempre prefieren utilizar sonidos, también utilizar la voz pues se consideran como auditivos. Pero no son muchos en esas preguntas, hemos encontrado solamente 25 % en la primera pregunta, también 22 % en la segunda pregunta y tercero 21.25% y por ultimo 8.75 %. O sea que eso es el porcentaje de los estudiantes que prefieren utilizar el sistema auditivo.

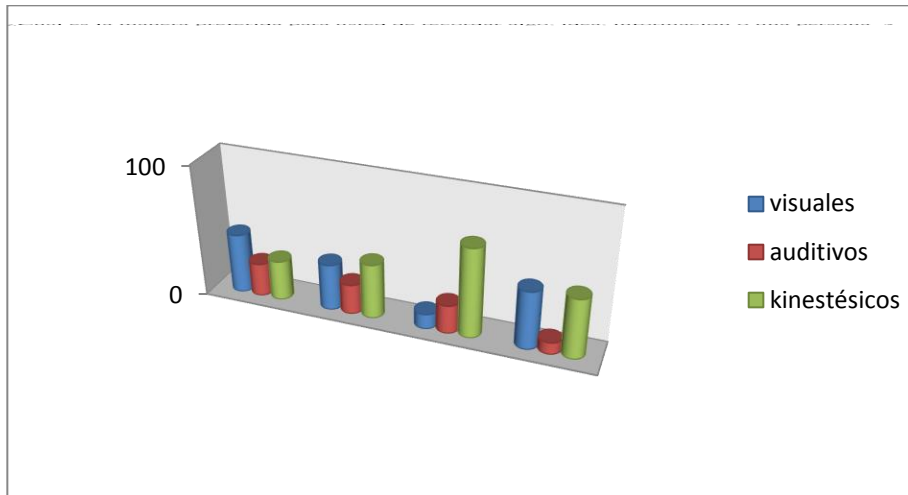


Gráfico 2. Aquí, se identifican los alumnos visuales auditivos y kinestésicos de las cuatros preguntas.

En ese gráfico, se identifica el porcentaje de los sistemas de representación de los estudiantes según las cuatros preguntas en que encontramos muchos estudiantes que pertenecen al sistema de representación kinestésica, por otra parte, existen otros que prefieren utilizar el sistema visual y por último los que pertenecen el sistema auditivo.



Gráfico 3. Sistemas de representación de los estudiantes de la civilización hispánica.

Tabla3. El porcentaje de los estudiantes de la especialidad “civilización” según las preguntas número: 1, 7,8, 11.

Civilización hispánica									
Sistemas de representación									
	Visuales		Auditivos		Kinestésicos		Visuales , auditivos kinestésicos		
1/	19	23.75%	10	12.5%	07	8.75%	00	00	
7/	12	15%	09	11.25%	15	18.75%	00	00	
8/	02	2.5%	07	8.75%	27	33.75%	00	00	
11/	15	18.75%	03	3.75%	17	21.25%	01	1.25%	

En la tabla 3 y el grafico 3, se identifica el porcentaje de los estudiantes de la especialidad civilización hispánica y sus sistemas de representación, en el que encontramos la presencia de los tres sistemas entre los estudiantes (visual, auditivo y kinestésico), además de los porcentajes que se diferencian de una pregunta a otra .

Gráfico 4. Histograma de Sistemas de representación de los estudiantes de lengua y comunicación.

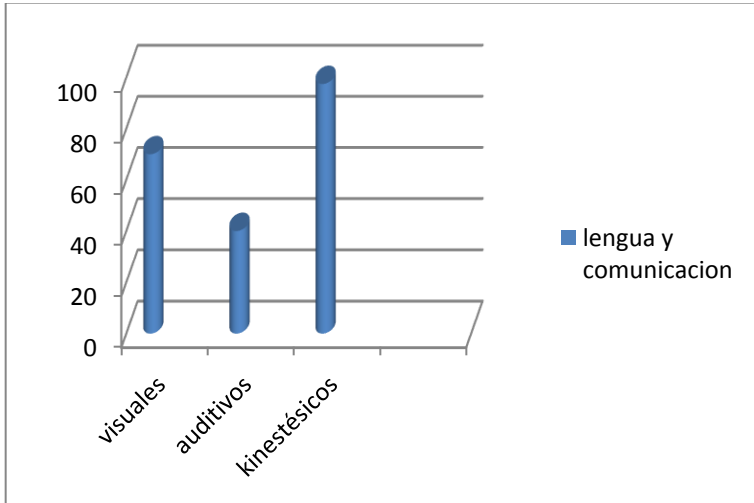


Tabla 4. Sistemas de representación en la especialidad de lengua y comunicación por porcentajes.

		Lengua y comunicación									
Sistema	Visuales		Auditivos		Kinestésicos		Visuales Auditivos		Visuales Kinestésicos		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
01	16	20%	10	12.5%	16	20%	00	00	00	00	
07	15	18.75%	08	10%	18	22.5%	00	00	00	00	
08	7	8.75 %	10	12.5%	25	31.25%	01	1.25 %	00	00	
11	18	22.5%	4	5%	19	23.75%	00	00	01	1.25%	

Tabla 5. Sistemas de representación de los anónimos por porcentajes.

Anónimos						
	Visuales		Auditivos		Kinestésicos	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
01	01	1.25%	00	00	01	1.25
07	01	1.25%	01	1.25%	00	00
08	00	00	00	00	02	2.5%
11	02	2.5%	00	00	00	00

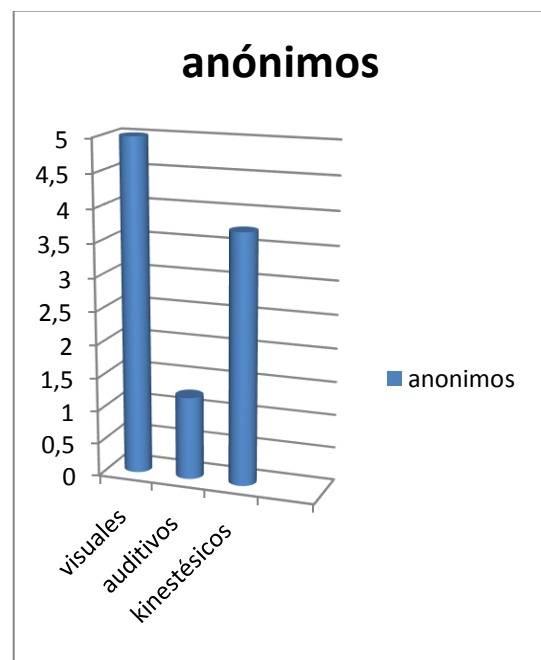


Gráfico.05 histograma de los alumnos anónimos

Y sus sistemas de representación.

En las tablas 3,4 y 5, presentamos los porcentajes de los tres sistemas de representación de los estudiantes de las dos especialidades “lengua y comunicación”, también de “civilización”, además de los anónimos, entonces para los de la clase de civilización, se comprende un gran porcentaje en el sistema visual y kinestésico, es decir, los alumnos de esa especialidad prefieren la vista y realizar algunas actividades, además de usar el sistema auditivo, también existe alumnos que han mencionado que prefieren las tres sistemas al mismo tiempo .

Por otra parte, los estudiantes de lengua y comunicación también son mas kinestésicos y visuales, asimismo, auditivos, por ejemplo en la primera pregunta los visuales en la civilización son de 23.75%, al contrario en comunicación son 20% , además de los kinestésicos en la

primera son de 8.75% ,en cambio en comunicación son de 20% , también los auditivos en las dos especialidades son de 12.5% , sin olvidar que existen unos que han mencionado dos respuestas ,en la especialidad de comunicación en la pregunta 8 , hay unos que son visuales y auditivos, pero solamente con un porcentaje de 1.25%, igualmente visuales y kinestésicos, entonces estos alumnos pertenecen a dos sistemas al mismo tiempo. Así pues tenemos los anónimos, que no han mencionado ni los nombres, ni la especialidad, también son mas kinestésicos y visuales entonces podemos entender que la mayoría de los estudiantes prefieren el sistema de representación visual y kinestésico.

Tabla 6. Se identifica el porcentaje de los sistemas de representación de todos los estudiantes según la pregunta 3 y 6.

	Lengua y comunicación			Civilización hispánica			Anónimos					
	Visuales	Auditivos	Kinestésicos	Auditivos , kinestésicos	Kinestésicos	Auditivos	Visuales	Auditivos	Kinestésicos	Visuales	Auditivos	Kinestésicos
3/ qué prefieres	18.75 %	22. 5%	10 %	1.25%	00	18. 75 %	21. 25 %	5%	00	1.25 1.2 5%	1.25	1.25%
6/cuando tienes tiempo libre, prefieres	10	36. 25 %	5%	00	1.2%	7.5 %	37. 5 %	0%	00	1.25	—	00%

En la tabla 6, hemos intentado de analizar las respuestas de la pregunta 3 y 6 ,sobre que suelen hacer los alumnos en su tiempo libre, para identificar sus sistemas, entonces la mayoría de esos estudiantes suelen escuchar música o algo, en su tiempo libre con esto quiere decir que pertenecen al sistema auditivo, con un porcentaje de 22.5 % y 36.25 % en lengua y comunicación, asimismo 21.25% y 37.5% en civilización hispánica que son auditivos, por otro lado existen los que les gusta leer libros en su tiempo libre con 7.5 % o ver películas con un porcentaje de 18.75 % .

