

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة أبو بكر بلقايد
+٠٥٨.٧٤٤.٠٥٣٠٦٢٠٠ ٥:٣٤:٥٦:٥٨ | ٣٤٠.١
UNIVERSITÉ DE TLEMCCEN



Faculté des Lettres et des Langues

Département de français

Filière de français

Mémoire de master en **Didactique du FLE**

Thème

**L'impact de l'enseignement à distance via MICROSOFT Teams sur
l'apprentissage de la compétence orale
Cas des étudiants de deuxième année LMD de l'Université de Tlemcen**

Présenté par :

SEMAR Sara

Sous la direction de :

Mme SOULIMANE-MESLI Farah

Membres du jury :

Président	Mr. Moussaoui Mohammed	M.A.A	Université de Tlemcen
Encadrante	Mme Soulimane Mesli Farah	M.A.B	Université de Tlemcen
Examinatrice	Mme Grine Souad	M.A.A	Université de Tlemcen

Année universitaire 2021-2022

Remerciement

Nous tenons à exprimer nos sincères remerciements et notre profonde gratitude à Dieu le tout puissant, le bienveillant pour avoir donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer cette recherche.

Nos remerciements s'adressent à tous les enseignants du département de français.

Nous tenons à remercier particulièrement notre directrice de mémoire MADAME : SOULIMANE Farah pour sa disponibilité, son suivi, ses précieux conseils, ses critiques, également pour son aide, et pour le temps qu'elle a bien voulu nous consacrer, tout au long de la réalisation de ce travail.

Un grand merci au notre chef de filière monsieur TAGMI, pour ses qualités humaines, sa patience, ses conseils, la gentillesse de son accueil, son orientation et sa disponibilité tout au long de nos études.

De même, mes vifs remerciements aux membres de jury pour avoir pris la peine de lire ce travail et de l'évaluer.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à mon cher oncle monsieur BOUKHELF Hocine, qui nous a accompagné tout au long de notre cursus universitaire, qui nous a aidé, soutenu et encouragé au cours de la réalisation de ce travail.

Ainsi que tous ceux qui ont participés de près ou de loin à l'élaboration de ce travail.

Dédicace

Je dédie ce mémoire à,

*A l'héros de ma vie, mon exemple éternel, ma raison de vivre, celui qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir, à toi « **mon père** », c'est grâce à toi que je n'ai manqué de rien dans ma vie, merci papa !*

*A celle qui m'a donné la vie, la lumière de mes jours, la source de mes efforts, ma vie et mon bonheur, celle qui s'est toujours battue pour moi, « **ma mère** » que j'adore à l'infini.*

*J'espère que vous trouverez dans ce travail ma profonde
Reconnaissance et mon grand amour pour vous.*

Ce travail est dédié aussi À mon grand-père Yahia , que dieu le garde pour nous

A mes chères sœurs, les étoiles sur terre qui illuminent ma vie :

Fatima, Amina, Soumia et Meriem

Aux hommes de ma vie, mes source de joie et de bonheur, mon soutien de la vie, mes chers frères : Mohamed, Miloud, Ouassini

sans oublier bien sur ma belle-sœur Karima, et mes beaux frère : Moustafa , Habib, Hakim.

A mes anges, mes neveux et mon adorable nièce s :

Assma, Ali, Marwa, tassnim , safaa, Yassin

A ma très chère cousine « Fatima » que j'aime très fort,

A toute ma famille paternelle Semar et ma famille maternelle boukhelf

A la mémoire de ma grand-mère et ma tante Semar fatma.

A mes chères amies qui m'ont accompagné durant mon cursus universitaire : Meriem, Hayat et Chahinez .

A tous mes copines : Chaimaà, Yassmin, Hadil, Kawther et Houda..

A tous ceux qui se sont proches avec toutes mes affections.

Liste des tableaux et des figures

Chapitre 1

Tableau récapitulatif des étapes de la compréhension orale	25
--	----

Liste des figures

Figure 01 : Schéma définitoire de Jean-Marc Coletta.....	18
--	----

Figure 02 : la plateforme MICROSOFT Teams de l'université Abou bakr balkaid-

Tlemcen.....	36
--------------	----

Chapitre 2

Liste des tableaux

Tableau 01 : tableau récapitulatif d'échantillon 1	41
--	----

Tableau 02 : la grille d'observation	47
--	----

Chapitre 3

Liste des tableaux

Tableau 01 : l'appartenance sexuelle des enseignants	48
--	----

Tableau 02 : les années d'expérience	49
--	----

Tableau 03 : les spécialités des enseignants.....	50
---	----

Tableau 04 : présentation des données de question n°01	51
--	----

Tableau 05 : présentation des données de question n°02.....	52
---	----

Tableau 06 : présentation des données de question n°03.....	53
---	----

Tableau 07 : présentation des données de question n°04.....	54
---	----

Tableau 08 : présentation des données de question n°07.....	57
---	----

Tableau 09 : présentation des données de question n° 08.....	58
--	----

Tableau 10 : présentation des données de question n°09	59
Tableau 11 : présentation des données de question n°10	60
Tableau 12 : Tableau récapitulatif de déroulement des séances observées avec le groupe A.....	65
Tableau 13 : Tableau récapitulatif de déroulement des séances observées avec le groupe B	67
Tableau 14 : présentation des données d'observation de groupe A	70
Tableau 15 : présentation des données d'observation de groupe B	72

Liste des figures

Figure 1 : Présentation de graphie d'appartenance sexuelle des enseignants	48
Figure 2 : Présentation de graphie des années d'expérience des enseignants	49
Figure 3 : Présentation de graphie des spécialités des enseignants	50
Figure 4 : Présentation de graphie de question 01	51
Figure 5 : Présentation de graphie de question 02	52
Figure 6 : Présentation de graphie de question 03	53
Figure 7 : Présentation de graphie question 04	54
Figure 8 : Présentation de graphie question 07	57
Figure 9 : Présentation de graphie question 08	58
Figure 10 : Présentation de graphie question 09	60
Figure 11 : Présentation de graphie question 10	61

Liste des abréviations :

FLE : français langue étrangère

EAD : enseignement à distance

UNESCO : L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

TIC : Technologies de l'information et de la communication

CEO : compréhension et expression orale

Introduction générale

Introduction générale

En ce moment, le recours à l'utilisation de technologies modernes des informations et de la communication dans le système d'enseignement supérieur et de recherche scientifique est devenu une nécessité imposée d'une part par la mondialisation et d'autre part, les conditions sanitaires de la pandémie de COVID-19 qui a posé un défi au monde entier depuis le début 2020, elle est une maladie respiratoire et infectieuses pouvant être mortelle, elle se transmet par contact rapproché avec des personnes infectées. Pour cela, l'organisation mondiale de la santé a déclaré un confinement généralisé afin de préserver la santé et la sécurité des citoyens, ce qui a conduit à un changement dans tous les domaines de notre vie (économique, sanitaire, technologique, industriel et politique...etc), et bien aussi dans notre système éducatif, tandis que le gouvernement algérien a décidé de fermer tous les établissements scolaires et les universités.

Afin d'assurer la continuité pédagogique, Les universités algériennes ont connu une nouvelle réforme par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique qui a lancé nouveau système de l'enseignement appelé e-learning ou l'enseignement à distance, qui permet une communication directe entre les enseignants et leurs étudiant sans déplacement, afin de faciliter les taches d'apprentissage. Il renvoie à une modalité d'enseignement qui « permet à une personne d'apprendre de façon relativement autonome, avec des contraintes minimales d'horaire et de déplacement, et avec le soutien à distance de personnes ressources »¹. Ce mode correspond à l'utilisation de la technologie informatique pour aider les étudiants à développer leurs capacités et leurs connaissance par l'échange d'informations, rendant l'apprentissage flexible et rapide, ainsi que favorisant aux étudiants une autonomie totale.

A ce stade, Les universités algériennes mise en ligne les supports didactiques et pédagogiques par l'intermédiaire des plateformes tell que ZOOM, SKYPE, MOODLE, Google Meet, MICROSOFT Teams...et différents supports numériques, afin de motiver les apprenants et rendre l'enseignement/apprentissage plus efficace. Dans lequel ces dernières se focalisent surtout sûr l'oral qui est sans doute l'outil et l'objet à privilégier dans l'enseignement à distance.

A l'ère de cette la mondialisation, pour suivre le rythme d'un siècle et d'un contemporain, il est plus important ne que jamais de connaître et d'utiliser une langue

¹ Marcelle Parr(2013), Formation à distance : réalité ou mirage ?
<https://oce.uqam.ca/formation-a-distance-realite-ou-mirage/>

Introduction générale

étrangère vivante comme le français. En conséquence, il existe une demande et une mise en œuvre de nouveaux concepts et approches de l'enseignement apprentissage des langues étrangères. Le but de toutes ces méthodes est de permettre aux apprenants de bien parler et écrire une langue. De ce point de vue, même si la langue parlée semble aller de pair avec la langue écrite, elle la précède toujours.

L'enseignement/apprentissage de française langue étrangère vise à améliorer les compétences orales et écrites des apprenants. Cependant, l'aspect oral de la langue doit être priorisé car elle est d'abord parlée puis écrite. De plus, il faut prêter attention aux compétences orales parce elles sont liées à d'autres compétences écrites. La maîtrise des compétences orales prend plus en plus l'importance dans les sociétés modernes et dans plusieurs domaines de la vie quotidienne et professionnelle bien qu'elle soit un enjeu décisif d'égalité des chances dans l'enseignement des langues .Si l'on néglige l'usage parlé, on ne peut pas vraiment apprendre la langue.

Nous avons mené cette recherche pour vérifier l'efficacité de l'enseignement à distance et son impact sur l'amélioration des compétences orales ainsi que mettre l'accent sur les difficultés rencontrées par les enseignants et les étudiants lors d'un cours de l'oral à distance.

Notre recherche s'inscrit dans la perspective didactique dont l'intitulé est : « l'impact de l'enseignement à distance via MICROSOFT Teams sur l'apprentissage de la compétence orale chez les étudiants de 2 LMD de l'université de Tlemcen »

Notre choix de ce sujet n'est pas venu accidentellement, en effet, on l'a choisi d'une part parce que on a déjà vécu cette nouvelle expérience d'apprentissage à distance dans notre département de français langue étrangère à l'université Abou Bakr Belkaid de Tlemcen via l'application Microsoft teams depuis 2020. D'autre part, du fait de l'exploration de la technologie et d'internet, de nouvelles pratiques pédagogiques importantes ont été émergées dans l'enseignement/apprentissage, alors il est nécessaire d'améliorer le niveau d'enseignement à travers l'intégration des moyens technologiques modernes qui tiennent compte des réalités du monde.

Introduction générale

A ce propos, la problématique que se pose est : « Quelle est l'impact de l'enseignement de FLE à distance via Microsoft teams sur l'apprentissage de la compétence orale chez les étudiants de 2 LMD de l'université de Tlemcen ? »

Pour arriver à la réponse de notre problématique, nous proposons les hypothèses suivantes :

- Le mode d'enseignement à distance aurait un aspect favorable et améliorable sûr le développement de compétence orale chez les étudiants de L2.

- L'enseignement de FLE à distance ne favoriserait pas un bon apprentissage de l'oral chez les étudiants de L2, ils se démotiveraient en ligne.

- L'enseignement à distance de FLE serait-il un choix efficace pour le développement de certaines compétences langagières et l'autonomie des apprenants.

Pour parvenir à notre objectif et vérifier nos hypothèses, nous avons opté pour une étude comparative par la baie de technique d'observation avec deux groupes d'étudiants de L2 en deux modes d'enseignement différents. Nous avons utilisé aussi un autre outil d'investigation qui est le questionnaire, pour savoir les représentations des enseignants, dans le but de renforcer notre enquête.

Pour bien planifier notre travail de recherche, en dehors de l'introduction et la conclusion ; il sera organisé autour de trois chapitres :

Un premier chapitre a été réservé aux concepts théoriques où nous allons aborder pour la présentation des concepts clés comme la compétence orale, l'enseignement à distance et MICROSOFT Teams avec quelques généralités de chaque concept. Un deuxième chapitre porte sur le cadre méthodologique où nous décrirons notre corpus qui comprend : le public visé et les échantillons, le déroulement de l'enquête, ainsi les méthodes et les outils de recherche que nous allons utiliser. et le dernier chapitre sera consacré à l'analyse et l'interprétation des résultats de questionnaire et la grille d'observation afin de confirmer ou infirmier nos hypothèses.

Chapitre 1 :

«Théories et conceptualisations »

1. Introduction

Ce premier chapitre, sera consacré à la définition des concepts liés à notre thème de recherche, nous allons commencer par la définition de compétence orale, après nous entamerons à l'enseignement à distance puis la plateforme pédagogique MICROSOFT Teams, et nous essayerons également d'évoquer quelques généralités de chaque concept, on a finir par la clarification d'autres notions relatives à notre sujet, à savoir l'interaction, la motivation, la prise de parole, et l'enseignement en présentiel.

