



CHAPITRE 6 :

APPROCHE ARCHITECTURELLE :



-Genèse de projet

-Programme spécifique :

-les plans :

-les coupes :

-les façades :

-les vues en 3D :

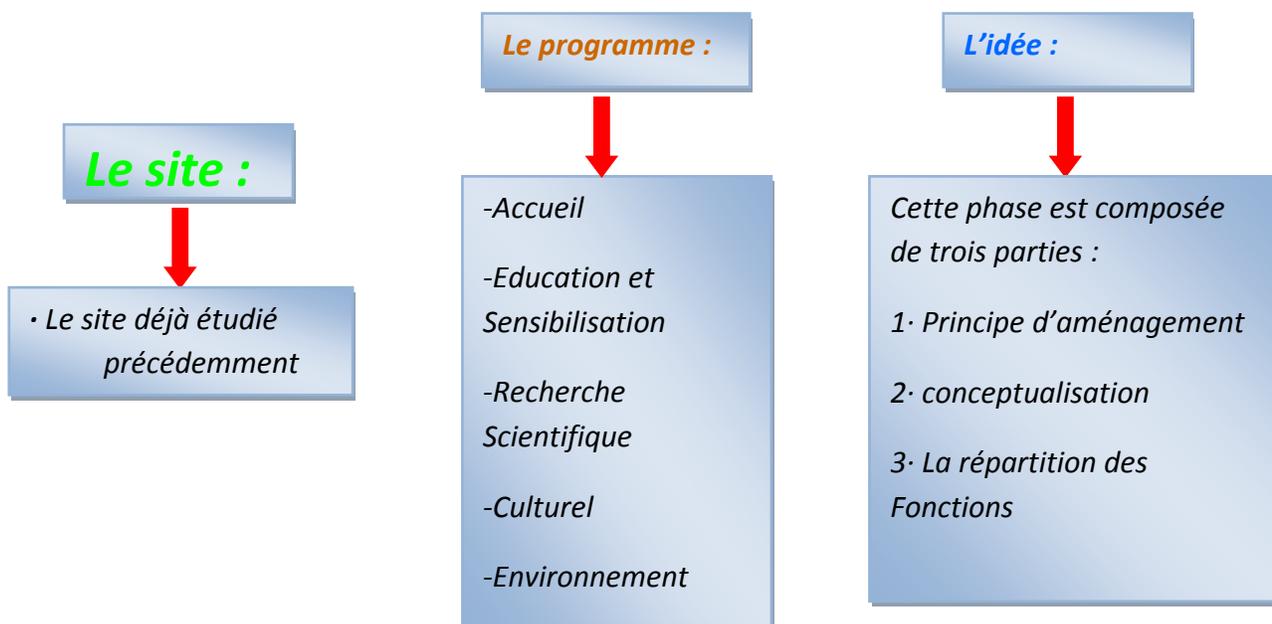
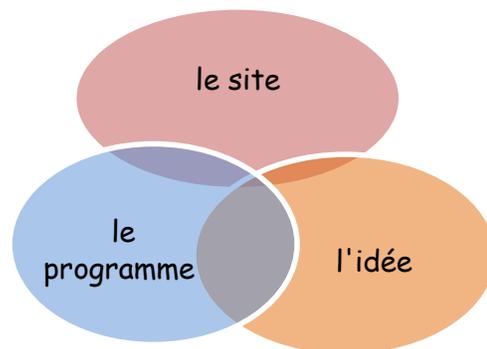


-Genèse de projet :

- Introduction :

-Le projet est l'ensemble de trois pièces:

- le site
- Le programme et ses exigences
- L'idée



Principe d'aménagement :