Por otro lado, encontramos otros alumnos que prefieren dibujar, es decir utilizan el cuerpo para realizar una actividad, pero con un porcentaje bajo de 5% , en lengua ,además de 10% que quieren bailar con una buena música ,también hemos encontrado alumnos que han seleccionado dos respuestas ,o sea que quieren escuchar y dibujar al mismo tiempo, pues esos quieren utilizar sus dos sistemas con un porcentaje de 1.25%. Por fin hemos encontrado los anónimos que son más auditivos.

Tabla7. El porcentaje de los estudiantes a través la pregunta 4 y 10.

Preguntas	Visuales		Auditivos		Kinestésicos		Visuales ,kinestésicos	
	Frecuencias	porcentajes	Frecuencias	porcentajes	Frecuencias	porcentajes	Frecuencias	porcentajes
4/para entender una lección necesitas :	12	16.25%	07	8.75%	58	73.75%	01	1.25%
10/ como te facilita entender algo..	15	18.75%	19	25%	44	56.25%	00	00

En el tabla 7, hemos analizado las dos preguntas que consisten en la manera adecuada que facilita el aprendizaje, porque como sabemos para entender algo no es fácil, cada estudiante tiene su manera adecuada de comprender una lección, información o ideas, por eso hemos preguntado los alumnos dos preguntas con diferentes preposiciones, con el fin de poder analizar el sistema de cada estudiante, además de saber cómo entienden nuestros estudiantes.

Por ejemplo, existen algunos que aprenden a través de imágenes, esos con un 16.25% o a través visuales con 18.75%, con esto queremos decir que, esos alumnos son visuales, también sus profesores deben preparar siempre visuales imágenes, fotos con el objeto de facilitar el aprendizaje para esos alumnos. Por otra parte encontramos también los auditivos, que quieren escuchar las explicaciones verbales del profesor con un 25% o oír grabaciones con un 8.75 %, entonces esos alumnos consisten sobre el oído y según ellos el sistema auditivo es la mejor manera de entender algo.

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes prefieren la práctica, para entender una lección por ejemplo, hay algunos que aprenden cuando se hacen ejercicios y esos con 73.75%, igualmente los que comprenden después de realizar algunas actividades con 56.25% y esos están utilizando el sistema kinestésico, al mismo tiempo existen otros alumnos que han seleccionado dos respuestas, es decir que quieren entender a través de visuales, ejercicios y representan solamente 1.25%.

Tabla8. La diferencia de los sistemas de representación entre los estudiantes de las dos especialidades a través de la pregunta 4 y 10.

Lengua y comunicación						Civilización hispánica								
Visuales		Auditivos		Kinestésicos		Visuales		Auditivos		Kinestésicos				
Frecuencias y porcentajes de la pregunta 4 y 10 .														
04	10	12.5%	03	3.75%	28	35%	01	1.25%	02	2.5%	04	5%	30	37.5%
10	09	11.25%	13	6.25%	20	25%	00	00	06	7.5%	06	7%	24	30%

Tabla 9. El porcentaje de los sistemas de representación de los anónimos

Anónimos						
Visuales		Auditivos		Kinestésicos		
Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
04	01	1.25%	00	00	01	1.25%
10	00	00	01	1.25%	01	1.25%

En las tablas 8 y 9 nos mostramos la diferencia entre las respuestas de los estudiantes de las dos especialidades, en el que en la pregunta cuarta encontramos que existen muchos alumnos visuales con un porcentaje de 12% en la especialidad de lengua y comunicación, también en la pregunta siguiente un 11.25%, al contrario en la civilización hispánica existen solamente 2.5 % que visuales en la primera pregunta y 7.5% en la segunda.

Además de los auditivos en la civilización que son de 5 % y 7.5%, pero en lengua y comunicación son 3.75% y 16.25%. En cambio la mayoría de los estudiantes en las dos especialidades son más kinestésicos, por ejemplo en civilización hispánica son de 37 % y 30% al contrario en lengua y comunicación son de 25% y 35%, con esto queremos decir que, la mayoría de los estudiantes en las dos especialidades prefieren entender las lecciones con los ejercicios y la práctica, sin olvidar que también los anónimos son más kinestésicos .

La segunda pregunta: cuando conversas con una persona:

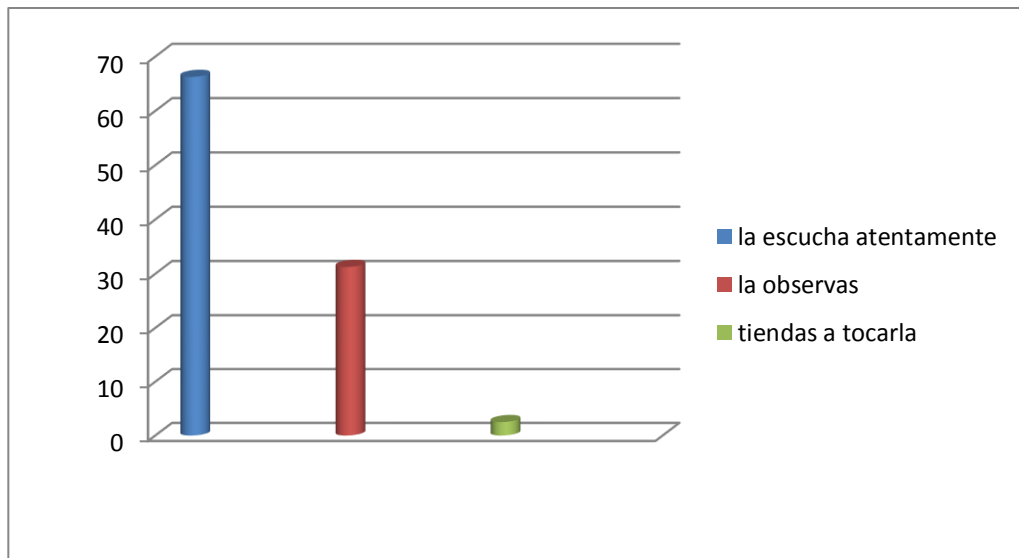
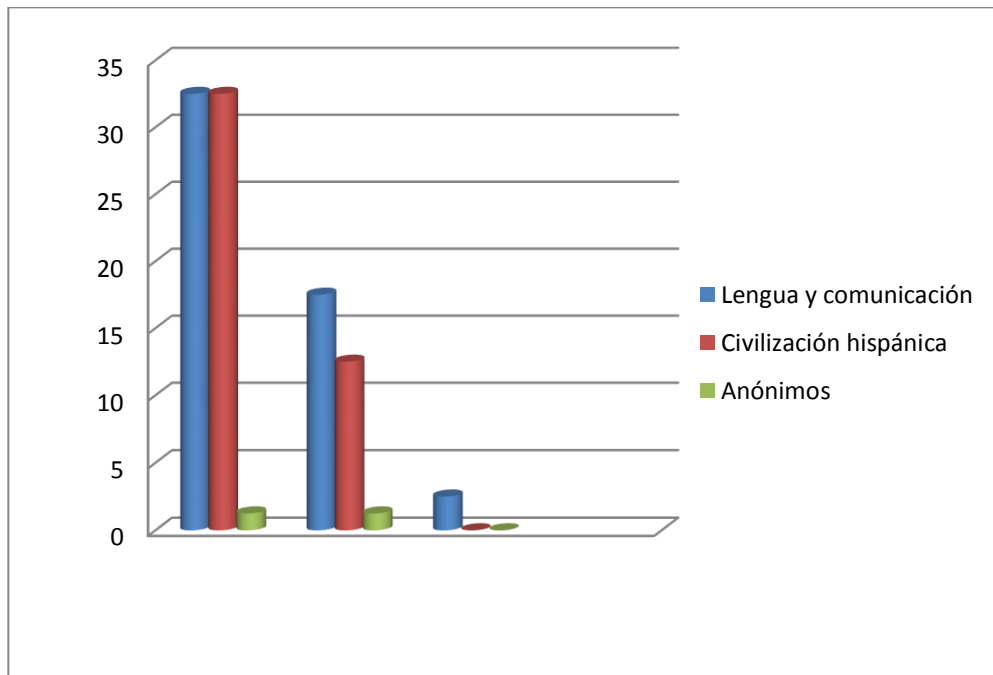


Gráfico6. Histograma de los estudiantes de la respuesta dos sobre la manera de comunicar con alguien.

Cada uno de nosotros tiene sus propias características, cuando está conversando con otra persona, pues esos estudiantes prefieren escuchar la gente cuando está conversando, entonces están utilizando mas el sistema auditivo, en el que encontramos 66.25% de alumnos que prefieren la escucha, por otra parte encontramos 31.25% de los estudiantes que prefieren ver las personas, mientras están discutiendo con ellas, pero con un porcentaje muy bajo de 2.5% las personas que necesitan tocar los otros para hablar.

Gráfico7. Histograma de los estudiantes de las dos especialidades a través de la segunda pregunta.