2. L'enseignement/apprentissage

L'enseignement

Selon Renald Legendre l'enseignement est un « *processus de communication en vue de susciter l'apprentissage, ensemble des actes de communication et de prise de décision mis en œuvre intentionnellement par une personne ou groupes de personnes qui interagissent en tant qu'agent dans une situation pédagogique* ». ¹

L'enseignement est une activité de longue durée dans un établissement spécifique, confiée à des personnes compétentes, et dont le but est de transmettre des informations, des connaissances, des savoirs et des savoir-faire aux apprenants.

L'apprentissage

Jean Pierre Cuq dit que l'apprentissage c'est « *une démarche consciente ; volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation ...un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dont le but est d'acquérir des savoirs et des savoir-faire en langue étrangère* » ²

Selon lui l'apprentissage, c'est un acte volontaire, son principe est de faire de l'élève un apprenant conscient et participant pour apprendre la langue ou une autre discipline afin d'arriver au savoir.

¹Legendre, Renald (1993), Dictionnaire actuel de l'éducation, 2^e édition, Montréal : Guérin ; Paris ,p 507

² CUQ J.P.,(2003),Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde ,ASDIFLE ,Paris :CLE international, Page 22.

3. La compétence orale

3.1. Qu'est qu'une compétence

Selon Hameline , la compétence orale c'est « *un savoir-faire permettant une mise en œuvre immédiate à partir d'un répertoire de gestes disponible* »¹

Le dictionnaire de la didactique de FLE donne la définition suivante, la compétence est « *une connaissance ou une capacité reconnue dans un domaine particulier* »²

Xavier Roegiers (2004, p. 105) affirme que : « *La compétence est la possibilité, pour un individu, de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intégré de ressources en vue de résoudre une famille de situations-problèmes.* »³

En somme nous pouvons dire que, La compétences c'est un ensemble de savoir-faire, une capacité et des connaissances nécessaires pour résoudre des situations problématiques. Elle est aussi un terme utilisé en théorie linguistique pour désigner les connaissances qu'une personne possède par rapport à sa langue, le système de règles que l'utilisateur de cette langue a maîtrisé afin qu'il puisse générer et comprendre de nombreuses phrases et reconnaître les erreurs et les amphibologies grammaticales.

3.2La définition de l'oral

En didactique des langues, l'oral désigne « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et de son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de productions conduites à partir de textes sonores* »⁴.c'est-à-dire enseigner le fonctionnement de la langue, la bonne articulation des sons, la grammaire, la syntaxe. Le langage parlé est la pratique de deux phénomènes : l'écoute des autres et la production orale de la parole (pensées, sentiments)

Selon Jean François Halté : « *L'oral ce n'est pas uniquement le temps de parole des élèves : c'est aussi L'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe de relations Interindividuelles (...)* l'oral c'est en effet l'écoute tout autant que l'expression, le

¹ HAMELINE.Daniel , (1979). *Les objectifs pédagogiques en formation initiale et continue*. Paris : ESF, successivement p.116.

² ROBERT.Jean-Pierre, dictionnaire pratique de didactique du FLE, Edition Ophrys, Paris, 2008 P.38.39

³<https://mgodement.wordpress.com/2013/01/31/competence-definitions/>

⁴Charraudeau .Pet D.Maingnneau, Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil, Paris, 2002.)

silence tout autant que la parole, le jeu des regards autant que celui des mots, c'est aussi la gestion des échanges et de la prise de parole »¹

Cela signifie que l'oral c'est l'interaction, c'est la verbalisation, c'est les pratiques langagières, les échanges verbaux, les conduites discursives, la communication et l'expression et aussi l'écoute et la lecture. L'oral ce n'est pas seulement la langue mais aussi le rythme, l'intonation, l'accent, le silence et d'autre part, les paramètres linguistiques comme le langage corporel et les gestes.

Dans notre système éducatif, l'orale est définie comme une compétence transversale et disciplinaire, il est considéré comme un objet d'enseignement /apprentissage et aussi est un moyen de communication.

« L'oral c'est le médium de toutes les activités de classe. C'est pour cette raison qu'il ne faut pas le considérer uniquement comme un moyen mais aussi comme un objet d'apprentissage. C'est dans ce sens que certains auteurs insistent sur la nécessité de l'intégrer dans la classe comme un domaine particulier avec des caractéristiques spécifiques »²

Selon le schéma définitoire de Jean-Marc Coletta :³

¹ Jean François Halté, Pourquoi faut-il oser l'oral ? Article dans : oser l'oral, p16.

² Ouyougoute. Samira. (2011) « Quelle(s) méthode(s) pour enseigner l'oral à l'école primaire en Algérie ? » in synergies Algérie n° 12, pp. 131-141)

³ COLETTA J-M. (2002) : « L'oral c'est quoi ? », Cahiers pédagogiques, n°400, p. 38 19

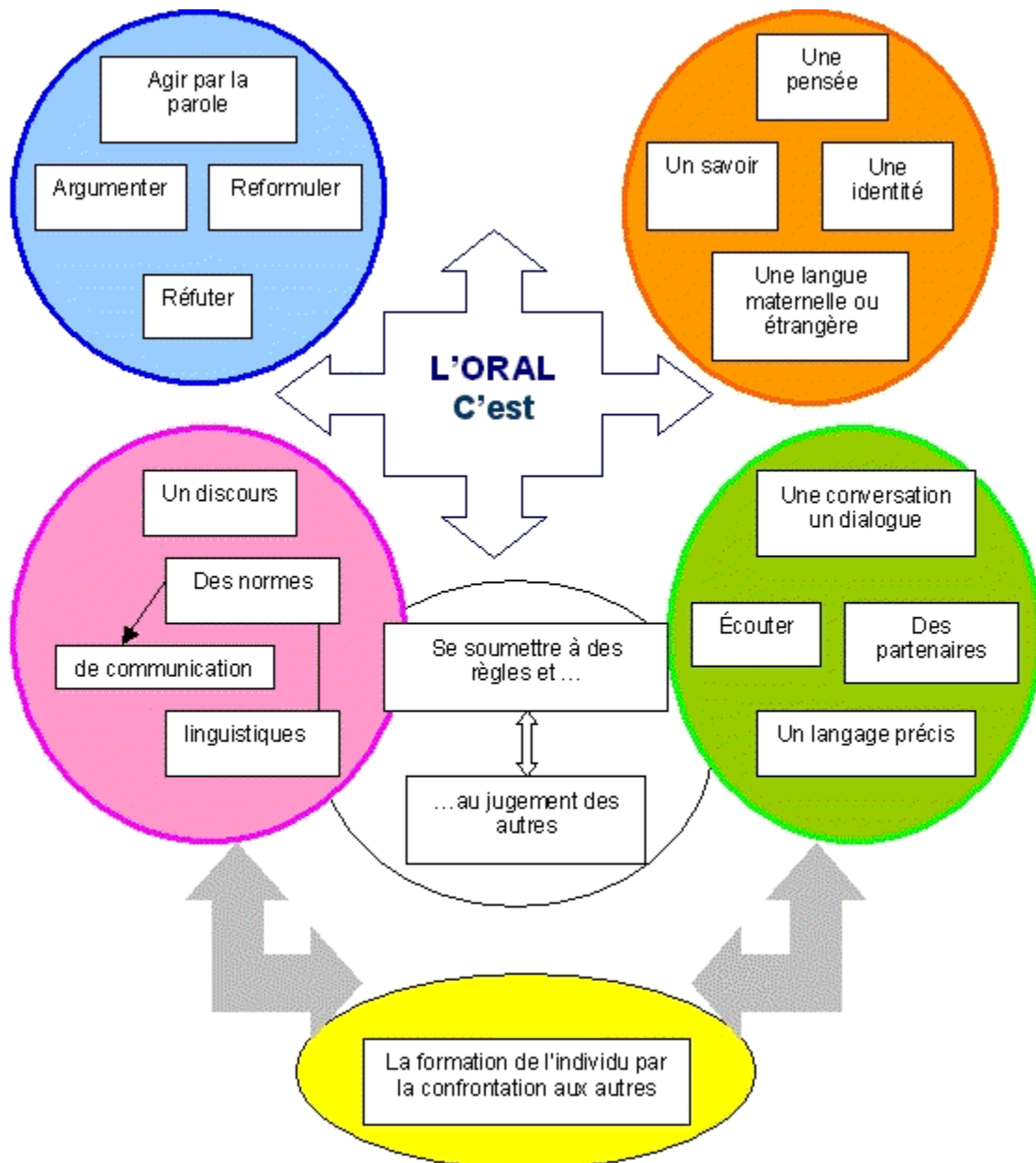


Figure 01 : Schéma définitoire de Jean-Marc Coletta

À partir de ce schéma, nous constatons que l'enseignant transmet des connaissances à l'apprenant par la parole ainsi qu'oralement en classe, ce qui est très important car c'est en parlant que l'élève apprend une langue.

4. Les fonctions de l'oral

Dans l'enseignement /apprentissage de l'oral en classe de FLE, on distingue six fonctions de ce dernier :

4.1. L'oral moyen d'expression : L'apprenant utilise l'oral comme un moyen d'expression spontanée, non soumis aux normes langagières acquises à l'école, facilitant ainsi l'interaction des interlocuteurs dans son environnement social ou scolaire.

4.2. L'oral moyen d'enseignement : Cette fonction est centrée sur l'enseignant, enseignant ses connaissances disciplinaires, en plus il assume deux fonctions, d'une part il gère la communication orale et d'autre part oriente les finalités disciplinaires, par exemple (appropriation des savoirs et des valeurs).

4.3.L'oral objet d'apprentissage : l'objectif principal à ce moment est d'atteindre, l'apprenant peut apprendre à communiquer et à maîtriser la langue orale grâce à ces compétences d'expression orale, et peut également parler, réagir, écouter et enfin participer grâce à l'interaction de l'enseignant, et l'apprenant peut utiliser ce qu'il a appris en intégrant dans son discours, donc il ne suffit pas d'enseigner pour que les apprenants apprennent, il faut savoir écouter, repérer l'information et la hiérarchiser

4.4. L'oral objet d'enseignement : Les différentes situations d'interaction et d'expression verbale représentent l'objectif principal de l'enseignement oral pour aider à faciliter une meilleure communication entre les enseignants médiateurs et les élèves et à nouer un contrat d'enseignement dans de bonnes conditions. « *La condition de réussite des élèves dans toutes les disciplines. A la fois moyen de construction de savoirs et objet de savoir, elle est au cœur des processus d'apprentissage. Aussi dit-elle être prise en charge par tous les enseignants, quel que soit leur discipline* »(10) (note de service sur la rentrée 2000, 11/01/2000).

4.5.l'oral moyen d'apprentissage : la langue orale fait partie des outils d'apprentissage existants dans l'enseignement des langues, ce qui comprend le développement de la capacité de compréhension de la langue orale des apprenants, ce qui consiste en fait à diviser les apprenants en petits groupes de deux ou trois pour participer à des problèmes de communication orale afin d'améliorer les connaissances d'acquisition et compétences

4.6. L'oral moyen de communication

La langue parlée est le fondement principal de toute communication ; dès le plus jeune âge, les enfants commencent à communiquer avec les autres par des mots, la première

façon dont un enfant s'engage avec les autres, ce qui nous amène à dire que la communication orale est un moyen remarquable de spontanéité et d'inscription de l'enfant dans l'immédiateté.

5. Les difficultés de l'enseignement de l'oral

Apprendre à parler apporte sans doute des difficultés et des coûts supplémentaires à l'enseignement en langue française, ce qui peut bien sûr être surmonté, mais nécessite une approche très spécifique, qui est quasi inexistante dans l'éducation nationale.

« L'oral est une notion floue, fortement dépendante des traditions scripturales de l'école, quant aux conceptions théoriques, c'est un objet difficile à cerner et par conséquent ardu à scolariser. il n'est donc pas surprenant de constater que l'enseignement de l'oral peine à s'imposer comme véritable discipline du français »¹

De plus, le langage parlé reste difficile à analyser et à évaluer. La complexité de la langue parlée implique de multiples paramètres, et le travail de la langue orale nécessite un enregistrement et une réécoute, d'où la nécessité de supports pédagogiques techniques. Le langage parlé implique toute une gamme de personnes verbales et non verbales.

Donc en raison de la difficulté de gérer les mots spontanés et de définir les critères selon lesquels ils sont évalués, il est souvent évalué par rapport aux critères d'écriture. Même si l'on considère la langue parlée comme un objet d'enseignement autonome, cela nécessite un détour, de l'écriture à la transcription. Un tel enseignement nécessite une formation des enseignants en raison des équipements pédagogiques et des recherches sur l'enseignement de la langue parlée.

