



Universidad Abou Bekr Belkaid-Tlemcen
Facultad de Letras y Lenguas Extranjeras
Departamento de Francés
Sección de Español



Proyecto individual de prácticas para optar al Título de:

Máster en Lengua y Comunicación

**EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, UN DESAFÍO PARA
IMPULSAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESPAÑOL**

Nombre y Apellido del practicante:

Tahrour Ikram

Nombre y Apellido del tutor:

Dermi Amal

Miembros de jurado:

Sra. DERMI Amal
Sr. SAIDI Abderrahim
Sr. BENMAMAR Fouad

M.C.A
M.A.A
M.C.B

Directora
Evaluador
Evaluador

Curso universitario: 2022-2023

Agradecimientos

Agradezco a Dios por guiarme en mi camino y por permitirme concluir con mi objetivo.

A mi familia por su amor y sacrificio, apoyo financiero y comprensión.

A la profesora Dermi Amal quien me guio en el proceso de la investigación, sin su apoyo, cooperación, virtudes, paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil.

Gracias por sus orientaciones.

Agradezco a los profesores Sr Benmaamar Fouad y el Sr Saidi Abderrahim por aceptar evaluar mi trabajo dedicándole tiempo y esfuerzo.

Dedicatoria

Dedico esta investigación a mis padres que son mi mayor fuerza para ser mejor, por su amor incondicional, sacrificio, por todo el apoyo brindado y por haberme dado la oportunidad de alcanzar mis sueños.

Dedico este trabajo a mis hermanas y a toda mi familia.

Este logro es para ustedes, con todo mi amor y gratitud.

Índice

Introducción

Capítulo I. El aprendizaje cooperativo *concepto y teoría*

1. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?.....	7
2. Estructuras del aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral.....	8
3. Objetivos y características del aprendizaje cooperativo para fortalecer la expresión oral.....	9
4. Componentes del aprendizaje cooperativo.....	10
5. Actividades cooperativas para aprender en grupo.....	11
6. Beneficios del trabajo cooperativo en el aula.....	12
7. Importancia del aprendizaje cooperativo para desarrollar la expresión oral.....	13
8. Requisitos y condiciones para desarrollar la expresión oral en equipo.....	14

Capítulo II. Metodología y práctica

1. Descripción de la asignatura técnicas de expresión oral.....	17
2. Competencia oral.....	18
3. Metodología.....;	19
4. Horario y lugar del cursillo.....	20
5. Objetivos de la asignatura.....	20
5.1. Objetivos generales.....	21
5.2. Objetivos específicos.....	21
6. Contenidos de la asignatura	22

Conclusión general

Bibliografía

Anexos

Introducción

El aprendizaje cooperativo ha surgido como un enfoque altamente efectivo para promover la expresión oral en el aprendizaje del español. En particular, la expresión oral en español desempeña un papel crucial en la adquisición y dominio del idioma. En este sentido, el aprendizaje cooperativo ofrece una metodología innovadora que fomenta la participación activa, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. En este informe, exploraremos sobre los cursos de las prácticas en el departamento de francés, sección española, universidad Abou Bekr Belkaid, Tlemcen, que están dirigidas a los estudiantes del segundo curso de licenciatura.

A pesar de la importancia que tiene la comunicación verbal en el dominio del idioma, muchos estudiantes enfrentan dificultades para expresarse de manera fluida y espontánea en español. Algunas de las problemáticas comunes asociadas con el aprendizaje cooperativo incluyen: ¿Cuáles son las dificultades comunes que los estudiantes enfrentan al intentar expresarse oralmente en español? ¿Cuáles son las ventajas de la interacción entre los estudiantes en grupos pequeños para el desarrollo de habilidades comunicativas en español?

Las razones para realizar una práctica incluyen en la experiencia, el desarrollo profesional, la interacción directa con estudiantes, la aplicación de metodologías de enseñanza, la evaluación y retroalimentación, y la vocación y pasión por la enseñanza.

El objetivo general de este trabajo es adquirir experiencia práctica en el entorno educativo y aplicar los conocimientos teóricos en un contexto real. Los objetivos específicos incluyen en desarrollar habilidades pedagógicas, gestionar el aula y establecer un ambiente propicio para el aprendizaje. También, aprender de docentes experimentados a través de la observación y la mentoría.

Este informe de práctica se estructura en dos partes que se complementan, la primera parte tiene un capítulo titulado el aprendizaje cooperativo, concepto y teoría donde se menciona qué es el aprendizaje cooperativo y sus componentes esenciales. La segunda parte donde se incluye la metodología y las actividades usadas en el aula.

Capítulo I.

El aprendizaje cooperativo: *concepto y teoría*

1.1. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

El aprendizaje cooperativo en el aula se refiere a una metodología educativa en la que los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para lograr un objetivo común. Se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes comparten conocimientos, experiencias y perspectivas, y apoyan mutuamente en su proceso de aprendizaje. Este enfoque fomenta la colaboración, la comunicación, la responsabilidad individual y grupal, y el desarrollo de habilidades sociales y de liderazgo.

Según (CHÉN, 2015) “El aprendizaje cooperativo, es una estrategia de aprendizaje interactivo, activo que permite el desarrollo del proceso educativo de la mejor forma y se adquieren resultados satisfactorios”.

Algunos autores han definido el aprendizaje cooperativo tales como Lobato Fraile (1997:61) “un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos”.

Asimismo, Johnson(1994: 5) define el aprendizaje cooperativo, de la siguiente manera: “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.

Johnson D, Johnson R y Holubec (2004)¹ definen el aprendizaje cooperativo como:

Una estrategia metodológica que consiste en el trabajo que realiza un grupo de alumnos con el objeto de alcanzar metas comunes. En la cooperación los individuos llevan a cabo actividades conjuntas para lograr resultados que sean de beneficio no sólo para ellos mismos sino para todos los miembros del grupo.

También, (Fernandez, 1995)ha dado esta definición: “Por aprendizaje cooperativo nos referimos a un amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados, en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupo o equipos, ayudándose mutuamente en tareas generalmente académicas”.

