

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Aboubakr Belkaid



جامعة أباد بكر بلقايد

علمي الجواكر

كلية: الآداب واللغات

قسم: الفنون

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في تصميم المحيط

الموضوع:

إعادة تهيئة وتصميم منتج حمام عين ورقة

إشراف الأستاذ:

د. دايب نزيه

لجنة المناقشة		
مشرفا	جامعة تلمسان	د. دايب نزيه
رئيسا	جامعة تلمسان	د. بن اباجد ليلد
مناقشا	جامعة تلمسان	د. خميس اكرام

من إعداد:

حنان حورية

داووش نسمة

العام الجامعي: 2022/2023

إهداء

إلى من أفضّلها على نفسي ، أجمل واحن امرأة في الكون
والتي لم تدّخر جهدًا في سبيل إسعادي على الدوام
(أُمِّي الحبيبة).

إلى صاحب القلب الطيب والكلمات العذبة والذي كان لي السند بكلماته ومواقفه وإيمانه بي وتشجيعه
فلم يبخل عليّ طيلة حياته
(والدي العزيز).

إلى إخوتي " فاتحة , طيب , احمد , آية " يا أطيب الخلق واحن ما وهبني الله يا من كنتم سبب ضحكاتي وكنتم
قدوتي وسندي ، إلى أساتذتي الكرام من أثاروا دربي بالعلم
إلى صديقتي وشريكتي في هذا العمل دوش سمية والى كل صديقاتي وزملائي وجميع من وقفوا بجواري وساعدوني بكل
ما يملكون ، وفي أصددة كثيرة
أُقَدِّم لكم هذا البحث ، وأتمنى أن يجوز على رضاكم.

حورية حسني

إهداء

بفضل الله عز وجل استطعنا ان نقوم بهذا العمل بعد مرور خمس سنوات من الكد والتعب والذي اهديه الى رمز
الحنان والعتاء امي الحنون التي ساعدتني ووقفت بجاني في كل اطوار حياتي اطال الله في عمرها وحفظها بقدرته والى
ابي العزيز الذي ساهم في اعطائي كل ما هو أفضل الى زوجي العزيز الذي ساندني في مساري الدراسي طوال
السنوات الماضية حفظه الله والى امه الغالية الى أعلى كنز اعطاني اياه الله تعالى ابني العزيزين ايوب والياس والى
جدي العزيزة اطال الله في عمرها وادام لها الصحة والعافية

الى صديقتي حورية حسني التي كانت سندا لي في هذا العمل المتواضع والى كل صديقاتي العزيزات اللواتي اتمنى لهن
كل النجاح والتميز

الى كل اساتذتي عبر كل الاطوار دتمم مصابيح الامة

اهديكم عملي المتواضع راجية ان يجوز على اعجابكم

سمية دوش

تشكر

نشكر الله العلي القدير الذي أنعم علينا بنعمة العقل والدين القائل في محكم التنزيل، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال - صلى الله عليه وسلم "من لا يشكر الناس، لا يشكر الله

وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "مَنْ صَنَعَ إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا فَكَافَتْهُ ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَا تُكَافِئُونَهُ فَادْعُوا لَهُ (حَتَّى تَرَوْا أَنَّكُمْ قَدْ كَافَأْتُمُوهُ " (رواه أبو داوود

وفاءً وتقديرًا واعترافًا منا بالجميل نتقدم بجزيل الشكر لأولئك المخلصين الذين لم يدخروا جهدًا في مساعدتنا في مجال البحث العلمي، وتوجيهينا ومساعدتنا في تجميع المادة البحثية، فجزاهم الله كل خير. ولا أنسي أن أتقدم بجزيل الشكر إلى أساتذتنا استاذنا المشرف ديب نزيـم الذي لم يبخل علينا بخبرته ومعلوماته وإلى الأستاذة بن أباجي ليلى والأستاذة خميس أكرام والأستاذ بدير محمد والأستاذة هني كريمة الدين لم يبخلوا علينا بالمساعدة في كل وقت ومكان وإلى كل الاساتذة الذين قاموا بدعمنا وتشجيعنا طيلة هذه الرحلة الجامعية كما نوجه الشكر لأسرنا فردًا فردًا الذين صبروا وتحملوا معنا ومنحونا الدعم في جميع المواقف، ونشكر أصدقائنا وأحبائنا وكل شخص قدم لنا الدعم المادي أو المعنوي

حورية

مقدمة

مقدمة:

تعمل السياحة في العديد من الدول كمحرك للتنمية بفضل مدخرات العملات الأجنبية، وخلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، تساهم السياحة بنسبة 5٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي ، وتمثل 6٪ من الصادرات العالمية للخدمات ، كما أنها رابع أكبر قطاع تصدير بعد النفط والكيماويات والسيارات. توفر السياحة 235 مليون وظيفة، أو وظيفة واحدة من اثني عشرة وظيفة في جميع أنحاء العالم. المصدر: (منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة، منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة)

هناك العديد من أنواع السياحة، سياحة المدن، السياحة الصحية، السياحة الرياضية... الخ.

من بين أكثر أنواع السياحة زيارةً في العالم العلاج المائي، والذي يعد اليوم نشاطاً جذاباً بسبب علاقته بصحة الفرد.

تتمتع الجزائر بثروة معدنية حرارية مهمة للغاية، وإمكانات كبيرة من الينابيع الحرارية والمناظر الطبيعية الحصينة

ومع ذلك، أدى التطور غير المسبوق للسياحة على وجه التحديد في المناطق ذات التراث والخصوصية الطبيعية إلى ظهور سياحة جماعية مع عواقب سلبية:

1. الاستغلال غير المعقول للمواقع الطبيعية والتراثية.

2. انتشار المجمعات السياحية على حساب المواقع الطبيعية.

3. تدمير المناظر الطبيعية وتهديد التنوع البيولوجي.

أصبح تحقيق الانسجام بين التنمية الاقتصادية وحماية المناطق الطبيعية والتراثية ضرورة أساسية للبلاد منذ سبعينيات القرن الماضي ، وهو ما يدعو إلى سياحة مستدامة مستوحاة من مفهوم التنمية المستدامة ، والغرض الرئيسي منها وضع حد للضرر. للبيئة بشكل عام.

في عام 1995 ، عُقد المؤتمر العالمي الأول للسياحة المستدامة (WCST) ، والذي انتهى بهذا المقال: "يجب أن تستند التنمية السياحية إلى معايير الاستدامة ، ويجب أن تكون محتملة على المدى الطويل على المستوى البيئي ، ويمكن الاعتماد عليها من الناحية الاقتصادية. ومنصفة أخلاقياً واجتماعياً للسكان الملحين"

مقدمة

السياحة في الجزائر ليس لديها ما يدعو للقلق ، وذلك بفضل محميتها الطبيعية الهائلة وجذورها في التاريخ: الصحراء والمدن التاريخية والأراضي الرطبة والحمامات ... التي لم يتم استغلالها بالكامل ، على الرغم من الاستثمارات الكبيرة في هذه المناطق. ومع ذلك ، فإن زيادة ربحية السياحة للخزانة العامة ليست هي المشكلة الوحيدة ، والتعامل مع الآثار السلبية للسياحة الجماعية على المستوى البيئي هو تحدٍ آخر للجزائر ، فلحد الان لم تعط السلطات اولويات كبيرة لتكوين مشاريع جديدة في اطار التهيئة والتصميم العمراني بالرغم من امكانات الجزائر الطبيعية الهائلة مقارنة بالدول الاخرى ، ولهادا كمصممين يجب علينا تسليط الضوء على تطوير المستوى السياحي والاقتصادي المحلي والدولي بتصميم وتهيئة مرافق بالمواصفات العالمية ، ونخص بالذكر تصميم مرافق المنتجعات الحموية الذي هو موضوع دراستنا فسنركز في هذا العمل على منتجع حمام عين ورقة.

يقع منتجع عين ورقة بقرية عين الورقة في ولاية النعامة المعروفة بعراقة جذورها وقيمتها التاريخية وطابعها الصحراوي الذي يضفي عليها مكانة خاصة ، لهذا اخترنا منتجع عين ورقة المشهور بينابيعه الحرارية للمياه الساخنة ، وجمال موقعه البركاني وإمكاناته السياحية الشيقة.

- بحيرة ذات تضاريس عدة أمتار.
- التنوع البيولوجي الكبير (الحيوانات والنباتات).
- الكهوف.
- جبال.

الإشكالية :

على الرغم من الإمكانيات الهائلة لقرية عين الورقة من حيث السياحة الحرارية ، كان هناك نقص في الهياكل على الأرض التي يمكن أن تستوعب السياح. لذلك لاحظنا أن:

- حمام بدائي بسعة محدودة للغاية ؛ إدارة عفا عليها الزمن
- بعض الأكواخ ذات النوعية الرديئة ؛ قلة المساحات الترفيهية والخدمات
- تلوث البحيرتين وبعض المساحات المجاورة

يقودنا هذا الاكتشاف إلى طرح السؤال التالي:

كيف يمكن تحسين الجاذبية السياحية للموقع بطرق عصرية مع الحفاظ على البيئة؟

ما هي الأساليب المعتمدة لجلب فرص العمل وتطوير الاقتصاد المحلي والوطني؟

ماهي النقائص العامة لموقع الدراسة وكيفية تغطيتها؟

الفرضيات:

للإجابة على المشكلة المطروحة ومن أجل حل هذه المشكلات طرحنا الفرضيات التالية:

1. يمكن أن يحسن المنتج الصحي جاذبية المنطقة حيث يجلب السياح ويطور الاقتصاد المحلي والوطني .
2. انشاء منتج حموي سياحي صحي عصري بحلة جديدة يتناسب مع ثقافة وحضارة ولاية النعامة وبيئتها الصحراوية
3. توفير كافة النشاطات والخدمات التي تلبى احتياجات الزوار

اسباب اختيار الموضوع: إن اختيارنا لموضوع "المنتج الصحي البيئي في عين ورقة " يعود بشكل أساسي إلى

الاسباب الذاتية:

موضوع الدراسة متعلق بتخصصنا

مبولنا لموضوع تطوير السياحة الحموية

اهمية الموقع وجاذبيته بالنسبة لنا مما دفعنا لإنجاز بحثنا المتواضع حول اعادة تهيئة وتصميم منتج حمام عين ورقة

الاسباب الموضوعية:

1. توفير الراحة والجو الملائم لكل طبقات المجتمع
2. الرفع من اقتصاد المدينة وتوفير فرص العمل
3. استغلال امكانية الجزائر الطبيعية الاستغلال الأمثل لجعلها قطب سياحي عالمي
4. قلة مشاريع المنتجعات السياحية الحموية
5. الترويج للعلاج المائي في الجزائر بالإضافة إلى احترام التراث الطبيعي

الأهداف:

- اقتراح منتج صحي يحترم بيئته.
- ترقية السياحة بالمكان
- تنسيق الموقع والاستفادة منه قدر المستطاع
- رفع المستوى الاقتصادي المحلي والدولي
- توفير فرص العمل

اختيار الموضوع:

إن اختيارنا لموضوع "المنتجع الصحي البيئي في عين ورقة" يعود بشكل أساسي إلى سببين، وهما الترويج للعلاج المائي في الجزائر بالإضافة إلى احترام التراث الطبيعي.

أهمية الدراسة

- تسليط الضوء على السياحة الحموية
- استقطاب السياح المحليين والأجانب
- الرفع من مستوى الاقتصاد المحلي والدولي

منهج الدراسة:

المنهج هو الطريقة المثلى التي يتبعها الباحث للوصول لنتائج عملية دقيقة , وفي موضوعنا هادا اعتمدنا على منهجين المنهج الوصفي الذي يصف السياحة بصفة عامة ,والسياحة الحموية والسياحة في الجزائر بصفة خاصة ويصف الحمامات عبر التاريخ كما يصف مشروع دراستنا ثم المنهج التحليلي ,حيث حللنا في بحثنا الأمثلة الوطنية والدولية المشابهة لمشروعنا ,واعتمدنا عليه ايضا في تحليل مدينة النعامة وبلدية عسلة ثم موقع التدخل الموجود بقرية عين ورقة

الجانب التطبيقي:

اعتمدنا في الجانب التطبيقي على :

1..التنقل الى مكان الدراسة لجمع المعلومات الكافية.

2.التقرب من المصالح المعنية المتمثلة في البلدية للحصول على الوثائق اللازمة في انجاز المشروع.

3. ملئ الاستبيان من خلال طرح اسئلة على زوار المنطقة والسكان المحليين.

صعوبات الدراسة:

لقد واجهتنا عدة صعوبات في مرحلة البحث العلمي والمتمثلة في

- ضيق الوقت المتاح لإنجاز البحث العلمي .
- قلة المصادر والمراجع

الدراسات السابقة :

لقد اعتمدنا في بحثنا على الكتب والمجالات ومواقع الويب ومن اهم المراجع، كتاب دليل العمارة ومدكرتا تخرج
لنيل شهادة ماسترهندسة معمارية الأولى من اعداد الطالب شارف عبد اللطيف بمستغانم تحت عنوان
(Station thermale écologique à Ain ourka-naama)

الثانية من اعداد الطالبة شلاي بتينة تحت عنوان (Centre de Thermalisme Bioclimatique à Ain –Ourka
wilaya de Naama)

هيكلية المذكرة :

يتكون بحثنا من ثلاث فصول اجبنا من خلالهم على الإشكالية والتساؤلات المطروحة.

الفصل الأول كان تحت عنوان فصل تحليلي وقد تطرقنا من خلاله لتعريف بعض المفاهيم ،كما وصفنا فيه
السياحة والسياسة الحموية،وتطرقنا لموضوع استخدام المياه المعدنية الحموية و الساحل وتاريخ العلاج المائي.

الفصل الثاني كان تحت عنوان فصل تحليلي فقد تضمن تحليل مدينة النعامة وبلدية عسلة ثم قرية عين ورقة ثم
منتجع عين ورقة.

الفصل الثالث والذي كان تحت عنوان إعادة التصميم والتهيئة تضمن تحليل الامتلة المشابهة لمشروعنا كما عرفنا
فيه مشروعنا وكيفية تصميمه.

الفصل الأول

فصل نظري

مقدمة

في جميع الأوقات في تاريخها اظهرت السياحة انها قطاع تفاعل ديناميكي في التعايش مع المجتمعات الحديثة وتطوير السياحة على المستويين الوطني والدولي بشكل عام تعتبر ظاهرة ايجابية لأنها جعلت الناس على اتصال ببعضهم البعض من بين أكثر أنواع السياحة زيارة في العالم لدينا علاج مائي اليوم يعتبر نشاط جذاب بسبب علاقته بصحة الفرد

يتطلب تطوير هذا القطاع من السياحة التي تلي الحاجيات الاقتصادية ومتطلبات حماية البيئة والتي تحترم ليس فقط الهيكل بل الخصائص الاجتماعية والفيزيائية للوجهة أظهرت السياحة في جميع الأوقات في تاريخها أنها قطاع ديناميكي يتفاعل في التعايش مع المجتمعات الحديثة. يعتبر تطوير السياحة على المستويين الوطني والدولي بشكل عام ظاهرة إيجابية لأنها جعلت الناس على اتصال ببعضهم البعض. من بين

أكثر أنواع السياحة ازدحاما اليوم النشاط الجذاب بسبب علاقته بصحة الفرد. يتطلب تطوير هذا القطاع السياحة التي تلي التوقعات الاقتصادية ومتطلبات حماية البيئة والتي لا تحترم فقط البنية الاجتماعية والخصائص المادية للوجهة ، ولكن أيضا السكان المحليين واحتياجاتهم. قضايا عامة تمتلك الجزائر مورداً سياحياً ذا شهرة عالمية ، فتنوع المناخ والمواقع يجعل البلاد وجهة للسياح من جميع أنحاء العالم على مدار العام ، للاستفادة من الثروة والتنوع السياحي الذي تتمتع به الجزائر مثل الصحراء والجبل والمنتجع الصحي والشاطئ والسياحة الثقافية. على الرغم من كل هذه المزايا الطبيعية ، إلا أن قطاع

السياحة هذا لا يزال غير مستغل من قبل صناع القرار واستراتيجيات التخطيط الإقليمي وتنمية البلاد. مع العلم أن جيراننا التونسيين والمغاربة ودول أخرى يعتبرون قطاع السياحة هو القوة الدافعة لجميع اقتصاداتهم بحيث في هذا الفصل نتطرق بموضوع السياحة من كل جوانبها بحيث نستطيع تصميم مشروع سياحي يلي الحاجيات المحددة كما تطرقنا لموضوع تاريخ المعالجة المائية والعمارة البيئية.

1. السياحة:

1.1. تعريف السياحة:

عموميات حول السياحة

حسب تعريف منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة (UNWTO) ، فإن السياحة تشمل أنشطة الأفراد المتمثلة في السفر الى أماكن خارج إقامتهم المعتادة والدائمة والمكوث بها لمدة لا تتجاوز 12 شهرا لقضاء أوقات ممتعة أو ممارسة أنشطة الأعمال التجارية أو غيرها من الأغراض.

2.1. أنواع السياحة:

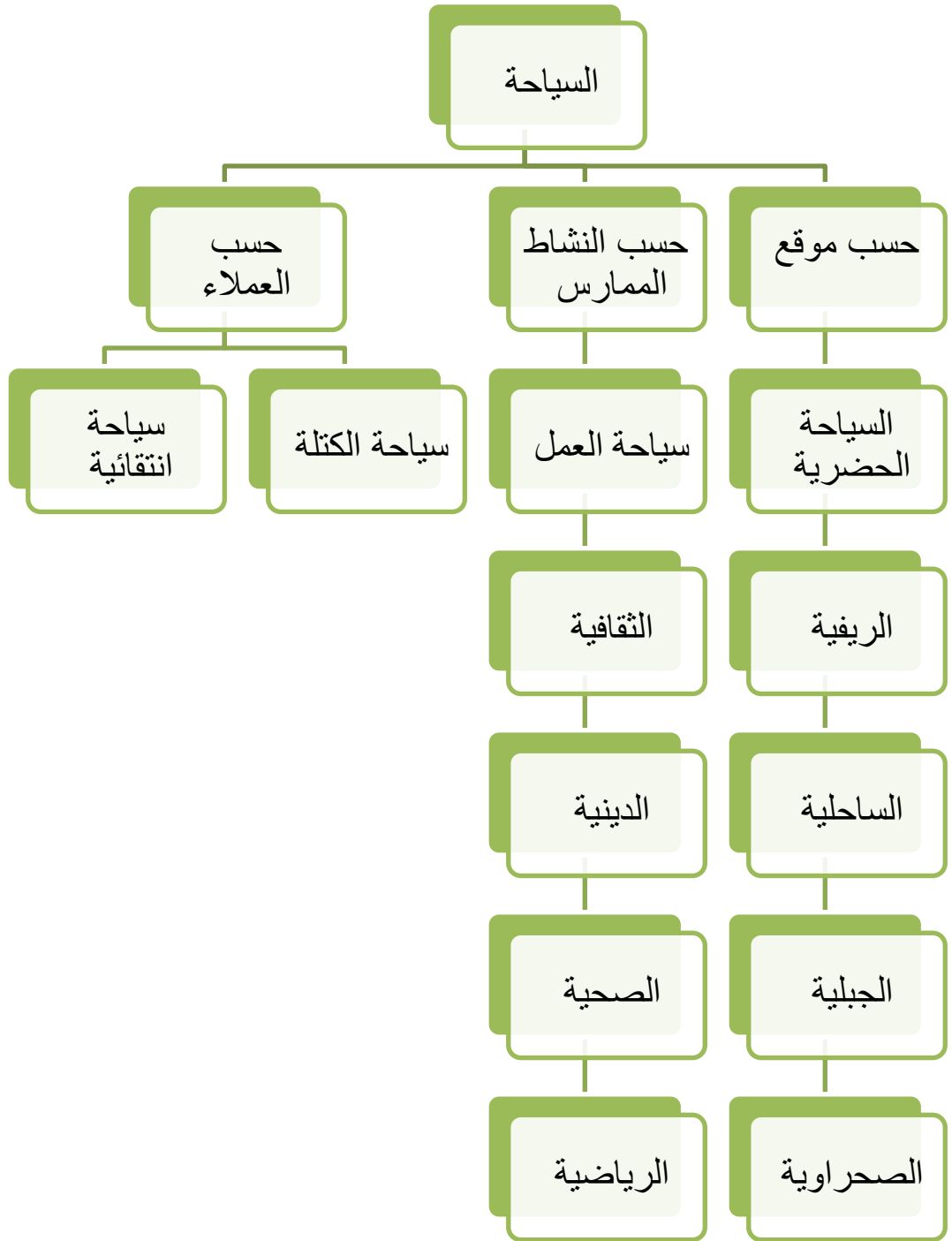
للسياحة أنواع مختلفة، ويمكن تصنيف أنواع عديد منها وفقا لعدة أسس معينة. حيث يختلف التصنيف من دولة الى أخرى، وهذا ما سيتم التطرق اليه من خلال ما يلي:

1.2.1. حسب هدفها:¹

- أ. **السياحة العلاجية:** تكمن في هذا النوع من السياحة الحاجة للعلاج الجسدي والنفسي وأمراض أخرى، وهي تنقسم حسب الوسائل المستخدمة في العلاج.
- ب. **السياحة الترفيهية:** تكمن في الحاجة الضرورية لاستعادة القوى النفسية والفيزيائية للفرد. ج. **السياحة التاريخية** تهدف هذه السياحة الى زيادة المعرفة لدى الأشخاص وهي مرتبطة بالتعرف على التاريخ والمواقع الأثرية والشعوب والعادات والتقاليد وهذا النوع من السياحة مشهور ومعروف في مصر وإيطاليا واليونان.
- ج. **السياحة الدينية:**² وتعتبر من أقدم أنواع السياحة وتتمثل في زيارة المواقع الدينية، مكة المكرمة والمدينة المنورة للمسلمين والفاثيكان في روما بالنسبة للمسيحيين.
- د. **السياحة الرياضية:** يقصد بها الانتقال من مكان الإقامة إلى مكان آخر في دولة أخرى لفترة مؤقتة بهدف ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة أو الاستمتاع بمشاهدتها مثل المشاركة في الألعاب الأولمبية وبطولات العالم، وتشمل جميع أنواع الرياضيات المعروفة.
- هـ. **السياحة الاجتماعية:** وتكون هذه السياحة للمحافظة على بقاء العلاقات الاجتماعية بين الأسر والإفراد، ومن أبرزها السفر من أجل زيارة الأقارب وهذا النوع مشهور في الدول التي لها جاليات تعيش في الخارج كالجزائر.
- و. **السياحة الرسمية:** وقد تكون سياسية مثل المشاركة أعضاء الوفود في الاحتفالات الدولية أو محادثات رسمية وقد تكون اقتصادية.
- ز. **السياحة الثقافية:** يعتمد هذا النوع من السياحة على إقامة الدورات والندوات الثقافية والمعارض الخاصة والمسابقات الثقافية كمسابقات الشعر والمسرح والمقالة والموسيقى والفن ومسابقات عروض الأزياء... الخ فهي تجتذب نوعية معينة من السياح الذين يريدون إشباع رغبة المعرفة وزيادة معلوماتهم الثقافية.