6. Les activités de l'oral dans une classe de FLE

- **La discussion** : choisir un sujet ou plus dans lequel il doit être intéressé par la plupart, en parlant librement, en animant une séance avec les apprenant, l'enseignant corrige les erreurs de communication et leur laisser, s'exprimer librement
- **Le débat** : C'est une activité oral mise en discussion un sujet précis ou une problématique, à laquelle prennent part des individus ayant d'un jugement personnel, des idées, des réflexions, des opinions plus ou moins divergentes.

¹ Joaquin - Dolz (1998) « Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels », p11

Par exemple, l'enseignant propose aux étudiants de débattre oralement sur des contenus médiatiques des chaînes d'information. Ils analysent les contenus médiatiques qui représentent des événements importants.

- **L'interview** : Entretien au cours duquel un journaliste interroge une personne sur ses idées, ses projets, son parcours afin de communiquer des informations et des savoirs à un destinataire ciblé.

L'enseignant proposera aux étudiants de réaliser des interviews au sein ou à l'extérieur de l'établissement. Au début il les conduira en proposant les personnes à interviewer ainsi que les sujets. Une fois l'expérience bien assimilée et corrigée, ça sera aux étudiants de choisir obligatoirement. Chaque interview, qui sera préparée et enregistrée (audio ou vidéo) et présentée en classe. Elle sera ensuite analysée, discutée et critiquée avec les autres étudiants, sur la forme et sur le contenu.

- **L'entretien d'embauche** : L'entretien est la dernière étape du processus de recrutement, et chaque partie recherche un poste correspondant à son emploi. Des postes, des équipes, des entreprises à pourvoir. Au cours de cette discussion, il doit également commercialiser pour faire différence avec les autres candidats.

L'enseignante demande aux étudiants de répondre à des questions les plus fréquemment posées, pour les mettre un peu dans le contexte de l'entretien.

Le but des exercices est de stimuler la créativité et faire réfléchir à la bonne façon de répondre aux questions générales auxquelles ils doivent répondre.

- **L'exposé oral** : L'exposé oral, c'est la présentation des résultats d'un travail de recherche devant un public, sur un sujet précis, dans le but d'instruire, de persuader et d'engager le public.

- **Les improvisations théâtrales** : Le théâtre c'est un exercice qui entraîne à répondre d'une façon appropriée à, une situation inattendue, cette qualité est capitale dans le cadre de la formation d'une langue étrangère, en ajoutant que c'est un support ludique appliqué l'apprenant à travailler en groupe, pour son équilibre culturel, il se base sur l'oral, la prononciation, dans lequel l'enseignant doit bien improviser. Demander à l'apprenant d'improviser c'est susciter leurs spontanés mais aussi pousser à être attentif aux autres et à leur langage (l'oral et la gestuel).

Le but de cette improvisation c'est maintenir la cohésion de groupe et maîtriser une situation ou intro verbe.

7. L'objectif de l'enseignement de l'oral à l'université

C'est de rendre l'étudiant capable de réfléchir et de s'exprimer couramment dans cette langue étrangère en même temps. Il doit arrêter de penser en arabe, de traduire en français. La didactique de l'oral permettra aux apprenants d'être plus personnellement engagés dans l'apprentissage, d'être plus actifs. Cela les aidera à se familiariser avec la langue et à développer une relation positive avec elle, ce qui facilitera la prise de parole.¹

Selon Dolz et scheuwly (1998,100-101) : les activités de l'oral sert à :

- ✓ Guider l'étudiant à « se représenter la situation de communication » : il apprend à imaginer le but visé (convaincre, expliquer ou autre). Il apprend à se représenter le destinataire du texte, à l'identifier et à s'imaginer aussi s'en tant qu'auteur.
- ✓ « élaborer et connaître des contenus » : La question du contenu se pose à partir de l'activité langagière envisagée. Certaines activités guident l'apprenant à travers les compétences et les méthodes de développement de contenu, d'autres le guident pour utiliser le contenu qu'il maîtrise déjà. D'autres activités le conduisent à l'oralisation de l'écriture. Alors, l'apprenant doit bien savoir et comprendre le contenu et la structure du texte à dire.
- ✓ « organiser et planifier l'activité » : une activité orale « publique » demande une préparation qui diffère fortement selon les cas.
- ✓ « Organisation et planification des activités » : Les activités de prise de parole « publique » nécessitent une préparation très variable selon la situation.
- ✓ « mettre en texte » : conduire les apprenants à choisir les moyens linguistiques les plus efficaces pour que le public comprenne. Il doit donc apprendre à utiliser le vocabulaire approprié selon la situation de communication dans laquelle il est engagé, sans oublier l'implication physique et la spécificité des moyens verbaux.

7.1. Le rôle de l'enseignant

Dans l'enseignement / apprentissage de l'oral, l'enseignant joue un rôle primordial en classe de FLE , il doit développer chez les apprenants les compétence langagière, dans lequel :

¹ Boudjellal Amina (2012) « Réflexion sur la didactique de l'oral en milieu universitaire algérien. », Université de Ouargla , in synergies algérie n°15, pp.121-129.

- Aider l'apprenant à prendre la parole en classe.
- Préparer les activités qui mettent l'élève en situation de communication.
- Aider l'apprenant à exprimer et défendre à son point de vue.
- Aider les apprenants à améliorer les compétences de l'oral en classe de FLE
- Faire évaluer l'apprenant en classe.

7.2. Le rôle de l'apprenant

L'apprenant est considéré comme un acteur social ayant à accomplir l'ensemble des activités et des tâches liées.

Dans une classe de FLE, l'apprenant doit :

- Essaye d'acquérir les compétences orales nécessaires pour les pratiquer dans la vie quotidienne,
- Travailler dur pour développer leurs compétences linguistiques
- Apprend à assumer la responsabilité de son propre apprentissage et faire les activités suggérées en classe ou à la maison.
- Atteindre les objectifs proposés par les enseignants dans chaque séance.

8. Les compétences orales en classe de FLE

« Mieux (se) comprendre, pour mieux (se) parler et pour mieux (se) apprendre »¹

Pour apprendre une langue d'une façon adéquate il faut d'abord passer par deux activités principales, dans lesquelles l'une complète l'autre ; pour arriver à s'exprimer dans une langue on doit d'abord la comprendre.

La compétence orale se compose de deux compétences principales : la compréhension et l'expression orale.

8.1. La compétence de compréhension orale

8.1.1. Définition

La compréhension orale c'est la première étape de l'apprentissage. Elle est définie comme étant la compétence à comprendre ce qu'on entend soit un extrait écoute soit un document

¹ Laborde-Milaa Isabelle. Alain Rabatel (dir.) *Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s)apprendre*. IUFM de l'Académie de Lyon / Presses Universitaires de Lyon.. In: *La Lettre de l'AIRDF*, n°37, 2005/2. pp. 34-35.

sonore. Elle ne se limite pas à des connaissances grammaticales mais à des connaissances extralinguistiques ou culturelles.

Selon ducrot-sylla :« *la compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement .Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenant qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot .l'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former non auditeurs à devenir plus sûr d'eux, plus autonomes progressivement. »*¹

La compréhension orale est conçue pour permettre aux étudiants de maîtriser progressivement les stratégies d'écoute d'abord, puis comprendre la présentation orale. En définitive, c'est former des récepteurs autonomes pour qu'ils soient capables de répondre lorsqu'ils sont parlés en réinvestissant leur vocabulaire, leur morphosyntaxes, leurs compétences socioculturelles, communicatives, phonétiques, discursives, etc .., il reflètent correctement le message envoyé par l'émetteur .

Selon le dictionnaire de didactique des langues, la compréhension se définit comme : « *Une opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui a un lecteur (Compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification Que recouvrent les significations écrites ou orales »*²

Par cette définition, nous Nous notons que la compréhension est la capacité d'interpréter les informations envoyées, et Identifier le sens exact, de plus, c'est l'opération qui guide le personnel du lecteur à maîtriser le sens, la stimulation et l'enrichissement des informations acquises par la mémorisation des connaissances personnelles.il s'agit d'un processus à deux parties : le décodage des sons et la compréhension du message.

8.1.2. Les étapes de la compréhension orale

Pour faciliter l'apprentissage à travers la compréhension orale, on doit la devisé en étape où les éducateurs (Rost, 1990 ; Mendelssohn ;1994) propose une approche en trois étapes : la préécoute, l'écoute ;l'après l'écoute.

¹ DUCROT, Jean-Michel, cité par BOUGROUZ, Wahida : La Bande Dessinée et l'apprentissage de l'oral dans une classe de FLE (cas des élèves de 3eme AP) : Sous la direction de Melle BOUARI.Halima .2013 ,2014)

² GALISSON, Robert et COSTE, Daniel, « Dictionnaire de didactique des langues », Hachette, France, 1976, p 10.)

Les étapes

La préécoute

C'est la première étape de la compréhension de l'information et elle est surtout utile pour l'apprenant pour mettre en œuvre les connaissances dont il dispose dans un domaine particulier, bref, pour choisir certains scénarios pour faire des hypothèses sur le contenu du document qu'il a lu prêt à Ecoutez. Par exemple, si l'on a l'intention de présenter un texte sur l'environnement, l'enseignant doit s'assurer que l'apprenant a une certaine connaissance du sujet, sinon, alors le problème est de le lui fournir ou de le sensibiliser au sujet.

Comme le montre CORNAIRE : « *la pré-écoute est aussi l'occasion de présenter le vocabulaire, un outil indispensable à la compréhension* »¹

L'écoute

La première écoute : centrée sur la capacité des apprenants à comprendre le cadre dans lequel se déroule le texte. Il est utile de préparer les apprenants ayant des capacités limitées à reconnaître les contours situationnels des événements.

La deuxième écoute : c'est souvent important pour rassurer les apprenants de niveau inférieur. En leur faisant examiner les données enregistrées, ils pourront compléter leurs réponses.

La troisième écoute : permet d'établir des liens logiques entre les informations obtenues et inférer les autres.

L'après l'écoute /le poste écoute

Réinvestir ce qui a été appris dans des tâches pratiques Dès le départ : les apprenants doivent savoir quels projets l'enseignant va leur demander de réaliser. L'accent est mis sur le réinvestissement des connaissances acquises dans des tâches réellement significatives, pour évaluer l'apprentissage par l'utilisation des connaissances acquises.

Tableau 01 : les étapes de la compréhension orale.

¹ CORNAIRE, Claudette(1998). La compréhension orale, Clé international, Paris, p 160.

8.1.3. Les différents supports de la compréhension orale

Dans le but d'améliorer la compétence de compréhension orale, il y a plusieurs types de support qu'on utilise en classe,

a)-les documents sonores

- **les documents audio** : Il s'agit des émissions de radio, d'interviews, d'enregistrements, chansons, histoires dans lesquels l'enseignant fait une sélection et fait écouter le fichier, puis suggère une activité favorisant les élèves le comprendre.
- **les documents audiovisuels** : Ce sont des extraits de films, des documentaires, des émissions de télévision, des publicités... Le support vidéo a l'avantage de mettre en œuvre des éléments non verbaux car les élèves peuvent regarder et écouter en même temps. C'est donc avantageux comprendre..

b) les types de texte oralisés

Les enseignants peuvent utiliser des textes oraux avoir des objectifs précis. Ceux-ci peuvent servir de source de formation à la compréhension orale. Les textes parlés peuvent être sélectionnés parmi différents types, et genre de textes. Tel que :

- **Le récit** : L'enseignant attire l'attention des élèves sur la séquence chronologique des événements.
- **la description** : cela permet d'améliorer le travail de la compréhension, car il se concentre sur le détail des situations, des lieux, des personnes ...etc
- **le compte rendu** : il améliore la capacité à présenter les faits dans l'ordre chronologique et à utiliser le temps approprié.
- **le texte argumentatif** : il permet de développer la capacité d'organisation de la pensée. En particulier, en raison de l'utilisation de connecteurs

8.2. La compétence d'expression orale

8.2.1. Définition

Selon Hélène Sorez (1995 ; p.6) : « *S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages, généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication* »¹

¹H. Sorez, « Prendre la parole », éd. Hatier, Paris, 1995, p.6

C'est-à-dire l'expression orale c'est la transmission des messages à l'aide d'un langage en utilisant la voix et le corps pour communiquer.

Pour l'approche communicative, l'expression oral : *« est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, qui consiste à s'exprimer dans des situations les plus diverses, en français. Il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre. L'objectif se résume en la production d'énoncés à l'oral dans toutes situations communicative. »*¹

Donc, on peut dire que l'expression orale, rebaptisée production orale, est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, qui consiste à s'exprimer dans des situations d'énonciation diverses en FLE.

