

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد  
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لسانيات تطبيقية  
الموضوع:

## مهارات التدريس في تعليم اللغة العربية -مرحلة المتوسط نموذجاً-

إشراف الأستاذ

أ.د. وهيبة بن حدو

إعداد الطالبة:

- سيدهوم سلمى

لجنة المناقشة		
رئيسا	إبراهيم مناد	أ.د
ممتحنا	لطيفة عبو	أ.د
مشرفا مقررا	وهيبة بن حدو	أ.د

العام الجامعي: 1444-1445 هـ / 2022-2023 م



## الإهداء

إلى من قال فيهم المولى تبارك وتعالى بعد بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾  
ع: ٣٢

أهدي ثمرة جهدي وعملي إلى من زرع فيَّ حب المثابرة والكفاح إلى من يعجز  
اللسان عن شكره ودعمه المتواصل "أبي الغالي".

إلى من أعانتني بالدعاء وغمرتني بالحنان والتي عرفت من بحرها أسمى معاني  
الوجود "أمي الحبيبة".

إلى من أناروا المنزل بوجودهم إلى أختاي نجاة، فريال وأخي الصغير محمد.

إلى روح جدي وجدتي رحمة الله عليهما.

إلى كل أهلي وأحبتي كبيرا وصغيرا أدام الله محبتكم في قلبي ومحبتني في قلوبكم.

إلى من زينت الأيام برفقتهم صديقاتي زهرة، زينب، فاطمة.

إلى كل من وسعهم قلبي ولم يذكرهم قلبي.

## شكر وعرفان

الحمد لله على عظيم فضله وكثير عطائه، وله نسجد سجود الذاكرين الحامدين لأنه وفقنا إلى إتمام

هذا العمل المتواضع كما نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الدكتورة "بن حدو وهيبة" على قبولها

الإشراف على هذه الدراسة وما قدمته من إرشادات مهمة وتوجيهات مفيدة.

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر لأعضاء المناقشة على ما سوف يقدمونه من توجيهات.

والحمد لله أولاً وأخيراً.

مقدمة

بسم الله الذي علّم القرآن وخلق الإنسان وعلّمه البيان، نحمده أن علمنا ونشكره على ما أنعم علينا، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أمّا بعد:

فلقد عرفت الحضارة الإنسانية التدريس كمهنة منذ أقدم العصور، وكانت هذه المهنة هي أشرف المهن على الإطلاق ولم يكن يستطيع مزاولتها إلا الصفوة المختارة من أبناء الأمة.

قد بدأ التدريس كوسيلة لتعلّم اللغة والعلوم الأساسيّة وتطورت مع مرور الزمن لتشمل مجموعة واسعة من المواضيع والاختصاصات، إنّ وجود المعلمين والمدرسين في مختلف المجتمعات كان له تأثيرا كبيرا على تطور الحضارة البشريّة.

للتدريس طابع خاص حيث يتطلب مهارات وقدرات خاصة من الأفراد، لذا يجب على المعلمين أن يمتلكوا قوى بشريّة تتميز بالفهم والصبر والقدرة على التواصل بفعالية مع الطلاب، لهذا فقد أصبح من الضروري العناية بدوافع الأفراد للتعلّم والمعرفة وبالتالي استغلالها لزيادة التعلّم وتوجيهه، وبهذه النظرة الحديثة للتدريس يزداد دور المتعلّم في مقابل تقليل دور المعلم فالتّالِب هو المستهدف والمستفيد.

وانطلاقا مما سبق ذكره نلاحظ أنّ التدريس عملية تواصل مهمة بين المعلم والمتعلّم حيث تتضمن هذه العملية نقل المعلومات والمهارات من المعلم إلى الطلاب بشكل فعال، ويشمل ذلك التواصل المباشر من خلال الشرح والمناقشة والإجابة عن الأسئلة. يتطلب التدريس أيضا فهما عميقا لاحتياجات وقدرات الطلاب لضمان تحقيق أقصى استفادة من العملية التعليميّة.

من الأسباب التي دفعتني لاختيار موضوع بحثي مايلي:

- ممارستي لمهنة التدريس في التعليم المتوسط.

- حبي لهذه المهنة.

- سعيي لأن أكون ماهرة في هذا المجال.

وعلى هذا الأساس كانت إشكالية بحثنا: ما هي مهارات التدريس في التعليم المتوسط؟

وللإجابة على هذه الإشكالية اتبعنا الخطة التالية:

الفصل الأول عنوانه: تحديد مفاهيم المصطلحات، حيث قسمته إلى أربعة مباحث تحدثت في المبحث الأول عن مفهوم المهارة وأنواعها، المبحث الثاني تحدثت فيه عن مفهوم التدريس (أسسه، مبادئه، طبيعته)، وفي المبحث الثالث تحدثت عن: التعليم والتعلم، أما المبحث الرابع فتضمن المرحلة المتوسطة وأهدافها، ثم انتقلت في بحثي إلى الفصل الثاني المعنون بخصائص التدريس، حيث قسمته إلى أربعة مباحث أيضا، في المبحث الأول تحدثت فيه عن: مهارات التدريس، والمبحث الثاني وسمته خصائص الأستاذ، وفي المبحث الثالث خصصته لذكر: طرائق التدريس، أما المبحث الرابع والأخير تركته للتعريف ب: الوسائل التعليمية.

وقد اعتمدت في هذا البحث على المنهج الوصفي باعتباره المنهج الملائم لهذه الدراسة.

اعتمدت في هذا البحث على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها:

-لسان العرب لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور.

-تاج العروس لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي.

-القاموس المحيط للفيروز آبادي.

اتجاهات جديدة في المناهج وطرق التدريس، دندش وفايز مراد.

-أساسيات التدريس لخليل إبراهيم شبر وآخرون.

استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعليم وأنماط التعلم، عبد الحميد حسن شاهين.

التدريس نماذجه ومهاراته لكamal عبد الحميد زيتون.

لقد واجهتنا صعوبات في إعداد هذه المذكرة كالتعب، البحث في المصادر والمراجع، كثرة المسؤوليات، الضغط، والمرض.....

وفي الأخير لا يسعني أن أقول أنّ هذا البحث هو كأي بحث لا يخلو من نقص أو خطأ، فما كان صواب فمن الله، وما كان من خطأ أو نقص فمن أنفسنا، كما لا أنسى أن أقدم شكري لأمي، وأبي، وإخوتي، ومشرفتي "د. وهيبه بن حدو"، واللجنة المناقشة لقبولهم مناقشتي والله ولي التوفيق والسداد.

إعداد الطالبة: سيدهوم سلمى

يوم: 10 ربيع الأول 1444هـ / الموافق ليوم: 25 سبتمبر 2023



# الفصل الأول:

## تحديد مفاهيم المصطلحات

• المبحث الأول: مفهوم المهارة وأنواعها.

المبحث الثاني: مفهوم التدريس (أسسه، مبادئه، طبيعته)

المبحث الثالث: التعليم والتعلم.

المبحث الرابع: المرحلة المتوسطة وأهدافها.

## تمهيد:

يعتبر التدريس في التعليم المتوسط عاملا أساسيا لنجاح عملية التعليم وتحقيق الأهداف التعليميّة، وهو أيضا نشاطا مهنيا يؤديه المدرّس من خلال عمليّات أساسيّة ورئيّسيّة، والهدف منه مساعدة الطلبة على حسن التعلّم والتعليم، فهو من الأعمال التي يمكن الحكم عليها، وعلى جودتها، وإتقانها من خلال التحليل والملاحظة، وبالتالي بعد التقييم يُمكن تحسين الأداء وتطويره. وليكون التدريس جيّدًا يجب أن يكون الأستاذ ماهرا في مجاله ويمتلك معرفة عميقة بالموضوع الذي يدرسه. بالإضافة إلى ذلك يجب على الأستاذ أن يكون لديه مهارات تواصل جيّدة لضمان فهم الطلاب ونقل المعرفة بشكل فعال. فما مفهوم المهارة؟ وما مفهوم التدريس؟ وما هي العلاقة بين التدريس والتعليم؟ وماذا نعني بالتعليم المتوسط؟

المبحث الأول: مفهوم المهارة وأنواعها:

أولاً: مفهوم المهارة:

(أ) لغة: عرّفها ابن منظور في معجم لسان العرب بأنّها: "الحذق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف به السباح الجيد، والجمع مهرة، تقول مهرت بهذا الأمر أي صرت به حاذقاً".<sup>1</sup> وقال محمد الحسيني الزبيدي أيضاً: "الماهر: السابح، وكذلك المتهمّر، قاله الزمخشري. (وقد مهر الشيء وفيه وبه، كَمَعَ) يَمْهَرُ (مَهْرًا) بالفتح (وَمُهْرًا) بالضم، (وَمَهَارًا وَمَهَارَةً) بفتحيهما: أي صار حاذقاً. وفي اللسان: مَهَارَةٌ ومهارة، كَسَحَابَةٌ وكتّابَةٌ".<sup>2</sup>

وجاء في السنة النبوية في حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. أنّها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: "الذي يقرأ القرآن و هو ماهر به مع السّفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتّعّب فيه و هو عليه شاق له أجران".<sup>3</sup>

من التعاريف السابقة نستنتج أن المهارة لغة تعني إحكام الشيء وإجادته والحذق فيه.

(ب) اصطلاحاً:

يرى "مان" أنّها تعني: "الكفاءة في أداء معين من المهام: الأول حركي والثاني لغوي، ويضيف بأنّ المهارات الحركية هي إلى حد ما لفظية، وأنّ المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حركية".<sup>4</sup> وعرّف الجرجاني المهارة اللغوية بأنّها: "صفة راسخة في النفس وتحقيقه أن تحصل للنفس الهيئة بسبب فعل من الأفعال، ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال فتصير ملكة، وبالقياس إلى ذلك الفعل عادة وخلقاً".<sup>5</sup>

<sup>1</sup> لسان العرب، جمال الدّين محمّد بن مكرم بن منظور، دار صادر، بيروت، لبنان، المجلد 14، 2004، ص 142.

<sup>2</sup> تاج العروس، محمّد مرتضى الحسيني الزبيدي، راجعه عبد الكريم الغريباوي، وعبد الستار أحمد فراج، الكويت، 1394هـ- 1974م، ص 156.

<sup>3</sup> رياض الصالحين، محي الدّين بن يحيى بن شرف النووي، دار ابن الحوزي، المملكة العربية السعودية، ط 1، محرم 1461هـ، ص 156.

<sup>4</sup> - اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، فايز مراد دندش، دار الوفاء، مصر، الإسكندرية، ط 1، 2003، ص 184.

<sup>5</sup> - معجم التعريفات، علي بن محمد، السيد الشريف الجرجاني، محمد صديق المشاوي، دار الفضيلي، دط، 1413هـ، ص 193.

نستنتج من التعريفين السابقين أن المهارة اصطلاحاً تعني الكفاءة في تسهيل أداء مهمة معينة بطريقة ما، وهي راسخة في النفس تتجسد من خلال الأداء.

ثانياً: مهارات اللغة العربية:

تنقسم مهارات اللغة العربية إلى أربعة أقسام:

- مهارة الاستماع

- مهارة التحدث

- مهارة القراءة

- مهارة الكتابة

وستتناولها فيما يلي بشيء من التفصيل:

1) مهارة الاستماع:

أ) مفهومها:

تعتبر مهارة الاستماع " فناً من فنون اللغة العربية، ومهارة من أهم مهاراتها اللغوية، وهو قراءة مسموعة له ميزات القراءة وفوائدها، وربما يزيد عليها إذا أتقن المستقبل الاستماع وأنصت بعقل واع وفهم المسموع جيداً.<sup>1</sup>"

<sup>1</sup>-المهارات اللغوية وطرق تنميتها، تهاني علي رضا، مذكرة ماستر، اللغة والأدب العربي، ام البواقي، 2021-2022م، ص36.

هذا يعني أن مهارة الاستماع هي عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا للطرف الآخر. ونزلت آية في القرآن الكريم عن الاستماع لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا

لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ ﴿٣٤﴾<sup>1</sup>

(ب) أهمية الاستماع:

الاستماع هو "أحد الوسائل التي يعتمد عليها الطفل في اكتساب المعلومات والمعارف المختلفة حيث تؤدي الكلمة الشفوية دورا مهما في عملية التعليم والتعلم، كما أنّها الأداة الأكثر فاعلية في المراحل التعليمية كافة ولذا فإنّ مهارات الاستماع والتحدث هما الأساس الذي يعتمد عليه المعلم في تعليم جميع المعارف".<sup>2</sup>

هذا يعني أنّ للاستماع أهمية كبيرة وقد تفوق مكانته مكانة البصر و ما يؤكد ذلك ذكر الله سبحانه و تعالى السَّمْعَ أكثر من مرتين في القرآن الكريم لقوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ

قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾<sup>3</sup>

وقد قدّم الله سبحانه وتعالى السمع عن البصر حيث قال: ﴿ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ

لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٩١﴾<sup>4</sup>

(ج) أهداف الاستماع:

يلعب السمع دورا هاما في تعلّم اللّغة" إذ يتعلم بنو الإنسان لغتهم عن طريق سماع رموزها اللفظية وتفسيرها وتقليدها في صوت الكلام والتحدث فيما بعد وهذه الأمور تحتاج إلى تحديد الأهداف والتغيرات بطريقة واحدة، بحيث يمكن اختيار المحتوى التعليمي المناسب لها، كما يمكن اختيار أنسب طرائق التدريس وأساليبها، وأنسب طرائق التقويم التي تساعد على تحقيق أهدافها الموجودة.

<sup>1</sup> - سورة الأعراف، الآية 204.

<sup>2</sup> - قياس المهارات اللغوية، حولة أحمد يحيى، دار المسيرة، عمان، ط1، 2007م، ص104.

<sup>3</sup> - سورة المؤمنون، الآية 78.

<sup>4</sup> - سورة السجدة، الآية 9.

- بناءً على ما سبق فإنه يجب أن يخصص لبرامج الاستماع حظاً وافراً من الأهداف والتي منها:<sup>1</sup>
- \* أن يقدر المتعلمون الاستماع كفن من فنون اللّغة والاتصال اللّغوي.
  - \* أن يجيد عادات الاستماع الجيد، والتخلص من عادات الاستماع السيء.
  - \* أن يتعلم الطلاب كيفية الاستماع إلى التوجيهات والإرشادات ومتابعتها.
  - \* أن تنمو لديهم القدرة على المزج بين الحروف المنفصلة في جملة مفيدة.
  - \* أن تنمو لديهم القدرة على معرفة الزمان والمكان والهيئة الجيدة التي تتطلب الاستماع الجيد.
  - \* أن تنمو لديهم القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية أو الجزئية.
  - \* أن يكونوا قادرين على تقويم محتوى منهج الاستماع، ونقد ما يسمعونه من المتحدث ومعرفة المتناقضات والفرقة بين الحقيقة والخيال.

