

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

سجل تحت رقم 2735/10
بتاريخ 09/10/2010
الرقم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان -

كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية

قسم التاريخ والآثار

شعبة تاريخ المغرب الإسلامي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في تاريخ المغرب الإسلامي

**الهجرة الأنطالسية إلى المغرب الأندلسي
وتطورها في الإزدهار الحضاري
ما بين القرنين 7 و 9 هـ / 13 و 15 م**



إعداد الطالبة :

مريم بوعامر

أعضاء لجنة المناقشة

رئيسا	جامعة تلمسان	أستاذ التعليم العالي	- أ.د. عبد الحميد حاجيات
مشرفا ومقررا	جامعة تلمسان	أستاذ محاضر - أ-	- د. مبخوت بودواية
عضوا مناقشا	جامعة بلعباس	أستاذ التعليم العالي	- د. مجاود محمد
عضوا مناقشا	جامعة تلمسان	أستاذ محاضر - أ-	- د. عبدلي خضر
عضوا مناقشا	جامعة تلمسان	أستاذ محاضر - ب-	- د. بلقاسم الطاهر



السنة الجامعية : 1430-1431 هـ / 2009-2010 م.

المخلص

يتضمن هذا البحث دراسة مفصلة للهجرة الأندلسية من القرن السابع إلى القرن التاسع هجري الموافق للقرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر ميلادي، و يبرز أسبابها و مراحلها فقد كان للظروف السياسية المزرية التي عاشتها الأندلس خلال تلك الفترة دور في سقوط معظم المدن الأندلسية في يد النصارى و آخرها غرناطة، كما أثرت هذه الظروف على الأوضاع الاقتصادية و الإجتماعية مما دفع بالكثير من الأندلسيين للهجرة نحو المغرب الأدنى حيث ساهموا في الإزدهار الحضاري في مختلف المجالات و خاصة المجال الثقافي بفضل هجرة الكثير من العلماء الأندلسيين الذين تخصصوا في مختلف العلوم سواء النقلية والعقلية.

الكلمات المفتاحية: الهجرة الأندلسية- دولة بني الأحمر- غرناطة- المغرب الأدنى- الدولة الحفصية- الإزدهار الحضاري.

Résumé

Dans cette étude, une étude détaillée de la migration de l'Andalousie à partir de la septième à la IXe siècle, correspondant à la XIII e siècle au XVe siècle de notre ère, et mettant en lumière les causes et les étapes qu'elle a été la situation politique de recouvrement des Andalus connu au cours de cette période de jouer un rôle dans la chute de la plupart des villes andalouses dans les mains des chrétiens et des plus tard Grenade, également affecté les conditions sur la situation économique et sociale, ce qui incite beaucoup de l'Andalou de la migration vers le Maroc minimales puisque contribué à l'épanouissement de la civilisation dans divers domaines, notamment dans le domaine culturel Merci à la migration de nombreux scientifiques Andalous qui se spécialisent dans divers domaines de la science, à la fois la leucémie et la santé mentale.

Mots clés: migration andalouse - État de l'Al Ahmar - Grenade - minimum Maroc - hafside - Boom Boom civilisation.

Abstract

In this study a detailed study of the migration of Andalusia from the seventh to the ninth century AH, corresponding to the XIII century to the fifteenth century AD, and highlights the causes and stages it was the political conditions for recovering experienced Andalus during this period play a role in the fall of most cities Andalusian in the hands of Christians and latest Granada, also affected the conditions on the economic conditions and social, prompting many of the Andalusian of migration to Morocco minimal since contributed to the flourishing of civilization in various fields, especially the cultural field thanks to the migration of many scientists Andalusians who specialize in various fields of science, both leukemia, and mental health.

Key words: migration Andalusian - State of the Al Ahmar - Granada - Morocco minimum - Hafsids - Boom Boom civilization.

إهداء



إلى أعلى ما أملك في هذا الوجود أُمِّي الغالية التي لم تبخل علي بدعواتها

إلى أبي الذي دعمني ماديا ومعنويا.

إلى أفراد عائلتي كل باسمه خاصة الصغير " أحمد ياسين".

إلى عائلتي: "بن طلحة" و"الحسني" بتلمسان جزاهما الله خيرا.

إلى من سهر على طباعة فصول هذا العمل " عميرات سليمان".

فكر وعرفان

الحمد لله أولا وأخيرا والشكر له والثناء عليه بكرة وأصيلا على ما أنعم علي
بإنجاز هذا العمل.

أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الأستاذ الدكتور "مبخوت بودواية" الذي
تفضل بالإشراف على هذا العمل وتابع كل خطوات إنجازته ولم يبخل علي بتوجيهاته
ونصائحه القيمة في سبيل إتمام هذا العمل .

كما أقدم جزيل الشكر إلى العقول النيرة التي أنارت لنا درب العلم أساتذتي
الكرام الذين أطرونا خلال السنة النظرية وأخص بالذكر الدكتور:
حاجيات عبد الحميد - عبدلي الخضر - معروف بالحاج . والأستاذ بن داود نصر
الدين .

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد في
إنجاز هذا العمل .

لقد شهد المغرب منذ الفتح الإسلامي أحداثا تاريخية عديدة و مهمة صنعت مساره التاريخي و تنوعت هذه الأحداث من سياسية و اقتصادية و اجتماعية و ثقافية و هذه الدراسة تتناول أحد أهم أحداث تاريخ المغرب و الأندلس و تزيل الغموض عن مرحلة مهمة من مراحل التاريخ، فهي تعالج موضوع: « الهجرة الأندلسية إلى المغرب الأدنى و دورها في الازدهار الحضاري ما بين القرن 7هـ إلى 9 هـ / 13 إلى 15م ».

و قد تميزت هذه الفترة المخصصة للدراسة باضطراب الأوضاع السياسية بالأندلس و اشتداد حروب الاسترداد النصرانية التي تعود جذورها لوقت مبكر، أما المغرب فقد تميزت أوضاعه السياسية أيضا بالاضطراب و تمثل ذلك في ضعف الدولة الموحدية و تفككها إلى دويلات مستقلة عن بعضها البعض و منها الدولة الحفصية (626 - 982 هـ / 1229 - 1547م) و التي استقلت بالمغرب الأدنى و رأت أنها الوريث الشرعي للدولة الموحدية.

و للموضوع أهمية كبيرة لأنه يسلط الضوء على مصير مسلمي الأندلس بعد سقوط معظم المدن الأندلسية في يد النصارى و آخرها غرناطة آخر معقل للمسلمين هناك، كما تبحث هذه الدراسة في أسباب الهجرة و دور المهاجرين الأندلسيين في مختلف المجالات الحضارية للمغرب الأدنى.

و رغم هذه الأهمية إلا أن الدراسات التاريخية لم توله أهمية كبيرة و هذا ما دفعني إلى اختيار هذا الموضوع و تعميق البحث فيه انطلاقا من الإشكالية التالية: إلى أي مدى ساهمت الهجرة الأندلسية في الازدهار الحضاري للمغرب الأدنى؟ و من ضمن التساؤلات التي تتفرع عن هذه الإشكالية و تتبادر إلى الذهن:

- ما هي الأسباب و الدوافع التي أدت إلى الهجرة الأندلسية؟ و ما مراحلها؟
- أين استقر المهاجرون الأندلسيون بعد وصولهم إلى المغرب الأدنى؟
- و أين تبرز ملامح التأثير الأندلسي في المغرب الأدنى، و هل أتى المهاجرون الأندلسيون بعلوم و معارف جديدة؟
- و للإجابة عن هذه التساؤلات اتبعت خطة بحث مكونة من مقدمة و فصل تمهيدي فثلاثة فصول فحاشمة.

تناولت في الفصل التمهيدي التسمية و الإطار الجغرافي لكل من الأندلس والمغرب، كما تطرقت فيه إلى الواقع السياسي للأندلس من الفتح الإسلامي حتى سقوط دولة الموحدين و ذلك من خلال لمحة تاريخية عامة.

أما الفصل الأول فقد حاولت من خلاله إبراز الدوافع و الأسباب التي كانت وراء هجرة مسلمي الأندلس نحو المغرب الأدنى فتطرقت فيه إلى الواقع السياسي لكل من المغرب الأدنى والأندلس من القرن السابع إلى القرن التاسع الهجري، كما تناولت فيه أيضا مراحل الهجرة الأندلسية و أهم المناطق التي استقرت بها الجاليات الأندلسية مركزة على المغرب الأدنى باعتباره موضوع الدراسة.

أما الفصل الثاني فقد تناولت فيه الحياة الثقافية في المغرب الأدنى و الأندلس، و قد خصصت للجانب الثقافي فصلا كاملا باعتباره الجانب الأهم من جوانب التأثير الأندلسي في المغرب الأدنى وذلك من خلال الحديث عن المؤسسات الثقافية و الحركة العلمية و أشهر العلماء في مختلف العلوم النقلية و العقلية في كلا البلدين مع التطرق إلى مناهج التعليم و طرقه.

أما الفصل الثالث فقد تم تخصيصه للحديث عن التأثيرات الأندلسية في مختلف الجوانب الحضارية بداية بالجانب الثقافي بالنظر إلى دور المهاجرين الكبير في تطوير مناهج التعليم و الحركة الأدبية إضافة إلى الجانبين الفني و المعماري، ثم انتقلت إلى المجال السياسي و ما مسه من تأثير من خلال ذكر للمناصب السياسية و الإدارية الهامة التي تولاها المهاجرون الأندلسيون، كما تطرقت فيه كذلك إلى التأثيرات الأندلسية في مختلف الأنشطة الاقتصادية المتمثلة في الزراعة و الصناعة و التجارة بالإضافة إلى التأثير الأندلسي في المجال الاجتماعي.

ثم ختمت البحث بخاتمة و هي عبارة عن خلاصة و استنتاجات لما توصلت إليه من نتائج حول موضوع الدراسة، كما دعمت البحث بمجموعة من الملاحق التي لها علاقة بالموضوع.

و قد اتبعت في هذه الدراسة منهجا وصفيا تحليلا لملائمته لنوع الدراسة و يتمثل هذا المنهج في الوقوف على المصادر التاريخية المتصلة بالموضوع و اقتباس المادة العلمية منها ثم مقارنتها وتحليلها اعتمادا على عدة مراجع منها المتخصصة و العامة.

وما من باحث في التاريخ إلا و تعترضه صعوبات و من أهم الصعوبات التي واجهتني في هذه الدراسة نقص المصادر المتخصصة بصورة مباشرة في موضوع الهجرة الأندلسية مقارنة بالمصادر

العامّة التي تناولت تاريخ المغرب والأندلس والتي تحتوي على إشارات لبعض جوانب الموضوع وخاصة الجوانب الثقافية، ولهذا اضطررت في بعض الأحيان إلى الرجوع لبعض المراجع التي لها صلة بالموضوع.

دراسة المصادر:

و لكي تكون هذه الدراسة موثقة اعتمدت في إنجازها على عدة مصادر خاصة بالدولة الحفصية و الأندلس و أخرى عامة عن بلاد المغرب و الأندلس و منها ما يتعلق بالسير و التراجم و الجغرافيا، وأهم هذه المصادر هي :

1/ المصادر المغربية والحفصية:

• كتاب " المعجب في تلخيص أخبار المغرب " لعبد الواحد بن علي التميمي المراكشي المتوفى سنة 647 هـ/1250م و يعتبر هذا المؤلف من أهم المصادر التاريخية التي أرخت للدولة الموحدية لأن مؤلفه يعد شاهد عيان على أحداث تلك الفترة و قد افتتح مؤلفه بمقدمة موجزة عن التاريخ العام للمغرب و الأندلس ثم انتقل إلى ظهور محمد بن تومرت و قيامه بالأمر بالمعروف و النهي عن المنكر و واصل حديثه عن سائر الخلفاء الموحدين ثم ختمه بذكر لأقاليم المغرب و الأندلس.

• كتاب " البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب " لأبي العباس أحمد بن عذارى المراكشي و قد عاش هذا المؤرخ في النصف الثاني من القرن السابع و أوائل القرن الثامن الهجري و يتناول في كتابه هذا تاريخ المغرب و الأندلس من الفتح الإسلامي إلى غاية مطلع القرن الثامن الهجري. و قد استفدت منه بالكثير من المعلومات حول أحداث الأندلس و المغرب خلال الفترة المدروسة.

• كتاب " الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية " لمؤلفه: أبي العباس أحمد بن علي الشهرير باين قنفذ القسنطيني (740 - 809 هـ/1339 - 1406م) و هذا الكتاب يتضمن تاريخ الدولة الحفصية بداية من تأسيسها و ينتهي إلى عهد أبي فارس عبد العزيز (767 - 839 هـ/1364 - 1435م) و قد استعرض فيه بإيجاز سير الحكام الحفصيين مع التركيز على أهم الأحداث التاريخية. و قد قام بتحقيق هذا الكتاب و نشره الأستاذان محمد الشاذلي النفير و عبد المجيد التركي.

• كتاب " تاريخ الدولتين الموحدية و الحفصية " لمؤلفه أبي عبد الله محمد الزركشي المتوفى سنة 894 هـ/1498م و هو يحتوي على معلومات قيمة و دقيقة عن دولتي الموحدين و الحفصيين، و قد قسمه صاحبه إلى قسمين الأول ضمنه الحديث عن تأسيس دولة الموحدين على يد عبد المؤمن بن

علي و ينتهي عند اضطرابها، أما القسم الثاني فهو خاص بالدولة الحفصية منذ تأسيسها ليعرج على تطورها السياسي و علاقاتها مع الدول المجاورة لها كالزيبانيين و المرينيين، ثم خلص إلى سنة 839هـ و هي السنة التي تولى فيها السلطان أبو عمر عثمان الحكم في الدولة الحفصية.

● كتاب " العبر و ديوان المبتدأ و الخير في أيام العرب و العجم و من عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر " لعبد الرحمن بن خلدون (732 هـ - 808 هـ / 1332-1406م) و يعتبر من أهم المصادر في دراسة تاريخ المغرب لأنه استنبط من تجارب المؤلف الخاصة أثناء عمله و تجواله في خدمة الملوك و السلاطين و هو في سبعة أجزاء، و قد اعتمدت خاصته على الجزء الأول المعروف بالمقدمة، كما اعتمدت على الجزئين السادس و السابع لما تضمناه من معلومات وافية و مادة تاريخية غزيرة عن المغرب الأدنى و الأندلس خلال الفترة المدروسة.

● كتاب " المؤنس في أخبار إفريقية و تونس " لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الرغبي المعروف بابن أبي دينار القيرواني عاش في النصف الثاني من القرن 11هـ، و يتضمن هذا المؤلف الأحداث التي عرفتها إفريقية منذ الفتح الإسلامي إلى غاية دخول العثمانيين إلى تونس كما تضمن الباب الأول منه التعريف بإفريقية و إقليمها.

2/ المصادر الأندلسية:

تعد مؤلفات لسان الدين ابن الخطيب (ت 776 هـ / 1374م) من أهم المصادر لدراسة تاريخ المغرب و الأندلس و من أشهر هذه المؤلفات و التي اعتمدت عليها في هذه الدراسة:

● كتاب " أعلام الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام من ملوك الإسلام و ما يجري على ذلك من شجون الكلام " و يتألف هذا الكتاب من ثلاثة أقسام أهمها القسم الثاني الذي خصصه لتاريخ الأندلس من الفتح الإسلامي إلى عصره أي من القرن الأول إلى القرن الثامن الهجري إضافة إلى القسم الثالث الخاص ببلاد المغرب الإسلامي من الفتح حتى عهد الموحدين.

● كتاب " الإحاطة في أخبار غرناطة " و يتألف من أربعة أجزاء ترجم فيها سير ملوك و أمراء و علماء غرناطة و جميع الذين وفدوا عليها من المشرق و المغرب و رتبهم على حسب حروف المعجم.

• كتاب " كناسة الدكان بعد انتقال السكان " و هو عبارة عن مجموعة من الرسائل السلطانية من إملاء ابن الخطيب على لسان سلطان غرناطة موجهة إلى سلطان فاس و قد حققه محمد كمال شبانة و ضمنه فصلا تطرق فيه إلى الأوضاع السياسية التي عرفتھا غرناطة في ظل بني الأحمر. إضافة إلى مؤلفات ابن الخطيب اعتمدت على مؤلفات أخرى أهمھا: كتاب " نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر " لمؤلف مجهول و قد استفدت منه كثيرا في التعرف على أوضاع غرناطة خاصة في فترة الحصار الذي فرض عليها من قبل النصارى و أدى إلى استسلام أهلھا. " أخبار مجموعة في فتح الأندلس و ذكر أمرائھا " لمؤلف مجهول و يتناول هذا الكتاب تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامي إلى وفاة الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر سنة 350هـ/982م.

3/ كتب التراجم والطبقات:

• كتاب " عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية " لمؤلفه أبو العباس أحمد الغريبي المتوفى سنة 704 هـ / 1304م) و هو عبارة عن تراجم لمشاهير و أعلام ببجاية من شيوخ العلم و رجال الدين و التصوف و الآداب الذين اشتهرت بهم ببجاية في القرن السابع الهجري الثالث عشر ميلادي، و قد اعتمدت عليه كثيرا في ترجمة العديد من الشخصيات الأندلسية التي حلت بمدينة ببجاية أو التي مرت بها.

• كتاب " نيل الابتهاج بتطريز الديباج " لأبي العباس أحمد بن أحمد المعروف بابا التنبكي (ت 1032هـ / 1624م) و قد قدم فيه ترجمة لعلماء و فقهاء المالكية في المغرب و الأندلس و المشرق، و تم طبع هذا الكتاب على هامش " الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب " لبرهان الدين بن علي ابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ / 1397م و هذا الكتاب يضم تراجم لعلماء المالكية، و قد اعتمدت عليه في التعريف ببعض الفقهاء و العلماء الأندلسيون الذين ساهموا في إثراء الحياة الثقافية بالأندلس.

• كتاب " نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب و ذكر وزيرھا لسان الدين ابن الخطيب " لأبي العباس أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت 1041 هـ / 1631م) و هو عبارة عن موسوعة تراجم لأدباء و فقهاء المغرب و الأندلس. و تكمن أهمية هذا المصدر في تعرضه لعدد كبير من علماء الأندلس الذين ارتحلوا من الأندلس باتجاه المغرب و المشرق و ساهموا في تمتين الروابط الثقافية بين هذه الأقاليم.

إضافة إلى هذه المؤلفات الخاصة بالتراجم اعتمدت على غيرها ومن أهمها: "شجرة النور الزكية في طبقات المالكية" لمحمد بن محمد مخلوف المالكي. و"سير أعلام النبلاء" لشمس الدين الذهبي (ت 748 هـ / 1347م)

4/ كتب الجغرافيا والرحلات:

• كتاب "المغرب في ذكر بلاد افريقية و المغرب" و هو جزء من أجزاء الكتاب المعروف بالمسالك والممالك لأبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري المتوفى سنة 487 هـ / 1094م و يعد من المصادر التاريخية المهمة، فقد وصف فيه صاحبه أهم الطرق و المدن المغربية بدقة.

• كتاب "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" لصاحبه أبي عبد الله محمد الشريف المعروف بالإدرسي المتوفى حوالي سنة 548 هـ / 1153م و هذا الكتاب واحد من المصادر الجغرافية المهمة لما يحتويه من معلومات وافية عن الطرق البرية و البحرية و المراسي و المدن بالمغرب و الأندلس و مختلف الأنشطة الاقتصادية بها.

• كتاب "وصف إفريقيا" لصاحبه محمد بن الحسن الوزان (ولد في الربع الأخير من القرن التاسع الهجري بغرناطة) و في هذا الكتاب رصد لبعض المعالم الثقافية التي تناولها المؤرخ أثناء مروره ببعض الحواضر الحفصية.

• كتاب " رحلة العبدري " لمؤلفه محمد بن محمد بن علي بن احمد بن مسعود العبدري البلنسي الذي ارتحل إلى المشرق وقد وصف فيه من خلال تنقلاته الآثار القديمة والأماكن المختلفة في بلاد المغرب كما أشار في رحلته هذه إلى تراجم لكثير من أعيان العلم والأدب .

• كتاب: "رحلة القلصادي " المسماة تمهيد الطالب ومنتهى الراغب إلى أعلى المنازل والمناقب لأبي الحسن علي بن محمد القرشي البسطي المعروف بالقلصادي (ت 891 هـ / 1486م) وتكمن أهمية هذه الرحلة في التراجم التي أوردها القلصادي لشيوخه الذين أخذ عنهم بالمغرب كما تتضمن ذكرا للمدن والمساجد التي مر بها.

ولم تقتصر هذه الدراسة على الاعتماد على المصادر فقط بل استعنت فيها أيضا بمجموعة من المراجع والدراسات الحديثة المنشورة وغير المنشورة، ومن أهم هذه المراجع:

• كتاب: "دراسات في تاريخ المغرب" لمحمد رزوق وكتاب "تاريخ إفريقية في العهد الحفصي من القرن 13 إلى 15 م" لروبار برنشيفك وقد قام بترجمته: حمادي الساحلي وكتاب: "مظاهر الحضارة الأندلسية في عصر بني الأحمر" لأحمد أمين الطوخي .

إضافة إلى هذه المراجع إعتمدت على عدد من المجلات والدوريات وأهمها : مجلة الأصالة العدد 26 والتي تحتوي على مقال بعنوان " الهجرة الأندلسية إلى إفريقية أيام الحفصيين" لمحمد الطالبي.

وفي الأخير لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى أستاذي الدكتور بودواية مبخوت الذي تفضل بالإشراف على هذه المذكرة وتكبد عناء دراستها كما أمدني بالعديد من التوجيهات والنصائح في سبيل إتمام هذا العمل .

فصل تمهيدي

الأوضاع السياسية للأندلس والمغرب الأدنى قبل القرن 7هـ/13م

أولا/ التسمية والإطار الجغرافي للأندلس والمغرب الأدنى

ثانيا/ أوضاع الأندلس قبل القرن 7هـ

ثالثا/ جذور الصلات الحضارية بين المغرب والأندلس

أولاً . التسمية والإطار الجغرافى للأندلس والمغرب الأدنى .

1/الأندلس:

يطلق اسم الأندلس على القطر الواقع شمال عدوة المغرب¹ وهي شبه مثلث تحيط بها المياه من جهات ثلاث فمن الجنوب يحدها البحر الرومي (البحر المتوسط) ومن الغرب بحر الظلمات ومن الشمال بحر الأتقليش (بحر الشمال) ولذلك سميت بالجزيرة².

ويقول عنها الإدريسي أنها موقع قريب من بلاد المغرب فهي تشكل امتدادا طبيعيا له لذا تؤثر وتتأثر بما يجري فيه، وهي في ذاتها شكل مثلث يحيط به البحر من جهاتها الثلاث ومقسومة في وسطها في الطول بجبل يسمى الشارات³.

أما عن حدودها فيقول المراكشي أن: "حدها الجنوبي منتهى الخليج الرومي الخارج من بحر مانطس وهو البحر الرومي وحدها الشمالي والمغربي البحر الأعظم وهو بحر أوقيانوس المعروف عندنا ببحر الظلمة وحدها المشرقي الجبل الذي فيه هيكل الزهرة الواصل بين البحرين بحر الروم والبحر الأعظم وهو الحد ما بين بلاد الأندلس وبين بلاد فرنسة وأرض الروم"⁴.

أما سبب تسميتها بالأندلس فقد اختلف المؤرخون في ذلك فمنهم من قال أنها سميت على الأندلس بن طوبال بن يافت بن نوح الذي نزلها، كما نزل أخوه سبت العدو المقابلة واليه تنسب سبتة⁵، ويذكر القلقشندي أنها سميت بالأندلس نسبة إلى قبائل الوندال (الفندال)

¹ - بلاد واسعة ووعناء شاسعة، حدها من مدينة مليانة وهي آخر حدود إفريقية إلى جبال السوس التي وراءها البحر المحيط وتدخل فيه جزيرة الأندلس ينظر: شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج5، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1957، ص161

² - ابن حوقلي النصبي، صورة الأرض، ج1، دار صادر بيروت، 1928، ص62.

³ - محمد بن محمد الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ط1، ج2، عالم الكتب، بيروت، 1989، ص525.

⁴ - عبد الواحد بن علي المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، شرح صلاح الدين الهوارى، ط1، المكتبة العصرية، بيروت، 2006، ص ص 13-14.

⁵ - أحمد بن محمد المقرئ، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تحقيق: إحسان عباس، المجلد الأول، دار صادر، بيروت، 1998، ص 125، مؤلف مجهول، تاريخ الأندلس، تحقيق: عبد القادر بوباية، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، ص140.

الذين نزلوا بالسهل الواقع جنوب النهر الكبير فأطلقوا اسمهم عليه (فاند لوسيا) ولما قدم العرب عربوا هذا الاسم إلى الأندلس¹، ولعل هذا القول هو الأقرب إلى الصحة.

أما تسمية إسبانيا فقد أشار المقي أنها سميت شبانية نسبة إلى اشبان بن طيطش الذي بنى اشبيلية² ثم غلب الاسم بعده على كل الأندلس³ ويقابلها في اليونانية إبيريا IBERIE و تعني شعب مجهول الأصل⁴، وقد سماها الرومان إسبانية HISPANIA⁵، و تعني بلاد الغرب أو المغرب⁶.

وبعد تقلص مناطق النفوذ الإسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية اقتصد لفظ الأندلس على المناطق التي ساد فيها الإسلام ولما تراجع النفوذ الإسلامي بها اقتصر الاسم على غرناطة⁷ النصرية⁸.

- ¹ - القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ج5، الطبعة الأميرية، القاهرة، 1915، ص 211، أحمد مختار العبادي، في التاريخ العباسي والأندلسي، دار النهضة العربية، بيروت، 1972، ص 227.
- ² - تقع غرب غرناطة على النهر الأعظم، كانت دار ملك بني عباد، كثيرة الجنات والبساتين تشتهر بزراعة الزيتون وحل تجارة أهلها الزيت ينظر: أبي عبد الله الحميري، صفة جزيرة الأندلس مقتبس من كتاب: الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: ليفي برفنسال، ط2، دار الجليل، بيروت، 1988، ص 19، إسحاق يعقوبي، البلدان، تحقيق: محمد أمين الضناوي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2002، ص 180.
- ³ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج1، ص 134.
- ⁴ - عادل سامعي، تاريخ الأندلس الاقتصادي والاجتماعي، ط1، منشورات مكتبة اقرأ، قسنطينة، 2007، ص 11.
- ⁵ - ج.س. كولان: الأندلس، لجنة الترجمة: إبراهيم خورشيد، عبد الحميد يونس، حسن عثمان، ط1، دار الكتاب اللبناني، دار الكتاب المصري، 1980، ص: 42.
- ⁶ - عادل سامعي، المرجع السابق، ص 11.
- ⁷ - مدينة من كورة البيرة يقال لها إغرناطة أو غرناطة، مدينة محدثة من أيام الثوار بالأندلس بنى قصبتها حبوس الصنهاجي تشتهر بمعادن الذهب والفضة، ينظر: الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ص- ص 45-46.
- ⁸ - الفتح بن خاقان، تاريخ الوزراء والكتاب والشعراء بالأندلس، تحقيق: مديحة الشرفاوي، مكتبة الثقافة الدينية، بور سعيد، 2001، ص 06.

2/ المغرب الأدنى :

اتخذ لفظ المغرب أبعادا جغرافية مختلفة فكان يدل على الجهة التي تغرب فيها الشمس¹، ثم أصبح يدل على المنطقة الواقعة غرب دمشق جهة مغرب الشمس²، ثم صار هذا اللفظ يشمل البلاد الإسلامية الواقعة من حدود برقة³ شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا⁴ و قد ظهر هذا المصطلح في زمن الفتنة بين علي بن أبي طالب رضي الله عنه و معاوية بن أبي سفيان، و لم يكن يُقصد به ما يدل عليه الآن و إنما قُصد به الجزء الغربي من الدولة الإسلامية الذي يتضمن مصر و الشام و ما اتصل بهما⁵، و لم تكن بلاد المغرب الحالية معروفة بهذا الاسم عند قدوم الفاتحين المسلمين إليها بل أطلقوا عليها اسم إفريقية⁶ الذي كان سائدا إذ ذاك لدى البيزنطيين⁷. و بامتداد حركة الفتح الإسلامي إلى ساحل المحيط الأطلسي و منها إلى بلاد الأندلس بدأ لفظ إفريقية يتقلص شيئا فشيئا بينما أخذ لفظ المغرب في الظهور و الشمول⁸. كما ميز الجغرافيون العرب بين أجزاء المغرب القريبة من المشرق و البعيدة عنه بقصد التسهيل فظهرت مصطلحات جديدة و جزئية و هي:

- 1- نصر الله سعدون، تاريخ العرب السياسي في المغرب، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 1988، ص 19.
- 2- أبو الحسن علي المسعودي، مروج الذهب و معادن الجواهر، تحقيق: محمد محي الدين، ج1، المكتبة العصرية، بيروت، 1988، ص 88.
- 3- مدينة كبيرة قديمة بين الإسكندرية و إفريقية و بينها و بين البحر ستة أميال، ينظر: الحميري، الروض، المصدر السابق، ص 224.
- 4- حسين مونس، المغرب و الأندلس، مكتبة الأسرة، مصر، 2003، ص 24.
- 5- موسى لقبال، المغرب الإسلامي من بناء المعسكر حتى انتهاء ثورات الخوارج، ط2، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1981، ص 14، عبد الحميد حاجيات و آخرون، الجزائر في التاريخ، العهد الإسلامي، ج3، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص 13.
- 6- أوسط بلاد المغرب و عند أهل العلم تعني القيروان، و قيل سميت إفريقية لأنها فرقت بين المشرق و المغرب، أو باسم أهلها الأفارقة من ولد فاروق بن مصرام، و قبل أن أصلها من أفريقش بن أبرهة بن ذي القرنين لما غزا بلاد المغرب بين مدينة سميت باسمه ينظر: ابن أبي دينار القيرواني، المونس في أخبار إفريقية و تونس، تحقيق: محمد شمام، ط3، المكتبة العتيقة، تونس، ص 19، الحموي، المصدر السابق، ج1، ص 228.
- 7- ابن عبد الحكم، فتوح مصر و المغرب، تحقيق: عبد المنعم عامر، لجنة البيان العربي، 1961، ص 233.
- 8- محمد عيسى الحريري، الدولة الرستمية بالمغرب الإسلامي، ط3، القلم للنشر و التوزيع، الكويت، 1987، ص 12.

- المغرب الأقصى: ويمتد من وادي ملوية شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا و كانت تسكنه في الأغلب قبائل المصامدة¹ و برغواطة و صنهاجة² و مطغرة و أوربة.
- المغرب الأوسط: يتوسط المغربيين الأقصى و الأدنى و يمتد من بجاية³ شرقا إلى واد ملوية و جبال تازة غربا⁴.

¹ - مجموعة كبرى من قبائل عظيمة من البرانس كان لها التقدم على غيرها قبل الفتح الإسلامي وبعده، وتستقر هذه القبيلة منذ القدم بجنوب أم الربيع والأطلس الكبير إلى شواطئ المحيط، لعبت هذه القبائل دورا كبيرا في تاريخ المغرب في عهد الموحدين والخفصيين والمرينيين، ينظر محمد سليمان الطيب، ، موسوعة القبائل العربية، مجلد3، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص 751.

² - أعظم قبائل البرانس بالمغرب ويقال أنها تنتمي إلى أصل حميري يماني أسست هذه القبائل الصنهاجية إمارات مستقلة مثل بني زيري بتونس، وبني حماد بالجزائر والمرابطين بالمغرب الأقصى والأندلس التي أسسها اللمتونيون وهم إحدى فروع صنهاجة كان موطنهم الأصلي بالصحراء الكبرى بين المغرب والأندلس، ينظر: محمد سليمان الطيب، المرجع نفسه، ص ص 751_752 .

³ - قاعدة من قواعد المغرب على جرف حجر مطلة على البحر بناها ملوك صنهاجة و تعرف بقلعة بني حماد و تعرف أيضا بالناصرية بينها و بين سطيف يومان و بين بسكرة مرحلتان، ينظر، الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص ص 80-81، الإدريسي، المصدر السابق، ج1، ص 260.

⁴ - عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، دار الفكر العربي للطباعة و النشر، بيروت، 2007، ص 75، عبد الحفيظ حاجيات و آخرون، المرجع السابق، ص 13، محمد عيسى الحريري، المرجع السابق، ص 12-13.



- المغرب الأدنى: و كان يسمى إفريقية و يمتد من طرابلس¹ شرقا إلى بجاية غربا²، و قد تم فتح أجزائه على يد عقبة بن نافع³ الذي بنا عاصمته الأولى القيروان⁴ سنة 50-55هـ/668-672م. و استكمل الفتح بمجيء زهير بن قيس البلوي و حسان بن النعمان الذي أرسى دعائم الوجود الإسلامي بانتصاره على الكاهنة سنة 84هـ/699م⁵، و بذلك تنتهي مرحلة الفتح الإسلامي لتبدأ مرحلة جديدة اصطلاح عليها ب: "عصر الولاة" أصبحت خلالها بلاد المغرب إقليميا من أقاليم الدولة الإسلامية.

¹ - مدينة من مدن إفريقية تقع في أقصى شرقها على ساحل البحر و منها تبدأ إفريقية، و طرابلس معناها باليونانية المدن الثلاث و هي آياس (موضع مدينة طرابلس الحالية) و لذة في شرقها و صيرة أو تسيراة الحالية في غربها، ينظر: الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص 389-390، مصطفى أبو ضيف أحمد عمر، أثر العرب في تاريخ المغرب خلال عصري الموحدين و بني مرين 524-876هـ/1130-1474م، دار النشر المغربية، الدار البيضاء، المغرب، 1982، ص 230.

² - ابن الأثير الجزري، الكامل في التاريخ، ج 3، ط 4، دار الكتاب العربي، بيروت، دت، ص 230، عبد الحميد حاجيات، المرجع السابق، ص 13.

³ - هو عقبة بن نافع بن عبد قيس الفهري، ولد على عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - ولاه عمر بن العاص على إفريقية فافتتح غدامس و فزان و معظم مناطق المغرب بنى القيروان سنة 50 هـ استشهد سنة 63 هـ. ينظر ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق: خليل مؤمن شيخا، ط 1، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، 1997، ص 263. عبد الله المالكي: رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية، تحقيق، بشير البكوش. محمد عروسي المطوي، ج 1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ص 97-98.

⁴ - لفظ فارسي معرب أصله كروان أو كربان معناه القافلة أو مراح القوافل، وهي قاعدة إفريقية وأهم مدنها، وكانت أعظم مدن المغرب وأكثرها بشرا، بينها وبين البحر مسيرة يوم ينظر: أبو عبد الله البكري، المغرب في بلاد إفريقية والمغرب، نشر دي سلوان، باريس، 1965، ص 26، الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص 426.

⁵ - رابع بونار، المغرب العربي تاريخه و ثقافته، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، 1968، ص 17، عبد الحميد حاجيات، المرجع السابق، ص 54.

و نتيجة للسياسة القاسية لبعض الولاة عرف المغرب الإسلامي قيام عدة ثورات بربرية أهمها ثورة ميسرة المطغري و خالد بن حميد الزناقي سنة 122هـ/739م و ثورة ورفحومة¹ بأرض الزاب² سنة 138هـ/756م و غيرها³، و كان من نتائج هذه الثورات انفصال المغرب الإسلامي عن الخلافة العباسية بالمشرق الإسلامي و تجسد ذلك الانفصال في قيام ما يعرف بـ: "الدولة المستقلة"، و أولها الدولة الرستمية سنة 144هـ/761م التي قامت بزعامة عبد الرحمن بن رستم الإباضي الذي اتخذ من مدينة تيهرت⁴ عاصمة له⁵ و بعدها الدولة الإدريسية بالمغرب الأقصى سنة 172هـ/789م⁶.

أما المغرب الأدنى فقد قامت به الدولة الأغلبية على يد إبراهيم بن الأغلب سنة 184هـ/800م⁷، و قد ارتبط تأسيسها بمحاربة العباسيين للثورات التي ظهرت في المغرب الإسلامي، كما حاول هارون الرشيد جعلها إمارة شبه مستقلة عن الدولة العباسية تضمن استقرار المنطقة و تكون حاجزا أمام أطماع الإمارات المستقلة التي تأسست على خلفية شرعية آل البيت في الخلافة⁸.

¹ - وهي من قبائل نفاوذة البترية استقرت في نواحي الأوراس، ينظر: عبد الحميد حاجيات، المرجع السابق، ص 66.
² - يطلق هذا الإقليم على بسكرة و أعمالها، يتدئ شرقا من إقليم الجريد بتونس و يمتد غربا إلى تخوم المسيلة، و يحده شمالا جبال مملكة بجاية و يمتد جنوبا إلى الطريق المؤدية إلى تقرت و ورقلة، ينظر: الحسن بن محمد الوزان، وصف إفريقيا، ترجمة: محمد حجي، محمد الأخضر، ج 2، ط 2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1983، ص 138.
³ - عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج 2، دار النهضة العربية، بيروت، 1981، ص 333، عبد الحميد حاجيات، المرجع السابق، ص 64-65.

⁴ - تقع على سفح جبل يقال له جزول ولها قصبة تشرف على السوق تسمى المعصومة، ولها ثلاثة أبواب: باب الصبا، باب المنازل، باب الأندلس، وهي شديدة البرد كثيرة الغيوم، ينظر: أبو عبد الله البكري، المصدر السابق، ص 66-67.

⁵ - عبد الحميد حاجيات، المرجع السابق، ص 67، محمد بن عميرة، دور زناته في الحركة المذهبية بالمغرب الإسلامي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص 118-119.

⁶ - سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، ج 3، منشأة المعارف، الإسكندرية، (دت)، ص 430.
⁷ - نفسه، ص 29.

⁸ - محمد علي، الإشعاع الفكري في عهد الأغالبة و الرستميين خلال القرنين 2-3هـ/8-9م، ماجستير في التاريخ الإسلامي، قسم التاريخ، جامعة تلمسان، 2007-2008، ص 31.

و قد استمرت هذه الدولة إلى عهد زيادة الله الثالث سنة 296هـ/909م سقطت على يد الفاطميين بقيادة الداعية أبي عبد الله الشيعي بعد الهزيمة التي ألحقها بالأغالبة في معركة الأربس¹ بتاريخ 24 جمادى الثانية من سنة 296هـ/18 مارس 909م².
كما قامت بهذا الجزء من المغرب الإسلامي الدولة الزييرية³ التي انفصلت عن الدولة الفاطمية هائيا في عهد المعز بن باديس الذي قطع الخطبة و الدعاء للفاطميين و أعلن الدعوة للعباسيين و تم ذلك سنة 440هـ/1048م⁴.

و عن الدولة الزييرية انبثقت الدولة الحمادية سنة 408هـ/1018م، بإعلان حماد بن بلكين استقلاله عن أبناء عمومته الزييريين، و قد اتخذت هذه الدولة في عهد الناصر بن علناس⁵ من مدينة بجاية أو الناصرية عاصمة لها بعد أن اختطها سنة 460هـ/1169م⁶، و قد سقطت هذه الدولة بدخول عبد المؤمن بن علي⁷ إلى بجاية سنة 547هـ/1152م، كما دخل أيضا

¹ - مدينة تبعد عن القيروان بمرحلتين من الغرب و هي مدينة كبيرة و عامرة، أما ياقوت فيذكر أنها تبعد عن القيروان بثلاثة أيام، و قد ذكرها البكري باسم لربس، ينظر: يعقوبي، المصدر السابق، ص 188، الحموي، المصدر السابق، ج 1، ص 165، البكري، المصدر السابق، ص 46.

² - سعد زغلول عبد الحميد، المرجع السابق، ص 579، عبد العزيز الثعالبي، تاريخ شمال إفريقيا من الفتح الإسلامي إلى نهاية الدولة الأغلبية، ط 1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1989، ص 319.

³ - ينتمي بنو زييري إلى قبيلة تلكاثة إحدى قبائل صنهاجة الرنسية، ينظر، محمد بن عميرة، المرجع السابق، ص 243.

⁴ - عبد الرحمن بن خلدون، العبر و ديوان المبتدأ و الخبر في أيام العرب و العجم و البربر و من عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ضبط و مراجعة: خليل شحادة، سهيل زكار، ج 6، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر، بيروت، 2000، ص 211.

⁵ - أصله على الناس أو أعلاء الناس، تولى حكم الدولة الحمادية سنة 454هـ/1062م وهو من اختط مدينة بجاية

وسماها الناصرية نسبة إليه توفي بها سنة 481هـ/1089م، ينظر: ابن خلدون، المصدر نفسه، ص - ص 229 - 237

⁶ - نفسه، ص 232، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، المصدر السابق، ج 8، ص 374.

⁷ - أصله من قبيلة زناته، ولد بقرية تاجرا يتراوح مولده ما بين 487-500هـ، لازم المساجد طالبا للعلم، كان لقاؤه مع ابن تومرت بقرية ملالة قرب بجاية، بويغ بعد وفاة المهدي سنة 526هـ، استطاع القضاء على دولة لمتونة، توفي سنة

585 وقيل سنة 663هـ وقيل سنة 664هـ، ينظر: ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص - ص 114 - 117.

إفريقية واستعاد المهدي¹ من النورماندين سنة 555 هـ/1160م²، و بذلك دخل المغرب الأدنى تحت سلطة الدولة الموحدية التي وحدت المغرب كله من طرابلس شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا.

1- مدينة محدثة بناها عبد الله المهدي القائم بالمغرب، وهي بإفريقية ومقصد للسفن من بلاد المشرق والمغرب والأندلس وبلاد الروم، كما كانت مرسى القيروان، ينظر: الإدريسي المصدر السابق، ج1، ص 281.

2- ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 215-223.

ثانياً، أوضاع الأندلس قبل القرن 7هـ.

1/ الفتح الإسلامي للأندلس:

انتهج العرب في فتوحاتهم نهجاً حضارياً ذو رسالة دينية وإنسانية فدخلت بذلك بلاد المغرب في حوزة الإسلام بعد سلسلة من الفتوحات دامت حوالي 70 سنة بدأت باستطلاع عقبة بن نافع وانتهت بحملة موسى بن نصير¹.

وبعدما تحقق الفتح الإسلامي لبلاد المغرب تطلع موسى بن نصير لفتح الأندلس فاستأذن في ذلك الخليفة الوليد بن عبد الملك فأمره أولاً بإرسال حملة استطلاعية بقيادة طريف بن مالك المعافري في رمضان سنة 91هـ/710م² وقد تمت هذه الحملة بنجاح وعاد طريف بمغانم كثيرة³.

شجع نجاح هذه الحملة موسى بن نصير على فتح الأندلس فعهد لمولاه طارق بن زياد⁴ وقد تمكن من عبور المضيق وفتح مدناً عديدة في شهر رمضان سنة 92هـ/711م⁵.

¹ - هو أبو عبد الرحمان موسى بن نصير اللخمي بالولاء ولد سنة 19هـ، تولى إفريقية سنة 89هـ وهو من استعمل على طنجة مولاه طارق بن زياد وكتب إليه بفتح الأندلس، عاد إلى الشام وحج مع الخليفة سليمان سنة 97 أو 99هـ ومات في طريق العودة بوادي القرى، ينظر: أبي العباس شمس الدين ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، ج5، دار صادر، بيروت، ص 318.

² - مؤلف مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط2، دار الكتاب المصري، دار الكتاب اللبناني، 1989، ص- ص 16_17.

³ - حسين مونس، فجر الأندلس، ط2، الدار السعودية للنشر والتوزيع، 1985، ص 68.

⁴ - طارق بن زياد ليثي بالولاء (50_105هـ) أصله بربري ولاء موسى بن نصير طنجة سنة 89هـ، فتح الأندلس ونزل بجبل طارق، ينظر: أبي بكر بن القوطية، تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط2، دار الكتاب المصري، دار الكتاب اللبناني، 1989، ص33.

⁵ - من بين المدن التي فتحها طارق بن زياد قرطبة، مالقة، غرناطة، مرسية، طليطلة، قرمونية، إشبيلية، ينظر: ابن عذارى المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج2، تحقيق: ج.س. كولان. ليفي برفنسال، دار الثقافة، بيروت، ص- ص 9_13.

ولما أمر الخليفة موسى بن نصير وطارق بن زياد بالرجوع إلى دمشق تسلم عبد العزيز بن موسى بن نصير لواء الفتوحات الإسلامية واستكمل فتح جنوب شرقي الأندلس بعد أن أتم فتح غربها¹.

تلت مرحلة الفتح الإسلامي سواء في المغرب والأندلس مرحلة "عصر الولاة" وأصبحت الأندلس خلالها ولاية تابعة للخلافة الأموية في دمشق وجزء لا يتجزأ من المغرب.

2/الدولة الأموية:

بعد سقوط الخلافة الأموية بالشرق الإسلامي² استطاع عبد الرحمان بن معاوية الملقب بالداخل أحياء الدولة الأموية بالأندلس بمساعدة موالى بني أمية³ وقد خلف عبد الرحمان سبعة أمراء اتصفوا بالحزم والعدل ثم تولى الحكم عبد الرحمان المعروف بالناصر ووصلت الدولة أوج حضارتها في عهده خاصة بعد إعلانه الخلافة سنة 316هـ/928م وتلقبه ب: "الناصر لدين الله"⁴.

ويعتبر المؤرخون الفترة من 929م إلى 1009م العصر الذهبي للأندلس نظراً لما شهدته الدولة الأموية من استقرار سياسي في شبه الجزيرة الإيبيرية ولما شهدته من منجزات عمرانية وحضارية ضخمة⁵.

وقد انتهى هذا العصر بوفاة المنصور بن أبي عامر إذ تدهورت الأوضاع السياسية نتيجة للصراع حول السلطة والحروب الأهلية الدامية توالى خلالها على عرش الخلافة عدد من

¹ - حسين مؤنس، فجر الأندلس، المرجع السابق، ص 111.

² - سقطت الدولة الأموية في المشرق على يد العباسيين في معركة الزاب قرب الموصل بتاريخ 11 جمادى الثانية 132هـ - ينظر: سعدون نصر الله، المرجع السابق، ص 53.

³ - ابن القوطية، المصدر السابق، ص 47.

⁴ - حسين مؤنس، رحلة الأندلس، ط1، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، 1963، ص 25، مونتو غمري وات، في تاريخ إسبانيا الإسلامية، ترجمة: محمد رضا المصري، ط2، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، 1998، ص 59.

⁵ - حسين مؤنس، المرجع نفسه، ص 25.

الحكام الضعاف لم يتجاوز حكم أي منهم السنة أو الستين فقرر مجلس الأعيان إلغاء الخلافة الأموية سنة 422هـ/1031م¹.

عقب إلغاء الخلافة الأموية استقلت كل إمارة بمدينة فحكمت نحو عشرين أسرة ويسمى هؤلاء "بملوك الطوائف" ومن أشهر هذه الأسر: بنو عباد بإشبيلية، وبنو حمود بمالقة وبنو زيري بغرناطة وبنو هود بسرقسطة²، وبنو ذي النون بطليطلة³ والعامريون في بلنسية⁴. ظلت هذه الأسر في صراع فيما بينها مما ساعد على تفاقم الخطر النصراني من الشمال نتج عنه سقوط طليطلة سنة 478هـ/1086م⁵، مما دفع بالمعتمد بن عباد إلى الاستنجاد بالدولة المرابطية.

¹ - ابن عذارى المراكشي، المصدر السابق، ج3، ص 155، المقرئ، المصدر السابق، ج1، ص 438، ابن الخطيب، أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، تحقيق: ليفي برفنسال، دار المكشوف، بيروت، 1956، ص 139.

² - مدينة عظيمة قديمة البناء من بنيان قسطنطين تسمى بالمدينة البيضاء كثيرة الزرع والفواكه ينظر: محمد بن أبي بكر الزهري، كتاب الجغرافيا، تحقيق: محمد الحاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، (د.ت)، ص 81.

³ - مدينة تقع على نهر تاجة من بنيان الخزر، كثيرة القمح والزرع والضرع، ينظر: الزهري، المصدر نفسه، ص 83، علي بن سالم الورداني، الرحلة الأندلسية، تحقيق: عبد الجبار الشريف، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984، ص 53.

⁴ - قاعدة من قواعد الأندلس تقع شرق قرطبة تعرف بمدينة التراث وهي في غاية الخصب واعتدال الهواء كثيرة الفواكه والثمار راحية الأسعار ينظر: اليعقوبي، المصدر السابق، ص 195، أحمد بن عمرو العذري الدلائي: نصوص عن الأندلس مقتبس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبنيان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك، تحقيق: عبد العزيز الأهوازي، ص-ص 17-18، الحميري، صفة جزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 47.

⁵ - موتو غمري وات، المرجع السابق، ص 105.

3/ المرابطون :

تنتسب الدولة المرابطية إلى قبيلة صنهاجة اللمتونية ويعود قيامها إلى سنة 434هـ - 1042م بزعامة الفقيه عبد الله بن ياسين¹، الذي انطلق من رباطه في نهر السنغال وقاد حركة الجهاد والدعوة في فروع صنهاجة لما كانت عليه من خروج عن تعاليم الإسلام². ويعود الفضل في توطيد أركان هذه الدولة إلى يوسف بن تاشفين³ الذي عمل على توسيع سلطانه وبسط نفوذه على المغرب بأكمله، ولما تم له ذلك أسس العاصمة مراكش⁴ تأكيداً لسلطانه سنة 454هـ/1062⁵.

وتلبية لنداء المعتمد بن عباد جاز يوسف بن تاشفين بقواته إلى الأندلس سنة 479هـ/1086م⁶ وانضم إلى قوات المعتمد في سهل الزلاقة أين واجهت جيوش المسلمين

¹ - هو عبد الله بن ياسين بن ياسر ولد بقرية تيمامونت الواقعة على طريق صحراء مدينة غانة، تتلمذ على يد أئمة الفقهاء بالمغرب تحول دوره التعليمي إلى جهاد بالسيف، توفي سنة 451هـ/1059م عندما كان يغزو ضد أهل تامسنا، ينظر: أشباخ يوسف أشباخ، تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين ترجمة: محمد عبد الله عنان، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1996، ص-ص 103-104.

² - أحمد بن خالد الناصري السلاوي، الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، ج2، تحقيق: جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، 1954، ص-ص 7_8، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص: 24.

³ - كان مولده سنة 400 هـ/1009م، هو من احتط مدينة مراكش سنة 454هـ/1062م ونزل بالخيام وأدار صورها وهو أول من تسمى بأمير المسلمين، عرف بجهاده ضد النصارى توفي يوم الإثنين 3 محرم 500هـ، ينظر: ابن عماد الخنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج3، ط2، دار المسيرة، بيروت، 1979، ص 412، شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق: محب الدين عمر بن خزعة العمروي، ج14، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، 1997، ص-ص 175_176.

⁴ - تقع شمال أغمات على اثني عشر ميلاً بداخل المغرب ليس من حولها جبال إلا جبل صغير يسمى إيجليز ينظر: محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص 540.

⁵ - الناصري السلاوي، المصدر السابق، ص 22.

⁶ - مؤلف مجهول، الحلل المرشبية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق: سهيل زكار، عبد القادر زمامة، ط1، دار الرشاد الجديدة، الدار البيضاء، 1979، ص 38.