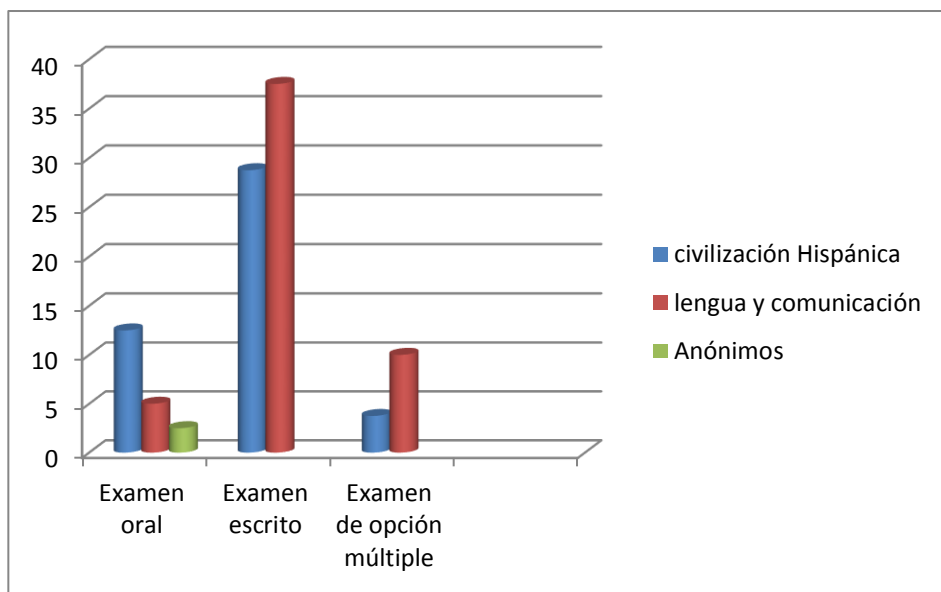


En este gráfico, podemos entender que la mayoría de los estudiantes de las dos especialidades prefieren escuchar las personas, cuando están conversando y eso representa 32.5 % del porcentaje total de los estudiantes, además de 17% de la especialidad lengua y comunicación que prefieren observar las personas, también 12.5% de civilización hispánica que les gusta ver las

personas, mientras están hablando con ellas, pero no son muchos los que quieren tocar las personas, en cuanto están conversando, son solamente 2.5% en lengua y comunicación.

Gráfico: 8 Histograma de todos los estudiantes sobre el tipo de los exámenes que les gustan pasar.

La pregunta: ¿qué tipo de examen es fácil para usted?



Para conocer el sistema de cada estudiante, también para que podamos mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje debemos preguntar los alumnos sobre el tipo de examen que le gustan pasar, puesto que es la evaluación final de cada estudio, por eso debemos conocer el tipo del examen que lo prefieren los alumnos, pues existe el examen oral y los alumnos no les gustan mucho, porque suele ser oralmente y cuando hablan oralmente no pueden controlar sus palabras y las reglas gramaticales por eso hay solamente 20% que respondieron a nuestro cuestionario y afirman que le gustan los exámenes orales.

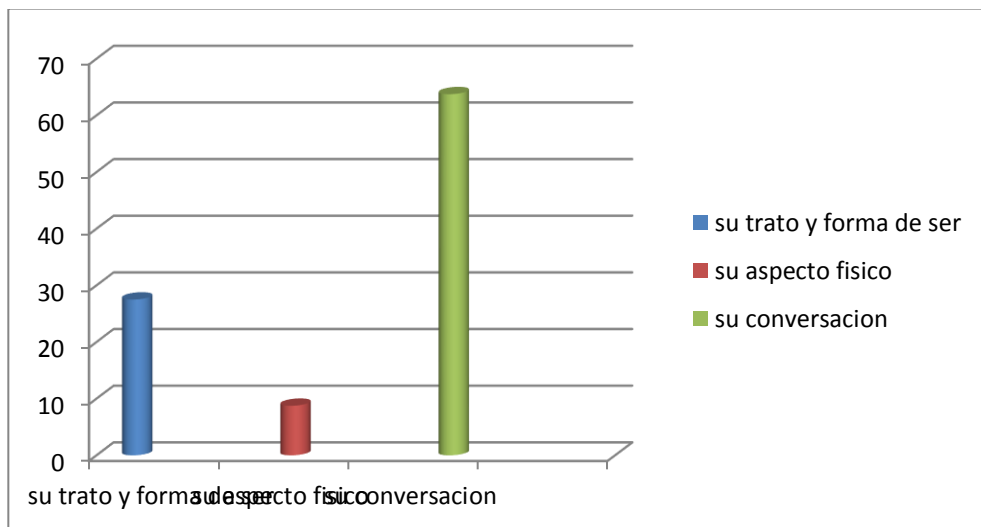
En cambio, existen otros alumnos que prefieren exámenes de opciones múltiples y que sean diferentes, además de tener muchos ejercicios y diferentes maneras de responder, pero ese tipo

de alumnos no existe mucho solamente 17.75%, por el contrario, la mayoría de los estudiantes prefieren el examen escrito, ya que ofrece mucho tiempo al alumno para que pueda pensar tranquilamente, igualmente organizar sus ideas en el que encontramos 66.25% de alumnos que prefieren pasar ese examen.

Los alumnos de las dos especialidades prefieren el examen escrito que ofrece al alumno mucho tiempo a reflexionar y escoger las respuestas adecuadas, pongamos por caso, la especialidad de civilización 28.75% de los estudiantes que prefieren el examen escrito y en lengua y comunicación 37.5%, también el examen oral por ser un poco difícil la mayoría de los estudiantes no lo quieren ,5% de lengua y comunicación aunque son estudiantes de lenguas que deben hablar y practicar, igualmente los de los de civilización 12.5% ,además de eso los que prefieren los exámenes de opción múltiple en lengua y comunicación 10% y civilización 3.75 % es decir que esos estudiantes prefieren exámenes con diferentes ejercicios y modelos, por otra parte los anónimos prefieren mas el examen oral.

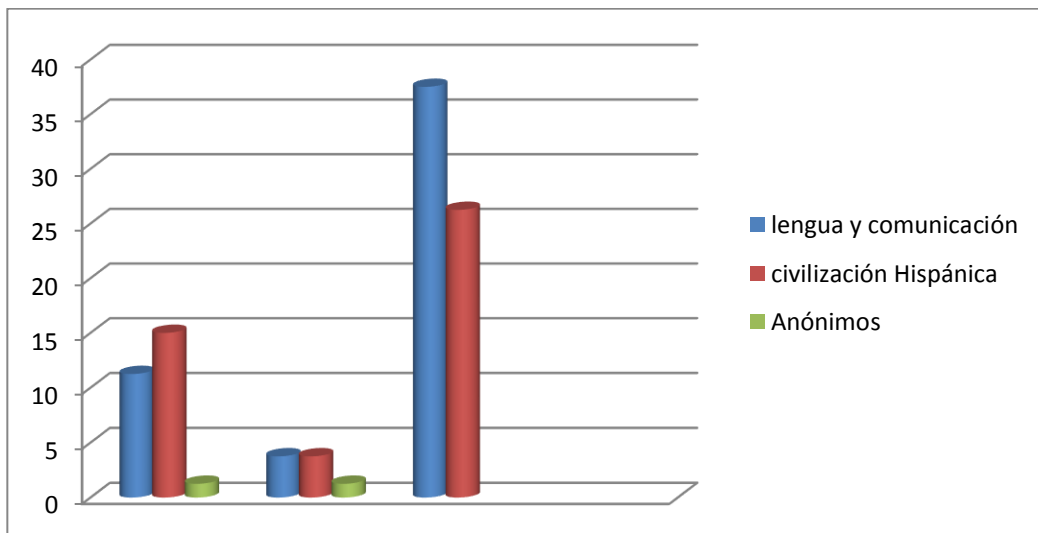
Gráfico9. Histograma de todos los estudiantes según la pregunta 9.

La pregunta: ¿Qué te atrae más de una persona?



A veces, encontramos personas pero no nos caigan bien, puede ser que no nos guste sus caracteres o sus discusiones, por eso hemos planteado esa pregunta, pues hay personas que respondieron que les gusta el trato y forma de ser de una persona como esos estudiantes con 27.5% , en cambio los que quieren el aspecto físico de la personas, los visuales pero muy pocos con 8.75% ,también con un porcentaje muy alto la conversación de una persona con 63.75% pues la mayoría de esos estudiantes le gustan mucho discutir con la gente y escuchar sus conversaciones.

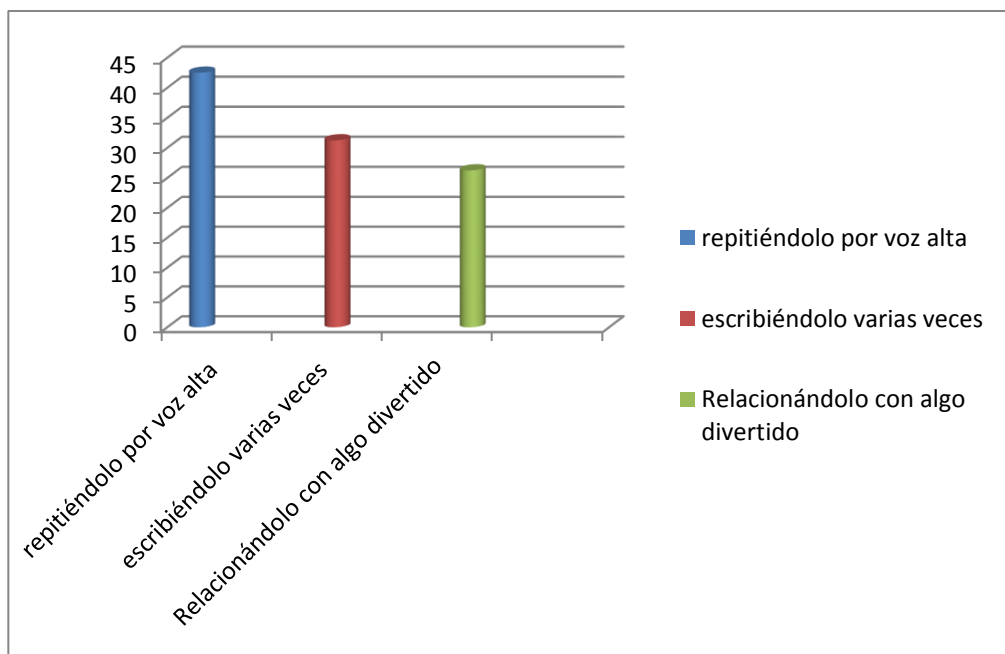
Gráfico10. Histograma sobre la diferencia entre los porcentajes de los estudiantes de las dos especialidades y lo anónimos.



