



República Argelina Democrática y Popular  
Ministerio de Enseñanza Superior y de Investigación Científica  
**UNIVERSIDAD ABOU BEKR BELKAID TLEMEN**  
FACULTAD DE LETRAS Y LENGUAS  
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS  
SECCIÓN DE ESPAÑOL



Informe de prácticas para optar al Título de  
Máster en Lengua y Comunicación

**INFORME FINAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE.  
EXPERIENCIA EN EL AULA.**

**Presentado por**

Fatma Zohra ROUMMANI

**Dirigido por**

Dra. Wissem MAHI

**Miembros del jurado**

Dra. Hana LARABI	MAA	Universidad de Tlemcen	Presidenta
Dra. Wissem MAHI	MAB	Universidad de Tlemcen	Directora
Dra. Amaría GUENAOU.	MAA	Universidad de Tlemcen	Vocal

**Curso académico 2022/2023**



## *Dedicatoria*

*A todos aquellos que me han apoyado en mi camino académico y personal.*

*A mi familia quien me han brindado su amor y apoyo incondicional a lo largo de mi vida.*

*A mi hermana FAIZA por ser mi apoyo en los momentos difíciles.*

*También dedico a mis amigos y compañeros de estudios, que han sido fuente de motivación e inspiración.*

## *Agradecimientos*

*Agradezco a Allah porque sin el nada de esto hubiera sido posible. A mis Padres, hermanos y hermanas.. Quienes siempre me brindaron su apoyo y motivación para seguir adelante.*

*Quiero agradecer a mi directora de tesina Señora Dra. MAHI Wissem por su invaluable orientación y consejos durante todo el proceso de investigación.*

*Quiero expresar mi más sincero agradecimientos a los miembros del tribunal y también a los profesores (as) de la sección de español de la universidad de Abu Baker Belkaïd de Tlemcen, por su misión en instruir y capacitar al estudiante en el transcurso de la carrera.*

## Índice

<b>introduccion</b> .....	1
<b>1. Marco teórico</b>	
1.1 Técnicas de expresión oral.....	3
1.2. Cualidades de la expresión oral.....	4
1.3. Descripción de las metodologías usadas por la sra MOSTEFA.....	6
1.4. La observación sistemática referente a la enseñanza realizada por la tutora.....	8
<b>2. Marco práctico</b> .....	12
2.1. La importancia de la psicología de felicidad en el desarrollo de habilidades de expresión oral de los estudiantes de ELE.....	12
2.2. Los fundamentos de psicología de la felicidad .....	13
2.3. La relación entre la felicidad y el aprendizaje .....	14
2.4. Dialéctica entre la psicología de la felicidad y las habilidades de técnicas de expresión oral .....	15
2.5 . planeación y programación del curso objeto de la práctica docente TEO.....	18
<b>Conclusión</b> .....	20
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	
<b>Resumen</b>	

## Introducción

---

La expresión oral se convierte en una habilidad fundamental para transmitir ideas con claridad, persuadir a otros y defender puntos de vista con argumentos sólidos. Sin embargo, la enseñanza de las técnicas de expresión oral en la universidad sigue siendo un reto para muchos docentes, quienes deben enfrentar diversas dificultades para lograr que los estudiantes desarrollen estas habilidades de manera efectiva. En este estudio se exploran dos partes, la primera es teórica y la segunda práctica; en la primera hemos abordado la definición de las técnicas de expresión oral, y luego hemos hablado de la metodología planteada por la docente Sra. MOSTEFA y los temas que ha tratado ella en sus clases, así como el *feedback* de los estudiantes durante las clases.

En la segunda parte hemos descrito la ficha de trabajo utilizada en el programa, hemos tratado la importancia de la psicología de la felicidad en el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes universitarios. Igualmente, hemos presentado la metodología para enseñar este tema, la cual implica el uso de un audio en clase. Además, hemos presentado algunas propuestas encaminadas a la enseñanza de las técnicas de expresión oral. Lo que nos motivó para realizar esta práctica es poder adquirir experiencia empírica en nuestro campo de estudio y desarrollar nuestras habilidades de enseñanza. Siempre hemos sentido una gran pasión por compartir nuestro conocimiento con otros y ayudarles a aprender y crecer, y la enseñanza es una forma significativa de hacerlo.

Asimismo, los objetivos que queremos alcanzar a través de este trabajo, consisten en mejorar habilidades de comunicación, también para adquirir experiencia en la gestión del tiempo. La enseñanza puede ser un trabajo muy demandante y es importante aprender a gestionar tiempo de manera efectiva. Incluso, para aprender a trabajar en equipo.

Durante nuestra práctica nos hemos encontrado con varios obstáculos, uno de los mayores

## Introducción

---

desafíos que hemos enfrentado ha sido la falta de interés y motivación de algunos estudiantes, también hemos padecido un poco de estrés en el inicio de la clase y ciertas dificultades para mantener la atención de los estudiantes y de ahí poder tener el control en el aula.