جيوش أذفوش المسيحية وحقق انتصارا باهرا وعرفت هذه المعركة بموقعه الزلاقة بتاريخ 12 رجب 479هـ / 2 نوفمبر 1086م¹.

كان من نتائج هذه المعركة إدراك يوسف بن تاشفين أن ترف و ثراء ملوك الطوائف وعدم تضامنهم خطر على الإسلام بالأندلس مما دفعه بالجواز إلى الأندلس وضمها لمملكته سنة 483هـ/1090م². واستطاع بذلك توحيد المغرب والأندلس.

وعلى نفس النهج صار ابنه علي بن يوسف وواصل حركة الجهاد ضد هجمات المسيحيين المتكررة، وفي هذه الأثناء ظهر علي مسرح الأحداث الداعية ابن تومرت³ وأخذ يدعو للثورة ضد المرابطين.

4/الموحدون:

قامت الدولة الموحدية على أكتاف قبيلة مصمودة البربرية التي بايعت ابن تومرت مهديا في رمضان سنة 515هـ/1121م⁴، فأطلق على أتباعه اسم الموحدين⁵، ولما توفي ابن تومرت بعد أن وضع لبنة الدولة الموحدية سنة 524هـ/1129م خلفه عبد المؤمن بن علي الذي شد

¹ - ج.س كولان، المرجع السابق، ص 133، ويختلف المؤرخون في تاريخ هذه المعركة فيشير ابن خلدون أنها كانت سنة 481هـ/1088م. أما ابن أبي زرع فيذكر أنها كانت سنة 479هـ/1086م ويتفق معه صاحب الحلل الموشية أما المراكشي فيذكر أنها كانت سنة 480هـ/1087م ولعل الأرجح أنها كانت سنة 479هـ ينظر: عبد الرحمان بن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 248، ابن أبي زرع، الأنيب المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1972، ص 149، مؤلف مجهول، الحلل الموشية، المصدر السابق، ص 59، عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص 100.

² - مؤلف مجهول، الحلل الموشية، المصدر السابق، ص 71، حسين مؤنس، الثغر الأندلسي في عهد المرابطين، مكتبة الثقافة الدينية، 1992، ص 08.

³ - هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله، ومن المرجح أنه ولد يوم عاشوراء من سنة 485هـ، بقرية إيجلي أن وارغن، ارتحل إلى المشرق سنة 500هـ/1106م وأقام عشر سنوات وأخذ العلم على أيدي أئمة الأشعرية، ثم عاد إلى المغرب آمرا بالمعروف وناهيا عن المنكر ينظر: ابن خلكان، المصدر السابق، ج5، ص 53، أبو بكر الصنهاجي، أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين، تحقيق: عبد الحميد حاجيات، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986، ص 29.

⁴ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 469.

⁵ - يسمون الموحدون لأهم أول من تحدث في التوحيد وعلم الكلام بالمغرب، وكان ذلك محرما على المغاربة في عهد المرابطين، وهناك رأي آخر يقول أن هذه التسمية أطلقها ابن تومرت أثناء حملته العنيفة التي شنّها على المرابطين ورماهم بالكفر وأن أتباعه هم الموحدون، ينظر: عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص 139.

بنيان الدولة بالمغرب والأندلس ويشير المقرئ إلى ذلك بقوله: "... وهبت ريح الموحدين أعني عبد المؤمن بن علي وبنية فحاربوا لمتونة واستولوا على ملكهم بالمغرب بعد حروب كثيرة، ثم أجازوا البحر إلى الأندلس وملكوا أكثر بلاد الأندلس..."¹.

كان للموحدين الدور الفعال في الحفاظ على الأندلس من الضياع لفترة قصيرة إذ تمكن الخليفة يعقوب المنصور من الانتصار على النصارى في معركة الأرك عام 591هـ/1194م². لكن مع مطلع القرن السابع الهجري الثالث عشر ميلادي بدأت الدولة تدخل مرحلة الضعف والانحطاط لعدة عوامل خاصة الهزيمة التي مني بها الموحدون في معركة حصن العقاب في صفر 609هـ/1212م³ إضافة إلى حركة بني غاية⁴ التي استترفت قوة الجيوش الموحدية.

لقد نتج عن هذا الضعف تفكك المغرب الإسلامي إلى أربع دويلات أولها الدولة الحفصية بالمغرب الأدنى وبعدها الدولة الزيانية⁵ بالمغرب الأوسط سنة 633هـ/1235م، ثم تلتها الدولة المرينية⁶ بالمغرب الأقصى سنة 668هـ/1269م وقد كانت السبب المباشر في

¹ - المقرئ، المصدر السابق، ج1، ص 442.

² - ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص 226، عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص 206.

³ - ابن أبي زرع، المصدر السابق، ص 240، المراكشي، المصدر السابق، ص 236.

Arie Rachel, L'Espagne musulmane au temps nasride (1232-1492), Ed, E,de boucard, Paris, 1973, P49.

⁴ - هما الأخوان يحيى ومحمد بن علي من قبيلة مسوفة يعرفان ببني غانية نسبة إلى أمهما أما يحيى فقد ولاه علي بن يوسف مدينة بلنسية ثم ولاه قرطبة حتى مات، أما أخوه محمد فقد تولى بعض أعمال قرطبة من قبل أخيه، ولما اضطرب أمر الأندلس بعد انتشار دعوة المرشحين لجأ فارا إلى جزيرة ميورقة ودعا للخليفة العباسي، ينظر: عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص- ص: 195-196.

⁵ - تنسب الدولة الزيانية إلى قبيلة زناته الكبرى، وقد أجمع المؤرخون أن هذا القبيل من ولد زانة أو حانا، وقد تفرعت عنها العديد من القبائل وهي: مغراوة وبني يفرن وبراغواطة وبني عبد الواد ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج7، ص ص 14_15.

⁶ - هم فخذ من الطبقة الثانية من قبيلة زناته، وهم ينتسبون إلى مرين بن ورتاجن بن ماخوخ بن خديج بن فتن بن يادر بن يخفت بن عبد الله بن ورتانيس بن المعز بن إبراهيم بن ساحيك بن وايسن، وهم إخوة يلومي ومديون، ينظر: اسماعيل بن الأحمر، روضة النسريرين في دولة بني مرين، مطبوعات القصر الملكي الرباط، 1962، ص- ص 8_10، وكذلك ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ص 196.

سقوط الدولة الموحدية. أما في الأندلس فقد آل الحكم إلى أسرة بني الأحمر التي انحصرت ملكها في غرناطة.

ثالثاً، جذور العلاقة الحضارية بين المغرب والأندلس،

ارتبطت الأندلس وبلاد المغرب بصلات تاريخية وحضارية وثيقة منذ القدم بسبب القرب الجغرافي والرحلات المتبادلة بين القطرين¹، ويرجع ذلك الارتباط إلى التوسع الفينيقي في سواحل شمال إفريقيا والسواحل الجنوبية والجنوبية الشرقية لشبه الجزيرة الإيبيرية²، وتم ذلك الارتباط عن طريق السفن التجارية والتجار الذين أسهموا في الاتصال الثقافي والحضاري بين العدوتين.

أما في العصر الإسلامي فقد ازداد التواصل الحضاري بين الأندلس والمغرب بحكم وحدة الدين واللغة، فمنذ القرن الأول الهجري شهدت مدن المغرب القريبة من السواحل مثل: طنجة وزويلة تدفق العديد من المهاجرين الأندلسيين سنة 136هـ/753م بسبب القحط والجفاف الذي تعرضت له الأندلس سنة 134هـ/751م واستمر لسنوات³، كما استقبلت الأندلس كثيراً من العرب الذين تمازجوا مع المسلمين الجدد من سكان شبه الجزيرة الإيبيرية وتوثق ذلك الامتزاج بفضل الزواج الذي أحدث "تمازجاً عرقياً" نتج عنه تمازج حضاري ظهر جلياً مع مطلع القرن الثالث الهجري⁴. وحتى في العهدين الأموي والفاطمي ورغم العداء السياسي والاختلاف المذهبي بينهما إلا أن ذلك لم يحل دون الاتصال الثقافي بينهما و من بين مظاهر هذا الاتصال هجرة الكثير من العلماء وتنقلهم بين البلدين للاستزادة من العلوم ومن هؤلاء العلماء الذين هاجروا إلى الأندلس في تلك الفترة نذكر:

¹ - سامية مصطفى السيد، العلاقات بين المغرب والأندلس في عصر الخلافة الأموية، ط1، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 2000، ص 175.

² - كمال السيد أبو مصطفى، محاضرات في تاريخ الغرب الإسلامي وحضارته، مركز الإسكندرية للكتاب، 2007، ص 35، العبادي، المرجع السابق، ص 233.

³ - ابن عذارى المراكشي، المصدر السابق، ج2، ص 38.

⁴ ليفي بروفنسال، حضارة العرب في الأندلس، ترجمة: ذوقان فرقوقط، منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان، ص 17.

محمد بن هشام بن الليث اليحصي¹ ومحمد بن الحارث الحشني² وغيرهم كثير لا يتسع المجال لذكرهم³ أما عن العلماء الأندلسيين الذين هاجروا نحو المغرب فمن أشهرهم: محمد بن يوسف الوراق⁴.

ومن العوامل المهمة التي شجعت على هذا الامتزاز الثقافي انتشار الحواضر الثقافية بين البلدين واتصالها اتصالاً وثيقاً في عصر الخلافة ومن أشهرها القيروان، وتاهرت، قرطبة⁵، اشبيلية وغيرها⁶.

¹ - يكنى بأبي عبد الله، روى عنه كثيراً من مشايخ القيروان مثل: يحيى بن عمر، رحل إلى الأندلس واستقر بقرطبة واشتغل بالأوقاف وكان أديباً، توفي سنة 343هـ، ينظر: ابن الفرضي، تاريخ الرواة والعلماء بالأندلس، تحقيق: السيد عزت العطار الحسني، ج2، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1988، ص 113.

² - ولد ونشأ بالقيروان سمع عن علماء إفريقية ارتحل إلى الأندلس سنة 312هـ واستقر بقرطبة، كان حافظاً للفقهاء عالماً بالفتيا، ألف للخليفة المستنصر كتباً عديدة، وله كتاب قضاة قرطبة، توفي سنة 361هـ، ينظر: ابن الفرضي، المصدر نفسه، ص- ص 111_115.

³ - لمزيد من الإطلاع والتفصيل حول العلماء المهاجرين نحو الأندلس في عصر الخلافة، ينظر: سامية مصطفى السيد، المرجع السابق، ص- ص 177_180.

⁴ - أصله من الأندلس من مدينة وادي الحجارة انتقلت أسرته إلى القيروان أين نشأ وتعلم بها، ثم عاد إلى الأندلس ودخل في خدمة الخليفة الحكم المستنصر وألف له كتاباً حول مسالك إفريقية وممالكها، ينظر: أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي، بغية الملتبس في رجال أهل الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط1، دار الكتاب المصري، 1989، ص- ص 182_183.

⁵ - قاعدة الأندلس، وأم مدائنها، ودار الخلافة الأموية، بما المسجد الجامعي، سقطت في يد النصارى سنة 633هـ/1253م، الحميري، صفة جزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 153.

⁶ - سامية مصطفى السيد، المرجع السابق، ص 188.

ومن مظاهر هذا الاتصال انتشار مذهب مالك¹ في الأندلس والمغرب وامتداد المذهب الشيعي² إلى الأندلس، كما ساهم التواصل الثقافي بينهما في ازدهار الدراسات اللغوية والأدبية والعلوم العقلية من طب وصيدلة ورياضيات وفلك... الخ³.

وقد قوى الاتصال الحضاري بين العدوتين في العهد المرابطي والموحدي بحكم أن الأندلس أصبحت تابعة للمغرب، فقد استخدم البلاط المرابطي منذ عهد يوسف بن تاشفين العديد من العلماء والأدباء الأندلسيين في مناصب الوزارة والكتابة⁴، ومن هؤلاء الكتاب محمد بن سليمان الكلاعي الإشبيلي المعروف بابن قصيرة⁵.

أما في العهد الموحدي فيلاحظ انتقال الكثير من مظاهر الفن الأندلسي إلى المغرب وفي هذا السياق يقول ابن خلدون: "... وأما المغرب فقد انتقل إليه منذ دولة الموحدين من الأندلس

¹ - نسبة إلى إمام الأئمة و فقيه الأمة أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمر بن الحارث بن غيمان بن خثيل الأصبحي المدني، ولد شمال المدينة المنورة سنة 93 هـ، اهتم بالحديث الشريف و دون كتابه "الموطأ" جمعه في نحو أربعين سنة و معناه "المهدد و المنقح" توفي رحمه الله سنة 179 هـ و دفن بالبقيع، انتقل مذهبه إلى إفريقية في عهد السيادة الأغلبية على يد سحنون، و لا يزال هو السائد في الشمال الإفريقي و في كل أنحاء افريقية الوسطى و الغربية، ينظر: أبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي، موطأ الإمام مالك، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، ط2، المكتبة العلمية، بيروت، ص 09، ألفرد بيل، الفرق الإسلامية في الشمال الإفريقي من الفتح العربي حتى اليوم، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1981، ص 127.

² - أقدم المذاهب السياسية والإسلامية ظهر أواخر عهد عثمان رضي الله عنه ونمى في عهد علي رضي الله عنه، ويتفق الشيعة على أن علي هو الخليفة المختار من النبي صلى الله عليه وسلم وأنه أفضل الصحابة رضوان الله عنهم، وقوام هذا المذهب أن الإمام ليس من صالح العامة بل يجب تعيينه من آل البيت ويكون معصوما من الكبائر، ينظر: محمد عبد الكريم الشهرستاني، الملل والنحل، تحقيق: محمد سيد الكيلاني، ج1، مطبعة مصطفى باي الحلبي وأولاده، مصر، 1967، ص- ص 146_147، محمد أبو زهرة، تاريخ المذاهب الإسلامية في السياسة والعقائد، ج1، دار الفكر العربي، مطبعة السعادة، ص 25.

³ - سامية مصطفى السيد، المرجع السابق، ص- ص 207-208.

⁴ - عبد الله عنان، دولة الإسلام في الأندلس عصر المرابطين والموحدين، القسم الأول، مكتبة الخانجي، 1990، ص 439.

⁵ - يكتن بأبي بكر نشا بالأندلس كان من وزراء بني عباد ثم دخل في خدمة يوسف بن تاشفين وأصبح كاتباً له، نظم الكثير من الأشعار منها قصيدة في هجو ابن ذي النون، توفي سنة 508، ينظر: لسان الدين في الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق: محمد عبد الله عنان، المجلد الثاني، مكتبة الخانجي، 1984، ص- ص 515_521.

حظ كبير من الحضارة واستحكمت به عوائدها بما كان لدولتهم من الاستلاء على بلاد الأندلس وانتقال العديد من أهلها إليهم طوعا أو كرها.. فأبقوا بها وبأمصارها من الحضارة أثرا...¹.

إلا أن هذا القول لا ينفي انتقال العديد من مظاهر الفن والزخرفة الأندلسيين، فقد شكل المغرب والأندلس في العهد المرابطي وحدة فنية تجلت من خلال تأثير الحكام المرابطين رغم طبيعتهم الصحراوية بالحضارة الأندلسية ومظاهر الأبهة فتأنقوا في الملابس والمأكول واتخذوا مجالس للشعراء والمغنيين خاصة في عهد علي بن يوسف²، كما تأثروا أيضا بالفنون الزخرفية الأندلسية فأدخلوها للعمارة المرابطية وخير دليل على ذلك جامع تلمسان الشبيهة بزخارفه بزخارف قصر الجعفرية بسرقوسة³.

¹ - عبد الرحمان بن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 375.

² - حميدي عبد المنعم محمد حسين، التاريخ السياسي والحضاري للأندلس في عصر المرابطين، دار المعرفة الجامعية، 1997، ص 326.

³ - نفسه، ص- ص 345_346، أيضا:

الفصل الأول

الواقع السياسي للمغرب الأدنى و الأندلس من ق 7 هـ إلى 9 هـ و دوافع الهجرة الأندلسية

أولاً/ الواقع السياسي للمغرب الأدنى

ثانياً/ الواقع السياسي للأندلس

ثالثاً/ مراحل الهجرة الأندلسية

1/ أصل بني أبي حفص وبداية ظهورهم:

ينتسب بنو أبي حفص إلى الشيخ أبي حفص عمر الهنتاتي¹ زعيم قبيلة هنتاتة²، وقد قام بدور متميز في قيام الدولة الموحدية بحيث مهد لخلافة عبد المؤمن بن علي وتوفي أبو حفص سنة 571هـ/1175م³ وترك العديد من الأولاد الذين تمكنوا من تولي مناصب مهمة في الدولة ومنهم: إبراهيم وإسماعيل ومحمد ويحيى وعيسى وموسى وعبد الواحد الذي حظي بمكانة متميزة فأصبح كبير أشياخ الموحدين وذا نفوذ في قصورهم⁴.

وقد ساهمت الظروف التي كانت تعيشها إفريقية في الربع الأخير من القرن السادس الهجري بدور كبير في ظهور الحفصيين، إذ كانت القبائل العربية التي انتقلت إلى بلاد المغرب في القرن الخامس الهجري تتحكم في معظم البلاد، إضافة إلى انتقال الصراع الذي كان قائماً بين بقايا المرابطين والموحدين من الأندلس إلى إفريقية وتعد ثورة بني غانية مظهراً من مظاهر هذا الصراع⁵.

اغتنم بنو غانية اشتغال الموحدين بحركة الاسترداد المسيحية في الأندلس فسيطروا على بجاية في اليوم السادس من شعبان سنة 580هـ/1184م⁶، وأقاموا الخطبة للخليفة العباسي

¹ - من أصحاب المهدي بن تومرت العشرة الذين يسمون بالجماعة، واسمه الحقيقي هو "فاصحكة بن وامزال" والمهدي هو الذي سماه بابي حفص عمر، ينظر: عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص 243.

² - موطنها جبال درن، وهو جبل متاخم لمراكش، وهي قبيلة ضخمة في بعضها رئاسة وشرف ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 360.

³ - ابن خلدون، المصدر نفسه، ص 372.

⁴ - محمد عبد الله عنان، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1964، ص 381.

⁵ - بلحسن إبراهيم، العلاقات الثقافية بين المغربين الأوسط والأدنى من القرن 7هـ إلى القرن 9هـ/13 إلى 15م، رسالة ماجستير، جامعة تلمسان، 2004-2005، ص 20.

⁶ - عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص 195.

أحمد الناصر، فأصبحت بجاية منطلقاً لنشاطهم في إفريقية، وللقضاء عليهم جهز الخليفة الموحدي المنصور حملة عسكرية استرد خلالها بجاية في سنة 581هـ / 1185م فاضطر بنو غانية إلى الفرار شرقاً¹.

تجددت هذه الثروة في عهد الخليفة الناصر لدين الله وتمكنت من الاستلاء على تونس² والمهدية و بلاد الجريد³، ودعا بنو غانية للخليفة العباسي فرأى الناصر أن استقرار نفوذ الموحدين في إفريقية لا يتم إلا إذا استولى على جزر البليار - الجزائر الشرقية - قاعدة بني غانية فوجه حملة بحرية كبرى أسند قيادتها إلى عمه أبي العلاء إدريس، وأسند قيادة الجيش إلى أبي سعيد عثمان بن حفص فخرج إليهم عبد الله بن غانية فقتل وبذلك تمكن الموحدون من الاستيلاء على جزر البليار وهي: ميورقة ومنورقة ويابسة في شهر ذي الحجة من سنة 599هـ / 1202م، ثم أقام الخليفة ابن طاع الله واليا عليها⁴.

بعد القضاء على بني غانية في جزر البليار تحرك الناصر سنة 601هـ / 1204م قاصداً إفريقية لاستئصال شعثهم هناك فاسترجع المهدية، ولما علم يحيى بن غانية بقدمه فر إلى قفصه⁵ إلا أن جيوش الناصر لحقت به بقيادة أبي محمد عبد الواحد ابن الشيخ أبي حفص عمر فالتقيا

¹ - لي تورنوروجي، حركة الموحدين في المغرب خلال القرنين الثاني والثالث عشر ميلادي، ترجمة: أمين الطيبي، الدار العربية للكتاب، تونس، 1982، ص 84.

² - مدينة محدثة بإفريقية، بنيت عام 80هـ / 699م، وهي حاضرة ملك الحفصيين بينها وبين القيروان مسيرة ثلاث أيام، وبينها وبين البحر أربعة أيام، ينظر: الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص 143.

³ - بلاد الجريد وهي بلاد قسطنطينية التي تشمل على: توزر و ضواحيها و نفطة و ضواحيها، قنطرا، الحامة، سدادة و تيقوس، ينظر: البكري، المصدر السابق، ص: 38-39-74-75.

⁴ - عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص: 231-232، عز الدين عمر موسى، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ط1، دار الشروق، بيروت، 1983، ص 103.

⁵ - مدينة من بلاد الجريد متوسطة بين القيروان وقابس بها عيون كثيرة، ينظر: الحميري، الروض، المصدر السابق، ص 477.

عند تاجرا¹ بضواحي قفصه ودارت بينهما معركة انتهت بانتصار أبي حفص وفرار يحيى بن غانية إلى الصحراء².

هذا الانتصار كان له صدى لدى الخليفة الموحد الناصر حيث ازدادت قيمة عبد الواحد بن أبي حفص عند الناصر الموحد لهذا عندما أراد أن يختار واليا جديدا على إفريقية قبل عودته إلى مراكش لم ير من هو أنسب لذلك غير عبد الواحد بالرغم من أن هذا الأخير لم يكن راغبا في تلك الولاية إلا أن الخليفة استطاع إقناعه قائلا: "... إما أن تتوجه أنت إلى المغرب وأجلس أنا بإفريقية، وإما أن تجلس أنت وأنصرف أنا..."³ فاضطر عبد الواحد إلى قبول الولاية بشروط ومن بينها: أن يختار بنفسه من يبقى معه من الرجال الموحدين وأن يتلقى كل المساعدات التي يحتاجها لأداء مهمته وأن تكون له حرية الاختيار فمن يعزله أو يوليه. فوافق الخليفة على هذه الشروط وأعلنت ولاية عبد الواحد على إفريقية ورجع الخليفة إلى مراكش⁴.

عمل الشيخ أبو محمد عبد الواحد بعد توليه إفريقية على توطيد أمور البلاد وتنظيمها وإصلاح ما نتج عن الفوضى التي أحدثها بنو غانية وتحولت تونس فعلا إلى عاصمة لإفريقية وجعل يوم السبت للنظر في أمور البلاد ومسائل العباد⁵.

ولما توفي الخليفة الناصر تولى الخلافة ابنه المستنصر في شعبان سنة 610هـ/1213م واستمر الشيخ أبو محمد في ولايته لإفريقية حتى توفي في محرم سنة 618هـ / 1221م⁶.

¹ - موضع من أحواز قابس يقال له لاقية، ينظر: الحميري، الروض، المصدر السابق، ص 125.

² - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 373، ابن قنفذ القسنطيني، الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية، تقديم وتحقيق: محمد الشاذلي النفير، عبد المجيد التركي، الدار التونسية للنشر، تونس 1986، ص 104، محمد العروسي المطوي، السلطنة الحفصية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1986، ص ص 85-86.

³ - أبي عبد الله الزركشي، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق: محمد ماضور، ط2، المكتبة العتيقة، تونس، دت، ص 18.

⁴ - أبو عبد الله الشماع، الأدلة البينية النورانية في مفاخر الدولة الحفصية، تحقيق: الطاهر بن محمد المعموري، الدار العربية للكتاب، 1984، ص ص 49-50، ابن قنفذ، المصدر السابق، ص - ص 103-104، عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص 234.

⁵ - ابن الشماع، المصدر نفسه، ص 51.

⁶ - الزركشي، المصدر السابق، ص 19.

2/ استقلال الحفصيين بإفريقية:

خلف عبد الواحد على إفريقية ابنه أبو زيد الذي لم تدم ولايته إلا ثلاثة شهور حيث أدرك الخليفة المستنصر أنّ اختيار أبي زيد للولاية دليل على رغبة الحفصيين في الاستقلال بإفريقية فسارع إلى تعيين السيد أبي العلاء بن أبي يعقوب بن عبد المؤمن واليا على إفريقية على أن ينوب عنه الشيخ أبو إسحاق بن إسماعيل بن الشيخ أبي حفص لحين وصوله وفي نفس الوقت أرسل إلى أولاد الشيخ أبي حفص يأمرهم بالعودة إلى مراكش¹.

ولما تولى أبو العلاء إمارة تونس تجددت حركة بني غانية فتحرك إليهم واليها سنة 620هـ/1223م. وطاردهم حتى أجلاهم إلى الصحراء. ولما تولى الخلافة العادل سنة 621هـ/1224م رأى أن استتباب الأمن بإفريقية تم بفضل الحفصيين فعين بصفة مؤقتة أبو عمران موسى بن إسماعيل في انتظار قدوم أبي محمد عبد الله بن الشيخ أبي محمد عبد الواحد². بدأ نفوذ الحفصيين يتسع في إفريقية بعد وصول أبي محمد عبد الله الحفصي إلى تونس في 1 ذي القعدة سنة 623هـ/1225م رفقة إخوته³ فأول عمل قام به هو تعيين إخوته في المناصب المهمة إذ ولى أخاه أبا زكرياء يحيى قابس⁴ والحامة⁵ وأبا إبراهيم بلاد قسطلية⁶ ثم سعى إلى قهر ثورة بني غانية التي كانت تتجدد من حين لآخر خاصة في أواخر سنة 623هـ.

¹ - عاشور بوشامة، علاقات الدولة الحفصية مع دول المغرب والأندلس 626_981هـ/1228_1573م، رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1991م، ص: 48.

² - ابن عذارى المراكشي، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، قسم الموحدين، تحقيق: محمد إبراهيم الكتاني محمد بن تاويت، محمد زبير عبد القادر زمامة، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1985، ص- ص: 291_292.

³ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 379، الزركشي، المصدر السابق، ص: 21.

⁴ - مدينة عامرة بإفريقية تحيط بها الغابات وتشتهر بزراعة الزيتون، بينها وبين القيروان أربع مراحل و بينها وبين طرابلس ثمانية أيام، ينظر: الإدريسي، المصدر السابق، ص 279، الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص 450.

⁵ - جزء من بلاد الجريد، تقع جنوب شرق إفريقية على مقربة من قابس، وتقع غربها، ينظر: الحسن الوزان، المصدر السابق، ج2، ص 48.

⁶ - بلاد واسعة بإفريقية تقع في بلاد الجريد بها مدن عديدة منها: توزر الحامة، نفطة، تيقوس، ينظر: الحميري، الروض، المصدر السابق، ص 480، الحموي، المصدر السابق، ج4، ص 348.

وتمكن من اقتحام بجاية ثم تدلس¹ ومتيجة ومليانة و مدينة الجزائر² وكان بنو غانية يعيشون فسادا أينما وجدوا³ وفي منتصف سنة 624هـ/1126م وكرد فعل على هذه الحركة انطلق الشيخ أبو محمد عبد الله في ملاحقة بني غانية وتحرير ما استولوا عليه ووضع حدا لنشاطهم الدموي، فهاجم القبائل التي وقفت إلى جانبهم ولاحقهم إلى نواحي سجلماسة⁴. ثم عاد إلى تونس في شهر رمضان من نفس السنة وكان ذلك نهاية لنشاطهم⁵.

و بقضاء أبي محمد عبد الله على نشاط بني غانية يعتبر واضع الأسس الأولى للكيان السياسي الحفصي إلا أن الأحداث التي وقعت في مراكش كان لها أثر واضح على التطورات السياسية في إفريقية، فلما قتل الخليفة الموحد العادل بمراكش سنة 624هـ/1226م خلفه يحيى المعتصم إلا أن أبا العلاء الموحد والي إشبيلية تحرك نحو مراكش وتمكن من الاستحواذ على الخلافة وتسمى بالمأمون، ثم بعث مباشرة إلى أبي محمد الحفصي يطلب منه الولاء له وأخذ البيعة له من شيوخ الموحدين، إلا أن أبا محمد رفض طلب الخليفة فاتصل هذا الأخير بأبي زكريا الحفصي طالبا منه الطلب نفسه فوافق أبو زكريا وأخذ له البيعة من قابس والحامة التي كانت تحت ولايته⁶.

¹ - مدينة ساحلية تقع بين بجاية ومدينة الجزائر، بينها وبين بجاية حوالي تسعون ميلا وبينها وبين الجزائر حوالي ستة وستون ميلا، ينظر: الحميري، الروض، المصدر السابق، ص 132.

² - مدينة جلييلة قديمة البناء على ضفة البحر بينها وبين بجاية أربعة أيام وبينها وبين شرشال سبعون ميلا ويتصل بها سهل متيجة، ينظر: الحميري، المصدر نفسه، ص 163، الإدريسي، المصدر السابق، ج 1، ص 258، الحموي، معجم البلدان، ج 2، ص 132.

³ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص 379.

⁴ - مدينة في جنوب المغرب الأقصى، تقع على طرف بلاد السودان، وتبعد عن فاس بعشرة أيام وهي مدينة كبيرة عامرة مقصد للوارد والصادر كثيرة الخضر والجنات، ينظر: الحموي، المصدر السابق، ج 3، ص 192، الإدريسي، المصدر السابق، ج 1، ص 258.

⁵ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص 388.

⁶ نفسه، ص 380.

وكمكافأة له على ذلك عينه المأمون واليا على إفريقية بدل أخيه أبي محمد فأعلن ولايته على إفريقية في القيروان يوم 18 رجب 625هـ/1228¹ بعد أن كسب تأييد ابن المكي² كبير أعيان قابس، وعندما علم أخوه أبو محمد بهذه التطورات خرج من تونس نحو القيروان لمواجهة، فلما بلغها تخلى عنه شيوخ الموحدين مدعين عدم موافقتهم على محاربتة لأخيه، فقبضوا عليه وأجبروه على التخلي عن الولاية وبايعوا أخاه أبا زكريا³. كانت هذه المبايعة بمثابة الخطوة الأولى للدور الذي سيلعبه أبو زكريا الحفصي في الانفصال عن الدولة الموحدية وتأسيس الدولة الحفصية.

¹ - ابن الشماخ، المصدر السابق، ص 54، الزركشي، المصدر السابق، ص 23.

² - من قبيلة لواتة البترية، انتشرت هذه الأسرة في قابس وسفاقص وأقامت إمارة مستقلة عن الحفصيين في قابس استمرت من قيام الدولة الحفصية إلى سنة 796هـ، ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 606-607.

³ - ابن عذارى، البيان المغرب قسم الموحدين، المصدر السابق، ص 292، الزركشي، المصدر السابق، ص 23.

3/ دور أبي زكريا في تأسيس الدولة الحفصية:

ما لبث أبو زكريا أن انتقل إلى تونس في نفس السنة وجددت له البيعة يوم 24 رجب 625هـ¹، وقد استغل أبو زكريا إلغاء المأمون للدعوة الموحدية رسمياً فأعلن عدم الولاء له سنة 626هـ/1228م و دعا لمنافسه على الخلافة يحيى المعتصم لكنه سرعان ما عدل عن ولاءه ليحيى المعتصم وأعلن انفصاله التام عن الدولة الموحدية سنة 627هـ/1229م وتلقب بالأمير². وبعد إعلان أبي زكريا يحيى الانفصال عن الدولة الموحدية شرع في رسم حدود دولته وتثبيت سلطانه على مختلف مناطق إفريقية، فاستولى على قسنطينة دون مقاومة في شعبان 628هـ/1228م. وأخرج منها حاكمها الموحدى ابن أبي عبد الله بن يعقوب المنصور ثم خلع أخاه أبا عمران عن بجاية وولى على المدينتين حكاما من قبله³. واستكمالا لسلطانه التام على تونس ببيع البيعة الثانية سنة 634هـ/1237م وأمر بذكر اسمه في الخطبة ولكنه لم يسم نفسه "أمير المؤمنين"⁴ واقتصر كما أشرنا على الأمير ومما يؤكد هذا السلطان مبايعة معظم أهل الأندلس له حيث بايعه أهل بلنسية سنة 636هـ/1239 وأهل مرسية⁵ سنة 637هـ/1240م⁶ وبذلك أصبح أبو زكريا الشخصية الأقوى في المغرب والدعامة الحقيقية للقوة الإسلامية في الأندلس في ظل ضعف الدولة الموحدية .

¹ - ابن الشماخ، المصدر السابق، ص 54.

² - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 381.

³ - ابن عذارى، المصدر السابق، ص 293، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 382، الزركشي، المصدر السابق، ص 25.

⁴ - الزركشي، المصدر السابق، ص 27، ابن الشماخ، المصدر السابق، ص 58.

⁵ - بينها وبين بلنسية خمس مراحل وبينها وبين قرطبة عشر مراحل، بناها عبد الرحمان بن الحكم، ينظر: الحميري، صفة جزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 181.

⁶ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص - ص 385_386.

وفي سنة 639 هـ/1242م تحرك أبو زكريا الحفصي نحو مدينة تلمسان¹ في جيوش وعساكر ضخمة حوالي 64 ألف فسيطر عليها ودخلت تحت طاعته².

وفي سنة 640 هـ/1243م وصلته بيعة سبتة من قبل رئيسها ابن الخلاص³ وبيعة ألمرية⁴ من قبل رئيسها محمد الرميم⁵ وبداية من سنة 641 هـ/1244م بايعته بقية أهل الأندلس وقد وصلته وفود من أهل طريف⁶ وشريش⁷ تبايعه وفي سنة 643 هـ/1246م بايعته إشبيلية وغرناطة ومنذ ذلك الحين أخذ أهل الأندلس يخطبون الخطبة باسمه إلى أن توفي في سنة 647 هـ/1250م. وكان قبل وفاته قد أخذ البيعة لابنه أبي يحيى زكريا الملقب بالمستنصر سنة 638 هـ/1241م⁸.

إن هذه الجهود المضنية التي بذلها أبو زكريا في تثبيت دعائم السلطة الحفصية على إفريقية ومختلف مناطق المغرب الإسلامي تجسدت في تلك المبايعات التي وصلته من أهل الأندلس، واعتراف بني مرين بسلطته وبالدولة الحفصية⁹ دليل على مدى القوة التي بلغها بنو

¹ - قاعدة بلاد المغرب الأوسط، مدينة أزلية لها سور حصين وهي عبارة عن مدينتان يفصل بينها سور، الإدريسي، المصدر السابق، ج 1، ص 248.

² - دخلت الدولة الزيانية في طاعة الحفصيين نتيجة للاتفاق الذي تم بين والده يغمراسن "سوط النساء" وأبي زكريا والذي نص على السماح ليغمراسن بن زيان بالعودة لرئاسة قومه بني عبد الراد شريطة البقاء تحت طاعته، ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص - ص 391_392.

³ - هو أبو علي بن الخلاص من أهل بلسية دخل في خدمة الخليفة الموحي الرشيد فعقد له على سبتة فاستقل بها، ولما توفي الرشيد واستفحل أمر أبي زكريا بإفريقية أعلن بيعته له، ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 7، ص 394.

⁴ - قاعدة من قواعد الأندلس، أسسها عبد الرحمان بن معاوية وأسكنها مواليه، بينها وبين غرناطة ستة أميال، ينظر: الحميري، صفة جزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 29.

⁵ - هو عبد الله محمد بن الرميم كان وزيراً لمحمد بن هود صاحب ألمرية، ولما توفي ابن هود استبد بملك ألمرية وأعلن البيعة لأبي زكريا الحفصي بعد مضايقة ابن الأحمر له، ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 7، ص 395.

⁶ - جزيرة بينها وبين الجزيرة الخضراء 18 ميلاً، تسمى طريف نسبة إلى طريف قائد سرية الفتح و مولى موسى بن نصير وهو من البربر يكنى بأبي زرعة، وقد نزل بها. ينظر: الحميري، صفة جزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 127.

⁷ - من مدن شدوذة بالأندلس، بينها وبين قلشانة خمس وعشرين ميلاً وهي على مقربة من البحر، ينظر: الحميري، المصدر نفسه، ص 127.

⁸ الزركشي، المصدر السابق، ص 32.

⁹ ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 7، ص 397.

حفص في عهد أبي زكريا الحفصي، ولم تكن تلك الجهود مقتصرة على الجانب السياسي بل قام كذلك بالعديد من المنجزات الحضارية سيتم التطرق إليها في الفصل الثاني.

4/ التطورات التامرجحية للدولة الحفصية:

بعد وفاة أبي زكريا الحفصي اعتلى عرش الدولة الحفصية ابنه أبو عبد الله محمد الملقب بالمستنصر بالله و يعتبر أول من تلقب " بالخليفة" و تسمى أيضا " بأمير المؤمنين" بعد أن وصلت بيعة شرفاء مكة المكرمة سنة 675هـ/1259م¹، فأصبح بذلك وريثا للخلافة العباسية التي سقطت بسقوط بغداد على يد التتار².

و من أهم الأحداث التي عرفها عهد المستنصر بالله الحملة التي شنها ملك فرنسا لويس التاسع على مدينة تونس سنة 669هـ/1270م³، و قد انتهت بعقد معاهدة بين الطرفين نصت على جلاء القوات النصرانية عن مدينة تونس مقابل أن يدفع الخليفة المستنصر تكاليف الحملة و يضمن عدم التعرض للتجار و رجال الدين المسيحيين المتواجدين فوق الأراضي الحفصية⁴.

و قد استغل الزبانيون ظروف هذه الحملة على تونس و حاولوا التخلص من ولائهم النهائي للحفصيين و توسيع نفوذهم في المغرب الأوسط⁵ إلا أن فشل هذه الحملة زاد من هيبة الدولة الحفصية فكاتب المستنصر حكام بلا المغرب يخبرهم بما آلت إليه الحملة⁶، فكان ممن أرسلهم الفقيه أبو القاسم بن أبي بكر بن زيتون الذي أرسل إلى يغمراسن بن زيان بتلمسان⁷.

¹ - محمد بن محمد الأندلسي الوزير السراج، الحلل السندسية في الأخبار التونسية، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة، الجزء الأول، القسم الرابع، الدار التونسية للنشر، تونس، 1970، ص 1028.

² - التتار قبائل تنسب إلى المغول بآسيا الصغرى، ينظر: أحمد مختار العبادي، في التاريخ الأيوبي و المملوكي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، دت، ص 137.

³ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص 429، ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص 136.

⁴ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 92.

⁵ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 7، ص 120.

⁶ - نفسه، ص 429.

⁷ - ابن قنفذ، المصدر السابق، ص 132.

توفي الخليفة المستنصر سنة 675هـ/1277م فخلفه ابنه المولى أبو زكريا يحيى و تلقب بالواثق، و قد خرج عليه عمه أبو إسحاق إبراهيم الذي كان قد فر إلى الأندلس أيام المستنصر فعاد إلى تونس و بويع بالخلافة سنة 678هـ/1279م¹، إلا أن حكمه لم يدم طويلا حيث خلفه ابن أبي عمارة المسيلي² الذي استولى على الحكم سنة 681هـ/1282م و قتل أبا إسحاق بينما فر أبو زكريا يحيى بن أبي إسحاق نحو تلمسان و التجأ إلى يغمراسن بن زيان و بقي بها يتحين الفرص لاستعادة الملك³.

و في سنة 683هـ/1284م تمكن أبو حفص عمر بن أبي زكريا الواثق من القضاء على ابن أبي عمارة المسيلي⁴ و استعاد ملك أبيه الواثق، و في هذه الأثناء استولى أبو زكريا الحفصي على مدينة بجاية و أعلن نفسه أميرا عليها⁵، فانقسمت بذلك الدولة الحفصية إلى شطرين: القسم الشرقي و عاصمته تونس و القسم الغربي و عاصمته بجاية.

و في ظل هذه الظروف حاصر الزيانيون مدينة بجاية سنة 686هـ/1287م و جددوا بيعتهم لأبي حفص عمر بتونس⁶.

و لما تولى أبو عبد الله محمد الثاني الحفصي الملقب بأبي عصيدة⁷ الحكم عزم على إخضاع القسم الغربي و توحيد الدولة الحفصية، كما أيد الحصار الذي ضربه المرينيون على

¹ - الوزير السراج، المصدر السابق، ص-ص: 1035-1036.

² - هو احمد بن مرزوق المشهور بالدعي، ولد بالمسيلة و تربى ببجاية، كان جامعاً لحرفة الخياطة و الصناعة، و قد خالط السحرة الذين يجموا له أنه سيكون له شأن عظيم و قد لقب بالدعي لأنه ادعى أنه الفضل بن الواثق بن المستنصر، ينظر: = ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص 139، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 441، الزركشي، المصدر السابق، ص 46-47، ابن قنفذ، المصدر السابق، ص 141.

³ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 445، ابن الشماخ، المصدر السابق، ص-ص 78-79.

⁴ - الوزير السراج، المصدر السابق، ص 1038، الزركشي، المصدر السابق، ص 50.

⁵ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 449.

⁶ - نفسه، ص 450.

⁷ - هو ابن المولى أبي زكريا يحيى بن المستنصر بالله، بويع له بالخلافة سنة 694هـ/1295م دامت خلافته أربع عشر سنة و ثلاثة أشهر، توفي بمرض الاستسقاء سنة 709هـ/1309م، ينظر: ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص 141.

تلمسان سنة 698هـ/1298م¹ فاضطر الزيانيون إلى الاستنجاد بصهرهم حاكم بجاية أبو زكريا الحفصي الذي لى طلبهم، كما أنهم أعلنوا عن إنهاء ولائهم التام للحفصيين².

بعد إعلان الزيانيين عن إنهاء ولائهم التام للحفصيين بدأت تحرشاتهم بالدولة الحفصية وخاصة القسم الغربي منها، فجاولوا عدة مرات السيطرة على بجاية و قسنطينة و الجزائر مستغلين الظروف الداخلية للدولة الحفصية فتمكنوا في عهد أبي تاشفين الزياني (718-737هـ/1318-1337م) من فرض الحصار على مدينة بجاية سنة 729هـ/1328م ودخول العاصمة تونس لأول مرة في شهر صفر سنة 730هـ/1329م و سلمت مقاليد الحكم لابن أبي عمران³، لكن سرعان ما استعاد السلطان الحفصي أبو يحيى أبو بكر (718-747هـ/1318-1346م) عاصمته في شهر رجب من نفس السنة⁴.

و لوضع حد لمثل هذه الحملات المتكررة استنجد السلطان الحفصي أبو يحيى أبو بكر بالسلطان المريني أبي سعيد فعقد الطرفان اتفاقية لمواجهة الزيانيين⁵.

اغتنم الحفصيون هذه الاتفاقية لتثبيت أركان دولتهم و تقويتها لكن سرعان ما انقسمت الدولة ثانية فانحصر نفوذ الدولة في القسم الشرقي من البلاد بينما سيطر المرينيون⁶ على القسم الغربي خلال الفترة الممتدة بين سنتي 754-758هـ/1353-1356م، ثم

¹ - استمر الحصار المريني لتلمسان ثماني سنوات، حيث انتهى بوفاة أبي يوسف يعقوب المريني سنة 706هـ/1306م، وقد عانت تلمسان خلال سنوات هذا الحصار ظروف صعبة جدا، ينظر: الناصري السلاوي، المصدر السابق، ج3، ص 79-80، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج7، ص 292.

² - ابن خلدون، المصدر نفسه، ص 122.

³ - هو محمد بن أبي بكر صهر أبي يحيى زكريا الليحاني الحفصي، اشتهر بابن أبي عمران و كان يعيش في البلاط الزياني، ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 487.

⁴ - ابن خلدون، المصدر نفسه، ص-ص 496-497، يحيى بن خلدون، بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، ج1، تحقيق: عبد الحميد حاجيات، الجزائر، 1980، ص 218.

⁵ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص-ص 497-498.

⁶ - يرجع التواجد المريني لأول مرة بالمغرب الأدنى إلى دخول أبي الحسن المريني العاصمة تونس سنة 748هـ/1347م بعد تحريض من الحاجب ابن تافرجين، ينظر: ابن قنفذ، المصدر السابق، ص 183.

اقتصرت السيطرة المرينية على قسنطينة في سنة 761هـ/1360م و على بجاية حتى سنة 765هـ/1363م¹.

و بحلول سنة 772هـ/1370م تولى حكم الدولة الحفصية الأمير أبو العباس أحمد بن المستنصر (772-796هـ/1370-1394م) ويعتبر تاريخ توليه السلطة منعظا حاسما وجديدا في تاريخ الدولة الحفصية إذ استطاع بفضل خبرته و حنكته السياسية و جهوده الجبارة إعادة توحيد الدولة الحفصية²، و في عهده و بالتحديد في الخامس من شعبان سنة 792هـ/1390م وجه الأراجونيون حملة ضد مدينة المهديّة و نزولها و أقاموا فيها نحو شهرين فبعث إليهم أبو العباس جيشا أوكل قيادته لأخيه المولى أبي يحيى فحدثت بين الطرفين وقائع عدة اضطر خلالها النصارى إلى الارتحال عن المدينة خائبين³.

و بعد وفاة أبو العباس خلفه ابنه أبو فارس عبد العزيز (796-837هـ/1394-1433م) و يعتبر من ألمع سلاطين بني حفص و قد وصفه ابن قنفذ فقال: " رتب الأحوال وأعطى الأموال و أخذ بالحزم في إمارته و جعل في خطته من يصلح لها... " ⁴.

و قد حاول أبو فارس إحياء السياسة التوسعية لأجداده أبي زكريا و ابنه المستنصر فتمكن من دخول تلمسان سنة 827هـ/1424م بعد أن استنجد به أبو عبد الله محمد حفيد أبي تاشفين فعينه أميرا عليها شرط أن يدين له بالولاء⁵.

و في فترة حكمه نزل النصارى جزيرة جربة بتاريخ 17 ذي الحجة 835هـ/1432م وكان السلطان إذ ذاك ببلاد الجريد فرجع و واجههم إلى أن رحلوا عنها خائبين⁶، و مما أشاد

¹ - ابن الشماخ، المصدر السابق، ص-ص 94-95، الوزير السراج، المصدر السابق، ص 1054، الناصري السلاوي، المصدر السابق، ج3، ص 184.

² - عبد الناصر حبار، بنو حفص و القوي الصليبية في غرب البحر المتوسط في القرنين الثامن و التاسع الهجري 14-15م، رسالة ماجستير، القاهرة، 1990، ص 35.

³ - ابن الشماخ، المصدر السابق، ص 111، الزركشي، المصدر السابق، ص 112، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص 579.

⁴ - ابن قنفذ، المصدر السابق، ص 189.

⁵ - الزركشي، المصدر السابق، ص 125-126.

⁶ - ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص 155، ابن الشماخ، المصدر السابق، ص-ص 116-117.

به معظم المؤرخين من أعمال السلطان أبو فارس إرساله مساعدات مالية لمسلمي الأندلس وإنشائه أساطيل كثيرة شحنها بالخيول والرجال وأغار بها على أرض العدو¹.
 و من أبرز و أطول فترات الحكم الحفصي الفترة التي حكم فيها حفيد أبو فارس و هو الأمير أبو عمرو عثمان حيث امتدت من سنة 839هـ/1453م إلى سنة 893هـ/1488م، و قد كان له دور كبير في إخضاع القبائل العربية بإفريقية².
 و بوفاته سنة 893هـ/1488م تولى بعده ابن عمه أبو زكريا يحيى الحفصي (893-899هـ/1488-1493م)³ و منذ عهده بدأت الدولة الحفصية تدخل مرحلة الضعف والانحطاط نتيجة للفتن الداخلية و بداية التحرشات الإسبانية و البرتغالية بسواحل بلاد المغرب بما فيها سواحل المغرب الأدنى.

¹ - نفسه، ص 153، الزركشي، المصدر السابق، ص 116، الوزير السراج، المصدر السابق، ص-ص 1077-

1078، ابن الشماخ، المصدر السابق، ص 117.

² - ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص-ص 157-158.

³ - نفسه، ص 159، الوزير السراج، المصدر السابق، ص 1089-1090.

ثانياً، الواقع السياسي للأندلس،

إن الأوضاع السياسية التي مر بها المغرب مع مطلع القرن السابع الهجري الثالث عشر ميلادي والمتمثلة في ضعف الدولة الموحدية وتفككها، إضافة إلى انتشار ثورة بني غانية في إفريقية كان لها انعكاس سلبي واضح على الأوضاع السياسية في الأندلس فقد تسارعت وتيرة الهجمات المسيحية من الشمال (قشتالة وأرغون) والغرب (البرتغال) في إطار ما يعرف بحروب الاسترداد.

1/حروب الاسترداد:

يرجع تاريخ حروب الاسترداد إلى السنوات الأولى من الفتح الإسلامي للأندلس، إذ أن الجيوش الإسبانية التي انهزمت أمام المسلمين كانت تتقهقر نحو الشمال تاركة الجنوب للجيوش الإسلامية الفاتحة، مع العلم أنها كانت مجرد جماعة صغيرة ولا تمثل جهاز دولة إلا أنها لم تقبل الخضوع لحكم المسلمين والتزمت الصمت والسكون وبدأ تنظيمها السري بعيدا عن رقابة النظام وأصحابه ثم انضمت لها أعداد أخرى¹، وقد ظهر خطرهما أيام ضعف المسلمين وخلافاتهم وازداد تطورها حتى تشكلت منها الإمارات المسيحية القوية في الشمال، ومن أبرز زعمائها: بلاي أو بلاجيوش² وشارل مارتل وغيرها ومما زاد من قوتها ظهور الحركات القومية المتعصبة منذ القرن الخامس الهجري الحادي عشر ميلادي³، والتي كان يغذيها رجال الدين وقد رفعت شعار استرداد الأراضي الإسبانية المغتصبة من أيدي المسلمين في وقت ضعف فيه

¹ - حسن علي الشطشاط، نهاية الوجود العربي في الأندلس، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2001، ص

² - تسميه الروايات الإسلامية "ملك جليقة" كان هذا الشخص ممن لجأوا إلى الشمال ونصب نفسه ملكا على مجموعة من الرجال والنساء، وقاد العصيان ضد المسلمين، وتمكن من إيقاع الهزيمة بالجنود الذين أرسلهم حاكم حجيون لتأديبه، فالتجأ إلى صخرة تعرف باسم صخرة كابدونفا واتخذها منطلقا لهجماته على المسلمين، وقد توفي سنة 119 هـ وخلفه ابنه فافيل، ينظر: عادل سعيد بشتاوي، الأندلسيون المواركة، ط1، القاهرة، 1983، ص 40.

³ - حسن علي الشطشاط، المرجع السابق، ص 87.

المسلمون واهارت دولتهم القوية باختيار الدولة الأموية وظهور ملوك الطوائف¹ وقد بلغت الأندلس أيام الطوائف من التفرقة والضعف مبلغا عظيما حتى لاح لإسبانية النصرانية أن عهد الدولة الإسلامية أوشك على الزوال وأن الفرصة قد سنحت لتضرب ضربتها الحاسمة، وكانت مملكة قشتالة تتزعم إسبانيا النصرانية وتقود حروب الاسترداد والصراع ضد المسلمين وكان ملكها أيام ملوك الطوائف ألفونسو السادس يعمل بذكاء لاستغلال منافسة ملوك الطوائف وتفرق كلمتها².