¹Citado por Sac (2013:11)

El aprendizaje cooperativo es un enfoque pedagógico que se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor trabajando juntos en equipo que trabajando individualmente. Esta técnica puede ser muy efectiva para el desarrollo de la expresión oral, ya que permite a los estudiantes practicar hablando en público y recibir retroalimentación de sus compañeros de clase.

1.2. Estructuras del aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral

Las estructuras del aprendizaje cooperativo son técnicas y estrategias pedagógicas que se utilizan para promover la colaboración y la interacción positiva entre los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Estas estructuras proporcionan un marco para la participación activa de todos los estudiantes en el grupo, alentando la responsabilidad individual y el compromiso colectivo hacia una meta compartida. Pues, existen diversas estructuras del aprendizaje cooperativo que se pueden utilizar para mejorar la expresión oral en los estudiantes. Algunas de ellas son:

-Lectura compartida: en esta estructura, los estudiantes trabajan en parejas para practicar la expresión oral. Cada estudiante tiene un papel específico, ya sea como hablante o como oyente, y se alternan para practicar la comunicación.

-Proyectos en grupo: Los estudiantes trabajan juntos en proyectos de equipo para resolver problemas, desarrollar habilidades y aprender juntos.

-Parada de tres minutos: es una estructura que se utiliza para permitir que los estudiantes reflexionen individualmente sobre el tema que se acaba de cubrir en clase y se utiliza después de una actividad o discusión en grupo.

-Mesa redonda: Los estudiantes se sientan en una mesa circular para discutir un tema en particular. Cada estudiante tiene un papel específico en la discusión y se espera que participe activamente en la conversación.

-Folio giratorio: se utiliza para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre los miembros del grupo. Consiste en que los estudiantes trabajen juntos en un proyecto y que cada miembro del grupo escribe una aportación sobre el tema en el folio y lo pasa al siguiente miembro del equipo de trabajo.

-Cabezas numeradas: es una estructura efectiva para fomentar la colaboración y asegurar que todos los miembros del grupo trabajen juntos hacia un objetivo común.

-Juego de las palabras: es propiciar la capacidad de análisis partiendo de una palabra a nivel de equipo-base.

Estas estructuras se pueden adaptar y personalizar para satisfacer las necesidades y objetivos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Al utilizar estructuras de aprendizaje cooperativo, los profesores pueden fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

1.3. Objetivos y características del aprendizaje cooperativo para fortalecer la expresión oral

Se pretende que los alumnos logren un conjunto de objetivos de aprendizaje específicos de un área determinada, sean capaces de trabajar en grupo, distribuyendo tareas y roles, y regulen sus conflictos de forma constructiva. Además, se ayuda mutuamente para buscar múltiples soluciones a los problemas que se les plantean desde diferentes enfoques y planteamientos.

Desarrolla actitudes del trabajo en equipo y asunción de responsabilidades en el alumnado a través de una metodología de trabajo cooperativo. Mejora la motivación, participación e integración de todos los alumnos. También, excita valores como la empatía, el apoyo mutuo, rendición de cuentas, la conciencia sobre los propios errores y la autorregulación del aprendizaje. Además, tributa al desarrollo de habilidades sociales, la inclusividad y la atención a la diversidad del alumnado.

Johnson y al (1994:33) abordan una serie de elementos del trabajo cooperativo son los siguientes:

-Interdependencia positiva: es la responsabilidad doble a la que se afrontan los miembros del grupo cooperativo, consolida de que todas las personas del grupo también lo hacen. Es decir, que cada miembro realiza una aportación necesaria y que el esfuerzo de todos es imprescindible.

-Interacciones cara a cara de apoyo mutuo: Los estudiantes trabajan juntos para apoyarse mutuamente y construir un ambiente de aprendizaje colaborativo. En estas interacciones, los participantes se consultan, intercambian informaciones, a nota el trabajo que cada persona va a hacerlo, en un ambiente de responsabilidad, interés, respeto y confianza.

-Responsabilidad personal individual: Cada miembro del grupo se da cuenta de que sus esfuerzos son imprescindibles para que el grupo tenga éxito y de que nadie puede "viajar gratis".

-Destrezas interpersonales y habilidades sociales: las habilidades para trabajar cooperativamente incluyen un amplio abanico de comportamientos, que se trata de que el alumnado conozca y confíe en los demás, que se habla de manera correcta y sin ambigüedades, que acepte la ayuda de los otros, a su vez, apoya a los demás.

-Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo: es un elemento inherente de la práctica docente. Los miembros del grupo necesitan estar atentos a como está ejecutando su grupo, tomarse un tiempo para discutir en qué medida están logrando sus metas, es fundamental reconocer y valorar las contribuciones individuales de cada miembro del equipo, fomentando un ambiente de trabajo inclusivo y respetuoso.

-Desarrollo de la autoconfianza: Al trabajar en grupo, los estudiantes pueden desarrollar su autoconfianza al recibir apoyo y reconocimiento por su contribución.

-Enriquecimiento del aprendizaje: El aprendizaje cooperativo permite a los estudiantes aprender de manera más profunda y significativa al involucrarse en la construcción de su propio conocimiento y en la resolución de problemas.

Estas características hacen que el aprendizaje cooperativo sea una estrategia efectiva para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y prepararlos para el éxito en un mundo cada vez más interdependiente.

1.4. Los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo

Los componentes del aprendizaje cooperativo son los elementos clave que forman parte de un enfoque pedagógico en el que los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños para alcanzar un objetivo común. Estos componentes incluyen:

-Grupos heterogéneos: los estudiantes son agrupados de manera que tengan habilidades, conocimientos y perspectivas diferentes.

-Roles interdependientes: cada miembro del grupo tiene un papel específico y depende del trabajo y del apoyo de los demás para alcanzar el objetivo del grupo.

-Comunicación abierta y respetuosa: los estudiantes son alentados a compartir sus ideas, a escuchar activamente a sus compañeros y a respetar las opiniones y los puntos de vista de los demás.

-Feedback positivo: el feedback es una parte importante del aprendizaje cooperativo y se proporciona de manera positiva y constructiva para ayudar a los estudiantes a mejorar.

