Este modesto trabajo nos ha permitido conocer y enriquecer nuestros propios

Conocimientos acerca de la relaciones hispano-árabes desde la antigua, teniendo en cuenta

De que la historia y la literatura son artes que necesitan mucha investigación para la

Construcción de los hechos pasados.

Federico García Lorca fue un modelo concreto de los poetas españoles que no

desconocen Su origen árabe y confirmaron esto en sus producciones literarias. Los

criticadores consideraron Federico García Lorca un árabe escribe en español.

Al principio, intentaremos relacionar España con su tiempo histórico pasado

árabe, y Su influencia literaria por el oriental según las declaraciones de los grandes

historiadores e investigadores como Américo Castro y Velasco Ibáñez. Luego presentamos

nuestro Personaje con su localidad de nacimiento y sus producciones literarias más

Importantes.

Al final, esperemos que los futuros hispanistas y las generaciones a seguir se

interesen más por nuestra historia y literatura con España, y cosechen frutos maduros de este

trabajo, aunque no es completo, contribuyendo así mas los puntos de mayor importancia y

los puntos que quedan para resolver.

Hay que añadir que la imposibilidad de consultar las fuentes documentales

conservadas en los principales fondos de los archivos españoles de primera mano no facilitó

nuestro trabajo De investigación. Tuvimos también que trasladarnos a otra ciudad, con todas

las dificultades De los desplazamientos y de los préstamos, para llevar a bien nuestro trabajo.

A pesar de Todas esas dificultades, pensamos que con este proyecto, hemos podido

contribuir, hasta Si es en menor escala, en aportar positivas en el terreno literario, sobre todo

al trastarse Las relaciones hispano-árabe.