¹ منظمة السياحة العالمية للأمم المتحدة 1993

² الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية 19 فبراير 2003 ص 4



3.1. أهمية السياحة

- أ. على المستوى الاقتصادي:
- خلف مناصب عمل.
 - تدفق رؤوس الأموال الأجنبية.
 - تحسين ميزان المدفوعات.
- ب. على المستوى الاجتماعي والثقافي:

تحقيق قدر كبير من التفاعل الاجتماعي وزيادة العلاقات الاجتماعية من خلال حسن مقابلة ومعاملة السياح. تعمل السياحة على تقليل الفوارق بين الأفراد مما يحقق التطور الاجتماعي كما تعمل على تنمية الاهتمام بالقيم الحضارية في الدول المستقبلية للسائحين.

تساعد السياحة على الانفتاح على الخارج، بخروج بعض المجتمعات من عزلتها وانغلاقها على ذاتها في الداخل. السياحة أداة لتعميق الانتماء وتنمية الوعي القومي والاعتزاز بالوطن.³

ج. على المستوى السياسي:

تؤدي السياحة إلى تحسين العلاقات بين الدول.

الحركات السياحية المتبادلة أصبحت تلعب دورا هاما في تنشيط العلاقات الدولية وتقليل حدة الصراعات

د. على المستوى البيئي:

تطوير نظام نقل ومواصلات متوافق مع البيئة الطبيعية المحلية.

القضاء على المخالفات بكل أنواعها وفي جميع الأوساط البرية، الجوية والبحرية.

إفساح المجال لنمو وازدهار الإمكانيات الطبيعية والنباتية والحيوانية، وابداء ما قد يكون في البيئة من حيوانات وحشرات ضارة.

4. استخدامات المياه المعدنية الحموية:⁴

تستخدم المياه المعدنية في العديد من العلاجات نذكر منها ما يلي:

الأمراض الجلدية أمراض المفاصل

الجهاز التنفسي: بأنواعها المختلفة خاصة المزمنة منها.

الدورة الدموية العضلات المساعدة على الاسترخاء والشلل بأنواعه وخاصة العضلي منه، الالتهاب العضلي الليفي وتقلص العضلات. الجهاز العصبي، الالتهاب العصبي، اضطراب وظائف الجهاز العصبي بصفة عامة، ألام الجهاز العصبي.

1.4. المنظمات والمؤسسات الدولية لدعم السياحة الحموية:

³ نفس المرجع السابق

⁴ تيسا احمد مرجع سابق ص 30

تلعب المنظمات والمؤسسات الدولية السياحية دورا مهما في تنمية السياحة وتطويرها بحيث تسعى الى ترقية النشاط السياحي وحتى تفعيل دوره في الاقتصاد، هناك العديد من المنظمات نذكر منها:

- المنظمة العالمية للسياحة: (UNWTO)
- منظمة الشرق الأوسط والبحر المتوسط للسياحة والأسفار (MAMTTA):
- المجلس العالمي للسفر والسياحة: (WTTC)
- الاتحاد الدولي لمكاتب السياحة: (3) FIAF
- اتحاد النقل الجوي الدولي: (IATA)
- الجمعية الأمريكية لوكالات السياحة والأسفار: (4) ASTA

2.4 هياكل دعم السياحة الحموية في الجزائر:

- وزارة السياحة والصناعات التقليدية:
- الديوان الوطني للسياحة: (5) ONT
- الديوان الوطني الجزائري للسياحة : (6) ONAT
- المؤسسة الوطنية للدراسات السياحية (7) ENET
- الوكالة الوطنية لتنمية السياحة: (ANDT)
- النادي السياحي الجزائري : (TCA)
- المديرية السياحية
- المتعاملون السياحيون الخواص

3.4 لإمكانات السياحية في الجزائر:

1.3.4 الإمكانيات الطبيعية:

تتميز الجزائر بإمكانيات سياحية غنية ومتنوعة ، منها:

2.3.4 الوضع والمناخ:

- الجزائر دولة في شمال إفريقيا وهي جزء من منطقة المغرب العربي ، ويحدها من الشمال البحر الأبيض المتوسط ، ومن الشرق تونس وليبيا ، ومن الغرب المغرب وموريتانيا والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية ، وفي الجنوب يتحدث مالي والنيجر⁵.

- تمتد الجزائر على مسافة تزيد عن 1900 كم من الشمال إلى الجنوب و 1800 كم من الشرق إلى الغرب.

- تبلغ مساحتها 2,381,741 كيلومتر مربع وهي من أكبر وأكبر الدول في إفريقيا.

- عدد سكانها 33.200.000 نسمة (RGPH 2008).

- يتميز مناخها بثلاثة متغيرات:

مناخ البحر الأبيض المتوسط: يغطي الساحل الجزائري بأكمله الذي يمتد من الشرق إلى الغرب. يبلغ متوسط درجة حرارتها 18 درجة مئوية.

المناخ الجاف المعتدل: يغطي منطقة الهضبة المرتفعة ، ويتميز بموسم بارد ورطب من أكتوبر إلى مايو ، المناخ الجاف (الصحراوي): يغطي جنوب البلاد ، ويتميز بموسم طويل وحار من مايو إلى سبتمبر مع درجة حرارة تزيد عن 40 درجة مئوية⁶

3.3.4 الساحل الجزائري:

تسبح الجزائر على طول 1200 كلم من السواحل ، وتتميز بارتفاعها وتركيبها الصخري. تتكون من عدة مناطق سياحية (المصدر: المكتب الوطني للسياحة: دليل الجزائر بالنير السياحي)

4.3.4 المناطق الجبلية:⁷

يوجد في الجزائر العديد من سلاسل الجبال ، من شمال البلاد إلى جنوبها.

أطلس تيليان ، بمنتهج الشريعة الشتوي الشهير ، والورسنيس وغابة الأرز في تيسمسيلت ، وجرجرة وجبل لالة خديجة ومنتجعات تيكجدة ... (المكتب الوطني للسياحة)

5.3.4 المناطق الصحراوية:

تحتل صحراء الجزائر مساحة 2,000,000 كيلومتر مربع ، أي 5/4 من الإقليم. وهي مقسمة إلى خمس مناطق رئيسية: أدرار وإليزي ووادي مزاب وتمنغست وتندوف.

⁵ مصطفى يوسف الكافي، صناعة السياحة والامن السياحي، دار رسلان للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة 1، التاريخ 01/0/2018 ص 14

⁶ ريهام يسرى السيد، اسس صناعة السياحة، دار غيداء للنشر و التوزيع، الطبعة 1، تاريخ النشر 2020/03/31، العراق، ص 149

⁷ الملف المواضيعي رقم 4 بوريون لارشامبولت نيريسليفانثي

6.3.4 منتجات صحية:

عدد الينابيع الحرارية المسجلة والمسجلة رسمياً هو 202 ، تتركز في شمال البلاد. ومن أشهر المصايف: حمام الرغبة (عين الدفله) ، حمام بو حنيفية (معسكر) ، حمام عين أورقة (نعامة) ، حمام قرقور (سطيف) ، الصالحين (ميديا). (مكتب السياحة الوطني)

4.4- برامج التنمية السياحية⁸

من حيث الأهداف ، وما وراء التطلعات ذات المحتوى الاقتصادي في الأساس ، يؤكد التشريع الجزائري من جديد إرادة الدولة في الحفاظ على البيئة ، لتحسين البيئة المعيشية ، لتعزيز وفوق كل شيء لإدامة رأس مالنا الطبيعي والثقافي.

تسعى السياسة السياحية الجديدة إلى تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية:

- تحسين التوازنات الاقتصادية الكلية: العمالة والنمو والميزان التجاري والمالي والاستثمار.
- تأثيرات مباشرة على القطاعات الأخرى (الزراعة ، الحرف ، الثقافة ، النقل ، الخدمات ، البناء ، الصناعة ، الوظائف ، إلخ).
- المساعدة على إضفاء الطابع الاجتماعي على التبادلات والانفتاح على الصعيدين الوطني والدولي
- أدت هذه الاستراتيجية إلى ظهور أداة جديدة تسمى: "الخطة الرئيسية للتنمية السياحية 0205 ميروك. ح. (قانون الندوة

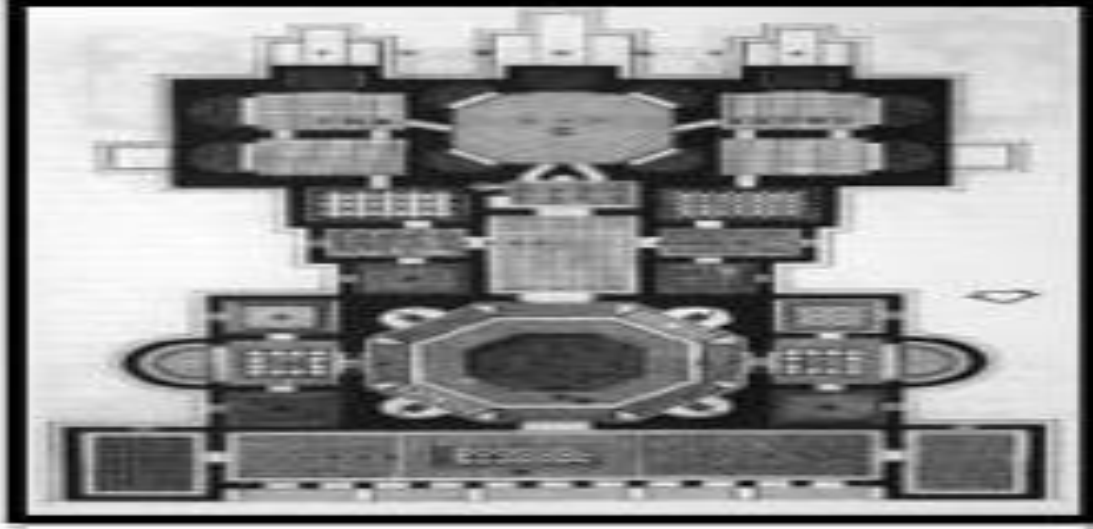
5. تاريخ العلاج المائي:

5.1- في العالم:

1.1.5. الحمامات اليونانية والرومانية: يبدأ تاريخ الحمامات في العصور القديمة بالصالة الرياضية اليونانية. مع إدخال مناطق المياه والحمامات للنظافة . كانت الحمامات اليونانية هي التي ألهمت الحمامات الرومانية الأولى دمج التمارين البدنية كجزء أساسي من ممارستهم. من الصعب تحديد من هو أصل الاستخدامات الأولى للمياه الحرارية للأغراض العلاجية لأن هذه الممارسة تعود إلى آلاف السنين. ومع ذلك ، يشير كل شيء إلى أن العلاج المائي ولد في اليونان في العصور القديمة.

⁸العلاج المائي والتنمية المستدامة في منطقة فاس بولمان

تأتي كلمة "Thermes" من الصفة اليونانية "Thermes" والتي تعني ساخن. تم وضع مساحات مائية داخل الصالات الرياضية بحيث يمكن للرياضيين الاستحمام أو الاسترخاء بعد ممارسة النشاط الرياضي



المصدر Google

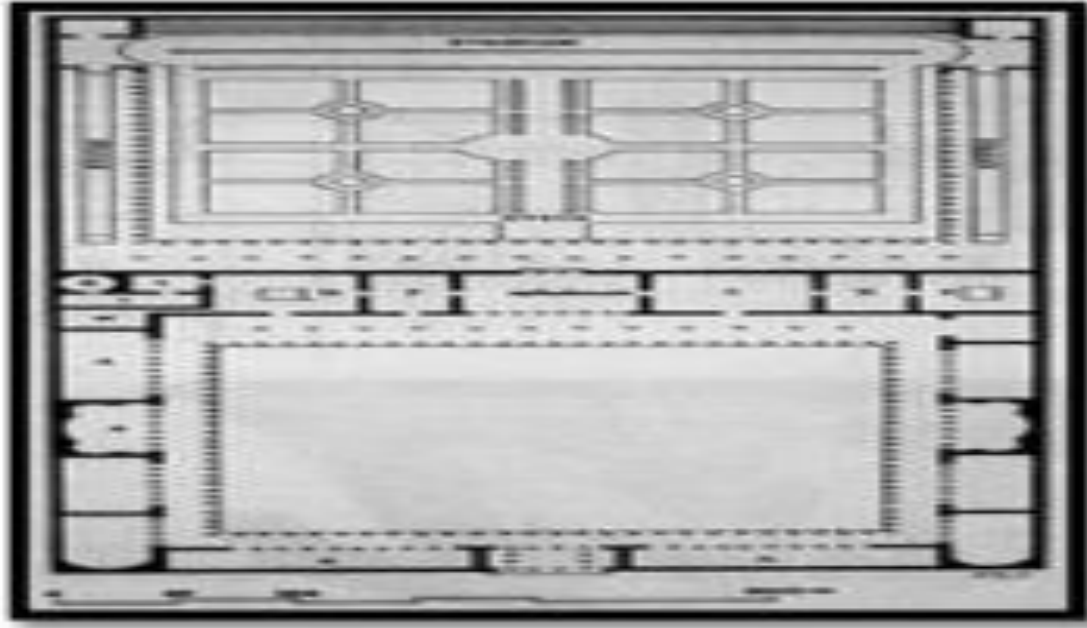
الشكل 1 الحمامات الرومانية

2.1.5. الاغريق والرومان والمصريون:

كما كانوا من أتباع هذا الطب البديل. قام الرومان بتحسين نظام تدفئة الحمامات بشكل كبير. كان الإغريق يكتفون بتدفئة الغرف التي توجد بها الحمامات ، بينما قام الرومان بدمج نظام أكثر تفصيلاً يجلب الهواء الساخن تحت الأرض.

تتكون خطتها النموذجية من عنصرين رئيسيين: مبنى على شكل أباريستيل مع غرف حول رواق يحد من فناء الباليسترا ، وملحق به مسارات للجري. سوف يقدم الرومان دليلاً على تقدمهم التقني عن طريق تدوير الهواء الساخن تحت الأرض مما يجعل من الممكن تسخين الغرف إلى درجة الحرارة المطلوبة. عناصرها الرئيسية هي: Tepidarium: كانت درجة الحرارة لطيفة وهي أكبر وأفخم غرفة في الحمامات الحرارية.

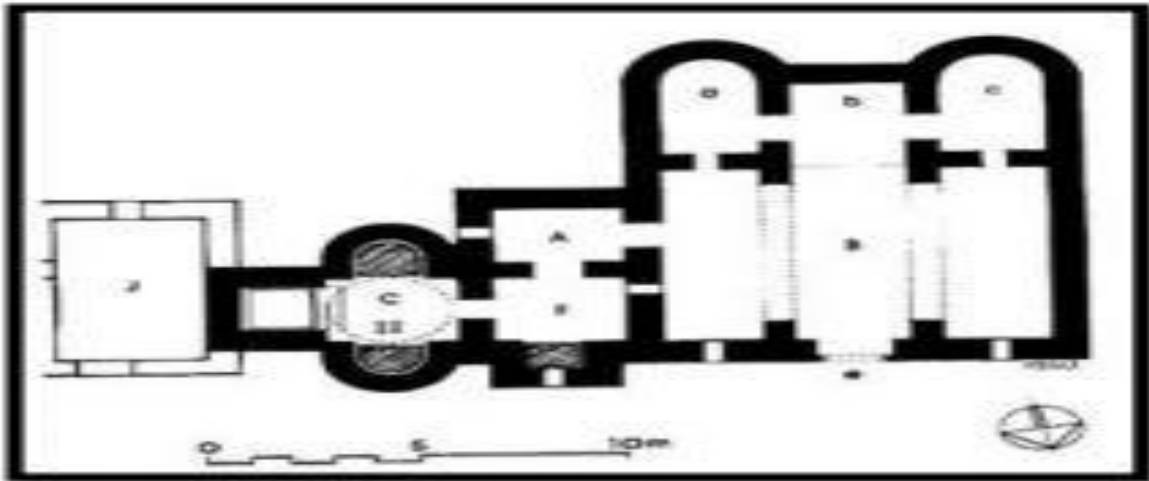
كالداريوم: الغرفة الأكثر سخونة. Laconium: غرفة دافئة وصغيرة جدًا. Apodyterium: توجد عادة بجوار المداخل وتعمل كغرف لتغيير الملابس. Frigidarium: مسبح ضخم في الهواء الطلق. المجال الرياضي: مساحة كبيرة لممارسة الرياضة. مكتبة: مكان للمناقشة



الشكل 2 الرومان والمصريون

المصدر Google

3.1.5. الحمامات الإسلامية: في الثقافة الإسلامية يمكن تنشيط الإنسان بعدة طرق: عن طريق تنقية بعض أعضاء الجسم ، بالصلاة أو الاستحمام ، ويبدأ الحمام الإسلامي بحمام هواء ساخن يتحول بعد ذلك إلى حمام بخار.



الشكل 3 الحمامات الإسلامية

المصدر Google

4.1.5. الحمامات التركية: وبالتالي فهي استمرار للحمامات الرومانية التي تتكيف مع الحضارة الجديدة. المكونات الرئيسية للحمامات التركية هي: المسلك: وهو Apodyterium الذي أخذ دور غرفة تغيير الملابس في الحمامات الرومانية. بيت الحرارة: الغرفة الساخنة



المصدر Google

الشكل 4 الحمامات الإسلامية ماليزيا

6. المعالجة المائية في الجزائر:

تعود أصول المعالجة المائية في الجزائر إلى زمن الرومان ، الذين أولوا أهمية خاصة للينابيع الحارّة وأقاموا مواقعهم حول هذه الينابيع. وبعد ذلك قام الأتراك ببناء العديد من الحمامات في المدن ، فضلاً عن مرافق لتخزين المياه من المصدر. مع العرب استغلوا بئر الينابيع الحارّة ، هذه المحطات تحمل اسم المرابط الذي عاش في مناطق مثل حمام بوحجار. ثم أقام الفرنسيون العديد من المستشفيات الحارّة لعلاج الجرحى. خلال الثمانينيات، اعتمدت الدولة الجزائرية على المهندس المعماري فرناند بويون لتطوير العديد من المنتجعات الصحية. في عام 2010 ، كجزء من برنامجها لتطوير السياحة ، بدأت الدولة الجزائرية أول دراسة عالمية حول أهم 10 منتجعات صحية في البلاد. اليوم ، أصبحت المنتجعات الصحية تحظى بشعبية كبيرة بين الجزائريين لمختلف العلاجات الروماتيزمية والجلدية ..

1.6. المنتجعات الصحية في الجزائر:

من بين العديد من المنتجعات الصحية الموجودة في الجزائر ، ثمانية فقط تم علاجهم بالطب. تدار هذه المنتجعات من قبل Société Algérienne du Thermalisme وهي بموجب اتفاق مع مختلف صناديق الضمان الاجتماعي (CNAS ، Casnos ، الصندوق العسكري)

2.6. أنواع المنشآت السياحية

المنشآت السياحية التي تعتبر احد اهم شركات القطاع الخاص والمحرك الرئيس لنمو الاقتصاد والمؤثر الكبير في القطاعات الاجتماعية ، البقاء والاستمرار عن طريق تقديم خدمة مميزة تنقل من خلالها ثقافة الدول للمجتمعات ، ينتج عن تقديمها رضا الجمهور والتأثير فيهم وترك انطباع حسن لديهم وعلى الرغم من ان معظم المنشآت السياحية

تقدم خدمات متشابهة وبنفس الأسلوب الا اننا نجد بعض المنشآت تحظى بتفضيل اكبر من قبل الجمهور ويرجع ذلك الى قدرة هذه المنشأة على كسب ثقة ورضا الجمهور عن طريق توفير كافة الخدمات.

3.6. المنشأة السياحية:

المنشأة الفندقية السياحية المرخصة لممارسة أنشطتها السياحية وفقا للقانون وتشمل المنشآت السياحية الفندقية : الفنادق , القرى والمدن السياحية , المنتجعات السياحية.

ويقصد بالمنشأة السياحية : أي منشأة سياحية فندقية تعمل في المملكة العربية السعودية وتحمل ترخيصا من الهيئة العامة للسياحة والآثار بممارسة جميع الخدمات الفندقية من إقامة وتنقل وترفيه

4.6. خصائص خدمات المنشآت السياحية:

تشكل الخدمة الفندقية جوهر واساس صناعة المنشآت السياحية ، حيث ان المنشآت السياحية تقوم على صناعة الضيافة وبالتالي نجد تلك الخدمات الفندقية متعددة ومتنوعة وتحتوي على عدد من الأنشطة جميعها تهدف الى خدمة العميل.

5.6. ما يتميز به المنتج السياحي

1- الخدمة الفندقية تتسم بالتذبذب وعدم الاستقرار ويظهر هذا في حالي الطلب والعرض على الخدمات الفندقية ففي حالة الطلب العالي لا يتوفر لهذه المؤسسات الإمكانيات الكافية من الطاقة الاستيعابية لسد الطلبات ، اما العرض يسبب خسارة ناتجة من ان الطاقة الاستيعابية المعروضة للبيع تبقى فارغة بسبب كساد الطلب.

2- صناعة الضيافة تعتمد على الخدمات والخدمات شيء غير ملموس لا يمكن وع قواعد عامة او معايير جودة يمكن تطبيقها عليها ، كما لا يمكن الحصول على نفس الجودة دائما ، لأنها تعتمد على شخصية العاملين في المنشآت الفندقية وكفاءتهم وليس على الآلات كما لا يمكن تجربة الخدمات ثم اخذها او استعمالها او الانصراف عنها وانما الخدمات تنتج المعرفة عن الخدمة.

3- العلاقة الثنائية بين مقدمي الخدمات والمستفيدين منها لا يمكن ان تتم بالشكل المطلوب ، ما لم توفر مؤسسة الضيافة الدليل المادي للموس المتمثل في الأثاث والديكور

4- الخدمات الفندقية هي خدمات هالكة او تتسم بالفناء وهذا يظهر واضحا من خلال عدم بيع الفندق فان هذه الخدمات غير المباعة لا يمكن تعويضها.

5- الخدمات الفندقية لا يمكن نقلها الى حيث يوجد العميل وإنما يتوجب على السائح الانتقال الى حيث توجد خدمة الضيافة ومن ثم جذبهم تجاه الخدمات المقدمة.

6.6. لنجاح إدارة الأعمال الفندقية يجب توافر ما يأتي:

- 1- التخطيط على أسس سليمة عند صدور المنشأة.
- 2- وضع خطط مناسبة مع دراسة سوق العمل ووضع خطط بديلة مع استماع رأي

- العاملين في المنشأة وذوي الخبرة.
- 3- سلامة الأسلوب او الطريقة.
 - 4- مناسبة الوقت
 - 5- توافر السلامة.
 - 6- تنفيذ القرار.
 - 7- المتابعة والمراجعة.
 - 8- الصبر.
 - 9- المرونة.