Il s'agit toujours d'un rapport interactif entre un émetteur et un récepteur qui consiste à faire appel aux compétences de compréhension, pour que l'apprenant soit capable de produire oralement des énoncés dans des différentes situations de communication ,pour qu'il puisse répondre, interroger, s'exprimer ,demander, communiquer...etc., après avoir surmonté les problèmes de prononciation, du rythme et d'énonciation, de grammaire, et d'autres liés à la compréhension.

8.2.2. Les étapes de l'expression orale

- **La pré-activité** : c'est le moment où l'enseignant lance la consigne c'est-à-dire la tâche réalisé par les apprenants
- **L'activité** : elle est constituée de deux étapes :
 - la préparation : où l'apprenant prépare sa production
 - la production : où l'apprenant produit et exerce leurs savoirs faire.
- **La poste-activité** : c'est l'étape où l'apprenant s'exprime, donne son point de vue sur ce qu'a été dit par les autres apprenants. L'enseignant fait travailler tous les apprenants pour créer un air de partage d'idée et d'échange.

¹⁸ Enseigner l'expression orale –les amis de la langue française ; (Bloged.tv) le 18/05/2012
<https://alf.asso-web.com/62+enseigner-l-expression-orale.html>

8.2.3. Les caractéristiques de l'expression orale

- **les idées** : L'acte de communication verbale, qui implique systématiquement l'expression verbale d'idées prédéterminées, la traduction d'opinions, de sentiments, de réactions... tout en tenant compte de la position de l'interlocuteur, en plus, c'est une situation qui s'adapte à la situation de communication formelle
- **la structuration** : Le comportement verbal répond implicitement aux règles de cohérence, de progression et de non-contradiction. Les orateurs sont tenus de respecter l'ordre logique de leurs pensées, c'est-à-dire argumentation, explication, argumentation, etc., selon leur intention.
- **la langue** : C'est une propriété humaine unique par laquelle les individus assurent la communication entre pairs afin que l'information soit transmise de manière claire et comprise dans son intégralité, en tenant compte des codes linguistiques, des facteurs socioculturels, des interlocuteurs et des référents.

8.2.4. La forme de l'expression orale :

L'expression orale constitué de :

- **la voix** : Respecter la vitesse, l'intonation, l'articulation et le rythme des présentations orales en fonction de l'état de l'interlocuteur et du type de discours pour rendre le message expressif et porteur de sens.
- **le non verbal** : Correspond aux gestes, expressions faciales et symboles divers, . . . L'utilisation de la communication non verbale dans la communication verbale améliore la compréhension de l'information.
- **Les pauses, les silences, les expressions faciales** : sont autant de symboles d'expressivité et de sens.

9. L'évaluation de l'oral

L'évaluation de l'oral est délicate et difficile, et elle prend beaucoup de temps. De plus, elle représente un grand obstacle aux apprenants de faites que le problème majeur réside dans la prononciation (communication oral), la prononciation, l'intonation, la fluidité, le rythmes, les cordes vocales représente un trait caractéristique de la parole .un outil sonore qui répercute sur le signe et le sens de l'oral. Ainsi on distingue deux types d'évaluation :

9.1. L'évaluation immédiate

Les enseignants interviennent dans le processus de communication sous forme de répétition ou de reformulation, d'après selon Desmond et al, il existe cinq circonstances verbales d'évaluation :

- L'évaluation positive directe : Production de l'apprenant est considérée comme accompagnée de mots évaluatifs tels que "oui", "bien", "d'accord"
- L'évaluation positive indirecte : L'enseignant répète la parole de de l'élève sans montrer aucune satisfaction.
- L'évaluation négative indirecte : Récupérez la parole fautif de l'apprenant en le corrigeant mais sans jugement ni marqueurs négatifs.
- L'évaluation négative directe : Identique au précédent où nous avons ajouté un commentaire
- L'absence d'évaluation : L'enseignant n'intervient pas avec la communication orale. Il n'intervient qu'à la fin du discours.

9.2. L'évaluation différée

Cette évaluation permet à l'enseignant de prendre du recul par rapport à l'apprenant et ainsi d'éviter d'interrompre l'orateur. Les enseignants peuvent organiser des évaluations avec l'ensemble du groupe. L'évaluation différée semble être la plus pertinente, car elle n'interrompt pas la production des apprenants qui ne se sentent pas tremblants et ne les empêche pas de parler comme le fait l'évaluation immédiate après les blocs. Elle favorise la mémoire et encourage la parole.

En bref, l'évaluation ne consiste pas seulement à rechercher les erreurs pour corriger les apprenants, il s'agit de revoir périodiquement ce que nous avons appris. Encore une fois, ce n'est pas une activité éloignée de l'apprentissage : il revient avec l'apprenant de surveiller en permanence son acquisition.

10-La définition de l'enseignement à distance

10.1. Définition

L'Association Française de Normalisation (AFNOR), définit l'enseignement à distance comme étant un mode de formation à distance « *conçu pour permettre à des individus de se former sans se déplacer sur le lieu de la formation et sans la présence physique d'un*

*formateur. La formation à distance [...] est incluse dans le concept plus général de formation ouverte et à distance ».*¹

L'UNESCO définit l'enseignement à distance comme un « *mode d'enseignement, dispensé par une institution, qui n'implique pas la présence physique du maître chargé de le donner à l'endroit où il est reçu, ou dans lequel le maître n'est présent qu'à certains moments ou pour des tâches spécifiques.* »²

Cependant, la définition de « l'enseignement à distance » de l'éducateur et auteur suédois, Börje Holmberg, est la plus simple et la plus fréquemment utilisées dans les revues d'enseignement à distance. Il a rappelé que : « *l'enseignement à distance recouvre différentes méthodes d'études à tous les niveaux qui ne sont pas sous la supervision directe et continue d'enseignants qui accompagnent leurs élèves dans les salles de classe ou dans les mêmes locaux, mais qui, néanmoins, bénéficient de l'orientation et de l'enseignement d'une organisation de soutien.* »³

La formation à distance, connue aussi sous son appellation anglaise, le E-learning, traduit les différentes possibilités qu'ont les apprenants à se former à distance. Selon Bouamra¹, A « *Le e-learning est un mode d'apprentissage qui tire parti de l'usage des technologies de l'information et de la communication notamment Internet à tous les niveaux de l'activité de formation. Il désigne plus particulièrement un dispositif de formation dont les principaux objectifs peuvent être définis comme l'autonomie d'apprentissage, la formation à distance, l'individualisation des parcours de formation et le développement des relations pédagogiques en ligne* »⁴.

A la lumière de ces définitions, on peut dire que l'enseignement à distance est un système éducatif non présentiel dispensé par un établissement, un institut ou bien une université n'oblige pas la présence physique des enseignants et des étudiants. Il cherche aussi à réduire la distance spatiale et temporelle, pour différentes raisons : l'éloignement des établissements, des contraintes professionnelles, des problèmes sanitaires comme la crise de COVID 19 que nous avons vécu dans les deux dernières années...etc.

¹ L'Association Française de Normalisation (AFNOR)

² <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a2104b.htm>. Consulté le 04/06/2022

³ Holmberg, Börje : The concepts and applications of distance education and open learning, publié in : Sajahsatho Vol. 3 NO. 2, 1989, pp.18-25. En

ligne : https://journals.co.za/doi/pdf/10.10520/AJA10113487_1176

⁴ Bouamra, A., Mankour, S. (2010). 'Utilisation de la plate-forme Dokeos pour une solution e-learning industrielle: formation en ligne E-GPS cas société ENAGEO'. Mem. Ingénieur d'Etat: informatique. Faculté des Sciences et de la Technologie et Sciences de la Matière

Ce mode d'enseignement est un dispositif de formation qui regroupe un ensemble des modalités et des ressources matérielles ; telle que l'utilisation des « TIC » (visioconférence, conférence Web, cours en ligne...), et l'utilisation de différentes plateformes pédagogiques qu'elle hérite de l'intelligence humaine .qui favorise en quelque sorte remplacer l'atmosphère de la classe.

10.2. L'histoire de l'enseignement à distance

Le domaine d'EAD est le plus évolution, les premier cours de ce dernier ont été développés au milieu du XIXe siècle en Angleterre et aux Etats-Unis. Il est devenu un élément essentiel et il est joué un rôle très important dans la progression des pratiques d'enseignement universitaire.

L'histoire de ce système est liée aux développements technologiques, selon le rapport de l'UNESCO, l'histoire de l'EAD s'est étendu sur quatre générations comme suit :

L'enseignement par correspondance : qu'il est apparu à la fin de XIX siècle pour objectif principal de dispenser un enseignement supérieure à distance, il est fondé sur des documents imprimés et des études d'accompagnement. Le moyen de communication entre les enseignants c'est le courrier ordinaire. A cet égard, le « Toussaint Welsh Institute » est créé à Berlin, en 1856, « University of London » en 1858, «University of Chicago» en Amérique en 1891 et « Queen's University » au Canada 1889

Le modèle multimédia : c'était dans les années 1970, ce modèle s'est appuyé sur les ordinateurs, les disques compacts, des émissions télévisées et radiophoniques.

Le Téléapprentissage : elle a marqué le passage du multimédia personnel à un modèle télématique. Il comprend l'audioconférence, les conférences audio-graphique, les vidéoconférences et la télévision.

Le modèle d'enseignement flexible : C'est un modèle qui combine une variété de médias interactifs tels que l'internet, le courrier électronique, les CD interactifs, ainsi qu'une variété de moyens de communication et d'enseignement comme les salles de classe virtuelles, les bibliothèques électroniques et les discussions directes.

10.3. Les modes d'enseignements à distance :

10.3.1. Mode synchrone :

Ce mode offre un enseignement direct et réel, tous les apprenants reçoivent la formation en même temps ; il y a deux types liées à l'enseignement à distance :

- La visioconférence :

Elle permet de rassembler les groupes d'étudiants de différents lieux pour participer à un cours avec leur enseignant pour interagir avec lui grâce à une caméra et des écrans.

- la classe virtuelle interactive :

Elle permet à l'étudiant de se connecter à un ordinateur à travers une page web selon les horaires précis.

10.3.2-Le mode asynchrone :

Cette tâche n'est pas réalisée au même moment pour l'enseignant et l'apprenant, ce dernier consulte le contenu de formation au moment qui lui convient.

10.3.3-Le Mode hybride au mixte :

Elle relie l'enseignement à distance et en présence, les activités synchrones et asynchrones .elle rassemble tous les différentes modes d'enseignements.

10.4. Les caractéristiques et les avantages de l'enseignement à distance

L'enseignement à distance est caractérisée par plusieurs caractéristique, chaque une d'elle représente un trais qui le rend aussi important et valorisant, ce sont :

- L'accessibilité ; qui permet la disponibilité et l'accès rapide de l'information aux publics visées.
- La contextualisation ; favorisant l'intégration du savoir-faire aux savoirs pratique et elle maintien et entretien une bonne interaction avec l'environnement et le contact directe.
- La flexibilité ; qui permet à l'apprenant d'organiser et planifier son agenda pédagogique dans l'espace-temps.
- L'interaction et le travail collaboratif ; ça valorise l'entrepreneariat, le travail en équipe et en groupe, qui se base sur le travail en pairs (apprenant/apprenant et apprenant /tuteur).afin d'avoir un esprit initiative, créatif qui se porte sur l'échange et l'aide.

10.5. Les inconvénients de l'enseignement à distance :

- Manque d'équipements techniques adéquats et mauvaise qualité de connexion Internet et le manque de compétences des enseignants ou des apprenants.
- Manque d'interaction ; La relation enseignant-élève s'est rompue.
- L'enseignement en ligne facilite l'accès à distance à une salle de classe, à l'heure qui arrange l'apprenant. Cependant, ce dernier peut éprouver un sentiment d'isolement. Un étudiant qui suit un cours en ligne se sent seul face à ses outils informatiques (Ordinateur, Tablette, Smartphone) pendant la consultation des fichiers PDF associés. Plusieurs modules ; ce qui peut lui donner un sentiment de solitude et d'ennui. Mais avec les progrès constants de la technologie, les apprenants peuvent s'engager plus activement avec des enseignants ou d'autres étudiants, en utilisant des outils tels que la vidéoconférence, les médias sociaux et les forums de discussion.
- Problèmes de santé ; Les apprenants qui suivent une formation en ligne passent énormément de temps sur leur ordinateur et d'autres appareils de ce type ; ce qui peut entraîner de la fatigue visuelle, la survenue de mauvaises postures ou d'autres problèmes physiques, qui peuvent affecter l'apprenant.
- Manque d'engagements ; Les apprenants les plus jeunes sont souvent ceux qui rencontrent le plus de problèmes d'autodiscipline. Donc, ils seront moins motivés pour terminer leur formation en ligne, parce qu'il n'y aura pas eu un contact réel avec l'enseignant pour les motiver à étudier.
- C'est un support qui ne s'adapte pas à toutes les disciplines : il englobe la plupart des matières qui demandent une grande partie portant sur la théorie.