## 2 مهارة التحدث:

### (أ) مفهومها:

للتحدث تعريفات عديدة إلا أنّها تدور في قالب واحد وهو شرح لعملية التحدث وكيف تتم هذه العملية ومن بين هذه التعريفات ما يلي:

التحدث هو المهارة الثانية من المهارات اللغوية التي يكتسبها الأطفال بعد عملية الاستماع للغة ومحادثتها من خلال الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه، وهذه المهارة هي المظهر الحقيقي لتحقيق تواصل جيد بين الفرد وأفراد الجماعة اللغوية التي تنتمي إليها.<sup>2</sup>

يعد التحدث "إحدى مهارات اللغة العربية ومن أكثرها شيوعاً واستخداماً حيث يستخدم الفرد هذه المهارة في التعبير عن المطالب و الرغبات، وحكاية الخبرات و الاشتراك في المحادثات و المناقشات و غيرها، وقد اعتبره اللغويون الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان".<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - دور المعلم في تطوير مهارة الاستماع من خلال نشاط فهم المنطوق للسنة الأولى متوسط أتمودجا، ريم مرغاد، زهية موساوي، مذكرة ماستر، اللغة والأدب العربي، بسكرة، 2018، 2019، ص 20، 21.

<sup>2</sup> - ينظر: مهارات التحدث العملية والأداء، ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2010، ص 89.

<sup>3</sup> - تنمية المهارات اللغوية، هدى محمود الناشف، دار الفكر، عمان، ط 1، 2007، ص 73.

كما يعرف التحدث بأنه مهارة نقل الأفكار والمعاني من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء".<sup>1</sup>

في الأخير نستنتج أن مهارة التحدث هي عبارة عن كل حديث له معنى يتشكل في ذهن المتكلم ليقوم بترجمة أفكاره إلى رموز صوتية يعبر بها عن أفكاره وأحاسيسه بواسطة اللّغة أو الإشارة.

### ب) أهمية مهارة التحدث:

يعد التحدث أحد مهارات اللّغة العربيّة ومن أكثرها شيوعاً واستخداماً، حيث يستخدم الفرد هذه المهارة في التعبير عن المطالب والرّغبات، وتوضح مهارة التحدّث عند علي سامي الحلاق كالاتي:<sup>2</sup>

-التحدث خادم ومخدوم، فمن حيث كونه خادماً فهو مدخل الأطفال نحو تنمية ثروتهم من الأفكار والمفردات قبل تعليمهم القراءة والكتابة، ومن حيث كونه مخدوماً فإن مهارات اللّغة مجتمعة من استماع وقراءة وكتابة تعمل متضافرة من أجل تمكين الطفل من التعبير الجيّد، والتحدث بلياقة وتزويدهم بالتعبيرات الجميلة والتركيبات المفيدة وإعانتة على تنظيم أفكاره وحسن التعبير عنها.

-التحدث هو الوسيلة السهلة والسريعة التي يستخدمها الإنسان في علاقته مع الآخرين.

-التحدث هو الشّكل الرّئيسي للاتّصال اللّغوي لأي إنسان وأهم جزء فيه.

نستنتج ممّا سبق أنّ مهارة التحدث تزوّد التلاميذ على تنمية ثروتهم بالأفكار والمفردات، وتمكنهم أيضاً على قدرة التّعبير عن ذاتهم وأفكارهم.

### ج) مهارات مهارة التحدث:

لمهارة التحدث مهارات فرعيّة ذكرها فراس السليتي في كتابه على النحو الآتي:<sup>3</sup>

-القدرة على تحديد الهدف من التحدث

-القدرة على استخدام عبارات المجاملة، والتحيّة استخداماً سليماً.

<sup>1</sup> - اللّغة العربيّة، مهارات، نحو، إملاء، أدب، بلاغة، محمد السامعي، ص16

<sup>2</sup> - ينظر: تعليم مهارة التحدث في الطور الأوّل من التعليم الابتدائي، عالية رحلاوي، هامة طايبي، مذكرة ماستر، لسانيات تطبيقية، بسكرة، 2018-2019، ص25.

<sup>3</sup> - استراتيجيات التعلم والتعليم (النظرية والتطبيق)، فراس السليتي، الأردن، ط1، ص203.

- القدرة على استخدام الإيماءات وايصال أفكار منظّمة.
  - القدرة على جذب انتباه المستمع وتغيّر مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلب الأمر ذلك.
  - القدرة على التركيز على الأجزاء المهمّة بالموضوع.
- نلخص هذه النّقاط على أنّ مهارة التحدث تبني قواعد الثّقة في النفس للمتعلم وتزيد من مهاراته، لذلك يجب على أيّ معلّم الحرص على تعليم هذه المهارة لتلاميذه.

### 3) مهارة القراءة:

#### أ) مفهومها:

عرّف محمد رجب فضل الله القراءة على أنّها: " فن لغوي، ينهل الإنسان ثروته اللّغوية، وهي أداة اكتساب المعرفة والثّقافة، والاتصال بنتائج العقل البشري.

وقال أيضا أنّ: " القراءة هي المهارة اللّغوية الأكثر اهتماما في العمل المدرسي، فالمدرسة تركز على تعليم القراءة ثم الكتابة".<sup>1</sup>

تعدّ القراءة: " الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج".<sup>2</sup>

من هذه التعاريف نستنتج أنّ القراءة فن لغوي تُمكن الإنسان من استغلال قدراته اللّغوية وتحقيق ثروة لغوية ومعرفة تفيده في حياته الشخصية والمهنية. كما أنّها تساهم في تطوير القدرات التفكيرية والتحليلية والنقدية. وأوّل ما نزل من القرآن الكريم لقوله تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾<sup>3</sup>

#### ب) أهميّة القراءة:

تعدّ القراءة منذ القدم " أهم ما يميّز الإنسان عن غيره، بل من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمعات أو تخلفها، ولا نعني بالإنسان القارئ هنا الذي يعرف القراءة و الكتابة فحسب، بل الذي

<sup>1</sup> - ينظر: تدريس منهج اللّغة العربيّة بالتعليم الأساسي، محمد رجب فضل الله، القاهرة، ط1، 2014م، ص133.

<sup>2</sup> - المهارات اللّغوية، ابتسام محفوظ، دار التدمرية، الرياض، ط1، 1439هـ-2017م، ص20

<sup>3</sup> - سورة العلق، الآية 1.



يجب القراءة ويقبل عليها بصورة تلقائية، لأنها غذاء عقله ونور بصيرته والتي من خلالها يعيش محيطه ويتفاعل معه بصورة واعية، لذا فهي تمد الفرد بالأفكار التي تشدّد القوة العقلية وتبرز معالمها والقدرات الكامنة فيها، وبما أن سلوك الإنسان يعتمد على نوعية أفكاره، فإن القراءة تمد الإنسان بهذه الأفكار الجديدة التي ترشد خياراته وتقوم سلوكه وترتقي بنوعية حياته، لذا نجد أنه كلما زاد الفرد قراءته كلما نمت معلوماته و أفكاره، و كأن نوعية الفرد مرتبطة بمستوى معرفته.

أمّا بالنسبة للمجتمع فلا يمكن للأمم والشعوب أن تتقدم من دون القراءة، المعرفة والعلم، فالمجتمع القارئ هو المجتمع المتقدّم الذي ينتج الثقافة والمعرفة ويطورها ويبلورها بما يخدم مصالحه وتقدمه وتقدم الإنسانية.<sup>1</sup>

من هنا نستنتج أن القراءة بالنسبة للفرد هي مفتاح للمعرفة وهي تساعد أيضا على تنمية الفكر والميول نحو الأشياء والموضوعات فكلما زاد الفرد قراءته تنمو معلوماته وأفكاره.

أمّا بالنسبة للمجتمع فهي تبني المجتمعات وتساعدهم على الارتقاء والتحضر فالقراءة تعد أساس بناء المجتمع وتطوره وتقدمه.

### ج) المهارات الأساسية للقراءة:<sup>2</sup>

\*النطق الصحيح للحروف والكلمات.

\*السرعة في القراءة مع الاستيعاب الجيد.

\*فهم الأفكار وترتيبها.

\*النقد الحكم على المقروء.

\*التنبه للأخطاء الفكرية والعلمية والطباعية.

<sup>1</sup> العزوف عن القراءة في الوسط الجامعي دراسة ميدانية بقسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات، نجار كمال، مذكرة ماستر، علم المكتبات، قالمة، 2020-2021، ص13

<sup>2</sup> اللغة العربية، مهارات، نحو، إملاء، ادب، بلاغة، محمّد السامعي، ص7.

\* حسن التعامل مع علامات الترقيم، وتمثيل المعنى.

نلخص هذه المهارات على أنها جزءا هاما من التعلم والتنمية الشخصية، فنستنتج أن مهارة القراءة تساعد القارئ على النطق الصحيح والاستيعاب الجيد وأيضا على استنتاج الأفكار وترتيبها، وزيادة قدرة الأفراد على التعبير بشكل أفضل ودقيق.

#### 4) مهارة الكتابة:

##### أ) مفهومها:

إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة "إلا أنّها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة وكيف تتم عملية الكتابة؟ ومن هذه التعريفات:

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.<sup>1</sup>

فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.<sup>2</sup>

من خلال التعريفين السابقين نستخلص أنّ الكتابة عملية معقدة في ذاتها وهي فعالة عندما يكون الكاتب قادراً على توصيل الأفكار بدقة ووضوح.

في الكتابة يعتمد الكاتب على خياله ومعرفته في توليد الأفكار ثم يقوم بتحويلها إلى كلمات قابلة للفهم وفي النهاية يقوم بتنظيم هذه الأفكار ثم صياغتها ووضعها على الورق.

<sup>1</sup> - ينظر: الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، عصر، حسني عبدالباري (1994)، الإسكندرية: المكتب العربي الحديث للطباعة، ص 248.

<sup>2</sup> - ينظر: مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، إبراهيم علي رابعة، ص 5.

(ب) أهميّة الكتابة:

إنّ للكتابة أهميّة كبيرة في حياة الفرد و المجتمع حيث أنّ القرآن الكريم أكدّ على منزلتها و الله سبحانه و تعالى أقسم بالقلم في قوله بعد بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾<sup>1</sup> فهذه الآية دليل كبير على أهميّة الكتابة.

وقال محمّد السامعي في كتابه أنّ: " للكتابة أهميّة كبيرة ويمكن بيان أهميتها فيما يلي:<sup>2</sup>

\* من أعظم إنجازات العقل البشري.

\* تنظم الشؤون الإداريّة للدول (محليًا وعالميًا).

\* أداة من أدوات المعرفة والثقيف والتعليم.

\* أداة من أدوات الإعلام والدعوة.

\* بواسطتها نعبر عمّا يجيش في صدورنا من آمال وآلام.

\* بها نصل بين الماضي والحاضر والمستقبل.

\* بها توثق العقود بين الناس.

من خلال ما قاله محمّد السامعي نؤكد أنّ أهميّة الكتابة تساهم في تطور العقل البشري وتساعد في القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر التي بداخلنا فهيّ أداة قويّة للتعبير والتأثير بين الناس.

(ج) بعض المهارات الأساسيّة للكتابة:<sup>3</sup>

\* وضوح الخط.

\* الصحة النحويّة والإملائيّة والأسلوبية.

<sup>1</sup> - سورة القلم، الآية 1

<sup>2</sup> - ينظر: اللغة العربيّة، مهارات - نحو، إملاء، أدب، بلاغة، محمّد السامعي، ص 12.

<sup>3</sup> - ينظر: اللغة العربيّة، مهارات، نحو، إملاء، أدب، بلاغة، محمّد السامعي، ص 12.

\*التنظيم الجيّد للفقرات والجمل والكلمات والحروف.

\*السرعة مع جمال الخط.

\*استخدام علامات التّقييم بشكل صحيح.

\*القدرة على التعبير عن أفكارنا ومعتقداتنا وقناعاتنا، بشكل واضح وسليم.

\*القدرة على كتابة التقارير والرسائل والملخصات والمقالات والإجابات والسيرة الذاتية.

ونلخص هذه النقاط على أنّ مهارات الكتابة مهمّة للتفوّق في مجموعة من المجالات وتساعد أيضا على التواصل الفعال ونقل المعلومات والأفكار.

### ثالثا: العلاقة بين المهارات اللّغويّة:

من الطبيعي أنّ هناك تداخل وتكامل بين المهارات اللّغويّة في استخدام اللّغة، إذ يجب أن تنطوي كل مهمة من مهمات التعليم على أكثر مهارة لغويّة واحدة، في حين هناك مواقف لا يكون المرء فيها إلّا مستمعا أو متحدّثا أو كاتباً، ومثال على ذلك كأن يلقي المرء محاضرة أو يقرأ كتاباً أو يكتب نصّاً إذ يعتمد في كل هذه الأنشطة على مهارة لغويّة واحدة.

إلّا أنّ هناك مواقف تتطلّب العديد من المهارات إذ تتداخل وتندمج مع بعضها البعض لتصبح نسيجا واحداً، ومن هنا يمكن القول أنّه من الضروري التخلّي على فكرة المهارات المنفصلة عن المهارات الأخرى فلا بد ان تتداخل وتتكامل فيما بينها قدر الإمكان.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - ينظر: مهارة الحديث وأثرها في الاكتساب اللّغوي-الطور الابتدائي أمودجا-، صفية بن رواق، نور الهدى العايد، مذكرة ماستر، لسانيات عربيّة أم البواقي، 2017-2018م، ص 19-20.

المبحث الثاني: التدريس (أسسه، مبادئه، طبيعته)

أولاً: مفهوم التدريس:

أ) لغة: جاء في لسان العرب في كلمة درس مايلي: "درس الشيء والرّسم يدرس دروساً: عفا. ودرسته الرّيح، يتعدّى ولا يتعدّى، ودّرسته القوم: عقّوا أثره، والدّرس أثر الدّارس".<sup>1</sup>

و عرّفه الفيروز آبادي في قاموسه في مادة (درس) قال: "درس الرّسم دُروساً، عفا... والكتاب يدُرّسه ويدرسه درساً و دراسة، قرأه... و الدّرس الطريق".<sup>2</sup>

ومن التعريفين السابقين نلخص التدريس لغة على شكل نقاط:

\*أنّ التدريس هو درس الشيء والرّسم.

\*هو الطريق والمنهج.

ب) اصطلاحاً:

للتدريس تعاريف عدّة من النّاحية الاصطلاحية حيث اختلفت هذه التعاريف من كاتب لآخر:

فيرى "زيد الهويدي" أنّ التدريس: "نظام من الأعمال مخطط له يقصد به أن يؤدي إلى تعلم و نمو الطلبة في جوانبهم المختلفة".<sup>3</sup>

كما عرّفه كل من "سعد علي زاير و سماء تركي داخل": "إنّ التدريس عملية منظمة يمارسها المدرس بهدف نقل ما في ذهنه من معلومات ومعارف إلى المتعلمين الذين هم بحاجة إلى تلك المعارف، والتي تكونت عنده بفعل الخبرة و التأهل الأكاديمي و المهني".<sup>4</sup>

1- لسان العرب، جمال الدّين محمّد بن مكرم ابن منظور الإفريقي، دار صادر بيروت، ط جديدة محققة، المجلد5، ص244.

2- القاموس المحيط، الفيروز آبادي، مادة(درس)، دار الحديث، القاهرة، 2008، ص536.

3- مهارات التدريس الفعال، زيد الهويدي، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية، ط1، 2002، ص24.

4- اتجاهات حديثة في تدريس اللّغة العربية، سعد علي زاير وسماء تركي داخل، الدار المنهجية، العراق، 2015، ص102.

من خلال التعريفين السابقين نصل إلى أن التدريس هو تسيير الأعمال والمخططات التي تتحكم في العملية التعليمية، وهو أيضا عملية تواصل بين المعلم والمتعلم.