Como hemos declarado antes, que la mayoría de los estudiantes que nos han respondido son auditivos, los de lengua 37.5 % y los de civilización 26.25%, también los anónimos 1.25 % ,por otro lado los visuales son de 3.75% en las dos especialidades ,además de 1.25% que son anónimos , y por fin los kinestésicos 11.25% de lengua y 15 % de civilización.

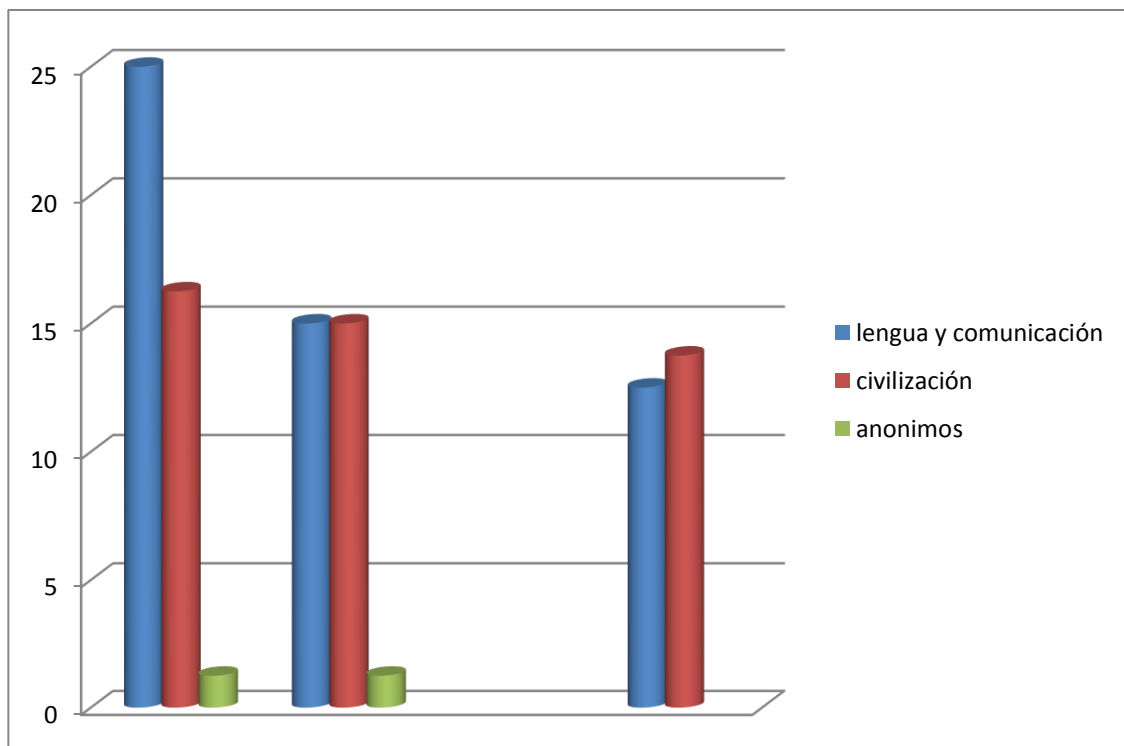
Gráfico 11. Histograma de los estudiantes sobre la manera adecuada de aprender algo.

Pregunta: ¿De qué manera te facilita aprender algo?



Este gráfico, nos muestra la manera de facilitar el aprendizaje de algo, entonces en primera posición, encontramos los estudiantes que le resulta fácil repetir las informaciones por voz alta para aprenderlas, esos son muchos con un 42.5%, en segunda posición, vienen los que prefieren escribir las cosas con un porcentaje de 42.5 % y en tercera posición, los que quieren hacer una cosa divertida para aprender con un 26.25%.

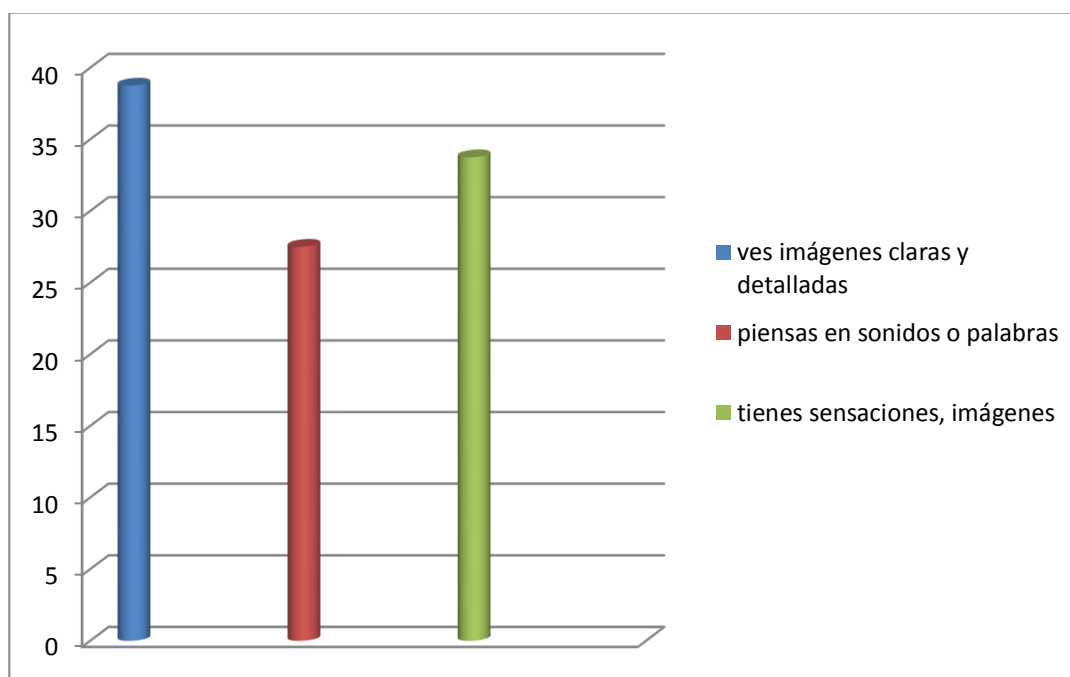
Gráfico 12. Histograma que identifica la diferencia entre los porcentajes de los estudiantes sobre la manera adecuada de aprender algo.



Nuestros estudiantes de las dos especialidades prefieren repetir las cosas, para aprender sobre todo los estudiantes de lengua y comunicación, en el que encontramos 25% que insisten sobre la repetición y 16.25 % de la civilización, por otro lado 15% de estudiantes de cada especialidad prefieren escribir las cosas para aprender, por otra parte 12.5% de estudiantes de lengua y comunicación, en cambio 13.75 % de civilización que prefieren hacer cosas divertidas o juegos para aprender.

Gráfico13. Histograma de los estudiantes sobre la imaginación.

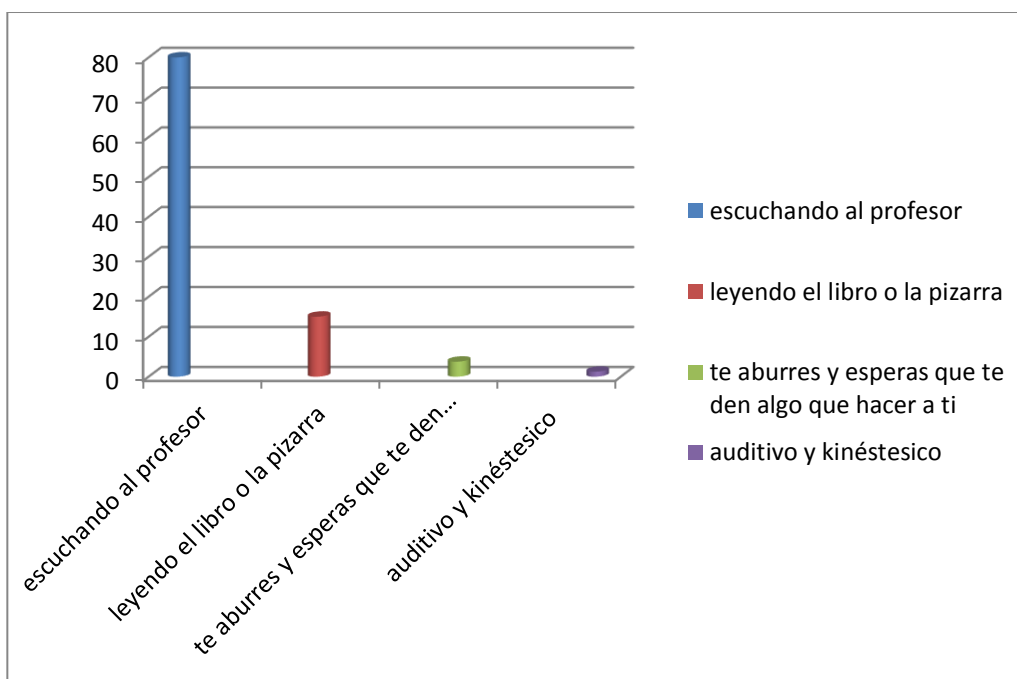
Pregunta: Cuando cierras los ojos e imaginas algo....