## Marco teórico

---

La palabra es una herramienta poderosa capaz de transformar realidades, despertar emociones y persuadir a otros, en un mundo cada vez más conectado y competitivo. En este apartado se habla de la habilidad de comunicarse de manera clara y efectiva algo que se ha convertido en un requisito fundamental para triunfar en la vida.

### **1.1 Técnicas de la expresión oral**

La comunicación humana es un campo dedicado a entender cómo los seres humanos se comunican. Es un proceso fundamental para transmitir información y se realiza de diversas formas. Según María Isabel Hernández \_autora del libro “Técnicas de expresión oral”, el ser humano se comunica para transmitir información, ideas, emociones y sentimientos. Es importante destacar que el individuo dispone de dos medios de comunicación fundamentales, que son la palabra y el cuerpo. Estos dos medios de comunicación pueden ser utilizados de manera efectiva para expresar ideas y emociones. Por un lado, la palabra es un medio verbal de comunicación que permite la transmisión de información, en la que se utilizan lenguajes y signos para comunicarse con los demás. Por otro lado, el cuerpo también es un medio no verbal de comunicación que puede ser usado para transmitir información, en el que se utilizan movimientos (Hernández Gutiérrez, 2011, p. 06).

Las técnicas de expresión oral son el conjunto de normas y técnicas que se deben seguir para lograr una buena comunicación oral. Permiten expresar sin barreras lo que pensamos y comunicarlo de manera efectiva a nuestros interlocutores. Igualmente, la expresión oral es un instrumento importante para comunicar a sujetos externos a nosotros mismos y se utiliza en diferentes circunstancias y contextos. Es importante destacar que la expresión oral no solo implica tener un buen conocimiento y manejo del idioma, sino que también comprende varios elementos no verbales. Estos elementos no verbales son cruciales para la comunicación oral efectiva (Hernández Gutiérrez, 2011, p. 7).



# Marco teórico

---

## 1.2. Cualidades de la expresión oral

Según el psicólogo social Mehrabien; el impacto total de un mensaje se divide en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y un 55% no verbal.

**Gráfico I.** Componentes de la expresión oral



**Fuente:** Elaboración propia adaptada de Hernández Gutiérrez, 2011, p 08.

### **a/ La dicción;**

Cuando se trata de transmitir un mensaje, es importante construirlo con la mayor claridad posible, lo que se conoce como dicción. Esto implica pronunciar cada palabra con precisión y asegurarse de que el mensaje sea coherente y fácil (Hernández Gutiérrez, 2011, p 08).

### **b/ Fluidez;**

La fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas;

- Capacidad para crear o reproducir ideas.
- Capacidad para producir , expresar y relacionar palabras
- Capacidad para conocer el significado de las palabras.

### **c/ Volumen;**

## Marco teórico

---

La mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio (Hernández Gutiérrez, 2011, p 09).

### **d/ Ritmo;**

La acentuación del lenguaje es el resultado de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan según los signos de puntuación (Hernández Gutiérrez, 2014).

### **e/ Claridad;**

Es importante expresar nuestros conceptos e ideas con precisión y objetividad, utilizando los recursos necesarios para mejorar la claridad de nuestras presentaciones (Hernández Gutiérrez, 2011, p 09).

### **f/ Coherencia;**

Es la expresión de ideas o pensamientos en cadena organizada, unidas por un hilo lógico, sin cohesión, el lector no entenderá los puntos principales que está tratando de hacer, también dificulta la legibilidad (Hernández Gutiérrez, 2011).

### **g/ Emotividad;**

Incluye proyectar a través de nuestras palabras, la pasión y el calor necesarios para persuadir e influir convencer a nuestra audiencia. (Hernández Gutiérrez, 2011)

### **h/ Movimientos corporales y gesticulación;**

Esto ocurre cuando una persona se expresa verbalmente pero apoya sus movimientos corporales y expresiones faciales y los conecta con la situación que transmite. (Hernández Gutiérrez, 2011)

### **i/ Vocabulario;**

Consiste en la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente, por tanto, debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir claramente el mensaje de manera que sea

## Marco teórico

---

entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura , social y su psicología (Hernández Gutiérrez, 2011, p10).

En términos de la comunicación escrita, es cierto que el escritor expone su idea una sola vez, pero el lector tiene la ventaja de poder releerla tantas veces como sea necesario para comprenderla completamente por lo tanto el escritor tiene la responsabilidad de estructurar su texto de manera clara y coherente, utilizando un lenguaje sencillo y fácil de seguir para que el lector pueda entender fácilmente su mensaje. Por otro lado, en la comunicación oral, el orador debe tomar en cuenta la capacidad de atención limitada del público y estructurar su discurso de manera clara y fácil de seguir. Esto se logra utilizando resúmenes y ejemplos relevantes que ayuden a los oyentes a comprender mejor el mensaje que está transmitiendo.