7.6. ركائز إدارة الاعمال الفندقية:

- 1- اختيار الاصلح دون مجاملة
- 2- القدوة الحسنة
- 3- الشورى.
- 4- الطموح للمستقبل.
- 5- تحمل المسؤولية.
- 6- التخطيط السليم.

8.6. نظام إدارة الفنادق:

- 1- يحدد المستخدمين وصلاحياتهم والرقابة عليهم وإدخال جميع معلومات الفندق من حيث الغرف والخدمات والموظفين وأنواع الشركات والجهات التي يتم التعامل معها.
- 2- الاستقبال ويختص بجميع عمليات الحجز والتسكين وتسجيل بطاقة النزيل وتقديم خدمات المطعم والمغسلة و جميع الخدمات للعميل.
- 3- التقارير الإدارية.
- 4- التقارير الإحصائية.
- 5- المحاسبة.
- 6- الميزانية العمومية.
- 7- اعمال الصيانة

7. تعريف العمارة البيئية⁹

العمارة البيئية (أو العمارة المستدامة) هي نظام للتصميم والبناء ينصب اهتمامها على تصميم العمارة التي تحترم البيئة والبيئة.

⁹منهجيات قياس النشاط الاشعاعي الطبيعي في المنشآت الحرارية قسم البيئة والتدخل تقرير رقم 04

هناك العديد من جوانب العمارة البيئية ، بعضها يركز بشكل أساسي على التكنولوجيا والإدارة ، والبعض الآخر يركز على صحة الإنسان ، أو لا يزال البعض الآخر يضع احترام الطبيعة في صميم اهتماماتهم.

يمكن تمييز العديد من الإرشادات

1.7. التاريخ:¹⁰

وضع تغير المناخ العالمي حماية البيئة في طليعة الوكيل الحالي ويشكل منظور التنمية المستدامة. أعلنت الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ (IPCC) أظهر تغير المناخ الصلة بين النشاط البشري والاحباس العالمي للمناخ على كوكبنا.

هذا هو السبب في أنهم طوروا استخدام الطاقات القابلة للاسترداد في جميع أشكالها الشمسية: (سلبية ، حرارية ، ضوئية) ، الرياح ؛ الطاقة الحرارية الجوفية ، الهيدروليكية ، الكتلة الحيوية ... العمارة البيئية هي النظر في تحديات الطاقة هذه وتكاملها وكذلك تنفيذ المواد التي تحترم البيئة والسكان

2.7. العلاقة بين البيئة ونهج HQE:

العمارة البيئية هي مفهوم عالمي يجمع بين الشاغل والبناء والمبنى ، من التصميم والبناء ، من الضروري التفكير في الحفاظ على البيئة وتحسين نوعية الحياة ، وهذا خلال دورة حياة بأكملها. المباني حتى تدميرها. ولهذا الغرض ، تم إنشاء نهج HQE (الجودة البيئية العالية) في فرنسا لم تعد ظاهرة الاحتباس الحراري ، والاحتباس العالمي ، وثقب طبقة الأوزون ، تهديدات بعيدة مهمة. إن الوعي بهشاشة بيئتنا يجعل عامة الناس أكثر وعياً بجودة البيئة. يمكن أن يكون للعديد من المجالات ، بما في ذلك البناء ، آثار ضارة على التوازنات الرئيسية للكوكب.

- لذلك يجب علينا أن نحارب كل من إهدار موارد الطاقة الشحيحة بشكل متزايد وضد التسارع الوحشي لتغير المناخ على هذا الكوكب.

- تظهر مخاوف جديدة أيضاً بين رواد الأعمال. لم تعد توقعاتهم ودوافعهم تقتصر على الراحة وتكلفة المباني. يندمجون أيضاً احترام البيئة ومراعاة المخاطر الصحية على الصحة العامة ، حيث يركز المبنى على العديد من المنتجات الضارة بالصحة.

- نهج HQE (جودة بيئية عالية) المطبق على قطاع البناء هو استجابة لهذه التوقعات الجديدة أعيد اكتشاف العمارة البيئية في أوائل السبعينيات ، وتسعى إلى توليف متناغم بين وجهة المبنى وراحة الساكن واحترام البيئة ، من خلال الاستخدام المكثف لمبادئ الهندسة المعمارية.

¹⁰فراجي كنزة 2017 تقييم اداء الطاقة والراحة الحرارية في السكن حالة مبيت في البلدة اطروحة ماجستير في الهندسة المعمارية بسكرة جامعة محمد خضر بسكرة

- تقلل العمارة البيئية من احتياجات الطاقة و11تحافظ على درجات حرارة لطيفة وتتحكم في الرطوبة وتعزز الإضاءة الطبيعية. يستخدم هذا النظام بشكل خاص لبناء مبنى عالي الجودة (HQE)



الشكل 5العمارة البيئية1

المصدر Google وتعديل الطالب

¹¹ فاطمة بكدي، الاقتصاد الاخضر من النظري الى التطبيقي، الطبعة 1، البلد الجزائر، ص11.

خلاصة

على الرغم من العوائق في قطاع السياحة التي تؤخر تطورها إلا أن هناك إمكانيات لإعادة تهيئتها إلى المسار الصحيح يمكن أن تقدم الأخيرة مكاسب اقتصادية هائلة بالنظر إلى تنوع المواقع السياحية في بلادنا أن تطورها السياحي مشروط بالعرض السياحي وتحسين الخدمات واصلالة المكان

السياحة قطاع يمكن أن يكمل قطاع الهيدروكربونات كحل بديل على المدى المتوسط والطويل. ومن أنواع السياحة الواعدة السياحة العلاجية المهمشة في الجزائر خاصة في مناطق الصحراء والهضبة المرتفعة. وتجدر الإشارة أيضًا إلى الإنشاءات الحالية داخل الصحراء غير المتوافقة مع المناخ المحلي. وهذا يولد مشاكل سواء كان ذلك بسبب عدم الراحة في المبنى أو الاستهلاك العالي للطاقة. في أي انعكاس لمشروع معماري .

الفصل الثاني

فصل تحليلي

المقدمة: الجزائر هي أكبر دولة في إفريقيا. تعد الصحراء من أهم مناطق الجذب السياحي ، وهي أكبر صحراء في العالم. الجزائر عضو في منظمة السياحة العالمية منذ عام 1976. ووفقًا لتقرير منظمة السياحة العالمية المنشور في عام 2014 ، كانت الجزائر رابع أكبر وجهة سياحية في إفريقيا في عام 2013 بعدد 2.7 مليون سائح أجنبي ، [1] وتحتل المرتبة 111 على مشهد السياحة الدولية ، وفقًا لمجلس السياحة والسفر العالمي (WTTC) ومقره لندن. يشكل قطاع السياحة في الجزائر 3.9٪ من حجم الصادرات و 9.5٪ من معدل الاستثمار المنتج و 8.1٪ من الناتج المحلي الإجمالي. المنافسون الرئيسيون هم دول البحر الأبيض المتوسط الأخرى ، والتي طور معظمها اقتصادًا قويًا قائمًا على السياحة. [2] لا يزال قطاع السياحة متخلفًا في الجزائر فيما يتعلق بالسكن والخدمات الأخرى. لهذا السبب ، أطلقت الحكومة خطة إستراتيجية لتعزيز هذا القطاع بحلول عام 2025.

تستند التنمية الاقتصادية والتنظيم المكاني على الخصائص المادية والاجتماعية والاقتصادية، تعتبر الأخيرة أيضا بمثابة الشرط الدور الأساسي للنشاط السياحي ونموه في هذا الفصل سوف تقدم تحليلًا للمنطقة دراستنا من أجل معرفة خصائص ولاية النعامة وتحليل المدينة عين الورقة قصدها على إمكانياتها ونقاط ضعفها المختلفة، ثم سيكون لدينا تحليل آخر خاص بـ مواقع التدخل من أجل فهم مورفولوجيته وقيوده وإمكانياته . ، نتطرق للدراسة التحليلية للموقع لأنها بداية كل مشروع وتعبير عن الرؤية المستقبلية للمصمم وتعتبر العملية التخطيطية لشكل ما وإنشاؤه بطريقة هادفة مرضية تشبع حاجة الإنسان النفسية والجمالية.

1. ولاية النعامة

2.1 أسباب اختيار ولاية النعامة :

تتميز ولاية النعامة بالطبيعة الصحراوية الخلابة التي تتخللها مناظر طبيعية فاتنة لم يتم استغلالها مثل منطقة عين ورقة المتميزة بجبالها البركانية وبحيراتها ومنابعها المائية، إضافة إلى ذلك تتميز بعراقة ثقافتها وعاداتها التي يتخللها الطابع الصحراوي وهاده من أهم الدوافع التي جعلتنا نختار ولاية النعامة.

3.1 تعريف ولاية النعامة:

ولاية النعامة هي ولاية جزائرية تقع في غرب الجزائر على الحدود مع المغرب..

ولاية النعامة هي من ولايات التقسيم الإداري الجديد المقنن بالقانون رقم 09-84 بتاريخ 04 افريل 1984 وهي تتكون من 7 دوائر تضم 12 بلدية .

4.1. موقع ولاية النعامة:

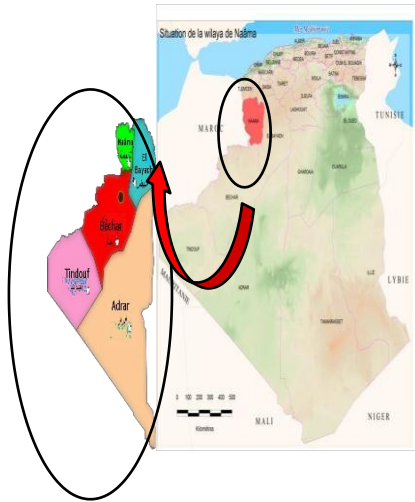
تقع ولاية النعامة في بوابة الجنوب الغربي الجزائري بين الأطلسين ألتلي والصحراوي وتترع على مساحة قدرها 29.514.14 كيلومتر مربع ويقدر عدد سكانها ب 202254 نسمة.

تتميز بيئة ولاية النعامة بثلاثة تقاسيم جغرافية كبيرة :

.منطقة الشمال سهبية مسطحة تمثل نسبة 74 بالمائة من المساحة الإجمالية للولاية.

.منطقة جبلية تمثل نسبة 12 بالمائة من المساحة وهي تكون جزء من الأطلس الصحراوي.

.منطقة جنوبية شبه صحراوية تمتد على المساحة الباقية 14 بالمائة.



المصدر Google وتعديل الطالب

الشكل 6 موقع الولاية النعامة الجزائر

5.1 الموقع الجغرافي:¹²

النعامة ولاية سهلية حدودية ، لها شريط حدودي مشترك مع المملكة المغربية على طول 250 كلم.

6.1 حدود ولاية النعامة هي:

يحدها من الشمال ولاية تلمسان وسيدي بلعباس.

من الشرق ولاية البيض.

من الجنوب ولاية بشار.

ومن الغرب الحدود الجزائرية المغربية.¹³

¹²وزارة التخطيط المكاني والبيئة 2010 خطة تطوير مساحة البرمجة الاقليمية تقرير المهمة 2 التوجه العام

¹³Wilayas *naama [http\\www.algeriemonde.com](http://www.algeriemonde.com)



الشكل 7 حدود ولاية النعامة المصدر Google earth

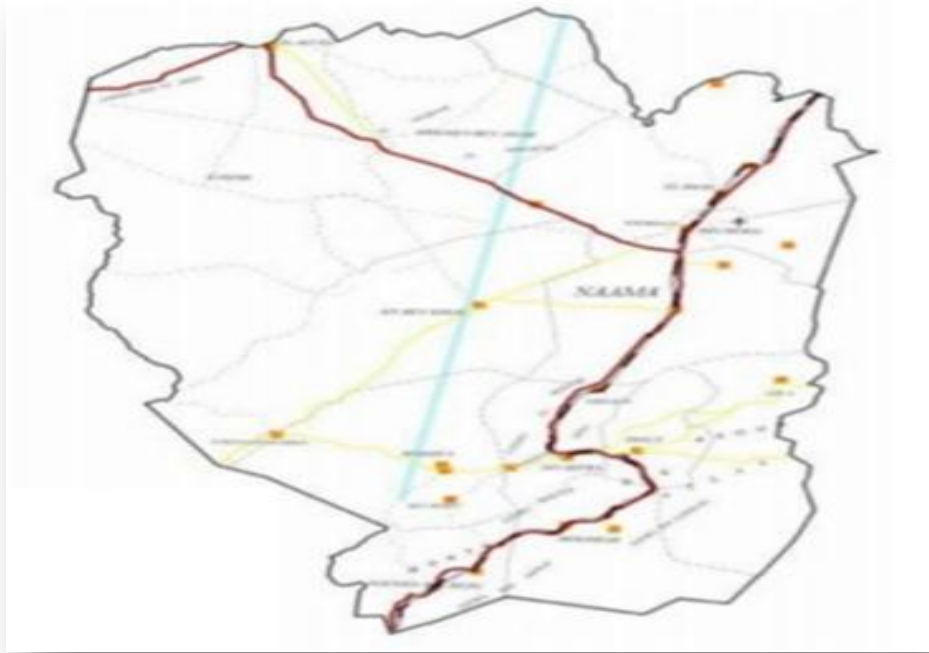
7.1. الإحداثيات الجغرافية: خط العرض $32^{\circ} 46'$ خط الطول $3^{\circ} 24'$.

الارتفاع: 1058 متر

المساحة: 2350 هكتار.

8.1 شبكة¹⁴ الطرق الإجمالية للمنطقة تقارب 8800 كم في جميع أنحاء إقليم الولاية .

دائرة السياحة والصناعات التقليدية في النعامة¹⁴



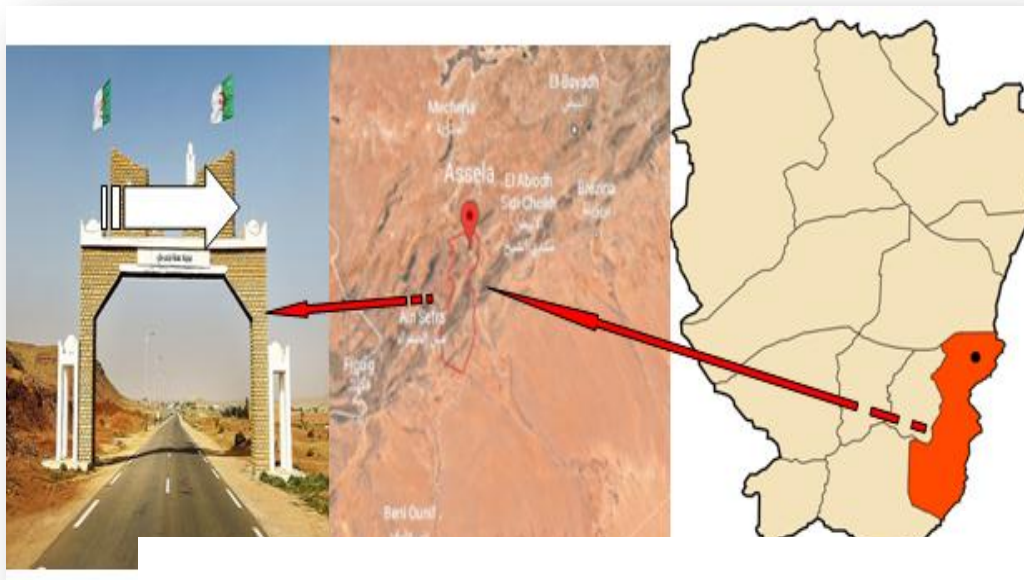
المصدر Google وتعديل الطالب

الشكل 6 شبكة الطرق

2. بلدية عسلة

عسلة بلدية تابعة إقليميا إلى دائرة عسلة ولاية النعامة تبلغ كثافتها السكانية 4.77/كم²

وتبلغ مساحتها مساحتها 2.071.25 كم² وترتفع عن سطح الأرض ب 1105م.



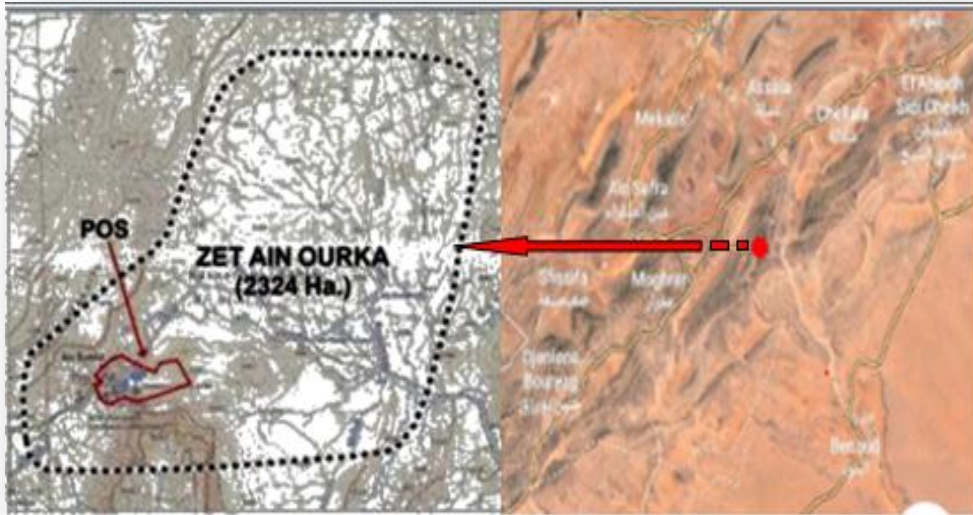
1

الشكل 9 موقع بلدية عسلة المصدر Google و Google earth وتعديل الطالب



الشكل 8 موقع عسلة بالنسبة للجزائر المصدر Google

1.2. حدود بلدية عسلة¹⁵



المصدر Google وتعديل الطالب

الشكل 9 موقع عسلة

وثيقة الدراسة بات عين ورقة ادارة السياحة بالنعامة¹⁵

يحدّها شمالا بلدية النعامة وشرقا بلدية الشلالة أما جنوبا بلدية مغرار و بوسمغون و غربا بلدية تيوت ، تبلغ مساحتها 207 كلم 2 تشغلها الجبال والمناطق السهبية حيث تحتل المناطق السهبية 60% بينما تحتل الجبال 40% أما عدد سكانها فيبلغ 9433 نسمة حسب إحصاء 1998% منهم 65% حضريون و الباقي بدو رحل ويقوم اقتصادها على الفلاحة و تربية الماشية وتفتقد إلى النسيج الصناعي القادر على استيعاب القادرين على العمل مما يشكل سببا أساسيا في انتشار البطالة بين شبابها، هناك من يُرجع سبب تسميتها إلى توفر العسل بكهوفها.

3.منطقة عين ورقة¹⁶



1.3. وصف منطقة عين ورقة :

منطقة عين ورقة مصنفة منطقة توسع سياحي وفقا للمرسوم التنفيذي رقم 88/232 المؤرخ ب 05/11/1988 بمساحة 2324 هكتار. ومخططا لتهيئة السياحة المصادق عليه بقرار وزاري بتاريخ 06/04/2016 ،منطقة عين ورقة مصنفة ضمن اتفاقية رماس رقم 1300 بتاريخ 04/06/2003.

منطقة ذات طابع سياحي طبيعي مناخي بيئي حموي وهذا للتنوع الجغرافي الذي تمتاز به المنطقة. ،بحيرتان ،جبل يمارخ ،حمام تقليدي ،التنوع النباتي والحيواني النادر بالإضافة إلى سمعتها العالمية كموقع بيئي ،هو كذلك معروف بأنشطة معينة مثل تعدين الملح التقليدي محاطة بمواقع سياحية مهمة جدا منها منتجع حمام ورقة

نفس المصدر السابق¹⁶

هو مصنف عالميا من طرف رام ساس كمنطقة ايكولوجية بالغة الأهمية .

الثروة الحيوانية : معظم سكان عين الورقة مربيون ، والإنتاج الحيواني هو مصدر رزقهم الأول.

يوجد ما لا يقل عن 19 نوعا مدرجا هنا في الطيور المائية الطيور الجارحة النسور الملكية وذات الحذاء ، الصقور الشاهين وجود الغزلان من الأطلس والأنواع المعرضة للخطر في الصحراء المصنفة في القائمة الحمراء

.الخصائص البيئية :

- الزراعة: يتميز المناخ بعدم انتظام هطول الأمطار، واشتداد التباينات الحرارية والرياح العنيفة والجافة في

كثير من الأحيان، وظروف التربة بالكاد مواتية لتنمية القطاع الزراعي

تحليل موقع منطقة عين ورقة

2.3 الحدود

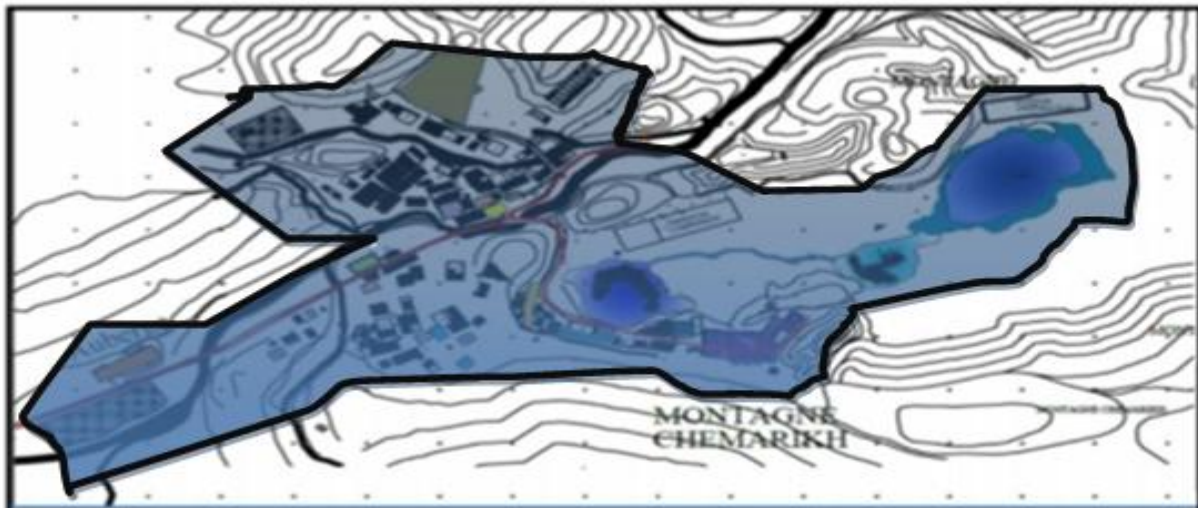


الشكل 10 حدودا لمنطقة

المصدر Google وتعديل الطالب

تبعد القرية عن مقر ولاية النعامة ب 50 كم وعن بلدية عين الصفرة ب 40 كلم وعن بلدية بوسمغون ب 40 كلم. الحدود يحدها شمالا واحة تيوت ، جنوبا بلدية مفرار وشرقا بوسمغون وغربا سفسيقة.