-Responsabilidad individual y grupal: cada estudiante es responsable de su propio aprendizaje, así como de contribuir al éxito del grupo.

-Metas claras: grupo establece metas claras y compartidas para su trabajo y se esfuerza por alcanzarlas juntos.

-Aprendizaje significativo: el aprendizaje cooperativo fomenta el aprendizaje profundo y significativo al involucrar a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento y en la resolución de problemas.

Estos componentes trabajan juntos para crear un ambiente de aprendizaje colaborativo en el que los estudiantes pueden desarrollar habilidades sociales y emocionales valiosas, mientras aprenden y se apoyan mutuamente.

1.5. Actividades cooperativas para aprender en grupo

Las actividades cooperativas son aquellas en las que los participantes trabajan juntos hacia un objetivo común y se ayudan mutuamente para lograrlo. Estas actividades son una forma efectiva de aprender en grupo, ya que promueven la colaboración, la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. En las actividades cooperativas, cada miembro del equipo es responsable del éxito colectivo y todos tienen la oportunidad de participar y contribuir. Algunas actividades cooperativas que se pueden ayudar a desarrollar la expresión oral:

-Trabajo en equipo en proyectos: los estudiantes colaboran para completar un proyecto o tarea.

-Juegos de mesa educativos: juegos que involucran trabajo en equipo y resolución de problemas.

-Debate en grupo: los estudiantes discuten y defienden posiciones sobre un tema en particular.

-Solución de problemas en grupo: los estudiantes trabajan juntos para encontrar soluciones a problemas o desafíos.

-Técnicas de intercambio de roles: los estudiantes asumen diferentes roles y responsabilidades dentro del grupo.

-Trabajo en parejas o pequeños grupos: los estudiantes trabajan juntos en parejas o grupos pequeños para completar una tarea o actividad.

-Simulaciones: los estudiantes trabajan juntos en una simulación o actividad que simula una situación real.

En conclusión, las actividades cooperativas son una forma valiosa de aprender en grupo y desarrollar habilidades importantes como la colaboración, la comunicación y la resolución de conflictos. Al participar en actividades cooperativas, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades sociales y emocionales, aumentan su confianza y fomentan la cohesión del grupo. Además, al trabajar juntos hacia un objetivo común, los estudiantes pueden desarrollar una mayor comprensión y respeto por las opiniones y habilidades de los demás. En resumen, las actividades cooperativas son una forma efectiva de fomentar el aprendizaje en grupo y el desarrollo personal y social.

1.6. Beneficios del trabajo cooperativo en el aula

El trabajo cooperativo sirve para lograr objetivos, acortar distancias, ahorrar tiempo y superar obstáculos. Cuando los estudiantes trabajan en conjunto, son más capaces de lograr sus objetivos que los que aprenden de manera individual. A través de ello, el alumno adquiere nuevas habilidades y aprende cosas que antes no sabía, e incluso hace que su mente sea más abierta, y les da la oportunidad de conocer el pensamiento de cada uno de ellos.

Según(Slavin, 1995)"El aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento académico de los estudiantes y fomenta su motivación hacia el aprendizaje, ya que les permite sentirse parte de un grupo y tener un papel activo en la construcción del conocimiento". Se entiende de que el aprendizaje cooperativo, reduce el estrés de la persona y mejora de la motivación y el interés. El trabajo en equipo brinda la oportunidad de intercambiar opiniones, ideas, experiencias y generar ideas que sean creativas, innovadoras y desarrollen el pensamiento creativo, y así se logra el mayor beneficio para todos. De entre los beneficios específicos, se citan:

-Mejora del aprendizaje: los estudiantes pueden aprender de sus compañeros y profundizar su comprensión del material.

-Desarrollo social y emocional: el trabajo en equipo fomenta la colaboración, la empatía, solidaridad y la resolución de conflictos.

-Diversión y motivación: los estudiantes pueden disfrutar más del proceso de aprendizaje y estar más motivados cuando trabajan con sus compañeros.

-Inclusión y equidad: el trabajo en equipo promueve la inclusión y la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de su habilidad o conocimiento.

-Preparación para el mundo laboral: el trabajo en equipo enseña habilidades valiosas para el futuro, como la comunicación, la delegación y la toma de decisiones.

1.7. Importancia del aprendizaje cooperativo para desarrollar la expresión oral

La expresión oral es la capacidad de comunicar ideas y pensamientos mediante el habla y puede ayudar a aumentar la confianza en sí mismo, mejorar la comunicación y aumentar las oportunidades de éxito en la vida y en el trabajo.

Para (Boyle, 2010), "El aprendizaje cooperativo mejora las relaciones entre los estudiantes y fomenta un ambiente de apoyo mutuo, lo que a su vez mejora el clima de aula y la satisfacción de los estudiantes con su experiencia educativa». Pues, el aprendizaje cooperativo tiene una gran importancia para desarrollar la expresión oral:

-Mejora de la confianza y habilidad de hablar en público: el aprendizaje cooperativo ofrece oportunidades para que los estudiantes practiquen hablando y presentando ideas ante un grupo pequeño y acogedor.

-Desarrollo de habilidades de escucha y comunicación: los estudiantes aprenden a escuchar y comprender las perspectivas de sus compañeros, lo que mejora sus habilidades de comunicación y negociación.

-Fomento de la creatividad y pensamiento crítico: el trabajo en equipo permite a los estudiantes explorar diferentes perspectivas y desarrollar nuevas ideas y soluciones.

-Mejora de la claridad y coherencia: al trabajar en equipo, los estudiantes tienen la oportunidad de recibir retroalimentación y mejorar su expresión oral.

-Oportunidad para aprender de manera interactiva: el aprendizaje cooperativo permite a los estudiantes aprender y practicar habilidades de expresión oral de manera interactiva y significativa.

En conclusión, el aprendizaje cooperativo es una forma efectiva de desarrollar la expresión oral en un entorno colaborativo y respetuoso. Al trabajar en equipo y colaborar con los demás, los estudiantes pueden mejorar su capacidad de comunicación, resolver conflictos y escuchar y comprender las perspectivas de los demás. Además, al participar en actividades cooperativas, los estudiantes pueden aumentar su confianza en su capacidad para hablar en público y mejorar sus habilidades de liderazgo y presentación.