10.6. Les défis de l'enseignement à distance :

- **Le défi de l'autonomie de l'étudiant :** Les cours à distance partiels ou complets demandent une grande autonomie des étudiants. Il est donc important de bien identifier leurs profils d'apprenants aux niveaux cognitif et socioaffectif afin d'anticiper les difficultés qu'ils peuvent rencontrer et de leur fournir des ressources destinées à les rendre plus autonomes et persévérants.
- **Le défi d'une pédagogie explicite.** Pour que les étudiants puissent progresser par eux-mêmes, le contexte pédagogique doit être explicite. Une attention particulière doit être portée à l'élaboration d'objectifs d'apprentissage et de suggestions de démarches d'apprentissage, tout en donnant à l'élève la possibilité de faire des choix et

de contextualiser ses démarches d'apprentissage selon ses intérêts, ses besoins et ses objectifs.

- **Le défi d'une conception collaborative.** La conception d'un tel cours nécessite la mobilisation de compétences multiples. Même s'il reste seul responsable de son cours, l'enseignant bénéficie de l'expertise et de l'expérience des autres participants (tuteurs, professionnels pédagogiques, programmeurs, infographes, spécialistes du multimédia, etc.).
- **Le défi de la médiatisation du cours.** Aujourd'hui, les enseignants ont le choix entre de nombreuses options concernant le format médiatique de leurs cours et les activités pouvant être menées à distance. Par conséquent, il est nécessaire de faire des choix judicieux dans la couverture médiatique, principalement pour des raisons éducatives.

11. Les plateformes pédagogiques

Dans le cadre des mesures de précaution pour éviter la propagation du coronavirus, la majorité des universités algériennes a lancé des diverses plateformes électroniques telle que : MOODLE, ZOOM, Google Meet, MICROSOFT Teams. Elle est conçue pour les enseignants et les étudiants à travers laquelle divers cours, tutoriels et travaux pratiques sont dispensés en utilisant la technologie e-learning. Cette opération est contrôlée par les centres informatiques de la direction de chaque université et continue de se dérouler à un bon rythme. Avant le lancement de la plate-forme électronique, des sessions de formation étaient organisées et encadrées par des chefs de service et des ingénieurs informaticiens. L'initiative fait partie des mesures de précaution prises par l'État pour empêcher la propagation du coronavirus au sein des établissements d'enseignement supérieur. Selon les responsables, il est conçu pour assurer une interaction à distance entre les enseignants et les étudiants via des plateformes électroniques afin d'assurer la continuité des cours aux étudiants afin d'éviter tout retard dans l'achèvement des cours universitaires.

11.1. Définition

Selon Ecoutin & Even « Une plate-forme est un logiciel qui assiste la conduite des enseignements à distance. Ce type de logiciel regroupe les outils nécessaires aux principaux utilisateurs d'un dispositif qui a pour finalités la consultation à distance de contenus pédagogiques, l'individualisation de l'apprentissage et le télé tutorat »¹

¹ Eric Ecoutin et Nathalie Even2001 : Mise en oeuvre des plates-formes de formation à distance.

Cela veut dire que une plateforme pédagogique est portail d'accès à des ressources complémentaires et pédagogique aux cours en présentiel ou en cours tout à distance accessibles 24 heures sur 24 depuis n'importe quel ordinateur, téléphone réserve d'une connexion web.

12. La plateforme MICROSOFT Teams

12.1. Qu'est-ce qu'un MICROSOFT Teams

«Microsoft Teams est l'application de messagerie idéale pour votre organisation : un espace de travail pour la collaboration et la communication en temps réel, les réunions, le partage de fichiers et d'applications et même l'emoji occasionnel ![...]»¹

Autrement dit, MICROSOFT Teams c'est un logiciel de collaboration, vidéoconférence, on peut y travailler en ligne avec une équipe ou des amis, où il est possible de créer des chats, des appels vidéo, des appels et des messages vocaux. Il est également possible d'organiser des réunions ou de les rejoindre en fonction de l'heure et de la date spécifiées ou en envoyant une demande d'adhésion. La réunion sur MICROSOFT Teams peut inclure plus de 100 000 personnes. En plus de cela, elle se caractérise par la possibilité d'enregistrer l'intégralité de la réunion et le partagez avec les autres.

12.2La plateforme pédagogique MICROSOFT Teams

Selon (El-Nasser,2013) *« est une plateforme de la communication sociale où le professeur peut discuter leurs grades, leurs tests, leurs devoirs aussi elle rassemble entre la plateforme "Facebook" et "Black-bord". On utilise la technologie Web 2.0. Lorsque le professeur contrôle la plateforme en communiquant avec les étudiants à l'espace ouvert qui envoie et reçoit les messages textes et vocaux. »²*

L'application MICROSOFT Teams elle est également considérée comme l'une des plateformes pédagogiques dont, les deux dernières années cette plateforme a connu une large utilisation comme moyen d'enseignement à distance. Elle permet d'organiser des classes virtuelles où les enseignantes peuvent présenter leurs cours, partager de contenu, distribuer des exercices aux étudiants dans lequel peuvent interagir en direct avec l'enseignant et leurs

¹ <https://support.microsoft.com/fr-fr/office/pr%C3%A9sentation-de-microsoft-teams-59b4cf2f-84ef-4a41-860a-37d3b9af09d3> consulté le 03/06/2022.

² Mona Hossam ELdine Sapaa ELaich (2021,p 11), Utilisation des plateformes d'apprentissage électroniques pour développer les compétences professionnelles en français auprès des futurs enseignants.

camarades comme ils peuvent aussi enregistrés les cours, les ré-assister à tout moment, et les partager entre eux.

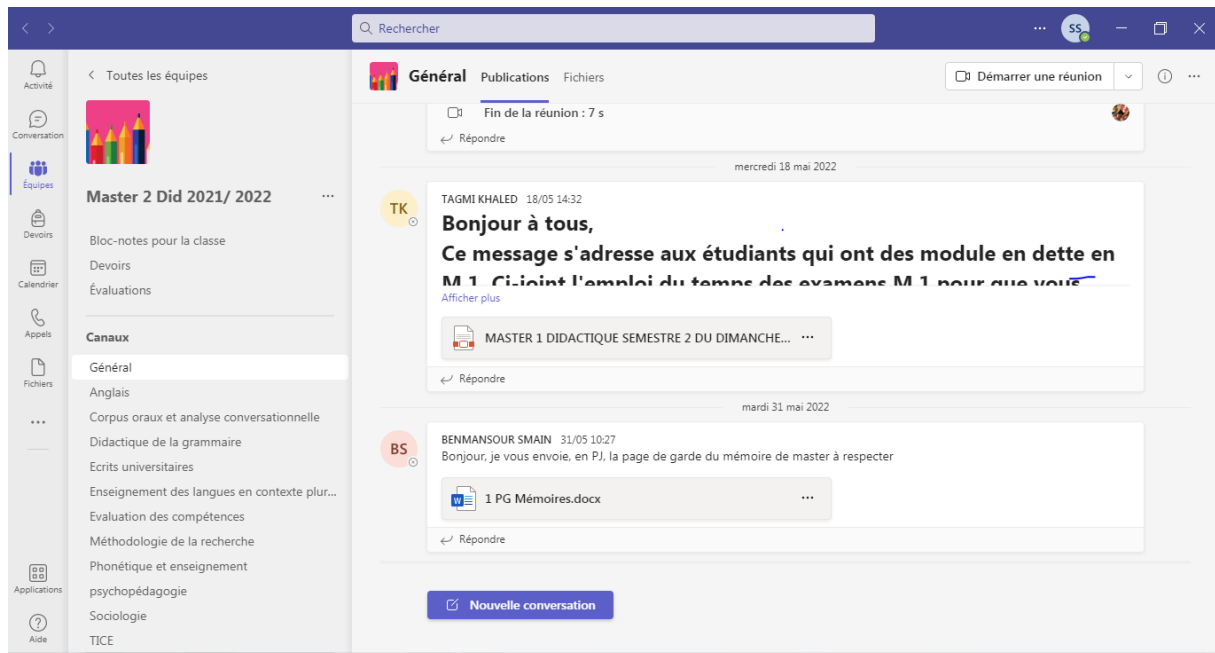


Figure 02: la plateforme MICROSOFT Teams de l'université Abou bakr balkaid-Tlemcen

12.2.1. Les utilisateurs de MICROSOFT Teams :

La plateforme Microsoft teams regroupe cinq participants :

L'administrateur : de son côté il est chargé d'assurer la création de cours, gère les droits d'accès, de crée des liens vers d'autres systèmes et ressources externes. Il peut désigner des professeurs pour assigner ces taches .L'attribution de rôles d'administrateur est à la discrétion de l'administrateur principal uniquement.

L'enseignant : il a le contrôle d'un cours spécifique et des activités destinées aux étudiants qui y sont inscrits, il a le droit d'accéder au Mode édition pour ajouter de nouvelles ressources et même opérer des changements de mise en page. Il peut également inscrire ou réfuter l'accès à d'autres enseignants, étudiants ou invités.

Étudiant : Il n'a accès qu'aux ressources du cours ou les télécharger et à la participation aux activités, mais sur le bloc d'administration, il peut accéder à ses propres notes.

Invité : Il peut consulter le cours mais n'est autorisé à apporter aucune contribution

12.2.2. Le fonctionnement de MICROSOFT Teams :

Tout d'abord, il faut que l'étudiant avoir un compte Microsoft office qui lui permettra de bénéficier de plusieurs avantages et solutions informatiques, Afin d'inscrire sur la plateforme office et d'activer son compte et de bénéficier de toutes les solutions, il doit suivre une procédure pour accéder aux cours.

Procédure :

« 1- Ouvrez un navigateur Web (Google chrome, Mozilla, Firefox,...) puis allez sur www.office.com

2- Renseignez votre email professionnel.

Veillez changer votre mot de passe une fois connecté (e) à la plate-forme.

3- Maintenant que vous vous êtes connecté (e) avec le compte officiel et professionnel @univ-tlemcen.dz. Vous trouverez plusieurs applications officielles fournis par Microsoft, parmi elles, Teams.

4- Cliquez sur Teams.

5- Ensuite cliquez sur l'icône "Ecran" disponible en bas à gauche de votre page web pour télécharger l'application de bureau. Si vous ne voulez pas utiliser la version bureau de Teams, vous pouvez toujours utiliser la version Web.

L'application est disponible aussi sur téléphone Smartphone avec les mêmes fonctionnalités et téléchargeable sur AppStore ou Play Store

6- Une fois que vous êtes sur Teams, cliquez sur l'icône "Equipes" à gauche de votre écran ou "Teams" si vous avez la version anglaise.

7- Cliquez sur l'équipe (équipe matière) ensuite sur le Canal "General" pour accéder à l'espace collaboratif de l'équipe (différents intervenants et étudiants).

8- Pour confirmer votre connexion, écrire un petit message.

Si vous êtes arrivé (e) à ce point, vous avez réussi votre connexion Teams. Sinon vous pouvez contacter le délégué de la promotion. »¹

¹ <https://fs.univ-tlemcen.dz/pages/282/comment-acc-der-microsoft-teams-pour-suivre-vos-cours-avec-votre-compte-institutionnel> . consulté le 07/06/2022

13. Définitions des autres concepts relatifs à notre sujet :

13.1 L'interaction dans une classe de FLE :

Robinson (1994, p.7) dit que : « *l'interaction est un processus faisant référence à l'action face à face qui peut être soit verbale soit non verbale* ».

En d'autres mots ; l'interaction est une activité systématique et collaborative de pensées, de sentiments des émotions ou des idées qui nécessite un échange, une communication ; soit verbal par des mots écrits ou parlés ou non-verbal par le toucher, les regards, les gestes et les expressions faciale ; entre deux participants ou plus.

L'interaction en classe de FLE est très importante dans le processus d'apprentissage. Une bonne interaction assurera la réussite de la transmission du message et établira de bonnes relations interpersonnelles entre l'enseignant et les apprenants. Elle est également considérée comme une motivation pour les apprenants à faire de leur mieux pour augmenter leurs acquisitions.

13.2 La prise de parole :

La prise de parole FLE est une pratique fondamentale pour les apprenants dans une classe de FLE. Il s'agit de prendre l'initiative de parler, de participer activement à l'apprentissage ; cela montre une certaine motivation de l'apprenant à travers des questions, des commentaires, etc. La prise de parole en public ne se limite pas à de simples réponses à des questions, mais comprend la communication, l'interaction et la confrontation de points de vue. En conséquence, cela permet aux apprenants d'avoir un esprit critique ainsi que le courage de s'engager dans diverses situations de communication.