ثانياً: أسس ومبادئ التدريس:

هناك العديد من الأسس والمبادئ التي يتركز عليها التدريس الجيد منها:<sup>1</sup>

1- إنَّ التعلم سيكون أفضل عندما يستخدم المعلم:

\* طرق التدريس التي تعتمد على إيجابية ومشاركة التعلم.

\* خبرات المتعلم القديمة في تدريسه للخبرات الجديدة.

\* أكثر من حاسة أثناء عملية التعليم.

2- إنَّ التعلم سيكون أفضل عندما تكون هناك حاجة للتعلم من جانب المتعلم.

3- إنَّ التعلم سيكون أفضل عندما تكون المادة المتعلمة أو الخبرة المقدمة للتعلم في مستوى قدراتهم وإمكانياتهم وتشبع رغباتهم.

4- أن يكون المتعلم هو محور العملية التربوية، وأن تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين فيستخدم المعلم مع المتخلفين طرقاً ومواداً تختلف عن تلك التي يستخدمها مع بطيئي التعلم، أو العاديين أو ذوي الذكاء المرتفع.

5- أن يهدف التدريس إلى المتعلم المعارف والمهارات والقيم التي تؤهله للحاضر والمستقبل.

6- أن يتم استخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم باختلاف أنواعها بشكل مكثف في عملية التدريس.

7- أن يتم الاستفادة من نتائج الدراسات والبحوث العلمية في العملية التربوية بكامل جوانبها.

<sup>1</sup> - أساسيات التدريس، خليل إبراهيم شير وآخرون، دار المناهج، عمان، ط1، 1435هـ-2014م، ص23.

ثالثاً: طبيعة التدريس:

تباينت وجهات النظر على مرّ العصور حول ماهية التدريس هل هو فن أم علم وفن، فبعض التربويين يقولون أن التدريس فن يكفي أن يلم الأستاذ به لكي يقوم بموضوعات المادّة التي سيدرسها و لا حاجة إلى إعداده للقيام بتلك العمليّة فالمواقف التدريسيّة تحتاج إلى أستاذ يديرها بسرعة الخاطرة أو البديهيّة، فيستطيع أن يفهم لغة الوجوه والإيماءات والإيجاءات واللفّات والنظرات بسرعة عاليّة، كم أنّ المواقف التدريسيّة مفعمة بالمشاعر والأحاسيس والتذوق والعواطف المحركة لسلوك وقرارات الأستاذ.

بالإضافة أنّ التدريس علم للتعرف على مختلف عوامله ومتغيراته وكشف تأثير بعضها على بعض، يجعل من التدريس حقلاً علمياً متخصصاً<sup>1</sup>.

والجدير بالذكر أنّ التدريس هو مزيج من العلم والفن، فالعلم هو مجموعة من المبادئ والأسس حيث يجب على الأستاذ أن يجعل من التدريس حقلاً علمياً متخصصاً. أمّا الفن فيشمل المهارات والقدرات التي يتميّز به المدرس لتشجيع طلابه وتحفيزهم.

رابعاً: التدريس الفعال:

أ) مفهومه:

عرّف طارق عبد الرؤوف عامر التدريس الفعال على أنّه: " مجموعة العمليّات والإجراءات المخطط لها والتدريس الفعال هو التدريس الذي يوصف بإثارة التفكير وإدراك المفاهيم وإظهار العلاقات بينها وإدراك صلة هذه المفاهيم بحياة التلميذ، والمدرس الفاعل هو الذي يتقن المادّة العلميّة ويكون قادراً على عرضها وتنظيمها بشكل يسهل عمليّة التعلّم"<sup>2</sup>.

يعني ذلك أنّ التدريس الفعال يركز على تحسين عمليّة التعلّم وتحقيق النتائج المرجوّة لدى التلميذ.

<sup>1</sup> - اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس بالجامعة، بويذة أميرة، رحمانى إيمان، مذكرة ماستر، علم النفس الاجتماعي، قلمة، 2016/2017، ص73.

<sup>2</sup> - إعداد معلّم المستقبل - طارق عبد الرؤوف عامر، الدار العلميّة للنشر والتوزيع، ط1، 2008، ص30-31.

## (ب) وظائف التدريس الفعال:

إنّ للتدريس الفعال العديد من الوظائف والأهداف الرئيسيّة التي تهدف إلى تعزيز التعلّم وتحقيق نتائج إيجابيّة للطلاب. من بين هذه الوظائف:<sup>1</sup>

\* توفير بيئة تعليميّة مراعيّة للفروق الفرديّة بين المتعلمين، وتتيح فرص التعلّم إلى أقصى حد تسمح به استعداد وقدرات المتعلّم.

\* إيجابيّة المتعلّم، ونشاطه، وتفاعله في كلّ إجراءات تنفيذ الدّرس.

\* إتاحة الفرص لاستخدام مصادر التعلّم المتنوّعة.

\* تنمية مهارات التفكير العليا، مثل: التحليل، والتركيب، والتقويم، والتفكير الناقد، والابداع والابتكار، وغيرها.

\* تنمية مهارات البحث العلمي، وحل المشكلات، والمشاركة في خدمة المجتمع.

\* تنمية مهارات المناقشة والحوار، وتقديم العروض المختلفة.

\* تحقيق المتعلّم لذاته، وتحمل المسؤولية.

\* تحقيق التعاون بينهم، وتنميّة الجانب الاجتماعي، والعمل بروح الفريق الواحد.

\* تنمية مهارات القيادة المختلفة، مثل: الديمقراطية، واحترام رأي الآخر، واتخاذ القرار.

\* ردم الفجوة بين الخبرات التي تقدمها المدرسة، ومتطلبات الحياة الاجتماعيّة من خلال الربط بين الجانب النظري والتطبيقي.

\* إتاحة الوقت للمعلّم، لممارسة دوره في التخطيط والإشراف والتوجيه والتقويم والنمو المهني المستمر.

<sup>1</sup> - طرائق التدريس العامة، هلال محمّد السفياي، اليمن، ط1، 1441هـ-2020م، 24-25.



ج) أبعاد التدريس الفعال:

للتدريس الفعال عدّة أبعاد وكل بعد يشمل عددا من التغيرات وهي:<sup>1</sup>

1/ المعرفة: وتعني معرفة المنهج بكل محتوياته، وفهم مستويات نمو التلاميذ، وفهم مستويات نمو التلاميذ، والإلمام بالاستراتيجيات التدريسية المختلفة، كما عليه أن يرغب في التعليم المستمر وأن يكيّف المنهج وفق متطلبات الفصل الدراسي.

2/ التنظيم: أي تنظيم الفصل بطريقة جيّدة والتخطيط المحكم للدروس، وكذا تكييف المنهج وفق حاجات التلاميذ وتكييف الدروس وفق الظروف الطارئة.

3/ الاتجاه الإيجابي: على المعلمّ الفعال أن يخلق جوّاً فعالاً ومناسباً لإسعاد الأطفال ويعمل بإيجابية تنشر بيئة الفصل ويشجعهم، ويكون مستمتعا جيّداً ومتحدثاً ممتازاً يستخدم اللّغة بقواعدها الصحيحة وبدقة، وأن يكون جيّد التعبير والنطق، واثقاً من نفسه ويهتم بكل ما يقوله التلاميذ.

4/ النظام المعرفي: حيث يكون المعلمّ حازماً لكن مرناً يحمل على عاتقه مسؤولية انضباط الفصل المدرسي ويجعل سلطته مقبولة ومفهومة على أساس الرحمة فهو يحافظ على فصله منظماً ويقمع السلوك الغير اجتماعي.

5/ الحماس (متحمّس): حيث يخطط للدروس وفق حاجات التلاميذ ويشرح بحماس، كما يرغب في تجريب وإدخال مداخل جديدة مثل مدخل المعرفة.

د) الشروط التي تجعل من التدريس فعالاً:<sup>2</sup>

- أن ترتبط ارتباطاً وظيفياً بالهدف المطروح.

- أن تجعل الطالب إيجابياً ومشاركاً فعالاً في الموقف التعليمي.

- أن يكون الطالب قادراً على النقد والتحليل والتركيب والاستنتاج.

<sup>1</sup> - ينظر: التدريس نماذجه ومهاراته، كمال عبد المجيد زيتون، عالم الكتب، ط1، 1423-2003، ص64-68.

<sup>2</sup> - محاضرات: التدريس الفعال مهارات ومبادئ، مليكة ستي، المدرسة العليا للأساتذة، بوزريعة، ص182-183.

- أن تثير الدافعيّة والتشويق والانتباه عند الطلاب.
- أن لا يكون الطالب في موقف المتلقي، بل في موقف يعطي رأيه بكل صراحة ووضوح دون إكراه.
- أن تنمي عند الطالب شخصيّة متكاملة عقليًا واجتماعيًا وحسيًا وحركيًا.
- أن تتصف المعلومات التي يحصل عليها الطلاب بالديمومة فترة طويلة دون نسيانها.
- أن تكون مناسبة لمستوى الطلاب العقلي والتحصيلي.

#### هـ) خصائص التدريس الفعال:

للتدريس الفعال خصائص تميّزه وقد حددها الباحثة وسام محمّد إبراهيم فيما يلي:<sup>1</sup>

- 1- المزاجية بين النظرية والتطبيق.
- 2- النمو الشامل المتكامل للمتعلم.
- 3- إكساب الطالب مهارات التعلّم الذاتي.
- 4- الإهتمام بمستويات التفكير العليا.
- 5- اشتراك المتعلّم في عمليّات التقييم والتقويم على مستوى الفرد والمجموعة.
- 6- الإعتقاد على استراتيجيات العصف الذهني والتعلّم التعاوني.

#### و) دور المعلم في التدريس الفعال:

دور المعلم كبير وحيوي في العملية التربويّة والتعليميّة، ويجب أن يتعد عن الدور التقليدي الالقائي، وأن لا يكون وعاء للمعلومات بل إن دوره هو توجيه الطلاب عند الحاجة دون التدخل الكبير، و عليه فإنّ دوره الأساسي يكمن في التخطيط لتوجيه الطلاب و مساعدتهم على إعادة اكتشاف حقائق العلم.

<sup>1</sup> - المرجع السابق، ص 183.

وكمثال توضيحي لنفترض أن معلّمًا سيدرس في مادة العلوم للمرحلة الابتدائية العوامل التي يحتاجها النبات لينمو فالطريقة التقليديّة المعلّم سيخبرهم عن حاجة النبات للضوء والماء والتربة الصالحة والهواء وينتهي الموضوع في أقل من عشر دقائق، و لكن لن يكون لذلك تأثير حقيقي على معلومات الطلاب أو سلوكهم، بينما في التدريس الفعال سي طرح المعلّم على الطلاب السؤال التالي: ما هي حاجات النبات أو ما العوامل الضروريّة للنبات أو نحو ذلك، و يترك الإجابة ليبحث عنها الطلاب ويقترح عليهم التجريب ويترك الفرصة للطلاب ليصمموا التجربة بشكل جماعي أو فردي في الفصل ويشجع الطلاب على ذلك، وفي نهاية الحصة الدراسيّة يكون الطلاب قد اتفقوا على طريقة تنفيذ التجربة و وزعوا الأدوار بينهم في إجراء التجربة و متابعتها و كتابة التقرير الذي سيتواصلون منه في النهاية إلى معرفة حاجات النبات، و يكتشفوا الحقائق العلميّة المتعلّقة بالموضوع، و من الناحية التربويّة فإن هذا يفيد فيما يأتي:<sup>1</sup>

- 1-تدرب الطلاب على الأسلوب العلمي في التفكير.
- 2-تدريب الطلاب على أسلوب الحوار والمناقشة المنظمة.
- 3-اكتساب الطلاب للمهارات العلميّة المتعلّقة بالتجربة.
- 4-تعلم الطلاب أسلوب كتابة التقارير العلميّة.
- 5-تكون مهارة الاتصال وشرح الفكرة العلميّة للآخرين بطريقة مقنعة.

### المبحث الثالث: التعليم والتعلّم:

#### أولاً: مفهوم التعليم:

عرّف محمّد علي السفياني التعليم أنّه: " نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعيّة المتعلّم وتسهيل التعلّم، ويتضمّن مجموعة من الأنشطة والقرارات التي يتخذها المعلّم أو الطالب، في المواقف التعليميّة.

<sup>1</sup> - دور المعلّم و المدير و المشرف التربوي في التدريس الفعال، الموقع الالكتروني: www.al3oloomcom، نظر يوم السبت 17 جوان 2023.

كما أنه علم يهتم بدراسة طرائق التعليم وتقنياته، وبأشكال تنظيم مواقف التعلّم التي يتفاعل معها الطلبة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة، والتعلّم أيضا تصميم مقصود أو هندسة للموقف التعليمي بطريقة ما، بحيث يؤدي ذلك إلى تعلّم، أو إدارة التعلّم التي يشرف عليها المدرّس<sup>1</sup>.

من هذا المفهوم نقول أنّ التعليم هو عملية أساسية في حياة الفرد والمجتمع حيث يسعى إلى تسهيل التعلّم وتنمية المعرفة والمهارات وتحقيق التقدم والتطور.

### ثانياً: مفهوم التعلّم:

يرى "جابر عبد الحميد جابر" أنّ التعلّم: تغيير في الأداء أو تعديل في السلوك عن طريق الخبرة والمران وأنّ هذا التعديل يحدث أثناء إشباع الفرد لدوافعه وبلوغ أهدافه. وقد يحدث أن تعجز الطرق القديمة والأساليب المعتادة عن التغلب على الصعاب، أو عن مواجهة المواقف الجديدة، ومن هنا يصبح التعلّم عملية تكيف مع المواقف الجديدة<sup>2</sup>.

يعني ذلك أنّ التعلّم يشير إلى التغيير في الأداء أو التعديل في السلوك كنتيجة للخبرة والممارسة فالتعلّم عملية يتم فيها اكتساب المعرفة أو المهارات ويمكن أيضا أن يكون نتيجة لتعليم رسمي، مثل التعلّم في المدارس أو الجامعات.

### ثالثاً: الفرق بين التعليم والتعلّم:

إنّ التعليم هو العملية والإجراءات بينما التعلّم هو نتاج تلك العملية، فالمعلّم يقوم بعملية التربية والتعليم، حيث أنّه ينقل لطلابه المعارف، والحقائق، ويكون لديهم مفاهيم معينة، ويكسبهم العديد من الميول والاتجاهات والقيم والمهارات المختلفة، كما يسعى المعلّم إلى إحداث تغييرات عقلية ووجدانية ومهارة أدائي لدى طلابه وهذا ما يسمى (بعملية التعليم). أما المتعلّم فهو كل ما يكتسبه الإنسان عن طريقة الممارسة والخبرة كإكتساب الاتجاهات والميول،

<sup>1</sup> - طرائق التدريس العامة، هلال محمّد السفياي، ص 20.

<sup>2</sup> - ينظر: سيكولوجية التعلّم ونظريات التعليم، جابر عبد الحميد جابر، دار الكتاب الحديث، الكويت، دط، ص 11.

والمدرّكات، و المهارات الاجتماعيّة والحركيّة والعقليّة والتعلّم أيضا هو تعديل في السلوك أو الخبرة نتيجة ما يحدث في العالم أو نتيجة ما نفعل أو نلاحظ. أي أن التعليم هو العمليّة والتعلّم هو الناتج.