En este gráfico, se identifica que la mayoría de los estudiantes prefieren ver imágenes claras y detallados con un 38.7%, por segundo vienen los que les gustan sentir las cosas con un 33.75%, por fin los que piensan en sonidos , también en palabras con un 27.5%.y se identifica que 23.75 % de lengua y 13.75% de civilización que son visuales, así pues 15 % de lengua y 12.5 %de civilización que son auditivos, además de 13.75% de lenguas son kinestésicos y 18.75 % de civilización.

Gráfico14. Histograma que identifica el porcentaje de los estudiantes según la manera de seguir las explicaciones en clase.

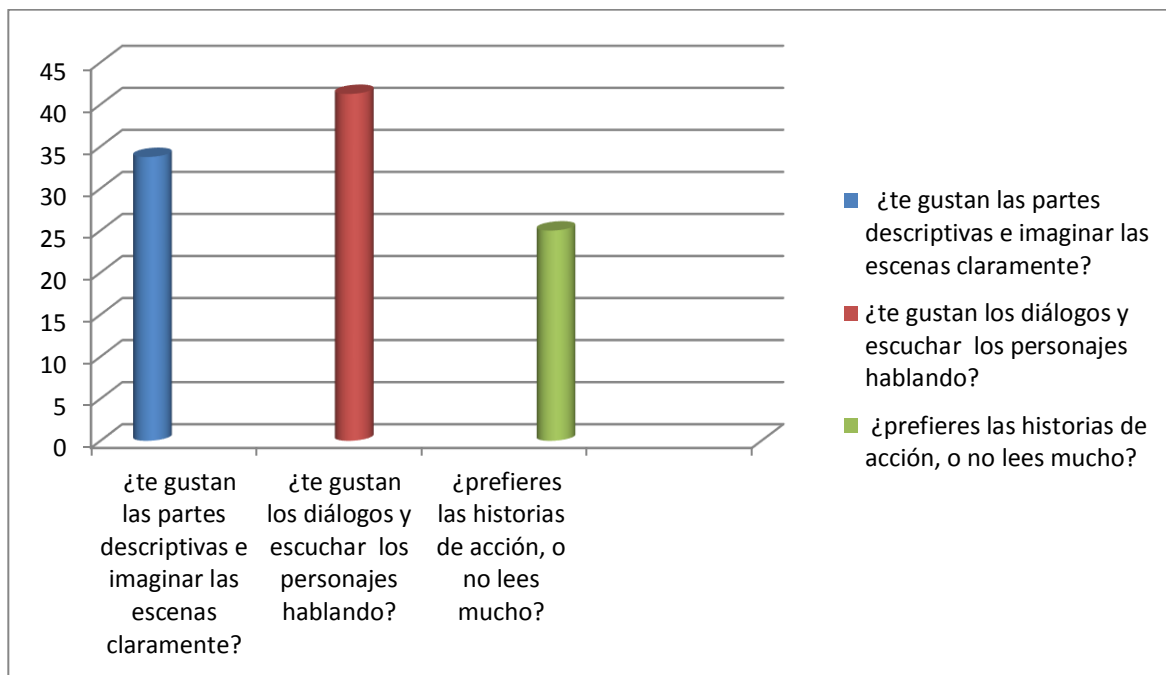
Pregunta: Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:



Pues, todos los estudiantes cuando se pasan mucho tiempo en la clase se aburren; sobre todo cuando el profesor está explicando las lecciones, en primer lugar la primera cosa que prefieren hacer es escuchar al profesor con un 80 %, en segundo lugar prefieren leer el libro o la pizarra y siguen al profesor con 15%, por siguiente los que se aburren y esperan que el profesor les den algo para hacer, como ejercicios esos con 3.75%, pero sin olvidar que unos estudiantes seleccionan dos respuestas en el mismo tiempo es decir que quieren escuchar al profesor y realizar una actividad o hacer algo en el mismo tiempo pero no hay muchos solamente 1.25%.

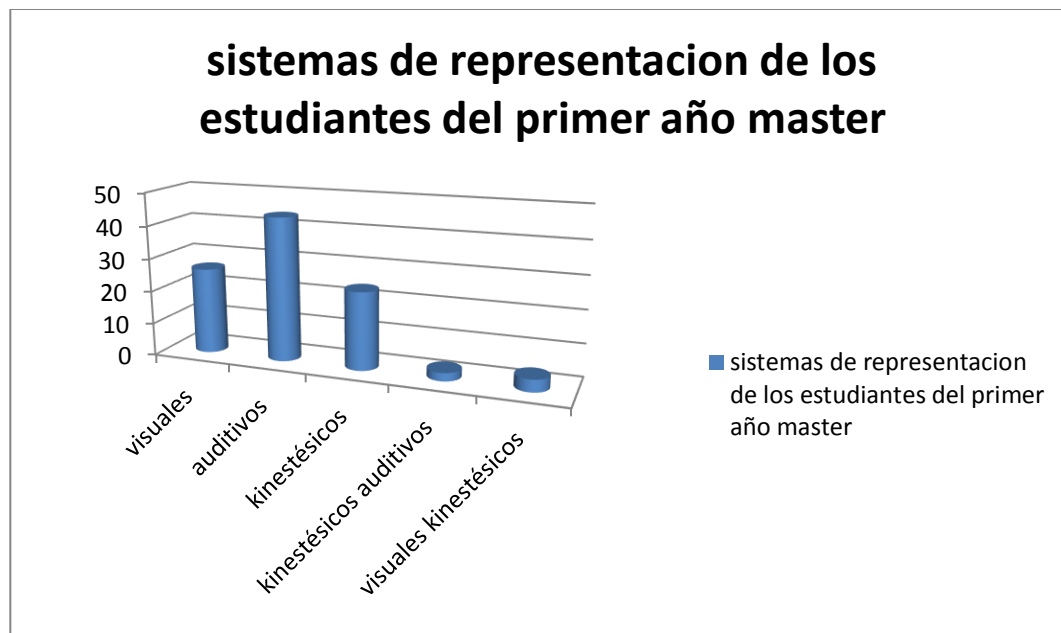
Gráfico15. Histograma sobre la manera preferida de la lectura de los estudiantes.

Pregunta: Cuando lees:



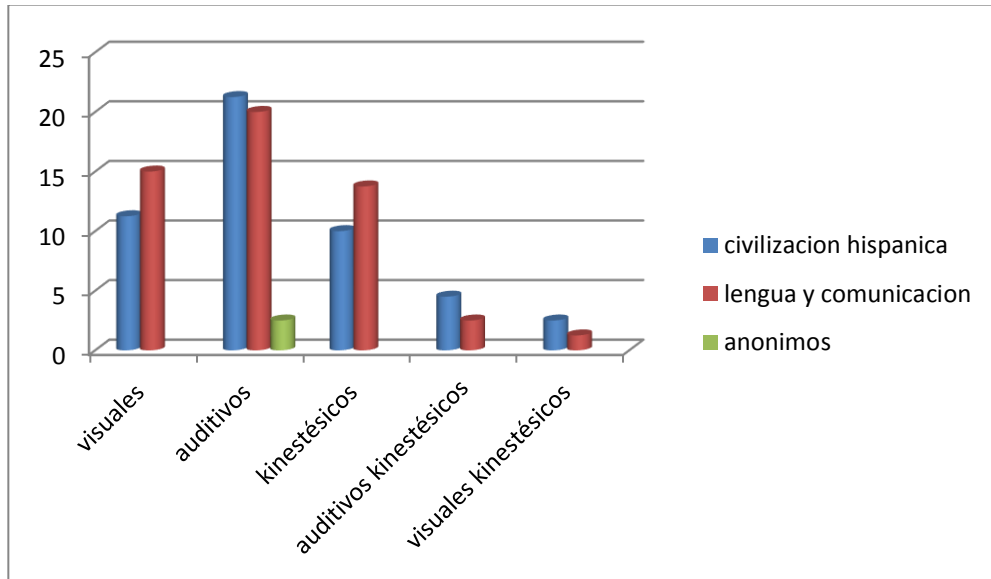
Como sabemos que la lectura es un medio muy rico, para obtener muchas informaciones pero cada uno prefiere una forma de leer, para no se molesta pues hemos preguntado a estos estudiantes ,si le gustan las partes descriptivas y imaginar la escenas claramente , entonces hemos encontrado un porcentaje de 33.75% ,eso nos aclara que los estudiantes le gustan mucho la imaginación ,es decir dibujan en la mente lo que están leyendo, por otra parte existen otros que quieren escuchar las historias ,esos pertenecen a un porcentaje más alto de 41.25% , también hay unos que prefieren las historias de acción y no le gustan leer mucho con un porcentaje de 25%.