13.3. La motivation :

Selon le dictionnaire de la psychologie est « *un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulier les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donné* »¹

Alors, La motivation est l'ensemble des facteurs déterminant l'action et le comportement d'un individu pour atteindre un objectif ou réaliser une activité dont ils incitent l'individu à

¹ <https://www.psychologies.com/Dico-Psycho/Motivation>

agir au sein d'une équipe. Cette motivation va pousser l'apprenant à l'action, à l'élaboration de nouveaux projets, à l'intérêt d'un nouvel apprentissage etc.

Dornyei (2001, p.91) affirme que : « *La motivation est l'un des facteurs clés qui mène au succès de l'apprentissage des langues.* ».

Dans la classe de français langue étrangères, la motivation est importante et indispensable, elle favorise l'enseignement apprentissage de FLE

13.4. L'enseignement en présentiel

C'est un enseignement basé sur l'échange en temps réel c'est-à-dire face à face avec les apprenants, les méthodes utilisées sont traditionnelles, l'enseignant utilise des programmes et des supports pédagogiques comme par exemples les manuel, tableau ou papier.

Ce type d'enseignement se base sur le prof d'enseignant qui est l'élément central pour transmettre les connaissances et les informations aux étudiants.

Dans cette méthode, l'apprenant joue un rôle passif c'est-à-dire il reçoit l'information seulement, il doit juste se basé sur la conservation et la mémorisation de l'information.

Chapitre 02 :

*« Description du corpus et méthodologie
du travail »*

1. Introduction :

Dans ce chapitre on va aborder le cadre méthodologique de notre travail, dans lequel nous allons présenter les outils et les méthodes de l'enquête, la population, les échantillons, l'objectif de recherche, le déroulement de l'enquête et la description des outils de l'enquête, ainsi que l'élaboration de la grille d'observation avec une justification de notre choix.

2-. Choix et présentation du corpus

2.1-Le type de recherche :

Dans ce travail nous avons procédé par une recherche analytique qui nous aidera à analyser les données que nous avons recueillies dans un premier temps, et descriptive comparative qui nous aidera à décrire le déroulement de la séance de l'oral et de faire une comparaison de cette dernière dans les deux différents modes d'enseignement dans un second temps, afin de montrer l'impact de nouveau système d'enseignement à distance sur l'apprentissage de l'oral.

2.2. Outils et méthodes de l'enquête :

Dans cette partie de notre travail, nous avons eu recours à deux approches et deux outils d'investigation.

- La première c'est l'approche quantitative des données collectées par le biais d'un questionnaire que nous avons conçu et qui était destiné aux enseignants universitaires ayant enseigné l'oral durant les deux dernières années. Elle nous permettrait de savoir les points de vue des enseignants sur le système d'enseignement à distance, les stratégies, les activités utilisées ainsi que les difficultés rencontrées, lors d'un cours de l'oral à distance.
- Le deuxième c'est l'approche qualitative à travers la technique l'observation. Nous avons commencé notre recherche avec une observation non participante de quatre cours de CEO avec deux enseignantes différentes, dont deux séances en présentiel, et deux autres à distance via MICROSOFT TEAMS, avec deux groupes d'étudiants hétérogènes de deuxième année licence au sein de notre département de français à l'université Abou bakr Balkaid de Tlemcen. Cette technique nous aide à décrire le déroulement de la séance de l'oral en présentiel et à distance pour finalement faire une étude comparative entre les deux modes.

Alors, nous avons commencé par réaliser et distribuer un questionnaire auprès des enseignants et nous avons parallèlement assisté aux cours en présentiel et d'autres sur Teams.

Après la phase d'observation, nous avons fait la collecte des données pour ensuite passer à la phase analytique qui vise à analyser les données recueillies.

2.3. Objectif de l'enquête

Le présent travail de recherche nécessite de mener une enquête qui vise à recueillir le maximum d'informations, afin de pouvoir répondre aux notre question de recherches. Elle se fait au moyen d'une observation et un questionnaire dans le but d'identifier l'impact de l'enseignement à distance via Microsoft teams sur l'apprentissage de la compétence orale en classe de fle puis montrer les difficultés rencontrés par les enseignants et les étudiants et aboutir finalement à des propositions de solutions.

2.4. La population visée :

Nous avons mené l'enquête auprès des étudiants de deuxième année licence. Nous avons choisi ce niveau pour deux raisons :

- La première, car on trouve que c'est un moment où l'acquisition des compétences orales a une place très importante dans l'apprentissage d'une langue étrangère
- La deuxième, c'est leur première année que le module de CEO est enseigné à distance, (ce module de CEO a toujours été enseigné en présentiel).

2.5. L'échantillon :

« ¹L'échantillon signifie une petite quantité d'un ensemble plus grand un ensemble d'individu choisi pour représenter une population »

Dans notre étude de recherche on a adressé deux échantillons, un pour le questionnaire et l'autre pour l'observation.

¹ Dictionnaire, HACHETTE ,(1999),p.16

Echantillon 1

Il comprend deux groupes d'étudiants hétérogènes de deuxième année licence dans le département de français à l'université Abou bakr Belkaid .

Groupes	Filles	Garçons	Total
Groupe 5	17	6	23
Groupe 1	15	10	25

Tableau 1 : tableau récapitulatif d'échantillon 1

Echantillon 2

Il concerne les enseignants du module de CEO qui compte 15 enseignants qui enseignent actuellement le module de CEO ou qu'ils l'ont enseigné ces deux dernières années dans les deux modes d'enseignement ; en présentiel et à distance. Parmi ces enseignants il y a 12 femmes et 3 hommes, leur ancienneté est située entre 3 et 22 ans.

2.6. Déroulement de l'enquête

Notre enquête s'est déroulée en plusieurs jours, au département de français à l'université Abou Bakr Belkaid –Tlemcen (qui est le lieu de notre enquête).

Le 16 mars 2022, c'était le jour de l'observation du cours de l'oral en présentiel où nous avons assisté avec madame SOULIMAN Farah (notre encadrant dans ce modeste travail). Le 29 mars 2022, on a assisté avec elle à distance où on a été invité par une étudiante a qui nous avons demandé cela le jour de l'observation en présentiel.

En date du 23 mars 2022, nous sommes allées à l'administration de notre département voir le chef de filière, pour nous orienter vers un autre groupe, il nous a donc remis la liste de tous les enseignants de l'oral de notre département avec les groupes et les numéros de leurs salles de travail. Ce qui nous a facilité la distribution du questionnaire .Mais malheureusement, Nous avons rencontré quelques obstacles pendant la distribution ce jour-là, nous n'avons pas pu trouver tous les enseignants à cause du système de vagues imposé par le ministère de l'enseignement Supérieur à cause de la situation sanitaire de la pandémie du COVID 19, nous avons, donc on a pu trouver que les enseignants de première année LMD qui avaient des cours

ce jour-là. Donc, pour ne pas perdre plus de temps, nous avons jugé plus judicieux d'envoyer le questionnaire par mail aux autres enseignants.

En premier lieu nous nous sommes déplacée le 27 mars 2022 au département de français pour voir les enseignants, et nous avons distribué le questionnaire à 13 enseignants chacun à l'endroit où il se trouvait (salle des enseignants, amphithéâtres, laboratoires de langues et salles de cours). Avant la distribution des questionnaires aux enseignants, nous nous sommes présentées à eux et nous leur avons donné une idée générale sur notre travail de recherche. Tous les enseignants acceptent de remplir le questionnaire mais ils n'ont pas répondu le même jour, quelques-uns nous ont demandé de revenir le 29 mars 2022 pour les récupérer. En deuxième lieu, nous avons récupéré la liste des emails des enseignants pour diffuser le reste des questionnaires.

Le 19/04/2022 c'était le jour de l'observation de cours de l'oral chez madame SOUSSI Chahinez en présentiel. (Il coïncide avec le début de la troisième semaine de ramadan) et Le 26/04/2022 on a assisté avec elle à un cours à distance, dont on a été aussi invité par un étudiant de groupe.

2.7. La description des outils d'investigation :

2.7.1- L'observation :

« *L'observation, c'est l'action de regarder avec attention les faits pour les étudier, les comprendre, les analyser.* » (Albarelo, 2014 : 79)

Nous avons consacré une observation non participante de 4 séances de l'oral en deux modes d'enseignement déferents (en présentiel et à distance) avec des étudiants de deuxième année licence dans le but de réaliser une étude descriptive comparative sur le déroulement du cours de l'oral en présentiel et à distance, et pour identifier l'impact de ce dernier sur l'apprentissage de l'oral. Nous avons opté pour la prise de notes, et une grille d'observation qu'on a préparée auparavant. Ceci nous a permis de présenter et analyser les séances observées.

2.7.2- Le questionnaire :

Selon le dictionnaire didactique des langues, le questionnaire est un « *procédé analytique d'investigation utilisé dans les science social, psychologique, pédagogique, etc . Pour*

recueillir et traiter un maximum d'information à partir des réponses à un ensemble de questions préalablement sélectionnées et validées »¹

À partir de là, le questionnaire c'est un instrument de recherche qui nous permet de recueillir des informations auprès d'un public cible et de les analyser, dans le cadre d'une approche quantitative afin de réaliser notre enquête, pour atteindre nos objectifs d'étude.

Notre questionnaire destiné à l'enseignant de l'oral dans notre département de français, il a été distribué à 22 enseignants dont 15 questionnaires distribués au sein du département et 7 diffusé aux enseignants par mail, mais nous avons récupéré que 15 questionnaires dont 11 au sein du département et 4 par mail.

Le questionnaire se compose de 10 questions centrées sur notre thème de recherche. Il comporte deux parties :

a) Une partie qui concerne la fiche de renseignement afin d'identifier la formation, les années d'expérience et l'appartenance sexuelle

b) Une deuxième partie présente les questions posées qui sont de différents types : des questions ouvertes, des questions fermées et des questions à choix multiples. Cette diversité nous permet d'avoir des informations et des opinions à propos de notre thème de recherche qui a pour objectif de montrer l'effet de l'enseignement à distance via Microsoft teams sur l'apprentissage des compétence orales en classe de FLE , les stratégie d'enseignement, ainsi que les difficultés de ce système d'enseignement par rapport aux enseignants et aux étudiants .

2.8. L'élaboration de la grille d'observation :(annexe)

Nous avons élaboré une grille d'observation comparative qui se porte sur cinq critères que nous avons déterminé nous-même. Ces critères se basent sur : la compréhension, l'expression, l'interaction, la prise de parole, la motivation, la participation et les difficultés rencontrés.

L'objectif de cette grille, c'est de réaliser une comparaison entre l'enseignement de l'oral en présentiel et à distance sur la base de ces critères.

¹ GALISSON, R, COSTE, D, Dictionnaire didactique des langues, HACHETTE ,4^{ème} édition ,p.456.

2.9. Présentation de grille observation :

Les critères	Bonne	Moyenne	Faible	Non observé
la compréhension				
L'expression				
La motivation				
L'interaction				
La prise de parole				
La participation				
Les difficultés rencontrées				

Chapitre 03 :

*«Analyse et interprétation des
résultats de l'enquête »*

1. Introduction:

Dans ce chapitre, on va aborder le côté analytique de notre travail de recherche, dans le but d'affirmer ou infirmer les hypothèses émises au départ, et ceci à travers les informations recueillies grâce à notre enquête qu'on a choisie d'effectuer à l'université abou bakr belkaid de Tlemcen auprès des étudiants de 2^{ème} année licence de français.