Para captar y mantener la atención de los oyentes debemos ponernos en su lugar y asumir las necesidades de quienes nos escuchan, hay que tener en cuenta lo siguiente (Bravo Ramos, 2000, p. 05)

- Recurrir a las posibilidades expresivas de los gestos, la expresión facial y el contacto visual.
- Hacer y participar al público.
- Mantener una actitud favorable y positiva hacia la audiencia.

### **1.3. Descripción de las metodologías usadas por la Sra. MOSTEFA**

En el marco de la primera clase de asistencia con la docente Sra Mostefa hanane , se llevó a cabo con el segundo grupo del primer curso en 13/12/2022 , la clase tuvo duración de una hora desde 09;00 a.m, hasta las 10;00 . En esta sesión, los estudiantes tuvieron la oportunidad de presentar diversos temas de manera oral frente de sus compañeros de clase. Estos temas tienen que ver con el trabajo infantil, la tecnología, el ocio, la inmigración, el trabajo de la mujer, la amistad, el deporte.

## Marco teórico

---

El ambiente de la clase era animado y participativo, con el alrededor de 26 estudiantes presentes. La señora Mostefa hanane, como docente, demostró un enfoque abierto y alentador, fomentando la participación activa de los estudiantes. También desempeñó un papel clave en guiar y apoyar a los estudiantes durante sus presentaciones, brindó comentarios constructivos y alentó a los demás a hacer preguntas o comentarios para fomentar la interacción entre los estudiantes.

La segunda clase tuvo lugar con el tercer grupo en el segundo semestre 07/02/2023, de 09:00 a.m. a 10:00 a.m. Durante esta sesión, la profesora se enfocó en desarrollar las habilidades auditivas de los estudiantes. Comenzó reproduciendo un audio y luego les pidió a los estudiantes que compartieran lo que habían aprendido del mismo. En total, había 20 estudiantes presentes en la clase.

Durante la actividad, la profesora seleccionó cuidadosamente el audio para que fuera relevante y desafiante para los estudiantes. Les proporcionó una variedad de ejercicios y preguntas relacionadas con el audio para mejorar su comprensión auditiva. Al escuchar el audio, los estudiantes tuvieron que prestar atención a los detalles y extraer la información clave.

Después de escuchar, la profesora alentó a los estudiantes a compartir sus observaciones y lo que habían aprendido lo que permitió una discusión enriquecedora donde los estudiantes pudieron expresar sus opiniones y comprender mejor el contenido del audio. La profesora también brindó retroalimentación y aclaró cualquier duda que los estudiantes tuvieron.

La tercera clase se llevó a cabo de 09:00 a.m. a 10:00 a.m. con el primer grupo, mientras que la cuarta clase tuvo lugar de 10:00 a.m. hasta 11:00 a.m. Con el tercer grupo, en 16/02/2023. En ambas clases los estudiantes presentaron canciones en español que tenían una duración de dos o tres minutos frente a sus colegas.

## Marco teórico

---

Durante la tercera clase, el primer grupo de estudiantes tuvo la oportunidad de seleccionar canciones en español que les gustaban y que consideraban representativas de la cultura hispana, luego cada estudiante presentó su canción elegida. Así que, esta actividad permitió que los estudiantes compartieran sus gustos musicales y practican su expresión oral en español, para enriquecer su vocabulario esta actividad fomentó también la creatividad, la confianza y la capacidad de comunicación de los estudiantes en el idioma español.

Posteriormente, en la cuarta clase, el tercer grupo de estudiantes también realizó presentaciones de canciones al igual que en la clase anterior, cada estudiante eligió una canción de corta duración y la interpretó frente a sus colegas.

Ambas clases ofrecieron una oportunidad para que los estudiantes demostraran sus habilidades lingüísticas, su gusto musical y su capacidad para presentarse en público. Los compañeros de clase tuvieron la oportunidad de escuchar una variedad de canciones en español y disfrutar de las interpretaciones de sus compañeros.

Durante las cuatro clases que se llevaron a cabo en el modulo de técnicas de expresión oral, hemos notado una mezcla de reacciones por parte de los estudiantes.

### **1.4. La observación sistemática referente a la enseñanza realizada por la tutora**

En general, los estudiantes parecían interesados por los temas que han presentado y comprometidos con las actividades y tareas propuestas, sin embargo, en algunas ocasiones hemos detectado cierta desconexión o falta de atención por parte de algunos estudiantes.