لقد أصبحت عمليّة التدريس في الوقت الحاضر عمليّة تفاعليّة بين طرفين أساسيين هما المعلّم والمتعلّم، ولم تعد أحاديّة الجانب، تعتمد فقط على الدور الذي يقوم به المعلّم، ولم يعد المتعلّم سلبيا في موقفه إذ أصبح يأتي إلى المدرسة وهو يملك خبرات عديدة، وموضوعات كثيرة، وبجاجة إلى إجابات عن تساؤلات عديدة<sup>1</sup>.

من خلال هذا نستنتج أن التعليم يركز على توسيع المعرفة والحقائق للطلاب وتطوير مهاراتهم وقدراتهم المختلفة. أمّا التدريس فهو عمليّة نقل المعلومات والمهارات من المعلّم إلى المتعلّم.

#### المبحث الرابع: المرحلة المتوسطة وأهدافها:

##### أولا: مفهومها:

تعرف "بأنّها المرحلة الوسطى من سلّم التعليم؛ بحيث يسبقه التعليم الابتدائي ويليه التعليم الثانوي، ويشغل فترة زمنيّة تمتد من الثانيّة عشرة حتى الخامسة عشرة من العمر"<sup>2</sup>.

##### ثانياً: أهداف المرحلة المتوسطة:

إنّ المرحلة المتوسطة لها أهداف خاصة تختلف عن المرحلة السابقة وعن المرحلة اللاحقة، فهيّ بالوسط ولها أهدافها العامّة التي تشترك فيها أنماط التعليم في الوطن العربي، ومن أهمّها:

1- متابعة عمل المرحلة السابقة، والارتفاع بمستوى النمو من الناحية الجسميّة والعقليّة والاجتماعيّة والروحيّة والوجدانيّة.

2- إعداد التلاميذ للحياة الناجحة، وتوفير الفرصة المناسبة لتمكين ذوي القدرات والاستعدادات المختلفة لمتابعة التعليم في المراحل اللاحقة، كلّ حسب ميوله ورغباته...

<sup>1</sup>-أساسيات التدريس، خليل إبراهيم شير و آخرون، ص25.

<sup>2</sup>-نظام التعليم في المملكة العربية السعودية، عبد العزيز عبد الله السنبل، 1412، ص20.

3- معرفة دور التلاميذ في خدمة المدرسة والمجتمع<sup>1</sup>.

### ثالثاً: أهميّة المرحلة المتوسطة:

تعتبر المرحلة المتوسطة واسطة العقد في مراحل التعليم المختلفة، لذلك تمثل بحكم موضعها من السلم التعليمي مرحلة ذات انتقال في حياة التلاميذ<sup>2</sup>، لعلّ من العوامل التي تكسب هذه المرحلة أهميتها ما يلي:

1- إنّ المرحلة المتوسطة هي التي يجري فيها تثبيت وتوسيع ما حقّقه المرحلة الابتدائية من تنمية المهارات والمعارف الأساسية.

2- إنّها المرحلة التي يتم فيها إعداد جيل وسط في كفايته وتأهيله وقدراته، يمكنه القيام بمسؤولياته وشفق طريقه في الحياة العملية واطلاع طلابها حين تخرّجهم بأعباء الحياة، أو كسب العيش، أو مواصلة دراستهم في المرحلة الثانوية أو الفنيّة بأنواعها المختلفة.

3- إنّها المرحلة التي تحدد مستقل حياة الطالب؛ لأنّها تكون بانتهاء مرحلة الطفولة وابتداء سن الفتوة، وما يتبع هذا السن من تغييرات نفسيّة وجسديّة وعقليّة وخلقيّة<sup>3</sup>.

4- كما أنّها تعطي عناية كبيرة للكشف عن ميول ورغبات الطلاب واستعداداتهم وقدراتهم، كما تقوم بتوجيه هذه الميول والقدرات لما فيه خير لأنفسهم وللمجتمع<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- ينظر: نظام و سياسة التعليم في المملكة العربيّة السعوديّة، سليمان عبد الرحمن الحقيّل، 1421هـ، السعوديّة، مطابع الشريف، ط4، ص135.

<sup>2</sup>- نظم التعليم في المملكة العربيّة السعوديّة و الوطن العربي، أحمد منير مصطلح، 1423هـ، عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، الرياض، ص237.

<sup>3</sup>- أحمد منير مصطلح، 1423هـ، ص239.

<sup>4</sup>- سليمان الحقيّل، 1412، ص135، 136.

## خلاصة:

من خلال ما تم عرضه في الفصل السابق نستنتج أنّ مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة تعتبر مهارات أساسية في اللغة لتحقيق النجاح وتطوير المهارات الشخصية والمهنية. وتساعد أيضا على التواصل بفعالية وتطوير الفهم وتحليل المعلومات.

التدريس يلعب دورا حاسما في تطوير المعرفة وتنمية المهارات وتحفيز التعلّم، ويسهم في تحقيق أهداف التعليم وتطوير الفرد والمجتمع.

التعليم والتعلّم هما عمليّة أساسية في تطوير الفرد وتقديم المجتمع، وهما يلعبان دورا حاسما في تحقيق الأهداف الشخصية والاجتماعية والاقتصادية.

المرحلة المتوسطة هي فترة مهمة في حياة الفرد، حيث يتم تطوير العديد من الجوانب الشخصية والاجتماعية والأكاديمية. يمكن لهذه المرحلة أن تشكل أسسا قوية للتطور والنجاح في المراحل اللاحقة من الحياة.

# الفصل الثاني:

## خصائص التدريس

المبحث الأول: مهارات التدريس.

المبحث الثاني: خصائص الأستاذ.

المبحث الثالث: طرائق التدريس.

المبحث الرابع: الوسائل التعليمية.



## تمهيد:

تشمل خصائص التدريس تحضير المحتوى الدراسي بشكل منظم وجذاب، واستخدام أساليب تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات الطلاب، وتقديم المعلومات بوضوح وبطرق تشجع على التفاعل والمشاركة. حيث أنّ مهارات التدريس هي مهارات أساسية، يمكن أن تتغير تبعاً للمستوى التعليمي والمواد التي يتم تدريسها. فما هي مهارات التدريس؟ وما خصائص الأستاذ؟ و ماهي طرائق التدريس و الوسائل التعليمية المعتمدة؟.

## المبحث الأول: مهارات التدريس:

## 1) مهارة التخطيط:

## أولاً: تعريف التخطيط:

يعرف التخطيط في مفهومه العام بأنه: " مجموعة من التدابير المحددة التي تتخذ من أجل تحقيق هدف معيّن و من هذا فإنّه يتميّز بالنظرة المستقبلية و التنبؤ بمختلف المشكلات التي يمكن مواجهتها و التحضير للحلول في حال وقوع هذه المشكلات و برأي "هنري فايول" فإنّ التخطيط: " يشمل التنبؤ بما سيكون عليه المستقبل متضمناً الاستعداد لهذا المستقبل"، وعرفه "هيمز" بأنه " عملية إدارية متشابهة تتضمن البحث و المناقشة و الإتقان، ثمّ العمل من أجل تحقيق الأهداف التي تنظر إليها باعتبارها شيئاً مرغوباً فيه".<sup>1</sup>

ومن هذا نستنتج أنّ التخطيط هو عملية تحديد الأهداف ووضع الخطط والإجراءات اللازمة لتحقيقها بشكل منهجي ومنظم.

## ثانياً: أهمية التخطيط:

التخطيط له أهمية كبيرة في مختلف جوانب الحياة فهو يساعد على عدّة أعمال:

- 1-يسمح للمدرس بتحديد الأهداف المرغوب تحقيقها للطلبة.
- 2-التخطيط الجيد يساعد المدرّس في اختيار أفضل الأساليب التي تتلاءم مع مستويات طلبته.
- 3-يمكن المدرس من اختيار الأسئلة المناسبة للطلبة وطرح الأسئلة المحققة للأهداف.
- 4-يساعد المدرس في مراعاة عنصر الزمن في التدريس.
- 5-يساعد المدرس في تنظيم عناصر التدريس من حيث تحديد المادة العلمية وطرائق التدريس وأساليب التقويم.
- 6-يمنع المدرس من الارتجال ويقلل من المحاولة والخطأ ويجنب المدرس المواقف المخرجة.

<sup>1</sup>-التخطيط التربوي، أحمد محمّد، الطيّب، 1999، الاسكندرية، مصر، المكتب الجامعي الحديث، ط1، ص17.

7- يعطي الفرصة للمدرس في التحسن والنمو خصوصا حديثي التدريس.<sup>1</sup>

### ثالثا: المبادئ الأساسية للتخطيط:

لضمان التخطيط السليم للتدريس ينبغي مراعاة عدد من المبادئ التي توجه حركة التخطيط على نحو مفيد نذكرها فيما يأتي<sup>2</sup>:

\* الإدراك التام للأهداف التربوية لأن فهم الأهداف بصيغتها العامة والسلوكية له أثره الكبير في وضع التخطيط بصورة واقعية فالتربية بصورة عامة تهتم بالكشف عن القدرات والمكانات واستعدادات الأفراد ومحاولة تنميتها إلى أقصى الحدود الممكنة في إطارها الاجتماعي.

\* معرفة المدرس لخصائص الطلبة: فإلى جانب معرفة المدرس للأهداف التربوية العامة يتوجب معرفته لخصائص طلبته وطبيعتهم وحاجاتهم واستعداداتهم لأن هدفه تنمية الطلبة إلى أقصى الحدود المستطاعة علميا وفكريا واجتماعيا.

\* التمكن من المادة التي يدرسها: فالمدرس الجيد هو الذي يلم بالميدان العلمي الذي يعمل به.

\* معرفة واسعة بطرائق التدريس واستخداماتها: ان لمعرفة طرائق التدريس واستخداماتها وأساليبها أثرا كبيرا على تعلّم الطلبة وتحقيق المدرس لغايات الدرس.

من هذه المبادئ يمكن استنتاج العديد من النقاط المهمة، بما في ذلك:

- فهم الأهداف بصيغتها العامة والسلوكية.

- فهم احتياجات الطلاب ومستوياتهم وطبيعتهم وحاجاتهم.

- يجب تضمين الوسائل التعليمية، وتكييف عملية التدريس وفقا لاحتياجات واستجابة الطلبة.

- تلك المبادئ تساعد المدرسين في تصميم وتنفيذ عمليات التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية بشكل

فعال.

<sup>1</sup> -مهارات التدريس، محمد حبر دريب، قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية للبنات، ص9.

<sup>2</sup> -التخطيط للتدريس، by mohamed looti، أغسطس 16، 2020، الموقع الإلكتروني: arabpsychology.com، نظر يوم الثلاثاء

20 جوان 2023.

## رابعاً: مستويات التخطيط:

## 1-التخطيط طويل الأجل:

وهو عملية برمجة للمحتوى الدراسي بتقسيمه إلى مجموعات ذات خصائص مشتركة بغض النظر عن موضعه في المحتوى الدراسي أو وقت التنفيذ.

## 2-التخطيط قصير الأجل:

وهو عملية برمجة للمحتوى الدراسي بتقسيمه إلى وحدات صغيرة في درس أو عدة دروس ذات، بحيث يمكن تنفيذها في وحدة زمنية صغيرة.

الفرق بين التخطيط طويل الأجل وقصير الأجل:

الفارق بينهما يتمثل في الزمن المتوقع للتنفيذ من جهة، والعموم والخصوص من جهة أخرى، فالخطة السنوية أو الفصلية تحتاج إلى زمن طويل لتنفيذها: سنة دراسية أو فصل دراسي كامل، بينما يتم تنفيذ الخطة اليومية في حصة واحدة أو عدة حصص على الأكثر، والخطة السنوية أو الفصلية تتصف بالعموم في مستويات أهدافها وألفاظها وإجراءاتها، في حين تتصف الخطة اليومية بالتفصيلات والدقة في التنفيذ، حتى أنّ بعض التربويين يعتبرونها تصميمًا لموقف صفي بعناصره ومكوناته بصورة مسبقة.<sup>1</sup> من هنا نستنتج أن الفرق بين التخطيط طويل الأجل و قصير الأجل هو الزمن.

## 2) مهارة التنفيذ:

## أولاً: تعريف التنفيذ:

تعرف مهارة التنفيذ على أنّها: عبارة عن الإنجاز الذي يقوم به المدرّس في عملية التعليم، والذي يقوم على سهولة و استيعاب لما يكتسبه الإنسان، و يتعلّم ذلك من خلال الجانب الحركي و العقلي، مع إيجاد مستوى عالي من الجهد و التكاليف.

<sup>1</sup> - ينظر: التخطيط للتدريس (مستوياته، عناصره، إجراءاته، توجيهاته)، حارص عمار، الموقع الإلكتروني: kenanonline.com، نظر يوم الثلاثاء

وتعرف أيضا بأنها: عبارة عن فعل وقدرات المدرّس على أحداث التعلّم بالشكل المطلوب، حيث يمكن العمل على تنمية مهارة التدريس من خلال القيام على الاعداد التربوي و الذي يأتي قبل العملية التدريسيّة، و الاطلاع على التجارب و الخبرات السابقة.<sup>1</sup>

من التعريفين السابقين نستخلص أنّ مهارة التنفيذ عبارة عن إنجاز يقوم به المدرّس في عمليّة التعليم وهو أيضا عبارة عن فعل وقدرات المدرّس على أحداث التعلّم بالشكل المطلوب.

### ثانياً: مهارات التنفيذ للتدريس:

وتتمثل هذه المهارات في الخطوات التالية:

1- التمهيد قبل الدرس: وهي عبارة عن العملية التي يقوم بها المدرّس لإقامة علاقة ورابطة محبة وود بينه وبين الأشخاص المتعلّمين، أو علاقة معرفيّة لها علاقة ارتباط وثيقة بالمادّة الدراسيّة المقرّرة، من أجل القيام على اشراك الشخص المتعلّم في الدّرس، وفي المادة العلميّة الدراسيّة.

2- التهيئة قبل الدّرس: وهي عبارة عن جميع أقوال وأفعال المدرّس من أجل إعداد الأشخاص المتعلمين إلى الدّرس الجديد، ليكون في حالة استعداد من الناحية الذهنيّة، وتسمح بتلقي المعلومات والمعارف الجديدة وتقبلها، وهي من المهارات الرئيسيّة التي ينبغي على المدرّس استعمالها من أجل عرض وتقديم الدّرس.

3- استخدام السبورة: تعدّ السبورة من الأدوات العلميّة التدريسيّة، والتي تقدم العون والمساعدة للمدرّس من أجل نجاح المهمّة التعليميّة، ويقصد باستخدام السبورة هو القيام على دمجها في العملية التعليميّة، وأن استخدامها بالشكل الصحيح فهو يعد بمثابة نصف الدّرس.

4- فن طرح السؤال: إنّ الأساس الذي تقوم عليه العملية التدريسيّة هو القيام بطرح الأسئلة أثناء الدّرس من أجل رفع مستوى التفكير عند الأشخاص المتعلمين، ولها أهميّة عظيمة في تحسين ونمو الجو خلال البيئة الصفّيّة، وتزيد من مستوى الترابط بين الشخص المتعلّم والمدرّس.

<sup>1</sup> - درجة امتلاك الأستاذ الجامعي لمهارات التدريس، نور الهدى صاحبي، مذكّرة ماستر، علم النفس التربوي، أم البواقي، 2021/2020، ص70.