وقد تمكن هذا الملك عام 478هـ/1085م من الاستلاء على أكبر ممالك الطوائف وهي طليطلة التي كانت تحت سلطة بني ذي النون³. ومنذ ذلك التاريخ لم يعد الأندلس يشمل إلا على ثلث شبه الجزيرة فقط⁴، ومع بداية القرن السادس الهجري الثاني عشر ميلادي تسارعت حدة حروب الاسترداد بظهور موجة جديدة من الغزو النصراني اجتاحت شمال شرقي الأندلس حيث سقطت سرقسطة كبرى قواعد الثغر الأعلى سنة 512هـ/1118م في يد النصاري⁵ ثم تلتها بقية القواعد: كلاردا وافرغة ومكناسة وطرطوشة بين سنتي (543_544هـ / 1148_1149م)، وسقطت كذلك في شبه الجزيرة الإيبيرية معظم المدن خاصة في البرتغال حيث سقطت أشبونة وشترة وشنترين سنة 546هـ/1150م وسقطت باجة بعد ذلك سنة 556هـ/1161م، ثم تلتها يابرة سنة 561هـ/1165م. وبهذا أصبح الأندلس لا يشمل إلا على ربع شبه الجزيرة الإيبيرية⁶.

ومع مطلع القرن السابع الهجري تواصلت حروب الاسترداد وحقت انتصارا كبيرا على الموحدين إذ تحالفت جيوش الممالك الشمالية (القشتالة، أراغون ونافار) وانطلقت من

¹ - حسن علي الشطشاط، المرجع السابق، ص 87.

² - محمد عبد الله عنان، نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين، ط3، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1966،

ص 74.

³ - لسان الدين بن خطيب، أعمال الأعلام، المصدر السابق، ص 182، المقري، المصدر السابق، ج4، ص 447.

⁴ - عبد الحكيم الذنون، آفاق غرناطة، ط1، دار المعرفة، دمشق، 1988، ص 28.

⁵ - مصطفى شاكر، موسوعة دول العالم الإسلامي ورجاله، ج2، ط1، دار العلم للملايين، 1993، ص 132.

⁶ - محمد عبد الله عنان، نهاية الأندلس، المرجع السابق، ص 20، عبد الحكيم الذنون، المرجع السابق، ص



طليطلة برفقة جيش فرنسي وتمكنت من إلحاق الهزيمة بالموحدين بقيادة الخليفة الناصر في موقعة حصن العقاب في 15 صفر 609هـ/16 جويلية 1212.¹

وإثر هذه الهزيمة ازداد الوضع السياسي سوءا في الأندلس، وظهرت عدة أسر تقاسمت ما تبقى للمسلمين من أراضي الأندلس ومنها بنو مردنيش² في شرق الأندلس وعاصمتهم بلنسية وبنو هود الجذامي³ في جنوب وغرب الأندلس وجزءا من شرقه وشملت سلطتهم مرسية وغرناطة وقرطبة واشبيلية وماردة واتخذوا من مرسية عاصمة لهم⁴.

وقد أعلنت هتين الأسترتين الثورة ضد الموحدين مما صعّد من حدة الهجمات المسيحية على المدن الإسلامية فسقطت ماردة سنة 627هـ/1229م وقرطبة سنة 633هـ/1236م وبلنسية سنة 636هـ/1238م بعد حصار طويل استنجد خلاله زيان بن مردنيش بالخليفة الحفصي أبي زكريا وأعلن الولاء له عن طريق كاتبه ابن الآبار⁵ الذي أبلغ الرسالة شعرا فقال:

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا إن السبيل إلى منجأها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمس فلم يزل منك عز النصر ملتصبا⁶

إلا أن إمدادات أبو زكريا الحفصي اقتصرت على المساعدات المالية والطعام والأسلحة وأفرغت في دانية بعد تعذر وصولها إلى أهل بلنسية⁷.

¹ - عادل سعيد شتاوي، المرجع السابق، ص 65.

² - قامت هذه الأسرة بالثورة ضد الموحدين في شرق الأندلس واستقرت الرياسة في أبي الحجاج يوسف بن هود بن سعد وتوفي سنة 582هـ، وبعد هزيمة الموحدين واسترجعوا نفوذهم في شرق الأندلس بزعامة أبي جميل زيان الذي دخل بلنسية سنة 626هـ/1228م، ودعا للخليفة العباسي ببغداد، ثم عدل عن ذلك وأعلن الولاء لأبي زكريا الحفصي، ينظر: ابن الخطيب، أعمال الأعلام، المصدر السابق، ص 272.

³ - مبدأ هذه الأسرة سليمان بن محمد بن هود الجذامي الملقب بالمستعين الذي استولى على لاردة سنة 431هـ، بعد أن قتل قائدها أبا المطرف التجيني وأقام ملكه بسر قوسطة، ينظر: ابن الخطيب، المصدر نفسه، ص 170.

⁴ - عاشور برشامة، المرجع السابق، ص 234.

⁵ - سيتم التطرق إلى هذه الشخصية بالتفصيل في الفصل الثالث خلال الحديث عن التأثير السياسي.

⁶ - للإطلاع على القصيدة كاملة ينظر: المقرئ، المصدر السابق، ج 4، ص 457، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص 388.

⁷ - ابن خلدون، المصدر نفسه، ص 388، الطاهر أحمد مكّي، دراسات أندلسية، ط 3، دار المعارف، القاهرة، 1987، ص 270.

وفي الوقت نفسه اجتاحت موجة مماثلة من الغزو النصراني غرب الأندلس حيث سقطت بطليموس سنة 627هـ/1230م وقادس سنة 628هـ/1231م وتلتها شريش سنة 1233م وهكذا لم يأت منتصف القرن السابع الهجري الثالث عشر ميلادي حتى كانت ولايات الأندلس الشرقية والوسطى قد سقطت كلها في يد إسبانيا النصرانية¹.

ونتيجة لهذه الأوضاع والظروف التي كانت تعيشها الأندلس هاجر الكثير من الأندلسيين من تلك المدن هروبا إلى المدن التي لا تزال في أيدي المسلمين خاصة غرناطة آخر معقل للمسلمين بالأندلس²، إذ كان لهذه الأوضاع السياسية تأثير على الأوضاع الاجتماعية حيث انتشر الظلم وثقل كاهل السكان بالضرائب وحدث صراع قبلي بين طبقات المجتمع الأندلسي مما دفع بالكثير من المسلمين إلى الهجرة نحو بلاد المغرب الإسلامي³، بينما أثر البعض منهم البقاء في وطنه لارتباطهم بظروفهم ومصالحهم في موطنهم الأصلي وعرفوا باسم "المدجنين"⁴.

¹ - محمد عبد الله عنان، نهاية الأندلس، المرجع السابق، ص- ص 20_21.

² - شكيب أرسلان، خلاصة تاريخ الأندلس، منشورات دار الحياة، بيروت، 1983، ص 72.

³ - عز الدين أحمد موسى، النشاط الاقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن السادس الهجري، ط1، دار الشروق، بيروت، 1983، ص 88.

⁴ - لسان الدين بن الخطيب، كناسة الدكان بعد انتقال السكان، تحقيق: محمد كمال شبانة، ط 1، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2003، ص 15، مصطفى شاكر، المرجع السابق، ص 132.

2/ قيام الدولة النصرانية وتطورها:

إن قيام مملكة غرناطة فرضته الظروف السياسية التي كانت تمر بها الأندلس، فبينما كان معظم ما تبقى من أراضي الأندلس خاصة جنوب وغرب الأندلس في النصف الأول من القرن السابع الهجري (13م) في يد محمد بن يوسف بن هود الجذامي¹ إذ ظهرت على مسرح الأحداث شخصية عريقة في المجد والنسب هي شخصية محمد بن يوسف المعروف ب"ابن الأحمر" أو ابن نصر² والذي بويغ بمسقط رأسه بمدينة أرجونة في رمضان سنة 629هـ/1232م ثم ملك جيان ووادي آش³ ومالقة وشريش سنة 630هـ/1233م⁴. وبوفاة ابن هود بالمرية سنة 635هـ/1137م زال أكبر منافس لابن الأحمر فدخلت غرناطة في طاعته وبويغ أميراً عليها في العشر الأواخر من رمضان سنة 635هـ/1137م⁵، فأصبحت مدينة غرناطة منذ ذلك الحين عاصمة لمملكة بني نصر.

¹ - هو أحمد بن داود بن يوسف أبو جعفر الجذامي نسبة إلى جذام قبيلة من اليمن وهو من أهل باغة بالأندلس، أديب وله نظم ومعرفة بالطب، ينظر: خير الدين الزركلي، ترتيب الأعلام على الأعوام، ج1، ط17، دار العلم للملايين، بيروت، 2007، ص 123، مؤلف مجهول، تاريخ الأندلس، المصدر السابق، ص- ص 264_265.

² - هو محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن نصر بن قيس الأنصاري الخزرجي، ينتهي نسبه إلى سعد بن عبادة سيد الخزرج نزل أجداده بالأندلس، ولد ونشأ بأحواز أرجونة بالقرب من حصون قرطبة، وقد تلقب بابن الأحمر لشقرة فيه، ينظر: ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج2، ص- ص 92_93.

³ - عبارة عن رصيف تجتمع فيه طرق كثيرة مشيدة بين الجبال، أهلها أهل بادية ينظر: الإدريسي، القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، مقتبس من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، تحقيق: إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983، ص 295.

⁴ - ابن عذارى المراكشي، البيان المغرب- قسم الموحدنين، المصدر السابق، ص 296، ابن الخطيب، كناسة الدكان، المصدر السابق، ص 17.

⁵ - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج4، ص 98، ابن عذارى، البيان المغرب، المصدر السابق، ص 342، مؤلف مجهول، تاريخ الأندلس، المصدر السابق، ص- ص 267_268.

انحصرت مملكة بني نصر في الجزء الجنوبي من الأندلس بين الوادي الكبير¹ شمالا والبحر الأبيض المتوسط جنوبا، كما وصلت حدودها الشمالية إلى اشبيلية وقرطبة وجيان، وضمت هذه المملكة ثلاث ولايات كبرى وهي:

المرية: أهم مدنها: ألمرية، برجة، برشانة، بيرة.

غرناطة: أهم مدنها: غرناطة، لوشة، ووادي آش.

مالقة: أهم مدنها: مالقة، رندة²، الجزيرة الخضراء³، جبل طارق⁴، أرشدونة⁵.

ومن أهم الأحداث التي شهدتها الأندلس أيام محمد بن يوسف الملقب "بالغالب بالله" حصار القشتاليين لمدينة جيان سنة 643هـ/1246م وقد حاول ابن الأحمر فك الحصار لكنه لم يفلح واضطر لعقد الصلح مع القشتاليين حفاظا على مملكته، ومن أهم بنود هذا الصلح:

(1) توقف القتال لمدة عشرين سنة شرط أن يتخلى ابن الأحمر عن مدينتي أرجونة وجيان والحصون المجاورة لها.

(2) أن يؤدي أمير غرناطة لملك قشتالة جزية سنوية مقدارها 50 ألف مثقال من الذهب.

(3) تعهد ابن الأحمر بأن يسرع بقواته لمعونة ملك قشتالة كلما طلب منه ذلك سواء لمحاربة المسلمين أو النصارى⁶.

¹ - نُهر كبير بإسبانيا، ولا يزال إلى اليوم يعرف بهذا الاسم -غودا الكبير-، ينظر: الورداني، المصدر السابق، ص 56.

² - إحدى معاقل الأندلس الممتنعة وقواعدها السامية المرتفعة، ينظر: ابن سعيد الغرناطي، المغرب في حلي المغرب، تحقيق:

خليل منصور، ج 1، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998، ص 257.

³ - من أحسن مدن الأندلس وأطيبها وأجمعها لخير البر والبحر، أرضها أرض زرع وذرع ينظر، ابن سعيد الغرناطي، المصدر نفسه، ص 257.

⁴ - يسمى كذلك جبل الفتح لأن طارق بن زياد لما جاز إلى الأندلس بمن معه من البربر تحصن بهذا الجبل، ينظر:

الإدريسي، القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 263.

⁵ - لسان الدين بن الخطيب، كناسة الدكان، المصدر السابق، ص 13_14، عبد الله عنان، نهاية الأندلس، المرجع السابق، ص 47.

⁶ - أسعد حومد، محنة العرب في الأندلس، ط 2، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1988، ص 124، يوسف

شكري فرحات، غرناطة في ظل بني الأحمر، ط 1، دار الجبل، بيروت، 1993، ص 21.

وبناء على هذا البند الأخير اضطر ابن الأحمر لمساعدة الملك القشتالي فردناندو الثالث أثناء حصار مدينة إشبيلية التي سقطت سنة 646هـ/1248م¹.

ومن أهم الأحداث أيضا سقوط مرسية في يد الأراغونيين بعد أن بايع أهلها ابن الأحمر وخرجوا عن طاعة القشتاليين، فاستنجد ملك قشتالة ألفونسو العاشر بملك أراغون خايمي الأول الذي سيطر على المدينة سنة 664هـ/1266م بعد حصار دام شهرا².
عمرت مملكة غرناطة ما يزيد عن قرنين ونصف من الزمن (635_897هـ/1137_1492م) وتوالى على حكمها ما يزيد عن عشرين حاكما³.

ومن هؤلاء الحكام يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر وفي عهده تمكن المسلمون من الانتصار على جيوش قشتالة قرب البيرة واستولوا على بياسة سنة 725هـ/1324م. ولكنه توفي في العام التالي سنة 726هـ/1325م. في إحدى حملاته العسكرية⁴.

ومنذ عهد محمد بن يوسف بن إسماعيل الملقب "بالغني بالله" (755_794هـ/1354_1392م) بدأت المملكة تشهد خلافات داخلية بين ملوكها وثورات متناسين العدو الخارجي الذي يستهدف وجودهم، ومن أشهر هذه الثورات وأوسعها نطاقا الثورة التي نشبت ضد الغني بالله وقام بها أنصار أخيه إسماعيل المعتقل لديه في رمضان سنة 760هـ/1358م حيث اقتحموا قصر الحمراء ونادوا بإسماعيل ملكا فالتجأ الغني بالله إلى مدينة وادي آش بينما أسر وزيره لسان الدين بن الخطيب، ولما بلغ الخبر مسامع السلطان أبي سالم المريني غضب لخلع السلطان فأرسل يطلب إلى إسماعيل أن يسمح لأخيه المخلوع بالانتقال إلى المغرب وأن يطلق سراح ابن الخطيب ليلتحق به فتم له ما أراد⁵.

ولكن "الغني بالله" سرعان ما تمكن من استعادة ملكه سنة 762هـ/1360م بمساعدة ملك قشتالة بطرس الأول⁶، وبعد وفاة الغني بالله تولى بعده الحكم سلاطين ضعاف وقاست

¹ - يوسف شكري، المرجع السابق، ص 22.

² - نفسه، ص 23.

³ - للاطلاع على هؤلاء الحكام ينظر الملحق الخاص بسلاطين بني نصر.

⁴ - حسن علي الشطشاط، المرجع السابق، ص 54.

⁵ - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج 2، ص 27_28، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص - ص

406_405

⁶ - يوسف شكري، المرجع السابق، ص 40.

المملكة الكثير من الدسائس والفتن والمؤامرات حول العرش، وكان النصراري يتدخلون لإذكاء الفتنة بين المسلمين بهدف الإنقضااض على ما تبقى في أيديهم من الأندلس، وخلال فترة حكم سعد بن محمد (858_868هـ / 1454_1464م) استولى القشتاليون على جبل طارق سنة 867هـ_1462م وبالتالي تمكنوا من قطع الإمدادات المغربية التي كانت تصل غرناطة خاصة من الدولة المرينية¹.

وفي ظل هذه الظروف كثرت الاضطرابات والصراعات التي أدت إلى سقوط غرناطة وأخرها الصراع الرهيب الذي دار بين أبي عبد الله محمد المعروف بالزغل وابن أخيه أبي عبد الله محمد بن الحسن الذي كان أسيرا لدى ملك قشتالة فرناندو فأطلق سراحه لينتقل إلى العاصمة غرناطة ويجمع الأنصار حوله فعمت المدينة حرب أهلية انتهت بانتصار عبد الله الصغير سنة 892هـ/1487م، بينما انتقل الزغل إلى وادي آش فانقسمت المملكة إلى شطرين² وفي خضم هذه الأحداث والانقسامات تم الزواج السياسي بين الملكين الكاثوليكين فرناندو ملك أراغون وإزبيلا وريثة عرش مملكة قشتالة ووجدوا بذلك جهودهما من أجل القضاء على غرناطة وعلى الإسلام في الأندلس ككل.

¹ - سعدون نصر الله، المرجع السابق، ص 380.

² - المقري، المصدر السابق، ج4، ص 519، مؤلف مجهول، نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر، ضبط: الفريد البستاني،

ط1، مكتبة الثقافة الدينية، 2002، ص ص 16_17.

3/ سقوط غرناطة:

في الوقت الذي كانت فيه مدن الأندلس تسقط واحدة تلو الأخرى بيد النصارى كماردة سنة 627هـ/1230م وقرطبة سنة 633هـ/1236م وبلنسية سنة 636هـ/1238م وإشبيلية سنة 646هـ/1248م وتلتها: مرسية وشاطبة وجيان، عظمت غرناطة واحتوت ما تبقى للمسلمين من مدن في الطرف الجنوبي من الجزيرة الأندلسية، كما هاجر إليها سكان تلك المدن كونها عاصمة الدولة¹.

وقد استطاعت غرناطة بفضل حصانة موقعها ودهاء حكامها الصمود ولو لفترة أمام ضربات النصارى² الذين دانت لهم جميع القواعد الأندلسية الشرقية والجنوبية، ولم يبق لهم سوى الاستلاء على غرناطة بعد أن استولوا على لوشة سنة 891هـ/1486م، وبلش ومالقة بعد حصار طويل سنة 892هـ/1487م³. ثم ألمرية ووادي آش سنة 895هـ/1489م⁴ التي كانت تحت سيطرة الزغل⁵.

بعد سقوط هذه المدن والقواعد اعتبر الملكان الكاثوليكيان فرناندو وإيزابيلا سقوط غرناطة مسألة وقت فقط فأرسلوا رسالة إلى أبي عبد الله الصغير يؤمرانه بتسليم غرناطة. إلا أنه رفض مطلبهم ليبدأ بذلك الحصار الطويل لآخر معقل من معاقل المسلمين بالأندلس في 12 جمادى الثانية 826هـ/23 أبريل 1491م والذي دام بضعة أشهر أحرق خلاله الإسبان الحقول وأتلفوا الزروع وقطعوا كل الإمدادات عن المدينة المحاصرة ورغم ذلك فقد أبدى المسلمون مقاومة وصمودا شديدين وحاولوا مرات عديدة اختراق الحصار لمقاتلة الأعداد.

¹ - حسن علي الشطشاط، المرجع السابق، ص 60.

² - شكيب أرسلان، المرجع السابق، ص 72.

³ - مؤلف مجهول، نبذة العصر، المصدر السابق، ص 24.

⁴ - حول سقوط لوشة ومالقة وألمرية والحصون المجاورة لها راجع، المقري، المصدر السابق، ج4، ص- ص 517_521،

مؤلف مجهول، المصدر نفسه، ص- ص 25_27.

⁵ - بعد تسليم الزغل لألمرية ووادي آش ليفرفاندو غادر الأندلس إلى أرض المغرب ونزل بوهرا ثم تلمسان وجاء معه الكثيرون الذين أيقنوا أن نهاية الأندلس أمر محتم، ينظر: علي حسن الشطشاط، المرجع السابق، ص 66.

Henri Leon Fey, Histoire de Oran avant pendant et après la dominication Espagnol, Edition , Dar Elgharb, Oran ; 2002, P57.

وأمام وطأة الحصار وآثاره من جوع ومرض ويأس أضطر أبو عبد الله الصغير وقادته إلى اتخاذ القرار بتسليم المدينة، وعهد أبو عبد الله بذلك إلى وزيره أبي القاسم عبد الملك الذي دخل في مفاوضات مع العدو انتهت بتوقيع المعاهدة التي نصت على التسليم في أكتوبر 1491م¹.

وذهب عبد الملك إلى معسكر فرناندو الذي استقبله بحفاوة وكلف لمفاوضته أمينه فرناندو دي نافر أو القائد جونر الفودي كريا²، واستمرت المفاوضات بضعة أسابيع وانتهى الفريقان إلى وضع معاهدة وافق عليها الملكان ووقعت في 21 محرم 897هـ / 25 نوفمبر 1491م، وقد تضمنت هذه الوثيقة الشهيرة التي قررت مصير آخر القواعد الإسلامية سبعة وستين³ شرطاً منها: تأمين المسلمين على أنفسهم وأهلهم وأموالهم وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم وعقارهم وإقامة شريعتهم على ما كانت عليه ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعتهم وأن تبقى المساجد والأوقاف كما كانت ولا يقهر أحد على ترك دينه وأن يسير المسلم في بلاد النصرى آمناً على نفسه وماله من غير أن يجعل له علامة كما يجعل اليهود وأن يحكم المسلمين جماعة منهم وان يطلق الإسبان سراح المسلمين، وأن يكون لهم الحق في الخروج إلى إفريقية بأموالهم وأولادهم متى شاءوا⁴.

وبالفعل تم تسليم غرناطة، إلى النصرى في ربيع الأول 897هـ / 02 يناير 1492م⁵، غير أن القشاليين نكثوا الشروط التي نصت عليها المعاهدة بعد سنوات من سقوط آخر الخواضر الإسلامية بالأندلس وظهور محاكم التفتيش مصيبة المسلمين الجديدة سنة 1476 م⁶ والتي جسدت الصراع ضد البقاء الذي كان يريده لهم الإسبان لا فناء أفراد وإنما فناء العقيدة

¹ - محمد عصام شبارو، الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود، (91_877هـ / 710_1492م)، دار النهضة، بيروت، ص- ص 190_191.

² - سعدون نصر الله، المرجع السابق، ص 398.

³ - المقري، المصدر السابق، ج4، ص 525.

⁴ - نفسه، ج4، ص- ص 525_526، شكري فرحات، المرجع السابق، ص- ص 53_54.

⁵ - بعد تسليم غرناطة انتقل أبو عبد الله النصرى إلى منطقة البشرات، ثم رحل إلى المغرب ونزل مدينة مليلية، ثم انتقل إلى فاس فاستقر بها حتى وفاته، ينظر: مؤلف مجهول، نبذة العصر، المصدر السابق، ص43.

⁶ - لوي كردياك، المسلمون الأندلسيون والمسيحيون، تعريب: عبد الجليل التميمي، منشورات المجلة التاريخية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983، ص 22، شاعر مصطفى، المرجع السابق، ص 1329.

الإسلامية التي دافع عنها أهلها ما يزيد عن قرن من الزمن، وكان من جراء ذلك أن ظهر عدد من المسلمين الذين أظهروا النصرانية وأبطنوا إسلامهم وأطلق عليهم اسم "المورسكيون" losMoriccos أي "المسلمون الصغار"¹.

إن هذه الظروف التي مرت بها الأندلس وانتهت بسقوط غرناطة وظهور محاكم التفتيش التي ارتكبت أبشع الجرائم في حق المسلمين دفعت بمن تبقى منهم إلى الهجرة والتوجه نحو المغرب عامة والمغرب الأدنى خاصة أين ساهموا بدور فعال في رد الغارات الإسبانية على سواحل الشمال الإفريقي.

¹ - حسن علي الشطشاط، المرجع السابق، ص 97، شاكرا مصطفى، المرجع نفسه، ص 1329.

ثالثاً، مراحل الهجرة الأندلسية:

شهدت الدولة الحفصية توافد العديد من الأندلسيين خاصة بعد تدهور الأوضاع السياسية للأندلس، وتشير الدراسات التاريخية أن الوجود الأندلسي ببلاد المغرب الأدنى يعود إلى زمن مبكر فمنذ العهد الحمادي¹ استقبلت بجاية العديد من المهاجرين الأندلسيين خاصة بعد أن أصبحت عاصمة للدولة الحمادية.

ويشير البكري إلى الوجود الأندلسي بهذه المدينة منذ القرن الرابع الهجري فيقول :
"مدينة بجاية أزلية أهلة عامرة بأهل الأندلس"².

ويبدو أن توافد الأندلسيين عليها خلال هذه الفترة له علاقة بالجانب التجاري حيث ازدهرت المبادلات التجارية بين موانئ المغرب والأندلس ويشير البكري إلى ذلك بقوله : "إنهم يتوافدون عليها لغرض النشاط التجاري"³.

كما أن بجاية مثلت ملجأً سياسياً مهماً بالنسبة للأندلسيين لاسيما في فترة الازدهار الحضاري⁴ ومن لجأ إليها نذكر علي بن مجاهد العامري صاحب دانية الذي فر من ابن الحجاج قائد يوسف بن تاشفين و قد نزل عند الناصر بن علناس فأكرمه⁵.

كما التجأ إلى هذه المدينة أيضاً معز الدولة بن صمادح حاكم ألمرية بعد استلاء يوسف بن تاشفين عليها فاستقبله المنصور بن الناصر بن علناس وأقطعته دلس وضواحيها⁶.

¹ - امتد العهد الحمادي من سنة 408هـ/547هـ، وقد تأسست الدولة الحمادية على يد حماد بن بلكين الذي انفصل عن المعز بن باديس وحكم المغرب الأوسط، واستمرت إلى سنة 547 بدخول عبد المؤمن بن علي إلى بجاية، ينظر: ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 20

² - البكري، المصدر السابق، ص 82

³ - نفسه، ص 83

⁴ - عبد الحليم عويس، دولة بني حماد، ط2، دار الصحوة للنشر والتوزيع، القاهرة، 1991، ص 184.

⁵ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 248.

⁶ - أبي عبد الله محمد بن الآبار، الحلة السيرة، تحقيق: حسين مؤنس، ج2، دار المعارف، القاهرة، ص 90، محمد عمرو الطمار، الروابط الثقافية بين الجزائر و الخارج، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1983، ص- ص 147-

ولكن أهم هجرة عرفت الأندلس باتجاه المغرب الأدنى كانت مع مطلع القرن السابع الهجري إثر انهيار الثغور والمدن الواقعة بشرق الأندلس وعلى الخصوص مدينة بلنسية التي سقطت سنة 636هـ/1238 و إشبيلية التي سقطت سنة 646هـ/1248م.

ومن خلال تتبع مسار الهجرة الأندلسية تجاه الدولة الحفصية يمكن تقسيمها إلى مرحلتين أساسيتين تميزت كل مرحلة بأحداثها التاريخية كما ارتبطت معظم هذه الهجرات بظروف سياسية واقتصادية واجتماعية حددتها طبيعة الهجرة .

1/ المرحلة الأولى: قبل سقوط غرناطة 897هـ/1492م.

وهي الفترة الممتدة من قيام الدولة الحفصية 624هـ إلى غاية سقوط غرناطة، وقد عرفت خلالها توافد واستقرار العديد من المهاجرين الأندلسيين .

وهناك مجموعة من العوامل التي دفعت بالأندلسيين إلى الاستقرار بالمغرب الأدنى دون غيره من المناطق أهمها:

العلاقات الودية التي جمعت بين الأسرة الحفصية وأهل الأندلس، ذلك أن الأسرة الحفصية التي كان مؤسسها أبو محمد عبد الواحد قد استقرت بالأندلس قبل انتقالها إلى إفريقية فكان الحفصيون يميلون إلى أهل الأندلس ويقدرون مواهبهم لخدمة دولتهم وسياستهم لذلك أحسنوا استقبالهم ومنحهم مناصب مهمة في الدولة¹.

ومن أهمها أيضا الاستقرار النسبي الذي كانت تتمتع به تونس دون غيرها من المناطق مما جعلها الملاذ الأخير للمهاجرين الذين ضاق بهم الأمر بالمغرب بسبب الفتن التي كانت تهره، ويشير ابن خلدون إلى ذلك بقوله: "ولما تكالب الطاغية على العدو والتهم ثغورها واكتسح بسائطها وأشق على قواعدها وأمصارها أجاز الأعلام وأهل البيوت إلى الأرض المغربية وإفريقية، وكان قصدهم إلى تونس لاستفحال الدولة الحفصية بها"².

¹ - محمد رزوق، دراسات في تاريخ المغرب، ط1، مطبعة إفريقيا الشرق، 1991، ص 28.

² - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 438.

ومثال على ذلك ما حصل لأسرة أبي الغنم وهم من جالية شاطبة فقد حاولوا الاستقرار أولا بطنجة لكنهم غادروها سنة 661هـ/1263م ولجئوا إلى تونس بعدما قتل بنو مرين غدرا أميرها يوسف بن محمد بن عبد الله بن أحمد الهمداني المعروف بابن الأمين¹.

إضافة إلى هذين العاملين هناك عامل آخر وهو الانهيار الديمغرافي الذي عانت منه إفريقية منذ منتصف القرن الرابع عشر ميلادي مما فتح المجال أمام الوافدين الأندلسيين لاستثمار مواهبهم في قطاعي التجارة والصناعة على الخصوص بالإضافة إلى الميدانين الفكري والسياسي² هذا عن العوامل التي جعلت معظم الأندلسيين المهاجرين يستقرون بتونس، أما عن مراحل الهجرة فقد بدأ نزوح الأندلسيين باتجاه جنوب الأندلس أولا و رأى البعض منهم أن هذا النزوح ما هو إلا خطوة لنزوح آخر لذلك انتقلوا إلى العدو المغربي فور نزوحهم الأول، وأكبر عمليات النزوح الجماعية وقعت في القرن 7هـ/13م عندما سقطت إشبيلية ويُعتقد أن عدد النازحين وصل إلى مئات الآلاف³.

وفيما يخص الهجرة الكبرى نحو إفريقية الحفصية تمت بعد سقوط مدن الأندلس الكبرى خاصة بلنسية (636هـ/1238م) واتخاذ قرارات الطرد ضد السكان فهاجرت جاليات مهمة من شرق الأندلس إلى غرناطة أولا ومن هناك إلى المغرب وإفريقية بالخصوص حيث كونوا جاليات متميزة عن غيرها⁴.

ومعظم هذه الجاليات كانت من الأسر الأندلسية العريقة التي لعبت دورا بعيد الأثر في تاريخ الأندلس السياسي والثقافي⁵ ومن بين هذه الأسر أسرة ابن الآبار الذي غادر الأندلس سنة 637هـ/1240م مباشرة بعد سقوط بلنسية وفضل الإقامة في ظل الحفصيين، فاتجه أولا إلى بجاية وهناك استقبله أبو يحيى بن أبي زكريا وولي عهده⁶ ولم يقم ابن الآبار طويلا في بجاية

¹ - محمد زروق، المرجع السابق، ص 31.

² - نفسه، ص 28.

³ - عادل بشتاوي، المرجع السابق، ص 102.

⁴ - محمد الطالبي، الهجرة الأندلسية إلى إفريقية أيام الحفصيين، الأصاله، العدد 26، وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، الجزائر، 1975، ص 54.

⁵ - الطاهر أحمد مكي، المرجع السابق، ص 273.

⁶ - أحمد السليماني، تاريخ المدن الجزائرية، دار القصبة، الجزائر، 2007، ص 110.

فقد كانت تونس هدفة¹ فاتجه إليها وعمل في البلاط الحفصي كاتباً لدى الخليفة الحفصي أبو زكريا، ثم تولى الإنشاء والعلامة في عهد الخليفة المستنصر (647-675هـ)².

ثم تأتي بعد المجموعة الأولى مجموعة أكثر أهمية وهي جالية غرب الأندلس التي هاجرت بعد ضياع إشبيلية سنة (646هـ/1249م)، وتتمثل أهميتها في أنها كانت مقربة أكثر من الأولى من أبي زكريا الحفصي وأبنائه من بعده، ويشير ابن خلدون إليها بقوله: "كانت لأهل إشبيلية خصوصاً من بين أهل الأندلس وصلة بالأمير أبي زكريا بن عبد الواحد بن أبي حفص وبنيه منذ ويته غرب الأندلس."³

ومن بين الأسر التي هاجرت إلى المغرب ضمن المجموعة الثانية أسرة ابن الدباغ التي لقيت حضوة لدى أبي زكريا الحفصي وارتقت إلى مناصب الحجابة، و نجد ذكر لهذه الأسرة عند ابن خلدون إذ يقول "وكان من خير ابن الدباغ هذا أن إبراهيم أباه وفد على تونس في جالية إشبيلية سنة ستة وأربعين وسبع مئة، فولد هو بتونس ونشأ بها وأفاد صناعة الديوان وحسابته..."⁴

ومن بين أهم الأسر التي هاجرت نحو تونس أيضاً أسرة ابن سيد الناس التي بلغت مبلغاً عظيماً في الدولة الحفصية حيث تقلد أفرادها وظائف مهمة في تسيير شؤون الدولة كالحجابة في عهد الخليفة أبي فارس وابنه أبي زكريا، ويشير ابن خلدون إلى أصل هذه الأسرة في حديثه عن ولاية أبي فارس فيقول: "...ذلك أن أباهما أبا بكر بن سيد الناس كان من بيوت إشبيلية حافظاً للحديث رواية له، ظاهرها في فقهه على مذهب داود وأصحابه."⁵

¹ - أحمد السليمان، المرجع السابق، ص 111.

² - روبرت برنشفك، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي من القرن 13م إلى القرن 15م، ترجمة، حمادي الساحلي، ج2، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1988، ص 427.

³ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 437.

⁴ - نفسه، ص 456.

⁵ - نفسه، ص 437.

والجدير بالذكر أن معظم المهاجرين الذين استقروا بالمغرب الأدنى كان جلهم من الفقهاء والعلماء والأدباء وقد تمت هجرتهم عقب الفتوى التي أصدرها الفقيه الونشريسي¹ والتي توجب الهجرة قائلا: "إن الهجرة من أرض الكفر إلى أرض الإسلام فريضة إلى يوم القيامة وكذلك الهجرة من أرض الحرام والباطل بظلم أو فتنة"².

ويقول أيضا: "ولا يسقط هذه الهجرة الواجبة على هؤلاء الذين استولوا الطاغية لعنه الله على معاقلهم وبلادهم إلا تصور العجز عنها بكل وجه وحال ولا الوطن ولا المال"³، ويستدل على ذلك بقوله تعالى: "إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانَ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا"⁴.

وقد ارتفع عدد المهاجرين بشكل كبير بعد صدور هذه الفتوى وسقوط غرناطة آخر معقل للإسلام بالأندلس.

¹ - الونشريسي: هو أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي من أهل تلمسان ولد بها سنة 834هـ/1428م، متخصص في علوم الشريعة الإسلامية وأصول الفقه، توفي سنة 914هـ/1508م، ومن أشهر مؤلفاته "المعيار العرب والجامع المغرب في فتاوى علماء إفريقية و الأندلس والمغرب"، ينظر أبو العباس أحمد بن أحمد التنيكتي، نيل الانتهاج بتطريز الدباح، هامش على دباح ابن فرحون، مطبعة الفحامين، مصر، 1351هـ، ص- ص 87-88، ابن مريم التلمساني، البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1986، ص 53.

² - أبو العباس أحمد بن يحيى الونشريسي، المعيار العرب والجامع المغرب في فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب، أخرجه، محمد حاجي وآخرون، ج2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1981، ص 119.

³ - نفسه، ص 120.

⁴ - سور النساء، الآية 98.

2/ المرحلة الثانية: بعد سقوط غرناطة 897هـ/1492م:

وهي المرحلة التي أعقبت سقوط غرناطة وهو أفجع ما حصل للمسلمين بالأندلس، وقد عرفت هذه المرحلة اشتداد حركة الهجرة بشكل ملحوظ مقارنة بالمرحلة الأولى إذ تحولت الهجرة المحدودة إلى هجرات جماعية.

ومما أجبر الغالبية على الهجرة والتروح إلى المغرب هو إنشاء محاكم التفتيش التي تهدف إلى تنصير المسلمين بإشراف الكنيسة وتطبيق أشد العذاب على من رفض ذلك¹، إضافة إلى تشدد فتاوى العلماء في وجوب الهجرة وقد استنكروا البقاء في ديار الكفر وحثوا على ضرورة الهجرة، وقد أفقى الونشريسي بعدم جواز الإقامة في دار الكفر في شأن رجل من الأندلسيين التمس موافقة الفقهاء على البقاء في الأندلس لمعاونة إخوته الضعفاء والتكلم باسمهم عند السلطات ومداخلة الرؤساء²، وقال في هذا الصدد: "والاعتلال لإقامة الفاضل المذكور بما عرض من غرض الترجمة بين الطاغية وأهل ذمته من الدجن و العصاة لا يُخلّص من واجب الهجرة ولا يتوهم معارضته ما سطر في السؤال من الأوصاف الطردية لحكمها بالواجب إلا متجاهل أو جاهل معكوس الفطرة، ليس معه من مدارك الشرع خبرة لأن مساكنة من غير أهل الذمة والصغار لا تجوز ولا تباح ساعة من النهار..."³.

ويؤكد الونشريسي على وجوب الهجرة لارتباطها بالعقيدة الصحيحة فيقول بعد عرض طويل لقواعد الإسلام: "فكيف يتوقف متشرع أو يشك متورع في تحريم هذه الإقامة مع استصحابها لمخالفة جميع هذه القواعد الإسلامية الشريفة الجليلة"⁴.

¹ - محمد علي الصلابي، إعلام أهل العلم والدين بأحوال دولة الموحدين، ط1، دار التوزيع والنشر الإسلامية، مصر، 2003، ص 210.

² - الونشريسي، أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصرارى ولم يهاجر وما ترتب عليه من العقوبات والزواجر، تحقيق: محمد بن عبد الكريم (حكم الهجرة من خلال ثلاث رسائل جزائرية)، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981، ص- ص 97-98.

³ - نفسه، ص 99.

⁴ - نفسه، ص 100.

كل هذا كان سببا في هجرة الكثيرين من سكان الأندلس خلال هذه المرحلة وبما يلفت النظر ويؤكد على ارتفاع عدد المهاجرين أن عدد سكان مملكة غرناطة كان يقدر قبل سقوطها في سنة 886هـ / 1482م بأكثر من مليونين، فان صحت الوثائق التي تقدر من تبقى من المسلمين في مملكة غرناطة بحوالي ثلاثمائة ألف، فمعنى ذلك أن الهجرة في سنة 917هـ / 1512م بلغت حدا عاليا جدا¹.

وقد كانت وجهة معظم المهاجرين إلى بلاد المغرب الأدنى نتيجة للعوامل التي سبق ذكرها، وقد أشار المقرئ إلى ذلك فقال: "وخرجت ألوف بفاس وألوف آخر بتلمسان من وهران، وجمهورهم خرج بتونس، فتسلط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات ونهبوا أموالهم، وهذا ببلاد تلمسان وفاس ونجا القليل منهم من هذه المعرة، وأما الذين خرجوا بتونس فسلم أكثرهم، وهم لهذا العهد عمروا قراها الخالية وبلادها."²

وفي هذا القول إشارة إلى أن المهاجرين الأندلسيين قاموا بتعمير البلاد، وقراها، كما ساهموا بشكل كبير في الازدهار الحضاري للمغرب الأدنى بفضل ما حملوه معهم من معارف وخبرات جديدة.

¹ - مصطفى شاكر، المرجع السابق، ص 1333.

² - المقرئ، المصدر السابق، ج 4، ص 528.

الفصل الثاني

الواقع الثقافي للمغرب الأدنى و الأندلس من ق 7 هـ إلى 9 هـ

أولاً/ الحياة الثقافية في المغرب الأدنى

ثانياً/ الحياة الثقافية في الأندلس

الواقع الثقافي

أولا، الحياة الثقافية في المغرب الأذني.

1/ أصناف العلوم والحركة العلمية:

شهدت الفترة الممتدة من القرن السابع إلى القرن التاسع الهجري انتشار الكثير من العلوم التي كان يتم تعلمها و تدارسها في مختلف نواحي المغرب الإسلامي¹، بما في ذلك المغرب الأذني ويصنف ابن خلدون هذه العلوم المتدارسية إلى:

1-1/ العلوم النقلية:

و يعرفها ابن خلدون بأنها " العلوم الوضعية و المستندة إلى الخبر عن الواضع الشرعي، لا مجال فيها للعقل إلا في إلحاق الفروع بالأصول"².

و يمكن تقسيمها حسب ابن خلدون إلى قسمين هما:

أ- العلوم الدينية:

و هي العلوم الشرعية التي تتخذ القرآن الكريم و السنة أساسا و منطلقا لها³، و هي متفرعة إلى:

- التفسير: و هو النظر في كتاب الله و بيان ألفاظه ثم إسناد نقله و روايته إلى النبي صلى الله عليه و سلم⁴.

- علم القراءات: و يتضمن فن القراءات و فن رسم الحروف الخطي للقرآن في المصحف. كما يتناول مقاصد الآيات و الناسخ و المنسوخ و أسباب التزول⁵.

- علم الحديث: و يراد به حفظ ما نقل عن النبي صلى الله عليه و سلم من قول أو فعل و ما نقل عن أصحابه⁶، فالحديث يشير إلى القول، و السنة إلى العمل أو السكوت عن العمل، و هو المصدر

1- عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 438.

2- نفسه، ص 443.

3- نفسه، ص 443.

4- نفسه، ص 443.

5- عبد العزيز فيلالي، تلمسان في العهد الزياني، الجزء الثاني، موفم للنشر و التوزيع، الجزائر، 2002، ص 483. عاشور

بوشامة، المرجع السابق، ص 411.

6- نفسه، ص 483.

الثاني من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم¹ و يتضمن علم الحديث الناسخ و المنسوخ و النظر في الأسانيد أي الرواة و المتنون².

- أصول الفقه: و هو النظر في الأدلة الشرعية من حيث كونها تؤخذ منها الأحكام و التكاليف و أصول الأدلة الشرعية³.

- الفرائض: (الموارث) و هو علم يجمع بين المنقول و المعقول لاحتياجاته لفنون الحساب كالجبر و المقابلة و التصرف في الجذور⁴.

- علم الكلام: ظهر كنتيجة لظهور الحاقدين على الإسلام، و يعرفه ابن خلدون بقوله: " هو علم يتضمن الحجج عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية و الرد على المبتدعة و المنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السلف و أهل السنة."⁵

و يتناول هذا العلم عدة مسائل معقدة و دقيقة كالتوحيد و الآخرة و الصفات الإلهية و الخير و الشر و حقيقة النبوة و غيرها و أهم مسألة يتناولها هي مسألة خلق القرآن أو "كلام الله" و لذلك سمي بعلم الكلام⁶.

- علم الفقه: يسمى هذا العلم بعلم الدراية و هو معرفة النفس مالها و ما عليها⁷، و تعني كلمة الفقه في اللغة العلم بالشيء و الفهم له يقال فقه الشيء أي فهمه⁸. و يقول الله عز و جل في

سورة الإسراء: ﴿ تَسْبِحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَكِيمًا غَفُورًا ﴾⁹، و جاء في تفسير الآية عند الطبري لا تفقهون

¹ - عبد القادر بوحسون، العلاقات الثقافية بين المغرب الأوسط و الأندلس خلال العهد الزياني (633هـ 962هـ / 1235-1554م)، ماجستير في التاريخ الإسلامي، قسم التاريخ، جامعة تلمسان 2007-2008، ص- ص 53-54.

² - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 48.

³ - نفسه، ص 462.

⁴ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 412.

⁵ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 467.

⁶ - بلحسن إبراهيم، المرجع السابق، ص 44.

⁷ - محمد عادل عبد العزيز، الجذور الأندلسية في الثقافة المغربية، دار غريب للطباعة و النشر، القاهرة، دت، ص 112.

⁸ - ابن منصور، لسان العرب، المجلد الثاني، تقديم: الشيخ عبد الله العلايلي، إعداد و تصنيف: يوسف خياط، دار لسان

العرب، بيروت، ص 1119.

⁹ - سورة الإسراء، الآية 44.

أي لا تفهمون تسيبهم لأنهم بخلاف ألسنتكم¹. أما اصطلاحاً فيعني: معرفة الأحكام الشرعية عن طريق الاجتهاد² وقد عرفه ابن خلدون بقوله: " هو معرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكلفين بالوجوب والحظر والندب والكراهة والإباحة وهي متلقاة من الكتاب والسنة وما نصه الشارع لمعرفتها من الأدلة، فإذا استخرجت الأحكام من تلك الأدلة قيل لها فقه"³.

و يتناول الفقه جميع المسائل التي تواجه الإنسان في حياته الشخصية والدينية والاجتماعية والاقتصادية وأهم أصوله القرآن والسنة⁴ إضافة إلى الإجماع والقياس⁵.

ومن أشهر المذاهب الفقهية مذهب الإمام مالك والذي كان ولا يزال متبعاً ببلاد المغرب الإسلامي وذلك نتيجة لرحلة أغلب العلماء نحو الحجاز دون غيرها من الحواضر الإسلامية فتعلموا على يد العلماء المالكيين إضافة إلى أن البداوة التي يتصف بها أهل المغرب والأندلس أميل لبداوة الحجازيين⁶.

و يرجع الفضل في إدخال هذا المذهب إلى المغرب الإسلامي لعدة علماء أجلاء وعلى رأسهم أسد بن الفرات⁷.

¹ - أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، مختصر تفسير الطبري المسمى جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: محمد علي الصابوني، الدكتور صالح أحمد رضا، المجلد الأول، ط1، عالم الكتب، بيروت، 1985، ص 674.

² - أحمد بن زكي التلمساني، غاية المرام في شرح مقدمة الإمام، تحقيق: محمد أدير مشنان، المجلد الأول، ط1، دار التراث، الجزائر، 2005، ص ص 281-282.

³ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 453.

⁴ - نفسه، ص 454.

⁵ - الإجماع هو اتفاق الفقهاء المجتهدين في الحكم، أما القياس فهو إلحاق أمر بآخر في الحكم الشرعي لإتخاذ بينهما في العلة ينظر: لخضر عبدلي، الحياة الثقافية بالمغرب الأوسط في عهد بني زيان (633 هـ- 962 هـ/ 1236-1554 م)، دكتوراه دولة في التاريخ الإسلامي، جامعة تلمسان، ص- ص 2004-2005.

⁶ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 457.

⁷ - أسد بن الفرات: هو أبو عبد الله مولد بن سليم، أصله من خراسان، ولد سنة 145 هـ/ 763 م سمع الموطأ من الإمام مالك، وأتجه إلى العراق ولقي بها أصحاب أبي حنيفة النعمان، ثم رحل إلى تونس وولاه زيادة الله بن إبراهيم الأغلب على الجيش الذي وجهه إلى صقلية، توفي سنة 214 هـ/ 830 م، ينظر: أبو العرب التميمي، طبقات علماء إفريقية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، (د ت)، ص- ص 81-83، محمد بن مخلوف، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الكتاب العربي، بيروت، 1949، ص 62.

و سحنون صاحب المدونة¹ إضافة إلى علماء آخرين أقبلوا على دراسة وشرح أشهر كتب مالك وهو "الموطأ".

- التصوف: يقصد به العبادة و الزهد و البعد عن الدنيا و التحكم في النفس، و يعرفه ابن خلدون بقوله: " هو العكوف على العبادة و الانقطاع إلى الله تعالى، و الإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها و كان ذلك عاما في الصحابة و السلف، فلما فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني و ما بعده و جنح الناس إلى مخالطة الدنيا، اختص المقبلون على العبادة باسم الصوفية و المتصوفة"².

و قد أصبح التصوف علما من العلوم الشرعية بعدما ألفت فيه الكتب مثل: رسالة القشيري³ و كتاب " إحياء علوم الدين " لأبي حامد الغزالي⁴.

و من أشهر المتصوفة ببلاد المغرب الإسلامي الشيخ القطب سيدي أبي مدين شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي⁵. الذي استقر ببجاية في عهد الخليفة الموحد المنصور و ذاع صيته

¹ - هو أبو سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوبي، أصله من الشام، قدم أبوه سعيد مع الجند، كان جامعاً للعلم، درس الفقه المالكي، ولي القضاء سنة 234 هـ، درس بالمسجد الجامع بالقيروان، توفي سنة 240 هـ/854م، و أشهر مؤلفاته في الفقه المالكي كتاب " المدونة" و الذي لقي إقبالا و شهرة بين علماء الفقه في المغرب، ينظر، أبو عرب، المصدر السابق، ص 83، محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ص - ص 69-70.

² - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 490.

³ - رسالة القشيري: رسالة حيلة في علم التصوف، اشتملت على تراجم لرجال التصوف و أبحاث في علمهم، مؤلفها هو أبي القاسم عبد الكريم بن هوزان القشيري المتوفى سنة 460 هـ، ينظر: الغريبي، عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية، تحقيق رابح بونار، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر 1981، ص 58.

⁴ - هو أبو حامد محمد بن محمد أبي أحمد الطوسي الشافعي، ولد بطوس سنة 450 هـ نذب للتدريس بنظامية بغداد سنة 484 هـ، حج سنة 488 هـ، عاد إلى طوس مقبلا على العبادة، انتقل إلى نظامية نيسبور للتدريس مدة لكنه تركه و عاد إلى وطنه توفي سنة 505 هـ، من أشهر مؤلفاته، " إحياء علوم الدين"، " الوجيز و الخلاصة"، " تحصيل المآخذ"، " المنقذ في الضلال"، ينظر، بن عماد الحنبلي، المصدر السابق، ج 4، ص - ص 10-13.

⁵ - ولد بأحواز إشبيلية بالأندلس، زاول دراسته بالمغرب الأقصى و تتلمذ على يد عدد من الصوفيين أمثال: أبي يفرى الهرمزي، و علي بن حرزهم، رحل إلى المشرق و تلقى علوم الصوفية على يد كبار شيوخ الصوفية أمثال: الجنيد و القشيري و الغزالي، رجع إلى المغرب و أقام ببجاية معتكفا للعبادة و التعليم، توفي سنة 594 هـ 1197م. ينظر: الغريبي: المصدر السابق، ص - ص: 55-61، أبو العباس ابن قنفذ القسطنطيني، أنس الفقير و عز الحقير، تحقيق: محمد الفاسي، أدولف فور، منشورات المركز الجامعي للبحث العلمي، (د ت)، ص - ص 11-13.

بكل أنحاء المغرب فاستدعاه الخليفة الموحدني إلى مراکش و في طريقه إليه توفي و دفن بالعباد قرب تلمسان¹.

قد لقيت هذه العلوم الشرعية بمختلف فروعها المشار إليها اهتماما و إقبالا كبيرا من علماء المغرب الإسلامي عامة و الدولة الحفصية خاصة بسبب المكانة التي كان يحظى بها العلماء المختصون في هذه العلوم لدى العامة و الخاصة و سبب اهتمام السلاطين الحفصيين بها و دعمهم لها، و في هذا المجال لا بد من ذكر أشهر العلماء الذين نبغوا في هذه العلوم الدينية ومنهم:

- ابن زيتون: و هو أبو القاسم بن أبي بكر اليميني المكنى بابن زيتون، ولد سنة 621 هـ/1251م، أدى فريضة الحج مرتين سنة 648 هـ و سنة 656 هـ وتأثر بالعالم الشهير عز الدين بن عبد السلام، استوطن بجاية و عمل على نشر الفقه المالكي واضطلع بالحديث وكذا العلوم العقلية، توفي سنة 691 هـ/1292م².

- ناصر الدين بن أحمد المشدالي: ولد سنة 632 هـ/1235م، ارتحل إلى المشرق و لقي كبار المشايخ والعلماء أمثال: شمس الدين الأصفهاني، جمع بين معرفة الفقه وأصوله والتفسير والحديث وحاز حظا وافرا من العربية والمنطق والجدل³، اشتهر بطريقته في التعليم باستعمال أسلوب الحوار والمناقشة والتعمق في البحث والتعليل في أصول الفقه⁴.