2. Analyse et interprétation de résultats de questionnaire :

2.1. Analyse :

Dans notre analyse, nous utilisons l'outil de la statistique, les données vont être interprétées par des tableaux et des secteurs avec des commentaires.

a- le sexe

Tableau N°1 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Femme	20%	3
Homme	80%	12

Tableau 01

Diagramme n°01 :

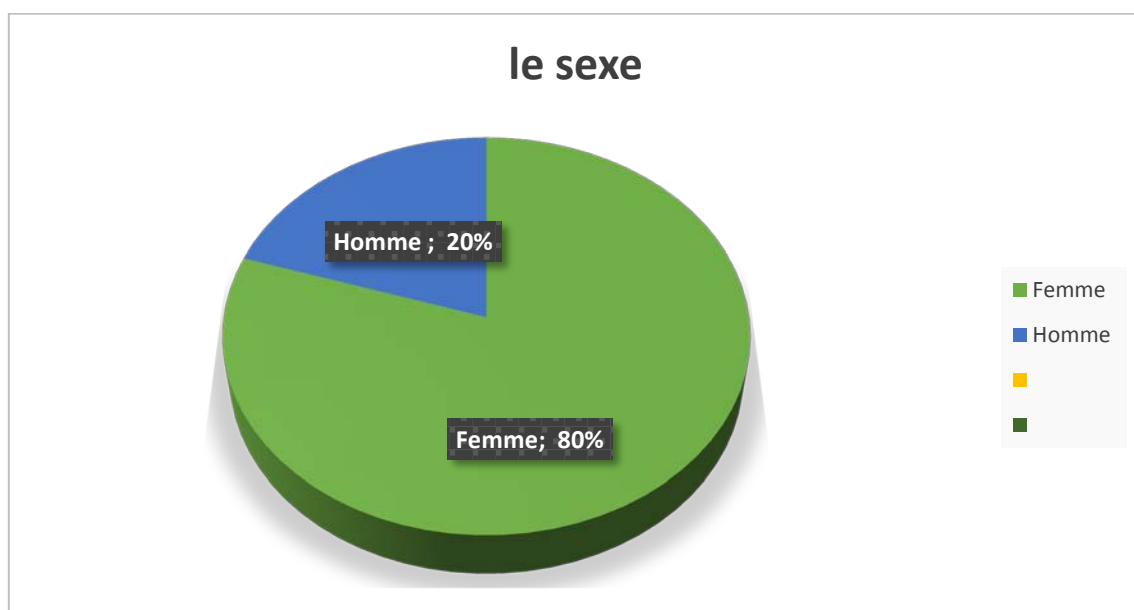


Figure 01

Commentaire :

D'après les résultats, nous constatons que la majorité des enseignants sont de sexe féminin, ça reflète que les enseignants de l'oral dans notre département sont beaucoup plus des femmes.

b- l'expérience :

Tableau N°02 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Moin de 5 ans	33.33%	5
De 6 à 15 ans	20%	3
Plus de 16 ans	46.66%	7

Tableau 02

Diagramme n°02 :

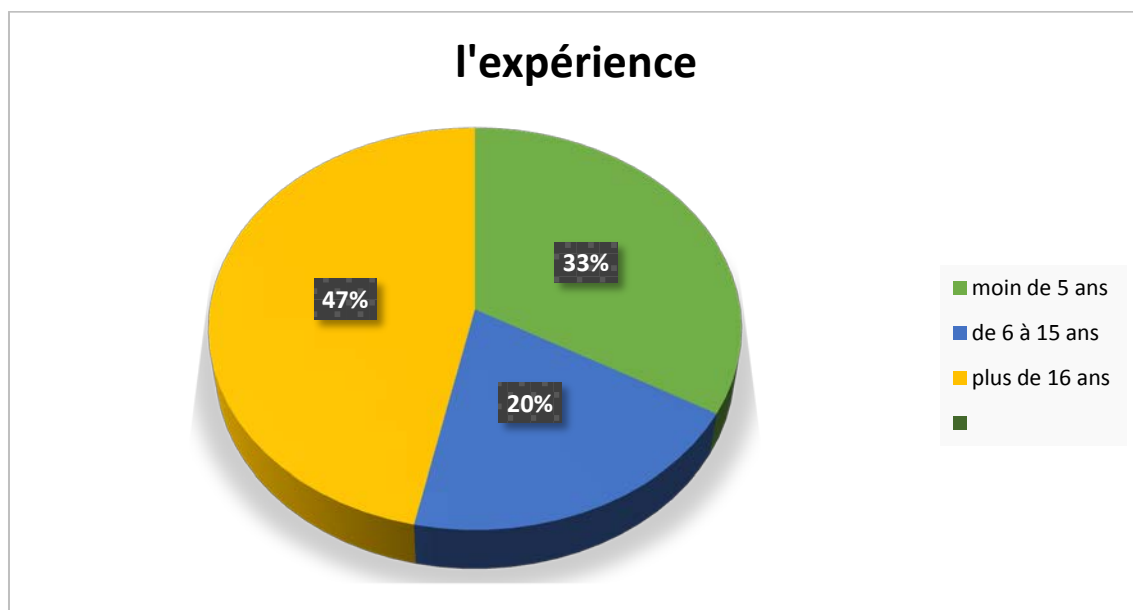


Figure 02

Commentaire :

Nous avons trouvé que la majorité des enseignants du module CEO ont une expérience de plus de 15 ans, il y a seulement 20 % des enseignants qui ont Moins de 5 ans d'expérience et 33.33 % qui ont de 6 à 15 ans d'expérience. Ces résultats montrent que le nombre des enseignants de CEO sont assez expérimentés.

c- la spécialité :

Tableau N°03:

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Didactique de FLE	40%	6
Science de langage	27%	5
Science des textes littéraires	33%	4

Tableau 03

Diagramme n°03 :



Figure 03

Commentaire :

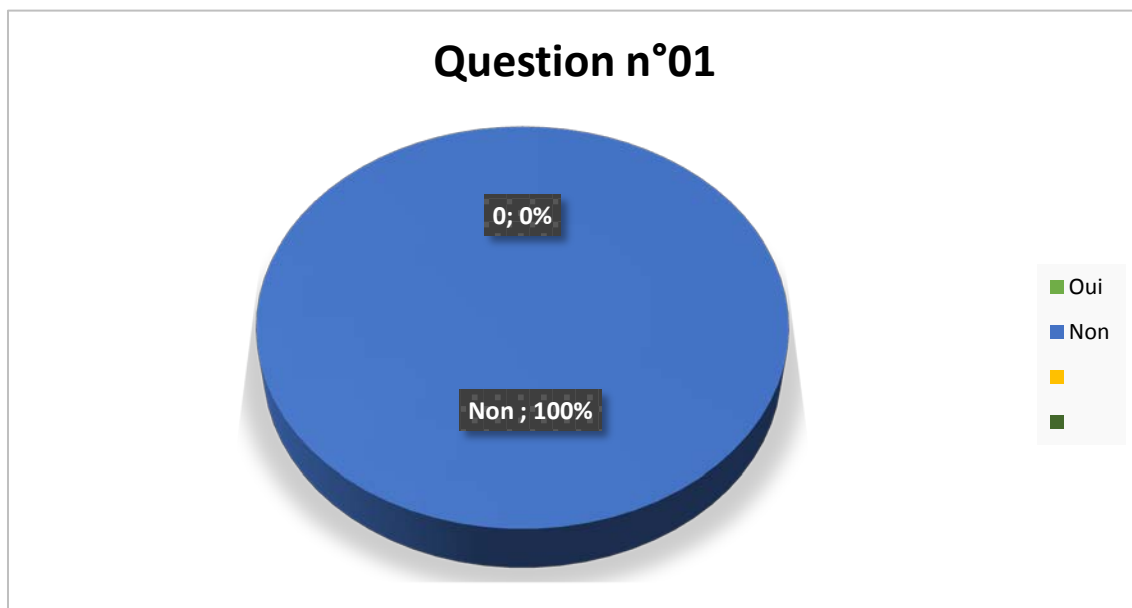
D'après les résultats obtenus, nous remarquons trois types de spécialités dont 40% des enseignants ont eu une formation en didactique de FLE, 33.33% en sciences du langage et 26.66% en sciences des textes littéraires.

Question n° 1 :

1-avez-vous déjà eu une expérience dans l'enseignement à distance via la plateforme Microsoft teams avant la pandémie ?

Tableau N°04 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Oui	100%	15
Non	0%	0

Tableau 04**Diagramme n°04 :****Figure04****Commentaire :**

Selon le graphe ci-dessus, nous constatons que la totalité 100 % des enseignants interrogés n'avait jamais eu expérience d'un enseignement à distance via Microsoft Teams auparavant.

Alors, on peut dire que la pandémie c'est la seule raison qui a poussé les enseignants à avoir recours à ce type d'enseignement afin d'assurer la continuité pédagogique.

Question n°2 :

2. Avez-vous suivi une ou des formation(s) pour utiliser cette plateforme ?

Tableau N°05:

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Oui	66.66%	10
Non	33.33%	5

Tableau 05

Diagramme n°05 :

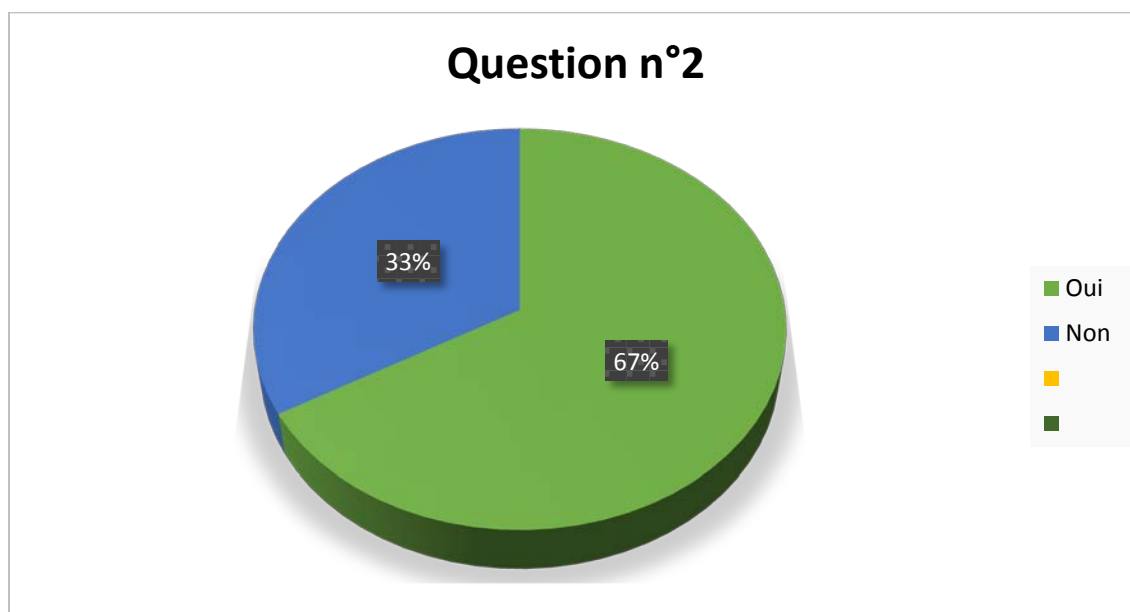


Figure 05

Commentaire :

A travers ce diagramme ; nous constatons que la majorité des enseignants répondu ont par oui en revanche 33.33% ont répondu par non.

D'après les réponses, les enseignants ont suivi une formation d'une demi-journée au sein de département pour assurer le bon déroulement des cours en ligne, par contre les autres

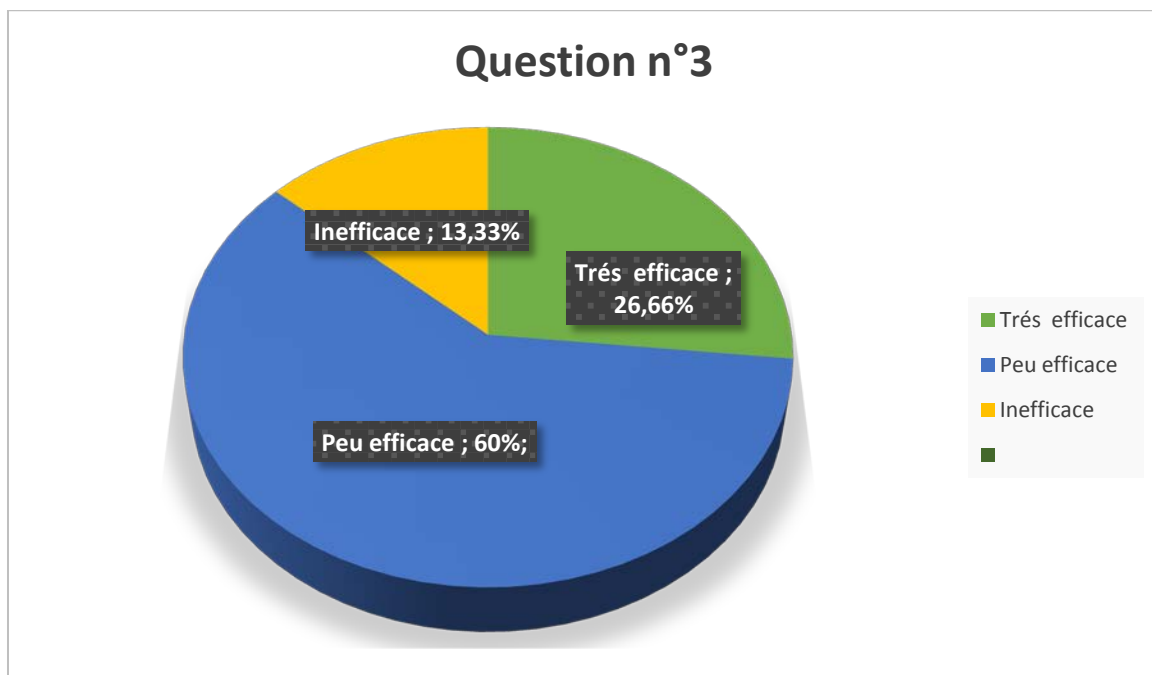
enseignants ont fait des recherches personnelles pour avoir plus d'informations sur les fonctionnalités de la plateforme Microsoft Teams.