1.8. Requisitos y condiciones para desarrollar la expresión oral en equipo

Para trabajar en equipo, es necesario cumplir con algunos requisitos y cumplir con ciertas condiciones. A continuación, se describen algunos de los aspectos más importantes a considerar:

-Un ambiente seguro y acogedor: es importante que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para hablar y participar en el grupo.

-Comunicación clara y abierta: los estudiantes deben estar dispuestos a escuchar y comprender las perspectivas de sus compañeros y expresarse de manera clara y abierta.

-Papeles y responsabilidades claras: los estudiantes deben tener una comprensión clara de sus roles y responsabilidades en el grupo.

-Objetivos y metas claras: el grupo debe tener objetivos y metas claras para guiar su trabajo y desempeño.

-Tiempo adecuado y recursos disponibles: es importante que los estudiantes tengan tiempo suficiente y los recursos necesarios para completar sus tareas y responsabilidades.

-Retroalimentación constructiva: los estudiantes deben recibir retroalimentación constructiva para mejorar su expresión oral y desempeño en equipo.

-Liderazgo equilibrado: es importante que haya un equilibrio en el liderazgo y la participación dentro del grupo para fomentar un ambiente colaborativo y productivo.

Al final, para desarrollar la expresión oral en un trabajo cooperativo se deben fomentar las siguientes condiciones para crear un ambiente de confianza y respeto, habilidades de comunicación efectivas, escucha activa y asertividad, claridad en los objetivos y roles de cada miembro, y una cultura de colaboración y apoyo mutuo. También es importante que se fomente la participación de todos los miembros y se

establezcan oportunidades para la retroalimentación constructiva. Con estas condiciones, se puede mejorar la expresión oral y alcanzar un trabajo cooperativo, efectivo y productivo.

Capítulo II.

Metodología y práctica

2.1. Descripción de la asignatura técnica de expresión oral

La asignatura *Técnicas de Expresión Oral* es un curso que tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes para que puedan expresarse con claridad, coherencia y persuasión en diferentes situaciones sociales y profesionales como presentaciones orales, debates, exposiciones, discursos, entre otros. La finalidad de las técnicas de expresión oral es mejorar la capacidad comunicativa de las personas, permitiéndoles transmitir sus ideas y sentimientos de manera clara, concisa y persuasiva, tanto en situaciones informales como formales.

Entre los temas que se suelen abordar en la asignatura *Técnicas de Expresión Oral* se incluyen: la comunicación verbal y no verbal, la dicción, la entonación, la gestualidad, la postura, la persuasión, la argumentación, la preparación de discursos y presentaciones, el manejo del miedo escénico, entre otros.

En definitiva, la asignatura *Técnicas de Expresión Oral* busca dotar a los estudiantes de las habilidades y herramientas necesarias para que puedan comunicarse con eficacia en diferentes contextos y situaciones, contribuyendo así a su formación como personas comunicativamente competentes.

2.2. La competencia oral

La competencia oral se refiere a la habilidad de comunicarse de manera efectiva y fluida en el lenguaje oral. Esta competencia implica no solo la capacidad de producir sonidos y palabras de manera correcta, sino también la de comprender el significado de lo que se está escuchando y utilizar el lenguaje para transmitir información e interactuar con los demás en diferentes contextos sociales y culturales.

La competencia oral es esencial para el aprendizaje cooperativo, ya que permite a los estudiantes compartir y discutir ideas, escuchar diferentes puntos de vista, dar y recibir retroalimentación y colaborar en la construcción del conocimiento. Además, al practicar la competencia oral en un entorno colaborativo, los estudiantes pueden desarrollar habilidades sociales importantes, como la empatía, el respeto y la capacidad de trabajar en equipo. También, es necesaria para el desarrollo de la comunicación humana y puede ser adquirida y mejorada a través de la práctica y el aprendizaje. Algunos de los elementos que componen la competencia oral son:

-Respiración: La respiración es esencial para una buena expresión oral. Es importante aprender a respirar adecuadamente para mantener un flujo de aire constante y una voz clara y potente.

-Postura: Una buena postura es importante para proyectar seguridad y confianza en el discurso. Es necesario mantener una postura erguida, relajada y equilibrada.

-Articulación: La articulación es la forma en que se pronuncian las palabras. Es importante hablar con claridad y pronunciar correctamente las palabras para que el mensaje sea comprendido por la audiencia.

-Entonación: La entonación es la variación en el tono de voz que se utiliza para transmitir diferentes emociones y enfatizar ciertas palabras o frases. Es importante utilizar la entonación adecuada para dar énfasis al mensaje y mantener la atención de la audiencia.

-Gestos y expresiones faciales: Los gestos y expresiones faciales son importantes para reforzar el mensaje y transmitir emociones. Es necesario aprender a utilizarlos de manera adecuada y coherente con el mensaje que se quiere transmitir.

-Vocabulario y gramática: Un vocabulario rico y una gramática adecuada son esenciales para una buena expresión oral. Es necesario conocer el significado y uso adecuado de las palabras y construcciones gramaticales para transmitir el mensaje de manera clara y efectiva.

-Adaptación al público: Es importante adaptar el discurso al público al que se dirige, considerando sus necesidades, intereses y conocimientos previos. Esto permitirá una mejor conexión con la audiencia y aumentará la efectividad del mensaje

La competencia oral es una habilidad muy valorada en la sociedad actual, ya que es fundamental para el éxito en muchos ámbitos de la vida, como el profesional, el académico y el social. En definitiva, es una técnica fundamental para el aprendizaje cooperativo, porque permite a los estudiantes comunicarse de manera efectiva, interactuar con sus compañeros y colaborar en la construcción conjunta del conocimiento.