Gráfico16. Histograma de los estudiantes que realizan el cuestionario con sus sistemas de representación.



Aquí se identifica todos los estudiantes del primer año máster y sus sistemas de representación, en el que encontramos 26.25% de estudiantes visuales, 47.75% auditivos, también 23.75% kinestésicos, entonces entendemos que la mayoría de nuestros estudiantes son auditivos es decir, prefieren el aprendizaje auditivo, después vienen los visuales en segunda posición y por fin, los kinestésicos. Por otro lado hemos encantado la combinación de visual kinestésico con 3.75%, también de auditivo kinestésico con 2.5 % eso quiere decir que existen estudiantes que tienen dos sistemas de representación al mismo tiempo.

Gráfico17. Histograma de todos los estudiantes de las dos especialidades también de los anónimos con sus sistemas de representación.



En este grafico, se muestra la diferencia de los estudiantes de las dos especialidades ,en el que la mayoría prefieren el sistema auditivo en la lengua y comunicación con un porcentaje de 20% , también en civilización 21.25 % , además de los anónimos 2.5% , en segundo lugar 15 % de estudiantes de lengua y comunicación que son visuales y 11.25 % de civilización también 10 % kinestésicos y 13.75% de lengua sin olvidar que hemos encontrado a estudiantes que pertenecen a dos sistemas kinestésico auditivo en lengua y comunicación, igualmente en civilización son de 2.5 % y visual kinestésico con 1.25%.

Tabla10. Los sistemas de representación de los estudiantes según el sexo.

Se identifica aquí por sexo los sistemas de representación de los 78 estudiantes sin los anónimos y se muestra que las chicas son más que los chicos en las dos especialidades.

Los sistemas de representación :					
	Visual	Auditivo	Kinestésico	Visual Kinestésico	Auditivo Kinestésico
Masculino	04	09	0	00	1.25
Femenino	17	24	19	3.75	1.25
Los sistemas de representación según la especialidad de lengua y comunicación :					
	Visual	Auditivo	Kinestésico	Visual Kinestésico	Auditivo Kinestésico
Masculino	02	03	00	00	01
Femenino	10	13	11	01	01
Los sistemas de representación según la especialidad de civilización hispánica :					
	Visuales	Auditivos	Kinestésicos	Visual Kinestésico	
Masculino	04	09	00	00	
Femenino	07	11	08	02	

Por fin, podemos decir que esos estudiantes utilizan esos tres sistemas de representación, (visual , auditivo , kinestésico) ,pero existe un sistema que domina más que el otro para cada estudiante, y el grupo estudiado predomina el sistema de representación auditivo para la mayoría de los estudiantes es decir que esos alumnos de las dos especialidades prefieren escuchar las

informaciones y las explicaciones del profesor, por eso vamos a proponer algunos ejercicios para este sistema , después se muestra que el sistema visual viene por segundo y por fin el sistema kinestésico .

3.3. La propuesta didáctica:

Después de realizar el cuestionario con los estudiantes del primer curso máster 1 de la universidad de Tlemcen, de las dos especialidades, hemos descubierto que esos estudiantes ignoran sus sistemas de representación, también los profesores no tienen idea de que se tratan esos sistemas, además no conocen sus sistemas dominantes, pues eso era nuestro propósito desde el principio, el de determinar ese nuevo modelo a los estudiantes, igualmente a los profesores.

Ahora después de encontrar los diferentes sistemas de representación de cada estudiante, queremos trabajar sobre ellas, al mismo tiempo, intentamos guiar, proporcionar algunos ejercicios y juegos según el sistema de cada estudiante, para que los profesores les apliquen en el proceso de la enseñanza de ELE. Porque en cada clase el profesor debe emplear diferentes técnicas, porque encontramos en una clase de ELE, según nuestro cuestionario alumnos, existen visuales, auditivos y kinestésicos, además de otros que tienen dos sistemas al mismo tiempo.

Por otra parte, el profesor no toma en cuenta esa variedad que tiene en sus clases, también no organiza sus clases según este tipo de alumnos, porque olvida que cada estudiante aprenda de una manera diferente y no sabe que cada uno tiene un sistema de representación favorito, entonces, nuestro propósito es que los profesores conozcan a sus estudiantes ,con el fin de poder

trabajar mejor con ellos para que el aprendizaje sea más eficaz y fácil , por eso nos proponemos una serie de actividades para cada sistema y esperamos que los profesores lo usen en sus clases.

3.3.1. Sistema de representación visual

Los estudiantes del sistema de representación visual, siempre quieren ver las cosas, explicaciones, libros, imágenes, por esto nosotros vamos a proponer algunos ejercicios, juegos y técnicas para esos alumnos en la clase.

a. Escribir en la pizarra lo que el profesor explica oralmente.

En una clase de alumnos visuales, el profesor debe escribir todo lo que está explicando en la pizarra, para que los alumnos puedan comprender, entonces esos alumnos siempre necesitan explicaciones escritas, por ejemplo en el modulo de la gramática, en la lección de los tiempos el profesor escribe toda la lección en la pizarra y empieza a explicarla a los alumnos, dándoles ejemplos para que puedan entender mejor.

b. Contar una historia con fotos y texto o viñetas.

El profesor cuenta historias a los alumnos pero con fotos, textos y viñetas, también ellos intentan a comentar las fotos o viñetas, además de leer el texto y después el profesor pregunta a los alumnos que comprenden a través del texto y las imágenes. Así pues puede facilitar el aprendizaje a sus alumnos visuales.

c. El uso de la imagen.

La utilización correcta según el contexto, por ejemplo el profesor utiliza imágenes claras y con detalles, cuando quiere presentar un vocabulario nuevo o una lección nueva, pues para no perder mucho tiempo en las explicaciones, es mejor que presenta algunas fotos, así los alumnos pueden identificar las cosas a través de las imágenes, también pueden grabar la imagen y el vocabulario en su mente.

Por otra parte, los alumnos visuales siempre recuerdan lo que han visto, pongamos por caso el modulo de la civilización, que es un modulo muy difícil pues el profesor debe saber cómo facilitar esa materia para sus estudiantes, por ejemplo si quiere hablar sobre la historia, ciudades, personas debe traer algunas fotos y empieza a explicar las imágenes, según los acontecimientos además de eso, intenta de crear un ámbito adecuado para el aprendizaje de sus estudiantes.

d. Usar una película.

El profesor escoge una película que narra historias, por ejemplo en la especialidad de civilización hispánica y literatura Hispanoamérica, el profesor para que no presente muchas lecciones a los estudiantes, pues presenta una película según el nivel de los estudiantes, también solamente en 15 minutos para que no se aburran, y con el objetivo de aprender la lengua, un nuevo vocabulario, conocer acontecimientos y sucesos a través de hechos realizados, luego hacen algunos actividades o preguntas sobre la película. Así pueden entender mejor las clases.

e. Mapas conceptuales.

Son herramientas para organizar los conocimientos y construir un aprendizaje significativo, son como el esquema tradicional pero un poco desarrolladas, en el que el profesor dibuja un mapa sobre un tema específico, por ejemplo si el profesor quiere presentar un tema como las TIC's, (las tecnologías de la información y de la comunicación), entonces empieza a citar sus ventajas e inconvenientes en un mapa con palabras claras, cortas y así empieza a explicar idea por idea, con el objetivo de realizar un aprendizaje activo y tener una visión global sobre el tema.

f. Mapas mentales.

Son mapas realizadas por los estudiantes, a través de la toma de notas, lluvia de ideas, o realización de un resumen, para explicar ideas complejas y realizar un aprendizaje activo, también con el fin de tener una visión global sobre un tema, pues se dibujan como un árbol en el que se ponen solamente las ideas claves .

g. Presentaciones en power point .

Cada profesor debe dominar las herramientas informáticas, de modo de que pueda utilizarlas en su clase, por ejemplo debe acompañar sus lecciones con el programa de power point, además de plantear cada vez una lección y presentarla en diapositivas, eso facilita mucho el aprendizaje para los alumnos visuales, ya que pueden leer , ver las explicaciones , asimismo captan una gran cantidad de información .

3.3.2. Sistema de representación auditivo

a. Juego de escuchar.

Leer o narrar historias a los alumnos oralmente y ellos escuchan, luego el profesor intenta a preguntar los alumnos, para saber si están siguiendo la historia o no.

b. La lectura.

Leer un texto a los alumnos y preguntarles que ha pasado en el texto, y sobre qué habla, también como piensan sobre del texto, entonces los estudiantes van a grabar todo lo que han escuchado para poder responder.

c. Técnica expositiva.

Presentación oral de una lección por parte del profesor, además de la participación oral de los alumnos, así pueden utilizar su sistema auditivo que consiste en la escucha y el habla, por ejemplo, el profesor empieza a hablar sobre la crisis económica en España y sus causas, también los estudiantes empiezan a discutir, entonces cada uno de ellos habla, participa, por lo cual empiezan a intercambiar las ideas.

d. Escuchar con atención a secuencias musicales.

Seguir las letras ,escuchar las canciones con atención ,en concreto, para enseñar la diferencia que existe entre el español peninsular y el español americano, el profesor escoge varias canciones españolas además de americanas, lo presenta en clase, asimismo los alumnos empiezan a encontrar la diferencia según lo que han escuchado, entonces el profesor explica las

palabras difíciles y así pueden memorizar las palabras además de conocer la diferencia de la lengua que está hablando en muchos países.

e. El juego de cantar.