3.3 حدود المنطقة

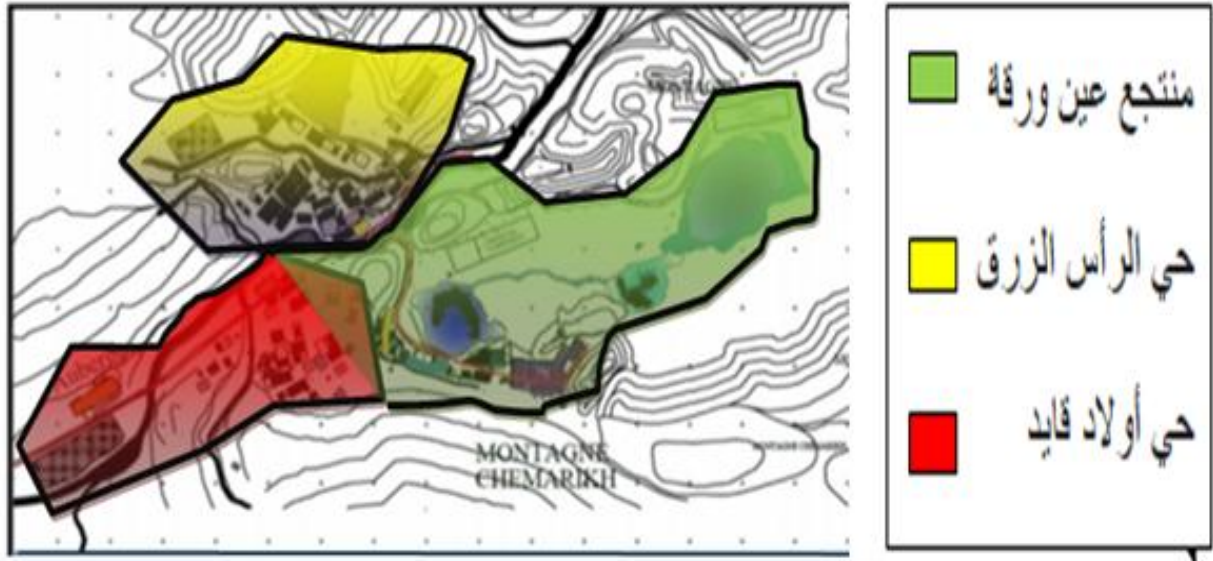


الشكل 11 حدود منطقة الدراسة 1

المصدر ملحقة البلدية وتعديل الطالب

4.3 احياء منطقة عين ورقة

منطقة عين ورقة مقسمة الى ثلاث احياء منتجع عين ورقة وحي الراس الزرق وحي أولاد قايد.



الشكل 12 أحياء قرية عين ورقة

المصدر ملحقة البلدية وتعديل الطالب

5.3 المحور الهيكلي



الشكل 13 هيكلية عين ورقة المصدر Google earth وتعديل الطالب

تتميز عين ورقة بوجود محور هيكلي (CW : 10) يخترقها بشكل طولي مؤديا إلى بوسمفون ، نقع مجموعة الأبنية التي تتميز نسيج القرية على جانبي هذا المحور مع الحفاظ على العناصر الطبيعية التي يتكون منها 5.2. الموقع.



الشكل 17 تصنيف المنطقة

المصدر التقاط الطالب

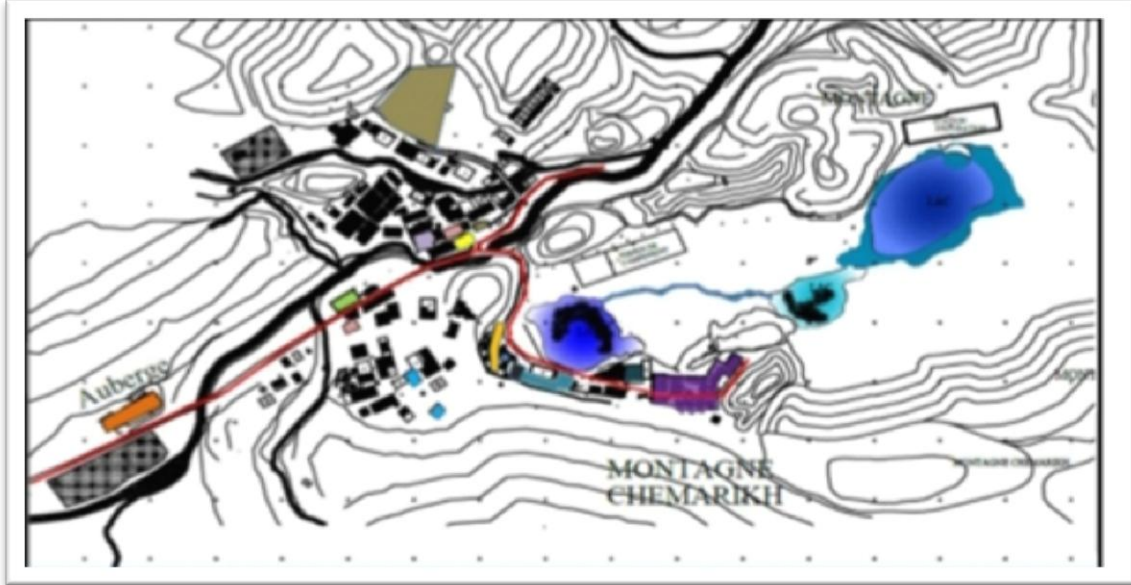
6.3 المناخ

قاري حار وجاف صيفا وبارد شتاء.

تتكون هذه المحطة الحرارية من ثلاثة ينابيع حرارية بمعدل تدفق 4 لتر / ثانية من المياه الغنية بالمعادن من نوع الكلور و. كبريتات - صوديوم ومفلور. ، مياه النبع مالحة وبها تمعدن 5000 مجم / لتر ، تصل درجة حرارتها إلى 46 درجة مئوية وتقدم مزايا علاجية للعديد من الأمراض.

مصادره لها عدة خصائص منها علاج أمراض الروماتيزم المزمنة ، ، الأمراض الجلدية ، الجرب ، الكسور القديمة وتقوية العظام. الخصائص الكيميائية الرئيسية لهذا الحمام هي تمعدن وهيمنة أيونات Na ، Mg ، Ca ، SO4 ، Cl ، وأصلها بالتأكيد هو انحلال الصخور الملحية الجبسة المنتشرة في منطقة الدراسة وارتفاع نسبة الفلور.

7.3 مخطط الخدمات :



	نزل		خدمات المدرسة: ابتدائية
	برج الماء		ملحق APC (فيد التقيم)
	مركز الراحة للمجاهدين		وكالة بريدية
	بانغالوهات		خدمات الشرطة البلدية
	مسجد		محلات تجارية وكتك
	طريق		حمام
			خدمات العلاج مستشفى

ملحقة البلدية وتعديل الطالب

الشكل 18 خطط الخدمات

قاعة علاج:

تقوم بتقديم إسعافات أولية للسكان واللقاحات تشغل مساحة تقدر ب: 310م²

المسجد:



يتربع على مساحة تقدر ب350م² به مدرسة قرآنية.

المحلات التجارية:



تتربع على مساحة تقدر ب: 200م² معظمها مغلق ما عدا مطعم ومقهى تفتح في موسم الصيف لاستقبال السواح وتلبية حاجياتهم.

النزل:



عبارة عن نزل للشباب و مساكن تابعة لمصالح البلدية تتربع على مساحة تقدر ب: 1200م² تستعمل لاستقبال وإيواء السياح إلا أنها تعاني بعض الإهمال.

الحمام المعدني:

حمام عمومي للسياح وآخر خاص بالمجاهدين



مقر البلدية: فرع اداري تابع لدائرة عسلة يتربع على مساحة 100م².



مفرزة الحرس البلدي:

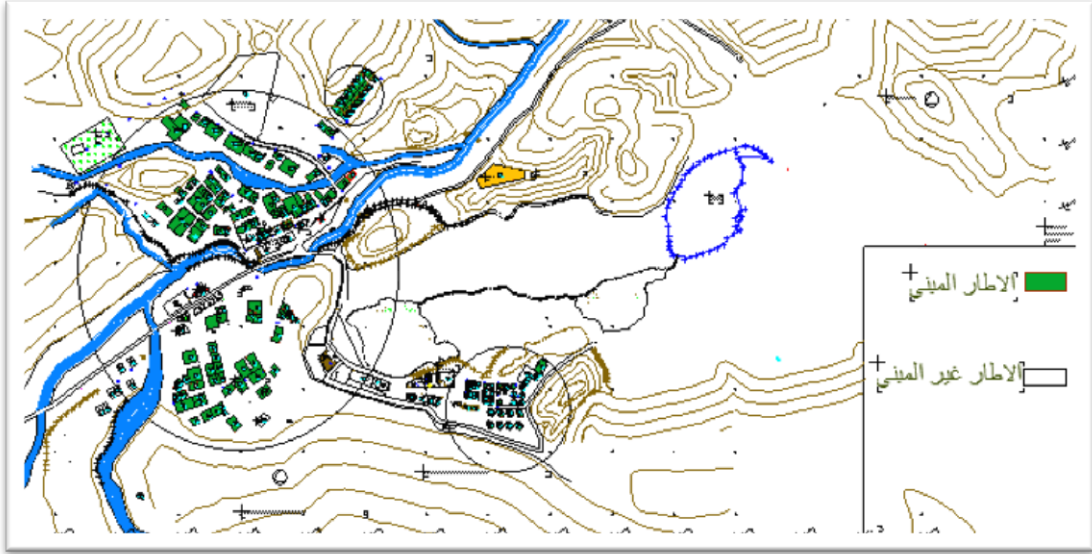
تقع في مدخل القرية ذات مساحة حوالي 1000م²



مكتب البريد: فرع بريدي لذات الدائرة.

8.3دراسة الاطار المبني والغير مبني :

دراسة الإطار غير المبني:

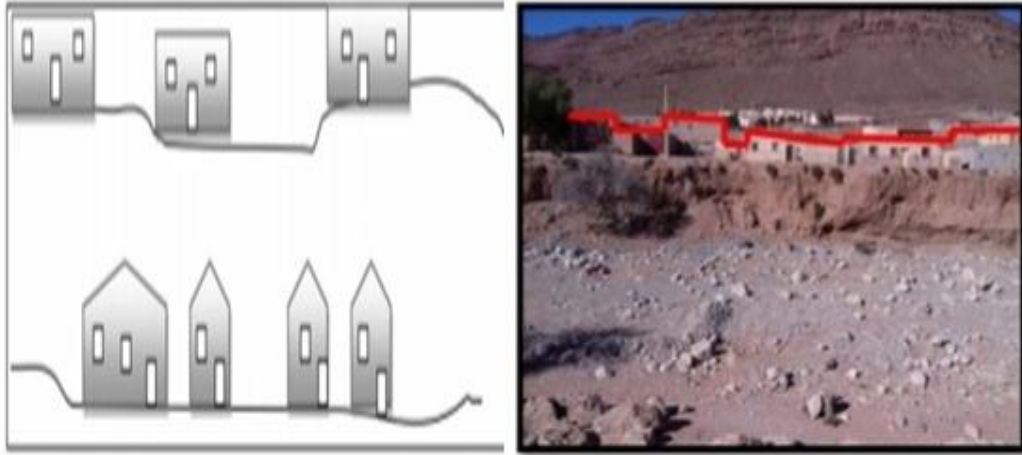


الشكل 19 الإطار المبنى وغير المبنى

المصدر ملحق البلدية واعداد الطالب

إن الإطار غير المبنى يحتل النصيب الأكبر من مساحة منطقة الدراسة ويمكن تقسيمه إلى: الشبكات المختلفة، المساحات الحرة المتكونة من البحيرتين وأرضيات غير مستغلة. من خلال دراسة نظام البناء والفراغات نلاحظ أنه يجب تحقيق التوازن بين المساحات المبنية والغير المبنية في التدخل وتهيئة المنطقة من خلال إنشاء ساحات عامة، والحدائق العامة، و المساحات الخضراء من خلال دراسة نظام البناء والفراغات نلاحظ أنه يجب تحقيق التوازن بين المساحات المبنية والغير المبنية في التدخل وتهيئة المنطقة من خلال إنشاء ساحات عامة، والحدائق العامة، و المساحات الخضراء ..

دراسة الإطار المبنى:



الشكل 20 الاطار المبني

المصدر التقاط وتعديل الطالب

يتكون الإطار المبني من وحدات سكنية ذات تموضع عشوائي وتجهيزات عمومية تمثل الجزء الأصغر من مساحة المنطقة.

تحليلات البيئة الميدانية وقراءة المناظر الطبيعية:

تشغل المباني حول الأرض وظائف سياحية - منتجع صحي - سكن الوالي - أكواخ الحجم بشكل عام لا يتجاوز 2 R+ إنشآت التكتل المباني القديمة بالحجر وألوان من اللوحة المحلية (بيج ، أبيض . الخ .)

تكون المباني مستطيلة الشكل ما عدا الأكواخ ذات السقف الفتحات في عين الورقة مختلفة الأشكال والأحجام بشكل أو بآخر. ملاحظة التخلي عن مواد البناء التقليدية (حجر ، طين) واستخدام مواد جديدة الاسمنت ، كتلة الرماد).

9.3 معالم المنطقة

مركز الراحة للمجاهدين

مقبره



حمام

بحيرة

لمصدر البلدية والتقاط الطالب

الشكل 21 معالم المنطقة

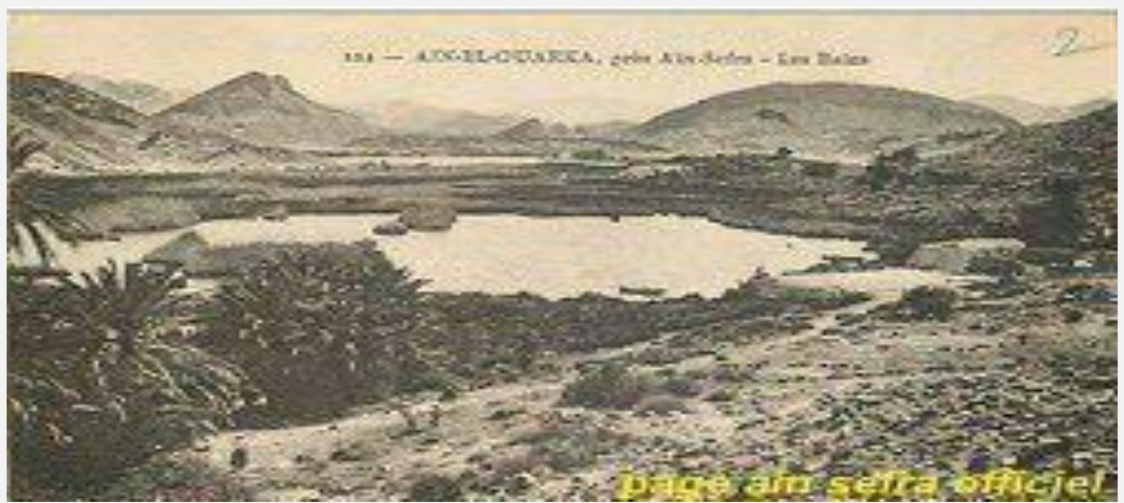
1.3. نبذه تاريخية :



المصدر مذكرة السيد شارف عبد اللطيف

الشكل 22 معالم المنطقة سنة 1801

قام المالك بتوسيع الحمام وقسمه إلى خمس غرف نوم للرجال والنساء.



المصدر مذكرة السيد شارف عبد اللطيف

شكل 23 معالم المنطقة سنة 1804



اتساع القرية باتجاه الشمال بسبب العوائق المادية يتعين عليهم بناء منازل فردية

المصدر مذكرة السيد شارف عبد اللطيف

الشكل 24 معالم المنطقة سنة 1843

استقرت عائلة مولاي هاشمي في هذا الموقع الذي كان له العديد من المزايا من حيث الأمن

والغذاء.



المصدر مدكرة السيد شارف عبد اللطيف

الشكل 25 معالم القرية سنة 1987

هدم الفرنسيون الحمام وقاموا ببناء حمام جديد بنفس طراز القديم ومنازل بجوار الحمام (منزل الوالي الآن).
هدم الفرنسيون الحمام وقاموا ببناء حمام جديد بنفس طراز القديم ومنازل بجوار الحمام (منزل الوالي الآن).

4.منتجع عين ورقة



الشكل 26 معالم المنطقة سنة 200

المصدر Google

قررت الدولة الجزائرية بناء معدات جديدة في الجزء السكني مثل: مركز الشباب ، مركز اللياقة البدنية ، الملعب.

1.4 وصف المنتج

هو عبارة عن منشأة صغيرة تم بناؤها خلال عامي 1943 و 1944 تربع على مساحة 4هكتارات تقريبا وتضم: - 26 كابينة (12 للسيدات و 14 للرجال).

- 25 كوخ لكل منها غرفة نوم ومطبخ وساحة ومرافق صحية.

تبلغ طاقة استيعابه 320 زائر يوميا.

يوجد 21 بانغالو طول كل واحد 6م والعرض 6م.

الحديقة طولها 48م وعرضها 23م أمامها فرغ كاف لإنشاء سوق مغطاة.

الحمام ملك للدولة والمستأجر الحالي مولاي فتحي.

2.4 موقع منتج حمام ورقة :

يقع منتج حمام ورقة الشهير ببلدية عسلة التي تبعد عن مقر ولاية النعامة بخمسين كلم .

3.4 الحدود :

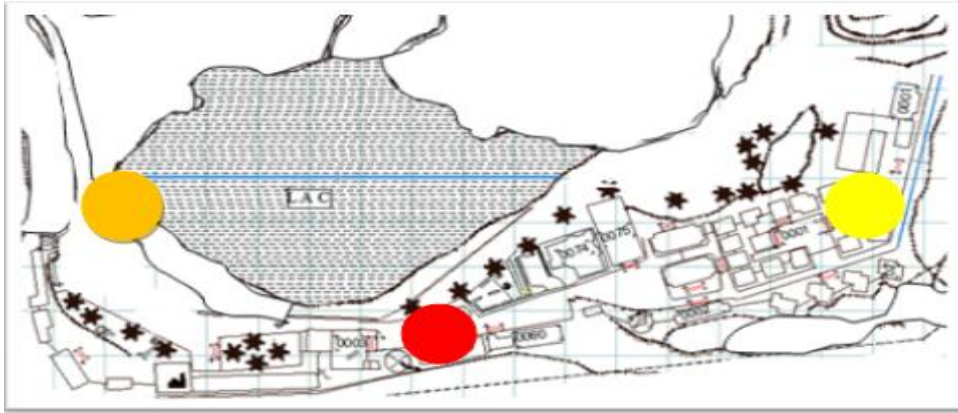
يحدده من الشمال الشرقي منطقة رطبة.

من الشمال الغربي منطقة واد الأزرق .

من الغرب منطقة أولاد قايد

4.4 الشمس :

المنطقة مشمسة طوال العام لكننا لاحظنا عدم وجود عناصر معمارية لتكسر الشمس.

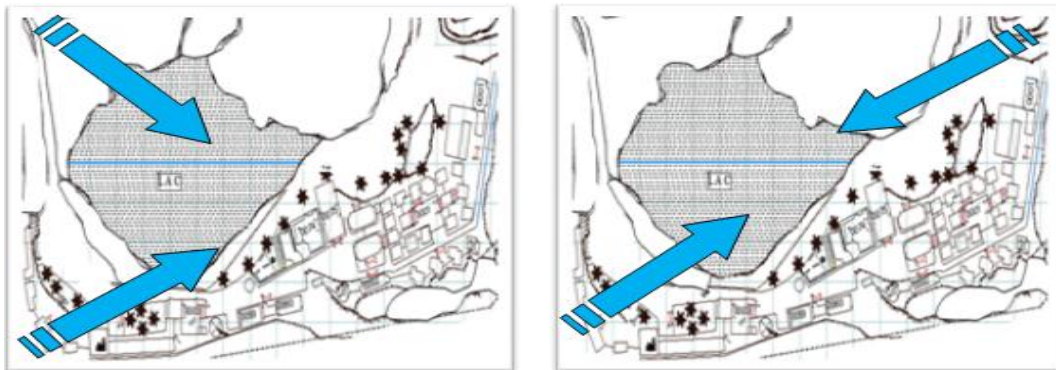


الشكل 27 خارطة اتجاه الشمس

المصدر ملحقة البلدية وتعديل الطالب

5.4 الرياح السائدة:

في الصيف والخريف تهب الرياح بشكل رئيسي من الشمال الشرقي والجنوب الغربي مع وجود سد رملي خلال شهري أبريل وأكتوبر.

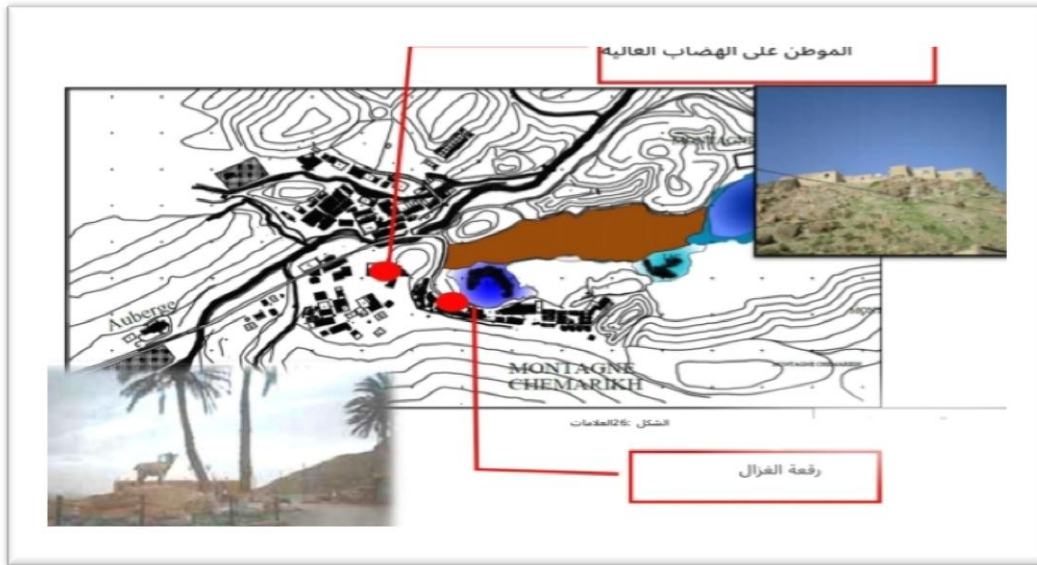


الشكل 28 خارطة الرياح

المصدر ملحقة البلدية وتعديل الطالب

هيمنة الرياح في الشتاء والربيع تأتي من الشمال الغربي والجنوب الغربي.