2.3. Metodología

Siendo estudiante de Máster II en el departamento de Francés, sección español, universidad Abou Bekr Belkaid, Tlemcen, he asistido al curso dirigido por la profesora

de la asignatura *Las técnicas de expresión oral* que está dirigida a estudiantes de segundo curso de licenciatura L2. Mi tarea consiste en realizar una práctica y compartir mi experiencia con los estudiantes así con mi profesora puesto que mi objetivo es ser futura profesora de la lengua española.

Mi objetivo es obtener la habilidad para la comunicación oral; aptitud para la suficiencia en el control terminológico y gramatical del texto; capacidad para lograr competencia lingüística instrumental académica y profesional en lengua castellana; aptitud para hablar y asegurar clases; tener destreza de gestión y uso de la información; capacidad para el trabajo autónomo; disposición de enseñanza.

La metodología usada en el curso *Las técnicas de expresión oral* incluye una combinación de diferentes enfoques y técnicas de enseñanza para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comunicación oral en lengua española. Algunas de estas técnicas consisten en:

-*Enfoque comunicativo*: Este enfoque se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la interacción entre los estudiantes para fomentar la comunicación oral. Los estudiantes pueden haber trabajado en parejas o en grupos pequeños para practicar la expresión oral en situaciones comunicativas auténticas.

-*Enfoque basado en tareas*: Este enfoque se centra en la realización de tareas concretas y significativas que requieren el uso de la lengua española oral. Se permite a los estudiantes realizar tareas como presentaciones orales, debates o entrevistas en español para practicar la expresión oral.

-*Uso de recursos multimedia*: como videos, grabaciones de audio o podcasts para ayudar a los estudiantes mejorar su comprensión auditiva y su habilidad para la comunicación oral en situaciones auténticas.

-*Retroalimentación y corrección*: Los estudiantes reciben retroalimentación y corrección para ayudarles a mejorar su gramática, pronunciación y fluidez en la expresión oral.

-*Práctica guiada y libre*: Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar su expresión oral en situaciones guiadas y estructuradas, así como en situaciones más libres y espontáneas para fomentar su confianza y fluidez en la lengua española.

En resumen, la metodología utilizada se centra en proporcionar a los estudiantes múltiples oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de expresión oral en lengua española a través de enfoques comunicativos y basados en tareas, el uso de recursos multimedia, retroalimentación y corrección, y práctica guiada y libre.

2.4. Horario y lugar del cursillo

El curso de *Las técnicas de expresión oral* se impartió cada jueves con una duración de una hora y media en dos turnos: el primer horario de las 8:30 a las 10:00 y el segundo horario de las 10:00 a las 11:30. En la sede de la Universidad Abou bekr belkaid, departamento de Francés, sección español, en las aulas 09 y 10.

El cursillo fue dirigido y supervisado por la profesora de la materia, estaba dirigiendo a estudiantes del segundo curso de licenciatura que deseen mejorar sus habilidades de comunicación oral. Durante el cursillo, los estudiantes aprendían técnicas para mejorar su dicción, vocalización, tono y ritmo al hablar en público, así como técnicas para estructurar un discurso efectivo. Además, aprendían técnicas para superar la ansiedad al hablar en público y cómo manejar situaciones difíciles durante una presentación.

Las aulas 09 y 10 es lugar propicio para efectuar el cursillo ya que pueden acoger a un gran número de estudiantes y cuentan con una tecnología audiovisual para facilitar las actividades prácticas. En resumen, el horario y lugar del módulo de *Las técnicas de expresión oral* en la universidad eran ideales para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades fundamentales en su formación académica, personal y hasta profesional.

2.5. Objetivos de la asignatura

Las técnicas de expresión oral es una habilidad fundamental en la vida cotidiana y profesional, ya que nos permite comunicarnos de manera efectiva y persuasiva con los demás. Los objetivos de la expresión oral se enfocan en desarrollar y mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse con claridad, coherencia y persuasión en diferentes situaciones, lo que les permitirá desenvolverse con confianza y eficacia en su carrera y en la sociedad en general. Como cada materia, el módulo *Técnicas de Expresión Oral*, cumple con los objetivos, partiendo de lo general a lo específico.

2.5.1. Objetivo general

Las técnicas de expresión oral son un conjunto de habilidades y estrategias que permiten a una persona comunicarse de manera efectiva y persuasiva en situaciones formales e informales. El objetivo general de la asignatura *Técnicas de Expresión Oral* es proporcionar a los estudiantes las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva y persuasiva en situaciones formales e informales.

Esto implica desarrollar la capacidad de hablar con claridad, fluidez y confianza ante cualquier audiencia, ya sea en presentaciones, discursos, debates, entrevistas, entre otros. La asignatura busca que los estudiantes aprendan a estructurar y organizar su discurso de manera coherente y persuasiva, identificando las necesidades y características de su audiencia. También se busca fomentar la creatividad y la capacidad de improvisación en situaciones comunicativas.

En resumen, el objetivo general de la asignatura *Técnicas de Expresión Oral* es ayudar a que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva en cualquier situación, desarrollando su capacidad de persuasión, liderazgo y empatía con su audiencia.

2.5.2. Objetivos específicos

Los objetivos específicos de la asignatura *Técnicas de Expresión Oral* en el aula pueden variar según el enfoque y las metas específicas de cada programa educativo, sin embargo, algunos objetivos comunes pueden incluir:

-Mejorar la pronunciación y la entonación: Los estudiantes deben aprender a pronunciar correctamente las palabras y utilizar la entonación adecuada para que su mensaje sea claro y comprensible para la audiencia.

-Desarrollar la capacidad de hablar con fluidez: Los estudiantes deben adquirir la habilidad de hablar con fluidez sin pausas innecesarias, titubeos o repeticiones, lo que permitirá mantener la atención de la audiencia.

-Fortalecer la confianza en sí mismos: Los estudiantes deben aprender a controlar el nerviosismo, mejorar la postura, la gestualidad y el contacto visual para generar confianza y credibilidad en su discurso.

-Fomentar la capacidad de improvisación: Los estudiantes deben aprender a adaptarse a situaciones imprevistas y a improvisar sobre la marcha para mantener la atención y el interés de la audiencia.

