



CHAPITRE 5 :

APPROCHE PROGRAMMATIQUE :



-Introduction :

-Types d'usagers :

-Fonction de base :

-Programme de base :

-Les fonctions qu'abritera l'équipement se résument en :

1. L'échange :

2. Production et diffusion de l'information :

3. Innovation et créativité :

4. Activité de soutien ou support logistique :

-Organiigramme fonctionnelles :



1) Introduction :

« Le Programme est un moment fort du projet. C'est une information obligatoire à partir de laquelle l'architecture va pouvoir exister. C'est un point de départ mais aussi une phase préparatoire »

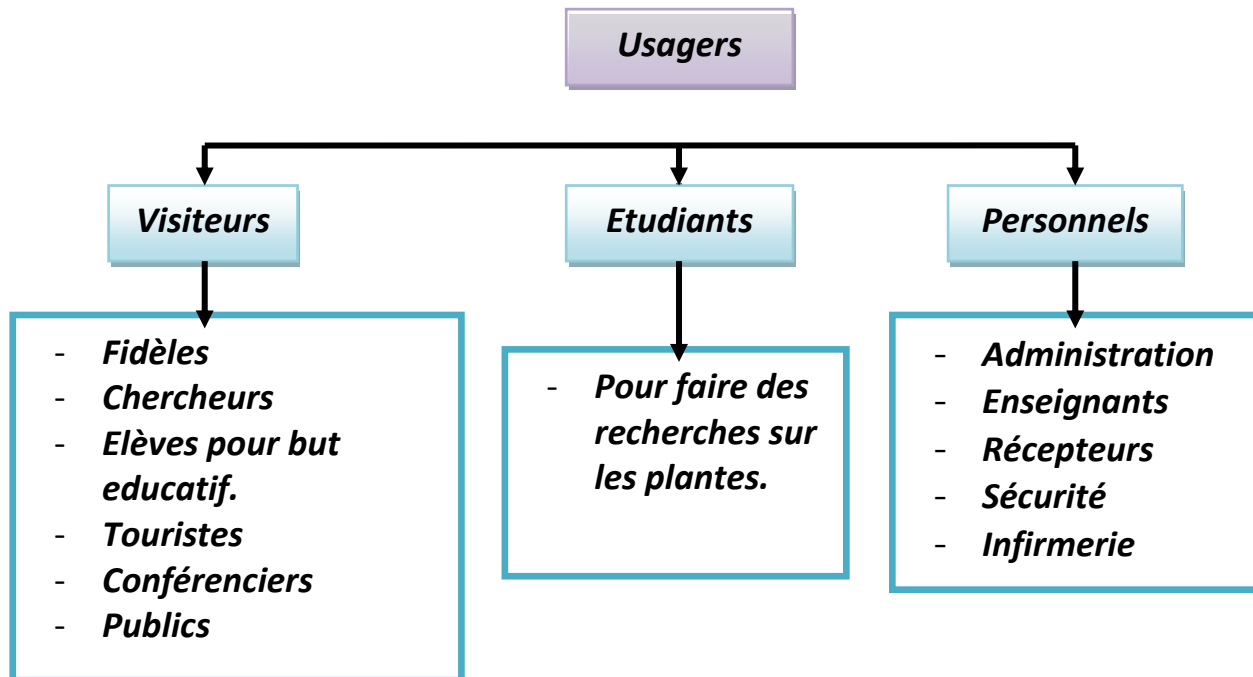
Le programme est un énoncé des caractéristiques précises d'un édifice à concevoir et à réaliser, remis aux architectes candidats pour servir de base à leur étude, et à l'établissement de leur projet. D'après le dictionnaire Larousse

Le programme consiste en une énumération des entités et locaux nécessaires, avec leur localisation dans le projet et leur surface.

Cela devra nous permettre de déterminer les exigences quantitatives et qualitatives du projet.



Types d'usagers : On distingue trois types d'usagers :



-Fonction de base :

-Education et Sensibilisation: mettre en valeur la richesse du Parc national de Tlemcen et informer les gens au différentes moyens adoptés pour la protection et la valorisation du parc National.

-Tourisme: mettre le Parc National à la disposition des visiteurs, on favorisant un coin de repos et de verdure sécurisé.

-Recherche scientifique: fournir aux chercheurs un coin de travail qui sera près du milieu naturel.