- أبو موسى عمران المشدالي البجائي: كان مولده سنة 670 هـ/1271م ببجاية، برز في الحديث و الفقه و النحو و المنطق و الفرائض ارتحل إلى تلمسان حوالي سنة 728 هـ/1326م فأسند إليه الزياتيون التدريس بالمدرسة التاشفينية بتلمسان فأخذ عنه الكثير من طلبتها⁵.

- أبو عبد الله محمد بن عرفة الورغمي: ولد في الجنوب الشرقي التونسي سنة 716 هـ/1316م زاول دراسته بافريقية و أقبل على دراسة الفقه المالكي، عين إماما بالجامع الأعظم بتونس سنة

¹ - روبر بارنشييفك، المرجع السابق، ص- ص 332-333.

² - الغريبي، المصدر السابق، ص- ص 114-115. برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، ط1، مطبعة الفحامين، مصر 1951، ص- ص 99-100. محمد العبدري البنلنسي، الرحلة المغربية، تحقيق: أحمد بن جدو، ط1، مطبعة البعث، قسنطينة، (د ت)، ص 131.

³ - الغريبي، المصدر نفسه، ص ص 200-201. ابن فرحون، المصدر نفسه، ص 345.

⁴ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 439.

⁵ - أبو عبد الله التميمي، تاريخ بني زيان ملوك تلمسان مقتطف من نظم الدرر العقيان، تحقيق محمد بوعباد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985، ص 141.

756 هـ/1355م. تقلد خطة الخطابة و خطة الإفتاء أدى مناسك الحج سنة 792 هـ/1390م، وإثر عودته اعتكف للعبادة إلى أن توفي سنة 804 هـ/1401م¹.

ب- العلوم اللسانية و الاجتماعية:

و تشمل هذه العلوم: اللغة العربية و النحو و الأدب و البلاغة و التاريخ و الجغرافيا².

- اللغة العربية: تعتبر اللغة العربية من أرقى و أغنى اللغات السامية لأنها تتميز بكثرة المفردات وتتصف بالمرونة و القدرة على صياغة المشتقات من ألفاظها و قد ساهمت الحركة الدينية في تطوير اللغة العربية، فالبلاغة ارتبطت بعلوم القرآن و الحديث لأن الدارس لا يستطيع أن يصل إلى أسرار القرآن و معانيه دون الإلمام بزمام اللغة العربية و البيان³.

- الأدب: و يشمل الشعر و النثر، فالأول قول موزون و الثاني قول غير موزون و مقفى و يعرفه ابن خلدون بقوله: " اعلم أن لسان العرب و كلامهم على فنين في الشعر المنظوم و هو الكلام الموزون المقفى و معناه الذي تكون أوزانه كلها على روي واحد وهو القافية، وفي النثر وهو الكلام غير الموزون و كل واحد من الفنين يشتمل على فنون و مذاهب في الكلام"⁴.

و قد عرف الأدب بنوعية ازدهارا و تطورا في الدولة الحفصية فالنثر تطور بفضل تأثيره بالوافدين الأندلسيين من أدباء و مؤرخين و تأثره أيضا بالأدب المشرقي خاصة و أن العديد من أدباء الدولة الحفصية رحلوا إلى المشرق لاستكمال دراستهم⁵.

و من أشهر الأدباء الحفصيين الذين برعوا في النثر نذكر:

- القاضي شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر القيسي القفصي عرف ببراعته في الأدب و علوم الأوائل توفي في القاهرة سنة 651 هـ/1253م⁶.

¹ - أبو العباس أحمد بن محمد ابن القاضي، ذرة الحجال في أسماء الرجال، تحقيق: محمد الأحمدى، ج2، ط2، دار التراث، القاهرة، 1981، ص 133، أبو العباس أحمد بن أحمد التنبكي، المصدر السابق، ص ص 274-276.

² - عبد الحميد حاجيات، أبو حمور موسى الثاني، حياته و آثاره، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1974، ص 49.

³ - عبد العزيز فيلاي، المرجع السابق، ص 452.

⁴ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 619.

⁵ - بلحسن إبراهيم، المرجع السابق، ص 49.

⁶ - محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ص 170.

- أبو محمد عبد العزيز بن إبراهيم القريشي التميمي التونسي: (ت 662 أو 663 هـ): له عدة مؤلفات نثرية منها: "الإسعاد في شرح الإرشاد" و "شرح التلقين" و "شرح الأسماء الحسنى"، "مناهج المعارف إلى روح المعارف".¹

- أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علي بن ميمون التميمي القلعي: الفقيه و النحوي اللغوي من قلعة بني حماد انتقل إلى بجاية برع في العلوم العربية و فنونها و من مؤلفاته: "الموضح في علم النحو"، "حدائق العيون في تنقيح القانون"، "نشر الخفي من مشكلات أبي علي". توفي سنة 673 هـ/1274م.²

هذا عن النثر أما فيما يخص الشعر فقد لقي اهتماما أكثر من النثر بالنظر إلى المكانة التي كان يحظى بها الشعراء لدى السلاطين الحفصيين، كما أن السلاطين الحفصيين لم يكتفوا بتشجيع الشعر بل كانوا ينظمون الشعر أيضا و ساعدتهم على ذلك الجو الذي أحدثه الأدباء الأندلسيون الملحقون ببلادهم.³

و قد كان السلطان أبو زكريا من الشعراء النبلاء و له شعر مدون و كذلك المستنصر (647-675هـ / 1249-1288م)⁴. و من أشهر شعراء الدولة الحفصية الشاعر أبو عمرو عثمان بن عتيق القيسي المعروف بابن عربية المتوفى سنة 659 هـ/1260م و قد مدح أبو زكريا قائلا:

ذكرت جنة و الذكرى تهيج لي	و أين حجة مني و المنستير
و ما مناي ليا إليها التي سلفت	و ما مناي معانيها المعاطير
لكن بها رحم مجفوة يئست	من أن تقر بني منها المقادير ⁵

- التاريخ و الجغرافيا:

عرف المؤرخ ابن خلدون التاريخ بقوله: "فن التاريخ من الفنون التي تتداولها الأمم والأجيال.....، و هو في ظاهره لا يزيد على أخبار عن الأيام و الدول و السوابق من القرون

¹ - محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ص 190.

² - الغبريني، المصدر السابق، ص- ص 94-99.

³ - روبرت برنشفيك، المرجع السابق، ص 423.

⁴ - ابن قنفذ القسنطيني، الفارسية، المصدر السابق، ص- ص 316-317.

⁵ - محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ص 190.

الأولى... و في باطنه نظر و تحقيق و تحليل للكائنات و مبادئها دقيق و علم بكيفيات الوقائع وأسبابها عميق، فهو لذلك أصيل في الحكمة عريق و جدير بأن يعد من علومها و خليق¹.

و قد أولى الحكام الحفصيون أهمية كبيرة لعلم التاريخ و شجعوا الكتابات التاريخية بغية تدوين أهم الأحداث الواقعة في عهودهم و الباعثة بالخصوص على الاعتزاز²، و من بين البارزين في هذا المجال نذكر: العلامة عبد الرحمن بن خلدون (732-808 هـ / 1332-1407 م)³ صاحب كتاب " العبر " و الذي يعد من أهم مصادر تاريخ المغرب الإسلامي باعتبار أن مؤلفه كان أقرب إلى بيئة الأحداث.

- أبو العباس أحمد بن الحسن بن قنفذ القسنطيني (740-809 هـ / 1340-1408 م): و هو مؤلف كتاب " الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية " الذي أهداه إلى السلطان أبي فارس و أطلق عليه اسمه، و يعتبر من المصادر المهمة في دراسة تاريخ الدولة الحفصية⁴

- أبو عبد الله محمد بن أحمد الشماخ الهنتاتي: و عاش في عهد السلطان عثمان و ألف كتابه: " الأدلة البينة النورانية في مفاخر الدولة الحفصية ". و قد أهداه إلى السلطان عثمان.⁵

- أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بالزركشي: صاحب كتاب: " تاريخ الدولتين الموحدية و الحفصية ". و الذي قسمه إلى جزئين: الأول خاص بالدولة الموحدية في عهد عبد المؤمن بن علي، و القسم الثاني خصصه للحديث عن الدولة الحفصية و بين فيه الكيفية التي بويغ بها السولة و أهم الأحداث التي ميزت الفترة التي حكم فيها كل وال⁶.

إضافة إلى الكتب التاريخية نجد كتب التراجم و السير التي لها علاقة في بعض جوانبها بالتاريخ و من أهمها:

¹ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص ص 16-17.

² - روبر بارنشييفك، المرجع السابق، ص 413.

³ - شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، المجلد الرابع، منشورات دار الحياة، بيروت، د ت، ص - ص 145-160.

⁴ - روبر بارنشييفك، المرجع السابق، ص 414.

⁵ - نفسه، ص 415.

⁶ - الزركشي، المصدر السابق، ص - ص 169-170.

- "عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية" لمؤلفه أبو العباس أحمد الغبريني (644-704 هـ / 1244-1304م) أورد فيه حوالي مئة ترجمة تتعلق بحياة جميع مشاهير مدينة بجاية العابرين أو المستقرين بها خلال القرن السابع الهجري¹.

- "معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان" لمؤلفه أبو القاسم ابن ناجي (762-839 هـ / 1361-1435م)² قدم فيه ترجمة لرجال الدين الذين شرفوا مدينة القيروان و هو يحتوي على أربعة أجزاء و قد أتمه في أوائل القرن التاسع هجري³.

- إضافة إلى كتاب: "معالم الإيمان و روضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان" لمؤلفه: عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن الدباغ (605-699 هـ / 1208-1300م) ضمنه تراجم لفضلاء القيروان منذ دخلها الإسلام إلى زمانه⁴.

و للتاريخ ارتباط بعلم الجغرافيا و الذي تجسد في تلك الفترة فيما يعرف بالرحلات، و قد كان هدف أصحابها الاستزادة في طلب العلم⁵ أو الاستطلاع و اكتشاف المجهول أو القيام بأداء فريضة الحج و زيارة الأماكن المقدسة⁶.

و من الرحالة الحفصيين أبو محمد عبد الله بن محمد التيجاني صاحب الرحلة المعروفة ب: "رحلة التيجاني" وقد وصف فيها الطريق التي سلكها بكل عناية و دقة مبديا ملاحظات عديدة حول المواقع و الظروف الطبيعية و حول السكان و القبائل و الحياة الثقافية⁷.

¹ - الغبريني، المصدر السابق، ص 13. ابن فرحون، المصدر السابق، ص 86.

² - التنبكي، المصدر السابق، ص 223.

³ - روبر برنشفيلك، المرجع السابق، ص 402-403.

⁴ - العبدري، المصدر السابق، ص- ص 60-61.

⁵ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 591.

⁶ - أبو الحسن علي بن محمد القلصادي، تمهيد الطالب و منتهى الراغب في أعلى المنازل، المعروف: برحلة القلصادي، تحقيق:

محمد أبو الأحفان، الشركة التونسية للتوزيع تونس، 1978، ص 59.

⁷ - روبر برنشفيلك، المرجع السابق، ص-ص: 416-417.

1-2/ العلوم العقلية:

و هي حسب ابن خلدون العلوم التي يستوي فيها النظر بين المسلمين وغيرهم، ويمكن للمسلمين أخذها عن بعضهم، و هي علوم طبيعة الإنسان غير مختصة بملة معينة بل بوجه النظر فيها و تسمى أيضا علوم الفلسفة و الحكمة¹، و تنقسم إلى أربعة أقسام:

علم المنطق - العلوم الطبيعية - علم الإلهيات (الميتافيزيقا) - علم المقادير.²

و قد اهتم أهل المغرب بعلم المنطق منذ العهد الموحد كنتيجة لأفكار ابن تومرت الذي طبق منهج الفرايبي في المنطق، و برز في هذا المجال عدد قليل من العلماء مقارنة بالذين برزوا في العلوم الدينية و نذكر منهم: أبو موسى عمران المشدالي البجائي و أبو إسحاق إبراهيم بن حسن بن عبد الرفيق الذي ألف كتابا بعنوان: " اختصار ابن رشد"³ كما ألف أيضا ابن عرفة عدة تأليف هامة في المنطق⁴.

هذا فيما يخص المنطق أما عن العلوم الطبيعية و خاصة منها الطب فقد حظي باهتمام السلاطين الحفصيين و المفكرين البارزين فنجد خلال فترات العصر الحفصي مجموعة من الأطباء المشهورين في كل من بجاية و قسنطينة و تونس و كان معظمهم من أصل أندلسي و نذكر من هؤلاء:

- أبو القاسم محمد بن أحمد الأموي: المعروف بابن اندراس أصله من مرسية بالأندلس هاجر إلى بجاية سنة 660 هـ/1262م و اشتغل بتدريس الطب و له إلمام باللغة العربية رحل إلى افريقية لما استدعاه المستنصر و جعله من سلك أطبائه، توفي سنة 674 هـ/1275م⁵.

¹ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص: 504.

² - للتعريف بهذه العلوم و ما تشتمل عليه ينظر ابن خلدون، المصدر نفسه، ص-ص: 504-506.

³ - محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ص: 207.

⁴ - القلصادي، المصدر السابق، ص: 121.

⁵ - الغريبي، المصدر السابق، ص-ص 101-102.

- أبو الحجاج يوسف: أصله من قرمونة حظي بتقدير بالغ في بلاط السلطان أبي العباس¹. و محمد بن عثمان الصقلي (عاش في حدود سنة 802هـ / 1400م) و قد ألف كتابا بعنوان " المختصر الفارسي" و هو تلخيص لكتاب " القانون" لابن سينا².

أما في علم الإلهيات و علم المقادير فقد كان التخصص فيها ضئيلا و نشير هنا إلى العالم أحمد بن علي التميمي المعروف باسم ابن الكماد و العالم ابن قنفذ القسنطيني فبالإضافة إلى كونه مؤرخا اهتم كذلك بعلم الفلك و النجوم وله في هذا المجال مؤلفين هما: " تسهيل المطالب في تعديل الكواكب" و " شرح منظومة أبي الحسن علي بن أبي الرجال القيرواني" و هو كتاب في علم النجوم أهداه إلى وزير مرييني³.

و قد تأثرت العلوم النقلية و العقلية تأثرا كبيرا بالعديد من العلماء الأندلسيين الذين هاجوا بعد سقوط مدن الأندلس وسيتم التطرق إليهم في مجال الحديث عن ميادين التأثير الثقافي والعلمي.

¹ - روبرت برنشفيك، المرجع السابق، ص 390.

² - نفسه، ص 391.

³ - نفسه، ص 388.

2/ مناهج التعليم:

يعد التعليم من العوامل الأساسية الهامة التي تساهم في دفع عجلة الحركة الفكرية نحو التقدم و ترقية العلوم و الآداب و نشر ثقافة العلم و كان التعليم في مختلف دويلات المغرب الإسلامي يمر بمرحلتين بارزتين هما:

2-1/ التعليم الابتدائي:

يشكل المرحلة الأساسية في حياة المتعلمين ببلاد المغرب عموما ففي هذه المرحلة يعد التلاميذ للمراحل الأخرى، و فيها يتبين مدى قدرة الطالب على التحصيل العلمي و يتعرف على طرق تلقيه للعلم.¹ و لعل السن المفضلة لدخول الطفل إلى الكتاب و بدايته المرحلة الابتدائية هو سن السابعة.²

و كان التعليم الابتدائي يعطى في المساجد المنتشرة في القرى و المداشر و المدن أما منهجيته فكانت تقوم على حفظ القرآن الكريم و تعلم القراءة و الكتابة فكان المعلم ملزما بتحفيظ القرآن للتلاميذ و الهجاء و الشكل و الخط الحسن و القراءة الحسنة و الترتيل و إعراب القرآن الكريم، و كان على التلميذ استظهار ما حفظه أمام معلمه في كل عشية يوم الأربعاء و الخميس و لا يمكن الانتقال من سورة إلى أخرى حتى يحفظها و يكتبها و يعربها.³

و في هذه المرحلة كان المعلم ملزما أيضا بتعليم التلاميذ الصلاة ابتداء من سن السابعة و يضرهم عليها في العاشرة اقتداءا بحديث النبي صلى الله عليه و سلم، كما ينبغي عليه تعليمهم الوضوء و أداء الصلاة بما فيها: عدد ركعاتها و سجوداتها و القراءة فيها و التكبير و وضعية الإحرام و السلام و كل ما يلزمهم في الصلاة و التشهد و الدعاء.⁴

¹ - محمد بن سحنون، آداب المعلمين، تحقيق: محمود عبد المولى، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1981، ص:

² - عبد العزيز فيلاي، المرجع السابق، ص: 344.

³ - محمد بن سحنون، المصدر السابق، ص: 82.

⁴ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص: 414.

و هناك من المواد من كان التلميذ يتعلمها بناء على الاتفاق بين ولي أمره و المعلم و من بينها: الحساب و إتقان الخط و النحو و اللغة العربية و الشعر ما لم يكن فيه فحش من كلام العرب و أخبارهم¹.

و مما يلحظ على مناهج التعليم الابتدائي في الدولة الحفصية أنه كانت تقوم على حفظ القرآن الكريم مع تعلم الحديث و أساسيات العلم، إلا أنه ارتكز على حفظ القرآن باختلاف رواياته و قراءاته ثم الخط، فكانت بذلك أقرب إلى الذي كان منها في الأندلس منه إلى منهج آخر في بلاد المغرب².

و يشير ابن خلدون إلى منهجية التعليم عند الحفصيين بقوله: " ... و أما أهل إفريقية فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الغالب، و مدارس قوانين العلوم و تلقين بعض مسائلها، إلا أن عنايتهم بالقرآن و استظهار الولدان إياه و وقوفهم على اختلاف رواياته و قراءاته أكثر مما سواه..."³، و يرجع السبب في قرب منهج التعليم لدى الحفصيين إلى منهج التعليم في الأندلس إلى هجرة العديد من مشيخة و علماء الأندلس نحو تونس و استقرارهم بها نتيجة تغلب النصارى على معظم مدن الأندلس⁴.

كما كان منهج التعليم عند الحفصيين أيضا أقرب إلى منهج التعليم في المشرق و خصوصا مصر بحكم تنقل العديد من طلبتها و علمائها إلى المشرق⁵.

من خلال دراسة مناهج التعليم في الدولة الحفصية نستنتج أن التعليم الابتدائي ارتكز بالدرجة الأولى على حفظ القرآن الكريم مما نتج عنه عدم التحكم في ملكة اللغة و إجادة فنونها و أساليبها عكس أهل الأندلس الذين كانوا أحسن استعدادا للإمساك بزمام اللسان العربي لأنهم استفادوا من التفنن في التعليم الابتدائي برواية الشعر و الترسل في دراسة قواعد اللغة العربية منذ

¹ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 415.

² - ابن سحنون، المصدر السابق، ص 82.

³ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 588-589.

⁴ - نفسه، ص 589.

⁵ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 417.

الصبا، كما يستخلص أن طريقة التعليم كانت مرنة مقارنة بالتعليم في المغرب الأقصى كما كانت أكثر صرامة و أكثر حرية في الأندلس¹.

بعد الانتهاء من هذه المرحلة يتم الانتقال إلى مرحلة أكثر تطورا و شمولية للعلوم هي مرحلة التعليم العالي أو الثانوي.

2-2/ التعليم العالي:

تتسم هذه المرحلة بحرية الطالب في اختيار المواد التعليمية انطلاقا من استعداداته و طاقته الفكرية، كما كان له مطلق الاختيار للأساتذة الذين سيتلمذون عليهم في أية مادة من المواد التي يريدونها².

و لا يمكن تحديد بداية التعليم العالي منهجيا في بلاد المغرب و الأندلس لأن المصادر لم تتحدث عنه صراحة، و لكن المؤكد أن الطالب في هذه المرحلة يتعلم ما لم يتعلمه قبلها أو يتعمق فيها مجملا³. و لما كانت المواد الشرعية هي المواد المتغلبة في مناهج التعليم العالي فما من شك أن الطلبة يستلهمون تعليمهم من تلك المواد مع مزاولتهم تعلم العلوم المساعدة لها⁴.

و قد كانت طريقة التعليم العالي قديما تعتمد على طريقة "النقل" المتمثلة في النقل الشفاهي للنصوص عن طريق السرد من طرف الشيخ أمام تلاميذه⁵ أما مع بداية القرن الرابع الهجري العاشر ميلادي اندمجت في افريقية طريقة جديدة مع الطريقة القديمة و هي طريقة "الإلقاء" و تتمثل في إلقاء الشيخ بعض الأسئلة على تلاميذ و مناقشة المواضيع المطروحة في آن واحد من طرف التلاميذ و شيوخهم⁶.

و مع منتصف القرن السابع هجري طرأت تطورات على طرق التعليم العالي خاصة في زمن ابن زيتون و أبي عبد الله شعيب⁷، حيث سادت طريقتهما في التدريس جامع الزيتونة و زاد

¹ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص-ص: 589-590.

² - نفسه، ص- ص 583-584.

³ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص: 19.

⁴ - نفسه، ص: 19.

⁵ - روبر بارنشييفك، المرجع السابق، ص: 379.

⁶ - نفسه، ص: 379.

⁷ - فقيه و متصوف أصله من هسكورة من المغرب، ولي بلدة القيروان، لكنه عزل و بقي عاكفا على العلم و العمل إلى أن

توفي، ينظر، الغريبي، المصدر السابق، ص-ص: 173-174.

القاضي ابن عبد السلام¹ في تطويرها و تقوم هذه الطريقة على البحث و التحليل و إعطاء التفكير أهمية كبيرة دون جعل التعليم يقتصر على الحفظ، و قد اقتضت هذه الطريقة على بعض المدارس الحفصية.²

و إلى جانب ذلك اشتهرت طريقة أخرى في التعليم و هي طريقة ناصر الدين المشدالي والتي كانت طريقة علمية ذات فعالية في التدريس و البحث و قد أشاد بها الغبريني فقال: "...دروسه حسنة منقحة، وله عبارة جيدة و هو كثير البحث و محبته في البحث أكثر من محبته في النقل"³.

و قد انتشرت طريقة المشدالي في بجاية خاصة و ساعد انتشارها على تنشيط الأبحاث الفقهية النظرية و الدراسات العقلية المنطقية، و الذين تأثروا بها أصبحوا يميلون إلى الاجتهاد في الفروع و تخريج المسائل⁴، و ذلك راجع إلى أن هذه الطريقة تميزت باستعمال أسلوب الحوار و المناقشة و التعمق في البحث و التعليل في أصول الفقه و أصول الدين و استغلال الجدل في البحث و المناظرات⁵.

و من بين الذين انتقدوا طرق التعليم القديمة العالم الشهير ابن عرفة، فقد كان يطالب الشيوخ و الكتاب على حد سواء بشيء من التجديد، فتقدم الدراسات -حسبه- مرهون بتعميق النظريات التي يتلقاها الدارس، و ذلك من خلال تسليط الضوء على بعض النقاط الغامضة وإثارة بعض الإشكاليات الجديدة⁶.

و لعل أفضل طريقة للتعليم حسب ابن خلدون هي التي تستوجب التدرج على مراحل توخيا للعمق و الإتقان فيشرح الأستاذ في إلقاء الخطوط العامة المراد تعلمها فصلا فصلا ثم يشرح

¹ - هو أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الهواري التونسي، قاضي الجماعة بها، كان علامة و فقيها متبحرا في العلوم النقلية والعقلية محققا، أخذ عن جماعة من الشيوخ منهم أبي عبد الله بن هارون تولى التدريس و الفتوى بتونس و تولى القضاء سنة 734هـ، توفي سنة 749هـ، ينظر: ابن فرحون، المصدر السابق، ص: 168.

² - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص-ص: 419-420.

³ - الغبريني، المصدر السابق، ص: 201.

⁴ - مختار حساني، موسوعة تاريخ وثقافة المدن الجزائرية -مدن الشرق- الجزء الثالث طبع المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر، دار الحكمة، الجزائر، 2007، ص 217.

⁵ - نفسه، ص 217.

⁶ - زوبار برنشيفك، المرجع السابق، ص: 379.

في شرحها مع مراعاة الاستعدادات الفكرية للمتعلم لكي تتكون لديه ملكة مبدئية حول ذلك العلم، ثم يعود الأستاذ و يتناوله بعمق فيشرع في التعليق و الشرح و المقارنة بين الاختلافات في كل الآراء الواردة فيلم الطالب بالمحمل و المفصل و المختلف حوله فتتكون لديه القدرة على المناقشة و التحليل، ثم يعود الأستاذ ثالثة فيتأكد مما تعلمه طلبته و يتفقد أي غموض و يزيله بالتوضيح¹.

¹ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص-ص: 583-584.

3/ المؤسسات الثقافية:

لقد تعددت المؤسسات الثقافية في الدولة الحفصية و تنوعت بين كتابيب و مساجد و زوايا و مدارس.

3-1/ الكتابيب و المساجد و الزوايا:

كانت الكتابيب في المغرب الأدنى بمثابة المدارس الابتدائية اليوم الخاصة بالتعليم الابتدائي، كما كان يقوم بإنشائها خواص في الغالب نظرا لبساطتها، أو يقوم المعلمون باستئجار بيوت تتخذ مكانا للتعليم أو تبنى من قبل جماعة من أولياء التلاميذ الميسورين، وإذا استأجر المعلم المحل لتعليم الصبيان فعلى أولياء التلاميذ أداء أجرة كراء المحل¹.

و كانت في مجملها عبارة عن غرفة بسيطة أتاها الحصير المصنوع من السماد أو الحلفاء، وفي القرن التاسع الهجري أصبحت هذه المؤسسات أكثر تجهيزا حيث ذكر الحسن الوزان ذلك قائلا: "... في كل مدرسة قاعة كبيرة مجهزة بمدرجات تستعمل كمقاعد للأطفال..."².

و قد كانت هذه الكتابيب تنتشر في كافة أنحاء المغرب الأدنى و إلى جانبها وجدت الزوايا و هي عبارة عن مجموعة من الأبنية لتحفيظ القرآن الكريم و التعليم و لإقامة الطلبة و عابري السبيل، كما كانت أماكن لإقامة الصلاة و كان ينشئها أهل الخير و رجال الطرق الصوفية من أموالهم الخاصة أو يشترك جماعة في إنشائها و يوقفون عليها أوقافا لتغطية نفقاتها، و توكل إدارتها ورعايتها إلى ناظر و جماعة من المساعدين³.

و كان للسلطين الحفصيين اهتمام أكثر من غيرهم في بلاد المغرب و الأندلس بإنشاء الزوايا و العناية بها و قد أشار إلى ذلك صاحب المونس في حديثه عن خلافة أبي عمرو عثمان (839-893هـ / 1433-1488م).

¹ - مبحوث بودواية، العلاقات الثقافية و التجارية بين المغرب الأوسط و السودان الغربي في عهد دولة بني زيان، رسالة دكتوراه دولة في التاريخ، كلية الآداب، قسم التاريخ، تلمسان، 2005-2006، ص 75.

² - الحسن الوزان، المصدر السابق، ج2، ص 261.

³ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص: 425.

"... و بنى زاوية بعين الزميت¹ و جعل فيها جامعا للصلاة و درسا لقراءة العلم و ربطا للقاطنين و سماطا قويا على ممر الأيام للمقيمين بها و الوافدين و أوقف عليها وقفا كافيا² إضافة إلى الكتاتيب و الزوايا وجد المسجد الذي أدى مهمة المؤسسات الثقافية، فبالإضافة إلى كونه مكانا للعبادة كان يقوم مقام المدارس و المعاهد العليا و مركز إشعاع فكري يشرف على الدراسات الفكرية و العلمية و تعقد فيه حلقات للبحث، و قد عدت المساجد ملتقى لعامة الناس، ثم صارت مركزا للعلماء و مقصدا لطلبة العلم³.

و هناك بعض المساجد التي كان يطلق عليها المسجد الجامع و التي تميزت بنظامها التعليمي الخاص فلم يكن يسمح للصغار التعلم فيها بل كانت مخصصة لتعليم الكبار و مجالسة العلماء⁴ و من أشهر الجوامع في المغرب الأدنى خاصة و المغرب و الأندلس عامة جامع الزيتونة⁵ الذي أدى دورا مهما في الازدهار الحضاري للمغرب الأدنى منذ تأسيسه فقد كان مقصدا لطلبة العلم من مختلف مناطق المغرب الإسلامي، كما وجد أيضا بالمغرب الأدنى جامع أعظم بكل من بجاية و قسنطينة و القيروان⁶، و مما تجدر الإشارة إليه هو أن هذه المؤسسات الثقافية خاصة الزوايا و الجوامع كانت ملحقة بمكتبات ثرية بالمخطوطات و الكتب و مناقب الصالحين.

و في هذا الصدد أشار العبدري إلى وجود كتب قديمة كانت محفوظة في الجامع الأعظم بالقيروان و من بينها مصحف من الحجم الكبير يرجع تاريخه إلى عهد الخليفة عثمان بن عفان⁷. و مما زاد من وجود المكتبات هو اهتمام السلاطين بها و تدعيمهم لها بالكتب و كمثال على ذلك ما قام به السلطان الحفصي أبو فارس عبد العزيز سنة 822 هـ/1419م حيث بنى

1- تقع بين مدينة تونس و باجة.

2- ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص: 156.

3- عبد العزيز فيلاي، المرجع السابق، ص: 145.

4- ابن سحنون، المصدر السابق، ص 87. الونشريسي، المعيار، ج8، المصدر السابق، ص- ص 36-38.

5- أمر بينائه الوالي عبد الله بن الحجاج سنة 114هـ/732م و أتم بناءه و طوره أبو العباس محمد بن الأغلب، فكان منذ ذلك العهد منارة للعلم و العلماء، و زاد في بناءه و صومعته السلطان أبو زكريا الأول، ينظر: ابن أبي دينار، المصدر السابق،

ص-ص: 11-12، و عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص: 428.

6- الغبريني، المصدر السابق، ص-ص: 301-302.

7- العبدري، المصدر السابق، ص: 59.

خزانة للكتب بجانب جامع الزيتونة و زودها بجميع ما عنده من كتب و جعلها وقفا على طلبة العلم لكي ينتفعوا بها¹، كما قام بعده السلطان أبو عمرو عثمان ببناء خزانة أخرى شرقي الجامع². و إلى جانب هذه المؤسسات التي تم ذكرها ظهرت مع منتصف القرن السابع هجري الثالث عشر ميلادي مؤسسات حديثة أكثر تطورا عرفت بالمدارس.

3-2- المدارس:

هي من المنشآت الثقافية المستحدثة في العالم الإسلامي، و أول مدرسة بنيت في العالم الإسلامي هي المدرسة البيهقية بنيسابور أوائل القرن 5 هـ/11م، و بعدها قام الوزير السلجوقي قوام الدين الطوسي ببناء المدرسة النظامية ببغداد سنة 457 هـ/1065م³. أما ببلاد المغرب فيعود ظهور المدارس بشكلها النظامي إلى منتصف القرن السابع الهجري، و قد كان الحفصيون هم السابقين إلى إنشاء المدارس و قد تواجد معظمها في العاصمة تونس⁴، و من أهم هذه المدارس نشير إلى:

- المدرسة الشماعية: يعود تاريخ بنائها إلى سنة 633 هـ/1235م و سميت بهذا الاسم لقربها من سوق الشماعين و كانت تعرف بأسم المدارس بتونس⁵ و قد تزامن إنشاؤها مع بداية ظهور الدولة الحفصية و مع إنشاء أبي زكريا الحفصي جامع القصبه العقائدي⁶ و هو ما دفع ببعض المؤرخين إلى القول أن المدرسة الشماعية أنشئت لتكريس المذهب الموحد و نشره و تعليبه على المذهب المالكي⁷.

¹ - الزركشي، المصدر السابق، ص: 125.

² - نفسه، ص: 144.

³ - بوحسون عبد القادر، المرجع السابق، ص: 26.

⁴ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص: 428.

⁵ - ابن أبي دينار، المصدر السابق، ص: 134،

Atallah Dhina, Les Etats de l'occident musulman au 13 et 15 siècles, office de publication universitaire, ALGER, (Sa)p.310.

⁶ - الزركشي، المصدر السابق، ص: 26.

⁷ - بوبة مجاني، المدارس الحفصية، نظامها و مواردها، مجلة العلوم الإنسانية، العدد 12، قسنطينة، 1999، ص: 158.

- المدرسة التوفيقية: شرع في بنائها سنة 650 هـ/1252م و مولت بنائها السيدة عطف أرملة أبي زكريا يحيى الأول الحفصي و والده خليفة أبي عبد الله محمد المنتصر الحفصي، ثم تحول اسمها إلى مدرسة الهواء.¹

- المدرسة المعرضية: بنيت في عهد أبي حفص عمر الحفصي (683-694 هـ/1284-1295م)، في مكان فندق كانت له سمعة سيئة بتونس، و لما كمل بناؤها جلس فيها للتدريس أبو العباس أحمد الغرناطي صاحب كتاب: " المشرق في علماء المغرب"².

- المدرسة العنقية: و تسمى كذلك مدرسة عنق الجمل ابتداء إنشاؤها في سنة 734 هـ/1333م، وتم افتتاحها في سنة 742 هـ/1341م، و قد أنفقت على بنائها أخت السلطان الحفصي أبي يحيى أبي بكر (717-747 هـ/1317-1346م)³.

- مدرسة ابن تافرجين: أنشئت هذه المدرسة قبل سنة 766 هـ/1364م، و سميت بهذا الاسم لأن الشيخ الحاجب أبو محمد عبد الله بن تافرجين عندما توفي في هذا التاريخ دفن بالمدرسة الكائنة بقنطرة بني ساكن داخل باب السوقية.⁴

- المدرسة السجومية: أمر ببنائها الأمير الحفصي أبو عبد الله محمد ولي عهد السلطان أبي فارس عبد العزيز سنة 832/1428م هـ و أكملها خليفته أبو عمرو عثمان، فافتتحها سنة 841 هـ/1437م⁵.

و في عهد السلطان أبي عمرو عثمان الحفصي (839-893 هـ/1433-1488م) تم بناء ثلاث مدارس و هي:

¹ - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص: 431، 310. Atallah dhina, op-cit, p:

² - البركشي، المصدر السابق، ص-ص: 51-55، 310. Atallah dhina, ibid, p:

³ - نفسه، ص: 71-77.

⁴ - نفسه، ص: 101.

⁵ - نفسه، ص: 132.

مدرسة صولة بنيت سنة 840 هـ / 1436م و التي كانت تتواجد بجوار دار الشيخ الصالح سيدي محرز بن خلف¹ والساقية بإزائها² و المدرسة العثمانية كما مول القائد الحفصي نبيل بناء مدرسة شرع فيها سنة 850 هـ / 1446م³.

إضافة إلى هذه المدارس وجدت:

- المدرسة المستنصرية: التي أمر ببنائها أبو عبد الله المستنصر الحفصي (647-675 هـ / 1249-1288م)، و كذلك أشار القلصدي إلى مدرسة أخرى و هي مدرسة ثابت حيث يذكر في رحلته أنه نزل بها عدة ليال و أيام⁴.

¹ - محرز بن خلف: هو أبو محفوظ محرز بن خلف بن رزيق من أحفاد أبي بكر الصديق القرشي، كان ورعا دينيا عظيم الخشية من الله، اشتغل بتعليم القرآن الكريم توفي سنة 413هـ، و دفن قرب باب السوقية من مدينة تونس، ينظر: القلصدي، المصدر السابق، ص: 115.

² - الزركشي: المصدر السابق، ص: 142، القلصدي، المصدر نفسه، ص: 112.

³ - بلحسن إبراهيم، المرجع السابق، ص: 89.

⁴ - القلصادي، المصدر السابق، ص: 124.

1/ نظام التعليم وطرقه:

كان التعليم في الأندلس يمر بنفس المرحلتين اللتين تم التطرق لهما في مناهج التعليم في المغرب الأدنى، إلا أن الاختلاف الجوهرى بينهما يكمن في المنهج المتبعة.

و قد لاحظنا أن التعليم الابتدائي في الدولة الحفصية كان يركز على حفظ القرآن و تعلم الحديث، إلا أنه في الأندلس كان أكثر تنظيماً و لا يقتصر على تعليم القرآن فحسب و إنما تضاف إليه بعض المواد و خاصة المتعلقة باللغة العربية و علومها، و قد أشار ابن خلدون إلى ذلك بقوله: "... بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب و الترسل، و أخذهم بقوانين العريية و حفظها و تجويد الخط و الكتاب..."¹.

و كان من الضروري حسن الخط لطلاب العلم و العلماء لذلك صار له منهج تدريس خاص به إذ أعتبر مادة مستقلة لها مدرسون مختصون بما يعلمون التلاميذ تجويد الخط و يتدربون عليه بكتابة النصوص من نماذج أمامهم خاصة من الأبيات الشعرية²، و في هذا الصدد يذكر عبد الرحمن بن خلدون الطريقة المتبعة لتعليم الخط الذي يعتبره من عداد الصنائع الإنسانية فيقول: "... و ليس الشأن في تعليم الخط بالأندلس و المغرب كذلك في تعلم كل حرف بانفراده على قوانين يلقونها المعلم للمتعلم، و إنما يتعلم بمحاكاة الخط في كتابة الكلمات جملة، و يكون ذلك من المتعلم و مطالعة المعلم له، إلى أن يحصل على الإحادة و يتمكن في بنائه الملكة، فيسمى مجيداً"³.

إن هذه العناية التي أولها الأندلسيون للغة و علومها مردها إلى إعداد التلاميذ للدراسات اللاحقة فقد كان الطفل يبدأ بتعلم القراءة و الكتابة ثم النحو و اللغة و الحساب و بعدها ينتقل إلى دراسة المنطق و علوم الطبيعة ثم يليها علم الأخبار و الماورائيات و أخيراً ينتقل إلى دراسة علوم

¹ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص: 588.

² - خوليان ربير، التربية الإسلامية في الأندلس أصولها المشرقية و تأثيراتها الغربية، ترجمة: الطاهر أحمد مكي، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1994.

³ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص: 422.

الشريعة.¹ وهذه الطريقة هي التي أشار إليها القاضي أبو بكر ابن عربي² في كتاب رحلته واستحسنها عبد الرحمن ابن خلدون³.

أما فيما يخص التعليم العالي فلا يمكن تحديد المواد التي يبدأ الطلاب دراستها لأنها ليست منفردة، فقد يجمع بين عدة دراسات كأن يدرس القرآن والحساب مثلا، أو المنطق والطب، إلا أن الدراسات الدينية كانت لها الأولوية ومعظم الطلاب يتوقفون عندها، ومع ذلك تأتي دراسته النحو والتعمق فيه بهدف فهم الكتب الأخرى في المواد الأخرى⁴.

و مما يمكن الإشارة إليه أن الطلبة في غرناطة كانوا يجتهدون في تحصيل العلم، إذ كانوا يجتمعون إلى الأساتذة حيثما كانوا لمتابعة دراستهم، ولم يذكر شيء عن المدة التي كان يقضيها الطالب في دراسته، غير أنه تمت الإشارة إلى الإجازة⁵ التي كان يتحصل عليها من أستاذه في

¹ - أحمد شبشون، منزلة العلم والتعليم بالأندلس من خلال رسائل مراتب العلوم لابن حزم، ندوة الأندلس، ط1، مكتبة الملك عبد العزيز، الرياض، 1996، ص-ص: 8-9.

² - ابن عربي: هو محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي المعافري، علامة حافظ متبحر في العلوم يكنى أبا بكر، كان مولده بإشبيلية سنة 468هـ/1075م، ارتحل إلى المشرق سنة 485هـ/1092م ولقي أكابر علمائها مثل أبي حامد الغزالي وأباب بكر الطرطوشي، رجع إلى بلده بعلم غزير سنة 495هـ/1102م، ومن أشهر مؤلفاته "أحكام القرآن"، "المسالك في شرح موطأ الإمام مالك"، "الناسخ والمنسوخ"، توفي بمراكش سنة 543هـ/1148م، ينظر التنبكي، المصدر السابق، ص 244، ابن مخلوف، المصدر السابق، ج1، ص 136.

³ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص-ص: 589-590.

⁴ - خوليان روبرا، المرجع السابق، ص: 41.

⁵ - الإجازة عند المحدثين هي الإذن في الرواية لفظا أو كتابة، وكانت لا تُمنح إلا لمن يدرس علم الحديث، ثم صارت تُمنح في كل العلوم والفنون، وهي تعتبر شهادة كفاءة أو تأهيل، بواسطتها يستحق الطالب الجواز لقب الشيخ أو الأستاذ في العلوم الجواز لها، ينظر: شاوش محمد بن رمضان، باقة السوسان في التعريف بحضارة تلمسان عاصمة دولة بني زيان، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995، ص: 405، أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، ج2، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1980، ص-ص: 41-42.

النهاية¹ و كانت الطريقة المعتمدة في تحصيل العلم هي السماع و الحفظ و العرض²، كما كان الأساتذة يقومون بحبس مؤلفاتهم للانتفاع بها³.

و لعل هذه الطريقة المتبعة في التعليم كان لها بالغ الأثر في رفع المستوى الثقافي لطلبة، و ما يدل على ذلك كثرة التأليف و قد استدعت الضرورة الشرح و الاختصار فيها، فشاعت مختصرات أمهات الكتب لتسهيل عملية الحفظ في وقت انشغل فيه أهل الأندلس بأمور المعيشة الصعبة و الجهاد ضد العدو، كما زودت هذه المختصرات و غيرها من التأليف المكتبات التي انتشرت في غرناطة الأمر الذي سهل عملية البحث و تشجع الطلبة على الخوض في غماره⁴.

كما أن اهتمام أهل الأندلس بالعلم و أهله كان له دور في الازدهار الفكري للأندلس، فقد كان العالم عندهم معظما عند الخاصة و العامة⁵ و بلغ تقديرهم للعلم و العلماء أن صار مدلول كلمة " فقيه " عندهم مدلولاً رفيعاً حتى أنهم كانوا يسمون الأمير العظيم بالفقيه مثل: محمد الفقيه⁶.

و لقد امتدح عبد الرحمن ابن خلدون أهل الأندلس بأن لهم من ذكاء العقول و خفة الأجسام و قبول التعليم ما لا يوجد لغيرهم⁷، كما يذكر شهاب الدين المقرئ " أن البلاغة لم تنزل شمسها بالأندلس باهرة الآيات، إلى أن استولى عليها العدو، و في أهلها بقية لسان و براعة و تصرف في فنون الإجابة و البراعة"⁸.

و هذه الشهادات ما هي إلا انعكاس عن انتعاش الحركة الفكرية في الأندلس و التي ظهرت ملامحها في تعدد و انتشار المؤسسات التعليمية على اختلاف أنواعها و تخصص معلميها.

¹ - أحمد أمين الطوخي، مظاهر الحضارة الأندلسية في عصر بني الأحمر، تقديم: محمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997، ص: 317.

² - خوليان ريبزا، المرجع السابق، ص: 48.

³ - أحمد بن محمد المقرئ، أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، ج1، تحقيق: مصطفى السقا إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلي، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة، القاهرة، 1939، ص: 58.

⁴ - أحمد أمين الطوخي، المرجع السابق، ص: 320.

⁵ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج1، ص: 205.

⁶ - نفسه، ص: 206.

⁷ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص: 618.

⁸ - المقرئ، أزهار الرياض، المصدر السابق، ص-ص: 115-116.

2/ المؤسسات التعليمية:

تعددت المؤسسات التعليمية و تنوعت في الأندلس، إلا أنها تمثلت خاصة في المساجد والمدارس.

2-1/ المساجد:

أدت المساجد أدوارا هامة في مختلف ميادين الحياة الدينية و الاجتماعية، كما أسهمت في تنشيط الحياة العلمية و الثقافية¹. و من الملاحظ في الأندلس أن أهلها أولوا أهمية بالغة لتشييد المساجد عكس المدارس لأن جميع العلوم كانت تُدرّس في المساجد و التي كانت منتشرة في مختلف مدن و قرى الأندلس، و من أهم تلك المساجد نذكر:

- المسجد الجامع بقرطبة:

و هو من أعظم المساجد التي وجدت في الأندلس، كما يعتبر تحفة فنية رائعة متميزة في تاريخ العمارة الإسلامية و حتى المسيحية في العصور الوسطى، تأسس هذا المسجد بعد فتح المسلمين لمدينة قرطبة بقيادة مغيث الرومي فاختاروا كنيستها " سنت فيسنت " لإقامة مسجدهم البسيط²، ثم شرع في بناءه على شكل مسجد ضخم و كبير عبد الرحمن الداخل سنة 170 هـ/786م ولكنه توفي قبل إتمامه فأكماله ولده هشام (172-180 هـ/782-796م) من بعده³.

و لما تولى عبد الرحمن بن الحكم (206-238 هـ/822-852م) و ارتفع شأن قرطبة بتوافد المسلمين عليها ضاق بيت الصلاة فزاد فيه عبد الرحمن بلاطين زائدين سنة 218 هـ/833م و ابني في مؤخرة الصحن سقيفة جوفية ثم زاد في عمقه زيادة مهمته سنة 234 هـ/848م⁴، و في عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث الناصر لدين الله (300-350 هـ/912-161م) تم بناء صومعة

¹ - Rachid Bourouiba, les inscriptions commémoratives des mosquées d'Algérie, O,P,U.

Algérie 1984, P: 127.

² - السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين و آثارهم في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، دار النهضة العربية، بيروت، 1981، ص: 382.

³ - عبد الرحمن عنان، الآثار الأندلسية الباقية في اسبانيا و البرتغال، ط2، مطبعة مدني القاهرة، 1997، ص: 20.

⁴ - السيد عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين و آثارهم في الأندلس، المرجع السابق، ص: 17-18.

جديدة ذات شكل بديع محل الصومعة القديمة التي تصدعت حتى قيل بأنه ليس في بلاد المسلمين صومعة مثلها¹.

و يصف الحميري هذا المسجد وصفا مميذا فيقول عنه: " إنه الجامع المشهور أمره الشائع ذكره، من أجل مصانع الدنيا كبير المساحة و أحكام صنعه، و جمال هيئته و إتقان بنيته، تمم فيه الخلفاء المرابطون فزادوا فيه... فصار يحار فيه الطرف و يعجز عن حسنه الوصف²." و فضلا عن وظيفته الدينية، كان يتخذ لبعض المهام الكبرى كأخذ البيعة للأمير أو الخليفة الجديد، و تقرأ على منبره الأوامر و الأحكام الهامة، كما كان يعقد به مجلس قاضي القضاة³، وكان أيضا مركزا لجامعة قرطبة التي أسسها عبد الرحمن الثالث و جعلت من قرطبة إحدى أهم منارات العلم و الثقافة بالعلم الإسلامي⁴.

- المسجد الجامع بقرطبة:

قام ببناء هذا المسجد محمد بن محمد بن نصر المعروف بالفقيه ثاني سلاطين بني نصر، و كان هذا المسجد من أعظم مساجد الأندلس قال فيه لسان الدين بن الخطيب عند ترجمته للسلطان الفقيه: " أعظم مناقبه المسجد الجامع... على ما هو عليه من الظرف و التمجيد و الترقيش، و فخامة العمل و أحكام أنوار الفضة و إبداع تراها، و وقف عليه الحمام بإزائه، و أنفق فيه مال الجزية⁵."

و كان هذا المسجد المركز الرئيسي الذي تدور حوله الحياة الدينية و الاجتماعية و السياسية و تركز حوله الحياة الاقتصادية إذ فيه تعقد الاجتماعات العامة، و ينظر في القضايا الكبرى⁶.

¹ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص-ص: 71-83، السيد عبد العزيز سالم، المساجد و القصور في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1986، ص-ص: 20-21.

² - الحميري، الروض، المصدر السابق، ص-ص: 456-457.

³ - عبد الله عنان، الآثار الأندلسية، المرجع السابق، ص-ص: 21-22.

⁴ - هناء الدويديري، قرطبة مدينة و تراث، مجلة الحضارة الإسلامية، العدد الأول، السنة الأولى، وهران، 1993، ص-ص: 22-24.

⁵ - لسان الدين بن الخطيب، للمحة البدرية في الدولة النصرية، ط2، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1980، ص-ص: 62-63، القلقشندي، المصدر السابق، ج5، ص: 214.

⁶ - أحمد أمين الطوخي، المرجع السابق، ص: 57.

و لم يكن هذا المسجد هو الوحيد بفغرناطة بل وجدت العديد من المساجد منها مسجد الحمراء الأعظم الذي بناه السلطان محمد الثالث المعروف بمحمد المخلوع (702-709 هـ/1302-1309) حوالي سنة 705 هـ/1305م و كان في غاية الروعة و الجمال و حلت محله اليوم كنيسة سانتا مرية¹ إضافة إلى مسجد القيصرية و مسجد المنصورة و مسجد المرابطين و مسجد ابن سحنون و غيرها².

و إضافة إلى هذه المساجد كانت باشبيلية عدة مساجد منها مسجد ابن عدبس الذي بناه القاضي عمر بن عدبس سنة 214 هـ/830م بأمر من الأمير عبد الرحمن الأوسط³، و المسجد الجامع بقصبة اشبيلية و مسجد ربينة و مسجد الطراكة⁴.

و قد أولى سلاطين بني نصر عناية بالغة بالمساجد، فكانوا ينفقون على بنائها و تشييدها و يوقفون عليها أوقافا كثيرة و يحرصون على تعيين أكابر العلماء بها سواء في الخطابة أو التدريس حيث اشتهرت بها مجالس العلم و الإقراء⁵.

2-2/ المدارس:

لم يذكر الكثير عنها باستثناء المدرسة اليوسفية أو المدرسة العلمية، أنشأها السلطان الناصر أبو الحجاج يوسف الأول (733-755 هـ/1333-1354م)⁶، و بنيت على يد جاجبه أبي النعيم رضوان سنة 750 هـ/1349م و كانت تقع على درب ضيق محاذي لشارع الملكين الكاثوليكين⁷.

¹ - عبد الله عنان، الآثار الأندلسية الباقية في اسبانيا و البرتغال، المرجع السابق، ص: 208.

² - أحمد بن محمد الغزال، نتيجة الاجتهاد في المهادة و الجهاد، تحقيق: إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984، ص: 84.

³ - السيد عبد العزيز سالم، المساجد و القصور في الأندلس، المرجع السابق، ص: 28.

⁴ - نفسه، ص: 84.

⁵ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص-ص: 109-110.

⁶ - ابن الخطيب، اللحة البدرية، المصدر السابق، ص 109.

⁷ - ابن الخطيب، كناسة الدكان، المصدر السابق، ص 202.