-Aprender a estructurar y organizar el discurso: Los estudiantes deben adquirir las habilidades necesarias para estructurar y organizar su discurso de manera coherente y persuasiva, identificando las necesidades y características de su audiencia.

-Mejorar la creatividad y la originalidad: Los estudiantes deben aprender a crear discursos innovadores, diferentes y creativos que llamen la atención y generen interés en la audiencia.

-Fomentar el trabajo en equipo: Los estudiantes deben aprender a trabajar en equipo en la preparación de presentaciones y discursos, lo que les permitirá desarrollar habilidades sociales y de liderazgo.

Para recapitular, los objetivos específicos de la asignatura *Técnicas de Expresión Oral* en el aula ayudan a fomentar la capacidad de comunicación efectiva y persuasiva de los estudiantes, mejorar su confianza y habilidades de improvisación, y desarrollar habilidades en la organización, creatividad y liderazgo en la presentación de discursos y exposiciones.

2.6. Contenido de la asignatura

El contenido de la asignatura *Técnicas de Expresión Oral* aborda temas relacionados con el desarrollo de habilidades para la comunicación oral efectiva en diferentes contextos y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva que les será útil en su vida cotidiana y profesional. La asignatura tratada consta de dos unidades fundamentales y que son: *unidad I.* Consiste en comentar textos. *Unidad II.* Consiste en comentar las diferentes imágenes.

2.6.1. Unidad I. Comentar textos

Un texto es una secuencia coherente y organizada de palabras, frases y oraciones que tienen un propósito comunicativo específico. Generalmente tiene una estructura clara y coherente, incluyendo una introducción, un cuerpo y una conclusión. Para comentar un texto, lo primero que se debe hacer es leerlo cuidadosamente, entendiendo las ideas

principales y los puntos clave que se abordan en el mismo. Una vez que se haya comprendido el texto, se puede comenzar a formular el comentario.

Para hacer un buen comentario, es importante que expresarla propia opinión de manera clara, destacando los aspectos que hayan llamado la atención, ya sea positiva o negativa. Algunos puntos que se pueden considerar en el momento de comentar un texto son:

- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con las ideas que se presentan?
- ¿Hay algún punto que consideres importante mencionar o que se deba profundizar?
- ¿Qué te ha parecido la forma en que se ha escrito el texto? ¿Es clara, concisa, coherente?
- ¿El autor ha utilizado argumentos sólidos para respaldar su posición?

2.6.1.1. Actividades

Para llevar a cabo nuestra tarea, hemos creado unas actividades donde hemos seleccionado dos textos² para trabajar la expresión oral en clase. Por ello, hemos efectuado preguntas sobre la comprensión y expresión de los textos tratados.

-Actividad N°1.

I. comprensión

1. ¿De qué se trata el texto?
2. ¿Cuál es el propósito del autor al escribir el texto?
3. ¿Cuál es el mensaje principal que el autor quiere transmitir a los lectores?
4. ¿Por qué el autor decidió cambiar tantas cosas?

Porque estaba aburrido de su vida.

Porque quería alcanzar la felicidad.

Porque no sabía qué hacer con su vida.

² Ver anexo N°1 y anexo N°2.

5. ¿Quién era el único rival del autor?

Sus debilidades personales.

Los demás competidores.

El destino

6. Da el sinónimo de "triunfar".

7. Da el antónimo de "debilidades".

II. Expresión

¿Estás de acuerdo en que el fracaso es una oportunidad para aprender y crecer? Y

¿Crees que el pensamiento positivo es importante para lograr el éxito? ¿Por qué?

-Actividad N°2.

I. comprensión

1. ¿De qué se trata el texto?

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

3. ¿Cuál es el papel de las redes sociales en la sociedad actual?

4. ¿Es posible encontrar noticias falsas en las redes sociales? Si o no.

5. ¿Por qué las redes sociales pueden generar adicción?

Porque ofrecen una forma de ocio y diversión.

Porque permiten el acceso a contenidos inadecuados.

Porque suponen una pérdida de privacidad.

6. ¿Por qué es peligroso suplantar la identidad de otra persona en las redes sociales?

Porque se pueden cometer delitos y problemas legales.

Porque pueden compartir contenidos inadecuados.

Porque no tiene ninguna consecuencia negativa.

7. Elige el antónimo de «Pérdida de privacidad»:

Ganancia de privacidad.

Pérdida de anonimato.

Pérdida de popularidad.

II. Expresión

¿Crees que las redes sociales son beneficiosas o perjudiciales para las relaciones humanas? Y ¿Cuáles son los peligros y beneficios de las redes sociales para la salud mental? ¿Por qué?

2.6.2. Unidad II. Comentar imágenes

Una imagen es una representación visual de una persona, objeto, lugar, concepto o idea. Comentar una imagen es describir, analizar y reflexionar sobre la información que se muestra en una representación visual. Para comentar una imagen, es importante observar detalladamente la misma y considerar los siguientes aspectos:

-*Descripción*: comienza por describir lo que se ve en la imagen, los colores, los objetos, las personas, los paisajes, la luz, la sombra, etc.

-*Significado*: intentar encontrar el significado detrás de la imagen, qué mensaje o idea transmite, qué emociones provoca, qué pensamientos genera.

-*Contexto*: considerar el contexto en el que se encuentra la imagen, si es parte de una campaña publicitaria, una exposición artística, una noticia, etc.

-*Intención*: intentar adivinar cuál es la intención del autor al crear la imagen, qué quería comunicar o expresar.

-*Opinión*: finalmente, expresarla opinión acerca de la imagen, si se gusta o no, si se parece interesante o aburrida, si se parece acertada o inapropiada.

Para comentar una imagen, es obvio ser respetuoso en tus comentarios y enfocarse en lo que se puedes observar y lo que se puede interpretar de la imagen.

2.6.2.1. Actividades

Para llevar a cabo nuestra tarea, hemos creado unas actividades donde hemos seleccionado dos imágenes³ para trabajar la expresión oral en clase. Por ello, hemos efectuado preguntas para aprender a expresarse y a comprender las distintas imágenes tratadas.

-Actividad N°1.