-Exposition: présenter la richesse naturelle et culturelle qu'on peut trouver dans le Parc National de Tlemcen.

-Programme de base :

| | |
|-------------------------------|---|
| exposition | Musée |
| Education | Salles / Ateliers |
| Sensibilisation | Bibliothèque / Multimédia |
| Recherche scientifique | Laboratoires / Salle de conférence |
| Tourisme | Espaces extérieurs aménagés |
| Gestion | Administration |



Les fonctions qu'abritera l'équipement se résument en :

1. L'échange :

Ça concerne l'échange des informations, des cultures, les impressions des différents publics. Et ceci permet de s'ouvrir au monde, aux régions et à la vie

Nous pouvons en distinguer :

Echange direct :

Il se fera par le biais des espaces publics :

Accueil et orientation: (réception et bureaux d'information)

Il constitue le seuil car celui-ci par définition est un lieu où le monde se renverse, on passe d'un dehors à un dedans.



Salle de prière :

C'est le principal espace d'échange et de rencontre dans les sociétés musulmane c'est pour cette raison que cet espace aura un emplacement particulier.



Lieux d'affichage publicitaire :

L'installation d'écrans et de panneaux publicitaire ou l'information dans les lieux de rencontres, sera perçue comme un moyen d'information, car cela donnera au public des notions précises sur les programmes, les conférences et les expositions, qui lui seront proposés.

Echange indirect :

Ce type d'échange exige la programmation de lieux indéniable à la représentation, cela englobe :



Exposer, renseigner, documenter, produire des documents, manipuler, vulgariser les connaissances, organiser des séminaires et conférences, communiquer, échanger des points de vue.....

Salle de conférence :

Abriter des activités diverses, il jouera le rôle des conférences et débats (séminaires, colloques...)



Exposition :

Elle se présente sous de forme de deux formules : temporaire et permanente.

Exposition temporaire :

Elle est abritée par un espace libre aménageable (polyvalent), par un mobilier amovible tel que les panneaux accroches murales, socles.....

C'est une exposition ouverte au grand public, son but est d'informer le public. Elle a donc pour ambition de favoriser la création continue et de donner un aperçu sur les réalisations des nouveaux talents. Elle vise également à célébrer et faire connaître les journées nationales ou mondiales.

Exposition permanente (musée):

Son rôle est de sensibiliser le public à l'art, aussi de sauvegarder et rentabiliser des objets pour des fins culturelles.

Elle se déroulera le long d'une rampe d'exposition, long de la quelle le visiteur découvrira l'histoire de la ville, elle va le mener à une galerie d'exposition ou il pourra retrouver une exposition, sur la culture, dans des vitrines retraçant l'histoire de la ville.

2. Production et diffusion de l'information :

La diffusion de l'information est l'un des éléments importants de l'éducation, un paramètre primordial à l'évolution culturelle. Elle doit prendre en charge public spécialisé et le public large, elle comportera :





Bibliothèque générale :

Elle sera destinée à des ouvrages sur la culture islamique, littéraire, historique, du divertissement des lectures ainsi qu'à leurs études. Elle sera organisée pour travail individuel ou en groupe, comme il y aura possibilité de prêt à domicile pour les adhérents.

Médiathèque :

Elle est considérée comme un outil de documentation par le son et l'image, elle est complément des documentations par la lecture, elle comportera des documentaires, des films et des cassettes qui se rapportent surtout à la culture au sens large.

3. Innovation et créativité :

Estimons que l'innovation et la création indissociables, du moment que ce n'est que par l'innovation que la création aura de l'ampleur. En effet cela permettra d'augmenter le nombre des créateurs et de découvrir de nouveaux talents dans les différentes franges de la société surtout la catégorie des jeunes.

Atelier :

Nous proposons pour cela des ateliers destinés à contenir des activités, culturelles et artistiques, où les usagers, vont s'enrichir tout en se détendant.

Clubs :

Il s'agit dans ce cas de cercles de regroupements, où les jeunes ou les étudiants pourront se réunir à fin de ses cultiver, s'informer où de se divertir.

4. Activité de soutien ou support logistique :

La gestion :

Tout ce qui concerne la gestion administrative de l'équipement (décision, exécution, coordination et organisation).

La logistique :

C'est une activité qui permet l'entretien des biens matériels ainsi que l'équipement lui-même (locaux techniques).



-Organigramme fonctionnelles :