En el módulo de la literatura, el profesor pide a cada dos estudiantes que aprendan un poema, después empiezan a cantar este poema con un ritmo y memorizarlo en sus cabezas, después cada dos estudiantes comienzan a hacer un dúo y cantan el poema, con este juego cada alumno va a conocer un vocabulario nuevo, porque ya ha memorizado el poema en su mente con el ritmo, también se disfruta de los diferentes poemas y poetas, al mismo tiempo, comienza a hablar y practicar el idioma.

f. Jueguen al "cuento en cadena" .

El profesor empieza a narrar una historia, por ejemplo “hubo un niño una vez en un bosque”, después viene otro estudiante y se termina la historia, luego el otro termina, entonces cada uno termina donde ha parado el otro, eso muestra la habilidad de los estudiantes auditivos, también nos muestra la concentración de los estudiantes, pues con eso puedan reaccionar rápidamente, buscan palabras, actúan y empiezan a hablar oralmente sin obtener mucho tiempo a pensar. Por eso se llama el juego de cadena cada uno habla después del otro .

g. El debate.

Hacer grupos de cuatro estudiantes, el profesor escoge el tema y cada grupo pasa a presentar sus ideas sobre ese tema, igualmente los demás participan, así abrirán un debate, también empiezan a discutir, cambiar ideas, al mismo tiempo criticar, entonces el profesor pregunta a los

alumnos qué piensan sobre el trabajo de la mujer y cuáles son sus ventajas e inconvenientes en la sociedad, pues cada grupo va a pasar y presentar su punto de vista.

h. Trabalenguas.

Cuando cuentos cuentos cuenta cuantos cuentos cuentas.

Principio principiando principio quiero, por ver si principiando principiar puedo.

Existen muchos ejemplos de trabalenguas, entonces el profesor intenta de utilizar algunos en su clase, sobre todo en el módulo de la fonética con el objetivo de pronunciar, hablar y crear un encadenamiento entre las palabras.

3.3.3. Sistema de representación kinestésico.

Los estudiantes de aprendizaje cenestésico aprenden a través de ejercicios, prácticas y acciones, también son personas que utilizan sus manos para aprender.

a. Dibujar.

Esos alumnos les gusta mucho utilizar sus manos, para aprender pues en el módulo de la didáctica, el profesor pide a los alumnos a preparar una unidad didáctica con los dibujos, pues cada grupo escoge el tema de la unidad didáctica, al mismo tiempo prepara dibujos y eso les ayuda mucho para recordar.

b. Aprender con el uso del ordenador.

El profesor pide a los alumnos a llevar con ellos sus ordenadores, por ejemplo en el modulo de la informática empiezan a estudiar utilizando el ordenador, así practican todo lo que han hecho en la teoría. O pongamos por caso, en otro modulo crean grupos de cinco personas y

trabajan con un solo ordenador para cada grupo, así pues, el profesor da un tema para cada grupo, ellos empiezan a buscar por internet durante 15 minutos y después cada grupo presenta su trabajo pero solamente un resumen.

c. Actividades relacionadas con la dramatización.

Realizar una obra de teatro, pero según el nivel de los estudiantes , también según el contenido de sus estudios: primero el profesor pide a los alumnos a leer la obra y memorizarla, conocer los personajes, segundo empiezan a dividir el trabajo entre ellos cada estudiante escoge un personaje, igualmente conoce lo que va a decir, después intentan presentar ese teatro ante un público, entonces esos alumnos van a leer una obra con mucha motivación de realizar el teatro, van a aprender un vocabulario nuevo, entiendan bien la obra con la acción ,y por fin también el publico aprende cosas nuevas, por ejemplo realizar la obra de don quijote de la mancha o solamente una parte para conocer bien la historia .

d. Ejercicios de imitación.

Para este tipo de estudiantes de tipo kinestésico, necesitan ejercicios de imitación sobre todo en el aprendizaje de un idioma, pues intentan a emitir personajes que hablan el idioma deseado.

e. Preparar proyectos.

Los estudiantes cenestésicos aprenden a través de los proyectos, puesto que necesitan moverse y buscar, entonces el profesor que sabe que tiene ese tipo de estudiantes, puede pídeles a preparar proyectos sobre cualquier tema, y ellos le gustan esa técnica porque les ayuda mucho a utilizar sus sistemas.

3.3.4. Los ejercicios que debe el profesor preparar en aula de ELE cuando sus estudiantes pertenecen a los 3 sistemas de representación.

a. Presentar una fotografía de viaje.

Presentar una fotografía de viaje de cualquier país, en el que los estudiantes visuales pueden ver la imagen, asimismo descubrir el sitio, después el profesor intenta hablar, también explicar a los estudiantes que deben hacer y preguntarles sobre el lugar, su cultura , su lengua porque los alumnos auditivos siempre necesitan escuchar las explicaciones, entonces empiezan los alumnos a debatir oralmente, sobre todo los auditivos, además, los kinestésicos están esperando a realizar actividades para entender, pues el profesor también prepara algunos ejercicios de léxico, preguntas por escrito, sobre la imagen para que los cenestésicos pueden participar, por último, el profesor debe evaluar cada uno según su sistema de representación .

b. Técnicas para los alumnos visuales, auditivos y cenestésicos.

Cada profesor debe tener en cuenta que tiene esos tipos de estudiantes en su clase, entonces debe programar sus clases según esos estudiantes para que todos puedan comprender de una manera fácil y muy desarrollada .por ejemplo :

1/Escribir la lección en la pizarra para los visuales y utilizar imágenes.

2/Explicar oralmente para los auditivos.

3/Realizar ejercicios o práctica para los cenestésicos.

Conclusión

En la enseñanza siempre se busca a nuevos modelos y estrategias para renovar y reformar este ámbito, pues la programación neurolingüística ha intentado crear un nuevo modelo que mejora el ámbito de enseñanza – aprendizaje.

Después de realizar esta investigación que no era nada fácil en un poco tiempo y material. Aun así, en base a lo que hemos consultado, podemos llegar a muchos resultados. Además en base a la aplicación de la teoría que era simplemente una hipótesis podemos decir siguientes: Cada persona percibe el mundo de una manera diferente, y reacciona depende de nuestro trabajo con él. Hemos llegado a entender que cada ser humano tiene sistemas de representación para recibir el mundo, pero cada uno se inclina a un sistema más que otro.

Este trabajo se ha aplicado solamente sobre una promoción por la falta del tiempo, pero según los datos obtenidos a través de nuestra investigación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, todos nuestros estudiantes pertenecen a diferentes sistemas de representación. La mayoría de los estudiantes cuestionados son auditivos y prefieren recibir las informaciones a través del oído.

A través de este trabajo, hemos intentado de aplicar un nuevo modelo de la PNL en la enseñanza actual del español como lengua extranjera, también hemos proporcionado algunas actividades, juegos para mejorar el aprendizaje de ELE, y esperamos que sean aplicados por los profesores a favor de los estudiantes, porque esa teoría puede aportar mucho a la calidad de enseñanza donde se beneficia tanto el profesor como el alumno.

El primer beneficio que aporta este trabajo es ayudar a las personas en general, y los estudiantes y profesores en particular para conocer sus sistemas de trabajo. El mayor interés de esta investigación es mejorar la calidad del aprendizaje, sobre todo de una lengua extranjera.

Nuestro objetivo planteado desde el principio, era presentar la programación neurolingüística como nuevo modelo, con sus beneficios y conocer el sistema de cada estudiante, hemos llegado a los objetivos planteados desde el principio, en primer lugar hemos presentado la teoría en el primer capítulo para aclarar y definir esa nueva teoría que está utilizada en la enseñanza, y que se considera como un método que guía al ser humano para aprender mejor ese mundo.

En segundo lugar hemos intentado tratar un modelo de la programación neurolingüística que consiste en los sistemas de representación. Lo hemos presentado en el segundo capítulo, explicando cómo se puede explicar como podemos aplicarle en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sobre todo en la enseñanza del español, al mismo tiempo hemos presentado sus beneficios.

En tercer lugar, hemos aplicado el modelo de los sistemas de representación en la Universidad de Tlemcen con los estudiantes del primer curso de máster, y es lo que hemos presentado en el tercer capítulo.

Entonces la aplicación de la Programación neurolingüística se considera como una herramienta eficaz, que permite lograr un cambio significativo. Con este modelo, se genera una buena relación entre el profesor y el alumno, pues, para mi es recomendable que cada persona conozca esa nueva teoría, puesto que tiene muchos beneficios en nuestra vida, además de ayudar al ser humano a percibir el mundo de una manera diferente.

Por fin, esperamos que a través de nuestro trabajo, hemos llegado a transmitir nuevos datos sobre esa nueva teoría sean claras para todos los lectores, también esperamos que ese trabajo será como una fuente bibliográfica para los próximos investigadores; porque nuestra intención es presentar un nuevo modelo para el proceso de enseñanza – aprendizaje, pero a través de este

modelo presentado, nos gustaría que cada estudiante pueda realizar cambios en su vida estudiantil, así para mejorar su nivel y también, su rendimiento académico .

Bibliografía

Bibliografía

Libros:

Aljoscha A. Schwarz, R. P. (2001). Guía fácil de PNL. Robinbook.