و قد أوقف عليها مؤسسها الحاجب رضوان بأمر من السلطان الأوقاف الجليلية، كما أوقف لسان الدين بن الخطيب على هذه المدرسة نسخة من كتابه، الإحاطة في أخبار غرناطة لينتفع بها الطلبة عام 829 هـ/1425م¹. و قد قام بالتدريس في هذه المدرسة نخبة من علماء الأندلس و غيرها من الأقاليم المجاورة نذكر منهم:

أبو الفخار الخولاني² الذي قل من لم يأخذ عليه من الطلبة، و يحيى ابن أحمد بن هذيل التيجيني³ الذي درس بالمدرسة النصرية الأصول و الفرائض و الطب إلى جانب منصور الزاوي الذي كان حيا حتى عام 757 هـ/1356م و قام بتدريس المواد الرياضية، إضافة إلى الشيخ أبي سعيد فرج بن لب⁴ و كانت تربطهم بالوزير لسان الدين بن الخطيب صلات أدبية و علمية، كما عرفت هذه المدرسة شهرة كبيرة في الأندلس و المغرب الإسلامي، إذ استقطبت الكثير من طلبة العلم و تخرج منها العديد من العلماء و الأدباء.⁵

و قد نظم ابن الخطيب قصيدة أشاد فيها بالمدرسة و منشئها كانت منقوشة على إحدى جدران المدرسة و تتألف هذه القصيدة من تسعة أبيات من بحر الطويل مطلعها:

و تبقى عهود المجد ثابتة الرسم.	ألا هكذا تبني المدارس للعلم
و تجني ثمار العز من شجرة العزم.	و يقصد وجه الله بالعمل الرضا
تقدم خصم في الفخار إلى خصم.	تفاخر مني حضرة الملك كلما
و أهدي إذا من الظلام من النجم. ⁶	فأجدي إذا ظن الغمام من الحيا

¹ - ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، المصدر السابق، ج1، ص-ص: 329-334.

² - ابن الفخار: هو أبو عبد الله محمد بن علي بن الفخار الألبيري، فقيه و مفسر نحوي من علماء الأندلس في القرن 8 هـ، كان من أساتذة ابن الخطيب لازم التدريس في غرناطة حتى توفي سنة 754 هـ/135م. ينظر: ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر نفسه، ج3، ص: 172.

³ - هو الشيخ أبو زكريا أبو يحيى بن أحمد بن هذيل التيجيني من مشايخ لسان الدين بن الخطيب، شاعر بليغ له ديوان شعر بعنوان "السليمانيات و العزفيات" توفي سنة 753 هـ/135م، ينظر: المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج3، ص: 357.

⁴ - هو أبو سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب التعلبي الغرناطي، شاعر من أهل الذكاء، كان عارفا باللغة و القراءات و التفسير، ينظر: المقرئ، نفع الطيب، المصدر نفسه، ج5، ص: 510.

⁵ - حسن عزوري، التأليف في القراءات القرآنية بالمغرب و الأندلس في القرن الثامن الهجري، مجلة الحضارة الإسلامية، السنة الأولى عدد خاص حول المراكز الثقافية بالمغرب الإسلامي، وهران، 1993، ص: 246.

⁶ - للإطلاع على القصيدة كاملة، ينظر، لسان الدين بن الخطيب، كناسة الدكان، المصدر السابق، ص-ص: 202-203، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج8، ص-ص: 176-177.

بيد أن هذه المدرسة قد أزيل معظمها أوائل القرن 18م، و لم يتبق منها سوى الجناح الذي يشتمل على المحراب، و أنشأ مكانها مبنى حديث و نقلت آثارها إلى مختلف متاحف إسبانيا كمتحف غرناطة الذي توجد فيه اليوم لوحة رخامية مكتوب عليها: " أمر ببناء هذه الدار للعلم جعلها الله استقامة و نورا و أدامها في علوم الدين على الأيام أمير المسلمين أبو الحجاج يوسف بن أمير المسلمين و ناصر الدين أبي الوليد إسماعيل ابن فرج بن نصر كافي الله في الإسلام حسن صنائعه الزاكية و تقبل أعماله الجهادية و تم ذلك في شهر محرم عام خمسين و سبعمائة"¹.

¹ - ابن الخطيب، كناسة الدكان، المصدر السابق، ص: 202، عبد الله عنان، الآثار الأندلسية الباقية، ص: 172.

3/ أشهر العلوم والعلماء:

سبقت الإشارة إلى أصناف العلوم التي كانت منتشرة ببلاد المغرب الإسلامي و تم التعريف بها، و باعتبار الأندلس جزء لا يتجزأ من بلاد المغرب، فقد شهدت انتشار كل من العلوم النقلية والعقلية على حد سواء، و برز فيها العديد من العلماء و سيتم ذكرهم على سبيل المثال لا الحصر.

3-1- العلوم النقلية:

اهتم الأندلسيون كغيرهم من أهل المغرب بالعلوم النقلية بأنواعها الدينية و اللسانية والاجتماعية.

أ- العلوم الدينية (الشرعية):

أولى الأندلسيون عناية خاصة بالعلوم الدينية لعدة اعتبارات منها المكانة التي كان يتمتع بها العلماء المتخصصون في هذه العلوم لدى السلاطين و عامة الناس و من أبرز هذه العلوم:

- علم التفسير:

يعد من أهم العلوم الدينية التي اهتم بها علماء الأندلس و من أبرز من نبغ في هذا المجال نذكر:

- أبو عبد الله القرطبي: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري القرطبي (578-671 هـ/1183-1273م) من أكابر العلماء الصالحين و الزاهدين في الدنيا له عدة مؤلفات تدل على كثرة إطلاعه و علمه الغزير¹. أهمها: " الجامع لأحكام القرآن و المبين لما تضمن من السنة و آي القرآن" فيه عرض لكل ما يتعلق بكل آية من تفسير الألفاظ و بيان إعرابها و ذكر ما يتصل بها من أوجه البلاغة و الشواهد الدالة على المقصود منها، و أيضا كتاب: " الأنس في شرح أسماء الله الحسنى"، و " الانتهاز في قراءة أهل الكوفة و البصرة و الشام و أهل الحجاز" و غيرها².
- أبو حيان الغرناطي: هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي ولد بالقرب من غرناطة سنة 654 هـ/1257م درس بالقاهرة، و هو نحوي و مفسر و مؤرخ و أديب، له

¹ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص ص 210-211.

² - ابن عبد الملك المراكشي، الذيل و التكملة لكتابي الموصل و الصلة، القسم الأول، تحقيق محمد بن شريفة، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، د ت، ص - ص 272-274.

تصانيف كثيرة في التفسير منها: " البحر المحيط في التفسير"، " شرح الشذا في مسألة كذا" توفي سنة 745 هـ/1344م.¹

- أبو بكر الغرناطي: هو محمد بن محمد بن عاصم الأندلسي الغرناطي ولد سنة 760 هـ/1271م كان متضلعا في القراءات و مشاركا في المنطق و أصول الفقه و له عدة مؤلفات أهمها: قصيدة إيضاح المعاني القراءات الثماني و غيرها².

- علم الحديث:

نبغ في علم الحديث العديد من العلماء و أغلبهم كانوا فقهاء لارتباط علم الحديث بعلم الفقه، و من رواده:

- أبو القاسم القرطبي: هو إبراهيم بن محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ولد سنة 575 هـ/1180م أحد كبار علماء الأندلس و المحدث بها، كان بصيرا بالقراءات و العربية، ولي الخطابة بمالقة و درس بها له العديد من المؤلفات في علم الحديث ككتاب " غرائب أخبار المسندين"³.

- أبو القاسم الكلبي: هو أبو القاسم محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزى الكلبي المولود سنة 693 هـ/1294م، قرأ القرآن و الفقه و الحديث و اللغة والأدب و من أهم مؤلفاته في الحديث " الأنوار السنية في الألفاظ السنية من الأحاديث النبوية"، مات قتيلا سنة 741 هـ/1340م.⁴

- أبو العباس الاشبيلي: هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرج بن أحمد بن محمد اللخمي الاشبيلي، من كبار الأئمة و الحفاظ ولد سنة 625 هـ/1227م، أخذ عن أكابر علماء المشرق و المغرب الإسلاميين، و أخذ عنه الكثير من العلماء أبرزهم شمس الدين الذهبي (ت 748 هـ/1347م) و غيره، توفي أبو العباس سنة 699 هـ/1300م.⁵

¹ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص: 535.

² - نفسه، ج6، ص-ص: 13-15.

³ - أبو عبد الله بن الآبار، كتاب التكملة لكتاب الصلاة، تعليق: ألفري بيل، ابن أبي شنب، المطبعة الشرقية، الجزائر، 1920،

ص: 147، الذهبي: المصدر السابق، ج 16، ص: 395.

⁴ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص: 170.

⁵ - المقرئ، المصدر نفسه، ج3، ص-ص: 135-136.

إضافة إلى هؤلاء العلماء اشتهر علماء آخرون كمحمد بن أحمد بن الفخار الجذامي صاحب مؤلف: "الجواب المختصر الماروم في تحريم سكنى المسلمين ببلاد الروم"¹.

و محمد بن يوسف بن مسدي الغرناطي (ت 662 هـ/1263م) صاحب "المسند الغريب" و "الأربعون المختار في فضل الحج و الزيارة"² و ابن وادعة النفزي (ت 738 هـ/1338م) صاحب "أربعون حديث عن أربعين امرأة من الصحابة" و "كتاب الضاحي في حكم الأضاحي"³.

- الفقه:

كان المذهب الفقهي المتبع في الأندلس هو المذهب المالكي، غير أن هذا لا ينفي وجود مذاهب أخرى كالمذهب الظاهري⁴ الذي ينسب إلى ابن حزم الأندلسي⁵، و قد حظي الفقه بميزة عظيمة في الأندلس، لذلك نبغ فيه العديد من الفقهاء أبرزهم:

- ابن فرحون برهان الدين: هو برهان الدين إبراهيم بن علي اليعمري الأندلسي كان مؤرخا و فقيها توفي سنة 799 هـ/1397م، و من أشهر ما ألف: "الديباج المذهب في معرفة علماء أعيان المذهب" و هو عبارة عن تراجم طبقات المالكية و "كتاب طبقات علماء العرب"⁶.

- أبو الحسن علي بن عبد الله الجذامي: ولد بمالقة سنة 713 هـ/1313م، درس على يد أشياخها ثم وفد على غرناطة و تولى القضاء ثم عين كاتباً بالديوان، و من آثاره الباقية كتاب "الإكليل في تفضيل التخييل"، و يعرف هذا الكتاب بزهة البصائر، و كتاب "المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء و الفتيا" تناول فيه تاريخ قضاء الأندلس⁷.

¹ - محمد الطوخي، المرجع السابق، ص: 348.

² - الذهبي، المصدر السابق، ج 17، ص-ص: 53-54. المقرئ، نفع الطيب، ج 2، ص: 226.

³ - ابن فرحون، المصدر السابق، ص: 42.

⁴ - المذهب الظاهري: أسسه بالمشرق داود بن علي الصنهاجي، و اشتهر هذا المذهب بأمرين أساسيين هما: نفي القياس والأخذ بظواهر النصوص، و قد أصبح هذا المذهب مذهبا رسميا في الأندلس في عهد يعقوب المنصور الموحد (580-595 هـ/1285-1200م) أنظر: أحمد شبشون، المرجع السابق، ص: 5.

⁵ - ابن حزم: هو الفقيه أبو محمد علي بن حزم المتوفى سنة 457 هـ/1065م، فقيه مستنبط و نبيه، وكان شافعي المذهب ثم تحول إلى المذهب الظاهري، له العديد من المؤلفات أهمها: "الملل والنحل" المحلى في الفقه، "الإيمان إلى فهم كتاب الخصال". ينظر: الفتح بن خاقان، المصدر السابق، ص-ص: 138-139.

⁶ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 3، ص: 298.

⁷ - محمد عبد الله عنان، نهاية الأندلس، المرجع السابق، ص-ص: 486-487.

- ابن جزري الكلبي: هو أحمد بن محمد بن سعيد بن جزري الكلبي المولود سنة 715 هـ/1315م فقيه و أديب أخذ العلم عن والده أبو القاسم بن جزري أحد شيوخ لسان الدين بن الخطيب¹ و عن علماء آخرون ولي القضاء بعدة مدن كبرجة، و وادي آش و حسنت سيرته في ذلك و له العديد من القصائد الشعرية.²

إضافة إلى هؤلاء العلماء نبغ غيرهم في الفقه مثل: أبو سعيد فرج بن لب الذي ولي الخطابة بالجامع الأعظم و ترك مجموعة من الفتاوى المشهورة،³ و غيره.

- التصوف:

ازدهر التصوف بالأندلس و انتشر انتشارا كبيرا نتيجة للأوضاع السياسية المتدهورة، حيث وجد فيه الناس تعزية لهم عن الحياة المحيطة بهم و آمنوا بأهل التصوف⁴ و انتشرت ظاهرة الكرامات الصوفية و تقديس الأولياء في حياتهم و بعد مآقهم⁵ و حتى السلاطين كانوا يتركون بهم و يلتمسون دعائهم و مثال ذلك السلطان محمد الأول بن الأحمر كان يتوجه إلى المتصوف أبي مروان اليحاسني بواد آش طالبا منه الإعانة بدعواته خلال نزاعه مع الإيبان⁶ و من أبرز المتصوفة بالأندلس نذكر منهم:

- محي الدين بن عربي: هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله المرسي يعتبر شيخ المتصوفة على الإطلاق يعرف بالشيخ الأكبر⁷ ولد بمرسية سنة 560 هـ/1065م و أخذ العلم عن أشياخها ثم ارتحل إلى المشرق و درس الحديث فأجازه أكابر العلماء. مال إلى التصوف و شغف به⁸ و قد اختلف معاصروه بين تقديسه و تكفيره، توفي سنة 640 هـ/1142م، ترك العديد من

¹ - ابن القاضي، المصدر السابق، ج 1، ص: 13، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 9، ص: 131.

² - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج 1، ص-ص: 48-52.

³ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 5، ص: 510.

⁴ - أحمد أمين الطوخي، المرجع السابق، ص: 344.

⁵ - أحمد أمين، ضحى الإسلام، ج 3، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (دت)، ص: 69.

⁶ - الطوخي، المرجع السابق، ص-ص: 344-345.

⁷ - عبد الله عنان، عصر المرابطين و الموحدين في الأندلس، القسم الثاني، المرجع السابق، ص: 679.

⁸ - الغريبي، المصدر السابق، ص-ص: 158-159.

المؤلفات أهمها: "الإسراء إلى مقام الإسراء" و مطالع أهلة أسرار العلوم و عقيدة أهل السنة والفتوحات المكية و هو مؤلف ضخيم يعالج فيه طرائق الصوفية علاجا شاملا¹.

إضافة إلى كونه متصوفا كان ابن عربي فصيح اللسان و شاعرا بليغا و من روائع شعره:

حقيقتي همت بها و ما رآها بصري
ولو رآها لغدا قتيل ذاك الحور
فعندما أبصرتها صرت بحكم النظر
فبت مسحورا بها لو كان يفني حذري²

- ابن سبعين الموسي: أبو محمد عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن سبعين من أهل مرسية والملقب بقطب الدين ولد سنة 614 هـ/1118م. درس العربية و الآداب بالأندلس ثم انتقل إلى سبتة بالمغرب و مال إلى التصوف ارتحل إلى المشرق حوالي سنة 643 هـ/1245م و قد مر ببجاية أين لقي أكابر العلماء و أخذ عنه الكثير من طلبتها³ عظم صيته و كثر أتباعه بالمشرق و اختلفت الآراء حوله كابن العربي و هناك من رأوا عكس ذلك و وصلوا إلى حد تكفيره⁴، توفي ابن سبعين بمكة المكرمة سنة 669 هـ/1270م و ترك العديد من المؤلفات: كتاب الدرج، السفر، الأبواب اليمينية، الكد، الإحاطة إضافة إلى رسائل كثيرة في الأذكار و الوصايا و المواعظ⁵.

إضافة إلى هذين المتصوفين برز متصوفون آخرون أمثال:

أبو الحسن النميري الششتيري المتوفى سنة 668 هـ/1269م و هو أحد تلامذة ابن سبعين من أهم مؤلفاته: "المقاليد الوجدانية في أسرار الصوفية"، "الرسائل العلمية"، "المراتب الإيمانية و الإسلامية والاحسانية" و له شعر كثير جله في الأزجال الصوفية و الموشحات⁶.

¹ - الغريبي، المصدر السابق، ص: 160، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص: 316، عبد الله عنان، عصر المرابطين و الموحدين، المصدر السابق، ص: 679.

² - نفسه، ص: 160.

³ - نفسه، ص: 209. التنبكي، المصدر السابق، ص: 184. المقرئ، المصدر نفسه، ص: 335.

⁴ - التنبكي، المصدر نفسه، ص: 184.

⁵ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج3، ص: 340.

⁶ - الغريبي، المصدر السابق، ص: 210، المقرئ، المصدر نفسه، ج2، ص- ص: 325-326. التنبكي، المصدر السابق، ص: 202.

و كذلك: أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى الأنصاري المرسي المولود عام 687 هـ/1286م و من أشهر مؤلفاته: "زهرة الأكمات في قصة سيدنا يوسف عليه السلام" توفي بغرناطة سنة 751 هـ/1350م¹ و أيضا عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري المالقي (649 هـ-754 هـ/1248-1353م) و من أهم مؤلفاته: "بغية السالك في أشرف الممالك" يتضمن ذكر لمراتب الصوفية². و بالرغم مما كان عليه المتصوفة من مكانة غير أن هذا لا ينفي وجود شرذمة من هؤلاء المتصوفة حادت عن المنهج السليم إذ خلال القرن الثامن الهجري كان المتصوفة على حال لا تسمح للمتساهلين معهم بالدفاع عنهم إذ دخلت الصوفية المفاصد و تطرقت إليها البدع من جهة قوم تأخرت أزمانهم، حتى صارت في هذا الزمان كأنها شريعة أخرى غير ما جاء به الرسول محمد صلى الله عليه و سلم³.

ب- العلوم اللسانية:

شهدت الفترة الممتدة من القرن السابع إلى القرن التاسع الهجري (13-15م) ازدهارا أدبيا بالأندلس، إذ لقي الأدب بفنونه المختلفة من العناية ما جعله كفيلا بالرقى و الذيوع ذلك أن ازدهار العلوم الشرعية كان مقترنا بازدهار اللغة العربية و فنونها⁴ و ما المخلفات الضخمة في الأدب إلا دليل قاطع على تطور هذا الفن بنوعيه نثرا و شعرا.

- النشر:

عرف النشر تطورا كبيرا لعناية سلاطين بني نصر به باعتبار أن الديوان السلطاني كان يضم أكثر من كاتب واحد لكثرة الخطط الكتابية مثل: كتاب الرسائل، كتاب الزمام، كتاب سر السلطان⁵.

و من رواد النشر في الأندلس نذكر على سبيل المثال لا الحصر:

¹ - محمد كمال شبانة، يوسف الأول بن الأحمر سلطان غرناطة، ط1، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2004، ص: 167.

² - إسماعيل بن الأحمر، نثر فرائد الجمال في نظم فحول الزمان، تحقيق: محمد رضوان الداية، دار الثقافة للطباعة و النشر،

بيروت، 1980، ص: 174.

³ - نفسه، ص: 49.

⁴ - نفسه، ص: 169.

⁵ - نفسه، ص: 150.

- ابن عصفور الاشبيلي: هو أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي الخصرمي المعروف بابن عصفور ولد باشبيلية سنة 597 هـ/1200م فقيه نحوي لغوي و شاعر مشهور لقب بحامل لواء العربية في زمانه بالأندلس انتقل إلى بجاية و حظي بعناية لدى السلطان الحفصي المستنصر. توفي بتونس سنة 669 هـ/1270م. و خلف الكثير من المؤلفات الأدبية أشهرها: "المقرب"، "المتع في التصريف"، "الأزهار"، "شرح الحماسة" و غيرها¹.

- ابن الحكيم اللخمي: محمد بن عبد الرحمن بن الحكيم اللخمي ذي الوزارتين، أديب مشهور دخل غرناطة أيام السلطان أبي عبد الله محمد الثاني (671-701 هـ/1272-1302م) فعينه كاتباً في ديوان الإنشاء و لما توفي السلطان المذكور عين مكانه أبو عبد الله المخلوع فقلد ابن الحكيم الوزارة و الكتابة فسمي بذي الوزارتين توفي سنة 708 هـ/1308م².

- لسان الدين بن الخطيب: (710-776 هـ/1310-1375م): محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن أحمد السليماني، أبو عبد الله لسان الدين يعرف بابن الخطيب ذي الوزارتين ولد بمدينة لوشة، و انتقل إلى غرناطة أين درس على يد أكابر علمائها وشغل بها عدة مناصب كديوان الإنشاء و الوزارة و السفارة في عهد السلطان أبي الحجاج ثم ولده محمد الخامس الغني بالله³، كما كانت له علاقات جيدة مع سلاطين بني مرين لاسيما مع أبي سالم المريني مما جعله يتعرض للمؤامرة فحوكم و أتهم بالزندقة و الإلحاد و أهدر دمه و لما توفي أبو سالم و خلفه أبو العباس قبض عليه و سجنه ثم قتل و أحرق و مثل بجهته سنة 776 هـ/1375م⁴.

و قد نبغ ابن الخطيب في العلوم الدينية و اللسانية و العقلية فبالإضافة إلى كونه شاعرا و أدبيا كان سياسيا و مؤرخا و فقيها و طبيا و من أهم مؤلفاته نذكر: "الإحاطة في أخبار غرناطة"، "كناسة الدكان بعد انتقال السكان"، "خطرة الصيف ورحلة الشتاء والصيف"، "الكتيبة

¹ - الغريبي، المصدر السابق، ص-ص: 266-268.

² - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج2، ص-ص: 279-301، ابن الخطيب، أعمال الأعلام، المصدر السابق، القسم الثاني، ص: 300.

³ - ابن الأحمر، المصدر السابق، ص: 58، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج6، ص: 64، التنبكي، المصدر السابق، ص: 264.

⁴ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج7، ص-ص: 404-405، محمد بن علي الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع، ج8، مطبعة السعادة، القاهرة، ص: 192.

الكامنة في شعراء المائة الثامنة" كما نبغ أيضا في فن المقامة¹ و هي من أبرز فنون النثر و قد رسمت آنذاك صورة المجتمع الغرناطي، و من أشهر مقامات ابن الخطيب: مقامة السياسة، مقامة وصف البلدان و مقامة معيار الاختيار في أحوال المعاهد و الديار².

- الشعر:

حظي الشعر في الأندلس باهتمام كبير و يشير المقرئ إلى قيمة الشعر و الشعراء في الأندلس فيقول: " كان الشعر عندهم له حظ عظيم، وللشعراء من ملوكهم وجاهة، و لهم حظ و وظائف و المجيدون منهم ينشدون في مجالس عظماء ملوكهم المختلفة، و يوقع لهم بالصلوات على أقدارهم."³

و قد برز العديد من الشعراء الذين اشتهروا في مختلف عهود الأندلس لاسيما في عهد بني الأحمر الذين اهتموا بهذا الجانب كما كان الكثير من سلاطينهم شعراء كأبي عبد الله محمد الثاني (671-701 هـ/1272-1302م) و محمد الثالث (701-708 هـ/1302-1308م)⁴.

و مما ساهم بشكل فعال في تطوير الشعر وجودته لدى الشعراء الأندلسيين هو جمال الطبيعة من اعتدال في الهواء و كثرة الأمطار و الأنهار و الجبال فبرعوا في الوصف و التغني بالمناظر الجميلة⁵، و من أبرز شعراء الأندلس لسان الدين بن الخطيب الذي جمع أكثر قصائده في ديوان أطلق عليه اسم: " ديوان الطيب و الجهام و الماضي الكهام"⁶ و كذا أبو عبد الله ابن زمرك (ت 795 هـ-1393م) تلميذ ابن الخطيب، و امتاز شعره بالجودة و المعاني البديعة و الألفاظ الثقيلة و غزاة المادة⁷ و مما قاله:

¹ - المقامة في الأصل فن مشرقى، دخلت إلى الأندلس ممثلة في رسائل المعري و بديع الزمان الهمداني و الحريري، و عارضها البعض، و تتقف بها الجمهور و قد نسج الغرناطيون على شاكلتها بل و برعوا في تنميقها، بفضل جمال الطبيعة الأندلسية، ينظر: إسماعيل بن الأحمر، المصدر السابق، ص: 151.

² - نفسه، ص: 152.

³ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 1، ص: 207.

⁴ - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج 1، ص-ص: 359-369.

⁵ - بوحسون عبد القادر، المرجع السابق، ص-ص: 77-78.

⁶ - الطوخى، المرجع السابق، ص: 355.

⁷ - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج 2، ص: 303.

معاذ الهوى أن أصحاب القلب ساليا و أن يشعل اللوم بالعدل باليا
 دعاني أعط الحب فصل مقادتي و يقضي على الوجد ما كان قاضيا¹
 كما ذاع في الشعر صيت ابن هاني الأندلسي: ولد باشبيلية و هو شاعر و أديب بارع من
 مؤلفاته: "سهيل الفوائد لابن مالك"، "الغرة الطالعة في شعراء المائة السابعة"، توفي شهيدا سنة
 733 هـ/1332م².

و من شعره:

لولا مشيب بقودي للفؤاد عصي أنضبت في مهمة التشيب لي قلصا
 و استوقفت عبراتي جارية و كفاء توهم ربعا للحبيب قصا³
 و نتيجة لتدهور الأوضاع السياسية في الأندلس إذ سقطت معظم المدن الأندلسية في يد
 النصارى مع مطلع القرن السابع الهجري أثر ذلك على الشعراء و أصبحت أغلب مواضيع الشعر
 تصب في رثاء المدن التي استولى عليها النصارى و خير مثال على ذلك ما قاله الأديب الشاعر أبو
 البقاء صالح بن شريف الرندي (ت 684 هـ/1285م):

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان
 هي الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان
 و هذه الدار لا تبقي على أحد و لا يدوم على حال لها شأن⁴

و لما كثر الشعر في الأندلس و تنوعت فنونه و موضوعاته و بلع التنميق فيه غايته استحدث
 المتأخرون ما يعرف بالموشح⁵، و تقدم هذا الفن في غرناطة تقدم كثيرا و أقبل عليه العلماء و رجال

¹ - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج2، ص: 305.

² - المقرئ، نفح الطيب، المصدر السابق، ج6، ص: 245.

³ - فرحات يوسف و آخرون، معجم الحضارة الأندلسية، ط1، دار الفكر العربي، بيروت، 2000، ص: 213.

⁴ - المقرئ، نفح الطيب، المصدر السابق، ج4، ص-ص: 487-488.

⁵ - الموشح: هو كلام منظوم على وزن مخصوص بقواف مختلفة ظهر نتيجة لازدواج اللغتين العربية و اللاتينية في الأندلس
 واسمه مأخوذ من الوشاح و هو حلي النساء و هناك صلة بين هذا الفن و المرأة، ينظر: ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق،
 ص: 646، محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص: 167، عبد الإله ميسوم، تأثير الموشحات في التروبادور، الشركة
 الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1981، ص: 77، محمد زكريا عنان، ديوان الموشحات الأندلسية، ط2، دار المعارف
 الجامعية، الإسكندرية، ص: 23.

النحو¹ ومن أشهر رواه: ابن جنان الأنصاري (ت 655 هـ/1161م) صاحب الكثير من الموشحات لاسيما في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومنها قوله:

الله زاد محمدا تكريما

و حياه فضلا من لدنه عظيما

و اختصه في المسلمين كريما

ذا رافة بالمؤمنين رحيمًا صلوا عليه وسلموا تسليما²

و كذلك لسان الدين بن الخطيب الذي ألف كتابا أسماه " جيش التوشيح " و من أبرز

موشحاته:

قد حرك الجللج بآزي الصباح و الفجر لاح

فيا غراب الليل حث الجناح³

و كذلك قوله:

جادك الغيث إذا الغيث هما يا زمان الوصل بالأندلس

لم كن وصلك إلا حلما في الكرى أو جلسة المختلس⁴

و بالإضافة إلى الموشحات ظهر فن آخر يعرف بالزجل و هو شبيه بالموشح و لكنه يكتب باللهجة العامية⁵ و لقي هو الآخر استحسانا من قبل الأندلسيين لأنه يحررهم من ثقل قيود الشعر الفصيح، و في أغلب الأحيان كانت مواضيع الزجل غير محتشمة و ليس فيها أي تحفظ و كانت أغلب القصائد تدور حول المرأة و الخمر⁶.

¹ - الطوخي، المرجع السابق، ص: 357.

² - الغريبي، المصدر السابق، ص: 302، عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، ج6، دار العلم للملايين، بيروت، 1976، ص:

198.

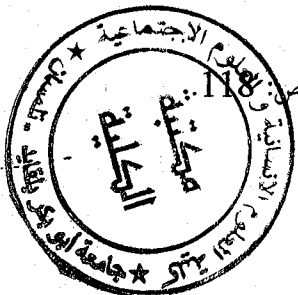
³ - أبو مدين شعيب، الجواهر الحسان في نظم أولياء تلمسان، تقديم و تحقيق: عبد الحميد حاجيات، الشركة الوطنية للنشر و

التوزيع، 1974، ص-ص: 165-166.

⁴ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص: 650.

⁵ - روجي غارودي، الإسلام في الغرب، ترجمة، ذوقان قرقوط، ط1، دار دمشق للطباعة و النشر، 1995، ص: 118.

⁶ - أحمد أمين، ظهر الإسلام، المرجع السابق، ص-ص: 198-199. الطوخي، المرجع السابق، ص: 358.



ج- العلوم الاجتماعية:

- التاريخ:

كان للأحداث السياسية و العسكرية التي شهدتها الأندلس دور كبير في تطور علم التاريخ بالأندلس فبرز العديد من المؤرخين الذين اهتموا بتدوين تلك الأحداث التاريخية و من هؤلاء المؤرخين نذكر: ابن سعيد الغرناطي (610-685 هـ / 1214-1286م) المؤرخ المالكي صاحب كتاب "المغرب في حلي المغرب"، و "الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد"، و كتاب "تاريخ غرناطة"¹.

كما ضاع صيت محمد بن السراج (671-701 هـ / 1272-1301م) صاحب كتاب: "السر المذاع في تفضيل غرناطة على كثير من البقاع"² و ابن الآبار القضاعي (ت 658هـ/1260م) صاحب كتاب "التكملة لكتاب الصلة" و هو تكملة لكتاب الصلة لابن شبكوال و كتاب "أعتاب الكتاب" و هو ترجمة لكتاب "مشاركة و مغاربة" و كتاب "الحلة السراء في أشعار الأمراء"³، كما نجد أيضا ابن الخطيب لسان الدين الذي ألف العديد من الكتب التاريخية منها: "الإحاطة في أخبار غرناطة"، "اللمحة البدرية في الدولة النصرية"، "أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام و ما يجر عن ذلك من شجون الكلام" و غيرها.⁴

و ما يمكن ملاحظته أن الكتب التاريخية الغرناطية كانت تصويرا حيا لما شاهده المؤلف أو انعكاسا صادقا لإحساسه تجاه وطنه.

- الجغرافيا:

حظي هذا العلم باهتمام الأندلسيين شأنه شأن العلوم الأخرى، إذ اعتياد أهل الأندلس على السفر إلى المشرق و المغرب و ألزمهم ذلك تدوين انطباعاتهم عن رحلاتهم و وضع تقارير عن المدن التي يمرون بها.

و من أبرز من نبغ في هذا العلم في الأندلس نذكر:

¹ - ابن سعيد، المصدر السابق، ص: 03.

² - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج1، ص: 160.

³ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص592، الغريبي، المصدر السابق، ص-ص: 257-261.

⁴ - المقرئ، المصدر نفسه، ج8، ص-ص: 282-286.

إبراهيم بن الحاج النميري¹ صاحب كتاب: "فيض العباب و إجمالة قداح الآداب في الحركة إلى قسنطينة و الزاب".

كما كتب لسان الدين بن الخطيب عدة كتب وافية عن رحلته إلى المغرب منها: "نفاضة الجراب في علالة الاغتراب" كتبه بين عامي 760 هـ- 763 هـ/1359-1362م وصف فيه جبل هنتانة و أغمات و آثار المساجد و المدارس و المقابر و التقى بكبار الشخصيات، كما تضمنت مقامته "خطرة الطيف و رحلة الشتاء و الصيف" و كذا "معيار الاختبار في ذكر المعاهد و الديار و مفاخرة مالقة و سلا" ويتضمن هذا الكتاب معلومات جغرافية قيمة عن المغرب و الأندلس.² و مما يمكن الإشارة إليه أن هذه التصانيف الجغرافية و غيرها كثير استطاعت أن تعطينا صورة واضحة عن تاريخ كل من المغرب و الأندلس في تلك الفترة.

3-2- العلوم العقلية:

لم تبلغ العلوم العقلية درجة الاهتمام التي بلغتها العلوم الدينية و رغم ذلك نبغ نفر غير قليل من المشتغلين بالرياضيات و الفلك و الكيمياء و النبات و الطب و غيرها.

– الرياضيات:

برز فيها علماء عدة نذكر أشهرهم و هو:

أبو الحسن القلصادي: علي بن محمد بن علي القرشي السبطي الشهير بالقلصادي من كبار الأئمة المشهورين بالأندلس، ولد بمدينة سبطة³ الأندلسية سنة 815 هـ/1412م، أخذ العلم عن أكابر شيوخ المغرب و الأندلس و المشرق و أخذ عنه الكثير من الطلبة و العلماء توفي سنة 891 هـ/1486م بمدينة باجة بافريقية⁴.

¹ – هو برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله محمد بن إبراهيم بن موسى النميري، ولد في غرناطة سنة 713 هـ/1313م، دخل ديوان الإنشاء سنة 734 هـ، رحل إلى المشرق و حج و لقي كبار علماء الحديث و أخذ عنهم، ينظر: خير الدين الزركلي، المصدر السابق، ص- ص: 42-43.

² – الطوشي، المرجع السابق، ص: 369.

³ – مدينة أندلسية في سفح جبل عال بها عيون ماء مطردة و خصب كثير، و بينها و بين بياسة ستون ميلا، ينظر: الحميري، الروض، المصدر السابق، ص 70

⁴ – أبو الحسن القلصادي، المصدر السابق، ص- ص: 30-52.

كان الفلصادي أكثر علماء عصره إنتاجاً فتنوعت تأليفه و كان أبرزها في الحساب والفرائض إذ بلغت ثلاثة عشرة كتاباً منها: "غنية ذوي الألباب في شرح كشف الجلباب"، "كشف الجلباب عن علم الحساب"، "شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة"، وغيرها¹.

- الكيمياء: برع الغرناطيون في دراسة الكيمياء و مما يدل على ذلك هو توصلهم لمعرفة مدفع البارود، و استخلاص عملية التقطير و التصعيد و التخمير و التكليل و التحليل².

- الفلك: تقدم تقدماً كبيراً، و برز فيه العديد من العلماء نذكر من بينهم: أبو بكر عبد الملك القضاة (ت 707 هـ/1307م) صاحب كتاب: "ترحل الشمس و معرفة الأوقات" و أبو يحيى بن رضوان الواد آشي (ت 707 هـ/1307م) صاحب كتاب "منظوم علم النجوم و الرسالة في الاسطوبلاب"³. غير أن التنجيم لم يذكر ما يدل على انتشاره و ذيوعه ما عدا بعض المنجمين الذين ذكرت أسمائهم أمثال ابن الحكيم اللخمي صاحب كتاب "بشارة القلوب بما تخبر به الرؤية من العيون". و لسان الدين هو الآخر اهتم بدراسة الفلك⁴.

- الفلسفة: كانت من العلوم غير المرغوب فيها بالأندلس⁵ و يشير المقرئ إلى ذلك قائلاً: "و كل العلوم لها عندهم الخط و الاعتناء إلا الفلسفة و التنجيم... فإنه كلما قيل فلان يقرأ الفلسفة أو يشتغل بالتنجيم أطلقت عليه العامة اسم زنديق..."⁶.

و لكن هذا لا ينفي وجود بعض الفلاسفة و نذكر منهم:

ابن سبعين (ت 669 هـ-1270م)، أما خلال القرن الثامن الهجري الرابع عشر ميلادي ظهر الفيلسوف ابن منصور القيسي (ت 750 هـ/1349م) صاحب كتاب: "السحيم الواقفة والضلال الوارقة في الرد على ما تضمنه المضمون من اعتقادات الفلاسفة"⁷.

1- أبو الحسن الفلصادي، المصدر السابق، ص-ص: 40-41، السخاوي، المصدر السابق، ج4، ص: 330.

2- أحمد محمد الطوخي، المرجع السابق، ص: 370.

3- لسان الدين بن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج1، ص: 211، الطوخي، المرجع السابق، ص-ص: 370-375.

4- نفسه، ج2، ص: 202.

5- ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص-ص: 563-568.

6- المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج1، ص: 181.

7- الطوخي، المرجع السابق، ص: 371.

- العلوم الطبيعية: برز فيها العديد من العلماء لاسيما في مجال الطب و الصيدلة اللذين عرفا تقدما في غرناطة خاصة طرق العلاج و صنع الدواء و الجراحة التي برز فيها أطباء أندلسيون كان لهم السبق في ابتكار الاسفنجة المخدرة¹ و من أشهر هؤلاء الأطباء الأندلسيون عبد الله أحمد المالقي المعروف بابن البيطار (ت 646 هـ/1247م) الذي قام برحلة لمعاينة الأعشاب و دراستها و كانت له العديد من المؤلفات منها: "الجامع لمفردات الأدوية والأغذية"، "المغنى في الأدوية المفردة"².

و أيضا أبو تمام غالب اللخمي الشقوري (ت 741 هـ/1340م) الذي تأثر بالطب عند المشاركة و أبو عبد الله اللخمي الشقوري الذي كان طبيب محمد الخامس و له عدة مؤلفات منها رسالة بعنوان "مجربات حول أمراض الرجال من الرأس إلى القلب"³، إلى جانب ذلك نبغ في هذا العلم الطبيب محمد بن فرج القربلياني ت (761 هـ/1360م) و قد تخصص في دراسة الجراحة و عرف بالشفرة و له كتاب: "الاستصقاء والإبرام في علاج الجراحات و الأورام"⁴.

إلى جانب هؤلاء صنف لسان الدين بن الخطيب عدة كتب في مجال الطب أهمها: "اليوسفي في صناعة الطب"، "عمل من طب لمن حب الكلام على الطاعون"... الخ.⁵ و مما يمكن ملاحظته أن مهنة الطب كان متوارثة عند بعض العائلات الأندلسية.

¹ - الطوخي، المرجع السابق، ص-ص: 372-373، عثمان المهملان، فضل المسلمين على الطب، مجلة العربي، العدد 504،

الكويت، نوفمبر، 2000، ص-ص: 92-98.

² - المقرئ، نفع الطبيب، المصدر السابق، ج4، ص-ص: 179-180. يوسف فرحات، المرجع السابق، ص: 225.

³ - الطوخي، المرجع السابق، ص: 373.

⁴ - نفسه، ص: 374.

⁵ - المقرئ، نفع الطبيب، المصدر السابق، ج8، ص: 283.

الفصل الثالث

تأثير المهاجرين الأندلسيين في المياومين الحضارية للغرب الأومى

أولا/ التأثير الأندلسى فى المجال الثقافى

ثانيا/ التأثير الأندلسى فى المجال السياسى

ثالثا/ التأثير الأندلسى فى المجال الاقتصادى

رابعا/ التأثير الأندلسى فى المجال الاجتماعى

سبقت الإشارة إلى أن المغرب الأدنى شهد توافد العديد من المهاجرين الأندلسيين خاصة مع مطلع القرن السابع الهجري الثالث عشر ميلادي بسبب تدهور الأوضاع السياسية و سقوط معظم مدن الأندلس في يد النصارى و ما صاحبه من تدهور في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية.

و قد أسهم هؤلاء المهاجرون الأندلسيون بشكل واضح في الإزدهار الحضاري للمغرب الأدنى في مختلف المجالات الحضارية لا سيما في المجال الثقافي.

أولا ، التأثير الأندلسي في المجال الثقافي .

كان تأثير الجالية الأندلسية في المجال الثقافي أهم و أشمل مما كان عليه في المجالات الحضارية الأخرى وذلك راجع بالدرجة الأولى إلى كثرة المهاجرين المثقفين و كبار العلماء الذين أسهموا بفعالية في تغيير وجه البلاد الثقافي و أدخلوا الكثير من التغيير على الساحة الفكرية بالمغرب الأدنى¹ حتى أصبح هذا الإقليم و غيره كتلمسان و المغرب الأقصى وريثا للعلوم الأندلسية².

و من أبرز الميادين الثقافية التي مسها هذا التأثير بشكل واضح :

¹ - محمد الطالبي ، المرجع السابق، ص 46، محمد رزوق، المرجع السابق، ص 35.

² - الفلصادي، المصدر السابق، ص 26.

1/ ميدان التعليم:

سبق الذكر أن مناهج التعليم قد اختلفت في كل من المغرب الأدنى و الأندلس حيث كان التعليم في المغرب عامة يقتصر على تعليم القرآن الكريم¹ ، بينما اشتمل في الأندلس على علوم اللغة العربية و قواعدهما و خاصة الخط².

غير أنه و باشتغال المهاجرين الأندلسيين في مجال التعليم الابتدائي في المغرب الأدنى بغرض الارتزاق منه تغيرت طرق التعليم و مناهجه، و مما لا شك فيه أن الأندلسيين لتفوقهم الثقافي و انتشار المعرفة في صفوفهم كان الإقبال بل التهافت عليهم عظيما إلى حد جعلهم يحتكرون مهنة التعليم³، و كانوا يزاولون مهنتهم هذه في المدارس و المساجد أما الذين لا يجدون مكانا في تلك المؤسسات الدينية و الثقافية فيلجؤون إلى منازلهم و يخصصونها لاستقبال الطلبة⁴.

و كانت نتائج هذا الإحتكار إيجابية جدا إذ أدخلوا أساليب تربوية جديدة و أثروا في طرق التعليم و قد قوبلت منهجيتهم بالاستحسان و نشروها في البلاد و عمومها⁵. و يروي لنا ابن خلدون و الذي يعتبر شاهد عيان على كيفية وقوع هذا التحول على يد الأندلسيين في خضم حديثه عن طرق التعليم في المغرب الأدنى فيقول: "... و أما أهل إفريقية فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الغالب و مدارس قوانين العلوم و تلقين بعض مسائلها ، إلا أن عنايتهم بالقرآن و استظهار الولدان إياه و وقوفهم على اختلاف رواياته و قراءاته أكثر مما سواه و عنايتهم بالخط تبعا لذلك و بالجملة فطريقتهم لتعليم القرآن أقرب إلى طريقة أهل الأندلس، لأن سند طريقتهم في ذلك متصل بمشيخة الأندلس الذين أجازوا عند تغلب النصارى على شرق الأندلس و استقروا بتونس ، و أخذ عنهم ولدانهم بعد ذلك"⁶.

1- ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 588.

2- نفسه، ص 588، أحمد شيشون، المرجع السابق، ص 8-9.

3- محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 65.

4- مختار حساني، المرجع السابق، ص 264.

5- محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 65.

6- ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 584-588.

و قد أدى احتكار أهل الأندلس لميدان التعليم دون غيرهم إلى اضمحلال الخط الإفريقي و تعويضه بالخط الأندلسي و يشير ابن خلدون إلى ذلك قائلا: "و أما أهل الأندلس فافترقوا في الأقطار عند تلاشي ملك العرب بها و من خلفهم من البربر و تغلب عليهم أمم النصرانية ، فانتشروا في عدوة المغرب وإفريقيا من لدن الدولة اللمتونية إلى هذا العهد ، و شاركوا أهل العمران بما لديهم من الصنائع و تعلقوا بأذيال الدولة ، فغلب خطهم على الخط الإفريقي و عفى عليه ، و نسي خط القيروان و المهدي بنسيان عوائدهما و صنائعهما و صارت خطوط أهل إفريقيا كلها على الرسم الأندلسي بتونس و ما إليها لتوفر أهل الأندلس بها عند الجالية من شرق الأندلس و بقي منه رسم ببلاد الجريد الذين لم يخالطوا كتاب الأندلس و لا تدرسوا بجوارهم ، إنما كانوا يغدون على دار الملك بتونس ، فصار خط أهل إفريقية من أحسن خطوط أهل الأندلس"¹.

إذن فقد عم هذا التأثير مختلف أرجاء المغرب الأدنى باستثناء المناطق النائية كبلاد الجريد التي لم تكن تستهوي أندلسي مرسية و بلنسية و ضفاف الوادي الكبير². و لم يقتصر التأثير الأندلسي على ميدان التعليم الابتدائي فحسب و إنما شمل أيضا التعليم العالي الذي تنافس عليه الأندلسيون و أهل البلاد و نظرا لأن التعليم في هذا المستوى يؤدي في كثير من الأحيان إلى الجاه و النفوذ كان الحفصيون على العموم يميلون إلى المدرسين الأندلسيين لشهرتهم و كفاءتهم³.

و مما يثبت ذلك تعيين السلطات الحفصية لمدرسين في المدارس الرسمية ، و من بين مشاهير العلماء الوافدين من الأندلس و المشتغلين بالتدريس نذكر:
- أبا بكر محمد ابن أحمد ابن سيد الناس: الذي قدم في جالية إشبيلية ، و قد ولد بها سنة 600هـ / 1203م، و تتلمذ على يد جملة من مشائخها منهم موسى ابن الحسن العتيبي الزاهد و أبو الحسن ابن جبير، و كان ظاهري المذهب حافظا للحديث عارفا برجاله و أسمائهم⁴.

¹ - ابن خلدون ، المقدمة ، المصدر السابق، ص 426.

² - محمد رزوق ، المرجع السابق ، ص 36.

³ - نفسه، ص 36.

⁴ - الغريبي ، المصدر السابق ، ص 246-247 ، ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 437.

و عند قدومه من إشبيلية نزل ببجاية و ولي صلاة الفريضة و الخطبة بالجامع الأعظم وسمع عنه طلبتها ، ولما بلغ أمره إلى السلطان الحفصي المستنصر (647-675هـ/1249-1276م) استدعاه قربه إليه¹ ، و جعل إليه تدريس العلم بالمدرسة عند جامع الهواء التي أسستها أم الخلائف².

وقد توفي رحمه الله بحاضرة تونس سنة (659هـ/1261م)³ ولم يكن ابن سيد الناس الوحيد الذي ارتقى إلى هذه الوظيفة بل انتظم في سلك المدرسين أندلسي آخر هو الفقيه الحافظ المثقف ، التاريخي ، المدرس المحدث أبو العباس أحمد ابن محمد القرشي الغرناطي الذي نزل ببجاية و درس بالجامع الأعظم ثم انتقل إلى المغرب و لقي عددا من كبار العلماء ثم رجع إلى حاضرة إفريقية و عكف على التدريس و التذكير بعلم الرواية إلى أن توفي رحمه الله⁴.

و ممن انتدب إلى هذه الوظيفة كذلك اسحاق ابن محمد ابن علي العبدري الميورقي (ت642هـ / 1244م) الفقيه المحدث ارتحل من ميورقة إلى بلنسية فولي القضاء بدانية في سنة 627هـ / 1229م ثم هاجر منها إلى تونس و ظل يعلم بها إلى أن توفي هناك⁵.

إضافة إلى هؤلاء العلماء أحصى محمد الحبيب خوجة اعتمادا على رحلة ابن رشيد ما لا يقل عن 35 عالما أندلسيا دخلوا إفريقيا في القرن 7هـ/13م كما أحصى الغبريني في كتابه : "عنوان الدراية" في نفس الفترة الزمنية ثلاثة وثلاثون من مشائخ الأندلس ممن مر ببجاية أو استقر بها نهائيا⁶ معظمهم اشتغل في ميدان التعليم و أسهموا في تنظيم حلقات التعليم بالمدارس والمساجد خاصة بجامع الزيتونة و أسمعوا و أجازوا طلابهم حسب طريقة الإجازة المألوفة التي تعتمد على السماع⁷.

¹ - نفسه، ص 247، محمد عمرو الطمار، المرجع السابق، ص 189.

² - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 438.

³ - الغبريني، المصدر السابق، ص 549، ابن عماد الحنبلي، المصدر السابق، ج5، ص 298.

⁴ - الغبريني، المصدر السابق، ص - ص 301-302.

⁵ - ابن الآبار ، التكملة، المصدر السابق، ص 171.

⁶ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 67.

⁷ - العبدري، المصدر السابق، ص - ص 60-61.

كما ساهم الأندلسيون بقسط كبير في دفع حركة التعريب بالمغرب عامة و منه بالمغرب الأدنى و ساهموا كذلك في تطوير طرق الكتابة و رسم الخط¹.

2/ الحركة الأدبية:

و من بين المجالات الثقافية التي شملها التأثير الأندلسي الميدان الأدبي فلقد انتقل إلى مدن المغرب الأدنى خاصة الساحلية منها جمع من مشاهير الأدباء و أمجاد الشعراء أدوا دورا هاما في إثراء هذا المجال و نذكر من بين هؤلاء على الخصوص :

- أبو الحسن عيسى ابن أبي محمد ابن الحسين ابن دسيم البلسي المولود سنة 615هـ/1218م و المتوفى بتونس سنة 692هـ/1283م².

- أبو إلياس أحمد ابن القاسم ابن القصير الإشبيلي (كان حيا سنة 647هـ/1285م) الأديب الشاعر الخطاط كان معلما بإشبيلية ثم طنجة ، تجول شرقا و غربا ، ثم استوطن تونس³ ، عرف بصلاته مع رجال البلاط الحفصي و بالخصوص مع الوزير أبي الحسين العنسي له في السلطان الحفصي المستنصر و رجال دولته مدائح كثيرة⁴.

- أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي (610-685هـ/1213-1286م): الفقيه الأديب الجغرافي ، هاجر من الأندلس و استقر بتونس و له عدة مؤلفات منها : "القدح المحلى" "المغرب في حلي المغرب" ، "الغصون اليانعة في شعراء المائة السابعة"⁵.

¹ - محمد بوشقيف ، العلوم الدينية بالمغرب الأوسط خلال القرن 9هـ/15-16م ، رسالة ماجستير في تاريخ المغرب الإسلامي ، جامعة وهران، 2004/2003 ، ص 29 ، سعيدوني ناصر الدين ، التجربة الأندلسية بالجزائر، ندوة الأندلس، ط1، مكتبة الملك عبد العزيز، الرياض، 1996، ص 88.

² - محمد رزوق، المرجع السابق، ص 38.

³ - بوشامة، المرجع السابق، ص 567.

⁴ - محمد رزوق ، المرجع السابق، ص 38.

⁵ - ابن فرحون، المصدر السابق، ص 112، محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ج1، ص- ص 197-198، ابن القاضي، المصدر السابق، ج3، ص ص 240-241.

- أبو الحجاج يوسف ابن محمد اليبسائي توفي بتونس سنة 653 هـ / 1255 م الذي صنف بتونس سنة 646 هـ / 1248 م "كتاب الحماسة"¹ و هو عبارة عن ديوان يتكون من مجموعة من القصائد و الروايات المنقولة عن الكتاب الآخرين.²

- أبو الحسن حازم بن محمد بن حازم الأنصاري القرطاجي الشهير بحازم القرطاجي : (608-684 هـ / 1184-1260 م) النحوي الشاعر المشهور نزل بتونس و استقر بها و هو صاحب المقصورة الشعرية التي نظمها إكراما للسلطان المستنصر الحفصي و أهداها إليه³، وقد اشتملت هذه القصيدة على ألف بيت تناول فيها حازم القرطاجي ذكرا للديار المهجورة و رثاءا لحال البلاد الأندلسية كما تضمنت مدحا للخليفة الحفصي و انتصاراته و قصوره و جيوشه⁴.

- محمد الخير المالقي الذي نبغ في الشعر في تونس خلال القرن التاسع الهجري الخامس عشر ميلادي، و قد قدم من مالقة سنة 864 هـ / 1560 م و التحق بخدمة الأمير محمد ابن عثمان فمدحه و تولى الكتابة له⁵.