En cuanto al comportamiento de los estudiantes, hemos observado que la mayoría de ellos eran participativos y estaban dispuestos a colaborar en las actividades propuestas, lo que significa que algunos estudiantes tenían una gran habilidad para la expresión oral y se sentían

## Marco teórico

---

cómodos hablando frente a sus compañeros, mientras que otros se mostraban más tímidos y necesitaban más tiempo para hablar en público.

A continuación, una vez acabada la clase diseñada por la profesora, he tomado la palabra para dar mi propia clase con los estudiantes del 3er grupo de la misma promoción.

La clase se inició con una breve presentación de los objetivos y el plan de la sesión por mi parte, donde expliqué que la sesión se centraría en la psicología de la felicidad. Luego, tuvimos un cuestionario oral con los estudiantes sobre este tema, y les hemos planteado preguntas como;

¿Qué es la felicidad para vosotros?

¿Qué técnicas o estrategias utilizáis para mejorar su bienestar emocional?

¿Crees que la felicidad es una elección o está influenciada por factores externos?

Así pues, hemos presentado un audio titulado “el secreto de la felicidad”. El audio consistió en una historia reflexiva sobre un grupo de duendes que vivían en un bosque y quieren esconder la felicidad al hombre para que jamás él pueda ser feliz, cada uno de ellos propuso donde esconderla, el primero dijo; *la esconderemos en la cima del monte más alta del monte*. Otro repuso *´vamos a ocultarla en el fondo del mar*. Uno recomendó; *escondámosla en un planeta lejano a la tierra*.

El último duende, que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás y expresó; *la esconderemos dentro de ellos mismos, estarán tan ocupados buscándola fuera que nunca la encontrarán*. Todos estuvieron de acuerdo y desde ese momento ha sido así; el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la trae consigo. (De Medrano, 2018).

Después de escuchar la historia hemos pedido a los estudiantes trabajar en parejas y en grupos pequeños y compartiendo sus opiniones y pensamientos sobre la moraleja de la historia y cómo se relaciona con el tema de la felicidad. Acto seguido, los estudiantes

## Marco teórico

---

compartieron sus propias ideas sobre la felicidad, incluyendo la importancia de ser agradecidos por las cosas pequeñas de la vida, la necesidad de vivir el momento presente y también no podemos encontrar la felicidad fuera si antes no la hemos reconocido dentro de nosotros.

Posteriormente, de cada grupo pasa un estudiante para presentar la lección que han aprendido de tal historia.

En cuanto a la reacción de los estudiantes, la mayoría de ellos mostraron un alto nivel de interés y compromiso durante la clase, lo que se vio reflejado en su participación activa en la discusión posterior al audio. Los estudiantes apreciaron la forma en que la historia de los duendes traviesos, por ello, la felicidad ilustró el tema de una manera entretenida y memorable.

Grosso modo, la clase que hemos dado tuvo éxito, ya que los estudiantes pudieron aprender sobre la felicidad desde una perspectiva psicológica y reflexionar sobre las estrategias que podemos utilizar para podemos manejar para aumentar nuestro bienestar.

## Marco práctico

---

### Ficha didáctica;

**Título de investigación:** Informe Final de la práctica docente experiencia en el aula de ELE.

**Nombre de la practicante:** ROUMMANI Fatma Zohra.

**Tiempo invertido:** 40 minutos

**Espacio:** aula 8

**Número de estudiantes:** 22 estudiantes

### Introducción;

- La enseñanza de las técnicas de expresión oral en la universidad

### Desarrollo;

- Definición del modulo técnicas de expresión oral.
- Las temas que fueron tratado por la Sra. MOSTEFA.
- La metodología de la docente. MOSTEFA.
- El *feedback* de las clases de asistencia.
- Definición de tema de Análisis del propio método pedagógico de la practicante.
- Propuestas para la enseñanza de técnicas de expresión oral en la universidad.



## **Marco práctico**

---

En este apartado vamos a abarcar el tema de la vida universitaria que es una etapa emocionante llena de oportunidades y desafíos para los estudiantes. En esta etapa, los estudiantes enfrentan una serie de desafíos, que incluyen el estrés académico, la presión social y la transición a la vida adulta. El estrés académico puede provenir de la carga de trabajo intensa, las demandas de estudio y los desafíos para mantener un equilibrio adecuado entre las responsabilidades académicas y personales. La presión social puede surgir de la necesidad de adaptarse a un nuevo entorno social, establecer nuevas amistades y encontrar un sentido de pertenencia en un grupo. Además, la transición a la vida adulta implica enfrentar nuevas responsabilidades, tomar decisiones importantes y enfrentar la incertidumbre del futuro.

### **2.1. La importancia de la psicología de felicidad en el desarrollo de habilidades de expresión oral de los estudiantes de ELE**

La psicología de felicidad es un campo de estudio que se enfoca en comprender los factores que influyen en el bienestar y la satisfacción personal. En el contexto universitario, esta área de conocimiento es de suma importancia, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades fundamentales para su crecimiento personal y profesional.