5-الغلق: هي عبارة عن مجموعة الأفعال والأقوال التي يقوم بها المدرّس من أجل القيام على عملية ختام وإنهاء الدّرس بشكل سليم، حيث تساعد الشخص المتعلّم على تنظيم واستيعاب المعلومات والمعارف التي تمّ تلقيها في الدّرس بشكل أفضل وأكبر.<sup>1</sup>

### 3) مهارة التقويم:

#### أولاً: تعريف التقويم:

يعرف التقويم على أنّه "مجموع الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات أو ملاحظات خاصة بفرد أو مشروع أو مادة معيّنة، يتم دراستها (أي تلك البيانات) بأسلوب علمي للتأكد من مدى تحقيق الأهداف الموجودة واتخاذ القرارات المناسبة.<sup>2</sup>

والتقويم بمفهوم آخر "عبارة عن عملية تشخيص وعلاج ووقاية، يُحدّد خلالها تعرّف أسباب الضعف، وتوضيح العلاج لوضع الحلول المناسبة، للتغلّب على نواحي الضعف والإفادة من نواحي القوّة لتمثيل الوقاية في العمل على تدارك الأخطاء.<sup>3</sup>

والتقويم بمفهومه التربوي العام يستند إلى جملة من الاعتبارات الهامة التي تجعل منه:<sup>4</sup>

- 1-أداة لاختبار قيمة وفعاليّة ما نعلّمه، وكيف نُعلّم؟ وبأية وسيلة.
  - 2-وسيلة لتصحيح هذا التعليم وتوجيهه وتحسينه على ضوء ما لوحظ من ثغرات.
  - 3-إجراء لاتخاذ قرارات تربويّة عادلة ودقيقة بخصوص مسار العمل التربوي.
- وفي الأخير يمكن القول أنّ هذه التعريفات قد تقاطعت في رأي واحد و هو تحديد أسباب القوّة والضعف في أي منجز بغية التحسين و التطوير.

#### ثانياً: أهداف التقويم و أغراضه:

<sup>1</sup> - ينظر: مهارات التنفيذ في التدريس التربوي الفعال، أسماء شاكر، 2020، مجلة الجديد العربي سبتمبر.  
<sup>2</sup> - المقاربة بالكفاءات الممارسة البيداغوجيّة "أمثلة عمليّة" - في التعليم الابتدائي و المتوسط، طيب نايت سليمان، دار الأمل للطباعة و النشر و التوزيع، تيزي وزو، الجزائر، دط، 2015، ص77.  
<sup>3</sup> - الوسط المدرسي، بيئة رياضية للتعلم و التعليم (بحسب النظام التعليمي الجديد)، يوسف خليل مارون، المؤسسة الحديثة للكتاب، بيروت، لبنان، ط1، 2015، ص216-217.  
<sup>4</sup> - نموذج التدريس الهادف، أسسه و تطبيقاته، محمد الصالح حثروبي، دار الهدى للطباعة و النشر و التوزيع، عين مليلة، الجزائر، دط، ص91

يساعد التقويم المعلم والمدرّس والمدرّب على:<sup>1</sup>

\* توجيه التقدّم الذي يحققه المتعلّم نحو إتقان التعلّم.

\* تحديد جوانب القوّة والضعف لدى المتعلّم، وتقديم المعالجة الضرورية في حينها.

\* تحديد قدرات المتعلّمين وإبداعاتهم التي تفوق الإتقان.

### ثالثاً: خصائص التقويم:

تكتسب عمليّة التقويم الناجحة أهميّتها من خلال خصائص ومعايير من أهمها:<sup>2</sup>

\* شموليّة التقويم لجوانب التعلّم المختلفة المعرفيّة والانفعاليّة والنفسيّة الحركيّة.

\* استمراريّة التقويم أي أنّ التقويم يسير جنباً إلى جنب مع عمليّات المنهج تخطيطاً وتنفيذاً ومتابعة.

\* تنوع أدوات التقويم المستخدمة.

\* تحقيق الاقتصاد في الوقت والجهد والتكلفة في عمليّة التقويم مع مراعاة أن لا يؤثر ذلك على النتائج

المنشودة.

\* يكشف عن الفروق الفرديّة بين المتعلّمين.

### المبحث الثاني: خصائص الأستاذ:

#### أولاً: تعريف الأستاذ:

أهم عنصر من عناصر العمليّة التعليميّة باعتبارها نظاماً، فهو المسيرّ والمنظم والمطور لعمليّة التعليم

والتعلّم، وهو القائم مباشرة على تنفيذ مهمّة تدريس المواد والمسافات الدراسيّة من أجل احداث التغيير

المرغوب فيه في أي نمط من أنماط السلوك لدى المتعلّمين<sup>3</sup>

1- أساليب التقويم التربوي، محمد عثمان، دار أسامة، عمان، الأردن، ط1، 2011، ص24.

2- دورة تدريبيّة للمعلمات في أساليب التقويم الحديثة، أنور عقل، دار النهضة العربيّة، بيروت، لبنان، ط1، 2007، ص33.

3- ينظر: المدرس الجامعي الذي نريد، مكانته وخصائصه وأدواره، ذياب رزق سهيل 2006، جامعة القدس، غزة، فلسطين، ص4.

وهو أيضا: "حلقة الوصل بين المتعلم والمجتمع لذلك من المهم أن يعمل جاهدا بكل قدراته الذهنية والجسدية معا لتحقيق الموازنة بين متطلباتهما فيعملان سويا وفق تناسق رائع كل هذا بالطبع يستوجب أن يملك مقومات تفكير صحيح".<sup>1</sup>

ومن هنا نستنتج أنّ الأستاذ عنصر مهم في العملية التعليمية، فهو الذي يسيّر و ينظّم لعملية التعليم و التعلم. وتكون مهمته الرئيسية توجيه الطلاب و مساعدتهم في اكتساب المعرفة و تطوير مهاراتهم.

### ثانياً: خصائص الأستاذ الناجح:

الأستاذ الناجح هو شخص له عدّة خصائص وصفات تساهم في أداء دوره بكفاءة ومن هذه

الصفات نذكر مايلي:

\* لديه شغف التعليم.

\* محبا لمادته التعليمية وطلابه.

\* يعمل على بث روح البهجة لطلابه.

\* يحبهم في مادته من خلال أسلوبه وطريقة شرحه للدروس المميزة.

\* متجدد للتفكير والعلوم.

\* يستخدم أساليب متنوّعة للتدريس.

\* يعمل على توزيع الجوائز للمتفوقين.

\* يتواصل مع أولياء الأمور.

\* متمرس في مادته.<sup>2</sup>

كيف يحفز المعلم طلابه؟:

<sup>1</sup> - تنمية تفكير المعلمين و المتعلمين (ضرورة تربوية في عصر المعلومات)، مجدي عبد العزيز إبراهيم، عالم الكتب للنشر و التوزيع، القاهرة، 2006، ص223.

<sup>2</sup> - صفات الأستاذ الناجح pdf-ترندنت - الموقع الإلكتروني: s-i-trends.net، نظر يوم الخميس 22 جوان 2023.



بالتزامن مع عصر التقدم التقني والتكنولوجي الذي ساهم في تحديث المعلومات، فهذا يعمل على زخم المعلومات للطلاب ويحتاج إلى تشجيع الطلاب نحو العلم مواكبة العلوم الجديدة، للاستكشاف والتفوق مستقبلاً، فكيف يحفز المعلم طلابه ومنها:<sup>1</sup>

- \* يتم تحديد أهدافه ومهامه التعليمية.
- \* استخدام أساليب متعددة لتعليم الطلاب والابتعاد عن الروتين اليومي.
- \* ترسيخ المسؤولية للطلاب عن طريق الجد والاجتهاد وحل الواجبات.
- \* إعطاء مكافآت بسيطة للمجتهدين.
- \* استخدام الحوار والنقاش.
- \* خلق بيئة تعليمية واضحة وآمنة.
- \* توجيه الطلاب وارشادهم.

### المبحث الثالث: طرائق التدريس:

#### أولاً: تعريف طرائق التدريس:

تعرف على أنها مجموعة من الخطوات التي يضعها ويتبعها المدرس بهدف إيصال المادة العلمية إلى الطلبة مستعيناً بالأساليب والوسائل المتاحة على أن تكون هذه الطرائق مستجيبة والتكوين النفسي لهم وعوامل البيئة المحيطة بها فيها الضغوط والقيود الخارجية والتي أثرت بشكل كبير على هذه الطرائق وأوجه الاختلافات بينها مما يجعل من الصعب جداً أن تحدد طريقة واحدة لجميع الأساتذة ولجميع الطلبة والمواد المختلفة وذلك لاختلاف العوامل التالية:

- اختلاف خصائص التكوين النفسي للطلبة.
- اختلاف المواد العلمية والمواضيع.
- اختلاف الأهداف
- \* اختلاف الوسائل التعليمية المتوفرة.

<sup>1</sup> - صفات الأستاذ الناجح pdf - ترندت - الموقع الإلكتروني: s-i-trends.net

-اختلاف عوامل البيئة الخارجيّة وتأثيرها على مواقف ودوافع وحاجات ورغبات الطلاب.<sup>1</sup>  
وتعرف طريقة التدريس بأنّها سلسلة من الفعاليّات التي يقوم بها المعلّم ليصل بالمتعلّم إلى التعلّم  
الفعال.<sup>2</sup>

الطريقة التدريسية هي الطريقة التي يرسمها المدرس لنفسه ليسيّر على مقتضاها في شرحه لدرسه.<sup>3</sup>

#### ثانيًا: مميّزات الطريقة الجيدة في التدريس:<sup>4</sup>

-تراعي المتعلّم ومراحل نموه وميوله.

-تستند على نظريّات التعلّم وقوانينه.

-تراعي خصائص النمو للمتعلّمين الجسميّة والعقليّة.

-تراعي الأهداف التربويّة التي نرجوها من المتعلّم.

-تراعي طبيعة المادّة الدراسيّة وموضوعها.

-تراعي على تنمية تفكير المتعلّمين.

#### وهناك أسس عامّة لنجاح طريقة التدريس وندرجها فيما يلي:

-أن تكون الطريقة موافقة للعمر الزمني والعقلي للطلاب وظروفهم الاجتماعيّة.

-أن تأخذ الطريقة بالترتيب المنطقي في عرض الدّرس بحسب ما تتطلبه القواعد المنطقيّة العقلية لذلك.

-أن تأخذ الطريقة باعتبار الفروق الفرديّة بين الطلاب.

-أن توفر الطريقة أوقات للتدريب تشعر الطلاب بأنّهم يتقدمون إلى مستويات أعلى.

-أن يكون موقف الطالب في الطريقة إيجابيًا طوال مراحل الدّرس.

-أن تنمي الطريقة التطلع لدى الطالب وأن تثير اهتمامه وبواعثه ونزعتة إلى الاكتشاف والابتكار

والبحث.

<sup>1</sup> طرائق التدريس، عثمان يوسف، خدام، 2005، دار المناهج، ط1، عمان، ص53-54.

<sup>2</sup> طرائق التدريس المعاصرة في التعليم الجامعي وعلاقتها بالحاسوب، دغة، محمد، كادي، الحاج(دس) مجلة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، ورقلة، عدد خاص، الجزائر، ص132.

<sup>3</sup> اتجاهات جديدة في المناهج و طرق التدريس، ذندش، فاير مراد، دار الوفاء، الإسكندرية، 2003، ص73.

<sup>4</sup> طرق التدريس بين التقليد والجديد، الحريري، رافده، دار الفكر، عمان، 2010، ط1، ص50.

- أن تبعث الطريقة على السرور والانتباه وأن يسلك المعلم إلى ذلك أسهل السبل وأقربها إلى الغاية.
- أن تثير الطريقة التفكير الجيد وتحمل الطلاب على التتبع والدراسة المستمرة من مختلف مصادرها.<sup>1</sup>

### ثالثا: أهمية طريقة التدريس:

- تكمّن أهمية الطريقة في تحقيق جملة من الفوائد لكل من الأستاذ والطالب والمادة الدراسية وهي كالاتي:<sup>2</sup>
- إنّها تساعد الأستاذ في إيصال المعلومات والخبرات إلى الطلبة بسهولة ويسر.
- تعين الأستاذ على تخطيط الوقت والجهد للوصول إلى الأهداف المرغوبة.
- تساعد الأستاذ على تحديد الوسائل والأنشطة التعليمية المناسبة لموضوع الدرس.
- تعين الطلبة على التفاعل الجيد مع الأستاذ والاستجابة له.
- تجعل المادة الدراسية تتعلم بشكل منظم ومتدرج وواضح.

### رابعا: أنواع طرائق التدريس:

هناك العديد من طرق التدريس المختلفة التي يمكن استخدامها، وتختلف حسب الموضوع واحتياجات الطلاب، و من أبرز هذه الطرق لدينا:

1- طريقة المحاضرة.

2- طريقة المناقشة.

3- طريقة الاستقراء.

4- طريقة الاستنتاج.

1/- طريقة المحاضرة:

تعدّ هذه الطريقة من أول طرائق التدريس المعروفة عند عموم الناس وأهل الاختصاص، حيث يقوم المعلم بإلقاء معلومات على التلاميذ، ويقف على المتعلم موقف المستمع.

<sup>1</sup> طرائق التدريس و التدريب العامة، نخبة من المختصين، الشركة العربية المتحدة، 2009، ط1، مصر، ص17.

<sup>2</sup> طرائق التدريس الشائعة لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة ديالي، حاسم جاسم، عزيز، خالد مهدي، مريم، مجلة الفتح، العدد51، 2012، ص201.

وهي بهذا عبارة عن " عرض شفوي مستمر للخبرات والمعارف والآراء والأفكار يقدمه المدرس للطلبة من دون مقاطعة أو استفسار...، وفي ضوء هذا المفهوم فإنّ الطالب في هذه الطريقة سلمي ولا يتعدى دور الاستماع والتلقي، أمّا المدرس فهو محور العملية التعليمية ومركزها".<sup>1</sup>

## 2- طريقة المناقشة:

أو ما يسميه أهل الاختصاص أحياناً بالطريقة الحوارية، تقوم هذه الطريقة على الحوار الشفوي بين المعلم والمتعلمين، ويكون ذلك عبر إثارة مجموعة من التساؤلات التي يطرحها المعلم على تلاميذه، فيقوم هنا عنصر الحوار والمناقشة خلال عملية التدريس.<sup>2</sup>

كما يرى "توفيق الهنداوي" أنّ المناقشة تعتمد على " إثارة سؤال أو مشكلة أو قضية يدور حولها الحوار بين المدرس والطلبة أو بين أنفسهم بإشراف المدرس وإدارته، يبدأ المدرس بتوجيه الأسئلة أو أمثلة أو أسباب أو استنتاجات أو تعميمات".<sup>3</sup>

وعرّفها "سعاد عبد الكريم الوائلي" بأنّ طريقة المناقشة تركز " في الأساس على مفهوم الفلسفة التربوية التي تؤكد أنّ التعليم الحقيقي عن طريق عملية المشاركة والمساهمة الجادة من المتعلم".<sup>4</sup> ومن هذا يمكن القول أنّ المناقشة تساعد على تحقيق تفاعل ومشاركة بين المعلم والمتعلم وهي مهمة جداً في العملية التعليمية.

## 3- طريقة الاستقراء:

يعرّفها الأستاذ حمزة أبو النصر بقوله أنّها: " عملية عقلية ينتقل فيها العقل من الوقائع إلى القانون أو القاعدة، من الجزء إلى الكل، وصيغته: (أمثلة، تعميم)".<sup>5</sup> ومن خطوات هذه الطريقة:

\* يبدأ المعلم مع تلاميذه من مجموعة من الأمثلة.