لقد كان لهؤلاء الأدباء و الشعراء و غيرهم دور في ازدهار الأدب بنوعيه النثر الفني و الشعر فقد ساعدوا على انتشار فن الترسل الخاص أو العام و المتمثل في تحرير الرسائل بأسلوب راق سواء الصادر عن الخواص أو عن الدوائر الرسمية⁶ أما في ميدان الشعر فيظهر التأثير الأندلسي في العهد الحفصي من خلال التأنق و اللطف المتكلف و حب النكتة و اختيار الصور و المقارنات⁷.

أما فيما يخص النحو و مبادئه الأولية فقد احتل فيه الأندلسيون مكان الصدارة و برع فيه أندلسيان هما :

¹ - روبرت برنشيبيك، المرجع السابق، ص 419، محمد رزوق، المرجع السابق، ص 38.

² - نفسه، ص 419.

³ - محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ص 197، ابن القاضي، المصدر السابق، ج 1، ص 137.

⁴ - روبرت برنشيبيك، المرجع السابق، ص 428.

⁵ - القلصادي، المصدر السابق، ص 27.

⁶ - روبرت برنشيبيك، المرجع السابق، ص 421.

⁷ - نفسه، ص 426.

- أبو الحسن علي بن موسى الخصرمي المعروف بابن عصفور (597-669 هـ/1200-1270 م) ولد بإشبيلية. أخذ كتاب سيوييه بالأندلس في عشر سنين و علم بإشبيلية و شريش و مرسية و غيرها ، قدم إلى تونس فاستوطنها و عكف على التدريس بها حتى قتل بإيعاز من الخليفة المستنصر¹ ومن تأليفه "المغرب والممتع في الإشتقاق"، "المقرب في النحو"².

- أبو جعفر أحمد بن يوسف اللبلي (613-691 هـ/1216-1292 م) قرأ بالأندلس على يد كبار مشائخها أمثال : أبو العلي الشلوين ارتحل إلى بجاية ثم استقر بتونس و من تأليفه: وشي الخلل ، الجهل ، الفصيح ، الثعلب³.

3/المجال العلمي:

لقد كان للمجال العلمي حظ وافر من التأثير الأندلسي فقد انتفع المغرب الأدنى بهروب الأدمغة إليه من الأندلس و يُعتبر الطب من أهم العلوم التي مسها هذا التأثير. و الجدير بالذكر أن معظم الأطباء الذين احتشد بهم بلاط المرابطين و الموحدين كانوا من ذوي الأصول الأندلسية وقد ساهموا في تطوير الطب و ازدهاره بالمغرب⁴، كما بذلوا جهودا جبارة في مجال اختصاصهم فقاموا بالتصدي للتطبيب و معالجة العامة ، كما درّسوا الطلبة في مجال قدرتهم على إجراء التجارب العلمية واستنتاج النتائج الطبية و صنفوا في ذلك كتبا عديدة⁵.

¹ - الغريبي ، المصدر السابق، ص- ص 266-268، محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ج1، ص 197.

² - الغريبي ، المصدر السابق، ص 268، محمد عمرو الطمار، المرجع السابق، ص- ص: 201-202.

³ - الغريبي، المصدر السابق، ص-ص 300-301.

⁴ - محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 150

⁵ - نفسه، ص. 153.

و من هؤلاء الأطباء الذين عملوا في مجال الطب : أبو العلاء زهر ابن أبي مروان¹ الذي توجه للعمل في البلاط المرابطي بدعوة من يوسف ابن تاشفين و بعد وفاة ابن تاشفين بقي أبو العلاء زهر طبيباً لابنه الذي عينه وزيراً له².

أما من أشهر الذين عملوا في البلاط الموحيدي الطبيب ابن أبي العلاء زهر ابن أبي مروان (ت 557هـ/1161م)³ الذي استدعاه عبد المؤمن بن علي إلى مراكش و اتخذه طبيباً خاصاً له⁴.

و لم يكن هذا المجال حكراً على الرجال فحسب بل نجد من النساء اللواتي اشتغلن كطبيبات في العهد الموحيدي أخت الطبيب الحفيد أبو بكر بن زهر وابنتها والتين كانتا عارفتين بصناعة الطب والمداواة ولهما خبرة بأمراض النساء⁵.

وقد واصل الطب ازدهاره وتقدمه في عهد بني حفص بالمغرب الأدنى ومن الأطباء الأندلسيين البارزين خلال هذا العهد نشير إلى :

- أبو العباس أحمد بن خالد : (ت 660 هـ/1262م) : و هو من أهل مالقة نشأ بالأندلس و تعلم بمراكش ثم انتقل إلى بجاية و درس بها كتاب "الإرشادات و التنبهات" لابن سينا و ممن قرأوا عليه الغبريني.

- أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن أندراس (ت 674 هـ/1273م) : و هو الفقيه اللغوي الطبيب الشهير من أهل مرسية ، ورد على بجاية سنة 660 هـ/1262م فواضب على تدريس الفقه والطب واللغة العربية بجامعة كما مارس مهنة الطب لدى ولاية بجاية، ويشير الغبريني أنه قرأ عليه أرجوزة ابن سينا⁶.

1- توفي بالأندلس سنة 525هـ/1130م، له تصانيف كثيرة في الطب منها: "الأدوية المفردة"، "الإيضاح بشواهد

الافتضاح في الرد على ابن رضوان"، ينظر: ابن عذارى المراكشي، المصدر السابق، ج4، ص 85.

2- محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 151.

3- ابن العماد الحنبلي، المصدر السابق، ج4، ص- ص 178-179.

4- محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 151.

5- نفسه ، ص 152

6- نفسه، ص 101، محمد عمرو الطمار، المرجع السابق، ص- ص 205-206.

ولما ذاع صيته استدعاه المستنصر الحفصي إلى بلاطه و ضمه إلى سلك أطبائه ، و بقي بتونس حتى توفي بها¹ و أنجب ابن أندراس ابنا هو أبو يعقوب يوسف (ت739هـ/1339م) و الذي برع هو أيضا في الطب².

كما أشارت المصادر التاريخية إلى عدد كبير من المهاجرين الأندلسيين الذين قدموا إلى المغرب الأدنى خلال القرن الثامن الهجري الرابع عشر ميلادي و اختصوا في هذا المجال أشهرهم:

- محمد بن محمد بن عيشون اللخمي المرسي (توفي بعد سنة 721 هـ / 1320م) : المحدث الطبيب، رحل من مرسية إلى بجاية، فأقام بها مدة و عين بها طبيا لابن الليحاني ثم غادر بجاية إلى المرية وتوفي هناك³.

- أحمد بن علي بن محمد عبد البر الخولاني الغرناطي (ت 1349/750م): الطبيب الشهير و اضب على العلم و التجارة في بلاد المغرب توفي بتونس⁴.

- أبو جعفر محمد بن أحمد بن يوسف الأنصاري (ت763هـ/1361م) : اشتهر بالطب والحساب والفلك، كان ذائع الصيت بغرناطة إلا أن سلطاتها نفاه إلى البلاد الحفصية في سنة (763هـ/1361م)⁵.

- أبو عبد الله بن يوسف بن رضوان التجاري المالقي : عاش خلال القرن الثامن الهجري أديب و طبيب استقر بالبلاد الحفصية ثم ضمه السلطان أبو العباس أحمد الحفصي (772-796هـ/1370-1394م) إلى سلك أطبائه⁶.

¹ - الغريبي، المصدر السابق، ص 102.

² - رزوق محمد، المرجع السابق، ص 39.

³ - ابن القاضي، المصدر السابق، ج2، ص ص 69-70.

⁴ - ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، ج1، دار الكتب الحديثة، مصر، 1966، ص 233.

⁵ - ابن حجر العسقلاني، نفسه، ج1، ص- ص 306-307.

⁶ - المقرئ، نفع الطبيب، المصدر السابق، ج2، ص 214.

إضافة إلى هؤلاء الأطباء المذكورين نجد آخرين أمثال : أبو الحجاج يوسف أصيل قرمونة و الذي حظي بتقدير شخصي بالغ في بلاط السلطان الحفصي أبو العباس¹ و غالب ابن علي بن محمد اللخمي الغرناطي (ت 741هـ/1340م)².

ورغم أهمية هذا التأثير و هذا العدد الهائل من الأطباء الأندلسيين ذوي الخبرة و الحدق في صناعة الطب لم يتمكنوا من إحداث مدرسة شبيهة بمدرسة القيروان التي ذاع صيتها في القرنين الثالث والرابع الهجريين (9 و 10 م)³.

و يعد علم النبات أيضا من العلوم التي أثر فيها الأندلسيون فقد برع في هذا العلم عالمان أندلسيان هما:

-أبو العباس أحمد بن مفرج المعروف بابن الرومية : المولود سنة 567هـ/1171م الذي أقام مدة بتونس ثم عاد إلى إشبيلية و مات بها سنة 637 هـ/1239م⁴.

-ابن البيطار : الذي ورد على تونس من مالقة و له عدة مؤلفات في الطب تابع طريقة نحو الشرق وتوفي بدمشق سنة 646هـ/1248م⁵.

أما الرياضيات و هي إحدى العلوم العقلية فقد تأثرت بأهم رياضي أندلسي انتقل إلى تونس في الفترة المدروسة وهو أبو الحسن القلصادي (توفي 891هـ/1486م) الذي اشتهر بالفقه والفرائض والحساب وله عدة مؤلفات في مجال الحساب ألف معظمها في تونس ومنها: "كشف الجلباب في علم الحساب" ، "القانون في الحساب"⁶.

إضافة إلى القلصادي نجد: أبو عبد الله محمد بن الصفار القرطبي (ت 639هـ/1241م) كان متضلعا في علم الحساب، أصله من قرطبة درس بمراكش و فاس و تونس وغيرها من الأقطار ثم استقر بتونس حتى وفاته⁷، وكذلك محمد بن إبراهيم محمد الأوسي

1- روبرت برنشفيلد، المرجع السابق، ص- ص 389-390.

2- ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج4، ص- ص 240-241.

3- محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 71.

4- ابن الخطيب، الإحاطة ، المصدر السابق، ج1، ص- ص 115-221.

5- المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص- ص 44-45.

6- التنبكي، المصدر السابق، ص 210، ابن القاضي، المصدر السابق، ج3، ص ص 251-252.

7- عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 556.

الموسي المعروف بابن الرقام (توفي سنة 715هـ/1315م) من أهل مرسية نزيل غرناطة برع في الحساب والهندسة والطب، اتجه إلى الحج وأقام مدة بتونس ثم استقر بغرناطة حتى وفاته بها¹.
و نجد أيضا ممن مر بتونس في هذه الفترة و تخصص في الحساب إبراهيم بن عبد الله بن عبد العزيز النيمري الغرناطي (ت 764 هـ/1362 أو 1363م) ولد بغرناطة و تعلم بها ثم ارتحل إلى المشرق، استكمل تعليمه بتونس ومصر وعاد إلى غرناطة².

4/ المجال الفني والمعماري:

لعل أعمق تأثير أندلسي و أدخله في المغرب الأدنى هو الذي حدث في ميدان الفن وخاصة للموسيقى، والموسيقى كما يعرفها ابن خلدون: هي "معرفة نسب الأصوات و النغم بعضها من بعض و تقديرها بالعدد و ثمرته معرفة تلاحين الغناء"³.
و قد كانت العناية بهذا النوع من الفنون شديدة بالأندلس و كان الشغف بها قويا في جميع المستويات والأوساط فلم تكن فنا فحسب بل كانت أيضا علما متمما للفلسفة و الطب و له صلة متينة بالأشعار وخاصة الموشحات والأزجال⁴، و يرجع الفضل في التطور الكبير الذي شهدته الموسيقى بالأندلس إلى أبو الحسن علي بن نافع (173-238هـ/789-852م) الذي نشأ بالعراق و كان مولى للخليفة العباسي المهدي (158-169هـ/775-785م) وقد تتلمذ على يد إسحاق الموصلي، ثم انتقل إلى الأندلس و يلقب بزرياب لسواد لونه⁵، وفي ذلك يقول المقرئ: "و زرياب غلب عليه بيلاده من أجل سواد لونه مع فصاحة لسانه و حلاوة شمائله، شبه بطائر أسود غرد عندهم و كان شاعرا مطبوعا..."⁶.

1- ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج3، ص- ص 69-70.

2- ابن حجر العسقلاني، المصدر السابق، ج1، ص 29-30.

3- ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 430.

4- روبرت برنشفيلك، المرجع السابق، ص 432، محمد الطائي، المرجع السابق، ص71.

5- المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج3، ص 122، محمد الطائي، المرجع السابق، ص 75.

6- نفسه، ص 122.

ويعتبر زرياب واضع أسس المؤلف وصاحب مدرسة تميزت بأسلوب خاص في التلقين والتعليم، ومن أهم الأعمال التي ارتبطت به في الأندلس تغييره لمضرب العود وإضافته وترا خامسا لهذه الآلة¹، أما المضرب فقد صنعه من قوادم النسر عوض الخشب وقد أشار المقرئ إلى ذلك قائلا: "وهو الذي اخترع بالأندلس مضرب العود من قوادم النسر معتمدا به من مرهف الخشب فأبرع في ذلك للطف قشر الريشة و نقائه و خفته على الأصابع و طول سلامة الوتر على كثرة ملازمته إياه"².

ومن اعتنى بالموسيقى في الأندلس نجد الفيلسوف أبا بكر بن باجة (ت 522هـ/ 1428م) فبالإضافة إلى مؤلفاته في الفلسفة و علم النفس و الهندسة و الفلك اهتم أيضا بالموسيقى فألف فيها و لحن الألحان الموسيقية³.

و كان ابن باجة صاحب مدرسة نبغ فيها العديد من التلاميذ كأبي عامر محمد بن الحمارة الغرناطي الذي "برع في علم الألحان و اشتهر عنه أنه كان يعمد للشعراء فيقطع العود بيده ثم يضع منه عودا للغناء و ينظم الشعر و يلحنه و يفي به"⁴.

ومن معاصري ابن باجة الذين أولوا الموسيقى أهمية بالغة نذكر أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الاشبيلي (460-529هـ/ 1068-1134م) المؤرخ الشهير الشاعر الموهوب عرف ببراعته في الفلسفة والرياضيات والطب والموسيقى وله كتاب في الأدوية المفردة وقد تُرجم إلى اللاتينية والعبرية⁵، ويقول عنه المقرئ: "أمتن علومه الفلسفة والطب والتلحين، وله في ذلك تواليف تشهد بفضله ومعرفته، وكان يكنى بالأديب الحكيم، وهو الذي لحن الأغاني الإفريقية..."⁶.

ولأبي الصلت يرجع الفضل في إدخال الموسيقى الأندلسية إلى إفريقية ذلك أنه هاجر إلى إشبيلية سنة 489هـ/ 1096م أي بعد سقوط طليطلة فتوجه أولا إلى الإسكندرية ثم استقر

1- المقرئ، نفع الطيب، ص 126.

2- نفسه، ص- ص 126-127.

3- محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 159.

4- ابن سعيد الغرناطي، المصدر السابق، ص 120، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 4، ص 140.

5- محمد الطالبي، المرجع السابق، ص- ص 71-72.

6- المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 2، ص- ص 105-106.

بالمهدية حيث لقي في البلاط الزيري أحسن قبول¹، وغزت على يديه أمواج الألحان الأندلسية إفريقية قبل أن تغزوها أمواج اللاجئين²، وهذا الدور الذي أداه أبو الصلت في تطوير الفن الموسيقي بإفريقية شبيه بالدور الذي أداه زرياب في الأندلس.

والجدير بالملاحظة أن الموسيقى في بلاد المغرب لم تلق نفس الاهتمام الذي لقيته بالأندلس وذلك راجع لتشدد المرابطين والموحدين من بعدهم في حرمة هذا الأمر، وتزمت رجال الدين الذين كانوا مناهضين لكل آلة من الآلات الموسيقية أمثال المهدي بن تومرت الذي حطم العديد من الآلات الموسيقية أثناء دعوته الإصلاحية³، كما أن علماء المذهب المالكي سمحوا باستعمال آلة الدف في الأعراس لا غير شرط أن يكون خاليا من الأوتار المشدودة تحت الجلد⁴.

غير أن هذا لا ينفي وجود بعض الآلات الموسيقية كالأبواق في المساجد خلال شهر رمضان، كما استعمل الطبل أيضا كأداة تنبيه لأغراض عسكرية⁵.

ورغم تلك الاحترازات الدينية إلا أن الميل إلى الموسيقى في المغرب الأدنى كان منتشرا بما فيه الكفاية خاصة في المدن التي استقر فيها الأندلسيون اللاجئون إلى بجاية والكثير منهم استوطنها واستقر بها نهائيا⁶ فكان من نتائج هذا الاستقرار شيوع الفن الموسيقي الأندلسي بهذه المدينة حتى أصبحت مدينة شبيهة بإشبيلية في شغفها بالموسيقى وانصرافها إلى الطرب⁷.

وهو الأمر الذي يوضحه ليون الإفريقي الذي زار إفريقية في الربع الأول من القرن السادس عشر ميلادي ففي وصفه لأهل بجاية يقول: "والبحائيون أناس طيبون مبالون إلى المرح والموسيقى والرقص لاسيما منهم الأمراء الذين لم يشهروا الحرب قط على أحد"⁸، ويقول أيضا في وصف لأهل تدلس: "وهؤلاء السكان ذو بشاشة ومرح يحسنون تقريبا كلهم العزف على

1- محمد رزوق، المرجع السابق، ص 43.

2- محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 72.

3- روبرت برنثيفك، المرجع السابق، ص 432.

4- نفسه، ص 432.

5- نفسه، ص 433.

6- محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 73، محمد عمرو الطمار، المرجع السابق، ص 161.

7- محمد رزوق، المرجع السابق، ص 44.

8- الحسن الوزان، المصدر السابق، ج 3، ص 51.

العود والقيثار"¹، وهذه الصفات التي أشار إليها ليون الإفريقي تناسب تماما أهل الأندلس ومن تأثر بعاداتهم وأذواقهم من أهل المغرب.

وفي مدينة تونس كذلك اهتم السلاطين الحفصيون بالموسيقى ومن مظاهر ذلك الاهتمام إلغاء السلطان أبي فارس (796-837هـ/1393-1433م) ضريبة كانت مفروضة على الموسيقيين والمغنيات والمحترفات². كما كان كثير من سلاطين بني حفص يستمعون داخل قصورهم إلى بعض الجوارى المغنيات والموسيقيين البارعين³.

ومن أعمق مظاهر التأثير الأندلسي في مجال الفن و الموسيقى هو ارتكاز الفن التلحيني في المغرب على النوبات⁴ التي نقلها معهم المهاجرون الأندلسيون، وبما أن الموسيقى لم تكن مكتوبة فقد ضاع عدد النوبات فحاول بعض الموسيقيين جمعها حفاظا عليها من الضياع فأحصوا حوالي ثلاثة عشر نوبة في تونس⁵.

هذا عن الفنون الموسيقية أما فيما يخص الفنون المعمارية والهندسية فقد تأثرت هي الأخرى بالعناصر الأندلسية والمغربية وحتى الشرقية وإنه ليصعب في كثير من الأحيان التمييز بين التأثيرات الأندلسية والمغربية نظرا لما تتسم به من سمات مشتركة⁶.

ومن ملامح ومظاهر التأثير الأندلسي في العمارة الحفصية زاوية سيدي قاسم الزليحي بمدينة تونس المقامة في أواخر القرن الثامن الهجري (الرابع عشر ميلادي) والتي اقتبست مظهرها الأندلسي الرائع من خزفها وقبتها المبنية بالقرميد وهي ذات أصل أندلسي مغربي⁷.

¹ - الحسن الوزان، المصدر السابق، ج3، ص 42.

² - الزركشي، المصدر السابق، ص 117.

³ - أشار الزركشي إلى أن الوزير ابن جبير كان مشتغلا بالملاهي، ينظر: الزركشي، المصدر نفسه، ص 42.

⁴ - النوبة هي نوع من التأليف الموسيقي يتنارب فيه التأليف الغنائي و التأليف الآلي، ويرتكز على قواعد محدودة و تراكيب موسيقية تتبع بعضها على نظام واحد، والنوبة ابتكار أندلسي من آثار زرياب الأندلسي ورثته بلاد المغرب عن الأندلس، ينظر: محمد عمرو الطمار، المرجع السابق، ص 246.

⁵ - نفسه، ص 246

⁶ - روبر برنشفك، المرجع السابق، ص 435.

⁷ - روبر برنشفك، المرجع السابق، ص 436.

أما عن التأثيرات المشرقية في الفن المعماري فقد تمت بفضل العلاقات الاقتصادية والثقافية بين مصر وتونس وبفضل عبور الحجيج فوق أراضيها¹، ومن أهم ملامح هذا التأثير الجمع بين المدرسة وبين ضريح مؤسسها، وكذلك انتشار الحفريات العمومية في العاصمة الحفصية².

ورغم ما تمت الإشارة إليه في تأثير أندلسي في مجال العمران بالمغرب الأدنى إلا أنه يبقى أبلغ وأوضح في كل من المغرب الأوسط والأقصى، وهو ما تشهد عليه الآثار الباقية حتى الآن كمساجد تلمسان التي كانت آنذاك عاصمة للدولة الزيانية.

¹ - روبرت برنشيوك، المرجع السابق، ص 436.

² - نفسه، ص 436.

ثانياً، التأثير الأندلسي في المجال السياسي.

بعد استعراضنا لأثر الجالية الأندلسية في المجال الثقافي نمر الآن للحديث عن أثر هذه الجالية في المجال السياسي.

و فيما يخص هذا المجال كان للأندلسيين دور لا يستهان به و هذا منذ عهد الدولة الحمادية حيث استعمل هؤلاء في عدة وظائف و نذكر على سبيل المثال عائلة ابن حمدون في آخر عهد الدولة الحمادية¹.

أما الدولة الموحدية فقد اعتمدت هي الأخرى على العناصر الأندلسية في الجوانب الإدارية و على نفس النهج سارت الدولة الحفصية فقد شجعت الأندلسيين على تولي الوظائف الإدارية بعاصمتها أو الولايات التابعة لها، و ذلك راجع إلى العدد الكبير من المثقفين والكتاب البارعين الوافدين عليها، و قد حاولت هذه الدولة أن تستفيد من خيرتهم من جهة وأن تجعل منهم أداة توازن تخفف بها ضغط شيوخ الموحدين من جهة أخرى².

و من أهم الوظائف الإدارية التي تولاها الأندلسيون:

1/ الحجابة:

وجدت خطة الحجابة أو الوزارة في الأندلس منذ قيام الدولة الأموية بها، و كان منصب الوزير في بادئ الأمر يشبه في مدلوله ما كان سائداً في بقية أنحاء العالم الإسلامي³، و لما تولى الأمير عبد الرحمن الثاني الخلافة (207-238هـ / 822-852م) أعاد ترتيب الجهاز الإداري وأجرى تعديلات على الوظائف العامة، و قد أشار ابن عذارى المراكشي أن وزراء الأمير عبد الرحمن الثاني كانوا تسعة و أن راتب كل واحد منهم كان ثلاثمائة دينار⁴.

¹ - مختار حساني، المرجع السابق، ص 259.

² - محمد رزوق، المرجع السابق، ص 32، محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 57.

³ - عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 53.

⁴ - ابن عذارى المراكشي، المصدر السابق، ج 2، ص 121.

و كذلك أشار ابن خلدون إلى بعض التفصيلات عن اختصاص كل وزير في الخطة فقال: «و أما دولة بني أمية بالأندلس، فأبقوا اسم الوزير في مدلوله أول الدولة ثم قسموا خطته أصنافا وأفردوا لكل صنف وزيرا فجعلوا لحساب المال وزيرا و لترسيل وزيرا... و جعل لهم بيتا يجلسون فيه على فرش منضدة لهم و ينفذون أمر السلطان هناك كل فيما جعل له، و أفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم، ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت، فارتفع مجلسه عن مجالسهم، وخصوه باسم الحاجب و لم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم»¹.

و يفهم من هذا النص أن لقب الحاجب يعني رئيس الوزراء و هو يتصل بالخليفة نيابة عن بقية الوزراء.

و في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر (300 - 350هـ / 912-961م) ظهر لقب جديد و هو لقب " ذي الوزارتين" و المراد به صاحب السلطتين المدنية و العسكرية².

أما في بلاد المغرب فالملاحظ أن الدول الإسلامية الأولى التي قامت به لم يظهر فيها هذا المنصب إلا باستثناء دولة الأغالبة و لما دانت بلاد المغرب لسلطة المرابطين في عهد يوسف بن تاشفين عمل على تطبيق النظام الإداري المتبع في الأندلس فأحدث منصب الوزير³.

و في عهده وجد العديد من الأندلسيين في البلاط المرابطي و معظمهم شغل منصب الوزير أو الكاتب و قد عبر المراكشي عن ذلك بقوله: " و لم يزل أمير المسلمين في أول إمارته يستدعي أعيان الكتاب من جزيرة الأندلس و صرف عنايته لذلك حتى اجتمع له منهم ما لم يجتمع لملك"⁴.

أما بالنسبة للدولة الموحدية فقد أهملوا مناصب الوزارة في بداية أمر دولتهم ثم أولوه بعد ذلك أهمية قصوى⁵ و قد شغل هذه الوظيفة عدد من الأندلسيين مثل: ميمون الهواري الذي

¹ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 247.

² - عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 55.

³ - نفسه، ص - ص 57 - 59.

⁴ - عبد الواحد المراكشي، المصدر السابق، ص 132.

⁵ - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 247.

استعمله الخليفة عبد المؤمن بن علي و كان فقيها من سكان قرطبة¹، كما استخدم أيضا أبا الحسن بن عياش و هو أيضا من أهل قرطبة²، و على نفس نهج الدولة الموحدية سارت الدولة الحفصية فعينت المهاجرين الأندلسيين في مناصب الحجابة و الوزارة و ممن تولوا هذه المناصب نذكر.

- الرئيس أبو عبد الله محمد بن أبي الحسين بن سيد الناس الذي اسندت إليه مناصب عدة ومنها الحجابة في عهد أبي زكريا الأول (624 - 647 هـ / 1228 - 1249 م)³.
و تمتع هذا الشخص و غيره من الأندلسيين بحظوة لدى أبي زكريا الحفصي إلى درجة جعلت شيوخ الموحدين يضيّقون بهم ذرعا⁴، و لما تولى المستنصر الحكم (647 - 675 هـ / 1249 - 1277 م) حاول إرضاء شيوخ الموحدين فعين محمد بن أبي مهدي الهنتاتي في وظيفة الحجابة⁵، ولكن ذلك لم يرض الموحدين فدبروا عملية انقلاب باءت بالفشل و أدت إلى تدعيم نفوذ الأندلسيين بإعادة أبي الحسين إلى مكانه و الاعتماد عليه في تسيير شؤون الدولة حتى أصبح مثلا يحتذى به لمن بعده، وبهذا استفحل النفوذ الأندلسي في البلاط الحفصي و أصبح الأندلسيون من أهل الشورى⁶.

و في عهد الواثق (675 - 678 هـ / 1277 - 1279 م) تغلب على أمور الدولة الحفصية أندلسي آخر أصله من أعمال مرسية و هو: يحيى بن عبد الملك الغافقي المعروف بابن الجبر و قد قال عنه ابن خلدون: " و استبد أبو الحسن بن الجبر على الدولة و السلطان و بعث أخاه أبا العلي واليا على بجاية و أسف المشيخة و البطانة بعثوه و استبداده و ما يتجشمونه في مكابرة بابه"⁷.

¹ - ابن صاحب الصلاة، المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة و جعلهم الوارثين، تحقيق: عبد الهادي التازي، بيروت، 1964، ص 323.

² - نفسه، ص 160.

³ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 57.

⁴ - نفسه، ص 57.

⁵ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص 402.

⁶ - نفسه، ص 403.

⁷ - نفسه، ص 433.

و ممن شغلوا هذه الوظيفة أبو الحسين بن سيد الناس الذي التحق بخدمة أبي زكريا بن أبي إسحاق (675 - 678 هـ / 1277 - 1279 م) و قدم له خدماته مما جعله يرقى إلى أعلى المناصب (الحجابة)¹ و قد أعانه كذلك على استعادة بجاية سنة 684 هـ / 1258 م. و أقام مملكة مستقلة بها².

و قد أورد ابن خلدون ذكرا لهذه الشخصية و ما قامت به من أعمال فقال: " و قد قدمنا سلفا هذا الرجل و أولويته و أنه لحق بالأمير أبي زكريا بتلمسان و أبلى في خدمته، و لما استولى الأمير أبو زكريا على الثغر الغربي واقتطعه من أعمال الحضرة و نزل بجاية و ضاهى بها تونس، عقد لأبي الحسين بن سيد الناس على حجابته"³.

و يضيف قائلا: " فاستولى أبو الحسين بن سيد الناس على الدولة ببجاية و قام بأمر محدومه أحسن قيام و صار إلى الحل و العقد، و انصرفت إليه الوجوه، و تمكن في يده الزمام إلى أن هلك سنة 690 هـ"⁴. و قد خلفه في هذه الوظيفة أبو القاسم بن أبي حي و تصرف هذا الأندلسي في أعمال الإمارة الحفصية، و قد سبق له الاتصال بأبي الحسن بن سيد الناس و بعد وفاته تولى الحجابة مكانه و أشرف على مالية بجاية⁵.

و ممن تولوا الحجابة أيضا من الأندلسيين نذكر:

أبا عبد الرحمن يعقوب بن أبي بكر بن محمد بن عمر السلمي الذي قدم مع جالية شاطبة وولي ببجاية و استبد بها سنة 715 هـ / 1315 م و اقتصر على ذكر السلطان في الخطبة و اسمه في السكة إلى أن توفي سنة 719 هـ / 1319 م⁶.

إضافة إلى هؤلاء الحجاب بنجد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خلدون فقد عينه السلطان أبو إسحاق (678 - 682 هـ / 1279 - 1283 م) حاجبا لابنه و واليه على بجاية أبو فارس

¹ - مختار حساني، المرجع السابق، ص 271.

² - نفسه، ص: 271، محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 59.

³ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص 452.

⁴ - نفسه، ص 452.

⁵ - مختار حساني، المرجع السابق، ص 274.

⁶ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج 6، ص ص 483 - 484.

وابن عمر الذي قدم من ألمرية إلى بجاية و تولى الحجابة بها¹. كما كان لعائلة بني يعقوب دور هام في تسيير شؤون الدولة الحفصية، وأصلهم من الأندلس ينحدرون من بيوت مدينة شاطبة عرفوا بأنهم من أهل العلم و القضاء².

2/ الدواوين:

وجدت الدواوين في الدول الإسلامية بهدف تنظيم أمور الدولة في جميع النواحي، و من هذه الدواوين ديوان الرسائل و الإنشاء و يختص هذا الديوان بالمراسيم و الرسائل الموجهة إلى الولاة و القضاء، و يرأسه الكاتب³.

و ديوان المالية الذي كان موزعا بين أربعة دواوين هي: ديوان الغنائم و نفقات الجند و ديوان الضرائب و ديوان الجباية و ديوان الخراج⁴.

كما وجد أيضا ديوان الجيش الذي كان يتفرغ إلى ديوانين هما: ديوان العسكر الذي يختص بالجند النظامي و الحرب و العبيد و ديوان التمييز الذي يهتم بتنظيم المشتركين في المعارك المقبلة و التنسيق بين الكتائب المختلفة⁵.

و قد اشتغل بهذه الدواوين في بلاد المغرب بصفة عامة و المغرب الأدنى بصفة خاصة عدد كبير من المهاجرين الأندلسيين بالنظر لبراعتهم في الكتابة و إجادة الشعر و من هؤلاء نذكر:

- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي الشهير بابن الآبار: ولد ببلنسية 595هـ / 1198م أصله من أندة على مقربة من غربي بلنسية، برع ابن الآبار في اللغة والأدب و قد تولى قضاء دانية ثم تولى منصب الكتابة في بلنسية للرئيس أبو جميل زيان بن مردنيش و لما

1- مختار حساني، المرجع السابق، ص ص 272-273.

2- محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 273.

3- نفسه، ص - ص 62-63.

4- نفسه، ص 63.

5- نفسه، ص 63.

سقطت بلنسية سنة 636هـ/1238م في يدي النصارى كان إلى جانب أميره وقام بتحرير شروط التسليم¹.

لم يطق ابن الآبار البقاء في الوطن المنكوب فغادر الأندلس و عبر البحر إلى تونس ووصلها أواخر سنة 636هـ/1238م فقربه السلطان الحفصي أبو زكريا (625-647هـ/1228-1249م) إليه و ولاه كتابة العلامة ثم أخذ يتردد بين تونس و بجاية يُدرس هنا و هناك، و لما توفي الأمير أبو زكريا سنة 647هـ/1249م و خلفه ولده المستنصر التحق ابن الآبار بخدمته و لكن نتيجة للدسائس و الدعايات ضده استطاع خصومه أن يوقعوا به²، فقد نسبوا إليه أبيات من الشعر فيها طعن في السلطان و منها هذا البيت:

طغى بتونس خلف سموه ظلما خليفة³

و لما وقع هذا البيت في يد السلطان المستنصر أمر بامتحانه ثم قتله طعنا بالرماح في شهر محرم 658هـ/يناير 1260م و بعدها أخذت كتبه و أحرقت في موضع قتله⁴.

- أبو المطرف أحمد بن عبد الله بن الحسن بن عميرة المخزومي: (582-658هـ/1186-1259م): الفقيه الأديب الكاتب من أهل جزيرة شقر بالأندلس، سكن بلنسية مدة واشتغل كاتباً لدى بني مردنيش ثم تولى القضاء بأزيولة و شاطبة، ثم انتقل إلى عدوة المغرب و تولى قضاء سلا و مكناسة بالمغرب الأقصى، ثم رحل إلى تونس، و حظي لدى أميرها المستنصر بالتقدير فولاه قضاء قسنطينة و قابس ثم استقر بتونس و تولى الكتابة للمستنصر إلى أن توفي بها سنة 658هـ-1259م⁵.

¹ - الغريبي، المصدر السابق، ص- ص 257-259.

² - الغريبي، المصدر السابق، ص- ص 259-261، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج2، ص-ص 589-591.

³ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 49.

⁴ - نفسه، ص 419، عبد الله عنان، دولة الإسلام في الأندلس، المرجع السابق، القسم الأول، ص 706.

⁵ - الغريبي، المصدر السابق، ص- ص 250-253، ابن فرحون، المصدر السابق، ص 46، ابن الخطيب، الإحاطة،

المصدر السابق، ج1، ص- ص 173-180.

- أبا بكر بن خلدون: و هو الجد الأعلى للمؤرخ ابن خلدون قدم مع جالية اشبيلية و قد اسند إليه أبو إسحاق الحفصي (678 - 682 هـ / 1279 - 1283 م) خطة الأشغال و لم يكن يليها إلا الموحدون¹.

- محمد الخير المالقي: (731 - 888 هـ / 1427 - 1483 م) أديب و شاعر هاجر إلى تونس سنة 864 هـ / 1459 م و تولى الكتابة لأمرها محمد بن أبي عمرو عثمان الحفصي².

إضافة إلى هؤلاء نجد أيضا أبو الزهور الربيع الذي تولى ديوان الإنشاء³ و كذا يحيى بن محمد الحضرمي الذي تولى ديوان الكتابة للمولى أبي زكريا ثم اعتلى إلى خطة الحجابة⁴.

و فيما يخص ديوان الجيش فإن المصادر التاريخية تعوزنا تماما في هذا الميدان فلم تشر إلى أسماء شخصيات أندلسية تولت هذا الديوان، غير أن هذا لا ينفي أن المهاجرين الأندلسيين لم يشتغلوا في الجيش، فقد أشار ابن خلدون إلى انضمام العديد من اللاجئين إلى صفوف الجيش ويروي كيف ملكت عندها سواحل رادس بالمرابطة بجند الأندلس و المطوعة زهاء أربعة آلاف فارس⁵.

رغم هذا الدور النشط الذي لعبته الجالية الأندلسية على المسرح السياسي في المغرب الأدنى أيام الحفصيين لم يخل من الجوانب السلبية فقد حاول الأندلسيون أن يفرضوا نوعا من الوصاية الحضارية على تونس، فكانوا يحتقرون أهل تونس و يزدرون ببلاطهم خاصة إذا ما قاسوه ببلاطات الأندلس و ما كان يسودها من أناقة و ترف⁶، كما كثرت السعيات بين الأندلسيين والحفصيين من جهة و بين الأندلسيين أنفسهم و ذلك راجع إلى عدم شعورهم بالمسؤولية، وقد أشار محمد طالي إلى ذلك فقال: " إن فيما تقدم دلالة كافية على مدى انهيار

¹ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص 436.

² - عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص: 577.

³ - مختار حساني، المرجع السابق، ص: 259.

⁴ - نفسه، ص: 274.

⁵ - ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص: 668.

⁶ - محمد رزوق، المرجع السابق، ص: 34، محمد الطالي، المرجع السابق، ص: 60.

سلم القيم وفقدان كل شعور بالمسؤولية، فإذا ما استثنينا أبا عبد الله محمد بن أبي الحسين، فإنه لم يرتفع أي أندلسي ممن خدم الحفصيين إلى مستوى رجل دولة بآتم معنى الكلمة¹.
وقد أثرت هذه السلبيات على فقدان الأمن بالمنطقة و فقدان الوعي السياسي لدى هذه الجالية و رغم ما حل بوطنهم الأصلي بسبب الدسائس و المؤامرات إلا أنهم لم يتعضوا بذلك ولم يعرضوا عن هذه الصفات².

3/ ولاية القضاء:

لم يكن عمل الأندلسيين مقتصرًا على الحجابة و الكتابة فقط بل امتد إلى وظيفة القضاء، فقد ولي عدد كبير من المهاجرين الأندلسيين ولاية القضاء في مختلف مدن المغرب الأدنى و من هؤلاء القضاة نذكر:

- أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن موسى الأزدي: (ت 661 هـ / 1262م): الفقيه المحدث القاضي من أهل مرسية المعروف بابن برطلة استوطن بجاية و ولي صلاة الفريضة بجامعها الأعظم، ثم القضاء بالجزائر، ثم حل بتونس في سنة 640 هـ / 1242م و حج في سنة 656 هـ / 1258م، ثم عاد إلى تونس و استقر بها حتى وفاته³.

- أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن جيش اللخمي: ولد بمرسية سنة 615 هـ / 1218م أخذ العلم عن ابن الولي و ابن محرز و الوزير سهل بن مالك و غيرهم، ولي قضاء مرسية و تنقل بين كثير من مدن الأندلس و المغرب هاجر أولاً إلى بجاية ثم إلى تونس و ولي بها القضاء إلى أن توفي سنة 685 هـ / 1278م⁴.

¹ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص: 63.

² - نفسه، ص - ص 63 - 64.

³ - الغريبي، المصدر السابق، ص - ص 270 - 271، محمد بن مخلوف، المصدر السابق، ج 1، ص 196.

⁴ - ابن عبد الملك المراكشي، المصدر السابق، ج 6، ص 168، محمد رزوق، المرجع السابق، ص 42.

- أبو عثمان سعيد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن زاهر الأنصاري من أهل بلنسية ولد بها سنة 577 هـ / 1181م، ارتحل إلى العدو و استوطن بجاية و امتهن التدريس بها ثم تولى وظيفة القضاء ببجاية و توفي بها سنة 654 هـ / 1256م¹.

- أبو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الخزرجي الشاطبي (ت 691 هـ / 1252م): تولى القضاء عدة مرات بمختلف مناطق الدولة الحفصية و في هذا الصدد يقول عنه الغبريني: " تخطط بخطة القضاء في غير ما بلد، و كان أبوه قاضيا و بيتهم بيت علم و قضاء و توارث سؤدد، ثم قضى ببجاية فكان في قضائه على سنن الفضلاء و طريق الأولياء والعقلاء... ثم انصرف عن بجاية فولي قضاء حاضرة افريقية فكان له فيها الظهور في أحكامه..."².

و قد غلب عليه التشديد في أمر الشهادة و الشهود فهو لا يسمح لمن تولى مهنة الإشهاد إلا من كان يتميز بكفاءته العلمية، كما لا يقبل أن يشهد أمام محكمته إلا من يتصف بالصدق³.

- أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسن ابن الغماز البلنسي الخزرجي: ولد ببلنسية 609 هـ / 1212م فقيه مقرر محدث أخذ العلم عن ابن محرز و ابن عميرة و الكلاعي و غيرهم. انتقل إلى بجاية بعد استيلاء الأرجونين على بلنسية فاستوطنها و ولي القضاء بها ثم بتونس⁴ و كان مقربا من السلطان المستنصر فقال عنه ابن قنفذ " و كان ابن الغماز من سعداء الفقهاء على أنه لم يقتصر به المستنصر على القضاء بل ناظ به أشغالا سلطانية، و كان ينظر له في كثير من الأمور"⁵. و قد توفي سنة 693 هـ / 1293م⁶.

¹ - الغبريني، المصدر السابق، ص 245.

² - نفسه، ص- ص: 126-127.

³ - مختار حساني، المرجع السابق، ص: 263.

⁴ - الغبريني، المصدر السابق، ص 129، ابن عبد الملك المراكشي، المصدر السابق، ج1، ص- ص 409-413.

⁵ - ابن قنفذ القسنطيني، الفارسية في ميادين الدولة الحفصية، المصدر السابق، ص 151.

⁶ - الغبريني، المصدر السابق، ص 129، ابن عبد الملك المراكشي، المصدر السابق، ج1، ص 412، النبهاني، تاريخ قضاة

الأندلس، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، ط5، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1983، ص- ص 122-123.

ثالثا. التأثير الأندلسي في المجال الاقتصادي.

شمل التأثير الأندلسي الميدان الاقتصادي كذلك إلا أن المصادر لم تشر إليه إشارات واضحة كما قال الأستاذ طالي: " فنحن نتوجس هذا التأثير من دون أن نستطيع أن نلمس لمسا حسيا ومفصلا مقدار وزنه أو نحدد بدقة مواطنه"¹.

و من الملاحظات التي يمكن تسجيلها و التي ستعطي صورة تقريبية عن هذا التأثير وتتمثل في أن الفراغ الديمغرافي الذي كان أحد عوامل الهجرة نحو المغرب الأدنى تم سده وتجاوزه بقدوم المهاجرين الأندلسيين الذين ساهموا في إعادة توازن و تنشيط اقتصاد البلاد² من خلال ما نقلوه من خبرات راقية و متعددة أفادوا بها في مختلف الأنشطة الاقتصادية و هي: الزراعة، الحرف و الصناعات، التجارة³.

1/ النشاط الزراعي:

- اهتم سكان المغرب و الأندلس بالزراعة لتوفر شروط هذا النشاط بالمنطقة و منها:
- وفرة مصادر المياه و المتمثلة في الأمطار المتساقطة و الأنهار دائمة الجريان و العيون و الآبار وقد ساعد هذا على زراعة الحبوب الواسعة⁴.
 - وفرة التربة الخصبة في السهول و أحواض الأنهار و على ضفاف البحار و تنوعها الشديد وافتقارها إلى التجانس أدى إلى اختصاص كل جزء بمحصول معين⁵.
 - تنوع المناخ من محيطي إلى متوسطي إلى قاري ساعد على تنوع الزراعة⁶.

¹ - محمد الطالي، المرجع السابق، ص 82.

² - نفسه، ص 82، محمد رزوق، المرجع السابق، ص 47.

³ - مختار حساني، المرجع السابق، ص: 275.

⁴ - إسماعيل سامعي، المرجع السابق، ص 13، يحي أبو المعاطي محمد عباس، الملكيات الزراعية و آثارها في المغرب و الأندلس (238 - 488هـ / 852 - 1095م)، رسالة دكتوراه في التاريخ الإسلامي، القاهرة، 2000، ص 432، و عن أشهر الأنهار ببلاد المغرب ينظر، مارمول كرنجال، افريقيا، ترجمة: محمد حجي و آخرون، ج1، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ص- ص 33- 41.

⁵ - نفسه، ص 13.

⁶ - نفسه، ص 13.

إن توفر هذه الشروط الطبيعية إضافة إلى الإمكانيات البشرية نتج عنه توفر و تنوع المحاصيل الزراعية الأندلسية و المغربية و على رأسها الحبوب حيث أن القمح أو الخنطة و الشعير تعد الغذاء الرئيسي للسكان و في هذا الصدد يقول الإدريسي " و أكثر غذاء أهل الغرب الخنطة"¹ و من أهم المناطق المنتجة للحبوب قرطبة و جيان و مرسية² و غرناطة³.

أما في المغرب فقد تركزت زراعة الخنطة بإفريقية و باجة و بجاية و القيروان و مرسى الدجاج و تاهرت و وهران و تلمسان و فاس⁴، و لم تقتصر المحاصيل الزراعية على الحبوب بل شملت الخضر بمختلف أنواعها: كالكرنب و اللفت و الجزر و الباذنجان و البصل و الثوم⁵، كما انتشرت البساتين و الجنات المنتجة لمختلف الفواكه و منها: السفرجل و اللوز و الجوز و التفاح و الإحاص و غيرها⁶.

و من أهم المزروعات بالعدوتين الزيتون فكانت مزارعه تغطي مساحات كبيرة من الأراضي و قد تركزت زراعته بالنسبة للأندلس في جبل العروس شمال قرطبة و جبل الشرف باشبيلية⁷. أما بالنسبة للعدوة المغربية فقد انتشرت زراعته بقرى القيروان و بجوار قرى تونس و بين الطريق الفاصل بينهما⁸، و كذلك تلمسان التي اشتهرت بالتين و الرمان⁹.

¹ - الإدريسي، القارة الإفريقية و جزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 273.

² - نفسه، ص - ص 273 - 300، الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص 70.

³ - المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط 3، مطبعة مدبولي، القاهرة، 1991، ص 234.

⁴ - ابن حوقل، المصدر السابق، ص - ص: 75 - 86، مارمول كرنجال، المصدر السابق، ج 1، ص 28.

⁵ - يحيى أبو المعاطي، المرجع السابق، ص 402.

⁶ - للإطلاع على مناطق إنتاج هذه الأنواع و غيرها من الفواكه في كل من المغرب و الأندلس ينظر: يحيى أبو المعاطي،

المرجع نفسه، ص - ص 458 - 459، إسماعيل سامعي، المرجع السابق، ص - ص 38 - 41، محمد عادل عبد العزيز،

المرجع السابق، ص 170.

⁷ - الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص: 14 - 44 - 149، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 1، ص

158.

⁸ - يحيى أبو المعاطي، المرجع السابق، ص 455.

⁹ - بودواية مبخوت، المرجع السابق، ص 267.

و قد فرض هذا النشاط الزراعي و الذي يشكل عماد الاقتصاد الأندلسي¹ على الأندلسيين المشتغلين فيه الاهتمام بنظام الري و إنشاء الترع المتفرعة في كل الاتجاهات، كما أنشئوا القنوات المعلقة التي تستخدم في توصيل المياه المتساقطة من عيون الجبال إلى السهول البعيدة²، و هو النظام الذي نقله المهاجرون الأندلسيون في عهد دولتي المرابطين و الموحدين، كما نقلوا بعض الزراعات كزراعة قصب السكر و زراعة أشجار التوت³.

و تذكر المصادر التاريخية أن الدولة الحفصية التي تأسست على أنقاض دولة الموحدين أقطعت أراضي لأفراد من الجالية الأندلسية على ضفاف وادي الصومام استغلوها لإقامة البساتين و تطوير نظم الري⁴، و مما لا شك فيه أن العديد من المهاجرين الأندلسيين اشتغلوا في ميدان الزراعة و خاصة أولئك الذين لا يمتلكون شروط العمل في الميادين الأخرى التي سبقت الإشارة إليها كالتعليم و الإدارة و القضاء فقد لجئوا إلى العمل في المزارع أو حراسة البساتين⁵، كما استقر معظمهم بالمناطق الشمالية الآمنة و قرب السواحل و مجاري المياه قصد استغلال الأرض بفضل خبراتهم في الزراعة و الري و تنويع الإنتاج⁶ و رغم براعتهم في هذا المجال إلا أنهم لم ينقلوا طريقة زراعية معينة لمنتوج معين أو لصنف من الأصناف النباتية على خلاف العهد المرابطي و الموحي الذي انتقلت خلاله زراعة مختلف فواكه الأندلس إلى المغرب⁷.

¹ - علي أحمد، الأندلسيون في بلاد الشام من نهاية لقرن الخامس حتى نهاية القرن التاسع الهجري، منشورات اتحاد الكتاب

العرب، دمشق، 2008، ص 216.

² - محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 175.

³ - نفسه، ص 173.

⁴ - مختار حساني، المرجع السابق، ص 276.

⁵ - علي أحمد، المرجع السابق، ص 216.

⁶ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 82.

⁷ - علي أحمد، المرجع السابق، ص 291، محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 175.

2/ النشاط الصناعي:

لقد ظهرت ببلاد المغرب و الأندلس صناعات متنوعة بفضل تنوع المواد الأولية، وأشهر الصناعات: صناعة المنسوجات فقد أنتج الأندلسيون و المغاربة أنواعا عديدة من المنسوجات الحريرية و الصوفية و الكتانية و القطنية¹. و ذلك راجع لكثرة إنتاج الحرير عن طريق تربية دودة القز للاستفادة من حريرها، و قد اشتهر بذلك كل من قرطبة و مالقة و مرسية و ألمرية². أما المغرب فقد انتقلت إليه تربية دودة القز من الأندلس منذ العهد المرابطي³ و قد اشتهرت بهذا النوع من الصناعة كل من قابس بافريقية و قد قال عنها البكري واصفا حريرها بأنه « أطيب حرير و أرقه »⁴.

و كذلك بجاية التي اشتهرت بإنتاج أنواع مخلقة من الصناعات النسيجية كصناعة الألبسة والعمائم و الشواشي⁵.

كما اشتهرت تلمسان أيضا بصناعة النسيج و الملابس الصوفية و أقمشة من حرير⁶، وأيضا صناعة الزرابي ذات الطابع الأندلسي⁷.

و قد كان لقدم المهاجرين الأندلسيين نحو المغرب عامة و المغرب الأدنى خاصة دور في الارتقاء بهذا النوع من الصناعة التي لقيت اهتماما كبيرا من قبل مختلف شرائح المجتمع و حتى النساء كانت لهن مساهمات في صناعة النسيج و خاصة صناعة الزرابي التي كانت تتم داخل البيوت، و قد اشتهرت مدينة تونس بهذا النوع و أيضا بالطربوش المغربي الذي وردت صناعته إلى تونس مع المهاجرين الأندلسيين واستمرت في أعقاب العائلات الأندلسية كما كانت توضع

¹ - يحي أبو المعاطي، المرجع السابق، ص 485.

² - نفسه، ص 485.

³ - محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 183.

⁴ - البكري، المصدر السابق، ص 17.

⁵ - آمنة بوتشيش، بحماية دراسة تاريخية و حضارية ما بين القرنين 6 و 7 هـ / 12 - 13 م، ماجستير في التاريخ

الإسلامي، قسم التاريخ، تلمسان، 2007-2009، ص 49.

⁶ - القلقشندي، المصدر السابق، ج 5، ص 142.

⁷ - المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 4، ص 07.