La habilidad de expresión oral es una de las competencias más valiosas que pueden adquirir los estudiantes universitarios, la capacidad de comunicar ideas de manera clara y efectiva es esencial para el éxito académico y profesional. Sin embargo, el desarrollo de esta habilidad puede verse afectado por factores como la falta de confianza en sí mismos, la timidez y la ansiedad (Seligman, 2002, p. 55).

Es aquí donde la psicología de la felicidad desempeña un papel fundamental. Al ayudar a los estudiantes a comprender y desarrollar su bienestar emocional, se crea un ambiente propicio para el desarrollo de las habilidades de expresión oral. Los estudiantes que se sienten seguros

## Marco práctico

---

y confiados en sí mismos son capaces de expresarse de manera más efectiva y persuasiva (Seligman, 2000).

### 2.2. Los fundamentos de psicología de la felicidad

Es importante destacar que la felicidad es un estado emocional que puede ser influenciado por diversos factores, incluyendo la forma en que una persona se percibe a sí misma, su entorno social, su salud física y mental, y sus expectativas y metas personales.

Para promover la felicidad en los estudiantes universitarios, es necesario fomentar habilidades como la resiliencia, el optimismo y la gratitud. Estas habilidades pueden ser desarrolladas a través de diversas estrategias, tales como; ( Kashdan, & Biswas-Diener, 2014, p. 86)

- Desarrollar la resiliencia emocional: se refiere a la capacidad de recuperarse de situaciones difíciles y estresantes. Los estudiantes universitarios pueden desarrollar la resiliencia emocional a través de prácticas como la meditación, la terapia cognitivo-conductual, el ejercicio físico y la socialización.
- Fomentar el optimismo: se refiere a la creencia de que las cosas van a salir bien en el futuro. De ahí, los estudiantes pueden desarrollar el optimismo a través de técnicas como la visualización positiva, la reflexión sobre las experiencias positivas y el aprendizaje de técnicas de solución de problemas ( Kashdan, & Biswas-Diener, 2014, p. 86) .
- Practicar la gratitud: es la capacidad de apreciar las cosas positivas de la vida. Los discentes pueden practicar la gratitud a través de prácticas como la escritura de diarios de gratitud, la reflexión sobre las cosas positivas que han sucedido durante el día y la expresión de gratitud hacia los demás.

## Marco práctico

---

- Fomentar la socialización: consiste en la interacción con otras personas. Los estudiantes pueden fomentar la socialización a través de actividades como unirse a clubes estudiantiles, asistir a eventos universitarios y participar en actividades deportivas.
- Enfoque en las fortalezas; la psicología de la felicidad se enfoca en identificar y cultivar las fortalezas y virtudes personales en lugar de centrarse en las debilidades y las limitaciones se enfoca en las fortalezas, las personas pueden maximizar su potencial y sentirse más realizadas ( Kashdan, & Biswas-Diener, 2014, p. 87).

### 2.3. La relación entre la felicidad y el aprendizaje

La relación entre la felicidad y el aprendizaje es muy importante, ya que la felicidad puede tener un impacto positivo en el proceso de aprendizaje y en los resultados académicos. Por otro lado, el aprendizaje también puede aumentar la felicidad y el bienestar emocional.

Algunos estudios han encontrado que los estudiantes que reportan niveles más altos de felicidad y bienestar emocional tienden a tener un mejor desempeño académico. Por ejemplo, un estudio realizado por Barbara Fredrickson, psicóloga social de origen americano (2005) encontró que los equipos de trabajo con un mayor ratio de emociones positivas experimentaron un mejor rendimiento creativo y efectivo (Fredrickson. & Losada, 2005, p.60).

Además, la felicidad puede aumentar la motivación y el compromiso con el proceso de aprendizaje. Igualmente, un estudio realizado por Lisa Linnenbrink-Garcia, profesora de consejería, psicología educativa y educación especial de la universidad de Michigan (2011); Subraya que los estudiantes que reportan niveles más altos de emociones positivas están más comprometidos con el aprendizaje y se sienten más motivados para enfrentar los desafíos del aprendizaje (Linnenbrink García, 2012, p 99).

## **Marco práctico**

---

Por otro lado, el aprendizaje también puede aumentar la felicidad y el bienestar emocional. La relación entre los dos no es unidireccional. De hecho, existe una retroalimentación positiva entre ambas variables, ya que el aprendizaje puede aumentar la felicidad y el bienestar emocional al proporcionar un sentido de logro y satisfacción personal. Por otro lado, la felicidad también puede mejorar el proceso de aprendizaje al reducir el estrés y la ansiedad, mejorar la capacidad de concentración y aumentar la motivación y el compromiso con el aprendizaje (Sligman, 2002, p 55).