6.4. طبوغرافيا الموقع:

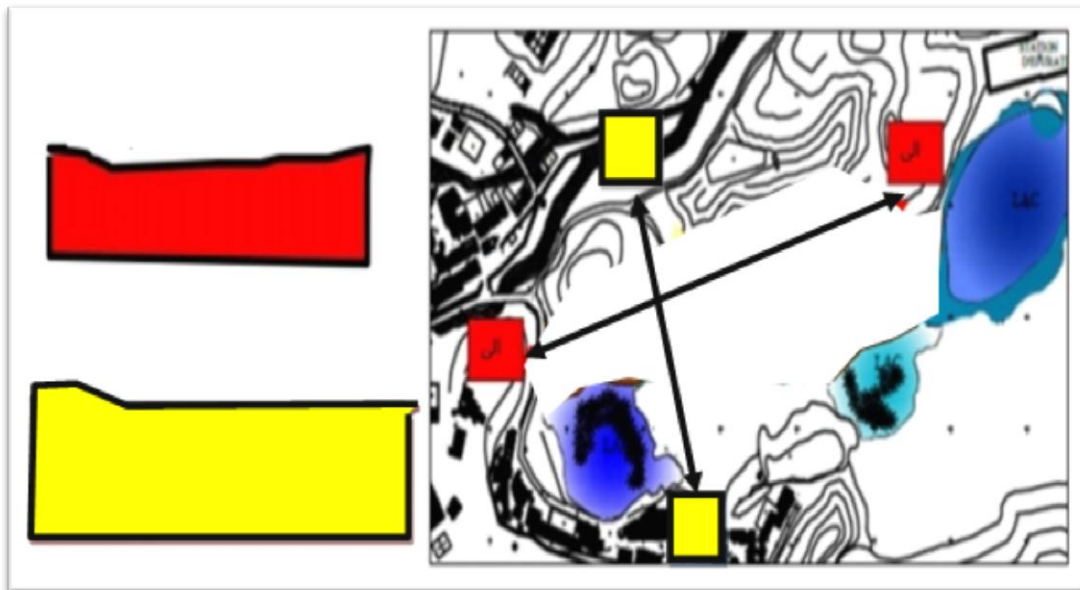


الشكل 29 طبوغرافيا الموقع

المصدر ملحقة البلدية والتقاط الطالب

الشكل والتضاريس: تتميز الأرض بشكل غير منتظم بسبب حدودها الطبيعية.

لأقسام الشمال والجنوب والشرق والغرب ، فإن التضاريس مسطحة عمليا ، بما في ذلك : الرأسى على طول الجنوبي 2 بالمائة فرق الارتفاع على محور الشرق والغرب أقل.

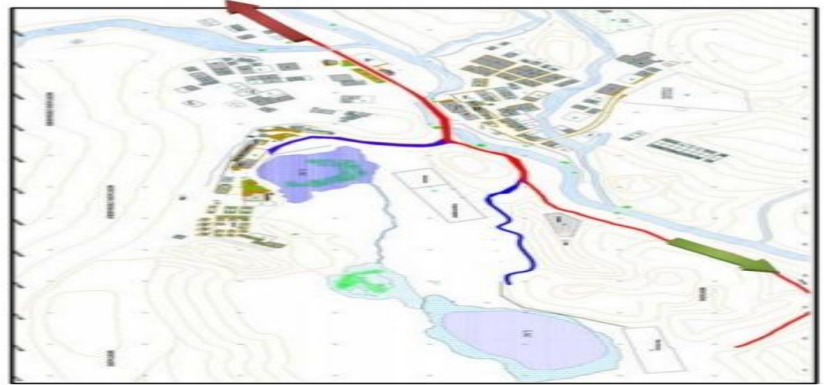


الشكل 30 شكل التضاريس

المصدر ملحقة البلدية وتعديل الطالب

7.4 إمكانية الوصول إلى عين ورقة :

شبكة الطرق يمكن الوصول إلى مدينة عين أورقة من طريق الولاية رقم 3 على مسافة 24 كم خطي الوطني رقم 47، هذا يربط المركز من عين ورقة ببلدية عسلة والطريق الوطني الذي يشكل العمود الفقري للولاية مما يضمن الارتباط بالمراكز الحضرية الرئيسية¹⁷.



المصدر البلدية وتعديل الطالب

الشكل 31 خريطة الوصول

8.4 استبيان:

لقد قمنا بطرح العديد من الاسئلة ل 60 شخص كانوا موجودين بالمنطقة منهم سكان محليون ومنهم تجار ومنهم زوار بفئات عمرية مختلفة 18 سنة فما فوق وكانت لهم نفس الاجابة حول سلبيات ونقائص الحمام ويظهر ذلك في الجدول التالي :

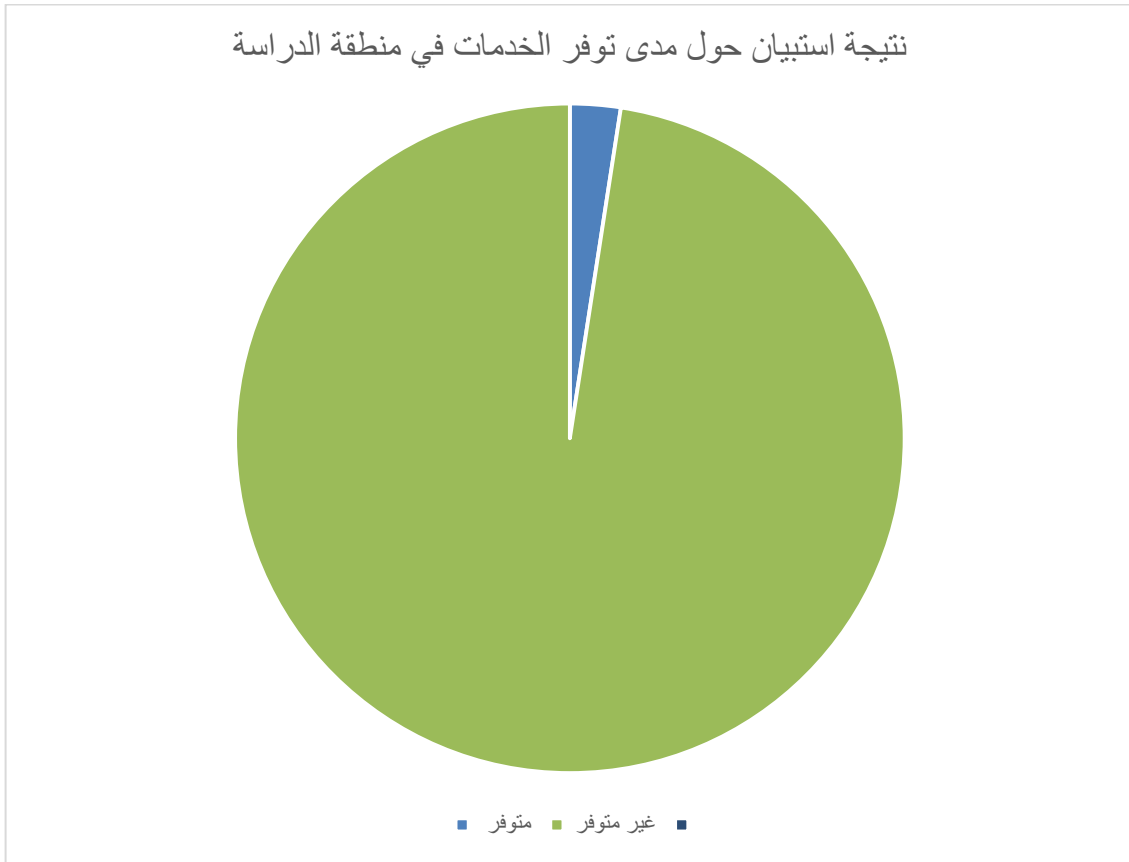
نوعا ما		الأسئلة		
لا	نعم			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		هل تتوفر المنطقة على موقف سيارات	1
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		هل يعجبك المكان ؟	2
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		هل الخدمات جيدة ؟	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	هل توجد نقائص ؟	4
<input checked="" type="checkbox"/>				

¹⁷<http://www.meteoblu.com>

			هل تتوفر الأدوية عند المرض ؟	5
	⊗		هل توجد وسائل نقل بين البلديات ؟	6
	⊗		هل تتوفر وسائل استقبال وتوجيه ؟	7
	⊗		هل البغلوهاة صالحة للسكن ومتوفرة على الاحتياجات الضرورية ؟	8
⊗	⊗		هل توجد محلات تجارية وتوفر المواد الغذائية ؟	9
⊗			هل توجد أماكن للتنزه ومساحات خضراء ؟	10
			هل المنطقة امنة ؟	11
	⊗		هل تتوفر المنطقة على مضخات بزين وخدمات خاصة بالسيارات ؟	12
	⊗		هل يتوافق عدد السياح مع مساحة الحمام وعدد غرفه ؟	13
	⊗		هل توجد مطاعم بالمنطقة؟	14
	⊗		هل الشبكات المحمولة قيد العمل في المنطقة (تغطية الانترنت والهاتف) ؟	15
⊗			هل المكان مناسب لكل الفئات العمرية ؟	16
⊗	⊗		هل تتوفر المكان على آليات استقطاب السياح ؟	17
⊗			هل توجد فنادق ؟	18
⊗			هل المنطقة صالحة للسكن الدائم بالنسبة للسكان الأصليين ؟	19

جدول الاستبيان من اعداد الطالب

وكانت نتيجة الاستبيان كالآتي :



المصدر اعداد الطالب

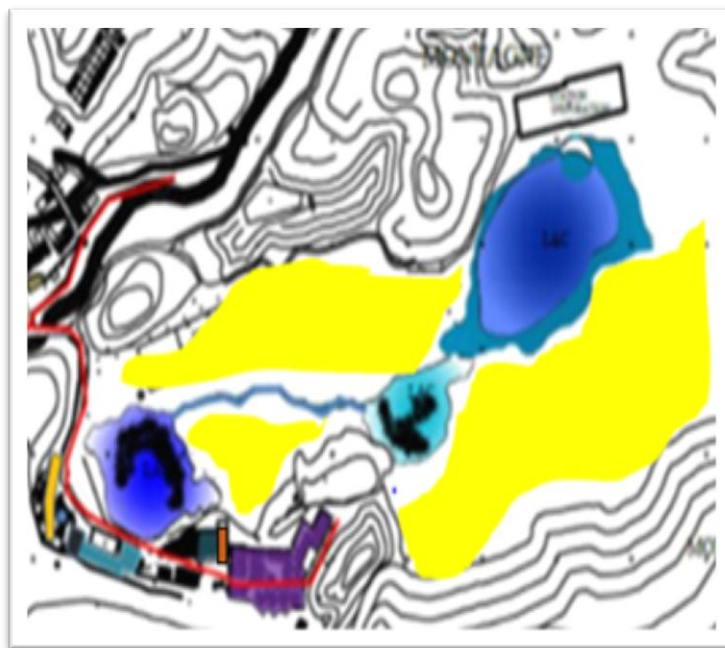
الشكل 32 مخطط الاستبيان

استنتجنا من الاستبيان وملاحظاتنا الشخصية السلبيات التالية والتي تهمنا في انشاء مشروعنا:

9.4. سلبيات الموقع :

- شاسعة المساحة وعدم استغلالها لجلب السياح
- انعدام الخدمات المرافق العامة من محلات ومطاعم وأسواق
- توفر قاعة علاج مجهزة من غير طاقم طبي
- قلة غرف الاستحمام فيبلغ عدد غرف حمامات الرجال 16 والنساء 12
- عدم توفر المياه الباردة لتلطيف المياه الحارة
- غياب التكييف والتدفئة فالبانقالوهات والفرشة ووسائل الطبخ وماء الشرب
- يعاني التهميش والإهمال من طرف الجماعات المحلية
- وسائل النقل متعدمة بين البلديات وقلة الأمن
- عدم وجود تغطية للإنترنت والهاتف

- الفندق صغير
- عدم وجود مرافق سياحية
- موقف سيارات فوضوي
- تطوير المساحات الخضراء غير كاف
- انعدام سلات قمامة



المساحة فارغة وعدم استغلالها لجلب السياح
توفر قاعة علاج مجهزة من دون طاقم طبي
قبة غرف الاستحمام
مشاشة البنغال وهات
موقف سيارات فوضوي
تلوث البحيرتين
الفندق صغير ومائل
سوق عشوائية

المصدر البلدية وتعديل الطالب

الشكل 33 مخطط السلبيات

10.4 صور حول سلبيات الموقع:





الشكل 34 موقف سيارات عشوائي

المصدر التقاط الطالب

الشكل 35 عدم استغلال المساحة الفارغة

المصدر التقاط الطالب



الشكل 36 سوق عشوائية

المصدر التقاط الطالب



الشكل 37 تلوث المنطقة

الشكل 37 ثلوث المكان

المصدر التقاط الطالب



الشكل 38 فندق صغير ومائل

المصدر التقاط الطالب



الشكل 39 بانغالوهات هشة

المصدر التقاط الطالب

10.4. اجابيات الموقع : يتميز الموقع بقلة الإيجابيات وهي المذكورة كالآتي

- مناظر طبيعية خلابة
- بحيرتان
- سبخة
- جبال بركانية وملحية
- شساعة المكان
- المنطقة مشمسة

صور للإيجابيات الموقع



11.4 مقترحات



المصدر البلدية وتعديل الطالب

الشكل 41 مخطط المقترحات

1. إعادة تهيئة البانقالوهات وإنشاء فنادق كافة لاستيعاب الزوار وتوفي جميع وسائل الراحة فيها
2. إنشاء محلات ومقاهي تلي حاجيات الزبون
3. توفير أماكن العلاج والطاغم الطبي
4. إنشاء سوق مغطاة في الفراغ الموجود أمام الحديقة
5. توفي محطة بنزين
6. إعادة تهيئة وتعبيد الطرقات
7. منع صب الميه القدرة والنفاية في البحيرة المجاورة التي تؤدي لانقراض الطيور الأسماك.
8. توفير إضاءة وحوايات قمامة كافية

خلاصة:

تستثمر صناعة السياحة بكثافة في بناء الهياكل الجديدة وتجديد المعدات الموجودة بحيث يظل تصميم المناخ الحيوي إجراء يجب مراعاته عند التصميم الهندسي المعماري اليوم من اجل دمج البيئة المبنية في المناخ مباشرة ، مستخدمين كل الطرق والاسراتيجيات لحماية الكوكب في حالات الطوارئ من خلال احترام العناصر الطبيعية وتوفير الراحة الحرارية داخل المباني. وفي هذا الاطار قمنا بتحليل موقع الدراسة منتجع عين ورقة بحيث ذكرنا سلبيات الموقع وايجابياته واقترحنا حلول مناسبة لمنطقة الدراسة.

الفصل الثالث

إعادة التصميم والتهيئة

مقدمة

الحمام هو احد أنماط المباني الخاصة جدا التي تسمح لكم كبير من الماء بتخلل أنظمتها المعمارية والإنشائية ومواد بناءه ، مما يؤدي إلى تدهورها .

وبالإضافة إلى ذلك تتعرض انضمت المبنى وخاصة في المناطق الدافئة والساخنة منه لتباين شديد في درجة الحرارة والرطوبة النسبية بداخل الفراغات وخارجها. مما يؤدي إلى تفككها وتدهورها .، مما يحتم تفعيل برنامج دوري للصيانة يمنع الازهيارات المفاجئة .

وتبقى المشكلة المطروحة في هذا السياق التدهور السريع للحمامات المعدنية التقليدية وإهمالها وتدهور جودة الخدمات فيها .

فقد ظهرت أنماط وأشكال حديثة من الحمامات إلا أنها لا تلتزم بخصائص ومواصفات. المبنى التاريخي وبدالك لن تغني عن وجود الحمامات المعدنية التقليدية ذات القيمة الفنية والتاريخية، لذا يجب الحفاظ على هذه الفئة من الحمامات بصيانتها وإعادة تهيئتها بالحفاظ على طابعها التقليدي والتاريخي بإتباع نضم الحماية القانونية وعلى هذا المنوال نقترح إعادة تهيئة حمام ورقة نموذجا لاستقطاب الزوار بشكل كبير وعلى مدار السنة وتوفير جميع وسائل الراحة لهم، وفي هذا السياق نذكر أربع امثلة لحمامات معدنية مشابهة لمشروعنا.

1. أمثلة عن حمامات معدنية :



الشكل 43 اجهة حمام ربي

المصدر التقاط الطالب

1.1 تعريف حمام ربي:

حمام ربي احد الحمامات المعدنية الثلاث الموجودة على مستوى ولاية سعيدة في الجزائر حمام ربي .سيدي عيسى سخونة .يبعد عن مقر الولاية ب12 كلم كان موجودا مند الحقبة الرومانية وعند مجيء المستعمر الفرنسي سماه بتسمية حمام الربيع . ولان اللغة الفرنسية لا ينطق فيها حرف العين سمي بحمام ربي بدل حمام الربيع. أما مساحته فقارب الهكتار

2.1. موقع حمام ربي: يقع حمام ربي في ولاية سعيدة بلدية أولاد خالد وهي إحدى بلديات سيدي بوبكر تقع شمال ولاية سعيدة على عرض 23 كم وطول 20 كم تضم تجمعا رئيسيا اسمه الرباحية وتجمعات ثانوية اسمها تجمع عين تغات تجمع عين الزرقا وتجمع حمام ربي .

3.1. الحدود:

من الشرق الغربي بلدية دوي ثابت

من الشمال الشرقي بلدية البنين

من الجنوب بلدية عين السلطان وبلدية سعيدة

يحدها من الشرق هضاب واسعة ومن الشمال والغرب سلاسل جبلية وهادا يجعلها محمية أكثر

4.1. نبذة تاريخية عن حمام ربي:

هو حمام تاريخي وجد مند القدم في الحضارة الرومانية أطلق عليه الاستعمار الفرنسي اسم حمام الربيع وسمي بحمام ربي نسبة لهذه التسمية التي أطلقها عليه الاستعمار

انشأ الحمام سنة 1970 على شكل مؤسسة ولائية في إطار التنمية المحلية

عند تقسيم الدولة إلى 6 مجتمعات في 1997 نالت المؤسسة استقلاليتها في التسيير في إطار المجمع الغربي الجنوبي وتبقى حساباتها تحت مراقبة الدولة

بعد تقسيم الدولة إلى ثلاث مجتمعات كبرى وسط شرق غرب في سنة 2000

انضم الحمام غالى الجهة الغربية في إطار

SGP - DE GESTION DES- PARTICIPATIONS DE LETASOCIETE

وتبقى تحت رقابة الدولة

أعيد ترميم حمام ربي سنة 2003 وأصبح فرعاً تابعاً لمؤسسة التسيير السياحي E.G.T.T بتلمسان حيث أعاد ترميم المطعم والحمامات وغرف الإيواء مع المحافضة على الطابع التقليدي لها كما غيروا النظام الداخلي للمحطة

5.1. بطاقة تقنية للمجمع

المساحة

مساحة المجمع الكلية تقارب الهكتار أما مساحته المبنية فتعادل 23040م

تنظيم المجمع

يقدم مجمع حمام ربي خدمات الإطعام والإيواء والاستحمام حيث يصل عدد الزوار سنويا 288000 زائر تستقبل في العطل الزوار الأجانب بكثرة عكس الأيام الأخرى الذي يستقبل الزوار المحليين بشكل أكبر

نسبة الزبائن الوافدين للحمام 52 % والإطعام 15 % والإيواء 20 %

أقسام المجمع	طاقة الاستيعاب
غرف الإيواء	12 استوديو يضم 25 سرير 13 جناح عائلي يضم 53 سرير
الإطعام	مطعم بسعة 121 وجبة في اليوم
الحمامات	: طاقة استيعاب جناح الاستحمام تصل إلى 1153 شخص يوميا
قاعة الشاي	طاقة الاستيعاب 101 شخص يومية
موقف السيارات	طاقة الاستيعاب 36 سيارة
فندق جناح طبي	طاقة الاستيعاب 250 شخص من 45 ال 65 شخص يوميا

جدول اقسام المجمع من اعداد الطالب

6.1. صور مرافق الحمام

المصدر التقاط الطالب

جناح طبي



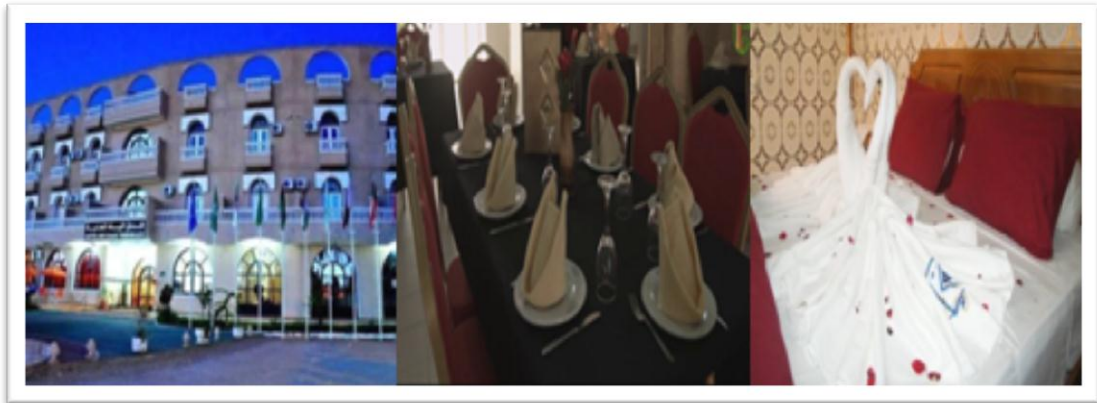
الشكل 14 جناح طبي

جناح الاستحمام



الشكل 15 جناح الاستحمام

فندق



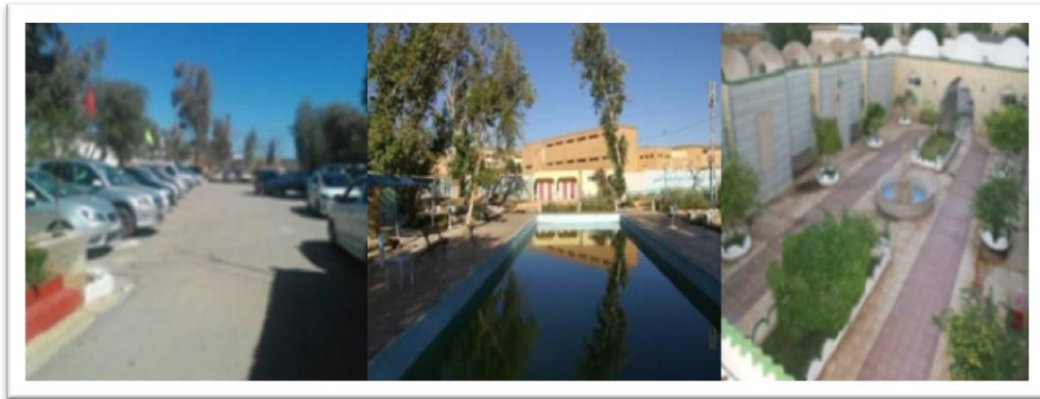
الفندق 16 الشكل

قاعة شاي ومطعم وغرف نوم



الشكل 17 مقهى

مناظر طبيعية وموقف سيارات:



الشكل 18 مناظر من الحمام

2. حمام معين بالأردن:



المصدر Google

الشكل 19 واجهة حمام ماعين

تعتبر الأردن واحدة من أكثر الدول الرائدة في مجال السياحة العلاجية والاستشفاء. حيث يوجد فيها الكثير من الموارد الطبيعية العلاجية من المياه الغنية بالمعادن. والشلالات الساخنة. ومن أكثر هذه الأماكن شهرة في العلاج الطبيعي بالمياه الساخنة هي حمامات ماعين والتي تربع على مساحة 5200 متر مربع.