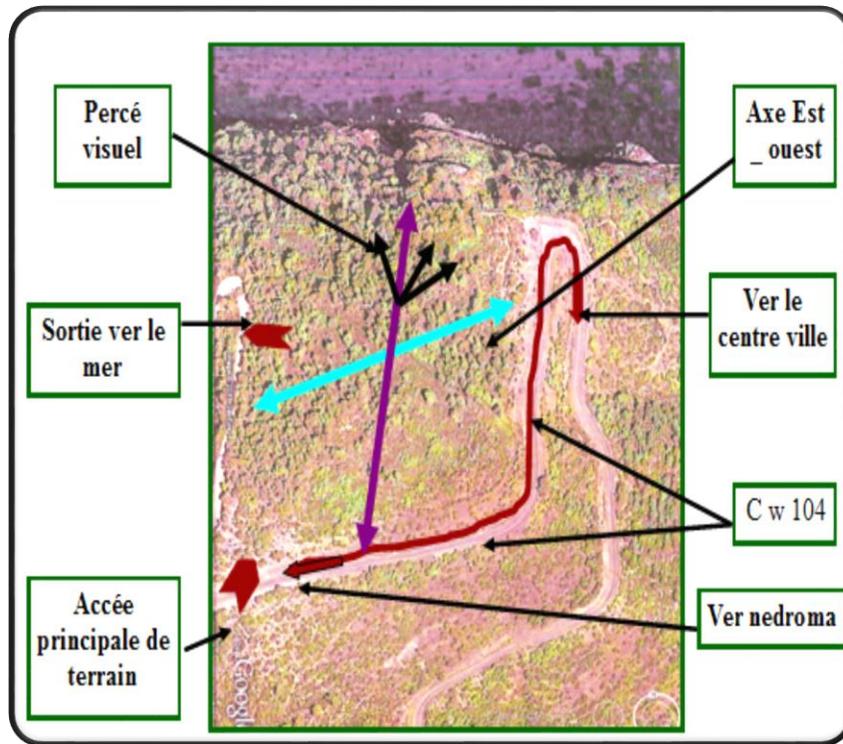
Notre principe est d'occuper le terrain de manière suivante :

- .Une implantation suivant l'axe Est Ouest, a fin de profité au maximum du soleil d'hiver.
- Une partie central pour implanté l'équipement à fin de distribuer les fonctions de base et les fonctions secondaire
- Une partie latérale qui englobe l'équipement à fin de déterminer l'espace extérieur
- Espace et aménagement extérieur.



Genèse de la volumétrie :

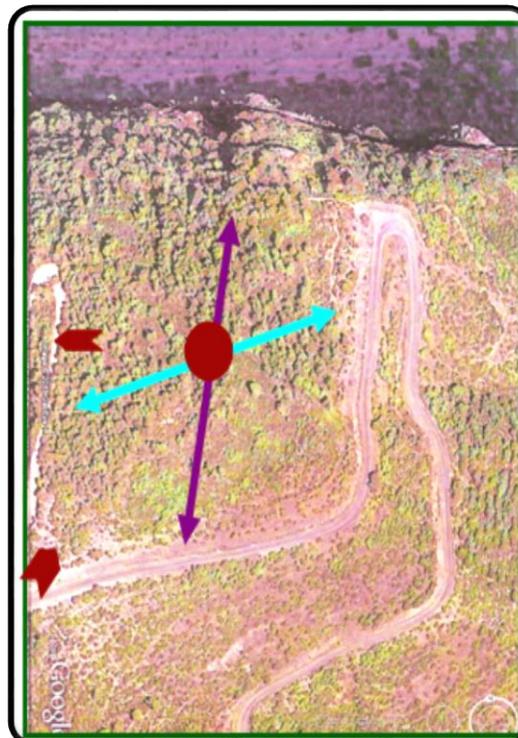
_ L'accessibilité :



-L'accès principale sur
(la rout CW104)
-L'accès secondaire
sera sur la piste.

_ La centralité :