Varios estudios han demostrado que las emociones positivas, como la felicidad, pueden tener un impacto significativo en el rendimiento académico. Por ejemplo, un estudio realizado por el politólogo argentino Estrada, (2016), destaca que los estudiantes que experimentaron emociones positivas mientras realizaban una tarea académica mostraron un mejor desempeño y retuvieron mejor la información. De modo que, los estudiantes que se sienten felices y satisfechos con su vida en general tienden a estar más motivados para aprender y enfrentar los desafíos académicos (Estrada, 2016,p 87).

A la luz de esto, el aprendizaje de igual manera puede incrementar la felicidad y el bienestar emocional al proporcionar oportunidades para desarrollar nuevas habilidades y conocimientos, lo que puede aumentar la autoestima y la confianza en uno mismo. Además, el aprendizaje puede proporcionar un sentido de propósito y significado a la vida, lo que puede aumentar la felicidad y el bienestar emocional.

### **2.4. Dialéctica entre la psicología de la felicidad y las habilidades de técnicas de expresión oral**

La psicología de la felicidad se enfoca en el estudio científico de las emociones positivas, el bienestar subjetivo y la satisfacción con la vida. Se basa en teorías y conceptos que exploran cómo las personas experimentan y cultivan la felicidad en sus vidas cotidianas. Esta

## Marco práctico

---

perspectiva ofrece una visión holística de la persona, considerando tanto su bienestar emocional como su capacidad de funcionar y florecer en diversos contextos, incluyendo el ámbito educativo (Sligman, 2011, p 14).

Igualmente, esta variedad psicológica tiene aplicaciones en el contexto de la expresión oral, especialmente en el ámbito universitario, donde puede ser utilizada de diversas maneras para mejorar las habilidades de comunicación de los estudiantes. Una estrategia efectiva es promover emociones positivas, como la alegría, el entusiasmo y la gratitud, ya que esto puede tener un impacto positivo en la ansiedad y el estrés asociados con la expresión oral. Reducir estos niveles de ansiedad y estrés puede contribuir a mejorar la fluidez y la naturalidad en el discurso de los estudiantes, lo cual es fundamental para una comunicación efectiva en situaciones académicas (Vásquez, 2018, p, 25).

Entonces, No cabe duda que la etapa de la vida universitaria puede p presentar una serie de factores de riesgo que pueden afectar la salud mental de los estudiantes. En este contexto, es importante reconocer que los compañeros de estudios desempeñan un papel fundamental, ya que sus comportamientos pueden influir tanto de manera positiva como negativa en el bienestar psicológico de cada individuo (Cuenca & Robladillo& Meneses &Vega , 2020, p 696).

En el entorno universitario, los estudiantes están expuestos a una variedad de comportamientos saludables y no saludables que pueden influir en su propia conducta y estado mental. Por un lado, aquellos compañeros que adoptan hábitos de vida saludables, como llevar una dieta equilibrada, hacer ejercicio regularmente y dormir adecuadamente, pueden ser una fuente de inspiración y motivación para sus pares. Estos comportamientos saludables pueden contribuir a la promoción de una buena salud mental y un mayor bienestar general ( Cuenca & Robladillo& Meneses &Vega , 2020).

## Marco práctico

---

Por otro lado, existen también comportamientos no saludables que pueden ser adoptados por algunos compañeros universitarios, como el consumo de alcohol en exceso, el uso de sustancias ilícitas o la participación en conductas de riesgo. Estos comportamientos pueden tener un impacto negativo en la salud mental, ya que aumentan la vulnerabilidad a problemas como la ansiedad, la depresión y el estrés ( Cuenca & Robladillo& Meneses &Vega , 2020,p, 697).

Es importante tener en cuenta que la salud mental no está determinada únicamente por los comportamientos individuales, sino que es el resultado de una interacción compleja de variables mentales, biológicas, psicosociales y culturales. Estos factores influyen de manera significativa en la forma en que los estudiantes afrontan los desafíos académicos, las relaciones interpersonales y las presiones sociales.

Lamentablemente, la salud mental en los adolescentes y jóvenes universitarios a menudo no ha recibido la atención que merece. Es fundamental que las instituciones educativas y los profesionales de la salud brinden un enfoque integral para abordar estos factores de riesgo y promover la salud mental en el contexto universitario. Esto incluye la implementación de programas de prevención, el fomento de entornos de apoyo y el acceso a servicios de atención psicológica para aquellos estudiantes que lo necesiten (Cuenca & Robladillo& Meneses &Vega, 2020,p, 697).

Asimismo, la psicología de la felicidad enfatiza la importancia de la conexión emocional y la empatía en las relaciones humanas. En el contexto de la enseñanza de la expresión oral, esto puede implicar fomentar la construcción de relaciones de confianza y apoyo entre estudiantes y profesores, lo cual puede crear un ambiente seguro y motivador para la expresión oral.