1.2..موقعه:

تقع الينابيع على مستوى 264م تحت سطح البحر في واحدة من أجمل واحات الصحاري فاعالم تقع حمامات ماعين على بعد 58كلم جنوب العاصمة عمان في محافظة مادبا . وتبعد عن مدينة مادبا .حوالي 27كيلومتر.وهي قريبة جدا من البحر الميت 30دقيقة بالسيارة.



المصدر Google وتعديل الطالب

الشكل 49 موقع حمام معين

إمرفاق الحمام
مسبح خارجي سباحة تحت شلال المياه الحارة يقدم العلاجات الأسبوعية المختلفة ومساح أخرى
مركز صحي متكامل به حمام الجاكوزي السريري المائي قسم للعلاج بالطين مأخوذ من البحر الميت العلاج بالكهرباء والتمارين الطبية
مطعم دا أوليف الذي يقدم وجبة الزرب التقليدية في خيمة بدوية خاصة بالمنتجع
غرف ذات طراز معاصر
منتجع فندقي هوت سبر ينق معين من فئة خمس نجوم طاقة استيعابه تصل لـ 96 غرفة فندقية
ثلاث قاعات خاصة بالاجتماعات
برك طبيعية وبحيرة وشلالات
غرف سلونا
العاب مائية مخصصة للأطفال والكبار

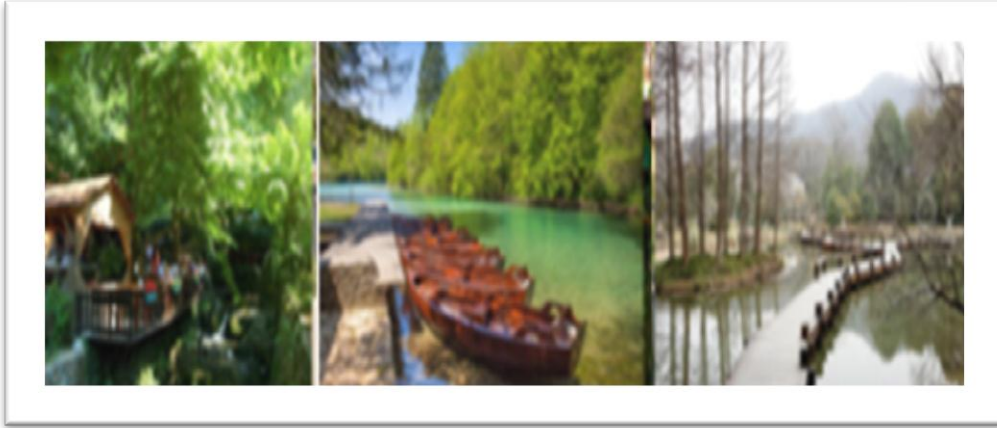
جدول لمرفاق الحمام من اعداد الطالب

المنتجع مصمم على طراز الواحة ويضم مسبح خارجي سبا يقع تحت شلال المياه الحارة يقدم العلاجات الأسيوية المختلفة

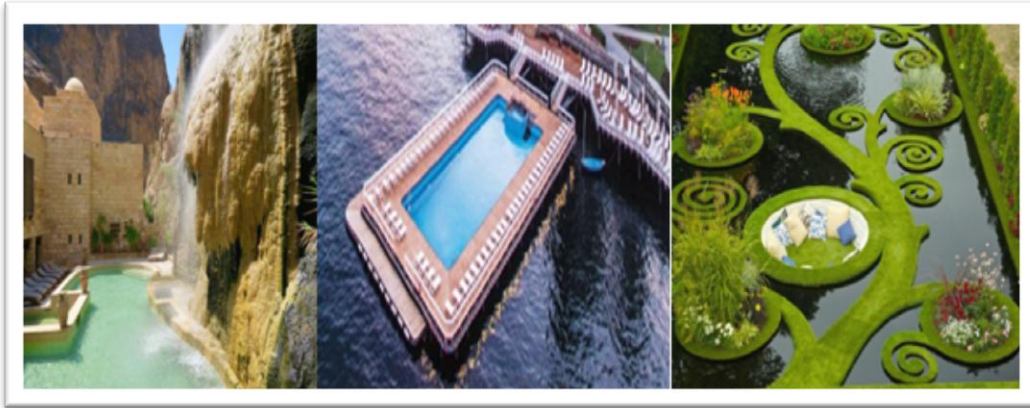
المصدر Google

2.2. صور مرافق الحمام

مناظر طبيعية

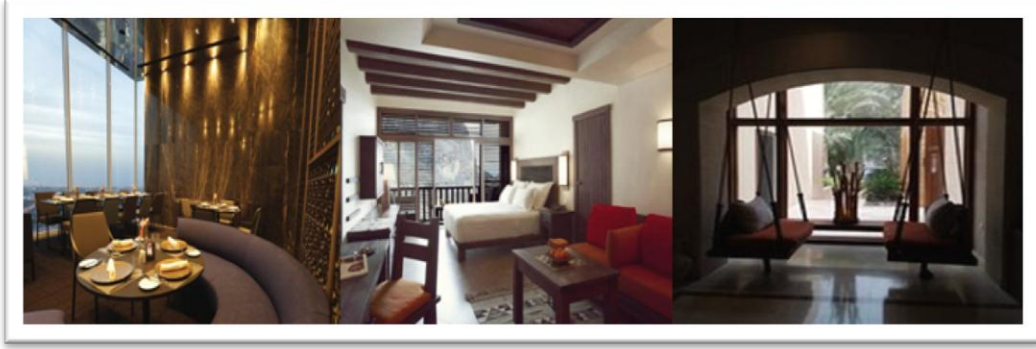


الشكل 20 منظر طبيعي



الشكل 21 منظر طبيعي

فندق



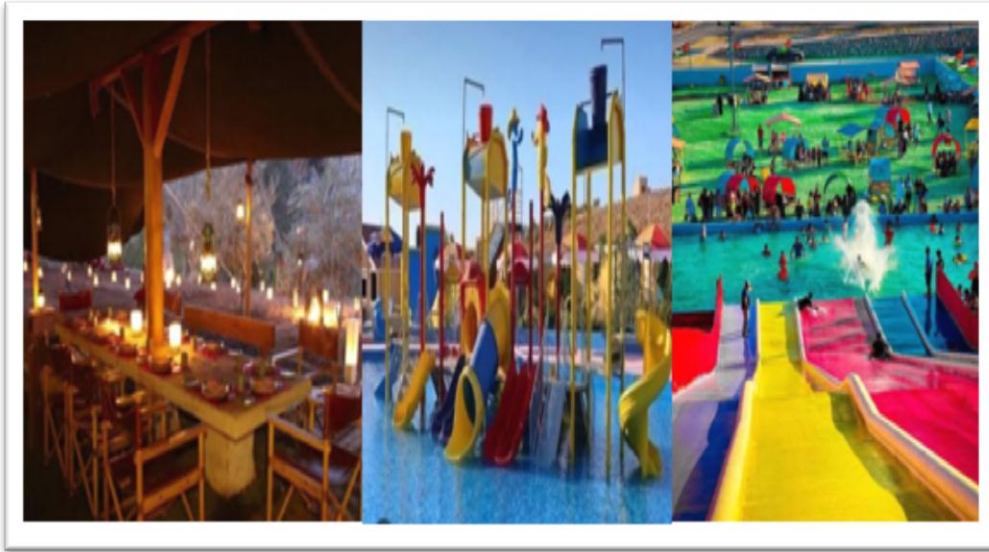
الشكل 22 فندق

غرفة ساونا ودش عصري وجاكوزي



الشكل 23 غرفة ساونا

مسبح به العاب مائية ومطعم على شكل خيمة



الشكل 24 مسبح به العاب مائية و مطعم على شكل خيمة

4. حمام مولاي يعقوب



المصدر Google

الشكل 25 واجهة حمام مولاي يعقوب

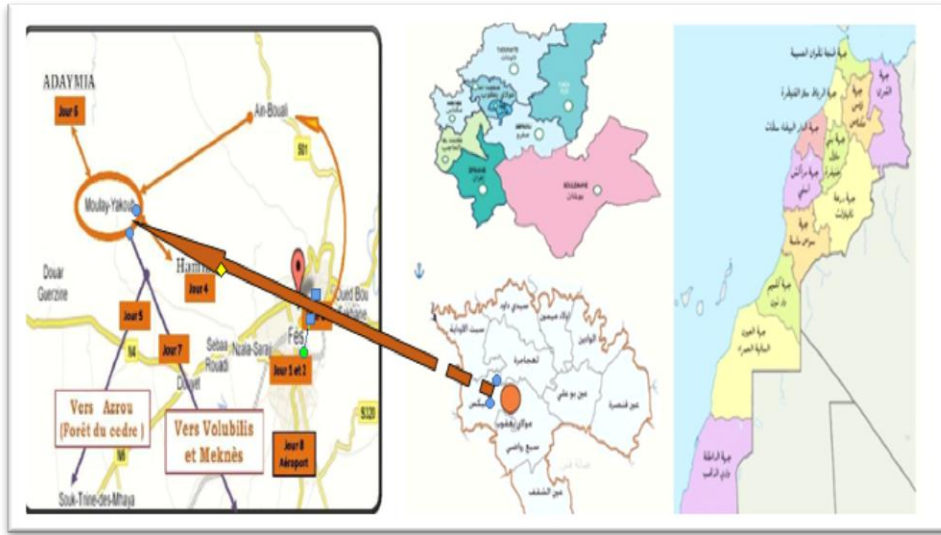
1.4..تعريف حمام مولاي يعقوب¹⁸

حمام مولاي يعقوب هي محطة حرارية ذات الشهرة العالمية بإقليم مولاي يعقوب بالمغرب.

توجد حامة مولاي يعقوب وسط سلسلة من التلال القريبة من سلسلة جبال الريف وتبعد عن مدينة فاس بنحو 20كلم/1 يتربع على مساحة 8 هكتارات منا 6100 مساحة مبنية.

2.4. الحدود

يحده من الشمال إقليم تاونات ومن الشرق والجنوب الشرقي ولاية فاس ومن الجنوب إقليما صافرو والحاجب ومن الغرب مكناس وإقليم سيدي قاسم.¹⁹



المصدر Google وتعديل الطالب

الشكل 26 موقع حمام مولاي يعقوب

3.4. نبذة تاريخية

العين اكتشفت عام 1900 في عام 1930 أسس الدكتور سيكريت أول طبيب حراري للموقع الممارسة الممثلة في الاستجابة الحرارية للمرضى الذين يعانون من أمراض الروماتيزم وألام المفاصل وأيضا المشاكل الجلدية واجري هذا الطبيب أول دراسة علمية حول فعالية استخدام مياه مولاي يعقوب اد جمع خلال 12 سنة بيانات تتعلق بتطور الحالة الصحية لمرضاه واطهرت هذه الدراسة تحسنا ملحوظا لدى 70 بالمائة من الحالات.

¹⁸<http://ar.m.wikipedia.org>

¹⁹<https://www.region-fes-meknes.ma> 2

وفي منتصف الستينيات قام الدكتور فرانسوا كليريت الطبيب الخاص للملكين الراحلين محمد الخامس والحسن الثاني بالحصول على الأموال اللازمة من الملك الحسن الثاني من اجل تجهيز الموقع تجهيزها إلى عام 1965 من طرف الشركة المعدنية لمولاي يعقوب انشأ بها محطة طبية معدنية جديدة في أواخر ثمانينيات القرن الماضي بتمويل محلي وخليجي وفي عام 2016 أنشئت حمام جديدة بمواصفات عصرية موجهة للفئات المتوسطة يبلغ عدد زوار إقليم مولاي يعقوب حوالي 6000 زائر سنويا

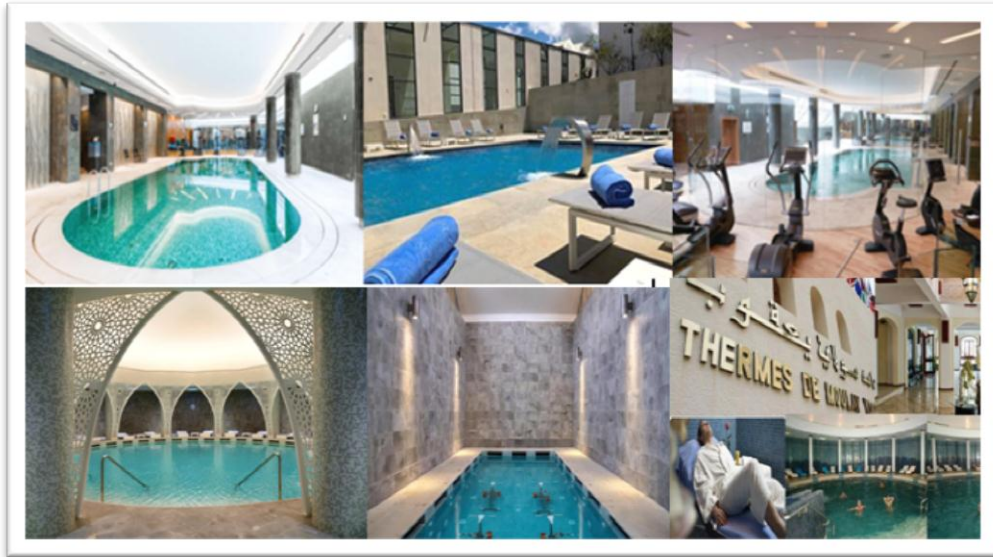
مرافق حمام مولاي يعقوب
مساح
حمامات عشر حمامات جاكوزي حمامات التدليك بضغط الماء حمام به خدمات العلاج الفيزيائي والترويض التدليك تشرف على تسييرها شركة تجميل عالمية ثلاثين حمام فردي
فندق خمس نجوم
جناحين منفصلين احدهما لعلاج امراض الجهاز التنفسي والآخر للأمراض الجلدية
غرف نوم عصرية

جدول مرافق الحمام من اعداد الطالب

4.4 صور مرافق الحمام

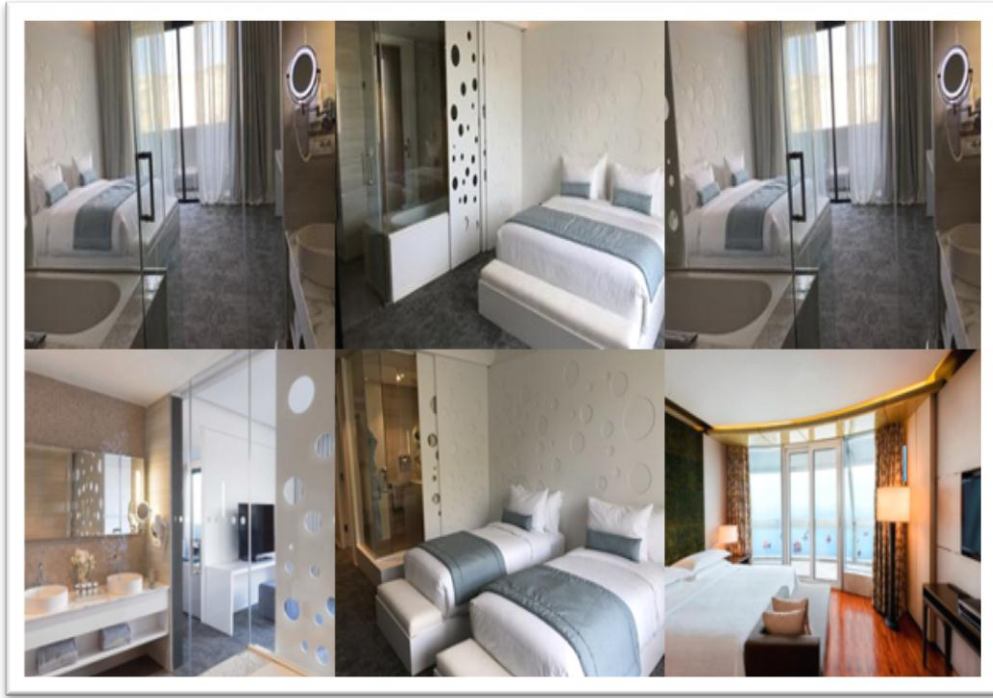
المصدر Google

مساح



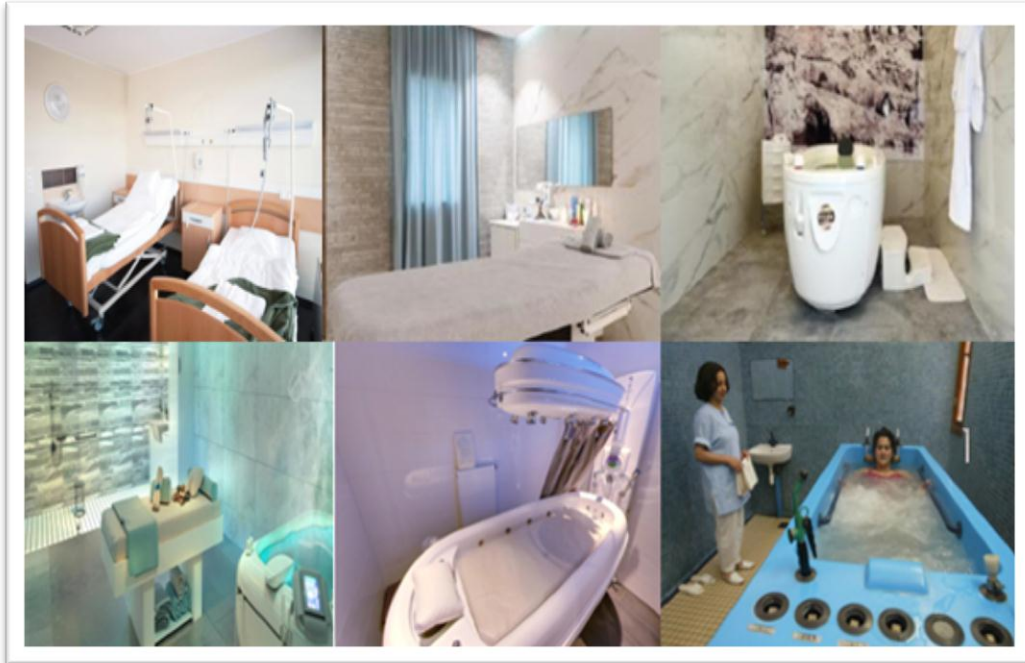
غرف نوم عصرية

الشكل 75 مساح



الشكل 58 غرف نوم عصرية

الحمامات وغرف العلاج



الشكل 59 حمامات وغرف العلاج

بعض الصور عن الحمام



الشكل 60 مناظر من الحمام

فندق



الشكل 61 فندق

قاعات الاجتماع



الشكل 62 قاعة اجتماعات

5. حمام بو حنيفة



المصدر قوئل

الشكل 63 واجهة حمام بو حنيفة

1.5. تعريف حمام بو حنيفة

كان عبارة عن نزل تابع لبلدية بو حنيفة ومستأجر من طرف مؤسسة التسيير السياحي لتلمسان تحت اسم النسيم تم التنازل عليه لصالح وزارة المجاهدين طبقا للقرار البلدي المؤرخ في 15 جوان 1996 (شهر 6) ليضاف إلى رصيد

مكتسبات هذه الفئة تقدر طاقة استيعابه ب 80 سرير متنوعه يقدم المركز خدمات مختلفة للمجاهدين الوافدين إليه من جميع أنحاء الوطن

2.5.الموقع

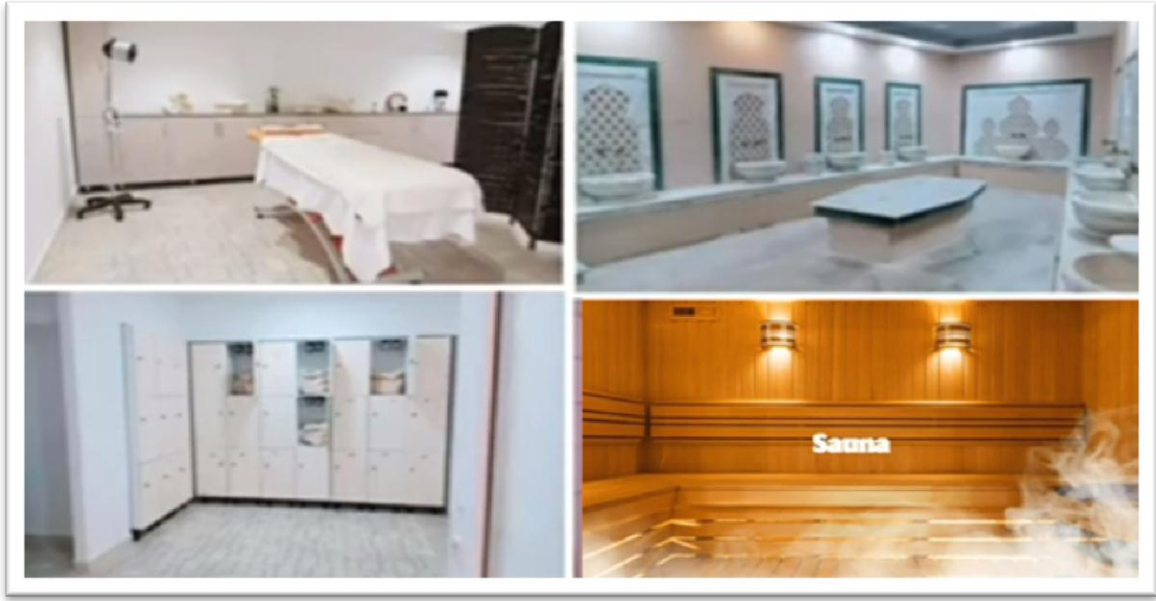
يقع مركز الراحة بحمام بوحنيفية ولاية معسكر غرب الجزائر ويبعد عن مقر الولاية ب 20 كلم تقدر مساحتها ب 1698 م لاستغلاله ابتداء من 9 ديسمبر 1996.