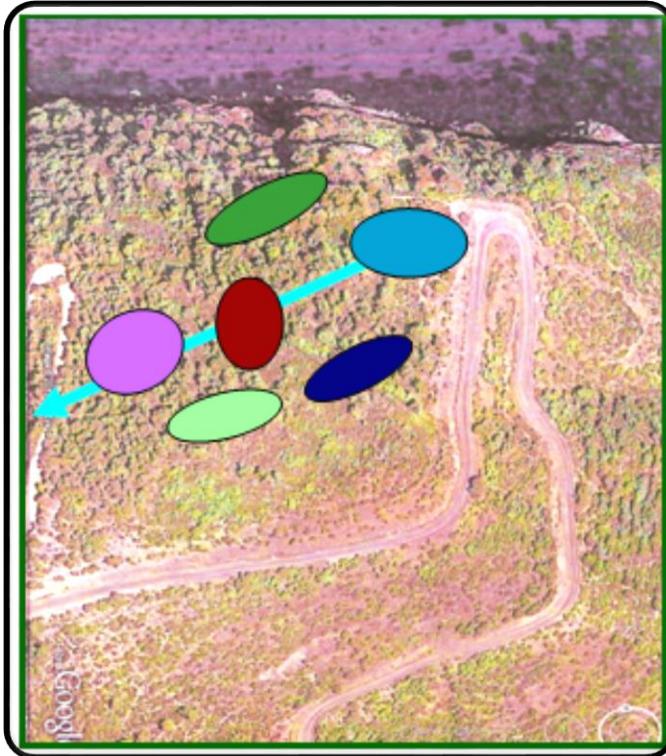
-notre schéma de
principe nous induit a
suivre un axe majeur de
composition (est_ouest)
qui est orienté vers la vue
sur la mer (le port),et
une vue sur la forêt pour
donner une
hiérarchisation des
espaces et des fonction .



-le point
d'intersection entre
l'axe visuel et l'axe
est_ouest c'est un
point de jonction qui
se situe au milieu.
(Un élément de
repère qui donnera
une image moderne
a la ville)



_ implantation des fonction: (zoning) :



-Projection des fonctions selon les relations extérieures intérieures, les espaces publics, semi public et privé ; et selon les espaces calmes et les espaces ensoleillés.

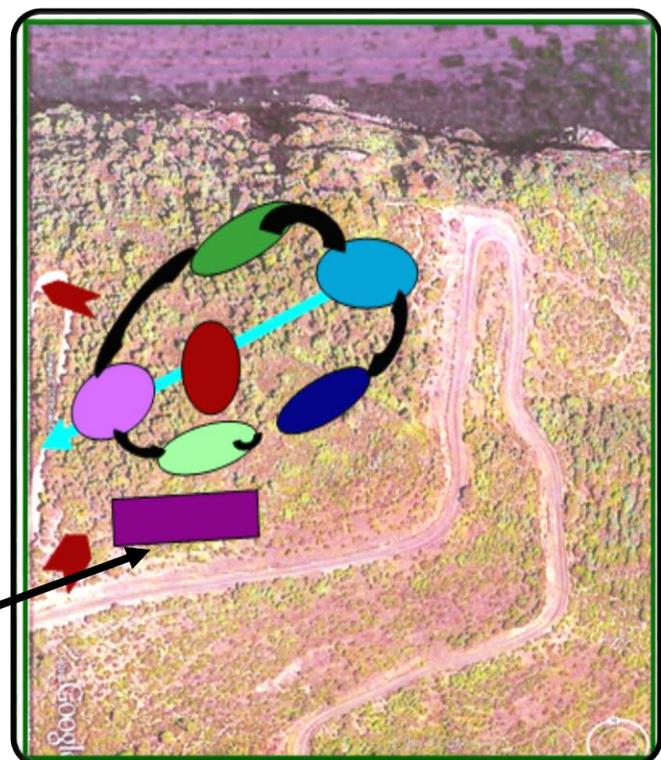
-  **-Espace de rencontre**
-  **-Exposition**
-  **-Education et enseignement**
-  **-Recherche**
-  **-Tourisme**
-  **-Loisirs**

_ Phase n° 6 :

*-liée l'élément articulateur (central) par les autres fonctions.
-Crée des passerelles est considéré comme des espaces d'exposition.*

-L'espace central vat être un espace de rencontre qui assure les relations entre les différentes fonctions du projet.

-l'emplacement de parking a proximité de l'accès d'entré.