Sin embargo, surgen un conglomerado de obstáculos y dificultades en la integración de la psicología de la felicidad en la enseñanza de la expresión oral. Entre los principales

## **Marco práctico**

---

obstáculos se encuentran la falta de conocimiento y conciencia sobre la importancia de la psicología de la felicidad en el ámbito educativo, así como la resistencia al cambio en los enfoques tradicionales de enseñanza de la expresión oral (Sligman, 2004, p, 23).

### **2.5. Planeación y programación del curso objeto de la práctica docente (TEO)**

En cuanto a la metodología que hemos utilizado para enseñar este tema; en primer lugar, presentarlo en la pizarra y proporcionar las palabras clave para que los estudiantes puedan ubicarse y reflexionar. Posteriormente, utilizamos un audio que presente los conceptos fundamentales de la psicología de la felicidad de manera clara y accesible. A través del audio, los estudiantes podrán profundizar en el tema y comprender los factores que influyen en la felicidad.

Una vez finalizado el audio, abrimos un espacio de discusión en el aula para que los estudiantes compartan sus reflexiones y experiencias personales relacionadas con el tema. Esta discusión será guiada por el docente y se buscará fomentar un ambiente de respeto y diálogo constructivo.

Al final de la actividad, hemos realizado un cierre destacando los principales aprendizajes obtenidos y resumiendo los conceptos clave de la psicología de la felicidad relacionadas con la expresión oral. Se podrán proporcionar recomendaciones para aplicar estos conceptos en la vida cotidiana y en el desarrollo de habilidades de expresión oral.

## Marco práctico

---

Se espera que esta metodología permita a los estudiantes mejorar sus competencias en expresión oral y al mismo tiempo adquirir conocimientos fundamentales sobre la psicología de la felicidad. Además, se busca fomentar la reflexión y el diálogo en el aula, contribuyendo así a un ambiente de aprendizaje enriquecedor para todos los estudiantes.

Debido a que, los audios podrían proporcionar a los estudiantes modelos de lenguaje de índole auténtica y realista que les permiten familiarizarse con diferentes acentos, entonaciones, y estilos de comunicación, lo cual es útil para el desarrollo de habilidades de expresión oral. Es más, los audios pueden incluir una variedad de fuentes, como grabaciones de entrevistas, discursos, debates, diálogos, *podcasts*, entre otros, lo que brinda a los estudiantes una exposición diversa a diferentes tipos de situaciones de comunicación oral.

Por consiguiente, la enseñanza de las técnicas de expresión oral requiere un enfoque práctico, retroalimentación constructiva, modelado de habilidades, contextualización y evaluación formativa. Al implementar estas estrategias, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de expresión oral efectivas que les serán útiles en su vida cotidiana y en su futuro profesional.



## Conclusión

---

La práctica que hemos podido realizar en el módulo “Técnicas de expresión oral” ha sido un viaje fascinante de descubrimiento y aprendizaje, A través de la inmersión en la teoría y la observación practica de la metodología empleada por la profesora MOSTEFA. Hemos obtenido una valiosa comprensión de las estrategias pedagógicas utilizadas para mejorar la habilidad de expresión oral de los estudiantes. Lo que ha permitido comprender la importancia de esta habilidad en la comunicación efectiva.

Por tanto, el análisis del marco teórico ha permitido identificar y comprender el modulo ‘técnicas de expresión oral’, asimismo la observación directa de las clases de asistencia en este modulo ha proporcionado un valioso feedback de las metodologías pedagógicas que ayudan a los estudiantes fortalecer sus competencias auditivas y oral.

Nuestra experiencia al enseñar sobre la psicología de la felicidad en la universidad ha sido enriquecedora y nos ha permitido poner en práctica diversas técnicas pedagógicas, como el uso del audio, escribir las palabras claves en la pizarra, el análisis del tema en grupos.

El uso del audio ha demostrado ser una herramienta poderosa para transmitir información compleja de manera sencilla y atractiva. Además, hemos aprendido la importancia de adaptar el contenido de la clase a las necesidades e intereses de los estudiantes para mantener su atención y motivación.

Mejor dicho, la enseñanza de técnicas de expresión oral en la universidad es crucial para preparar a los estudiantes para el mundo profesional y personal. La habilidad de comunicar de manera efectiva es esencial en cualquier ámbito y una herramienta valiosa para el éxito. Además, la enseñanza de técnicas de expresión oral fomenta el desarrollo de habilidades como la confianza, la capacidad de persuasión y la empatía, que son esenciales para una comunicación efectiva. Por lo tanto, es importante que las universidades ofrezcan programas y cursos que permitan a los estudiantes adquirir estas habilidades y desarrollarlas a lo largo

## Conclusión

---

de su carrera académica y profesional, como los cursos de oratoria, cursos de comunicación empresarial y cursos de presentación en público.

