Este modesto trabajo nos ha permitido conocer y enriquecer nuestros propios

Conocimientos acerca de la relaciones hispano-árabes desde la antigua, teniendo en cuenta

De que la historia y la literatura son artes que necesitan mucha investigación para la

Construcción de los hechos pasados.

 Federico García Lorca fue un modelo concreto de los poetas españoles que no

 desconocen Su origen árabe y confirmaron esto en sus producciones literarias. Los

 criticadores consideraron Federico García Lorca un árabe escribe en español.

 Al principio, intentaremos relacionar España con su tiempo histórico pasado

 árabe, y Su influencia literaria por el oriental según las declaraciones de los grandes

 historiadores e investigadores como Américo Castro y Velasco Ibáñez. Luego presentamos

 nuestro Personaje con su localidad de nacimiento y sus producciones literarias más

 Importantes.

 Al final, esperemos que los futuros hispanistas y las generaciones a seguir se

 interesen más por nuestra historia y literatura con España, y cosechen frutos maduros de este

 trabajo, aunque no es completo, contribuyendo así mas los puntos de mayor importancia y

 los puntos que quedan para resolver.

 Hay que añadir que la imposibilidad de consultar las fuentes documentales

 conservadas en los principales fondos de los archivos españoles de primera mano no facilitó

 nuestro trabajo De investigación. Tuvimos también que trasladarnos a otra ciudad, con todas

 las dificultades De los desplazamientos y de los préstamos, para llevar a bien nuestro trabajo.

 A pesar de Todas esas dificultades, pensamos que con este proyecto, hemos podido

 contribuir, hasta Si es en menor escala, en aportar positivas en el terreno literario, sobre todo

al trastarse Las relaciones hispano-árabe.