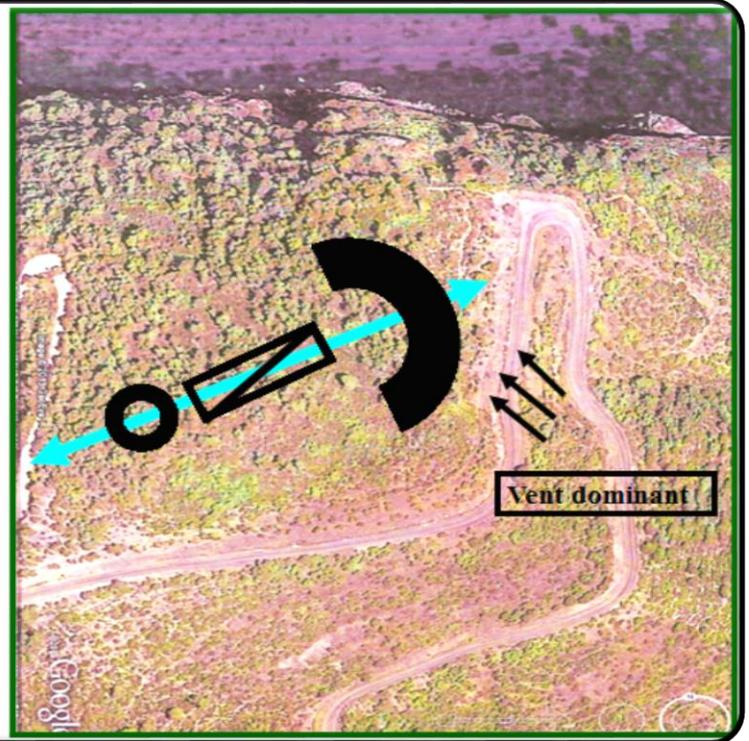




_ Phase n° 7 :



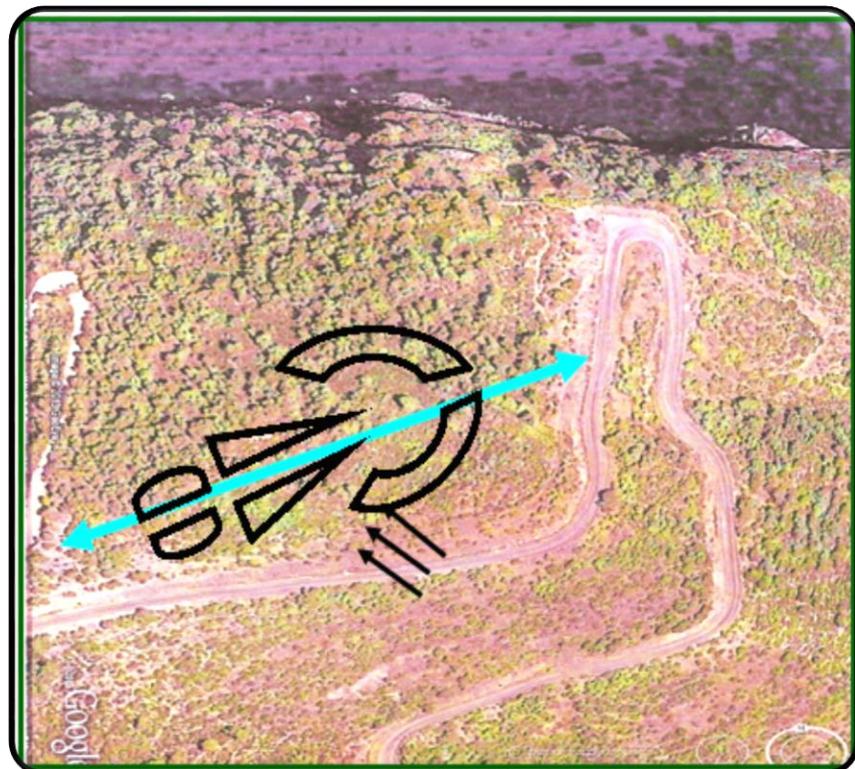
- **volume arrondi** : pour profité maximum des vue panoramique (la mer et la ville)
- **forme circulaire** : c'est une forme dynamique que non orienté de convergence et de divergence.
- **volume central** : c'est un volume d'articulation selon l'axe de composition.



