

PLAN DE TRAVAIL

• **METODOLOGIE**

1 .Préambule.....	1
2. Introduction.....	2
3. Méthodologie d'élaboration du travail.....	2
4. Choix du thème.....	3
-Problématique générale.....	3
5. Quesque' une ville métropolitaine ?.....	4

• **APPROCHE THEMATIQUE.....5**

1. Introduction.....	6
2. Culture, art et communication comme thème.....	6
2-1.La communication comme thème.....	6
2-2.Qu'est-ce que l'art ?.....	7
2-2-1.Les différents formes d'art.....	7
2-3.....un écrit des acteurs.....	13
2-3-1.La culture en rapport.....	13
2-3-2. La politique internationale de l'action culturelle.....	15
2-3-3. La politique national de l'action culturelle.....	16
- Définition, évolution d'un Centre culturel.....	17
- Maison de la culture.....	18
- La cité de la Culture.....	21
- Tendances et enjeux de l'action culturelle.....	21
3. De la thématisation à l'idéation.....	23
4. But de l, analyse des exemples.....	24
5. Etude des exemples bibliographiques.....	25
_ Le centre d, art et de culture Georges Pompidou Paris.....	26
_ La cité des arts de Chambéry ; France.....	41
_ L'Opéra Bastille, Paris, France	45
_ Le complexe culturel à El Oued, Algérie.....	47
6. synthèse.....	49

• Approche urbaine:	50
1. Introduction	51
2. Pourquoi Oran ?.....	52
3. Présentation de la ville.....	53
3-1 Géographie	53
3-2 Transport et infrastructure de base.....	54
4. Données sociodémographiques.....	55
5. Evaluation urbaine de l'agglomération d'Oran.....	56
6. Analyse urbaine de groupement d'Oran	56
7. Synthèse.....	56
• Approche environnementale:	57
1. Introduction.....	58
2. Définition du développement durable.....	59
3. La culture et le développement durable.....	60
4. Le développement durable et la cité.....	60
5. L'architecture durable	61
-Le bioclimatisme.....	62
- Les matériaux.....	63
-Energies.....	63
-Gestion de l'eau.....	63
-Gestion de chantier.....	63
6. Des exemples sur l'architecture durable.....	64
• Approche programmatique:	70
1. Introduction.....	71
2. Justification du choix de la notion cité.....	72
3. Les cibles	72
4. Les acteurs	72
5. Le programme de base.....	75
5-1 Le programme quantitatif.....	75
5-2 Les exigences de données qualitatives de l'espace.....	81
7. Style architectural.....	91
8. Proposition de site d'implantation.....	93
8-1 Introduction.....	93
8-2 Les critères du choix de site.....	93
8-3 Les variantes de site	95
8-4 Le tableau de critère de choix	97
9. Le choix de site d'implantation.....	98

• **APPROCHE ARCHITECTURALE.....99**

1. Introduction.....	100
2. Analyse de site.....	100
2-1 Dimension historique.....	103
2-2 Dimension morphologique.....	106
2-3 Dimension paysagère.....	111
2-4 Dimension climatique.....	115
2-5 Problématique du site	115
2-6 Synthèse.....	115
3. Analyse du terrain d'implantation.....	116
3-1 Accessibilité.....	117
3-2 Environnement du terrain.....	117
3-3 Potentialité du terrain.....	118
3-4 Les objectifs attendus.....	118
4. La réponse architecturale.....	119
4-1 Principes et concepts.....	119
4-2 La genèse du projet.....	123
4-3 Présentation du projet.....	132

• **Approche technique.....133**

1. Introduction.....	134
2. Choix du système structurel.....	134
3. Choix des éléments constructifs.....	136
1- Gros œuvres.....	136
- Infrastructure.....	136
- Superstructure	139
2. Secondes œuvres.....	146
- Les cloisons.....	146
- Le revêtement du sol.....	148
- Les faux plafonds.....	149
- Menuiserie.....	149
- Eclairage.....	149
3. Corps d'état secondaire.....	150
4. Systèmes protection contre incendie.....	152
5. Quelques notions sur opéra.....	157
6. Lexiques.....	167
- Conclusion.....	170
- Bibliographie	