Preguntas

1. ¿Qué os sugiere la imagen?
2. ¿Cuál es el tema que aborda en la imagen?
3. ¿Cuál es la importancia de la lectura para el desarrollo personal y académico?

-Actividad N°2.

Preguntas

1. ¿Qué os sugiere la imagen?
2. ¿Qué elementos contiene la imagen?
3. ¿Cómo se puede aplicar el mensaje de la imagen en la vida cotidiana?
4. ¿Cuáles son los sacrificios que podéis hacerlos para lograr al éxito?

Conclusión general

El aprendizaje cooperativo se presenta como un enfoque efectivo para impulsar la expresión oral en español. A través de la colaboración entre los estudiantes, se fomenta la participación activa, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma.

³ Ver anexo N°3 y anexo N° 4

Una de las principales ventajas del aprendizaje cooperativo es que brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar la expresión oral de manera constante y significativa. Al trabajar en grupos pequeños, se crea un ambiente propicio para la comunicación, donde los estudiantes se sienten más cómodos para expresarse y compartir sus opiniones en español.

Además, el aprendizaje cooperativo promueve la interacción entre los estudiantes, lo que les permite aprender de sus compañeros y enriquecer su vocabulario y fluidez oral. Al discutir temas, resolver problemas y realizar actividades en grupo, los estudiantes se ven motivados a comunicarse en español, lo que les permite ganar confianza en su capacidad para expresarse verbalmente en el idioma.

Otro beneficio importante del aprendizaje cooperativo es que fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a escuchar activamente, a respetar las opiniones de los demás y a colaborar para lograr objetivos comunes.

En conclusión, el aprendizaje cooperativo es un enfoque desafiante pero altamente efectivo para impulsar la expresión oral en español. A través de la colaboración y la interacción entre los estudiantes, se crea un entorno propicio para practicar y mejorar las habilidades comunicativas en el idioma. Al mismo tiempo, se fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que son esenciales para el éxito tanto en el aprendizaje del español como en la vida en general.

Bibliografía

OBRAS

Callado, C. V. (2010). *Aprendizaje cooperativo en educación física*. Barcelona, España: INDE.23-24

CHÉN, L. O. (2015). *El aprendizaje cooperativo como herramienta metodológica , en el aprendizaje del idioma español como segunda lengua*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.16

Johnson, D. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Estados Unidos , 05.

Johnson, D.W, Johnson, R. T y Holubec, J. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Estados Unidos, 33.

Sac, M. I. (2013, Junio). *Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje*. Quetzaltenango, Universidad Rafael Landívar .11-13

Vallejo, S. B. (2019). *La enseñanza comprensiva de los deportes alternativos a través del aprendizaje cooperativo*. Sevilla, España .07-21.

REVISTAS

Boyle, J. R. (2012). El aprendizaje cooperativo: una pedagogía inteligente para un aprendizaje exitoso. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(1), 29-37.

Lobato Fraile, c. (1997).Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista de Psicodidáctica*, num 04, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko, España ,61.

PRENDA, N. P. (2011).El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la Educación Intercultural. Sevilla ,España.*Revista Educativa Digital Hekademos*, Numero 8, ISSN 1989-3558.64

REFERENCIAS ELECTRONICAS

Disney, W. E. (1901-1966). *Aprendi y decidi* . Recuperado de <https://fr.scribd.com/document/422678683/B1901-Escrito-por-Walt-Disney-pdf>. Consultado el 08/04/2023.

Eserp. (2022). Recuperado de <https://es.eserp.com/articulos/aprendizaje-cooperativo/>.

Kagan,S . *Estructuras simples de aprendizaje cooperativo*. Recuperado de https://www.fampajaen.org/wp-content/uploads/2019/05/Estructuras_Simples_AC.pdf

Luca, A. d. (2013). *Mentes liberadas*. Recuperado de : <https://www.mentesliberadas.com/2013/08/19/sacrificios-de-hacer-una-carrera-universitaria/>

Pujolas, P. (s.d). *Estructuras del aprendizaje cooperativo*:https://www.fampajaen.org/wp-content/uploads/2019/05/Estructuras_Simples_AC.pdf

Torres, Á. V. (s.d.). *Gobierno de canarias* . Recuperado de *Aprendizaje cooperativo*: <https://www3.gobiernodecanarias.org>

SITEOS WEB

<https://www.liveworksheets.com/v1344024sa>

<https://es.dreamstime.com/mujer-leyendo-un-libro-sentada-en-los-libros-image225243391>

ANEXOS

Anexo N°1. Aprendí y decidí triunfar

APRENDÍ Y DECIDÍ TRIUNFAR

«Y así, después de esperar tanto, un día como cualquier otro decidí triunfar..., decidí no esperar a las oportunidades sino yo mismo buscarlas, decidí ver cada problema como la oportunidad de encontrar una solución, decidí ver cada desierto como la oportunidad de encontrar un oasis, decidí ver cada noche como un misterio por resolver, decidí ver cada día como una nueva oportunidad de ser feliz.

Aquel día descubrí que mi único rival no eran más que mis propias debilidades, y que en éstas está la única y mejor forma de superarnos; aquel día dejé de temer a perder y empecé a temer a no ganar, descubrí que no era yo el mejor y que quizá nunca lo fui, me dejó de importar quién ganara o perdiera, ahora me importa simplemente saberme mejor que ayer.

Aprendí que lo difícil no es llegar a la cima, sino jamás dejar de subir. Aprendí que el mejor triunfo que puedo tener, es tener el derecho de llamar a alguien «Amigo».

Descubrí que el amor es más que un simple estado de enamoramiento, «el amor es una filosofía de vida». Aquel día dejé de ser un reflejo de mis escasos triunfos pasados y empecé a ser mi propia tenue luz de este presente; aprendí que de nada sirve ser luz si no vas a iluminar el camino de los demás.

Aquel día decidí cambiar tantas cosas..., aquel día aprendí que los sueños son solamente para hacerse realidad, desde aquel día ya no duermo para descansar..., ahora simplemente duermo para soñar.»

Walter Elías Disney (1901-1966).