<sup>1</sup> المناهج الحديثة وطرائق التدريس، محسن علي عطية، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، 2013، ص294.

<sup>2</sup> ينظر: طرائق التدريس، ردينة عثمان يوسف، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، 2005، ص25.

<sup>3</sup> استراتيجيات التدريس، صفوت توفيق الهنداوي، قسم المناهج وطرق التدريس، مصر، (د-ت)، ص25.

<sup>4</sup> طرائق التدريس- الأدب و البلاغة و التعبير -، سعاد عبد الكريم الوائلي، دار الشروق، الأردن، 2004، ص59.

<sup>5</sup> الشامل في التعليم والتعلم والتدريس، حمزة حمزة أبو النصر، مكتبة الإيمان، مصر، 2008، ص211.

\*يتمّ التحليل لكل مثال واستخلاص صفات الأمثلة واستخراج الصفة الرئيسيّة.

\*يحاول المعلّم مع مشاركة التلاميذ استقراء الخواص المشتركة ووضعها كلّها في إطار واحد يجمعها مع بعض.<sup>1</sup>

ومن هذه الخطوات نلاحظ أنّ طريقة الاستقراء تُستخدم لاستنتاج نتائج معيّنة أو للتعمق في فهم موضوع معيّن.

#### 4- طريقة الاستنتاج:

وهي طريقة من طرائق التدريس فهيّ عمليّة استخلاص معرفة أو نتيجة معيّنة من معلومات أو أدلّة موجودة، لكن هذه الطريقة هيّ عكس طريقة الاستقراء التي تكلمنا عنها" حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة إلى الأمثلة والحالات الفرديّة، وتقوم على قدرة التلميذ على استخدام القواعد لحلّ مواقف خاصة أو حالات خاصة.<sup>2</sup>

#### خطوات الطريقة الاستنتاجيّة:

##### 1- تمهيد:

التمهيد يكون الغرض منه بث الإثارة والتشويق في نفوس التلاميذ من أجل سدّ انتباههم نحو المعلّم والدّرس.

##### 2- عرض القاعدة:

\*كتابة القاعدة على السّبورة.

\*أن تكون القاعدة واضحة وبلغة سليمة.

\*أن تُقرأ من المعلّم أوّلاً ثمّ من التلاميذ أكثر من مرّة.

\*أن يقوم المعلّم بتبنيه التلاميذ على أركان وجزئيات القاعدة.

##### 3- عرض الأمثلة:

<sup>1</sup> - المرجع السابق، ص 211.

<sup>2</sup> - استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعليم وأنماط التعلم، عبد الحميد حسن شاهين، (د-د)، الاسكندرية، 2011، ص32.

يطلب المعلم من التلاميذ أمثلة تنطبق عليها القاعدة المكتوبة على السبورة.<sup>1</sup>

### خامسا: مكونات طرائق التدريس:

من الواضح أنّ لكلّ طريقة من طرائق التدريس مكونات تتشكّل منها، لكنّها في عمومها لا تخرج عن هذه المكونات الآتية<sup>2</sup>:

- 1- الأهداف التدريسيّة.
  - 2- التّحرّكات التي يقوم بها المعلم وينظّمها ليسيّر وفقها في تدريسه.
  - 3- الأمثلة والتدريبات والمسائل والوسائل المستخدمة للوصول إلى الأهداف.
  - 4- الجو التعليمي والتنظيم الصّفي للحصّة.
  - 5- استجابات الطلاب بمختلف مستوياتهم والناجئة عن المثيرات التي ينظّمها المعلم ويخطط لها.
- و إذا ما توجهنا إلى ما أورده "فراس السليتي" في كتابه "استراتيجيات التدريس المعاصرة" نرى بأنّه ذكر أربعة مكونات أساسيّة لطرائق التدريس<sup>3</sup>، و هيّ باختصار على النحو التالي:

- 1/ أسلوب الشّرح والتدريس.
- 2/ الإدارة الصفيّة والجو العام
- 3/ التعديلات الفيزيقيّة (البيئة الدراسيّة)
- 4/ طريقة اختيار وتوظيف الوسائل التعليميّة وتوظيفها.

### المبحث الرابع: الوسائل التعليميّة:

#### أوّلا: مفهوم الوسيلة التعليميّة:

<sup>1</sup>- ينظر: المناهج الحديثة وطرائق التدريس، محسن علي عطية، ص317.

<sup>2</sup>- استراتيجيات تطوير المناهج وأساليب التدريس الحديثة، مصطفى نمر دعمس، دار غيداء، الأردن، 2018، ص48.

<sup>3</sup>- ينظر: استراتيجيات التدريس المعاصرة، فراس السليتي، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2015، ص10-13.

تعرف الوسيلة التعليمية بأنها: "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام."<sup>1</sup>

وتعرف أيضا: "أثما كافة الأدوات أو المواد أو الأجهزة... التي يستعين فيها المعلم لتحقيق الأهداف التربوية المرغوبة في عملية التعلم والتعليم."<sup>2</sup>

كما عرفت الوسيلة التعليمية بأنها: "وسائط تربوية يستعان بها عادة لإحداث عملية التعليم، فالمدرسة والمعلم والكلمة المفوضة والكتاب والصورة والشريحة وغيرها تعتبر كلها على هذه الأسس وسائل تعليمية مهمة لتوجيه وإنتاج التربية الرسمية للتلاميذ، وأن هذه الوسائل هي مواد يمكن بواسطتها زيادة جودة التدريس وتزويد التلاميذ بخبرات بالغة الأثر."<sup>3</sup>

من خلال التعريفات السابقة نستنتج أنّ الوسيلة التعليمية هي مجموعة من المواد أو الأدوات أو الأجهزة التي يستخدمها المعلم من أجل إيصال المعلومات والأفكار للطلاب، وتلعب الوسيلة التعليمية دورا رئيسيا في عملية التعليم حيث تجعل الدرس أكثر إثارة وتشويقا.

### ثانيا: الوسائل التعليمية:

لقد سبقنا وأن عرّفنا الوسيلة التعليمية، والآن سنتطرق إلى مفهوم الوسائل التعليمية بشكل عام. فالوسائل التعليمية هي جمع لمفردة وسيلة تعليمية، حيث تتعدّد وتتمايز التعريفات ومن بين هذه التعريفات نجد:

الوسائل التعليمية هي كل وسيلة تتدخل لمساعدة المعلم في تحقيق الأغراض التعليمية والبيداغوجية أثناء تعامله المباشر مع مادته من جهة، ومع المتعلم من جهة أخرى. وقد تختلف هذه الوسائل باختلاف المواقف التعليمية، وباختلاف الضرورة البيداغوجية الداعية إليها."<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، عبد المحسن بن عبد العزيز أبانمي، مكتبة الملك فهد، ط1، 1414هـ، ص45.

<sup>2</sup> - التدريس الجامعي، زيد الهويدي، دار الكتاب الجامعي- العين، الإمارات العربية المتحدة، ط1، 1422هـ-2002م، ص45.

<sup>3</sup> - هندسة الوسائل التعليمية، عبد المعطي حجازي، دار أسامة، الأردن، عمان، ط1، 2009، ص18.

<sup>4</sup> - دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، أحمد حساني، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون- الجزائر، ط1، 2007، ص152.

وفي تعريف آخر: "الوسائل التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة".<sup>1</sup>

وتعرف أيضا بأنها: "مجموعة مواقف وأجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم ضمن إجراءات استراتيجيات التدريس لتحسين عملية التعليم والتعلم".<sup>2</sup>

وعرف عبد الحافظ سلامة الوسائل التعليمية على أنها "أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم".<sup>3</sup>

وعرف حمزة الجبالي الوسائل التعليمية على أنها: "كل أداة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقق للمادة التعليمية جوا مناسباً يساعده على الوصول بتلاميذه إلى العلم والمعرفة الصحيحة وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعلم واكتساب الخبرات".<sup>4</sup>

وتعرف الوسائل التعليمية بأنها: "كافة الوسائل التي يمكن الاستفادة منها لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعلم، سواء أكانت هذه الوسائل تكنولوجية - كالأفلام - أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية أو بيئية كالأثار والمواقع الطبيعية".<sup>5</sup>

ويعرف نايف سليمان الوسائل التعليمية بقوله: "هي أية وسيلة بشرية أو غير بشرية، تعمل على نقل رسالة ما، من مصدر التعلم إلى المتعلم، ويسهم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم".<sup>6</sup>

من خلال التعريفات السابقة نستنتج أن الوسائل التعليمية هي مجموعة من الأدوات والأجهزة التي يمكن استخدامها في عملية التعليم من أجل تسهيل نقل العلم والمعرفة.

### ثالثاً: أنواع الوسائل التعليمية:

<sup>1</sup>-الوسائل التعليمية، سمير خلف جلوب، دار من المحيط إلى الخليج، دار خالد اللحاني، المملكة العربية السعودية، مكة المكرمة، ط1، 2017م، ص7.

<sup>2</sup>-وسائل المواد التعليمية إنتاجها وتوظيفها، رسمي علي عابد، دار حرير، عمان، ط1، 2005م-1426هـ، ص343.

<sup>3</sup>-المرجع السابق: هندسة الوسائل التعليمية، عبدالمعطي حجازي، ص18.

<sup>4</sup>-الوسائل التعليمية، حمزة الجبالي، دار أسامة، دار المشرق الثقافي، عمان، الأردن، ط1، 2006م، ص8.

<sup>5</sup>-إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، محمد عيسى الطيطي وآخرون، عالم الثقافة، عمان، الأردن، (دط)، 2008م-1428هـ، ص13.

<sup>6</sup>-تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، نايف سليمان، دار الصفاء، عمان، ط2، 2003م-1423هـ، ص15.



تتنوع الوسائل التعليمية بين القديمة والحديثة، وهذا يعكس التطور التكنولوجي وتغيرات أساليب

التعليم. من بين هذه الوسائل نذكر:

أ) الوسائل التعليمية القديمة:

### 1/السبورة:

تعتبر السبورة من أقدم الوسائل التعليمية في حقل التعليم، حيث تمثل القاسم المشترك في جميع الدروس ومختلف الصفوف و المدارس، و هيّ أكثر الوسائل شيوعا ، و يعود ذلك لسهولة استخدامها من طرف المعلّم و المتعلّم، و هي إحدى الوسائل البصريّة التي لا يمكن للمعلّم الاستغناء عنها. وهناك أنواع مختلفة من السبورات ومن ضمنها النوع الخفيف الذي يسهل نقله من مكان إلى آخر عند الحاجة. والسبورة الطباشيرية هي أكثر أنواع السبورات انتشارا واستخداما. وهي عبارة عن لوح من الخشب مدهون باللون الأسود أو الأخضر. ويمكن تعويض بعض النقص في الأجهزة والأدوات اللازمة للتدريس باستخدام السبورة. كما تتجلى فوائد السبورة في المجال التعليمي في استخدامها في كتابة المصطلحات الجديدة للدرس وفي رسم الخرائط.<sup>1</sup>

### 2/البطاقات واللوحات:

تعد البطاقات واللوحات من الوسائل البصريّة" وهي عبارة عن قطع من الورق المقوى، تكون لها أحجام مختلفة، تختلف باختلاف الغرض منها. وهي إما أن تعرض بطريقة الخطف – السرعة، أو تعرض أمام التلاميذ على المقاعد أو على حافة اللّوح ، أو تعرض على حبل أمامهم بواسطة مشابك الغسيل، أو تعرض على لوحتين الأولى هي لوحة الفانيليا و الأخرى هي لوحة الجيوب. وهناك نوع آخر منها هو اللوحة المغناطيسية.<sup>2</sup>

### 3/الرسوم التعليمية:

<sup>1</sup>-المرجع السابق: الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، عبد المحسن بن عبد العزيز أبانمي، ص93-94.  
<sup>2</sup>-طرق التدريس العامة، تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، وليد أحمد جابر، تقدم سعيد محمد السعيد، أبو السعود محمد أحمد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط2، 2005م-1425هـ، ص367-368.

الرسوم التعليميّة هي إحدى أنواع الوسائل التعليميّة، وأكثرها استخداماً، لسهولة الحصول عليها، وتوافرها من حولنا، وسهولة التعامل معها، واعدادها، ويمكننا تعريف الرسوم التعليميّة بأنّها: هي تلك المواد المرسومة والرموز الخطيّة البصريّة، التي تم تصنيفها من أجل تلخيص المعلومات وتفسيرها، والتعبير عنها بأسلوب علمي، والتي تستخدم كوسائل تعليميّة، تخدم عمليّة التعليم والتعلّم، خصوصاً تلك الموضوعات التي يصعب فهمها باللغة اللفظيّة فقط، كموضوعات العلوم والجغرافيا.<sup>1</sup>

#### 4/المجسمات:

المجسمات من الوسائل التعليميّة البصريّة" وهي أشكال تمثل نماذج الأشياء بأبعادها المختلفة، وتفتقر عن الصور، بأنّها تطابق الشيء الذي تمثله في الشكل مع اختلاف في الحجم، وقد تسد الصور مكان المجسمات في تعليم العربيّة، ويمكن استثمار الأشكال المجسمة للحروف المصنوعة من الخشب أو البلاستيك، في تدريب أطفال الروضة وأطفال الصف الأول، وتساعدهم كذلك في التدريب على بناء بعض المقاطع اللغويّة، ومن ثمّ تعينهم في تشكيل مفردة أو جملة بسيطة.<sup>2</sup>

#### 5/الملصقات:

إنّ موضوع الملصقات لا ينحصر فقط في المجال التعليمي فقد يوجد في مجالات فيوجد مثلاً في المستشفيات والمصحات والشركات كشركاء الكهرباء، كما أن استخدامه في المجال التعليمي ليس بالضرورة أن يكون له علاقة بالمقررات الدراسيّة التي يدرسها الطالب، والملصق التعليمي نوعان إما أن يدعو إلى موضوع معيّن كالملصقات التي تحث على اتباع سلوك محدد كالمحافظة على النظام أو النظافة أو أن يحذر من موضوع معيّن كالملصقات التي تحذر وتنبه عن أضرار المخدرات.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>-مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، غالب عبدالمعطي الفريجات، دار كنوز المعرفة، المملكة الأردنية الهاشمية، الأردن، عمان، ط2، 1435هـ-2014م، ص115.

<sup>2</sup>-مقدمة في تقنيات التعليم، نادر سعيد شمي، سامح سعيد إسماعيل، دار الفكر، عمان، الأردن، ط1، 2008م-1428هـ، ص374.

<sup>3</sup>-المرجع السابق: الوسائل التعليميّة، حمزة الجبالي، ص37.

## 6/الكتاب المدرسي:

يعتبر الكتاب المدرسي من أهم وسائل تعليم المواد الدراسية بصفة عامة، فهو أداة العملية التعليمية وهو الوعاء الذي ينهل عنه الطلبة ما يحتاجون إليه في الدراسة. ويعد الكتاب المدرسي أحد الأركان الأساسية في العملية التربوية وأحد الوسائل المهمة عن محتويات المنهج وأهدافه، وأداة مهمة من أدوات الثقافة ووسيلة تعليمية ذات قيمة كبيرة بما يتضمنه من رسوم ومصورات وأشكال توضيحية للمادة الدراسية<sup>1</sup>.