علامة بالخيط الأسود بداخل الطربوش تعبر عن هوية صاحب الصنعة و امتيازته¹، كما ازدهرت أيضا صناعة "الشاشية" التي كانت موجودة في تونس بصورة جزئية ثم ازدادت تطورا إثر قدوم المهاجرين الأندلسيين خلال القرن الثامن الهجري².

و من الصناعات التي مسها التأثير الأندلسي الصناعة الخزفية و التي عرفتها معظم مناطق الأندلس و المغرب - بما فيه المغرب الأدنى- و اهتمت بها كثيرا باعتبارها من إحدى متطلبات الحركة العمرانية التي شهدتها البلاد و المتمثلة في بناء المساجد و القصور و المنازل³ و قد عرفت منطقة المغرب الأدنى هذا النوع من الصناعة منذ العهد الحمادي و خاصة مدينة بجاية، و قد زاد الإنتاج الفني في العهد الموحدي و الحفصي و امتزج بالفنون المشرقية و الأندلسية⁴، و من مظاهر هذا التأثير دخول صناعة الزليج إلى تونس منذ القرن الثامن الهجري الرابع عشر ميلادي تحت تأثير الأندلسيين و ممن مارس هذه الصناعة في تونس الولي الصالح سيدي قاسم الزليجي⁵، و أهم مراكز هذه الصناعة قفصة و سوسة اللتين اشتهرتا بزجاجهما و أوانيهما الذهبية⁶.

كما انتشرت أيضا الصناعة الجلدية بقرطبة و لكنها تلاشت في العصر الموحدي و تصدرت مكانها بجاية التي برع أهلها في صناعة الأحذية مختلفة الأشكال⁷، و لا شك أنها قد ازدادت تطورا بقدوم المهاجرين الأندلسيين بهذه المنطقة، كما استقر البعض منهم في تلمسان عاصمة الدولة الزيانية و برعوا في صناعة الأحذية و السروج و السندال و الطبول و الدفوف⁸.

1- عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص- ص 393-394.

2- روبر برنشفك، المرجع السابق، ص 242.

3- محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 176.

4- آمنة بوتشيش، المرجع السابق، ص 50.

5- روبر برنشفك، المرجع السابق، ص 242.

6- نفسه، ص 243.

7- عز الدين أحمد موسى، المرجع السابق، ص 230.

8- بلعربي خالد، الدولة الزيانية في عهد يغمراسن بن زيان، ط1، مطبعة تلمسان، 2005، ص 169.

3/ النشاط التجاري:

كان للتبادل التجاري بين دول المغرب و الأندلس خاصة في ظل الوحدة السياسية التي جمعت بين العدوتين في عهد المرابطين و الموحدين أثر فعال في تكييف الاقتصاد المغربي و توسيع موارده و مصادره¹، و قد ازدهر هذا التبادل التجاري بين العدوتين بفضل وجود الموانئ الكبرى التي لعبت دورا هاما في انتعاش الحركة التجارية بنقل السلع المتبادلة و سنتطرق إلى أهم الموانئ في كل من الأندلس و المغرب الأدنى.

موانئ الأندلس:

- المرية:

اشتق اسم المرية من المرأى أو المحرس إذ كانت تتخذ مرأى و محرسا بحريا لمدينة بجانة القريبة منها² أنشأها الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة 344 هـ / 955 م³.
وتعتبر المرية أكبر مركز تجاري منذ عصر الخلافة حتى وصفت بأنها " باب الشرق ومفتاح الرزق"⁴ و كانت مقصدا لمراكب البحر و التجار من جميع الجهات و لم يكن بالأندلس كلها أيسر من أهلها مالا و لا أتجر منهم في الصناعات و أصناف التجارات تصريفا و ادخارا⁵.

¹ - محمد عادل عبد العزيز، المرجع السابق، ص 194.

² - عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة المرية الإسلامية قاعدة مدينة المرية الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس، ط1، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1969، ص 19.

³ - الحميري، الروض المعطار، المصدر السابق، ص 538.

⁴ - يحيى أبو المعاطي، المرجع السابق، ص 544.

⁵ - الإدريسي، القارة الإفريقية و جزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 300.

- مألقة:

تقع مدينة مألقة جنوب الأندلس ضمن إقليم الأندلس الشرقي الذي كان يضم بالإضافة إلى مألقة ألمرية و جيان¹

و تعتبر مألقة من القواعد التجارية التي تقصدها المراكب و التجار بكثرة لوفرة انتاجها الزراعي و نشاطها الصناعي و وصلت منتجاتها إلى مصر و الشام و العراق و الهند و الصين² و من أهم صادراتها التين³ و قد أورد عنها المقري فقال: "و مألقة في صنعة الوشي ثالثة، و قد اختصت بالسبط التنتلية التي تسفر لبلاد المشرق و بالحصر التي تغلب بها الحيطان المبهجة للبصر"⁴ و قد سقط هذه المدينة في يد النصارى سنة 892 هـ / 1487 م⁵.

- المنكب:

تقع هذه المدينة أو الحصن على ساحل البحر الرومي (البحر الأبيض المتوسط) بين ألمرية ومألقة، و قد اشتهرت خاصة بصيد السمك⁶ و كان بها دار لصناعة السفن⁷ و يعد ميناؤها من أهم الموانئ الأندلسية إذ يحتل مكانة خاصة من حيث قربه من العاصمة غرناطة بجوالي أربعين ميلا⁸.

¹ Philippe Aragua, bruite et architecture dans l'Espagne médiévale (12- 15 siècle) casa de valazquez, MADRID, 2003, p 145- 146.

² الحميري، الروض، المصدر السابق، ص518، ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج5، ص 43، لسان الدين بن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج3، ص 271.

³ - إسماعيل سامعي، المرجع السابق، ص 94.

⁴ - المقري، نفع الطيب، المصدر السابق، ج3، ص 221.

⁵ - عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة ألمرية الإسلامية، المرجع السابق، ص 105.

⁶ - الإدريسي، القارة الإفريقية وجزيرة الأندلس، المصدر السابق، ص 291.

⁷ - القلقشندي، المصدر السابق، ج5، ص 218.

⁸ - ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج3، ص- ص 413-414، الحموي، المصدر السابق، ج5، ص 216.

موانئ المغرب الأدنى:

- طرابلس:

مدينة متاخمة للصحراء يتوسط موقعها تونس و الإسكندرية اتسمت برواج تجاري كبير لسعة مينائها، كما أن أحواضها البحرية مجهزة لصناعة السفن و إصلاحها¹.

- المهديّة:

هذه المدينة عبارة عن شبه جزيرة لها مرسى مغلق يتم الولوج إليه من بوابة في صور المدينة جهة البحر يتم حفظ السفن الصغيرة ومتوسطة الحجم داخل هذا الحوض وإصلاحها و للمدينة مرسى آخر ترسو فيه السفن الكبيرة².

- تونس:

تقع هذه المدينة على سفح جبل متوسط الارتفاع يعرف بجبل أم عمور يدور بها خندق حصين و تحجب المدينة عن البحر بحيرة تستمد ماءها منه و تشكل ملجأ آمينا للسفن من الرياح العكسية و الأمواج العاتية، و في ذات الوقت حصنا متقدما لحماية المدينة من الأخطار التي يمكن أن تأتي من البحر³.

- بجاية :

يعتبر ميناء بجاية من أكبر موانئ بلاد المغرب الأندلس لأن بجاية كانت ثاني أكبر مدينة حفصية بعد تونس و يتميز مينائها بحصانته الطبيعية و قدرته على استقبال عدد كبير من السفن على اختلاف أحجامها بالإضافة إلى وجود الوادي الكبير على مقربة من المدينة فكان يساهم في حماية السفن من العواصف⁴.

و قد استقبلت هذه المدن العديد من المهاجرين الأندلسيين كما كانت موانئها مقصدا للتجار الأندلسيين و غيرهم، و يعتبر النشاط التجاري من أكثر الأنشطة الإقتصادية التي

¹ - مارمول كاربخال، المصدر السابق، ج3، ص- ص 120-124.

² - نفسه، ص- ص 70-71.

³ - الحموي، المصدر السابق، ج2، ص- ص 60-61.

⁴ - مارمول كاربخال، المصدر السابق، ج2، ص- ص 376-377.

استهوت المهاجرين الأندلسيين مقارنة بالنشأطين السابقين و السبب في ذلك راجع إلى عاملين:

أولهما أن التجارة كانت أكثر الحرف عودا على أصحابها بالأرباح الطائلة¹، بينما كانت الفلاحة حسب تعبير ابن خلدون من معاش المستضعفين و أهل العافية من البدو². و ثانيهما معرفة المهاجرين بالمسالك التجارية و خبرتهم بالبلاد المسيحية التي تجري معها المبادلات أهلتهم للغوض في هذا المجال³، و من بين هؤلاء المهاجرين الأندلسيين الذين اشتغلوا بالتجارة الحاج أبو القاسم البنيولي الغرناطي الأندلسي الذي استقر بتونس و مارس التجارة حيث صار تاجرا عظيما و ارتقى إلى رتبة كبير التجار⁴. و الجدير بالذكر أن المبادلات التجارية لم تتأثر بالصراع السياسي بين دول المغرب فقد كانت القوافل التجارية تتمتع بالأمن و تنتقل من بجاية نحو تلمسان عاصمة الدولة الزيانية، ثم تتجه إلى فاس عاصمة الدولة المرينية⁵، كما نشطت الحركة التجارية مع السودان الغربي⁶ فانتقلت القوافل نحو الواحات الصحراوية و منها إلى السودان الغربي و كانت تعود محملة بالذهب و العاج و العبيد⁷.

¹ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 82.

² - ابن خلدون، المقدمة، المصدر السابق، ص 398.

³ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 82.

⁴ - نفسه، ص 79.

⁵ - مختار حساني، المرجع السابق، ص 286.

⁶ - يعد العرب أول من أطلق كلمة السودان على الأقوام التي سكنت جنوب الصحراء الكبرى يجدها من الشمال الصحراء الإفريقية الكبرى، ينقسم إلى ثلاثة أقسام: السودان الشرقي والسودان الأوسط والسودان الغربي وهذا الأخير يطلق عليه اسم إفريقيا الغربية التي تقع إلى الجنوب من إفريقيا العربية يجدها شرقا بحرية تشاد وغربا المحيط الأطلسي وجنوبا خليج غانا،

ينظر: بودواية مبخوت، المرجع السابق، ص 35.

⁷ - مختار حساني، المرجع السابق، ص 286.

و قد كانت الدولة الحفصية تميل في معاملاتها الاقتصادية إلى المشرق الإسلامي و خاصة الإسكندرية¹ و إلى الأندلس و يفسر ابن خلدون ذلك بحكم القرب الجغرافي بين مصر وتونس ثم بحكم الجلاء من شرق الأندلس خاصة في المائة السابعة²، و لم تقتصر عمليات التبادل التجاري على الدول المذكورة بل شملت أيضا الدول الأوروبية و خاصة مملكة أراغون، و مما سهل تلك العمليات وجود الفنادق التي استقبلت تجار أراغون في مختلف أنحاء الدولة الحفصية و منها بجاية، فقد أشارت إحدى الوثائق التي تناولت الوجود المسيحي ببجاية أن أقدم فندق بها يرجع إلى سنة 656هـ/1259 م و كان يضم مجموعة من التجار الأراغونيين³.

كما ارتبطت الدولة الحفصية مع الدولة الأروبية بالعديد من المعاهدات التجارية، و منها تلك العاهدة التي أبرمت بين مملكة أراغون و إمارة بجاية سنة 709هـ/1309 م حددت بخمس سنوات من تاريخها و نصت على السماح للأراغونيين بحرية المبادلات التجارية في الموانئ التابعة لبجاية و ميورقة.

و قد كان ليهود ميورقة دور في النشاط التجاري حيث تشير الدراسات التاريخية إلى تواجد العنصر اليهودي ببجاية⁴ و كان هؤلاء يحتكرون المبادلات التجارية بين ميورقة و دول المغرب الإسلامي.

¹ - الإسكندرية، مدينة عظيمة من ديار مصر بناها الإسكندر بن قليش فنسبت إليه ، تقع على البحر الأبيض المتوسط عليها حصن منيع وهي بلد شريف كثير الصالحين و المتعبدين، ينظر: الحميري، الروض، المصدر السابق، ص 54،

المقدسي، المصدر السابق، ص 196-197

² - ابن خلدون، المقدمة ، المصدر السابق، ص 407.

³ - مختار الحساني، المرجع السابق، ص 286.

⁴ - Marc Gote, paysage et patrimoine, Guide d'Algérie, maison de la culture, constantine , 1996, P 126 .

رابعاً، التأثير الأندلسي في المجال الاجتماعي،

إن الجالية الأندلسية التي حلت بالمغرب الأدنى و غيره من المناطق كانت تشعر بوجود خصائص حضارية و اجتماعية تميزها عن غيرها من سكان المناطق التي استقروا بها مما حال دون انصهارها في المجتمع الجديد¹.

و من بين تلك الخصوصيات الاجتماعية اهتمامهم الكبير بشكلهم و أناقتهم حتى قال فيهم لسان الدين بن الخطيب: "كأنهم الأزهار المفتحة في البطاح الكريمة تحت الأهوية المعتدلة"²، كما اشتهروا بألبسة معينة من بينها: الملف و هو قطعة من القماش تلف حول نصف الجسد الأعلى و يطرح طرف منها على الكتف و هي ملونة و تختلف ألوانها بحسب الثروة و المكانة، كما كانوا يلبسون اللباس المغربي و المعروف اليوم بالجلابة³.

أما النساء فكن يبالغن في التفتن بزينتهن و يتنافسن في اقتناء الحلي و أنواع الجواهر⁴، و عرف عن الأندلسيين كذلك العناية بنظافة أجسامهم و ثيابهم⁵ لدرجة أنه كان البعض منهم يبيع كل ما عنده ليققات به في ذلك اليوم وليشتري به صابوناً يغسل به ثيابه و عرفوا أيضاً بالاحتياط و حسن التدبير في المعاش، و حفظ ما كان بأيديهم خوف ذل السؤال، و لذلك كثير ما كانوا يوصفون بالبخل⁶.

1- محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 78. محمد رزوق، المرجع السابق، ص 45.

2- ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج 1، ص 35.

3- حسين مونس، غرناطة تحفة من تحف الفن و عجيبة من عجائب التاريخ، مجلة العربي، العدد 89، الكويت، ص 70.

4- ابن الخطيب، الإحاطة، المصدر السابق، ج 1، ص 38.

5- أبو حامد الأندلسي، تحفة الألباب و نخبة الإعجاب، تحقيق: إسماعيل العربي، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1989، ص 62.

6- المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 1، ص 183، عادل سامعي، المرجع السابق، ص 102.

و بعد الهجرات الأندلسية المتتالية نحو المغرب عامة و المغرب الأدنى بصفة خاصة واستقرارهم في مواطنهم الجديدة بقوا محتفظين بتلك العادات و محافظين على نمط حياتهم ومعيشتهم فقد كانوا يشعرون باهم في بلد انتقلوا إليه اضطرارا لا اختيارا واهم في مجتمع اقل منهم تحضرا واستمر ذلك الاحتفاظ بالذات والسمات والخصائص وحتى في أسمائهم الأندلسية بعد عشرات السنين من هجرتهم بل عدة قرون¹.

و مما يؤكد ذلك المؤرخون المعاصرون لتلك الفترة مثل: عبد الباسط بن خليل صاحب كتاب الروض الباسم في حوادث العمر و التراجم، و قد نزل هذا الرحالة في تونس 22 ذو القعدة 866هـ/18 أوت 1462م و حضر حفلا أقامه التاجر أبو القاسم البنيوي بمناسبة رجوع الحجيج من مكة في مكان يعرف برأس الطابية² و هو أحد منتزهات ملوك تونس³، و في اختيار هذا المكان دلالة على شغف أهل الأندلس بالطبيعة و المياه الجارية و بموسيقى النسيم وروح الشوق إلى منتزهات الأندلس⁴.

و قد دعى إلى هذا الحفل أعيان و أهل الأندلس من التجار و الحجيج المعروفون بسيماهم و المتميزون بشمائلهم و أنسابهم⁵، و كما كان هذا الحفل أندلسيا بمكانه و أهله كان أيضا أندلسي المآكل فقد قدمت للمدعوين أكالات أندلسية مثل: الجبنة⁶.

¹ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص- ص 78-79.

² - و قد أنشأ قصر رأس الطابية وحدائقه الخليفة المستنصر 647-675هـ/ 1249-1277م و جلب إليه مياه زغوان عن طريق الحنايا التي ما زالت إلى اليوم آثارها ماثلة و ربط حدائقه بقصبة تونس عن طريق ممر بين حدارين ينظر: الزركشي، المصدر السابق، ص 100، العبدري، المصدر السابق، ص 36.

³ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 79.

⁴ - و من بين منتزهات الأندلس الرائعة منتزهات قرطبة و اشبيلية و مالقة و غيرها، ينظر، عادل سامعي، المرجع السابق، ص- ص 120-124.

⁵ - محمد رزوق، المرجع السابق، ص 46.

⁶ - محمد الطالبي، المرجع السابق، ص 81.

خاتمه

إن الهجرة الأندلسية إلى بلاد المغرب تعود جذورها إلى زمن مبكر ، إلا أنها بدأت تزداد بشكل جليّ مع مطلع القرن السابع الهجري الذي عرف تدهورا سياسيا شديدا ساد الأندلس وتمثل هذا التدهور في اشتداد حروب الاسترداد النصرانية و سقوط معظم المدن الأندلسية في يد النصارى خاصة المدن التي كانت في وقت ما من أهم حواضر العالم الإسلامي كقرطبة و اشبيلية وغيرها ، و آخر هذه المدن غرناطة التي سقطت نتيجة لتدهور الأوضاع السياسية و ما عرفته من صراعات كانت تعيشها دولة بني نصر للظفر بالسلطة أدّت ببعض الحكام إلى عقد تحالفات واتفاقيات تخدم مصلحة العدو .

و في ظل هذه الأوضاع السياسية المتردية و التي أثرت بصورة مباشرة على تدهور الأوضاع الاقتصادية و الاجتماعية اضطر كثير من الأندلسيين إلى ترك مدّهم و مواطنهم الأصلية و الهجرة نحو المغرب بصفة عامة و المغرب الأدنى بصفة خاصة والذي كان في تلك الفترة تحت حكم بني حفص ، و قد فضل الأندلسيون الإقامة به لعدة عوامل أهمها الاستقرار النسبي الذي كانت تتمتع به المنطقة مما جعلها ملاذا لهؤلاء المهاجرين ، كما أنها كانت محطة عبور للمهاجرين الذين فضّلوا مواصلة طريقهم نحو المشرق .

و مما يمكن الوقوف عليه أنه بالرغم من الظروف السياسية الصعبة التي مرّ بها كلّ من المغرب الأدنى والأندلس من القرن السابع الهجري إلى التاسع الهجري إلا أنّ ذلك لم يؤثر على الواقع الثقافي للبلدين بفضل اهتمام الحكام بالعلم والعلماء ، ومن مظاهر ذلك الاهتمام إنشاء المؤسسات الثقافية المتمثلة في المدارس و المساجد والتي كانت مراكز لإقامة الطلبة الذين يقصدها من مختلف مناطق المغرب الإسلامي ، وقد ساهمت هذه المؤسسات في تنشيط حلقات العلم والمناظرات بين العلماء مما نتج عنه ازدهار العلوم الثّقيلة والعقلية فبرز العديد من العلماء الذين اختلفوا بالعلوم الثّقيلة بالنظر إلى أهميتها الدينية والدينية .

و مما يمكن استخلاصه عموما أن الهجرة الأندلسية ضمت في صفوفها أعدادا كبيرة من العلماء و الأدباء و الفقهاء إضافة إلى عمال الزراعة و الحرفيين و المعمارين و قد ساهم هؤلاء المهاجرون بمختلف فئاتهم في الازدهار الحضاري للمغرب الأدنى فمنهم من دخلوا إلى البلاط الحفصي و اتصلوا بصفة مباشرة بأمرء الدولة الحفصية و أصبحوا من ذوي الرأي و المشورة ، ومنهم من شغل مناصب مهمة في الدولة بتشجيع من الحكام الحفصيين و من أهم هذه المناصب

الحجابه و الكتابة و القضاء و بهذا أصبحوا يمثلون النخبة السياسية و الدبلوماسية في المجتمع الحفصي و الفئة المسيطرة على دواليب الحكم و الاقتصاد و استطاعوا امتلاك ثروات طائلة و اختصوا ببعض الحرف و الصناعة كصناعة الجلود و الصناعة النسيجية كما اهتم أغلبيتهم بالتجارة.

و كان لعلماء الأندلس الذين استقروا بالحواضر الحفصية دور بارز في مختلف المجالات الثقافية بالخصوص و بدأ تأثيرهم بشكل واضح في مجال التعليم إذ نقلوا طريقتهم الخاصة و المتطورة إلى بلاد المغرب الأدنى من خلال اشتغال معظمهم بمهنة التدريس سواء في المدارس و الجوامع الكبرى أو في المساجد الصغيرة المتواجدة في مختلف مناطق المغرب الأدنى ، كما أثروا أيضا في الحركة الأدبية إذ تأثر أدباء المغرب الأدنى بأدباء الأندلس في نظم الشعر و كتابة النثر الأدبي ، بالإضافة إلى التأثير في الجانبين الفني و المعماري و يظهر ذلك جليا من خلال الفن الموسيقي إذ ساهم موسيقيو الأندلس بشكل واضح في تطوير الموسيقى في المغرب و لا يزال عمق هذا التأثير واضحا إلى حد الآن و خير دليل على ذلك ازدهار فن الموشحات الذي تتميز به كل من تلمسان و بجاية.

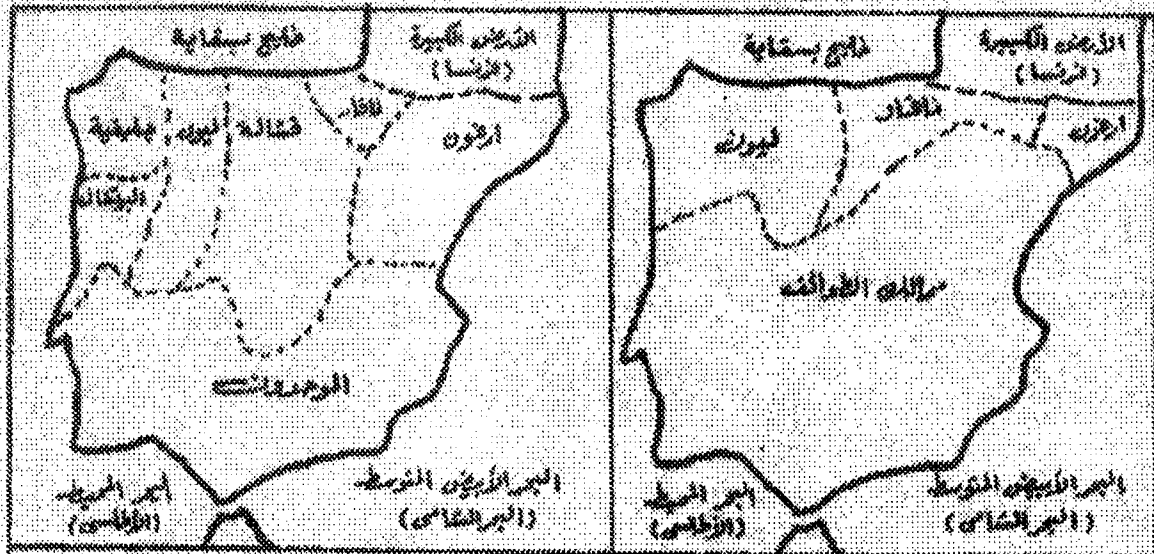
أما فيما يخص الحياة الاجتماعية فالملاحظ من خلال الدراسة أن الأندلسيون فضلوا الاحتفاظ بخصوصياتهم و عاداتهم و تقاليدهم و مميزاتهم مما لم يسمح بوجود تأثير بارز في هذا المجال.

و يمكن القول بأن الهجرة الأندلسية إلى بلاد المغرب الأدنى خلال العهد الحفصي أو حتى قبل ذلك لعبت أدوارا هامة في الازدهار الحضاري في شتى المجالات السياسية و الاقتصادية والاجتماعية و الثقافية و ذلك بالرغم من تدهور الأوضاع السياسية في كل من المغرب و الأندلس لأن المغرب لم يكن بمعزل عن ما يدور من أحداث في الأندلس و مما يؤكد ذلك هو انتقال الهجمات المسيحية و توسعها نحو الشمال الإفريقي بهدف مطاردة المسلمين مباشرة بعد سقوط غرناطة.

و يبقى موضوع الهجرة الأندلسية مجالا خصبا للدراسة و البحث من خلال التطرق لوجهات أخرى هاجر إليها مسلمو الأندلس كالمغرب الأقصى و الأوسط و حتى بلاد الشام.

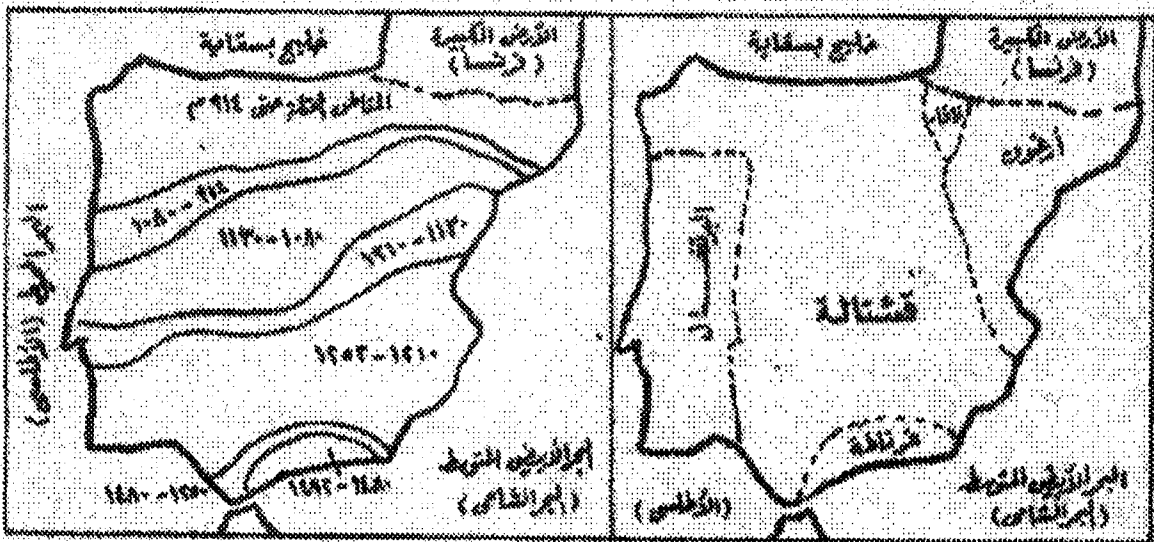
سلا حقی

مراحل انحصار السلطة العربية في الأندلس*



نظم التقسيم الشمالي باتجاه الجنوب

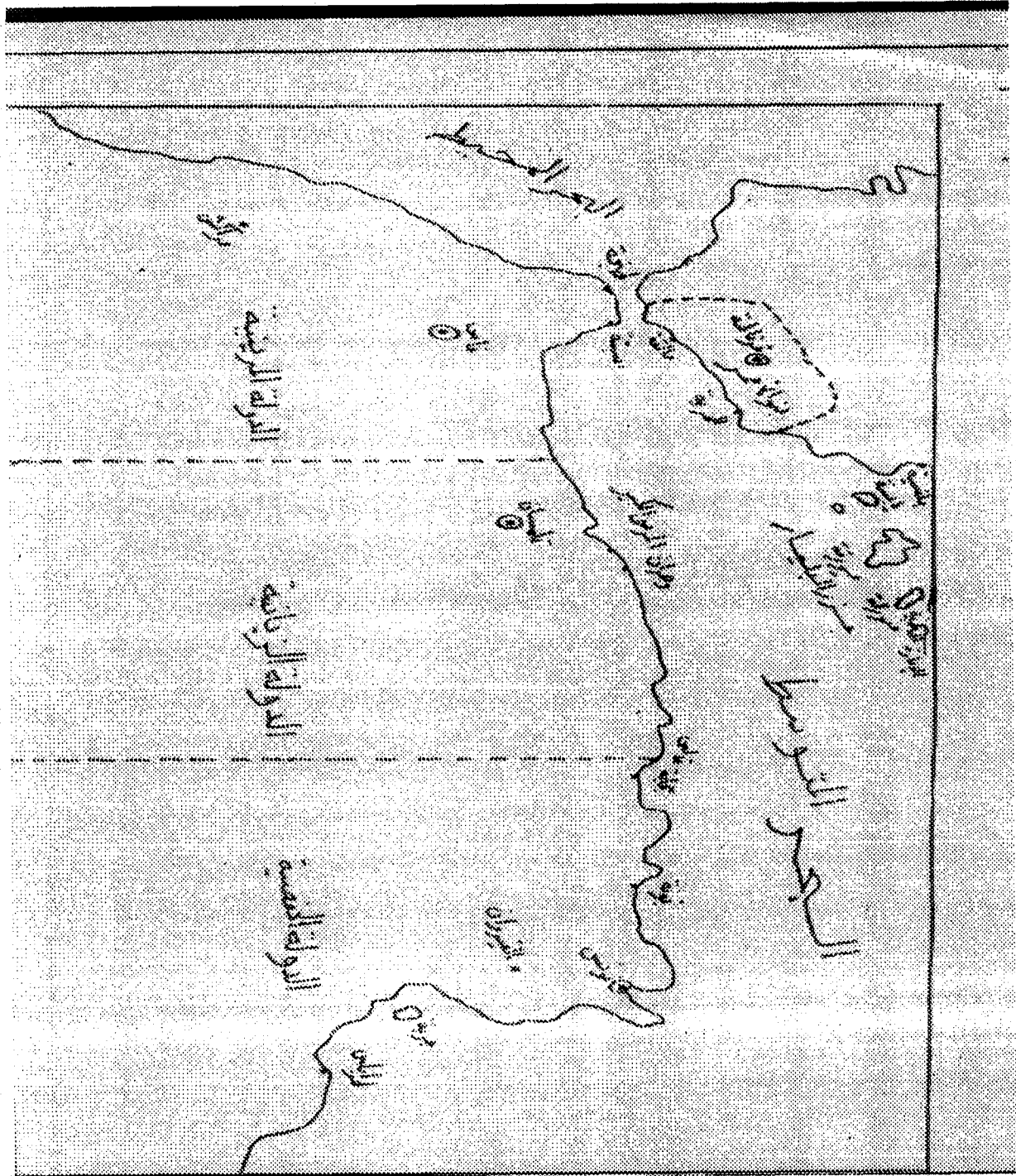
الوضع غير مستقر 1171-1172 (1172) 1171



* عادل سعيد بشتاوي، المرجع السابق، ص 70.

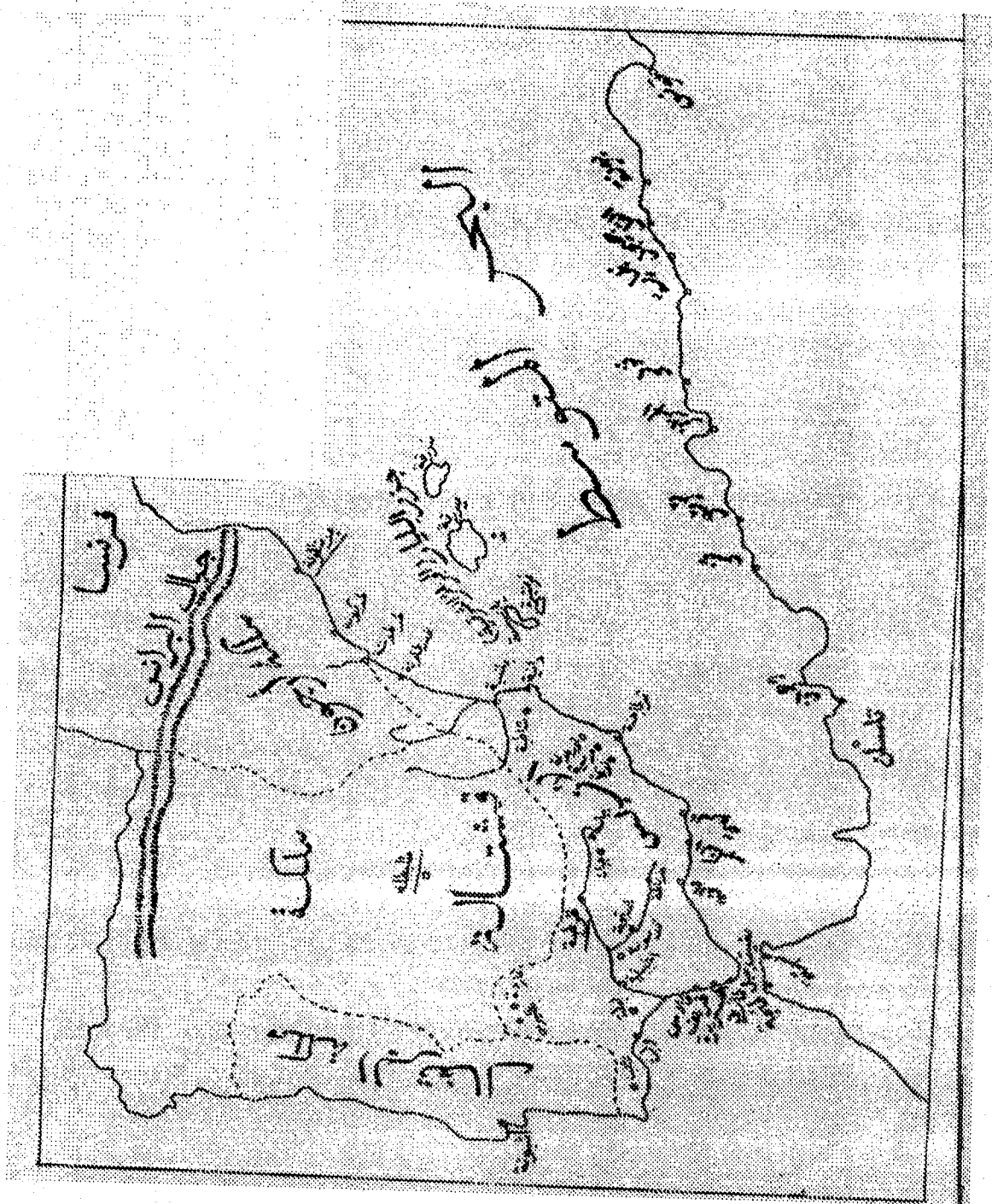
ملحق رقم 02

الحدود و العواصم السياسية للدويلات التي قامت بالمغرب بعد سقوط الدولة الموحدية*



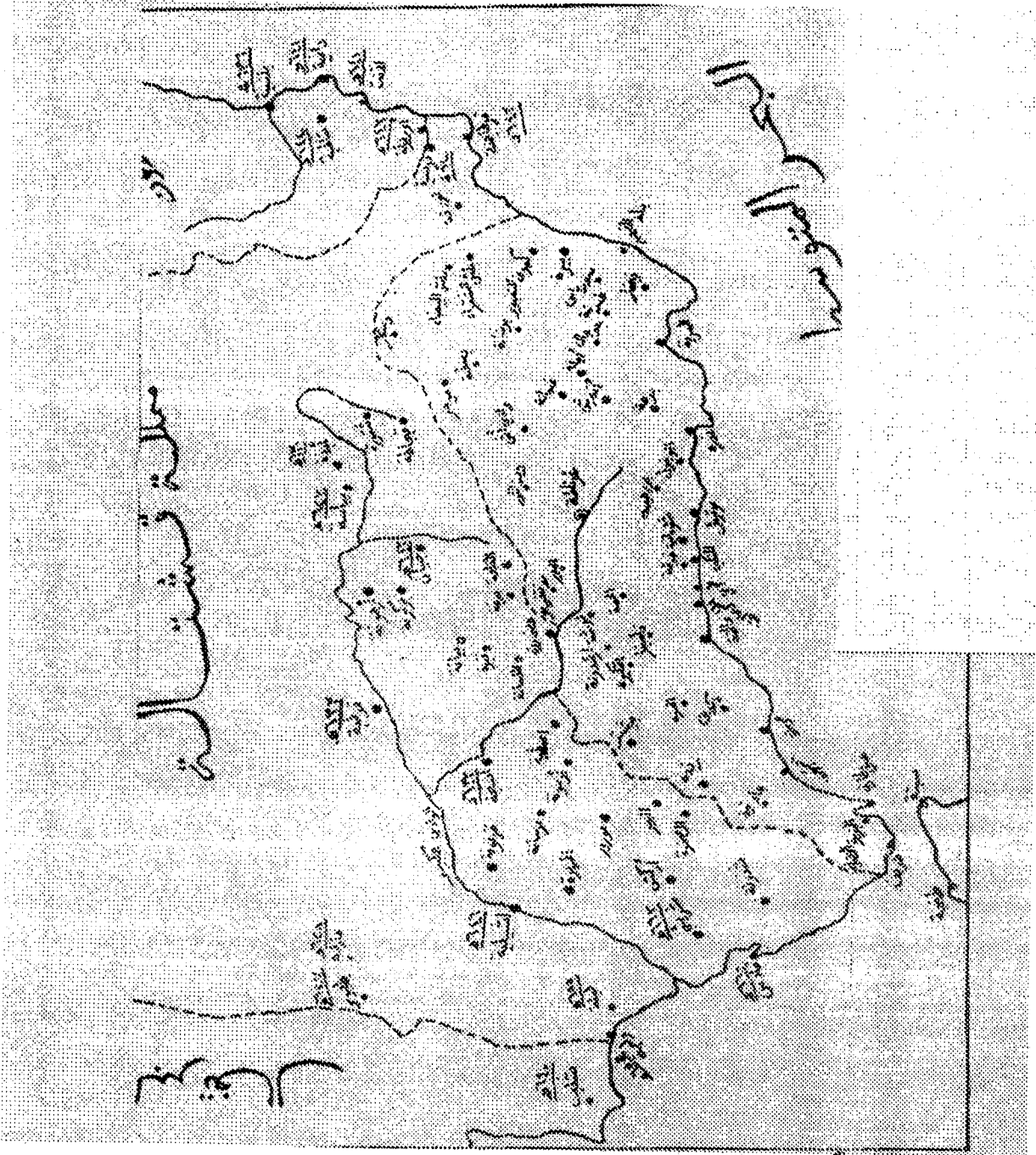
* عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 61.

الأندلس والممالك النصرانية أوائل القرن 7هـ/ 13م*



* عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 253.

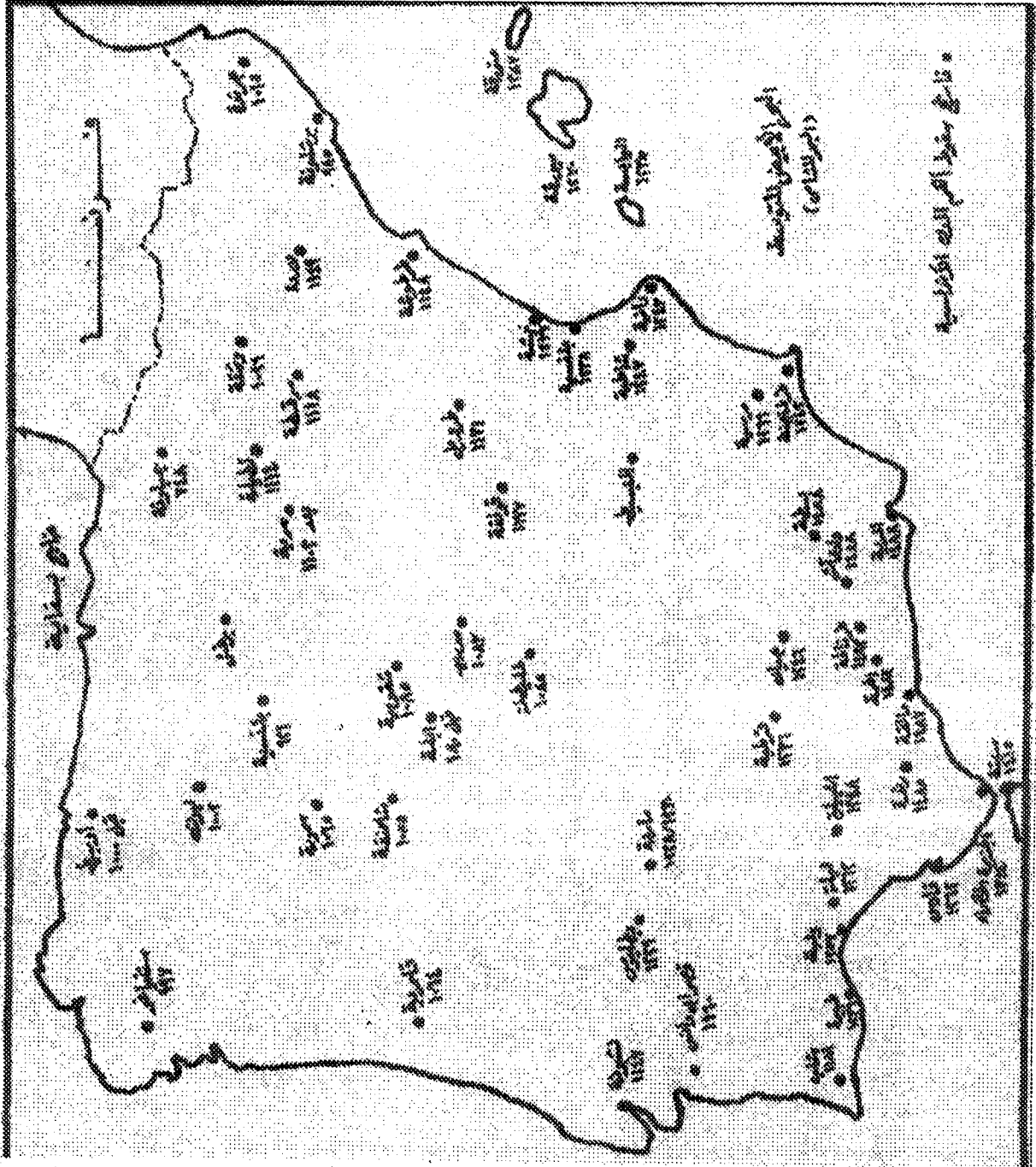
دولة بني الأحمر في الأندلس*



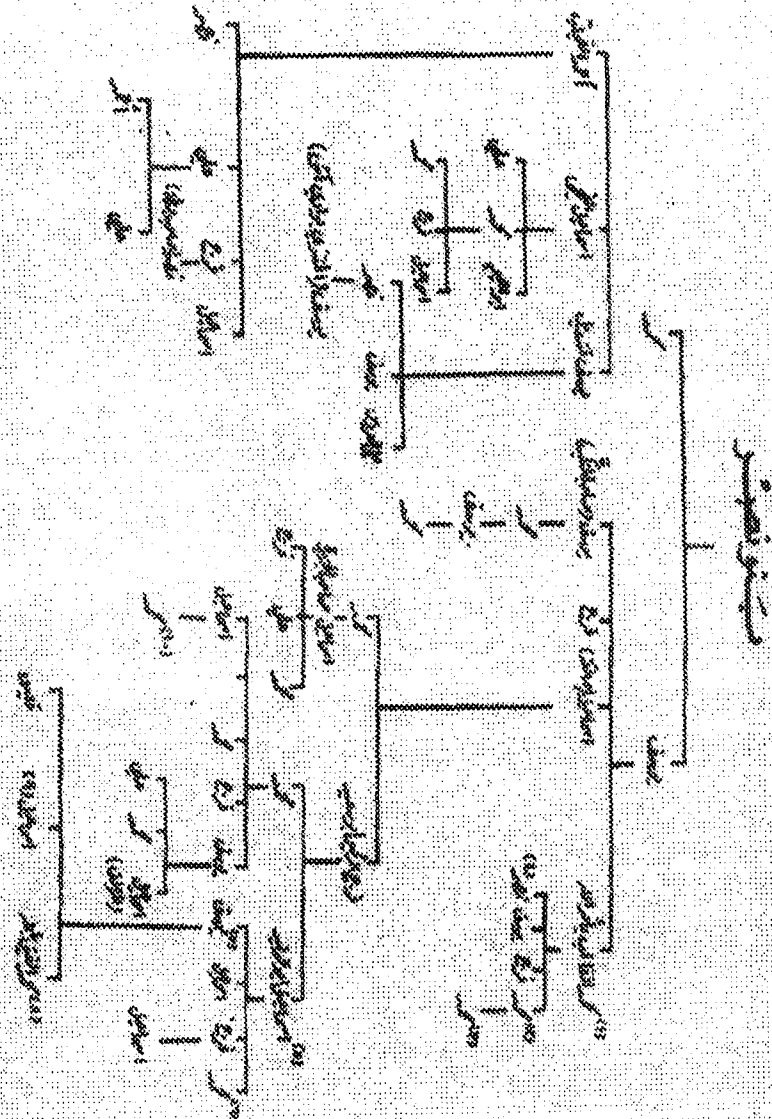
* عاشور بوشامة، المرجع السابق، ص 271.

الملحق رقم 05

* تواريخ سقوط أهم المدن الأندلسية



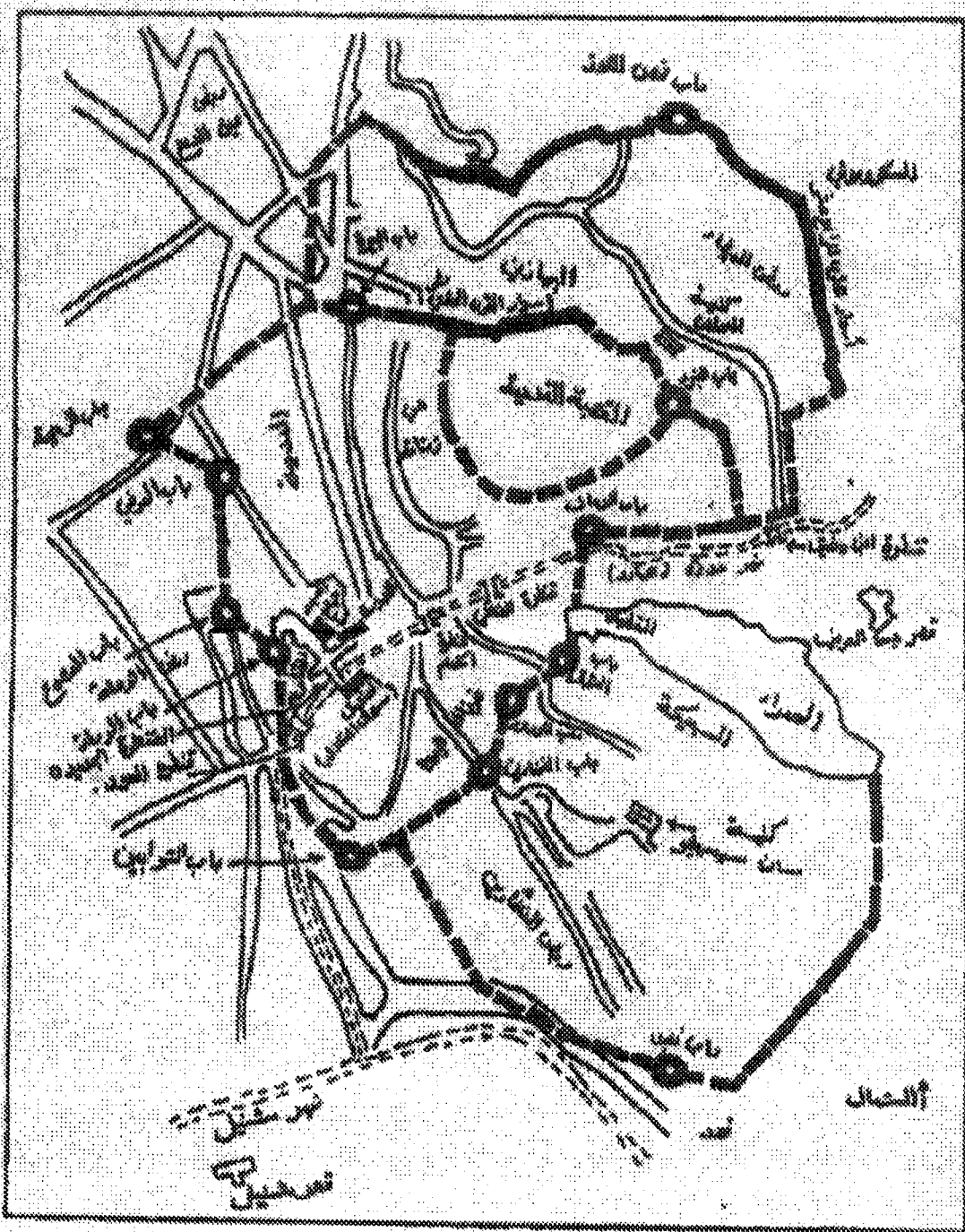
* عادل سعيد بشتاوي، المرجع السابق، ص 90.



* المقري، نفع الطيب، المصدر السابق، ج 8، ص 492.