(disney, 1901-1966)

Recuperado de <https://fr.scribd..> Consultado el 08/04/2023.

Anexo N°2. Las redes sociales



LAS REDES SOCIALES



Las redes sociales son espacios creados en internet por personas con intereses, gustos o actividades comunes.

Estas redes permiten el contacto entre personas con el objetivo de comunicarse o cambiar información.

Las personas que forman parte de las redes sociales, no tienen porqué conocerse entre sí.

Existen diferentes tipos de redes sociales, aunque las que más usamos son las genéricas. Algunas de ellas son Facebook, Twitter o Instagram.

Normalmente las redes sociales son una forma de ocio, ya que nos divertimos usándolas, pero tienen riesgos que debemos conocer.

Los **principales riesgos** que tienen las redes sociales son:

1. La pérdida de privacidad: ocurre cuando colgamos fotos, videos o textos de lo que hacemos en cada momento.
2. Acceso a contenidos inadecuados para nuestra edad.
3. Acoso por parte de compañeros, conocidos o desconocidos.
4. Problemas legales si colgamos fotos de otras personas sin permiso, si descargamos contenido ilegal, etc.
5. Peligro de adicción al uso de redes sociales.
6. Pueden suplantar tu identidad: hacer cosas diciendo que eres tú.
7. Existen muchas noticias falsas, que pueden generarnos ansiedad o miedo.
8. Crear falsas expectativas: muchas veces vemos fotos de famosos, influencers o instagramers, y nos imaginamos que llevan una vida perfecta y no es así. Sólo nos enseñan lo que quieren, evitando las cosas poco agradables.



Marta Guerrero Gil



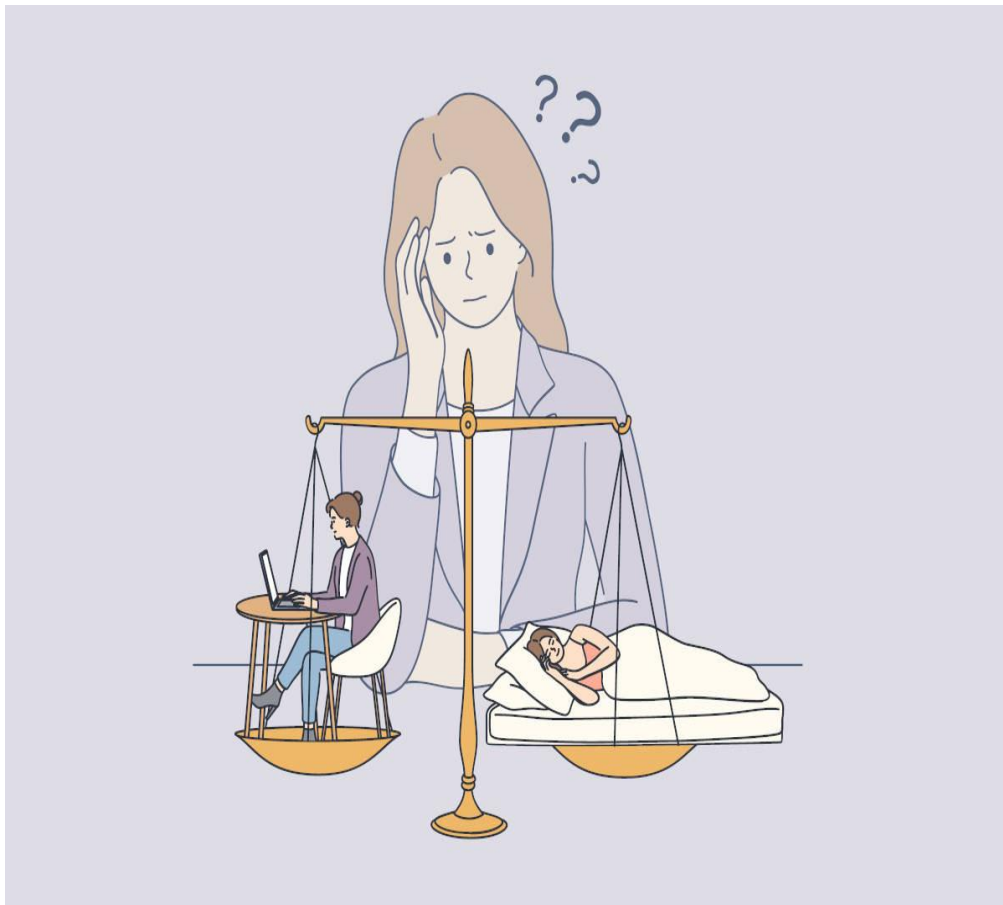
CEE MARQUÉS DE VALLEJOI

Anexo N°3. La lectura



<https://es.dreamstime.com>

AnexoN°4. El sacrificio de hacer una carrera universitaria



Luca, A. d. (2013). *Mentes liberadas*.
Recuperado de <https://www.mentesliberadas.com>

Resumen /

El aprendizaje cooperativo representa un desafío estimulante para impulsar la expresión oral en español. A través de la colaboración y la interacción en grupos, los estudiantes pueden practicar, mejorar y desarrollar habilidades comunicativas en el idioma. Al mismo tiempo, promueve la participación activa, la escucha atenta y el aprendizaje mutuo, fomentando un ambiente propicio para el crecimiento lingüístico y personal de los estudiantes..

Summary/

Cooperative learning represents a stimulating challenge to promote oral expression in Spanish. Through collaboration and interaction in groups, students can practice, improve, and develop their communicative skills in the language. At the same time, it promotes active participation, attentive listening, and mutual learning, fostering an environment conducive to linguistic and personal growth for students.

ملخص /

يمثل التعلم التعاوني تحديًا محفزًا لتعزيز التعبير الشفهي باللغة الإسبانية. من خلال التعاون والتفاعل الجماعي، يمكن للطلاب ممارسة مهارات الاتصال في اللغة وتحسينها وتطويرها. في الوقت نفسه، يعزز المشاركة النشطة والاستماع اليقظ والتعلم المتبادل، مما يعزز بيئة مواتية للنمو اللغوي والشخصي للطلاب.