## **Bibliografía**

### **I. Obras**

- Bohórquez, M & Rincón Moreno. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Colombia: universidad de pedagógica y tecnología de Colombia.
- Bravo Ramos, J, L. (2000). *Técnicas de apoyo A la comunicación oral*. Madrid: TEA ediciones.
- Cuenca,N & Robladillo , L & Meneses ,M & Vega , J.(2020). *Salud mental en adolescentes universitarios latinoamericanos Revisión Sistemática*. Venezuela: archivos venezolanos de farmacología .
- Geng, Z. (2019). *Propuestas didácticas para los sinohablantes* (tesis doctoral). España: universidad de salamanca.
- Hernández Gutiérrez, M. (2011). *Las técnicas de expresión oral* .San Gil; Sena Centro Agro-turístico.
- Kashdan , T & Robert Biswas. (2014). *Mindfulness, acceptance, and positive psychology* .California: new harbinger publications.
- Linnenbrink Garcia, L. (2012). *Handbook of psychology in schools*. 2da edición. Nueva York: Springer.
- Losada, M & Fredreckson, B. (2005). *The role of positivity and connectivity in the performance of business teams*. California : SAGE.
- Seligman, M. (2002). *La autentica felicidad; uso de la psicología positiva para lograr una vida con sentido* .Estados unidos: free press.
- Vásquez, J. (2018). *Taller expresión oral como estrategia para fortalecer los competencias comunicativas orales*; universidad libre, facultad ciencias de educación.

### **II. Sitios web**

- López de Medrano, D.[Daniel Lopez de Medrano] (2018). *El secreto de la felicidad*. YouTube. [https://youtu.be/PTmjS8\\_-Vh4](https://youtu.be/PTmjS8_-Vh4).

# **ANEXOS**

**Anexo 1.** Imagen del audio formato MP3 (3mn de duración)



**Fuente.** López de Medrano, D. (2018)

## Resumen

En este informe se presenta una investigación sobre la experiencia de la práctica docente en el aula, con el objetivo de mejorar habilidades en la comunicación. Donde hemos definido la enseñanza de TEO en la universidad, y las motivaciones y objetivos que nos impulsaron a elegir el informe de práctica, en el desarrollo hemos hablado sobre los temas que fueron tratado por la profesora Mostefa y su metodología en las clases de oral, también hemos hablado sobre el feedback de los clases de pasantía, también hemos analizado el tema de “la psicología de felicidad en la universidad”. Así como la metodología pedagógica para enseñar este tema a los estudiantes.

**Palabras clave.** Enseñanza .psicología. Comunicación .practica .clase.

## Summary

This report presents an investigation on the experience of teaching practice in the classroom, with the aim of improving communication skills. Where we have defined the teaching of oral expression techniques at university and the motivations and objectives that prompted us to choose the internship. In the development we have talked about the topics and methodologies that were used by teacher Mostefa .and feedback of students in oral classes, we have also analyzed the subject of ‘the psychology of happiness in the university ’ , and the pedagogical methodology to teach this subject.

**Key words.** Classroom. feedback. methodologies. internship . Psychology.

## Résumé

Ce rapport présente une investigation sur l’expérience de la pratique de l’enseignement en classe, En vue d’améliorer les compétences de communication, où nous avons défini l’enseignement des techniques d’expression orale à l’université et les motivations et objectifs qui nous ont poussés à choisir le stage. Dans le développement, nous avons parlé sur les sujets et méthodologies utilisées par le professeur MOSTEFA et les retours des classes de stage. Nous avons également analysé le sujet de “ la psychologie du bonheur à l’université ”. Et la méthodologie pédagogique pour enseigner ce sujet.

**Mots clés.** Pratique. Expression orale .stage. Pédagogique. enseignement.

## ملخص

في هذا التقرير قدمنا بحثاً حول تجربة التدريس في القسم , و ذلك من اجل تحسين مهارات التواصل و التدريس, و تطوير القدرات في ادارة صف دراسي و التعامل مع تحديات التعليم .في المقدمة عرفنا تعليم تقنيات التعبير الشفهي في الجامعة و الدوافع و الاهداف التي دفعتنا لاختيار هذا التربص. وفي ما يتعلق بالعرض تحدثنا عن المواضيع و المنهجيات التي تطرقت لها الاستاذة مصطفى و ردود افعال الطلبة خلال فترة التدريب كما قمنا بتحليل موضوع تأثير علم نفس السعادة في الجامعة و المنهجية التي استعملناها لتدريسه في القسم .

**كلمات مفتاحية.** التدريس . التعبير الشفهي . منهجيات . القسم .التربص.