مرافق الحمام
غرف نوم الطابق الأول يحتوي على 14 غرفة الطابق الثاني يحتوي على 14 غرفة الطابق الثالث يحتوي على 10 غرف
حمامات جاكوزي سونة حمام جماعي حمامات فردية
مجمع طبي مجهز
جنج إداري
مطعم
قاعتي استقبال
مسابح

جدول لمرافق الحمام من اعداد الطالب

3.5. صور مرافق الحمام

المصدر Google



الشكل 64 مرافق حمام بوحنيفية



الشكل 65 غرف نوم



الشكل 66 مقهى مطعم

المرافق العصرية المضافة للحمامات السابقة
دوشات عصرية: سونة ، جاكوزي، حمام بخاري
قاعات تدليك عصرية
مراحيض عصرية
مساح عصرية بها ألعاب مائية ومساح داخلية
حدائق عصرية
غرف نوم مهيأة وعصرية
أثاث حضري
فنادق عصرية
قاعات اجتماعات

جدول لمرافق الحمامات السابقة من اعداد الطالب

الخاتمة

م.6. تنفيذ المشروع

لقد استوحينا مرافق المشروع من الامثلة سابقة الذكر

1.6. أساسيات تصميم المشروع

هناك عناصر أساسية يقوم عليها المشروع وتكون موحدة ومتكاملة ومتجانسة تعمل على تحسين جودة الحيات وتمثل في. الوحدة الإيقاع النسبة المقياس التضاد التماثل الألوان الخامات والملمس والشخصية والهوية

2.6. تقديم المشروع

المشروع يهدف إلى إعادة تهيئة حمام ورقة الواقع في مدينة النعامة يحده شمالا ولاية المشرية وغربا ولاية عين الصفرة وشرقا الأبيض سيدي الشيخ وجنوبا بني ونيف

يراعى في هذا المشروع البعد الثقافي والاقتصادي والاجتماعي للمنطقة

يعمل المشروع على إعطاء سورة جديدة لحمام ورقة ولجلب السياحة على مدار السنة

3.6. مكونات المشروع

مكونات المشروع بصفة عامة
- حمام بحلة جديدة مكون من طابقين
- الطابق الأول: حمامات جاكوزي ودشات عصرية ومراحيض
- الطابق الثاني: حمامي سونة ومسبحين وحماما جماعي نسائي
- كشك ومطعم ومقهى
- أماكن جلوس
- إضاءة عصرية
- سلات مهملات
ساحة جلوس مهيئة بطابع صحراوي

جدول لمكونات المشروع من اعداد الطالب

الخاتمة

4.6 أهداف المشروع

- تلبية احتياجات الزبائن في كل مجالات الراحة والاستجمام
- خلق فرص العمل والاستثمار لرفع الاقتصاد المحلي والوطني
- تنظيم حركة المشاة والسيارات
- توفير وسائل الترفيه والراحة
- خلق صورة جديدة للمكان تهتم بالجمالية والوظيفية
- الشرح المفصل للمشروع
- التفسير والوصف

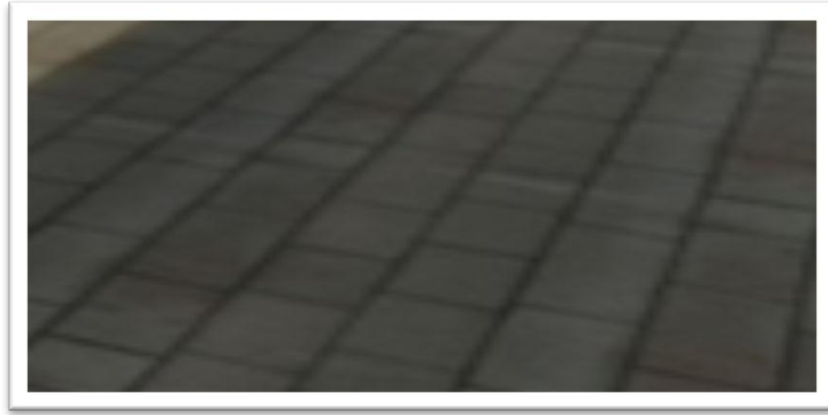
الخاتمة

5.6 الشرح المفصل للمشروع :

اعتمدنا في مشروعنا على الطابع الصحراوي المعاصر فاستخدمنا في عناصره :

-الارضية : هي قاعدة الفراغ والتي تدور حولها الانشطة المختلفة فكانت :

- ارضية الساحة المجاورة للحمام من الحجارة البنية
- ارضية الحمام من الرخام الابيض
- ارضية المقهى والمطعم من الخشب المضاد للمياه
- ارضية محيط البحيرة كان عبارة عن ارضية خشبية بنية
- ارضية الطريق كانت من الزفت



الشكل 67 ارضية الساحة المجاورة للحمام م



الشكل 68 ارضية الحمام من الرخام الابيض الخشن

الخاتمة



الشكل 69 محيط البحيرة من الخشب



الشكل 70 ارضية من الزفت

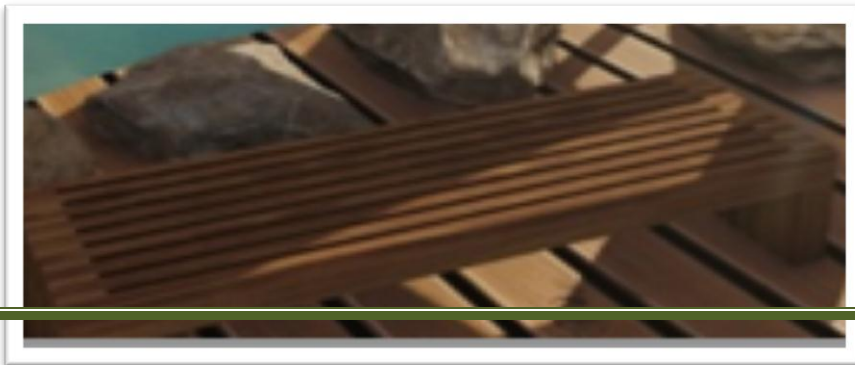
6.6 النباتات: اخترنا اشجار النخيل فهي مناسبة للمنطقة الصحراوية والتي لها وضيعة بيئية وجمالية وتصميمية

7.6 اماكن الجلوس: استخدمنا مقاعد مريحة ممتصة للحرارة قوية للتحمل مقاومة للعوامل الجوية يتوسط الساحة المجاورة للحمام مكان دائري للجلوس الجماعي مصنوع من الحجارة



الشكل 71 مكان جلوس جماعي

وتحيط بها كراسي مستطيلة الشكل مصنوعة من الخشب ذات لون بني متناسقة مع طبيعة المشروع



الخاتمة

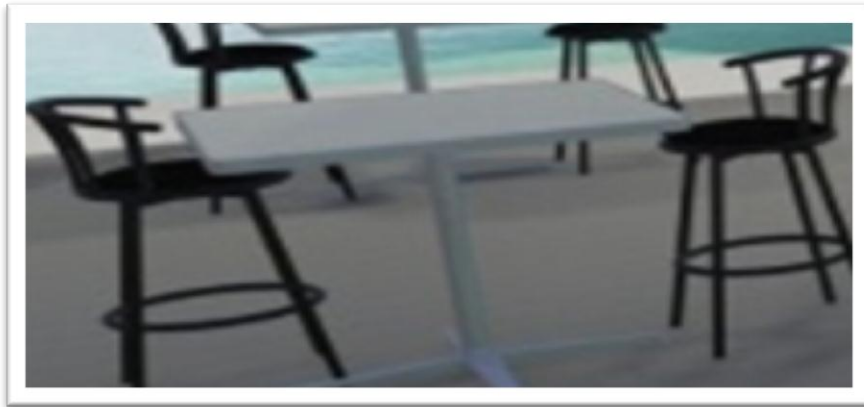
الشكل 72 كرسي خشبي

اما في الخيمات يوجد مقاعد ارضية ذات طابع صحراوي مصنوعة من الخشب والجلد المقاوم لأشعة الشمس وال تساقطات المطرية والعوامل الجوية والبهتان به ثقوب من الألومينيوم المضاض للصدئ وهو مشمع وطويل الامد.



الشكل 73 خيمة جلوس والجلد المغطي لها

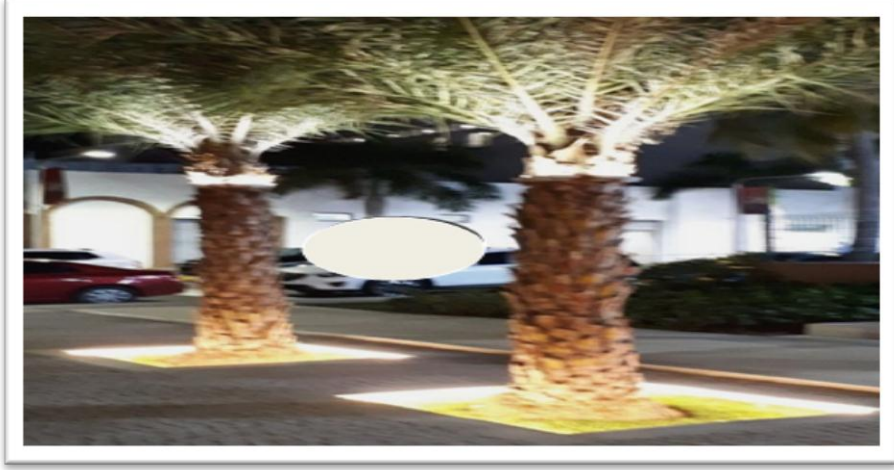
وفي المقهى مقاعد فردية مصنوعة من الخشب والفولاذ مع الطاولات المرافقة



الشكل 74 مقاعد وطاولات

8.6- وحدات الاضاءة: الاضاءة توفر الرؤية الليلية وتبرز مناظر الموقع وتجذب الانتباه استخدمنا :
اضاءة موضوعة في النخيل تستمد طاقتها من الألواح الشمسية مصنوعة من الألومينيوم ومصابيح الزجاجية التي
تميز الطابع الصحراوي

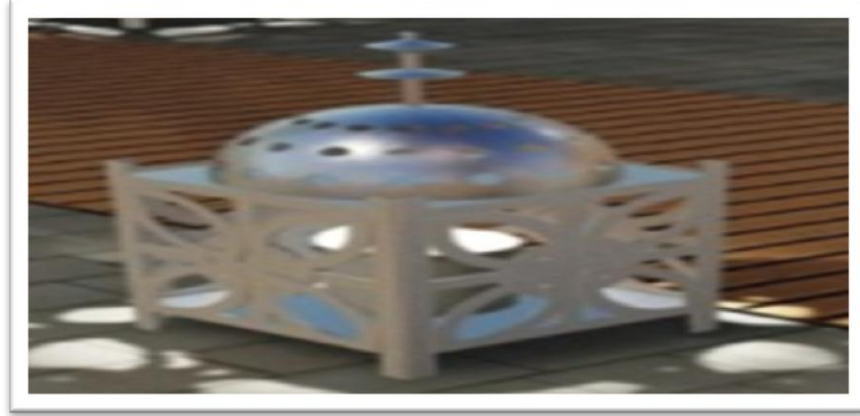
الخاتمة



الشكل 75 اضاءة موضوعة بالنخيل

اضاءة على شكل فوانيس مصنوعة من الألومنيوم والزجاج مصابيح زجاجية يميزها الطابع الصحراوي

الخاتمة



الشكل 76 إضاءة على شكل فوانيس

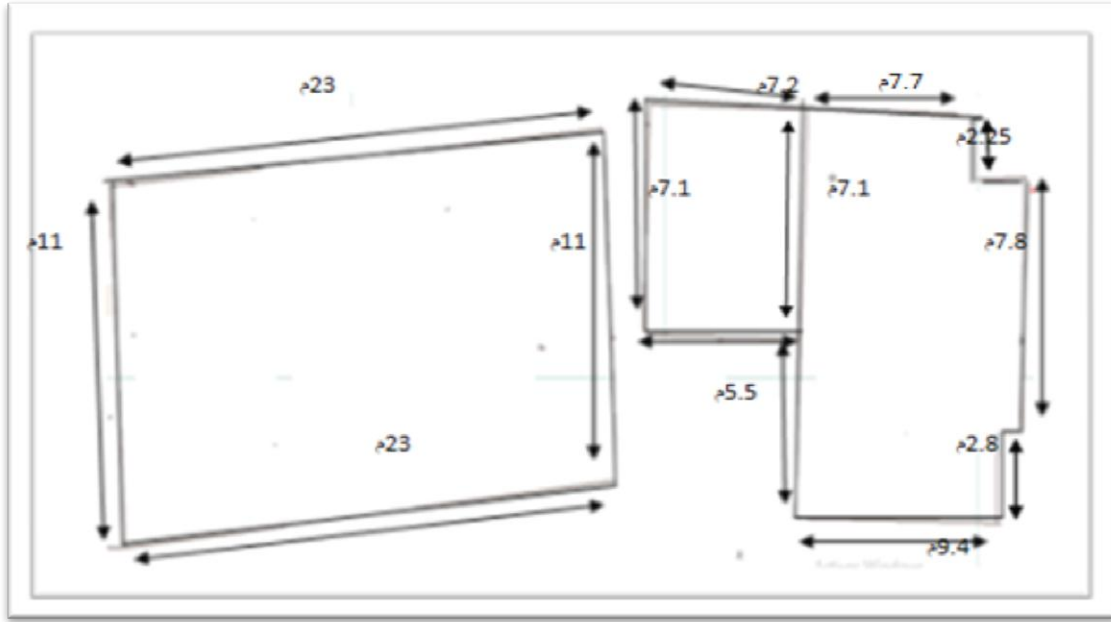


الشكل 77 سلة مهملات



الشكل 78 مخطط الحمام والساحة

الخاتمة



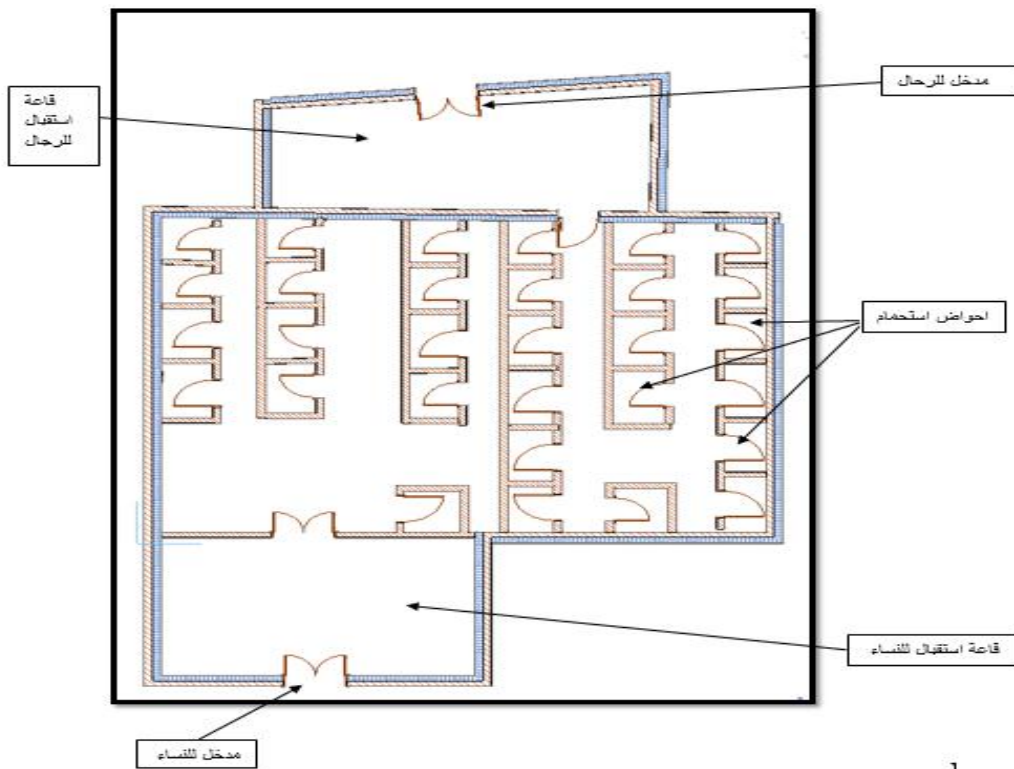
لقياسات

الشكل 79 مخططا

10.6 الحمام :

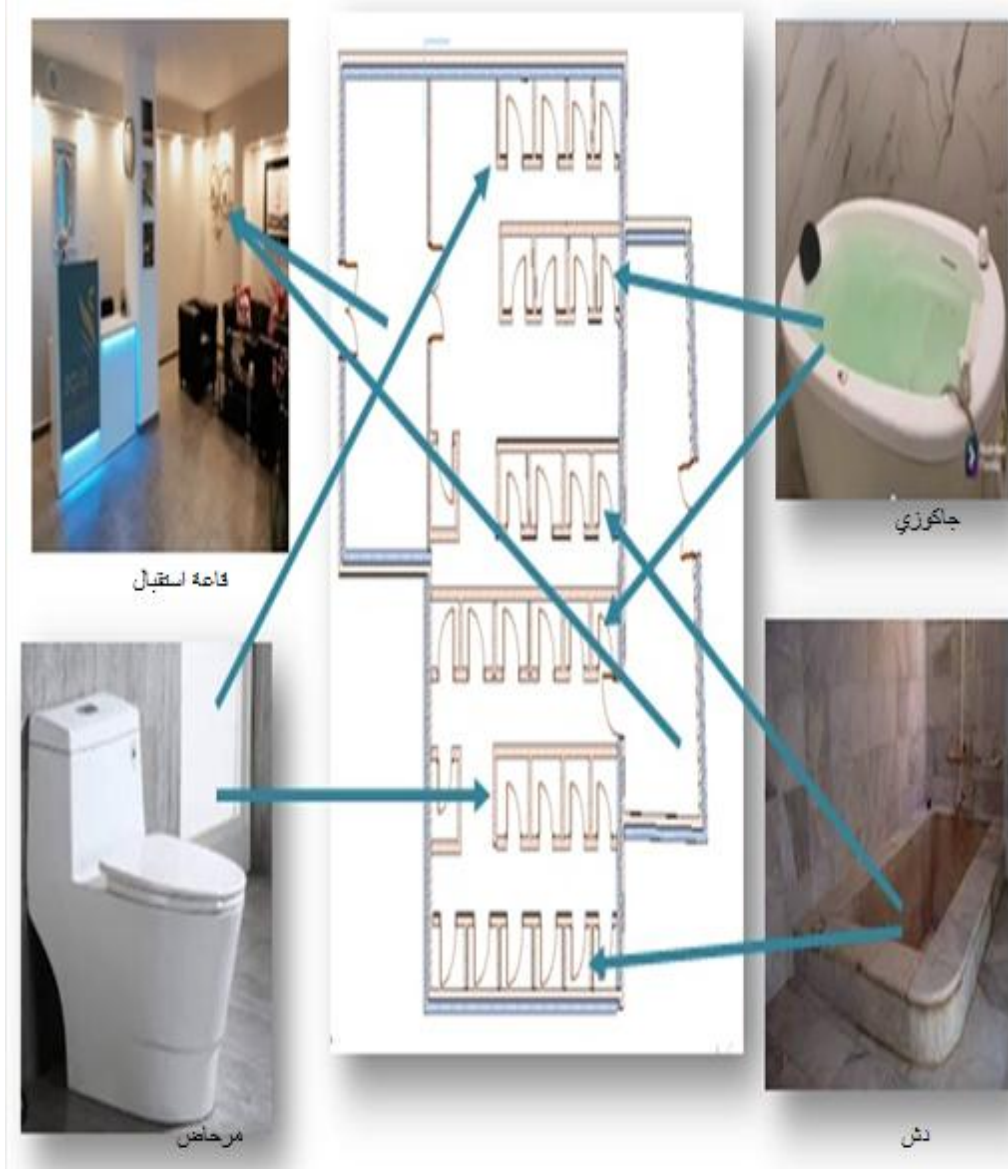
واجهته زجاجية يتربع على مساحة 2م450

الطابق الارضي:مكون من دوشات عصرية وغرف جاكوزي ومراحيض عصرية وقاعاتي استقبال



الخاتمة

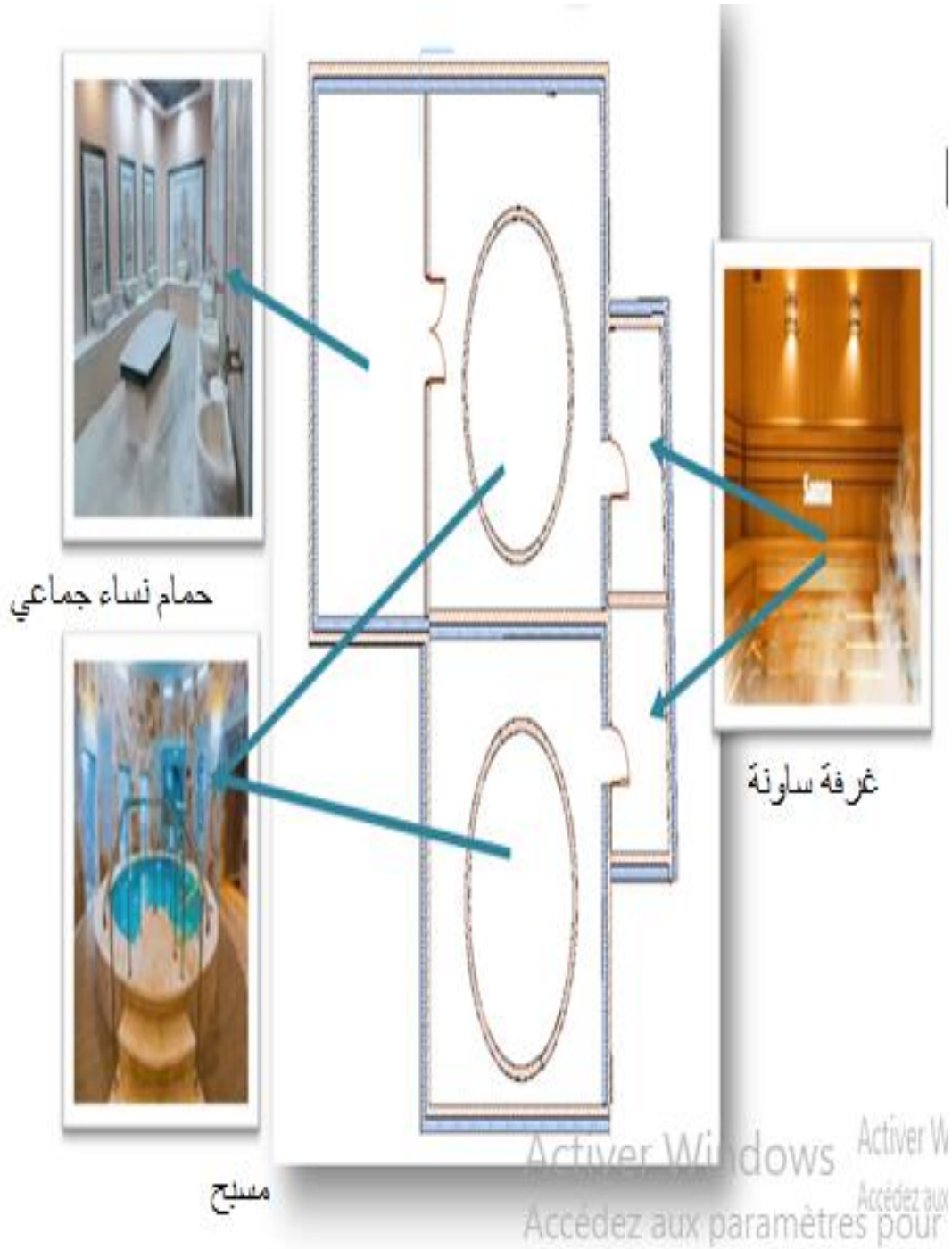
الشكل 80 مخطط الطابق الارضي



الشكل 81 مخطط الطابق الارضي مرئ

الخاتمة

اضافة الطابق الاول المكون من مسيحين وحمام جماعي خاص بالنساء وغرفتي ساونا



الخاتمة

الشكل 82 مخطط الطاق الاول

7. صور ثلاثية الابعاد للحممام



1
شكل 83 واجهة الحمام

الخاتمة



الشكل 84 واجهة الحم

1.7. مساحة الجلوس

مكونة من كشك وكراسي خشبية ومكان دائري للجلوس وسط الساحة ومدخل بارضية خشبية تتربع على مساحة 230م²