_ Phase n° 8 :

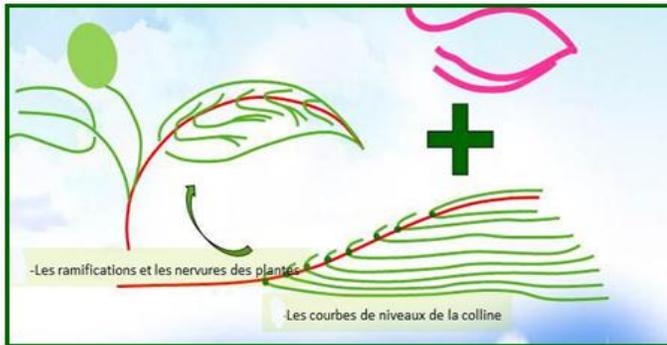
- Décomposé les volumes parallèle a l'axe est _ ouest pour crée un champ visuel sur la ville, et créer une relation entre l'intérieur et l'extérieur pour pouvoir se sentir à l'intérieur du projet avant d'avoir franchi ses portes.

- décomposé les volumes vertical a l'axe est _ ouest a cause des vent dominant et pour crée un champs visuel sur la mer.



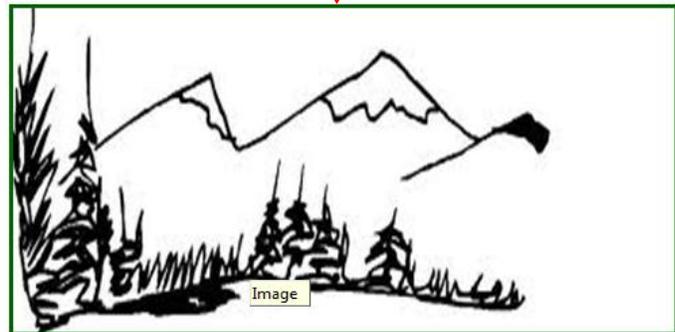
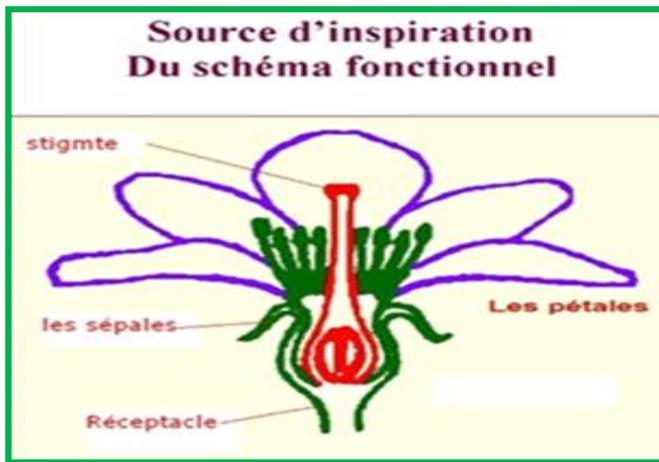


-Source d'inspiration :



- Les ramifications Et les nervures des plantes.
- Les courbes de niveau de la Colline.

- Skyligne
- Gabarie de projet.



- la fleur symbole de beauté
eternel et universelle.

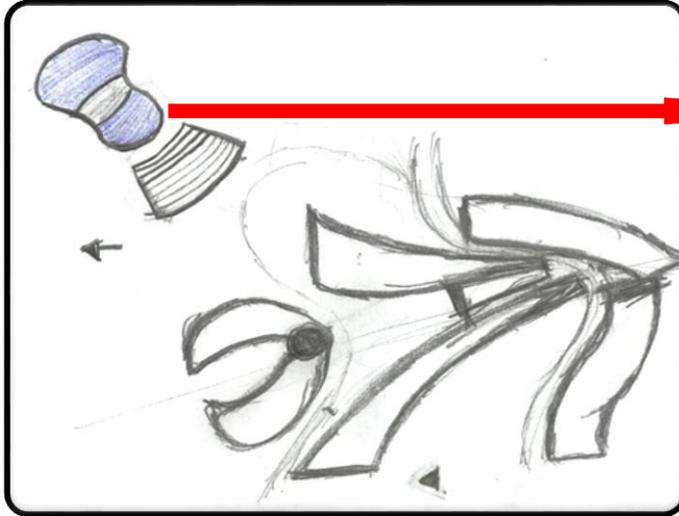
_ Phase n° 9 :

- Enfin la formalisation du projet est une conclusion de ces phases en respectant l'alignement, une forme suivant l'axe est _ ouest pour faire ressortir les trames articulées.