## 7/الرحلات:

تعد الرحلات الميدانية (الحقلية - العلمية) بمثابة أنشطة تعليمية تعليمية منظمة وهادفة تنفذ خارج نطاق المدرسة، يخطط لها المعلم من أجل تحقيق قيم وغايات تربوية علمية إضافة إلى تحقق نتائج تعليمية مرتبطة بمبحث دراسي<sup>2</sup>.

إن استخدام الرحلة الميدانية في التدريس يسهم في ديمومة احتفاظ المتعلم بالخبرة التعليمية التي تم المرور بها جراء تبصرهم بدراسة هذه الخبرة اعتماد على ذكائهم وحواسهم من جهة إضافة إلى أثر المتعة التي تتحقق بفعل مثل هذه الزيارة الميدانية<sup>3</sup>.

## 8/المعارض التعليمية:

تعد المعارض التعليمية من " الوسائل الجيدة في نقل المعرفة لعدد كبير من المتعلمين، لهذا فإنها تشكل دافعا للحلق والابتكار في إنتاج الكثير من الوسائل التعليمية، وجمع العديد منها لإبراز النشاط المدرسي، وتشمل المعارض التعليمية كل ما يمكن عرضه لتوصيل أفكار ومعلومات معينة إلى المشاهد، وتدرج محتوياتها من أبسط أنواع الوسائل، والمصورات، والنماذج، إلى أكثرها تعقيدا كالشرائح والأفلام"<sup>4</sup>. هناك عدة أنواع من المعارض التعليمية منها:

<sup>1</sup>- ينظر: المناهج وطرائق التدريس، رحيم يونس كرو العزاوي، دار دجلة، عمان، ط1، 2009م، ص283.

<sup>2</sup>- ينظر: طرائق التدريس، هادي طوالبه وآخرون، دار المسيرة، عمان، ط1، 2010م-1430هـ، ص205.

<sup>3</sup>- المرجع نفسه.

<sup>4</sup>- اهندسة الوسائل التعليمية، عبد المعطى حجازي، ص135.

أ-معرض الصف الدراسي .

ب-المعرض المدرسي .

ج-المعرض العام بالمنطقة التعليمية .

د-المعرض العام على مستوى الدولة .

## 9/الخرائط:

تعرف الخريطة بأنها: "عبارة عن لوحة يرسم عليها سطح الكرة الأرضية أو جزء منه بشكل مسطح تعتبر الخرائط أحد الأمثلة التي تستخدم فيها الرسومات الخطية عادة لعرض سطح الكرة الأرضية أو جزء منه وتوضيح العلاقات بين المساحات المختلفة منها، والمعالم التي تقع عليها باستخدام مقاييس الرسم والرموز التي تساعد على قراءة الخريطة وفهم معنى العلاقات التي تبرزها."<sup>1</sup>

ومن ميزات الخرائط هي "سهولة الحصول عليها أو إنتاجها من جانب المعلم أو التلميذ، وكذلك تمتاز بتعدد أنواعها بما يلائم الموضوعات التي تستخدم فيها وتوفرها عادة في المدارس؛ نظرا لانخفاض أسعارها إذا ما قورنت بغيرها من الوسائل."<sup>2</sup>

وهناك عدّة أنواع للخرائط منها:

الخرائط الطبيعية، الخرائط السياسية، الخرائط الاقتصادية، الخرائط النباتية، الخرائط الحيوانية، خرائط توزيع الأجناس البشرية ، الخرائط المناخية ، خرائط الموصلات، الخرائط الجيولوجية ، الخرائط التاريخية ، الخرائط الصماء .....

<sup>1</sup>-إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، محمد عيسى الطيطي وآخرون، ص73.

<sup>2</sup>-المرجع نفسه، ص74.

## ثانيا: الوسائل التعليمية الحديثة:

## 1/ الحاسوب:

يمكن تعريف الحاسوب بأنه آلة إلكترونية يمكن برمجتها لكي تقوم بمعالجة البيانات وتخزينها واسترجاعها وإجراء العمليات الحسابية والمنطقية عليها. وجهاز الحاسوب يقوم بتحليل وعرض ونقل بأشكاله المختلفة، والمعلومات لها أشكال متنوعة قد تتمثل على هيئة information المعلومات أرقام أو أحرف للنصوص المكتوبة أو المرسومة وصور وأصوات أو حركة كما في الأفلام والكتابات المتحركة.<sup>1</sup>

من أنواع الحواسيب لدينا:

حاسوب خاص أحادي الأغراض.

حاسوب عام متعدد الأغراض.

قد يلعب الحاسوب دورا مهما في تطوير العملية التعليمية، حيث يساعد على تسهيل التعليم ويجذب انتباه الطلبة.

## 2/ الأنترنت:

إنّ الأنترنت" هي أكبر وأقوى شبكة حاسوب في العالم. إنّها تتضمن (3,1) مليون حاسوب ذي عنوان على الأنترنت وهذه العناوين يستعملها حوالي (30) مليون شخص في أكثر من 50 دولة، مع تزايد عدد الذين يقومون بربط أنفسهم مع الأنترنت سواء أكانوا كليّات، جامعات، مدارس، شركات، أو أشخاصا عاديين، إمّا من خلال الانتماء إلى شبكات إقليمية غير ربحية، أو خلال الاشتراك في خدمات معلوماتية توفرها شركات ربحية، وهذا فإنّ المزيد من الاحتمالات قد أصبح مفتوحا أمام المدرسين عن بعد بحيث يصبح بمقدورهم التغلب على المسافة والزمن من أجل الوصول إلى الطلاب.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>- ينظر:الاتصال وتكنولوجيا التعليم، فاطمة أحمد الخزاولة، دار أمجد، عمان، الأردن، ط1، 2015م، ص110.

<sup>2</sup>- طرق التدريس العامة، وليد أحمد جابر، ص278.

الأنترنت يسهل عملية التواصل بين الأشخاص، حيث يساعد أيضا في عملية الوصول إلى الطلاب والمعلمين في أي وقت وفي أي مكان.

### 3/التلفاز:

التلفاز جهاز سمعي بصريّ "فهو جهاز كهربائي ينقل صورا متحركة أو ثابتة مصحوبة بالصوت عبر الفراغ الجوي أو عبر أسلاك خاصة.

ويعتبر التلفاز من أكثر الوسائل التعليمية تمثيلا للواقع لأنّ ما يعرضه من مشاهد حقيقية مصورة بألوان طبيعية مصحوبة بالصوت الحقيقي يجذب المتعلّم، او أي فرد لمتابعة العرض.<sup>1</sup> من هذا نلخص أنّ التلفاز يساعد على إثارة اهتمام التلاميذ ويعمل على تركيز انتباههم نحو شاشته الصغيرة.

### 4/أفلام الصور المتحركة والفيديو:

هي إحدى الوسائل السمعيّة البصريّة، " تأتي أفلام الصور المتحركة صامتة ومسموعة، أمّا بالنسبة لمقاسها فتكون في نوعين رئيسيين: 16 ملم و 7ملم. ويستخدم في عرض أفلام الصور المتحركة أجهزة خاصة بكل نوع حيث يعرف الواحد منها بهذا بعارض أفلام 16ملم أو 7ملم. أمّا الفيديو فأفلامه تتوفر في العموم على شكل علب كاسيت يشار إليها بأفلام بيتاماكس أو على "V H S هيئة كارتيريدج حيث تعرف بأفلام

### 5/الإذاعة المدرسيّة:

هي عبارة عن مجموعة من الفقرات التي تقدّم في المدارس عند الصبّاح وقبل بدأ اليوم الدراسي وتكون من الطلاب. " تعد الإذاعة المدرسية ملمحا مهما في البيئة المدرسية، وقد برزت كأحد ألوان النشاط المدرسي، واستطاعت أن تتبوأ مكانا مرموقا في النشاط اللاصفي، والذي يعد أساسا متينا من مقومات التربية الحديثة.

<sup>1</sup>-المرجع السابق: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، نايف سليمان، ص191.

<sup>2</sup>-وسائل وتكنولوجيا التعليم، محمد زياد حمدان، دار التربية الحديثة، عمان ، الأردن، (دط) ، 1407هـ- 1987م، ص183-187.

إنّ الإذاعة المدرسية لا يجاريها في إثارة كوامن الإبداع أيّة وسيلة أخرى، كما تعد وسيلة اتصال قويّة لخلق العلاقات الاجتماعية والإنسانية إذا أحسن تطويعها.<sup>1</sup>

## 6/التسجيلات الصوتيّة:

### أ-الأسطوانات:

تعد الأسطوانات من أهم الوسائل السمعية التي تخدم أغراضا تعليمية في مختلف موضوعات الدراسة خصوصا في تعليم اللغات، وتدرّس مادة القرآن، والأحاديث، وتعليم الأطفال التمييز بين الأصوات. وتمتاز الأسطوانات بسهولة استخدامها في الفصول الدراسية. ويمكن للطلاب أن يستمعوا إليها أكثر من مرة حتى يتمكنوا من فهم مادتها. ولكنها تعاني من المنافسة الشديدة من أشرطة التسجيل نظرا لأن الأخيرة أكثر سهولة في الاستعمال، وأكثر ملائمة لطبيعة العصر.<sup>2</sup>

### ب-أشرطة التسجيل:

تحتوي هذه الأشرطة على تسجيلات جاهزة. وهي تعد نموذجا هاما من الوسائل السمعية في الميدان التربوي. ويجمع المختصون من الباحثين في مجال الوسائل التعليمية على أنّ الأشرطة المسجلة أكثر ملائمة من الأسطوانات من الناحية التعليمية والفنية، فهذا النوع من التسجيلات قليل التكلفة، وسهل الاستخدام، ولا يتلف بسرعة، بعكس الأسطوانات. ويمكن استخدام التسجيل على الشريط مرة أخرى.<sup>3</sup>

1- التكنولوجيا في عمليتي التعليم والتعلّم، محضار أحمد حسن الشهاري، ط1، 1440هـ-2018م، ص130.

2- الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، عبد المحسن بن عبد العزيز أبانمي، ص100، 101.

3-المرجع نفسه.

## خلاصة:

من خلال ما تم عرضه في الفصل السابق نلخص أنّ مهارات التدريس تساهم في تحقيق تعليم فعال ومستدام، حيث يمكن للمعلّم أن يقدم تجربة تعليمية مستمرة ومتطورة للطلاب ويساهم في تحقيق أهداف التعليم.

من خلال خصائص الأستاذ نستنتج أنّها تساهم في صناعة أستاذ مميز يساهم في توجيه وتطوير الشباب وتحقيق نجاحهم التعليمي والشخصي.

ومن خلال طرائق التدريس نلاحظ أنّها تلعب دوراً حاسماً في توجيه تجربة التعلم وتحقيق أهداف التعليم، وتساهم في إعداد الطلاب لمستقبلهم بفعالية.

كما نستخلص أنّ الوسائل التعليمية متعددة ومتنوعة منها ما هو قديم وما هو حديث، وجميعها تسعى لتحقيق عائد تربوي هام، ومعظم الوسائل التعليمية المستخدمة في المدارس الجزائرية هي وسائل بسيطة وأغلبها يعتمد على الحواس فهي وسائل مجردة ملموسة.



خاتمة

- من خلال دراستنا لبحثنا هذا توصلنا إلى مجموعة من النتائج يمكن حصرها فيما يلي:
- \*مهاراة الاستماع عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا للطرف الآخر.
  - \*للاستماع أهمية كبيرة وقد تفوق مكانته مكانة البصر.
  - \*مهاراة التحدث تزود التلاميذ على تنمية ثروتهم بالأفكار والمفردات، وتمكنهم أيضا على قدرة التعبير عن ذاتهم وأفكارهم.
  - \*مهاراة القراءة فن لغوي تمكن الإنسان من استغلال قدراته اللغوية وتحقيق ثروة لغوية ومعرفة تفيد في حياته الشخصية والمهنية.
  - \*القراءة بالنسبة للفرد هي مفتاح للمعرفة وتساعدهم على تنمية الفكر والميول نحو الأشياء والموضوعات أما بالنسبة للمجتمع تساعد على الارتقاء والتحضر.
  - \*مهاراة الكتابة عملية معقدة في ذاتها وهي فعالة عندما يكون الكاتب قادرا على توصيل الأفكار بدقة ووضوح.
  - \*أهمية الكتابة تساهم في تطور العقل البشري وتساعد في القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر التي بداخلنا فهي أداة قوية للتعبير والتأثير بين الناس.
  - \*التدريس هو مزيج من العلم والفن.
  - \*التدريس الفعال يركز على تحسين عملية التعلم وتحقيق النتائج المرجوة لدى التلميذ.
  - \*التعليم هو عملية أساسية في حياة الفرد والمجتمع حيث يسعى إلى تسهيل التعلم وتنمية المعرفة والمهارات وتحقيق التقدم والتطور.
  - \*التعلم يشير إلى التغيير في الأداء أو التعديل في السلوك كنتيجة للخبرة والممارسة.
  - \*الفرق بين التعليم والتدريس حيث أن التعليم يركز على توسيع المعرفة والحقائق للطلاب وتطوير مهاراتهم أما التدريس فهو عملية نقل المعلومات والمهارات من المعلم إلى المتعلم.
  - \*التعليم المتوسط هو سلم التعليم حيث يسبقه التعليم الابتدائي ويليه التعليم الثانوي.
  - \*التخطيط عملية تحديد الأهداف ووضع الخطط والإجراءات اللازمة لتحقيقها بشكل منهجي ومنظم.

- 
- \*مهارة التنفيذ عبارة عن إنجاز يقوم به المدرّس في عمليّة التعليم وهو أيضا عبارة عن فعل وقدرات المدرس على أحداث التعلّم بالشكل المطلوب.
- \*مهارة التقويم عبارة عن تحديد أسباب القوّة والضعف في أي منجز بغية التحسين والتطوير.
- \*طرائق التدريس هي مجموعة من الخطوات التي يضعها ويتبعها المدرس بهدف إيصال المادة العلميّة إلى الطلبة مستعينا بالوسائل والأساليب المتاحة.
- \*من طرائق التدريس طريقة المحاضرة والمناقشة وطريقة الاستقراء وطريقة الاستنتاج.
- \*الوسائل التعليميّة هي مجموعة من الأدوات والأجهزة التي يمكن استخدامها في عمليّة التعليم من أجل تسهيل نقل العلم والمعرفة.
- \*تتمثل أنواع الوسائل التعليميّة الحديثة في الحاسوب، الأنترنت، التلفاز، أفلام الصور المتحركة والفيديو، الإذاعة المدرسيّة والتسجيلات الصوتيّة.

قائمة المصادر

والمراجع

\*القرآن الكريم: برواية ورش

المصادر والمراجع:

الكتب العربية:\*

-الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربيّة في المرحلتين الإعدادية والثانوية ،عصر، حسني عبدالباري(1994)، الإسكندريّة: المكتب العربي الحديث للطباعة، ص248.

-اتجاهات جديدة في المناهج و طرق التدريس، دندش، فايز مراد، دار الوفاء، الإسكندرية، 2003،ص73.

-اتجاهات حديثة في المناهج و طرق التدريس، فايز مراد دندش، دار الوفاء، مصر، الإسكندرية، ط1، 2003، ص184.

-اتجاهات حديثة في تدريس اللّغة العربيّة، سعد علي زاير وسماء تركي داخل، الدار المنهجية، العراق، 2015، ص102.