الخاتمة

الشكل 85 ساحة الجلوس



الشكل 86 ساحة الجلوس

2.7. مخطط تهيئة البحيرة

محاطة بارضية خشبية وخيمات جلوس وكراسي خشبية
بها مطعم ومقهى وزوارق للسياحة

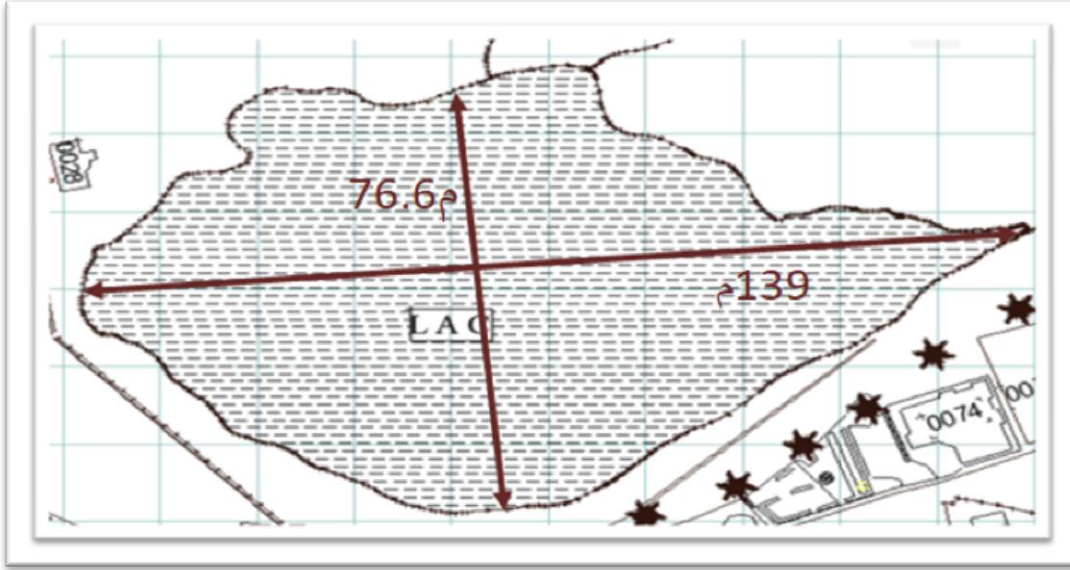


الخاتمة

الشكل 87 مخطط البحيرة

الخاتمة

قياسات البحيرة



3.7. مطعم ومقهى على شكل خيمة

الخاتمة

المقهى والمطعم كذلك على شكل خيمة يتربع كل منهما على مساحة 30متر



4.7. الكشك: يوفر للزوار اكلات خفيفة ومشروبات. عل شكل خيمة مصنوع من اعمدة خشبية وسطحه من الجلد

الابيض المقاوم للشمس يتربع على مساحة 15م

خيمات الجلوس

الخاتمة



تتربع على مساحة 15م نفس مكونات الكشك بها مقاعد ارضية دات طابع صحراوي

5.7. صور ثلاثية الابعاد للبحيرة



الخاتمة



الخاتمة



الخاتمة



الخاتمة

6.7.فعالية المشروع :

الاستحمام والعلاج والتنزه واللعب الاكل المشي والتجول.

7.7. المواد المستخدمة في المشروع :

الخشب

الزجاج

الجلد

الحجارة

الالمنيوم

الالوان المستعملة ;

الابيض

البيي

الباج

الاحمر الداكن

8.7. نتائج المشروع :

في الجانب الاقتصادي :

- جلب السياح على مدار السنة
- توفير مناصب شغل في السوق المغطاة والاكشاك والمطاعم والكفيتيرية والفندق

في الجانب البيئي

وضع مساحات خضراء ونخيل للحد من التلوث وتوفير الضلال والرطوبة وصد الرياح

في الجانب الجمالي:

اعطاء صورة جميلة للمكان وتوفير الراحة والطمأنينة للزوار

الجانب الاجتماعي:

الخاتمة

الخاتمة

الخاتمة

خاتمة :

ختام القول هذا المشروع هو تجربة فريدة بالنسبة لنا كانت نتيجة لمشروع يتناسب مع السياق الحضري ومع تطور التكنولوجيا والهندسة المعمارية والتصميم واتاحت لنا هذه الدراسة التطرق لموضوع المنتجعات الحموية الحضرية والمتطورة واستنباط فكرة المنتجع الحموي عين ورقة على الطراز الصحراوي الذي يتبع تصميمه طبيعة وطراز منطقة الدراسة قرية عين ورقة ببلدية عسلة ولاية النعامة والتي تتمتع بمناظر طبيعية خلابة حيث تعتبر منطقة ايكولوجية بامتياز، لجمالية بحيراتها وجبالها وتنوع غطائها النباتي وحيواناتها وهذه المناظر ساعتنا في انجاز مشروعنا ، الذي يعتبر مشروع صديق للبيئة واطافة له جمالية خاصة وفريدة زيادة على انه موقع استراتيجي هام جالب للسياح وهذا المشروع يجمع بين جمالية التصميم والجمالية الطبيعية ويتماشى مع هوية مدينة النعامة وطابعها الصحراوي . تسعى العمارة المناخية الحيوية إلى توليف متناغم بين وجهة المبنى وراحة الساكن واحترام البيئة ، من خلال الاستخدام المكثف لمبادئ العمارة (انضغاط المبنى ، والتوجه الأملئ ... إلخ) تسمح بتقليل احتياجات الطاقة والرفاهية.

المشروع المصمم هو فقط نتيجة دراسة وانعكاس متعمق وهو مجرد إجابة للمشكلة التي تم طرحها بالفعل من خلال عرض مركز المعالجة المائية في موقع يتمتع بهذه الإمكانيات الطبيعية والثقافية. لقد سمح لنا هذا المشروع بتحقيق بعض الأهداف المحددة في البداية ، وهي تصميم معمارية تركز على سياقها مع زيادة الوعي باحترام البيئة. و تعزيز تراث مدينة عين ورقة والمنطقة بشكل عام ولكن أيضاً خلق ديناميكية ثقافية وسياحية وعلى هادا السياق نستطيع القول اننا اكدنا فرضيات الدراسة المقترحة اجابة عن الاشكالية ويا حبذا لو تمت تطويرهاته المحاولة ومواصلة البحث في هذا المشروع لتطوير الجانب الاقتصادي والسياحي للبلاد.

الفهرس

الفهرس

الكتب والمجلات ومذكرات التخرج

- 1= رسالة في الهندسة المعمارية والتخطيط المدن المناخية 2004
- 2= le petit Robert dictionary
- larousse dictionary
- 4= نشرة المعلومات السياحية رقم 5 اكتوبر 2013 مدير النشر جان بابتيست
- 5= الكتاب السياحة الرياضية تحت اشراف كلود سوبري
- 6= كتاب دليل العمارة 2004 www.septentrion.com
- 7= بحث بواسطة فيليب كينتا ميرينو طالب في مدرسة الهندسة المعمارية لوزان بسويسرا كجزء من مشروع دبلوم عام 2001
- 8= الينابيع الحرارية في الجزائر شعبة الطاقة الشمسية الحرارية والطاقة الحرارية الارضية
- 9= النشرة الرسمية للجمهورية الجزائرية رقم 19 11 فبراير 2003 الصفحة 10 04
- 10 = منظمة السياحة العالمية
- 11= اللجنة الاحصائية للامم المتحدة عام 1993
- 12= المنظمة العالمية للسياحة الاجتماعية
- 13= ارتست نيوفرت عناصر المشاريع البناء دونود باريس 2002 الطبعة الثامنة
- 14= حسن فتحي 1970 البناء مع الشعوب طبعات سندباد القاهرة ببيبر برنارد
- 15= مزارى محمد 2012 دراسة وتقييم الراحة الحرارية للمباني العامة
- 16= قضية قسم العمارة في تيزي وزو عبر الانترنت اطروحة الماجستير في بنان تيزي وزو جامعة مولود معمري تيزي وزو
- 17 = بن جارة هدى 2016 اثر التوجه على استهلاك الطاقة في المباني
- 18= حالة المناطق الجافة والحارة على الخط اطروحة ماجستير في العمارة جامعة بسكرة

الفهرس

19= تميم جهور الحراري لأداء الطاقة في البنائات اطروحة دكتوراه في العمارة والتخطيط المكاني جامعة الغرونوبل فرنسا

20= اطروحة دكتوراه في المياه الحرارية والعلاج المساعداً لأمراض الجلدية والتجميلية مثال على مياه الالفين الحرارية

مواقع الويب

- 1= -documents.worldbank.org/http://
- 2= -actualites/fr/www.elmoudjahid.com/http://1692488
- 3 = Articles_16407_1013572_8_1.htmltemoin/taghit-de-ksar-vieux-le
- 4= -bioclimatique/maison-habitat.com/atelier-http://
- 6= --edito/www.maisonapart.com/http://5= conceptionla-que-ce-est-qu-durable/maison-renover/construire
- 7= -slide/slideplayer.fr/http://11/470164
- 8= biomassesles-article/bioennw/www.rittmo.com/http://
- 9= -r-ont.dz/http://
- 9= solaire.pdfdiagramme-misse/ligne/en-cours-www.grenoble.archi.fr/http://
- 10=deleguee/wilaya-future-la-de-atouts-les-abbes-beni-dalgerie.com/lecourrier-http
- 11=-article-15101827.htmlblog.com/soura.over-http://
- =12=-en/www.salfo.gr/http://28?id=51projects
- 13=- tabudhabi.ae/https://
- 14= - www.fgould.comhttps://
- 15= -details/en/wam.ae/http://221395227834840
- 16= - article_1522www.lecourrierdelarchitecte.com/http://
- 17= -www.skyscrapercity.com/http://30?t=1308251&page=2showthread.php
- 18= - ajjers-84n-tassili-le-algerie/www.easyvoyage.com/https://
- 19 = Cashotel-dun-reception-de-service-du-m_Organisation
- 20= Kinshasa-2.htmlde-Invest-lhotel-de

الفهرس

21= - tozeurtourisme/www.cityzeum.com/https://

22 = - lepaveblog.comhttps://

23= - geopolis.francetvinfo.frhtt

24 = www.startimes.com

الفهرس

الفهرس

-	شكر و عرفان	-
-	الإهداء	-
01.....	مقدمة.....	-
02.....	الإشكالية.....	-
03.....	الفرضيات.....	-
03.....	أسباب اختيار الموضوع.....	-
03.....	أهداف الدراسة.....	-
04.....	أهمية الدراسة.....	-
04.....	صعوبات الدراسة.....	-
05.....	هيكل المذكرة.....	-
الفصل الأول : السياحة والترفيه مفاهيم عامة		
05.....	مقدمة.....	-
05.....	1.السياحة.....	-
05.....	1.1. تعريف السياحة.....	-
05.....	2.1.أنواعا لسياحة.....	-
07.....	3.1.أهمية السياح.....	-
08.....	2.استخدامات المياه المعدنية الحموية.....	-
08.....	1.2..منظمات ومؤسسات الدولية لدعم السياحة الحموية.....	-
09.....	2.2.هياكل دعم السياحة الحموية في الجزائر.....	-
09.....	3.2.امكانيات السياحة في الجزائر.....	-
11.....	4.2..برامج التنمية السياحية.....	-
11.....	3.تاريخ العلاج المائي.....	-
11.....	1.3. في العالم.....	-
14.....	4.المعالجة المائية في الجزائر.....	-
14.....	1.4. المنتجعات الصحية في الجزائر.....	-
14.....	2.4.انواع المنشآت السياحية.....	-
15.....	3.4. المنشأة السياحية.....	-
15.....	4.4. خصائص خدمات المنشآت السياحية.....	-

الفهرس

- 5.4. ما يتميز به المنتج السياحي 15 -
- 6.4. إدارة الاعمال الفندقية 15 -
- 7.4. ركائز إدارة الاعمال الفندقية 16 -
- 8.4. نظام إدارة الفنادق 16 -
- 5. تعريف العمارة البيئية 16 -
- 1.5. التاريخ 17 -
- 2.5. العلاقة بين البيئة ونهج HQE 17 -
- الخلاصة 19 -

الفصل الثاني فصل تحليلي

- مقدمة 22 -
- 1. ولاية النعامة 23 -
- 2.1. اسباب اختيار ولاية النعامة 23 -
- 3.1. تعريف ولاية النعامة 23 -
- 4.1. موقع ولاية النعامة 23 -
- 5.1. الموقع الجغرافي 24 -
- 6.1. حدود ولاية النعامة 24 -
- 7.1. الاحداثيات الجغرافية 24 -
- 8.1. شبكة الطرق 25 -
- 2. بلدية عسلة 25 -
- 1.2. حدود بلدية عسلة 26 -
- 3. منطقة عين ورقة 27 -
- 1.3. وصف منطقة عين ورقة 27 -
- 2.3. الحدود 28 -
- 3.3. حدود المنطقة 29 -
- 4.3. احياء منطقة عين ورقة 29 -
- 5.3. المحور الهيكلية 30 -
- 6.3. المناخ 31 -
- 7.3.1. مخطط الخدمات 31 -
- 8.3. دراسة الاطار المبني وغير المبني 34 -
- 9.3. معالم المنطقة 36 -

الفهرس

- 10.3. نبذة تاريخية 37
- 4. منتج عين ورقة 39
- 1.4. وصف المنتج 39
- 2.4. موقع منتج عين ورقة 40
- 3.4. الحدود 40
- 4.4. الشمس 40
- 5.4. الرياح السائدة 40
- 6.4. طبوغرافيا الموقع 41
- 7.4. إمكانية الوصول 42
- 8.4. استبيان 43
- 9.4. سلبيات الموقع 44
- 10.4. إيجابيات الموقع 45
- 11.4. مقترحات 45

الفصل الثالث إعادة التصميم والتهيئة

- مقدمة 56
- 1. امثلة عن حمامات معدنية 57
- تعريف حمام ربي 57
- 2.1. موقع حمام ربي 57
- 3.1. الحدود 57
- 4.1. نبذة تاريخية 58
- 5.1. بطاقة تقنية للمجمع 58
- 2. حمام معين بالأردن 62
- 1.2. الموقع 62
- 3.2. مرافق الحمام 63
- حمام مولاي يعقوب 66
- 1.4. تعريف بالحمام 66
- 2.4. الحدود 66
- 3.4. نبذة تاريخية 68
- حمام بوحنيفية 73
- 1.5. التعريف بحمام بوحنيفية 73

الفهرس

74.....	-	2.5. الموقع
79.....	-	تنفيذ المشروع
79.....	-	1.6. اساسيات تصميم المشروع
79.....	-	2.6. تقديم المشروع
79.....	-	3.6. مكونات المشروع
80.....	-	4.6. اهداف المشروع
80.....	-	5.6. الشرح المفصل للمشروع
81.....	-	6.6. النباتات
81.....	-	7.6. أماكن الجلوس
83.....	-	8.6. وحدات الإضاءة
84.....	-	9.6. مخطط الحمام والساحة
85.....	-	10.6. الحمام
91.....	-	11.6. صور ثلاثية الابعاد للحمام ومرافق
100.....	-	خلاصة
101.....	-	قائمة المصادر والمراجع
109.....	-	الفهرس
114.....	-	الملخص

الفهرس

فهرس الصور

- الشكل 1 الحمامات الرومانية.....12.....
- الشكل 2 الرومان والمصريون.....13.....
- الشكل 3 الحمامات الإسلامية.....13.....
- الشكل 4 الحمامات الإسلامية ماليزيا.....14.....
- الشكل 5 العمارة البيئية 1.....18.....
- الشكل 6 موقع ولاية النعامة.....25.....
- الشكل 7 موقع الولاية النعامة الجزائر 1.....24.....
- الشكل 8 شبكة الطرق 1.....26.....
- الشكل 9 بلدية عسلة 1.....26.....
- الشكل 10 موقع عسلة بالنسبة للجزائر 1.....27.....
- الشكل 11 موقع عسلة 1.....27.....
- الشكل 12 التنوع الحيواني 1 Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 13 حدود المنطقة 1.....30.....
- الشكل 14 حدود منطقة الدراسة 1.....30.....
- الشكل 15 أحياء قرية عين ورقة 1.....31.....
- الشكل 16 هيكلية عين ورق.....31.....
- الشكل 17 خريطة الوصول 1 Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 18 مخطط الخدمات.....33.....
- الشكل 19 الاطار المبني وغير المبني.....36.....
- الشكل 20 الاطار المبني.....37.....
- الشكل 21 معالم المنطقة..... Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 22 معالم المنطقة.....39.....
- الشكل 23 صور من المنطقة..... Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 24 مخطط السلبيات.....48.....
- الشكل 25 مخطط المقترحات..... Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 26 قرية عورتا قديما..... Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 27 قرية عورتا غربا..... Erreur ! Signet non défini.

الفهرس

الشكل 28 الفراغات المفتوحة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 29 مخطط قبل التهيئة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 30 مباني قبل وبعد التهيئة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 31 قرية شرشال.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 32 مخطط قرية شرشال.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 33 حدود المنطقة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 34 الفضاءات المقترحة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 35 بعد التهيئة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 36 عين ورقة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 37 تصنيف المنطقة.....	Erreur ! Signet non défini.
الشكل 38 خارطة اتجاه الشمس.....	43.....
الشكل 39 خارطة الرياح.....	43.....
الشكل 40 طبوغرافيا الموقع.....	44.....
الشكل 41 شكل التضاريس.....	44.....
الشكل 42 واجهة حمام ربي.....	59.....
الشكل 43 جناح طبي.....	62.....
الشكل 44 جناح الاستحمام.....	63.....
الشكل 45 الفندق.....	63.....
الشكل 46 مقهى.....	64.....
الشكل 47 مناظر من الحمام.....	64.....
الشكل 48 واجهة حمام معين.....	65.....
الشكل 49 موقع حمام معين.....	66.....
الشكل 50 منظر طبيعي.....	67.....
الشكل 51 منظر طبيعي.....	67.....
الشكل 52 فندق.....	68.....
الشكل 53 غرفة ساونا.....	68.....
الشكل 54 مسبح به العاب مائية ومطعم على شكل خيمة.....	69.....
الشكل 55 واجهة حمام مولاي يعقوب.....	69.....
الشكل 56 موقع حمام مولاي يعقوب.....	70.....
الشكل 57 غرف نوم عصرية.....	73.....
الشكل 58 الحمامات وغرف العلاج.....	73.....

الفهرس

- الشكل 59 مناظر من الحمام.....74.....
- الشكل 60 فندق74.....
- الشكل 61 قاعة اجتماعات.....75.....
- الشكل 62 مخطط إعادة التهيئة Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 63 مخطط إعادة التهيئة Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 64 مكان للجلوس..... الشكل 65 سلة مهملات Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 66 مكان للجلوس على شكل خيمة Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 67 واجهة الحمام Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 68 إضاءة..... الشكل 69 ديكور مدخل الساحة .. Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 70 بلاط الواجهة..... الشكل 71 بلاط الأرضية Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 72 القياسات Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 73 قياسات البحيرة Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 74 Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 75 مخطط مقترح لإعادة تهيئة البحيرة..... Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 76 مطعم على شكل خيمة فوق أرضية خشبية Erreur ! Signet non défini.
- الشكل 77 زوارق للتجوال..... Erreur ! Signet non défini.

ملخص

أصبحت السياحة أحد القطاعات الاقتصادية الرئيسية في العالم. حيث إنها الركيزة الاقتصادية للعديد من البلدان ، وعامل مهم في التنمية المستدامة. تتمتع الجزائر بثروة كبيرة من حيث التراث الطبيعي (المناظر الطبيعية ، والغابات ، والصحراء ، والينابيع الحرارية ، إلخ). هذا الأصل، إذا تم تقييمه، بان لها القدرة على جذب عدد كبير من السياح. من بين تراثها الطبيعي، يوجد في الجزائر أكثر من مائتي ينبوع حراري. ومع ذلك، فإن معظم هذه الينابيع ليست مهيئة ومستغلة وبالتالي فهي تجتذب عددًا قليلاً جدًا من السياح. حفزت هذه الملاحظة اختيارنا لاقتراح تصميم منتج صحي بيئي يجعل من الممكن تعزيز التراث الطبيعي من خلال السياحة المستدامة واحترام بيئتها. وجعلنا إعادة تهيئة وتصميم منتج حمام عين ورقة موضوع دراستنا .

Summary:

Tourism has become one of the major economic sectors in the world. It is the economic pillar of many countries, and an important factor in sustainable development.

Algeria has great wealth in terms of natural heritage (landscapes, forests, desert, thermal springs, etc.). This asset, if valued, has the potential to attract a large number of tourists.

Among its natural heritage, Algeria has more than two hundred thermal springs. However, most of these springs are of no value and thus attract very few tourists.

This observation motivated our choice to propose an ecological spa design that would make it possible to enhance the natural heritage through sustainable tourism and respect for its environment. Our aim of the study

Ain Warqa is considered one of the most important sources in Algeria, as it has stunning landscapes and volcanic mountains

Résumé:

Le tourisme est devenu l'un des principaux secteurs économiques dans le monde. C'est le pilier économique de nombreux pays et un facteur important de développement durable.

L'Algérie possède une grande richesse en termes de patrimoine naturel (paysages, forêts, désert, sources thermales, etc.). Cet atout, s'il est valorisé, a le potentiel d'attirer un grand nombre de touristes.

Parmi son patrimoine naturel, l'Algérie compte plus de deux cents sources thermales. Cependant, la plupart de ces sources n'ont aucune valeur et attirent donc très peu de touristes.

Ce constat a motivé notre choix de proposer une conception de spa écologique qui permettrait de valoriser le patrimoine naturel par un tourisme durable et respectueux de son environnement. Notre objectif d'étude

Ain Warqa est considérée comme l'une des sources les plus importantes d'Algérie, car elle possède de superbes paysages et des montagnes volcaniques