- à cause de l'orientation de bâti et suivant les courbes de niveau.

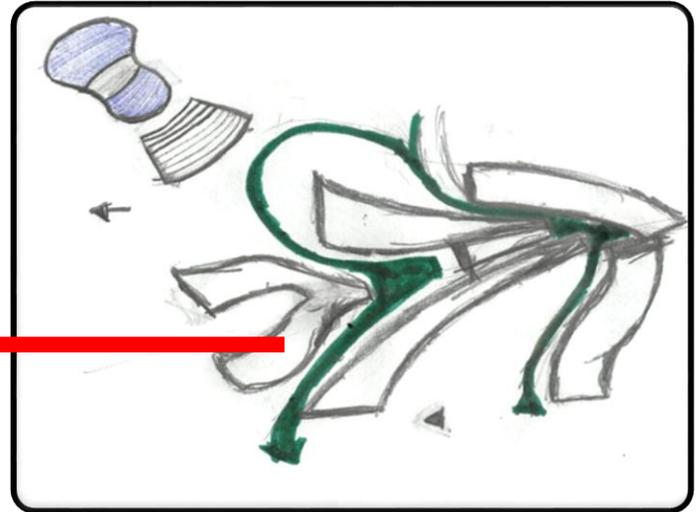
➔ Notre projet doit être harmonieux au terrain.



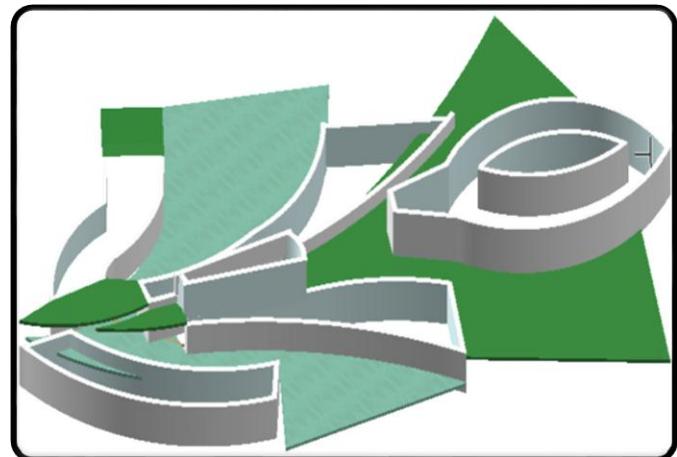
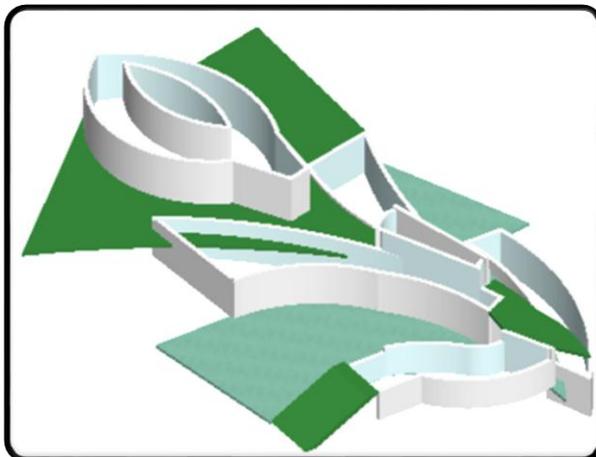
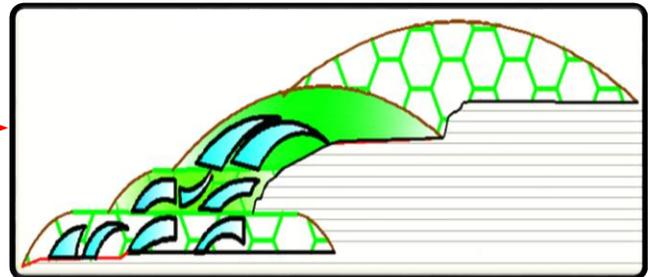
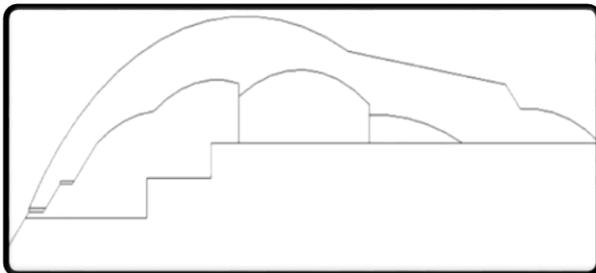


- création d'un théâtre en plain
aire pour but d'animer l'espace
extérieur.