-الاتصال وتكنولوجيا التعليم، فاطمة أحمد الخزاعلة، دار أمجد، عمان، الأردن، ط1، 2015م، ص110.

-أساسيات التدريس، خليل إبراهيم شبر و آخرون، دار المناهج، عمان، ط1، 1435هـ-2014م، ص23.

-استراتيجيات التدريس المتقدمة و استراتيجيات التعليم و أنماط التعلم، عبد الحميد حسن شاهين، (د-د)، الاسكندرية، 2011، ص32.

-استراتيجيات التدريس المعاصرة، فراس السليتي، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2015، ص10-13.

-استراتيجيات التدريس، صفوت توفيق الهنداوي، قسم المناهج و طرق التدريس، مصر ، (د-ت)، ص25.

استراتيجيات التعلم والتعليم (النظرية و التطبيق)، فراس السليتي، الأردن، ط1، ص203. -

- استراتيجيات تطوير المناهج وأساليب التدريس الحديثة، مصطفى نمر دعمس، دار غيداء، الأردن، 2018، ص48.
- إعداد معلّم المستقبل- طارق عبد الرؤوف عامر، الدار العلمية للنشر والتوزيع، ط1، 2008، ص30-31.
- إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، محمد عيسى الطيطي وآخرون، عالم الثقافة، عمان، الأردن، (دط) ، 2008م- 1428هـ، ص13.
- التدريس الجامعي، زيد الهويدي، دار الكتاب الجامعي- العين، الإمارات العربية المتحدة، ط1، 1422هـ-2002م، ص45.
- تدريس منهج اللغة العربيّة بالتعليم الأساسي، محمد رجب فضل الله، القاهرة، ط1، 2014م، ص133.
- التدريس نماذجه و مهاراته، كمال عبد المجيد زيتون، عالم الكتب، ط1، 1423-2003، ص64-68.
- تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، نايف سليمان، دار الصفاء، عمان ، ط2، 2003م-1423هـ، ص15.
- التكنولوجيا في عمليتي التعليم والتعلّم، محضار أحمد حسن الشهاري، ط1، 1440هـ- 2018م، ص130.
- تنمية المهارات اللّغوية، هدى محمود الناشف، دار الفكر، عمان، ط1، 2007، ص73-.
- دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، أحمد حساني، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون- الجزائر، ط1، 2007، ص152.
- دورة تدريبية للمعلّمات في أساليب التقويم الحديثة، أنور عقل، دار النهضة العربيّة، بيروت، لبنان، ط1، 2007، ص33.
- رياض الصالحين، محي الدّين بن يحيى بن شرف النووي، دار ابن الحوزي، المملكة العربية السعودية، ط1، محرّم 1461هـ، ص156.

- سيكولوجية التعلّم ونظريات التعليم، جابر عبد الحميد جابر، دار الكتاب الحديث، الكويت، دط، ص11.
- الشامل في التعليم والتعلّم والتدريس، حمزة حمزة أبو النصر، مكتبة الإيمان، مصر، 2008، ص211.
- طرائق التدريس - الأدب و البلاغة و التعبير - ، سعاد عبد الكريم الوائلي، دار الشروق، الأردن، 2004، ص59.
- طرائق التدريس العامة، هلال محمد السفياي، البمن، ط1، 1441هـ-2020م، 24-25.
- طرائق التدريس و التدريب العامة، نخبة من المختصين، الشركة العربية المتحدة، 2009، ط1، مصر، ص17.
- طرائق التدريس، ردينة عثمان يوسف، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، 2005، ص25.
- طرائق التدريس، عثمان يوسف، خدام، 2005، دار المناهج، ط1، عمان، ص53-54.
- طرائق التدريس، هادي طوالة وآخرون، دار المسيرة، عمان، ط1، 2010م-1430هـ، ص205.
- طرق التدريس بين التقليد و الجديد، الحريري، رافده، دار الفكر ، عمان، 2010، ط1، ص50.
- قياس المهارات اللغوية، خولة أحمد يحيى، دار المسيرة ، عمان، ط1، 2007م، ص104.
- مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، غالب عبد المعطي الفريجات، دار كنوز المعرفة، المملكة الأردنية الهاشمية، الأردن، عمان، ط2، 1435هـ- 2014م، ص115.
- المدرس الجامعي الذي نريد، مكائته وخصائصه وأدواره، ذياب رزق سهيل 2006، جامعة القدس، غزة، فلسطين، ص4.
- المقاربة بالكفاءات الممارسة البيداغوجية " أمثلة عمليّة" - في التعليم الابتدائي و المتوسط، طيب نايت سليمان، دار الأمل للطباعة و النشر و التوزيع، تيزي وزو، الجزائر، دط، 2015، ص77.
- مقدمة في تقنيات التعليم، نادر سعيد شمي، سامح سعيد إسماعيل، دار الفكر، عمان، الأردن، ط1، 2008م-1428هـ، ص374.

- المناهج الحديثة و طرائق التدريس، محسن علي عطية، دار المناهج للنشر و التوزيع، الأردن، 2013، ص294.
- المناهج وطرائق التدريس، رحيم يونس كرو العزاوي، دار دجلة، عمان، ط1، 2009م، ص283.-
- مهارات التحدث العملية والأداء، ماهر شعبان عبد الباري، دار المسيرة، عمان، 2010، ص89.
- مهارات التدريس الفعال، زيد الهويدي، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربيّة، ط1، 2002، ص24.
- المهارات اللّغوية، ابتسام محفوظ، دار التّدمريّة، الرياض، ط1، 1439هـ-2017م، ص20-
- نظام التعليم في المملكة العربية السعودية، عبد العزيز عبد الله السنبل، 1412، ص20.
- نظام وسياسة التعليم في المملكة العربيّة السعودية، سليمان عبد الرحمن الحقييل، 1421هـ، السعوديّة، مطابع الشريف، ط4، ص135.
- نظم التعليم في المملكة العربيّة السعودية والوطن العربي، أحمد منير مصطلح، 1423هـ، عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، الرياض، ص237.
- نموذج التدريس الهادف، أسسه وتطبيقاته، محمد الصالح حثروبي، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، دط، ص91
- هندسة الوسائل التعليمية، عبد المعطي حجازي، دار أسامة، الأردن، عمان، ط1، 2009، ص18.
- الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، عبد المحسن بن عبد العزيز أبانمي، مكتبة الملك فهد، ط1، 1414هـ، ص45.
- الوسائل التعليمية، حمزة الجبالي، دار أسامة، دار المشرق الثقافي، عمان، الأردن، ط1، 2006م، ص8.
- الوسائل التعليمية، سمير خلف جلوب، دار من المحيط إلى الخليج، دار خالد اللحياني، المملكة العربية السعودية، مكة المكرمة، ط1، 2017م، ص7.
- وسائل المواد التعليمية إنتاجها وتوظيفها، رسمي علي عابد، دار جرير، عمان، ط1، 2005م- 1426هـ، ص343.



-وسائل وتكنولوجيا التعليم، محمد زياد حمدان، دار التربية الحديثة، عمان ، الأردن، (دط) ، 1407هـ- 1987م، ص183-187.

-الوسط المدرسي، بيئة ريادة للتعلّم والتعليم (بحسب النظام التعليمي الجديد)، يوسف خليل مارون، المؤسسة الحديثة للكتاب، بيروت، لبنان، ط1، 2015، ص216-217.

#### الكتب التربوية\*:

أساليب التقويم التربوي، محمد عثمان، دار أسامة، عمان، الأردن، ط1، 2011، ص24-.

-التخطيط التربوي، أحمد محمد، الطيّب، 1999، الاسكندرية، مصر، المكتب الجامعي الحديث، ط1، ص17.

-تنمية تفكير المعلمين والمتعلمين (ضرورة تربوية في عصر المعلومات)، مجدي عبد العزيز إبراهيم، عالم الكتب للنشر و التوزيع، القاهرة، 2006، ص223.

-طرق التدريس العامة، تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، وليد أحمد جابر، تقديم سعيد محمد السعيد، أبو السعود محمد أحمد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط2، 2005م- 1425هـ، ص367-368.

مهارات التدريس، محمد حبر دريب، قسم التربية وعلم النفس، كلية التربية للبنات، ص9-.

#### المعاجم\*:

-تاج العروس، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، راجعه عبد الكريم الغرناوي، وعبد الستار أحمد فراج، الكويت، 1394هـ- 1974م، ص156

القاموس المحيط، الفيروز آبادي، مادة(درس)، دار الحديث، القاهرة، 2008، ص536.

-لسان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، دار صادر، بيروت، لبنان، المجلد14، 2004، ص142.

-معجم التعريفات، علي بن محمد، السيد الشريف الجرجاني، محمد صديق المشاوي، دار الفضيلي، دط، 1413هـ، ص193.

#### \*المجلات:

- طرائق التدريس المعاصرة في التعليم الجامعي وعلاقتها بالحاسوب، دغة، محمد، كادي، الحاج(دس) مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ورقلة، عدد خاص، الجزائر، ص132.

- مهارات التنفيذ في التدريس التربوي الفعال، أسماء شاكر، 2020، مجلة الجديد العربي سبتمبر.

#### المحاضرات:

محاضرات: التدريس الفعال مهارات ومبادئ، مليكة ستيبي، المدرسة العليا للأساتذة، بوزريعة، ص182-183.

#### المذكرات:

- اتجاهات الطلبة نحو طرائق التدريس بالجامعة، بويذة أميرة، رحامي إيمان، مذكرة ماستر، علم النفس الاجتماعي، قالمه، 2017/2016، ص73.

- العزوف عن القراءة في الوسط الجامعي دراسة ميدانية بقسم علوم الإعلام والاتصال و علم المكتبات، نجار كمال، مذكرة ماستر، علم المكتبات، قالمه، 2020-2021، ص13.

- المهارات اللغوية وطرق تنميتها، تهاني علي رضا، مذكرة ماستر، اللغة والأدب العربي ، ام البواقي، 2021-2022م، ص36.

- تعليم مهارة التحدث في الطور الأول من التعليم الابتدائي، عالية رحلاوي، همامة طايبي، مذكرة ماستر، لسانيات تطبيقية، بسكرة، 2018-2019، ص25.

- درجة امتلاك الأستاذ الجامعي لمهارات التدريس، نور الهدى صاحبي، مذكرة ماستر، علم النفس التربوي، أم البواقي، 2021/2020، ص70.

- دور المعلم في تطوير مهارة الاستماع من خلال نشاط فهم المنطوق للسنة الأولى متوسط أتمودجا، ريم مرغاد، زهية موساوي، مذكرة ماستر، اللغة و الأدب العربي، بسكرة، 2018-2019 ، ص2120.

- مهارة الحديث وأثرها في الاكتساب اللغوي-الطور الابتدائي أتمودجا-، صفيّة بن رواق، نور الهدى العايد، مذكرة ماستر، لسانيات عربيّة أم البواقي، 2017-2018م، ص19-20.

#### المواقع الإلكترونية:

- دور المعلم و المدير و المشرف التربوي في التدريس الفعال، الموقع الإلكتروني: [www.al3ooloomcom](http://www.al3ooloomcom).

-التخطيط للتدريس (مستوياته، عناصره، إجراءاته، توجيهاته)، حارص عمار، الموقع الإلكتروني: [kenanonline.com](http://kenanonline.com).

-صفات الأستاذ الناجح pdf-ترندنت - الموقع الإلكتروني: [s-i-trends.net](http://s-i-trends.net).

-التخطيط للتدريس، by mohamed looti أغسطس 16، 2020، الموقع الإلكتروني: [arabpsychology.com](http://arabpsychology.com).

# الفهرس

إهداء.....	
شكر وعرفان.....	
مقدمة.....(أ-ج)	
5.....	الفصل الأول: تحديد مفاهيم المصطلحات
6.....	تمهيد
7.....	1- مفهوم المهارة وأنواعها:
7.....	أولاً: مفهوم المهارة:
7.....	- لغة:
7.....	- اصطلاحاً:
8.....	ثانياً: مهارات اللغة العربية.....
10-8.....	- مهارة الاستماع.....
12-10.....	- مهارة التحدث.....
14-12.....	- مهارة القراءة.....
16-14.....	- مهارة الكتابة.....
17-16.....	ثالثاً: العلاقة بين المهارات اللغوية.....
17.....	2- التدريس (أسسه، مبادئه، طبيعته)
18-17.....	أولاً: مفهوم التدريس:
17.....	- لغة:

18-17.....	-اصطلاحا
18.....	ثانيا: أسس ومبادئ التدريس
19.....	ثالثا: طبيعة التدريس
24-19.....	رابعا: التدريس الفعال
23.....	<b>3-التعليم والتعلم:</b>
23.....	أولا: مفهوم التعليم
24.....	ثانيا: مفهوم التعلم
25-24.....	ثالثا: الفرق بين التعليم والتعلم
25.....	<b>4-المرحلة المتوسطة وأهدافها</b>
25.....	أولا: مفهومها
26.....	ثانيا: أهداف المرحلة المتوسطة
26.....	ثالثا: أهمية المرحلة المتوسطة
27.....	خلاصة
29.....	<b>الفصل الثاني: خصائص التدريس:</b>
29.....	تمهيد
30.....	<b>1-مهارات التدريس:</b>
32-30.....	أولا: مهارة التخطيط
34-32.....	ثانيا: مهارة التنفيذ

35-34.....	ثالثا: مهارة التقويم.....
35.....	<b>2- خصائص الأستاذ.....</b>
36-35.....	أولا: تعريف الأستاذ.....
37-36.....	ثانيا: خصائص الأستاذ.....
37.....	<b>3- طرائق التدريس.....</b>
37.....	أولا: تعريف طرائق التدريس.....
38.....	ثانيا: مميزات الطريقة الجيدة للتدريس.....
39.....	ثالثا: أهمية طريقة التدريس.....
39.....	رابعا: أنواع طرائق التدريس.....
39.....	- طريقة المحاضرة.....
40.....	- طريقة المناقشة.....
40.....	- طريقة الاستقراء.....
41.....	- طريقة الاستنتاج.....
42.....	<b>4- الوسائل التعليمية.....</b>
42.....	أولا: مفهوم الوسيلة التعليمية.....
43.....	ثانيا: الوسائل التعليمية.....
44.....	ثالثا: أنواع الوسائل التعليمية.....
45.....	1/ الوسائل التعليمية القديمة.....

---

49.....2/ الوسائل التعليمية الحديثة.

52.....خلاصة

54.....خاتمة

57.....قائمة المصادر والمراجع

الملخص



## الملخص

حاولنا في هذا البحث تناول موضوع "مهارات التدريس في تعليم اللغة العربية -مرحلة المتوسط نموذجاً- " للوصول إلى أنجح مهارة في تدريس المتوسط.

الكلمات المفتاحية: المهارة، التدريس، التعليم، التعلم، التعليم المتوسط.

## Résumé

Dans cette recherche nous avons abordé le sujet de "compétences pédagogiques dans l'enseignement de la langue arabe – le stade intermédiaire comme modèle". Afin d'atteindre la compétence la plus performante dans l'enseignement du niveau intermédiaire.

Les mots clés : la compétence, l'enseignement, l'éducation, l'apprentissage, l'enseignement moyen

## Abstract

In this research, we based on "Teaching Skills in teaching the Arabic language- the intermediate stage as a model." To reach most successful skill in teaching the intermediate level.

Key words: skill, teaching, education, learning, middle school education