Benítez, G. M. (2007). NTIC, interacción y aprendizaje . tarragona .

Caudicio, c. (1996). Como comprender la PNL la programacion neurolinguistica herramienta de comunicacion. ediciones granica,S.A.

Caudicio, c. (2000). La PNL : las claves para una mejor comunicacion. barcelona : EDICIONES GESTION.

Caudicio, C. (1991). Cómo vender mejor con la PNL (Programación Neurolingüística). Granica.

Dilts, R. (2003). El poder de la palabra: la magia del cambio de creencias a través de la conversación. Urano.

Dobrinsky, M. D. (2012). PNL, Aplicada a los Negocios. LEA.S.A.

Dorbinsky, m. (2007). PNL tecnica del exito. edicion lea.

García, A. E. (1999). Didáctica e innovación curricular.

Grinder, Y Bandler, R. (1979). De sapos a príncipes. México: Cuatro Vientos.

Harris, C. (2002). Los Elementos de Pnl. (EDAF, Éd.)

Laura Elena Arams, C. V. (2009). Manual de técnicas de PNL de Estrategias PNL. (D. saiz, Éd.)

López, S. A. (2008). P.N.L. para principiantes. (PNLbooks, Éd.)

Richard bandler, J. g. (1994). La estructura de la magia. (M. E. Elena olivos, Trad.) Chile :
cuatro vientos.

Romilla Ready, K. B. (2010). PNL para dummies. (G. Planeta, Éd.)

Staht, E. T. (2000). PNL, introducción a la programación neurolingüística : para qué sirve, cómo
funciona y quién puede beneficiarse de ella. (H. P. Minguijon, Trad.) paidos .

Steve Bavister, A. V. (2011). programacion neurolinguistica (PNL) las claves para una
comunicacion mas efectiva. barcelona : Amat.

vallés, G. B. (1997). programacion neurolinguistica Desarrollo personal . Editorial diana .

Weerth, R. (1992). La PNL y la imaginacion. (j. f. Retenaga, Trad.) argentina : serio .

Libros electrónicos:

Ana robles, Aprender a aprender. Disponible en:

<https://fr.scribd.com/doc/111373156/Aprender-a-Aprender-Ana-Robles-Libro>. Fecha de consulta
octubre 2015.

Mayca Pérez Asensio,(2011) PNL para torpes ANAYA MULTIMEDIA, disponible en
:<http://fr.slideshare.net/octavioemociones/pnl-para-torpes> Fecha de consulta 04/01/2016.

Tesis:

Maria Andreina Aguilera Corredor,(2008), la programación neurolingüística como herramienta
para fortalecer la comunicación entre gerentes, jefes y supervisores con el personal de las

empresas de hospitalidad. Disponible en: <http://cuhelav.no-ip.org/anexos/12/10/15/625.pdf>.

Fecha de consulta:13/09/2015.

Ana.M. vallegal, (2004) la Programación neurolingüística como herramienta la enseñanza de ELE. Tesis de máster. Fecha de consulta 01/03/2015.

Cinthiya Elisa Guzmán gallardo,(2004) la programación neurolingüística(PNL) como referente teórico para la reflexión y mejoramiento de la docencia a nivel preescolar y como recurso para la instrumentación didáctica del programa de educación preescolar. Disponible en : <http://docplayer.es/7406866-T-e-s-i-n-a-para-obtener-el-titulo-de-licenciado-en-pedagogia.html> . fecha de consulta :31/12/2015.

Mirtha Manzano diaz, (2007), estilos de aprendizaje. Estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua. Tesis doctoral. Disponible en: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/1494/1/1665366x.pdf> .Fecha de consulta: 29/11/2015.

Ana Isabel Fuentetaja Alonso, aportaciones de la programación neurolingüística a la educación.

Fuentes electrónicas:

PNL Uso de los sentidos (2012) disponible en : <http://www.iafi.com.ar/post/pnl/PNL-visual-auditivo-y-kinestesico.html>. Fecha de consulta : 13/04/2016.

Personas Visuales – ¿Cómo Detectarlas? Disponible en : <http://programacionneurolinguistica.com/personas-visuales>. Fecha de consulta: 15/03/2016.

Sistemas de Representación PNL – ¿Cómo Codificamos la Información? .Disponible en

<http://programacionneurolinguistica.com/sistemas-de-representacion-pnl/>. Fecha de consulta

13/04/2016.

<http://programacionneurolinguistica.com/personas-auditivas.>

[http://programacionneurolinguistica.com/personas-kinesteticas/.](http://programacionneurolinguistica.com/personas-kinesteticas/)

[http://fr.slideshare.net/lisethzambrano93/uce-expo-36047775.](http://fr.slideshare.net/lisethzambrano93/uce-expo-36047775)

[http://garedmayela.blogspot.com/2011/12/actividades-para-desarrollar-la.html.](http://garedmayela.blogspot.com/2011/12/actividades-para-desarrollar-la.html)

[http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/11/actividades-para-el-aprendizaje.html.](http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/11/actividades-para-el-aprendizaje.html)

[https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/.](https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/)

[http://www.monografias.com/trabajos5/eductecnica/eductecnica.shtml.](http://www.monografias.com/trabajos5/eductecnica/eductecnica.shtml)

[http://www.iafi.com.ar/que-es-pnl/.](http://www.iafi.com.ar/que-es-pnl/)

[http://www.gestiopolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica/.](http://www.gestiopolis.com/pnl-programacion-neurolinguistica/)

16/Sánchez, E. M.-S. El proceso de enseñanza-aprendizaje. Disponible en

[http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm.](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm) Fecha de consulta

25/03/2016 a las 15.38.

Fecha de consulta de todos los sitios web: desde marzo 2015 hasta mayo 2016.

Ficheros PDF:

Morella Velazco, programación neurolingüística disponible en :

[http://psicologiafenix.foroactivo.com/t1082-programacion-neurolinguistica-morella-velazco.](http://psicologiafenix.foroactivo.com/t1082-programacion-neurolinguistica-morella-velazco)

Fecha de consulta: 29/11/2015.

Manual de estilos de aprendizaje (2004), disponible en:

http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

.Fecha de consulta 29/11/2015.

Dr. Félix Eduardo Gómez , (2011), PNL creatividad y educación .disponible en

http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/E/DCE/AM/10/PNL.pdf. Fecha de consulta

:29/11/2015.

Videos:

Dr. Edmundo Velasco, Innovación Educativa con PNL, disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=oCo7wJ-Qz3Y>. Fecha de consulta: 25/12/2016.

Dr. Richard Bandler con Xavier Pirla en una entrevista, disponible en :

<https://www.youtube.com/watch?v=a0EzReSDdoY>. Fecha de consulta 01/01/2016.

Seminarios:

Seminario de aplicaciones de la PNL en la educación en el centro de capacitación integral.

Disponible en: <http://www.youblisher.com/p/153893-PNL-y-Educacion/> . Fecha de consulta:

09/07/2015.

Anexos

El cuestionario para la realización de la TFM

Nombre: _____ **Apellido:** _____

Sexo: _____

Nivel: _____ **Especialidad:** _____

Ponga una cruz en la frase que le identifica:

1/Cual es la manera preferida para usted en el momento de recordar algo estudiado?

- Recuerda lo que ve.
- Recuerda lo que oye.
- Recuerda lo que toca

2/ cuando conversas con otra persona:

- La escucha atentamente.
- La observas.
- Tiendas a tocarla.

3/ Qué prefieres?

- Escuchar música.
- Ver películas.
- Bailar con buena música.

4/ Para entender una lección necesitas:

- Ver imágenes.
- Oír grabaciones.
- Hacer ejercicios.

5/Qué tipo de exámenes es fácil para usted?

- Examen oral.
- Examen escrito.
- Examen de opción múltiple

6/Cuando tienes tiempo libre, prefieres:

- Dibujar.
- Leer libros.
- Escuchar algo.

7/ Cuando tratas de recordar algo ¿Cómo lo haces?

- A través de imágenes.
- A través de sonidos.
- A través de emociones.

8/ Si quieres recordar una información, idea o un tema:

- Prefieres ver diapositivas y videos.
- Prefieres escribir para recordar bien.
- Prefieres escuchar la información.

9/ ¿Qué te atrae más de una persona?

- Su trato y forma de ser.
- Su aspecto físico.
- Su conversación.

10/ ¿Cómo te facilita entender algo?

- Cuando te lo explican verbalmente
- Cuando utilizan visuales

- Cuando se realiza a través de alguna actividad

11/ ¿Qué es lo primero que vino en tu mente cuando quieres recordar a una persona?

- Su cara
- Su voz
- Lo que hizo con él.

12/ De qué manera te facilita aprender algo?

- Repitiéndolo por voz alta .
- Escribiéndolo varias veces.
- Relacionándolo con algo divertido.

13/ Cuando cierras los ojos e imaginas algo...

- ves imágenes claras y detalladas?
- piensas en sonidos o palabras?
- tienes sensaciones, imágenes?

14/ Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- escuchando al profesor.
- leyendo el libro o la pizarra.
- te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

15/ Cuando lees:

- ¿te gustan las partes descriptivas e imaginar las escenas claramente?

- ¿te gustan los diálogos y escuchar los personajes hablando?
- ¿prefieres las historias de acción, o no lees mucho?

Muchas gracias por su participación.