- La relation entre les fonctions
par des passerelles (nervures)



- Forme en 3D :





Programme spécifique :

| niveau | activité | espace | Sous_espace | surface |
|----------------|-----------------|----------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1er niveau | exposition | Aqua plant | / | <u>520</u> |
| | | Aqua animeau | / | <u>760</u> |
| | | Gestion | Bureau Salle de filtration Locaux technique | <u>44</u> <u>120</u> <u>105</u> |
| | | Exposition botanique | / | <u>800</u> |
| | | Espace Ramp | / | <u>800</u> |
| 2eme niveau | Education | (3) salle de cours | Salle 1 Salle 2 Salle 3 | <u>132</u> <u>112</u> <u>84</u> |
| | | Gestion | Réception (6) bureau | <u>140</u> <u>40 x6</u> |
| | | Sanitaire | Sanitaire homme Sanitaire femme | <u>30</u> <u>30</u> |
| | Recherche | Auditorium | Arier scène : salle 1 salle 2 salle 3 salle 4 | <u>38</u> <u>12</u> <u>12</u> <u>38</u> |
| | | | locale | <u>15</u> |
| | | | materiel | <u>15</u> |
| | | Salle de prier | Salle de prier Salle d'ablution Sanitaire homme | <u>62</u> <u>18</u> <u>25</u> |
| | | Salle de reunion | / | <u>62</u> |
| | | Gestion | (2) bureau | <u>42 x2</u> |
| | | Atelier | Atelier 1 Atelier 2 | <u>68</u> <u>80</u> |
| | | | Restaurant | Salle de consommation Salle de préparation Mont charge |
| | | Laboratoire | Labo 1 Labo 2 Labo 3 Labo 4 | <u>68</u> <u>76</u> <u>82</u> <u>68</u> |



| | | | | |
|-------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>exposition</i> | <i>Exposition botanique</i> | / | <u>1300</u> |
| | | <i>Cafeteria</i> | / | <u>155</u> |
| | | <i>Stokage</i> | / | <u>20</u> |
| | | <i>Conservation</i> | / | <u>30</u> |
| | | <i>Boutique</i> | / | <u>90</u> |
| | | <i>Sanitaire</i> | <i>Sanitaire homme</i> <i>Sanitaire famme</i> | <u>21</u> <u>19</u> |
| 3 eme niveau | <i>orientation</i> | <i>Espace d'acceuil</i> | <i>Hall d'acceil</i> | <u>450</u> |
| | | <i>Espace d'orientation</i> | 5 bureau :Bureau 1 Bureau 2 Bureau 3 Bureau 4 Bureau 5 | <u>53</u> <u>48</u> <u>34</u> <u>16</u> <u>16</u> |
| | <i>Recherche</i> | <i>Atelier</i> | <i>Atelier 1</i> <i>Atelier 2</i> <i>Atelier 3</i> | <u>80</u> <u>65</u> <u>50</u> |
| | | <i>Bibliotheque</i> | / | <u>85</u> |
| | | <i>Salle de lecture</i> | / | <u>105</u> |
| | | <i>Salle dinformatique</i> | / | <u>62</u> |
| | | <i>Cafeteria</i> | / | <u>105</u> |
| | | <i>Hébergement</i> | (6) chamber: ch 01 Ch 02 Ch 03 Ch 04 Ch 05 Ch 06 | <u>42</u> <u>42</u> <u>38</u> <u>38</u> <u>34</u> <u>34</u> |
| | | <i>Gestion</i> | <i>bureau</i> | <u>44</u> |
| | | <i>sanitaire</i> | <i>Sanitaire homme</i> <i>Sanitaire famme</i> | <u>52</u> <u>52</u> |