الملحق رقم 07

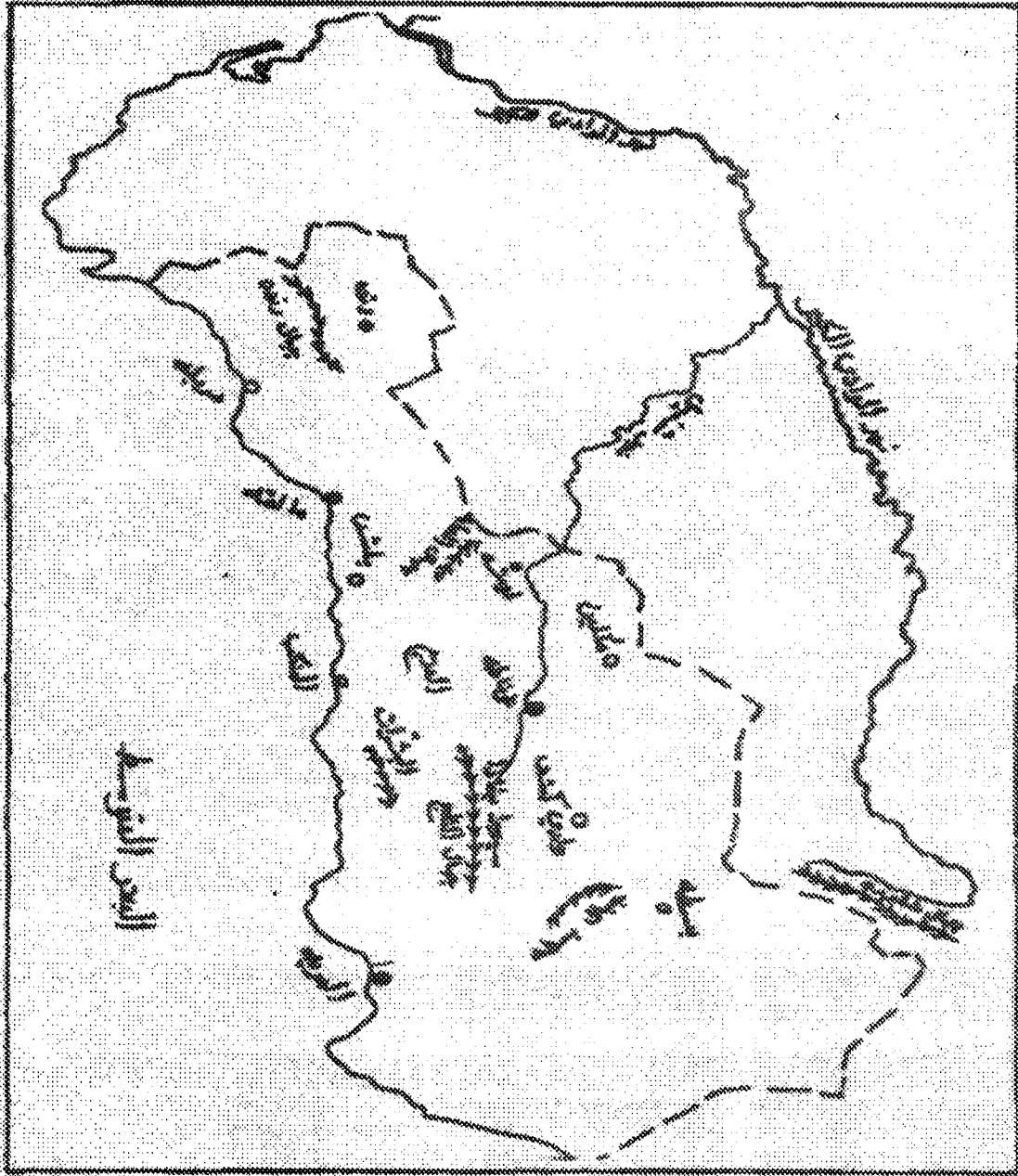
مدينة غرناطة أيام بني الأحمر*



اسماء المدن

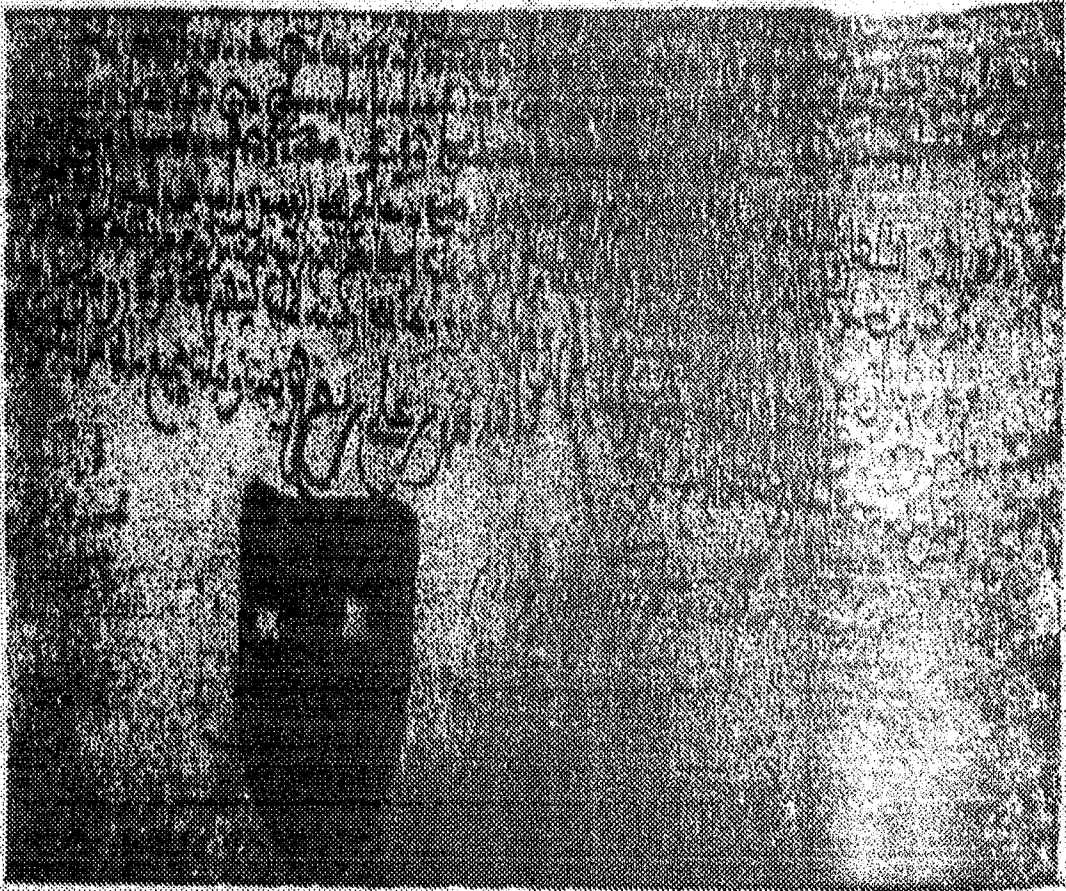
* يوسف شكري فرحات، المرجع السابق، ص 177.

مملكة غرناطة بعد سنة 886هـ/1481م*



* يوسف شري فرحات ، المرجع السابق، ص 49

ذيل المعاهدة النهائية التي عقدت بين الملكين الكاثوليكين وأبي عبد الله الزغل بتاريخ 10
إفريل 1493م، وفيها يتعهد ببيع أملاكه ومغادرة إسبانيا نهائياً، وقد ذيل عليها أبو عبد الله
بالتبول وبصمها بخاتمه بتاريخ 23 رمضان 898هـ* .



* محمد عبد الله عنان، الأندلس الإسلامية الباقية، المرجع السابق، ص 373.

الملحق رقم 10

مقتطف من قصيدة للشاعر ابن الآبار في رثاء مدينة بلنسية، وقد كتبها إلى السلطان الحفصي

ابي زكريا

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمس
وحاش مما تعانيه حشاشتها
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا
في كل شارقة إلام بائقة
وكل غاربة إجحاف نائبة
تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم
وفي بلنسية منها قرطبة
مدائن حلها الأشراك مبتسما
يا للمساجد عادت للعدا بيعا
لهفي عليها إلى إسترجاع فائتها
صل حلها ايها المولى الرحيم ، فما
وأحيي ما طمست منها العداة كما
هذي رسائلها تدعوك من كتب

إن السبيل إلى منجاةك درسا
فلم يزل منك عز النصر ملتصبا
فطالما ذقت البلوى صباح مسا
للحادثات وأمسى حدها تعسا
يعود مآتمها عند العدا عرسا
تثني الأمان حذارا والسرور أسا
ولا عقائلها المحجوبة الأنسا
ما ينسف النفس وما يتزف النفسا
خذلان وارتحل الإيمان مبتسما
وللنداء غدا أثناءها جرسا
مدارسا للمثاني أصبحت درسا
أبقى المراس لها حبلا ولا مرسا
أحييت من دعوة المهدي ما طمسا
وانت افضل مرجو لمن يئسا

ما جال في خلد يوما ولا هجسا	تا الله إن الذي ترجى السعود له
ودولة عزها يستصحب القعسا	إمارة يحمل المقدار رايتها
علياء توسع أعداء الهدى تعسا	يا أيها المنصور أنت لها
يجي يجي بقتل ملوك الصفر أندلسا	وقد توالى الأبناء أنك من
ولا طهارة ما لم تغسل النجسا	طهر بلادك منهم إهم نجس
لعل يوم الأعادي قد أنى وعسا*	وأضرب لها موعدا بالفتح ترقبه

* ابن خلدون، العبر، المصدر السابق، ج6، ص ص 388-390، المقرئ، نفع الطيب، المصدر السابق، ج4، ص 457-

الملحق رقم 11

مقتطف من رسالة كتبها ابن الآبار إلى زميله أبي المطرف حين سقطت مدينة بلنسية سنة

636هـ/1236م يرثي فيها مدن الأندلس

"أين بلنسية ومغانيها، وأغاريد رقها وأغانيها، أين حلى رصافتها وجسرهما، ومترلا عطاءها ونصرها ، أين أفاؤها تندى غضارة وذكائدها تبدو من خضارة؟ أين جداولها الطفاحة وخمائلها؟ أين جنائنها النفاحة وشمائلها؟ شدّ ما عطل من قلائد أزهارها نحرها وخلعت شعشعانية ضحاها بحيرتها وبحرها....ويا لشطبية وبطائحا، ومن حيف الأيام وأنحائها وهفاه ثم لهفاه على تدمير وتلاعها، وجيان وقلاعها وقرطبة ونواديها، وحمص وواديها، كلها رعي كلؤها، ودهي بالتفريق والتمزيق ملؤها ، وتلك البيرة بصدد البوار ورية في مثل حلقة السوار ، ولا مربة في ألميرة وخفضها على الجوار إلى بنيات ، لواحق بالأمهات ونواطق بذاك لأول هاتف بهاتوما لأندلس أصيبت بأشرافها ونقصت من أطرافها ، وقوض عن صوامعها الأذان وصمت النواقيس فيها الأذان، أجنّت مالم تجن الأصقاع؟ أعقت الحق فحاق بها الإيقاع؟ كلا بل دانت السنة ، وكانت من البدع في أحسن جنة"*

*المقري، نفع الطيب ، المصدر السابق ، ج 4 ، ص 497-498.

الملحق رقم 12

مقتطف من الفتوى التي أصدرها الفقيه أبو العباس الونشريسي وافتي فيها بوجوب الهجرة من

دار الكفر إلى دار الإسلام.

"إن الهجرة من أرض الكفر إلى أرض الإسلام فريضة إلى يوم القيامة، وكذلك الهجرة من أرض الحرام والباطل وظلم أو فتنة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " يوشك أن يكون خير مال المسلم غنم يتبع بها شف الجبال ومواقع القطر يفر بدينه من الفتن " أخرجه البخاري والموطأ وأبو داود والنسائي، وقد روى أشهب عن مالك: لا يقيم احد في موضع يعمل فيه بغير الحق. قال في العارضة فإن قيل فإذا لم يوجد بلد إلا كذلك؟ قلنا يختار المرء أقلها إثماً مثل أن يكون بلد فيه كبرٌ وبلد فيه جورٌ خير منه أو بلد فيه عدل وحرامٌ وبلد فيه جورٌ وحلالٌ خير منه للمقام، أو بلد فيه معاص في حقوق الله فهو أولى من بلد فيه معاص في مظالم العباد وهذا الأنموذج دليل على ما رواه، وقد قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فلان بالمدينة وفلان بمكة وفلان باليمن وفلان بالعراق وفلان بالشام امتلأت الأرض والله جوراً وظلماً انتهى" *

* الونشريسي، المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب، ج 2، ص 121.

الصفحة الثانية من نسخة أسنى المتاجر الموجودة ضمن كتاب المعيار العرب والجامع المغرب في

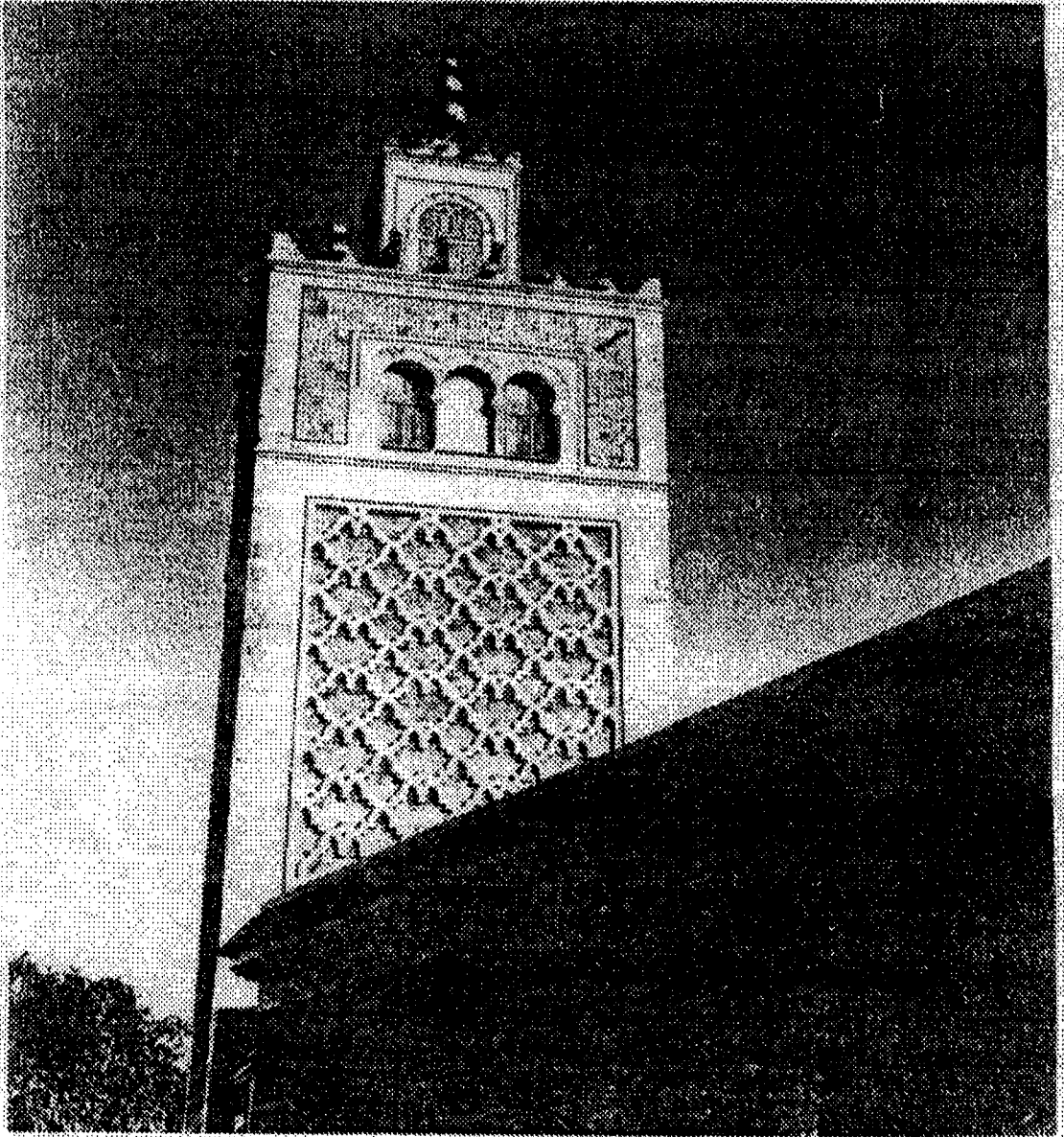
فتاوى علماء إفريقيا و الأندلس والمغرب للونشريسي*



* الونشريسي، أسنى المتاجر، المصدر السابق، ص 71.

الملحق رقم 15

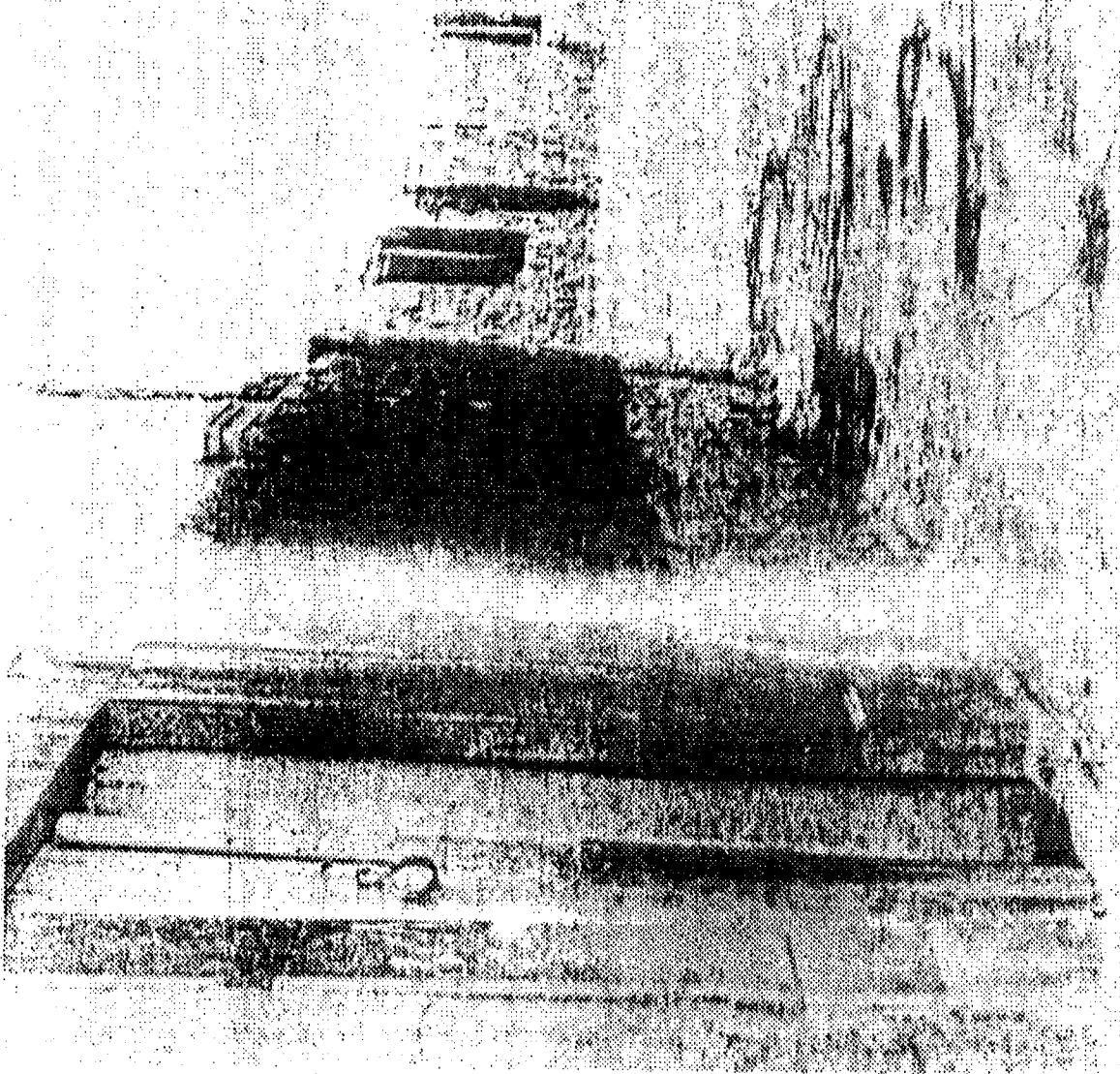
جامع القصبة بتونس بناه أبو زكريا الأول *



* محمد العروسي المطوي، المرجع السابق، ص 131

الملحق رقم 16

المدرسة المستنصرية التي أقام بها الفلصادي سنة ونصف وأخذ بها عن الكثير من العلماء* .



* الفلصادي، المصدر السابق، ص 113.

*القرآن العزيز.

1/المصادر:

- ابن أبي دينار (أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيبي ت 1110هـ/1698م)، المؤنس في أخبار إفريقية و تونس، تحقيق: محمد شمام، الطبعة الثالثة، المكتبة العتيقة، تونس، (د ت).
- ابن أبي زرع (علي بن محمد الفاسي ت 726هـ/1316م)، الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب و تاريخ مدينة فاس، تحقيق: عبد الوهاب منصور، دار المنصور للطباعة و الوراقة، الرباط، 1972.
- ابن الآبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر البلنسي ت 658هـ/1260م)، التكملة لكتاب الصلة، تعليق: ألفريد بيل، ابن أبي شنب، المطبعة الشرقية، الجزائر، 1920.
- (————، ———)، الحلة اليسراء، تحقيق: حسين مؤنس، الجزء الثالث، دار المعارف، القاهرة، (د،ت).
- ابن الأثير (عزالدين أبي الحسن الجزري ت 630هـ/1232م)، أسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق: خليل مؤمن شيخا، الطبعة الأولى، دار المعرفة للطباعة و النشر، بيروت، 1997.
- (————، ———)، الكامل في التاريخ، الجزء الثالث، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، (د ت).
- ابن الأحمر (أبو الوليد إسماعيل بن يوسف الغرناطي ت 807هـ/1404م)، روضة النسرين في دولة بني مرين، مطبوعات القصر الملكي، الرباط، 1962.
- (————، ———)، نشر فرائد الجمان في نظم فحول الزمان، تحقيق: أحمد رضوان الداية، دار الثقافة للطباعة و النشر، بيروت، 1980.
- ابن الخطيب (لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله السليمانى: ت 776هـ/1374م)، أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، تحقيق: ليفي برفنسال، دار المكشوف، بيروت، 1956.

- (——— ، ———) ، الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق: محمد عبد الله عنان، المجلد الثاني، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1984.
- (——— ، ———) ، اللمحة البدرية في الدولة النصرية، الطبعة الثانية، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1980.
- (——— ، ———) ، كناسة الدكان بعد انتقال السكان، تحقيق: محمد كمال شبانة، الطبعة الأولى، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2003.
- ابن الشماخ (أبو عبد الله محمد بن أحمد)، الأدلة البينة النورانية في مفاخر الدولة الحفصية، تحقيق: الطاهر بن محمد المعموري، الدار العربية للكتاب، تونس، 1984.
- ابن العماد الحنبلي (عبد الحي بن أحمد بن محمد بن محمد ت 1089هـ / 1678م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، الجزآن الثالث والرابع ، الطبعة الثانية، دار المسيرة، بيروت، 1997.
- ابن الفرضي (عبد الله محمد الأزدي ت 403هـ / 1012م)، تاريخ الرواة و العلماء في الأندلس، تحقيق: السيد عزت العطار الحسني، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1988.
- ابن القاضي (أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الكناسي ت 1025هـ / 1615م)، درة الحجال في أسماء الرجال، 4 أجزاء، تحقيق: محمد الأحمد أبو النور، دار التراث، القاهرة، 1981.
- ابن القوطية (أبو بكر محمد بن عمر ت 327هـ / 977م)، تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، الطبعة الثانية ، دار الكتاب المصري، دار الكتاب اللبناني، 1989.
- ابن أنس الأصبحي (أبي عبد الله مالك ت 179هـ / 795 م)، موطأ الإمام مالك، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، الطبعة الثانية ، المكتبة العلمية، بيروت ، (د ت) .
- ابن جرير الطبري (أبي جعفر محمد) ، مختصر تفسير الطبري ، المسمى: جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: محمد علي الصابوني و أحمد رضا، المجلد الأول، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، 1985.
- ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي ت 852هـ / 1378م)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، الجزء الأول ، دار الكتب الحديثة، مصر، 1966.

- ابن حوقل (أبو القاسم محمد النصبي ت 367هـ / 977م)، صورة الأرض، الجزء الأول، دار صادر، بيروت، 1928.
- ابن خاقان (أبو نصر الفتح)، تاريخ الوزراء و الكتاب و الشعراء في الأندلس، المعروف ب: مطمح الأنفس و مسرح التأنس في ملمح أهل الأندلس، تحقيق: مديحة الشرفاوي، الطبعة الأولى مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد 2001.
- ابن خلدون (أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ت: 808هـ / 1405م)، العبر و ديوان المتبدأ و الخبر في أيام العرب و العجم و البربر و من عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ضبط و مراجعة: خليل شحادة، سهيل زكار، الجزآن السادس والسابع، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر، بيروت، 2000.
- (———، ———)، المقدمة، دار الفكر العربي للطباعة و النشر، بيروت، 2007.
- ابن خلدون (أبو زكرياء يحيى ت 780هـ / 1378م)، بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد، الجزء الأول، تحقيق: عبد الحميد حاجيات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1980.
- ابن خلكان (شهاب الدين أبو العباس ت 681هـ / 1282م)، وفيات الأعيان و أبناء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، الجزء الخامس، دار صادر بيروت، (د ت).
- ابن زكري (أبو العباس أحمد التلمساني ت 900هـ / 1495م)، غاية المرام في شرح مقدمة الإمام، تحقيق: محمد ادير مشنان، المجلد الأول، الطبعة الأولى، دار التراث، الجزائر، 2005.
- ابن سحنون (محمد)، كتاب آداب المعلمين، تحقيق: محمود عبد المولى، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1981.
- ابن سعيد الغرناطي (نورالدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد ت 685هـ / 1286م)، المغرب في حلي المغرب، تحقيق: خليل منصور، الجزء الأول، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998.
- ابن صاحب الصلاة، المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة و جعلهم الوارثين، تحقيق: عبد الهادي التازي، بيروت، 1964.

- ابن عبد الحكم (عبد الرَّحمان بن عبد الله) ، فتوح مصر و المغرب ، تحقيق: عبد المنعم عامر، لجنة البيان العربي ، القاهرة ، بيروت ، 1986.
- ابن عبد الملك المراكشي (أبو عبد الله بن محمد ت 703هـ/1303م) ، الذيل والتكملة لكتابي الموصل والصلة ، القسم الأول ، تحقيق: محمد بن شريفة ، دار الثقافة ، بيروت ، (د.ت).
- (— ، —) ، الذيل والتكملة لكتابي الموصل والصلة ، القسم السادس ، تحقيق: إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، 1973.
- ابن عذارى المراكشي (أبو الحسن أحمد كان حيا سنة 712هـ/1312م) ، البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب ، تحقيق: ح ، س ، كولان وليفي برفنسال ، دار الثقافة ، بيروت ، 1989.
- (— ، —) ، البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب قسم الموحدين ، تحقيق: محمد إبراهيم الكتاني ، محمد بن تاويت ، محمد زبير ، عبد القادر زمامة ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، 1985.
- ابن فرحون اليعمري (برهان الدين بن علي بن محمد ت 799هـ/ 1397م) ، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، الطبعة الأولى ، مطبعة الفحامين ، مصر ، 1351هـ.
- ابن قنفذ (أبو العباس أحمد القسنطيني ت 810هـ/1407م) ، الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية ، تقدي و تحقيق: محمد الشاذلي النيفر ، عبد المجيد التركي ، الدار التونسية للنشر ، تونس ، 1986.
- (— ، —) ، أنس الفقير و عز الحقيير ، اعتنى بشرحه و تصحيحه: محمد الفاسي ، أدولف فور ، المركز الجامعي للبحث العلمي جامعة محمد الخامس ، (د ت) ،
- ابن مريم (أبو عبد الله أحمد المليتي التلمساني كان حيا سنة 1014هـ/1401م) ، البستان في ذكر الأولياء و العلماء بتلمسان ، تحقيق: محمد بن أبي شنب ، نشر: عبد الرحمن طالب ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1986.
- ابن منصور المصري (محمد بن كرم بن علي ت 711هـ/1311م) ، لسان العرب ، المجلد الثاني ، تقديم الشيخ عبد الله العلايلي ، إعداد: يوسف خياط ، دار لسان العرب ، بيروت ، (د. ت).

- أبو العرب (محمد بن أحمد تميم التميمي ت 333هـ/944م)، طبقات علماء إفريقية، دار الكتاب العربي، بيروت، (د ت).
- أبو مدين (شعيب بن الحسن الأندلسي ت 594هـ /1197م)، الجواهر الحسان في نظم أولياء تلمسان، تحقيق: عبد الحميد حاجيات، المؤسسة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1974.
- الإدريسي (أبو عبد الله الشريف ت 548هـ/1154م)، القارة الإفريقية و جزيرة الأندلس، مقتبس من كتاب نزهة المشتاق، تحقيق: إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983.
- (———، ———)، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، الطبعة الثانية، الجزء الثاني، عالم الكتب، بيروت، 1989.
- الأندلسي أبو حامد، تحفة الألباب و نحة الإعجاب، تحقيق: إسماعيل العربي، المؤسسة الوطنية للكتاب، 1989.
- البكري (أبو عبيد الله بن عبد العزيز ت 487هـ/1094م)، المغرب في ذكر بلاد إفريقية و المغرب، نشر دي سولان، باريس، 1965.
- البيدق (أبو بكر بن علي الصنهاجي)، أخبار المهدي بن تومرت و ابتداء دولة الموحدين، تحقيق: عبد الحميد حاجيات، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1974.
- التنبكي (أبو العباس أحمد بن أحمد بابا ت أواخر ق 6 هـ / 12 م)، نيل الابتهاج بتطريز الديباج، طبع على هامش الديباج لابن فرحون، مطبعة الفحامين، مصر، 1351هـ.
- التنسي (محمد بن عبد الجليل ت 899هـ/1493م)، تاريخ بني زيان ملوك تلمسان مقتطف من نظم الدرر العقيان في بيان شرف بني زيان، تحقيق: محمود بوعياد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985.
- الحموي ياقوت (أبي عبد الله شهاب الدين 626هـ/1228م)، معجم البلدان، 5 أجزاء، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1957.
- الحميري (أبي عبد الله محمد بن عبد المنعم ت 727هـ/1326م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، 1975.

- (———، ———) ، صفة جزيرة الأندلس، مقتبس من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: ليفي برفنسال، ط2، دار الجيل، بيروت، 1988.
- الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد ت 748هـ / 1348م)، سير أعلام النبلاء، الأجزاء 14، 17، 16، تحقيق: محب الدين عمر بن عزحة العمري، الطبعة الأولى، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، 1997.
- الزركشي (أبو عبد الله محمد بن إبراهيم كان حيا سنة 894هـ / 1488م)، تاريخ الدولتين الموحدية و الحفصية، تحقيق: محمد ماضور، الطبعة الثانية، المكتبة العتيقة، تونس. (د ت).
- الزركلي خيرالدين، ترتيب الأعلام على الأعوام، الجزء الأول، الطبعة 17، دار العلم للملايين، بيروت، 2007.
- الزهري (محمد بن أبي بكر)، كتاب الجغرافيا، تحقيق: محمد الحاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، (د ت).
- السخاوي (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ت 902هـ / 1497م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، المجلد الرابع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (د ت).
- الشوكاني (محمد بن علي ت 1250هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الجزء الثامن، مطبعة السعادة، القاهرة، 1348هـ.
- الضبي (أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة ت 599هـ / 1202م)، بغية الملتمس في رجال أهل الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى، دار الكتاب المصري، 1989.
- العبدري (محمد بن أحمد بن علي بن أحمد البلنسي)، الرحلة المغربية، تحقيق: أحمد بن جدو، الطبعة الأولى، مطبعة البعث، قسنطينة، (د ت).
- العدري (أحمد بن عمرو الدلائي) ، نصوص عن الأندلس مقتبس من كتاب، ترصيع الأخبار وتنويع الآثار و البستان في غرائب البلدان و المسالك إلى جميع الممالك، تحقيق: عبد العزيز الأموزي، (د ت).
- الغبريني (أبو العباس أحمد بن أحمد ت 704هـ / 1304م)، عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية، تحقيق: رابح بونار، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1981.

- الغزال (أحمد بن محمد ت 1196هـ/1777م)، نتيجة الاجتهاد في المهادنة و الجهاد، تحقيق: إسماعيل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984.
- القلصادي (أبو الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي ت 891هـ/1486م)، رحلة القلصادي " تمهيد الطالب و منتهى الراغب في أعلى المنازل و المناقب"، تحقيق: محمد أبو الأحفان، الشركة التونسية للتوزيع، تونس، 1978.
- القلقشندي ، (أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد ت 821هـ/1418م)، صبح الأعشى في صناعة الأنشا، المطبعة الأميرية، القاهرة، 1915.
- كارنجال (مارمول)، إفريقيا، ترجمة: محمد حاجي و آخرون، ثلاثة أجزاء، مكتبة المعارف الجديدة، الرباط، 1984.
- مؤلف مجهول ، أخبار مجموعة في فتح الأندلس، تحقيق: إبراهيم الأبياري، الطبعة الثانية ، دار الكتاب المصري، دار الكتاب اللبناني، 1989.
- مؤلف مجهول ، تاريخ الأندلس، تحقيق: عبد القادر بوبايا، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية، بيروت، (د ت).
- مؤلف مجهول، الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق: سهيل زكار، عبد القادر زمامة، الطبعة الأولى، دار الرشاد الحديثة، دار البيضاء، 1979.
- مؤلف مجهول، نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر، ضبط: ألفريد البستاني، الطبعة الأولى، مكتبة الثقافة الدينية، 2000.
- المالكي (أبو بكر عبد الله محمد ت 474هـ/1081م)، رياض النفوس في طبقات علماء القيروان و إفريقية، الجزء الأول: تحقيق: بشير البكوش، محمد العروسي المطوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1984.
- مخلوف (محمد بن محمد)، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الكتاب العربي، بيروت، 1949.
- المراكشي(محي الدين عبد الواحد، ت 647هـ/1250م)، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، شرح: صلاح الدين الهواري، الطبعة الأولى ، المكتبة العصرية ، بيروت ، 2006.

- المسعودي (أبو الحسن بن علي)، مروج الذهب و معادن الجواهر، الجزء الأول، تحقيق: محمد محي الدين، المكتبة العصرية، بيروت، 1988.
- المقدسي (أبو عبد الله محمد بن أحمد) ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، الطبعة الثالثة ، مطبعة مدبولي، القاهرة، 1991.
- المقرئ (شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني ت 1041هـ / 1631م) ، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، 10 أجزاء، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1988.
- (——— ، ———) ، أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، الجزء الأول ، تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شليبي، القاهرة، (د ت).
- الناصري السلاوي (أحمد بن خالد ت 1315هـ / 1897م)، الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى، الجزء الثاني، تحقيق: جعفر الناصري و محمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، 1954.
- النبهاني (أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن المالقي كان حيا سنة 793هـ/1390م) ، تاريخ قضاة الأندلس ، المعروف ب: "المراقبة العليا في من يستحق القضاء والفتيا " ، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي ، الطبعة الخامسة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، 1983.
- الورداني علي بن سالم، الرحلة الأندلسية، تحقيق: عبد الجبار الشريف، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984.
- الوزان (حسن بن محمد الفاسي المعروف بليون الإفريقي ت 956هـ/1549م)، وصف إفريقيا، جزآن، تحقيق: محمد حجي، محمد الأخضر، الطبعة الثالثة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1983.
- الوزير السراج (محمد بن محمد الأندلسي ت 1149هـ/1736م) ، الحلل السندسية في الأخبار التونسية ، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة ، الجزء الأول ، قسم الرابع ، الدار التونسية للنشر، تونس، 1970 .

- الونشريسي (أبو العباس أحمد بن يحيى ت: 914هـ/1511م)، المعيار المغرب و الجامع المغرب في فتاوى علماء إفريقية و الأندلس و المغرب، أخرجه: محمد حابي و آخرون، الجزء الثاني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1981.
- (———، ———) ، أسنى المتاجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى و لم يهاجروما ترتب عليه من العقوبات و النزواجر ، تحقيق محمد عبد الكريم (حكم الهجرة من خلال ثلاث رسائل جزائرية) الشركة الوطنية للنشر و التوزيع الجزائر، 1981.
- اليعقوبي (أحمد بن واضح)، البلدان ، تحقيق: محمد أمين الضناوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت، 2002.

2/المراجع:

- أبو زهرة محمد، تاريخ المذاهب الإسلامية في السياسة و العقائد، الجزء الأول، دار الفكر العربي، مطبعة السعادة، (د ت).
- أبو ضيف أحمد عمر ، أثر العرب في تاريخ المغرب خلال عصري الموحدين و بني مرين 524-876هـ/1130-1474م ، الطبعة الأولى، دار النشر المغربية ، الدار البيضاء ،المغرب ،1982.
- أحمد موسى عز الدين، النشاط الاقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن السادس الهجري، دار الشروق، بيروت، 1983.
- أرسلان شكيب ، خلاصة تاريخ الأندلس ، منشورات دار الحياة، بيروت، 1983.
- أشباخ يوسف أشباخ، تاريخ الأندلس في عهد المرابطين و الموحدين، ترجمة: محمد عبد الله عنان، الطبعة الثانية، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1996.
- أمين أحمد ، ضحى الإسلام، الجزء الثالث، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (د ت).
- (———، ———) ، ظهر الإسلام، الجزء الثالث، مكتبة النهضة المصرية، (د ت).
- برفنسال ليفي ، حضارة العرب في الأندلس، ترجمة: ذوقان قرقوط ، دار مكتبة الحياة ،لبنان،
- برنشفك روبر، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي من القرن 13 إلى 15م، ترجمة: حمادي الساحلي، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1988.

- بشتاوي عادل سعيد، الأندلسيون المواركة، الطبعة الأولى، القاهرة، 1983.
- بلعري خالد، الدولة الزيانية في عهد يغمراسن بن زيان، الطبعة الأولى ، مطبعة تلمسان، 2005.
- بن عميرة محمد ، دور زناته في الحركة المذهبية بالمغرب الإسلامي، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر، 1984.
- بونار رابع، المغرب العربي تاريخه وثقافته ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع،الجزائر، 1968.
- بيل ألفريد، الفرق الإسلامية في الشمال الإفريقي من الفتح العربي حتى اليوم، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1981.
- الثعالبي عبد العزيز، تاريخ شمال إفريقية من الفتح الإسلامي إلى نهاية الدولة الأغلبية، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1987.
- حاجيات عبد الحميد و آخرون، الجزائر في التاريخ، العهد الإسلامي، الجزء الثالث، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984.
- (———) ، أبو هو موسى الثاني حياته و آثاره، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1974.
- الحريري محمد عيسى، الدولة الرستمية بالمغرب الأوسط، الطبعة الثالثة، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت، 1987.
- حساني مختار، موسوعة تاريخ و ثقافة المدن الجزائرية، مدن الشرق، الجزء الثالث، طبع المؤسسة الوطنية للاتصال و النشر، دار الحكمة، الجزائر، 2007.
- حميدي عبد المنعم محمد حسين، التاريخ السياسي و الحضاري للأندلس في عصر المرابطين، دار المعرفة الجامعية، 1997.
- حومد أسعد، محنة العرب في الأندلس، الطبقة الثانية، المؤسسة العربية للطبعات و النشر، بيروت، 1988.
- الدنون عبد الحكيم، آفاق غرناطة، الطبعة الأولى، دار المعرفة، دمشق، 1988.
- ربير خوليان، التربية الإسلامية في الأندلس أصولها المشرقية و تأثيراتها المغربية، تحقيق: الطاهر أحمد مكّي، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، 1994.

- رزوق محمد، دراسات في تاريخ المغرب ، الطبعة الأولى ، مطبعة إفريقيا الشرق، 1991.
- روجي لي تورنو، حركة الموحدين في المغرب خلال القرنين الثاني و الثالث عشر، ترجمة: أمين الطيبي ، الدار العربية للكتاب، تونس، 1982.
- زغلول سعد عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، الجزء الثالث ، منشأة المعارف ، الإسكندرية، (د،ت).
- سامعي عادل، تاريخ الأندلس الاقتصادي و الاجتماعي، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة اقرأ، قسنطينة، الجزائر، 2007.
- سعد الله أبو القاسم، تاريخ الجزائر الثقافي، الجزء الثاني، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1980.
- سعدون نصر الله، تاريخ العرب السياسي في المغرب، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، بيروت، 1988.
- السليماني أحمد، تاريخ المدن الجزائرية، دار القصة، الجزائر، 2007.
- السيد أبو مصطفى كمال، محاضرات في تاريخ الغرب الإسلامي وحضارته، مركز الإسكندرية للكتاب، 2007.
- السيد سالم عبد العزيز، تاريخ المسلمين و آثارهم في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، دار النهضة العربية، بيروت، 1981.
- () ، () ، المساجد و القصور في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1986.
- () ، () ، المغرب الكبير ، الجزء الثاني، دار النهضة العربية، بيروت، 1981.
- () ، () ، تاريخ مدينة ألمرية الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1969.
- السيد مصطفى سامية، العلاقات بين المغرب و الأندلس في عصر الخلافة الأموية، الطبعة الأولى، عين للدراسات و البحوث الإنسانية و الاجتماعية، 2000.
- شاكر مصطفى، موسوعة دول العالم الإسلامي و رجالها، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، 1993.

- شاوش محمد بن رمضان، باقة السوسان في التعريف بحاضرة تلمسان عاصمة دولة بني زيان، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995.
- شبارو محمد عصام، الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود (91-897هـ/710-1492م)، دار النهضة العربية، بيروت، (د ت).
- شبانة محمد كمال ، يوسف الأول بن الأحمر سلطان غرناطة ، الطبعة الأولى ، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ، 2004.
- الشطشاط حسن علي، نهاية الوجود العربي في الأندلس، دار قباء للطباعة و النشر، القاهرة، 2001.
- الصلابي محمد علي، إعلام أهل العلم و الدين بأحوال دولة الموحدين، الطبعة الأولى، دار التوزيع و النشر الإسلامية، مصر، 2003.
- الطمار عمرو محمد ، الروابط الثقافية بين الجزائر والخارج ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1983.
- الطوخي أحمد أمين، مظاهر الحضارة الأندلسية في عصر بني الأحمر، تقديم: أحمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997.
- الطيب محمد سليمان، موسوعة القبائل العربية ، المجلد الثالث، دار الفكر العربي، القاهرة، (د ت).
- عادل عبد العزيز محمد، الجذور الأندلسية في الثقافة المغربية ، دار غريب للطباعة و النشر، القاهرة، (د ت).
- العبادي أحمد مختار، في التاريخ العباسي و الأندلسي، دار النهضة العربية، بيروت، 1972.
- (——— ، ———) ، في التاريخ الأيوبي والملوكي ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، (د،ت).
- العروسي محمد المطوي، السلطنة الحفصية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1986.
- عمر موسى عزّ الدين، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى، دار الشروق، بيروت، 1983.

- علي أحمد، الأندلسيون في بلاد الشام من نهاية القرن الخامس حتى نهاية القرن التاسع الهجري، منشورات إتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2008.
- عنان عبد الله، دولة الإسلام في الأندلس - عصر المرابطين و الموحدين، القسم الأول، مكتبة الحناجي، القاهرة، 1990.
- (—، —)، الآثار الأندلسية الباقية في اسبانيا و البرتغال، الطبعة الثانية، مطبعة مدني، القاهرة، 1997.
- (—، —)، النغر الأعلى الأندلسي في عهد المرابطين، مكتبة الثقافة الدينية، 1992.
- (—، —)، عصر المرابطين و الموحدين في المغرب و الأندلس، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، 1964.
- (—، —)، نهاية الأندلس و تاريخ العرب المنتصرين، الطبعة الثالثة، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة، 1966.
- عنان محمد زكريا، ديوان الموشحات الأندلسية، الطبعة الثانية، دار المعارف الجديدة، الإسكندرية، (د ت).
- عويس عبد الحكيم، دولة بني حماد، الطبعة الثانية، دار الصحوة للنشر و التوزيع، القاهرة، 1991.
- غارودي روجي، الإسلام في الغرب، ترجمة: ذوقان قرقوط، الطبعة الأولى، دار دمشق للطباعة و النشر، 1995.
- فرحات يوسف شكري، غرناطة في ظل بني الأحمر، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت، 1993.
- فرحات يوسف و آخرون، معجم الحضارة الأندلسية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، بيروت، 2000.
- فروخ عمر، تاريخ الأدب العربي ، الجزء السادس، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1976.
- فيلاي عبد العزيز، تلمسان في العهد الزياني، الجزء الثاني، دار موفم للنشر و التوزيع، الجزائر، 2002.

- كركديك لؤي، المسلمون الأندلسيون و المسيحيون، تعريب: عبد الجليل التميمي، منشورات المجلة التاريخية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983.
- كولان، ج س، الأندلس، لجنة الترجمة، إبراهيم خورشيد، عبد الحميد يونس، حسن عثمان، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، دار الكتاب المصري، 1980.
- لقبال موسى، المغرب الإسلامي من بناء المعسكر حتى انتهاء ثورات الخوارج، الطبعة الثانية، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1981.
- مؤنس حسين، فجر الأندلس، الطبعة الثانية، الدار السعودية للنشر و التوزيع، 1985.
- (————، ————)، المغرب و الأندلس، مكتبة الأسرة، مصر، 2003.
- (————، ————)، رحلة الأندلس، الطبعة الثانية، الشركة العربية للطباعة و النشر، القاهرة، 1963.
- مكّي الطاهر أحمد، دراسات أندلسية، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، 1987.
- ميسوم عبد الإله، تأثير الموشحات في التروبادور، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع، الجزائر، 1981.
- وات مونتوغمري، في تاريخ اسبانيا الإسلامية، ترجمة: محمد رضا المصري، الطبعة الثانية، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر، 1998.

3/المجلات والدوريات

- الدويديري هناء، قرطبة مدينة و تراث، مجلة الحضارة الإسلامية، العدد الأول، السنة الأولى، وهران، 1993.
- سعدوني ناصر الدين، التجربة الأندلسية بالجزائر، ندوة الأندلس، الطبعة الأولى، مكتبة الملك عبد العزيز، الرياض، 1996.
- شيشون أحمد، منزلة العلم و التعليم بالأندلس من خلال رسائل مراتب العلوم لابن حزم، ندوة الأندلس، ط1، مكتبة الملك عبد العزيز الرياض، 1996.
- الطالبي محمد، الهجرة الأندلسية إلى إفريقية أيام الحفصيين، مجلة الأصالة العدد 26، وزارة التعليم الأصلي و الشؤون الدينية، الجزائر، 1975.

- عزوزي حسن، التآليف في القراءات القرآنية و خصائصه بالمغرب و الأندلس في القرن الثامن الهجري، مجلة الحضارة الإسلامية، العدد الأول، السنة الأولى، وهران، 1993.
- مؤنس حسين، غرناطة تحفة من تحف الفن و عجائب التاريخ، مجلة العربي، العدد: 89، الكويت، 1966.
- مجاني بوبة ، المدارس الحفصية نظامها و مواردها، مجلة العلوم الإنسانية العدد: 12، قسنطينة، 1999.
- المهملان عثمان، فضل المسلمين على الطب، مجلة العربي، العدد 504، الكويت، 2000.

4/ الرسائل الجامعية:

- أبو المعاطي محمد عباس يحيى، الملكيات الزراعية و آثارها في المغرب و الأندلس (238-488هـ/852-1095م)، رسالة دكتوراه في التاريخ الإسلامي، القاهرة، 2000.
- بلحسن إبراهيم، العلاقات الثقافية بين المغربين الأوسط و الأدنى من القرن 7 إلى ق 9هـ/13-15م، رسالة ماجستير، قسم الثقافة الشعبية، جامعة تلمسان، 2005.
- بوتشيش آمنة، بجاية دراسة تاريخية و حضارية ما بين القرنين 6-7هـ/12-13م، ماجستير في التاريخ الإسلامي، قسم التاريخ، جامعة تلمسان، 2007-2008.
- بوحسون عبد القادر، العلاقات الثقافية بين المغرب الأوسط و الأندلس خلال العهد الزياني 633-962هـ/1235-1554م)، ماجستير في التاريخ الإسلامي، قسم التاريخ، جامعة تلمسان، 2007، 2008.
- بودواية مبخوت، العلاقات الثقافية و التجارية بين المغرب الأوسط و السودان الغربي خلال عهد بني زيان، دكتوراه دولة في التاريخ الإسلامي، قسم التاريخ، جامعة تلمسان، 2005.
- بوشامة عاشور، علاقات الدولة الحفصية مع دول المغرب و الأندلس 626-981هـ/1288-1573م، رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1991.
- بوشقيف محمد، العلوم الدينية بالمغرب الأوسط خلال القرن 9هـ/15-16م، رسالة ماجستير في تاريخ المغرب الإسلامي، جامعة وهران، 2003-2004.

- جبار عبد الناصر، بنو حفص والقوى الصليبية في غرب البحر المتوسط في القرنين الثامن والتاسع الهجري 14-15 ميلادي ، رسالة ماجستير، القاهرة ، 1990.
- خشاب صادق، تأثير الفن الزخرفي الأندلسي على نظيره المغاربي-نموذج تلمسان، رسالة ماجستير في الفنون الشعبية، جامعة تلمسان، 2001.
- عبدلي لخضر، الحياة الثقافية بالمغرب الأوسط في عهد بني زيان (633هـ - 962هـ / 1236-1554م)، دكتوراه دولة في التاريخ الإسلامي، جامعة تلمسان، 2004-2005.
- عليلي محمد، الإشعاع الفكري في عهد الأغالبة والرستميين خلال القرنين 2-3هـ/8-9م، رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي، تلمسان، 2007-2008.

5/المراجع باللغة الأجنبية:

- Arie Rechel, L'Espagne musulmane au temps Nasride (1232- 1492) ed, E, de boucard, Paris, 1973.
- Bourouiba Rachid, les inscriptions commémoratives des mosques d'Algerie, O. P. U, Alger , 1984.
- (—————, —————), l'art religieux musulmane en Algerie, S. N. E. D. Alger, 1981.
- Dhina Atallah, les Etats de l'occident musulman au 13 et 15 siècles, office de publication universitaires, Alger, (Sd).
- Gote marc, paysage et patrimoine, guide d'Algerie, maison de la culture, constantine, 1996.
- Henri leon Fey, histoire d'Oran avant pendant et après la domination Espagnol, édition dar- el gharb, Oran, 2002.

- Philippe Aragar, Briue et architecture dans l'Espagne médiéval (12- 15 siècle), casa de velezquez, Madrid, 2003.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
إهداء	
خبر وعرفان	
مقدمة	أ-ز
فصل تمهيدي: الأوضاع السياسية للأندلس والمغرب الأدي قبل القرن 7هـ/13م	
أولا/ التسمية والإطار الجغرافي للأندلس والمغرب الأدي	02
1/ الأندلس	02
2/ المغرب الأدي	04
ثانيا/ أوضاع الأندلس قبل القرن 7هـ	10
1/ الفتح الإسلامي للأندلس	10
2/ الدولة الأموية	11
3/ المرابطون	13
4/ الموحدون	14
ثالثا/ جذور الصلات الحضارية بين المغرب والأندلس	16
الفصل الأول: الواقع السياسي للمغرب الأدي والأندلس من ق7 إلى ق9هـ ودوافع الهجرة الأندلسية	
أولا/ الواقع السياسي للمغرب الأدي	21
1/ أصل بني حفص وبداية ظهورهم	21
2/ استقلال الحفصيين بإفريقية	24

- 27 3/ دور أبي زكريا في تأسيس الدولة الحفصية
- 29 4/ التطورات التاريخية للدولة الحفصية
- 34 ثانيا/ الواقع السياسي للأندلس
- 34 1/ حروب الاسترداد
- 38 2/ قيام الدولة النصرية وتطوراتها
- 42 3/ سقوط غرناطة
- 45 ثالثا/ مراحل الهجرة الأندلسية
- 46 1/ قبل سقوط غرناطة 897هـ/1492م
- 50 2/ بعد سقوط غرناطة 897هـ/1492م

الفصل الثاني: الواقع الثقافي للمغرب الأندلسي والأندلس من ق 7 إلى

ق 9

- 53 أولا/ الحياة الثقافية في المغرب الأندلسي
- 53 1/ أصناف العلوم والحركة العلمية
- 64 2/ مناهج التعليم
- 69 3/ المؤسسات الثقافية
- 74 ثانيا/ الحياة الثقافية في الأندلس
- 74 1/ نظام التعليم وطرقه
- 77 2/ المؤسسات التعليمية
- 82 3/ أشهر العلوم والعلماء

الفصل الثالث: تأثير المهاجرين الأندلسيين في الميادين الحضارية
للمغرب الأحدث

97	أولا/ التأثير الأندلسي في المجال الثقافي
98	1/ ميدان التعليم
101	2/ الحركة الأدبية
103	3/ المجال العلمي
107	4/ المجال الفني والمعماري
112	ثانيا/ التأثير الأندلسي في المجال السياسي
112	1/ الحجابة
116	2/ الدواوين
119	3/ ولاية القضاء
121	ثالثا/ التأثير الأندلسي في المجال الاقتصادي
121	1/ النشاط الزراعي
124	2/ النشاط الصناعي
126	3/ النشاط التجاري
131	رابعا/ التأثير الأندلسي في المجال الاجتماعي
133	خاتمة
136	الملاحق
154	البيبلوغرافيا
172	المحصر