Question n°3 :

3. En tant qu'enseignant, comment évaluez-vous ce système d'enseignement ?

Tableau N°06 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Très efficace	26.66%	4
Peu efficace	60%	10
Inefficace	13.3	1

Tableau 06**Diagramme n°06 :****Figure 06**

Commentaire :

A partir des résultats obtenus, nous remarquons que 60% des enseignants ont répondu que le système d'enseignement à distance est peu efficace, 26,66 % trouvent que c'est très efficace et 13.33% disent que c'est inefficace.

D'après les résultats, on peut dire que la majorité des enseignant ne sont pas satisfait de ce nouveau système pour eux l'enseignement doit se faire en interaction avec un public réel et non pas virtuel ainsi que les étudiants sont désintéressés et ce n'est pas un moyen efficace d'évaluation.

Question n°4 :

4. Organisez-vous vos cours de l'oral en ligne de la même façon qu'en présentiel ?

Tableau N°07 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Oui	53%	8
Non	47%	7

Tableau 07

Diagramme n°07 :

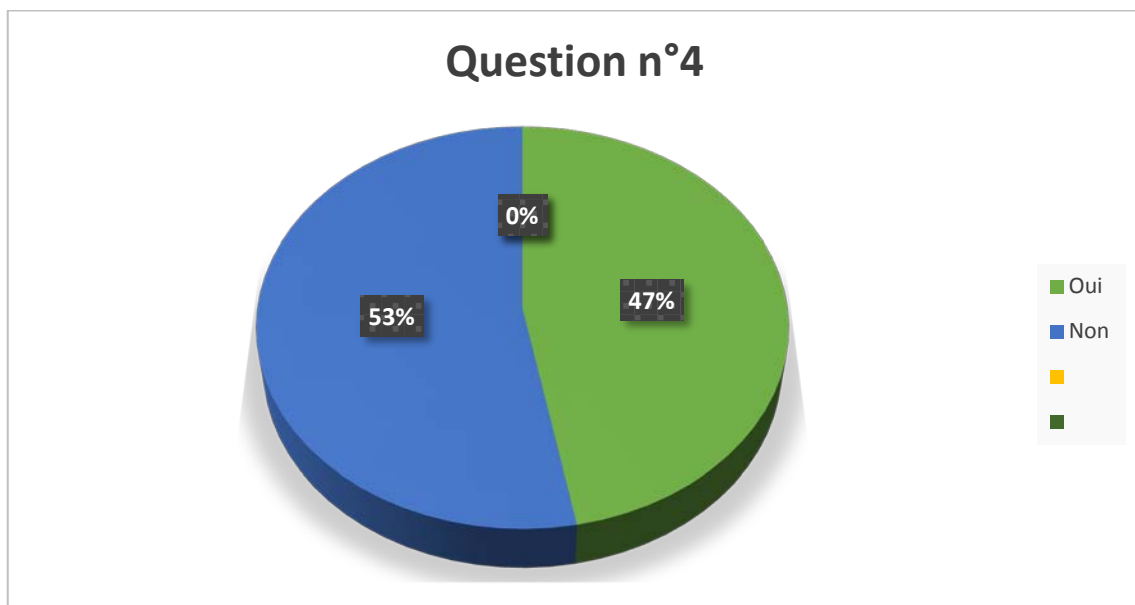


Figure 07

Commentaire :

Nous constatons que presque la moitié des enseignants n'organisent pas les cours de la compréhension et l'expression orale à distance de la même façon qu'en présentiel un total de 53%, par contre 47% des enseignants exploitent et exposent le cours de la même façon dans les deux modes d'enseignement.

D'après ces résultats et les justifications des enseignants, ils ont présenté les cours de manière différente car en présentiel, ils ont plus de libertés et ils peuvent proposer plus d'activités. Ainsi, ils ajoutent qu'à distance ils ne peuvent pas réaliser certaines activités telle que les jeux de rôles et les jeux ludiques.

Concernant les autres enseignants qui disent appliquer la même méthode en présentiel et à distance, ils affirment qu'il faut justement faire ressentir aux étudiants que l'enseignement à distance et l'enseignement en présentiel se fait de la même façon pour le bon déroulement des cours. Donc, nous constatons que chaque enseignant a sa façon de présenter ses cours.

Question n°5 :

5. Selon vous, quelles sont les stratégies et les outils qui permettent à l'étudiant un meilleur apprentissage en compréhension et expression orales ?

Commentaire :

D'après les données, nous remarquons que cette question a diverses réponses, ce qui nous conduit à résumer les stratégies utilisées par les enseignants comme suit :

-L'écoute par le biais des supports audio/audiovisuels (écouter des émissions radio, regarder des films diffusés en langue française).

- L'interaction, tel que les débats et les dialogues à condition que ce soit des sujets d'actualités et intéressants pour les étudiants.

- Les jeux de rôle (le théâtre) et les jeux ludiques.

-La prise de parole continue.

Il y a une enseignante qui cite que chaque apprenant doit se fixer un objectif bien précis dans son apprentissage, pour ce faire l'enseignant crée des tâches sur la compréhension /production orale.

Pourquoi ?

Selon les résultats obtenus, on a repéré que le choix de ces stratégies a plusieurs objectifs qui diffèrent d'un enseignant à un autre dont le principe de base serait l'amélioration de la compétence orale des étudiants, et ceci en :

- * Aidant l'étudiant à apprendre, à mémoriser et à s'exprimer librement.
- *développant les interactions qui sont très importantes pour bien apprendre la langue,
- *Mettant les étudiants en confiance
- * Poussant l'étudiant à participer, à prendre la parole et à s'exprimer oralement.
- *surmontant la peur de parler devant un public et vaincre sa timidité et le trac.

A travers ces réponses, on peut dire que chaque enseignant propose des stratégies qu'il trouve idéales et efficaces pour l'apprentissage de la compréhension et l'expression orales.

Question n°6 :

6. Quelles sont les différentes activités que vous proposez pour évaluer l'expression orale des étudiants via Microsoft Teams ?

Commentaire :

A l'égard de cette question, nous résumons les activités proposés par les enseignants comme suit :

-la plupart des enseignants proposent des activités d'écoute avec des questions auxquelles les étudiants doivent répondre. Et parfois, ils postent le cours sur teams en format PDF ou document sonore ou audio-visuel...etc., après ils invitent les étudiant à le télécharger et ils leur demandent de lire ou d'écouter le contenu, ensuite, ils commencent par poser des questions ou bien proposent des exercices lacunaires à compléter sur le contenu pour ensuite ouvrir un débat.

-Il y a des enseignants qui proposent des activités interactives, pour que l'étudiant se sente concerné par les sujet proposés, comme : la situation sanitaire mondiale, les retombées scientifiques, l'efficacité du vaccin de la Covid 19, etc. afin d'amener l'apprenant à argumenter oralement.

-Pour quelques enseignants, ils préfèrent poser à chaque étudiant une question individuelle à laquelle il doit répondre oralement.

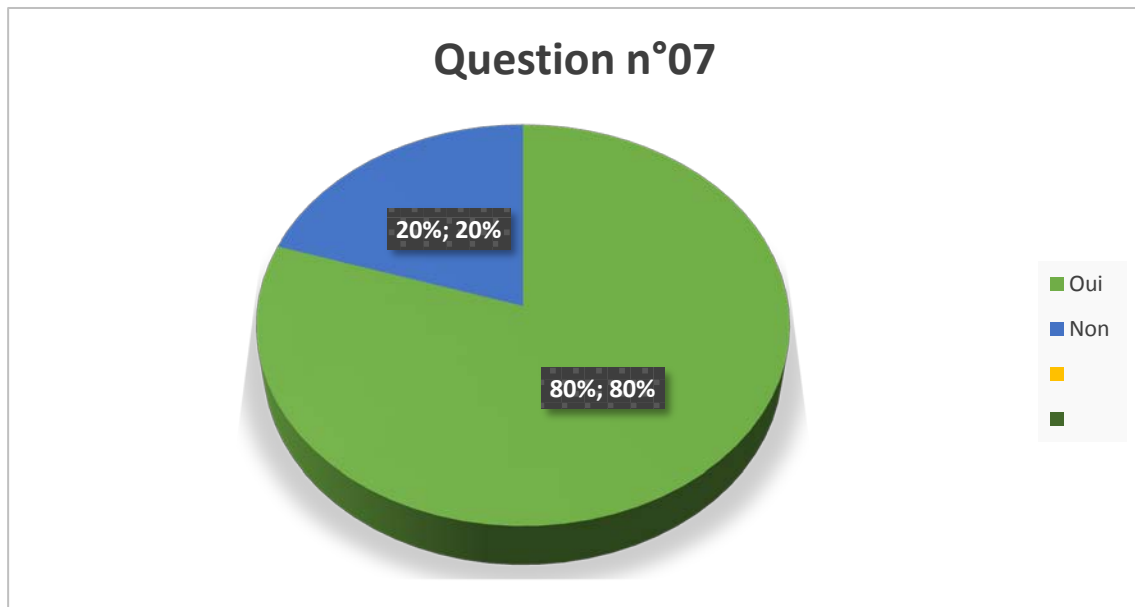
D'un autre coté il y a des enseignants qui ne font pas des évaluations à travers Microsoft Teams car ils préfèrent évaluer leur étudiants en présentiel (sachant qu'un cours de CEO pour les L2 se fait une semaine en présentiel puis deux semaines en ligne).

Question n°07 :

7. Avez-vous rencontré des difficultés durant un cours de l'oral via Microsoft teams ?

Tableau N°08 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Oui	80%	12
Non	20%	3

Tableau 08**Diagramme n°08 :****Figure 08**

Commentaire :

D'après les résultats, nous avons remarqué que la majorité des enquêtés (80%) rencontrent des difficultés, au niveau de la mauvaise qualité de l'internet, les coupures d'électricité, plus les problèmes techniques ou des obstacle de manipulation de certaines options sur teams ,la démotivation et la déconcentration des étudiants, ainsi que la difficulté à faire parler les étudiants ayant des lacunes en langue français. Par contre les autres (20%) ne trouvent aucune difficulté lors d'un cours de l'oral à distance.

Question n°8 :

8. Selon vous, l'enseignement le plus motivant est :

Tableau N°09 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Enseignement à distance	20%	3
Enseignement e présentiel	80%	12

Tableau 09

Diagramme n°09:

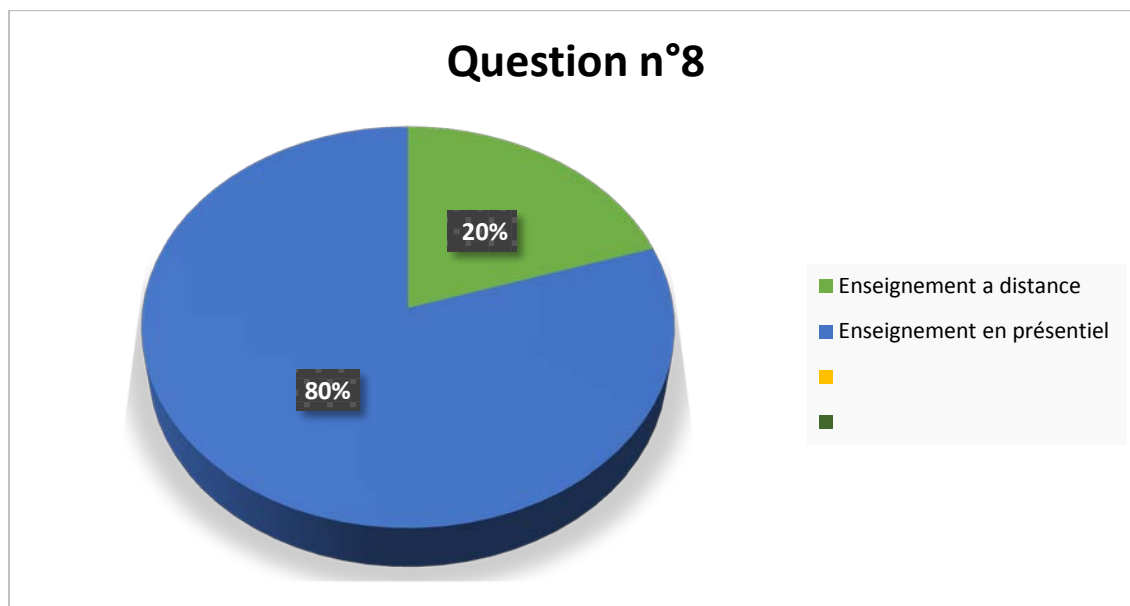


Figure 09

Commentaire :

Il ressort de la lecture du graphe ci-dessus que la majorité des enseignants 80% disent que les étudiants sont plus motivés lors d'un cours en présentiel et que 20% qui voient que leurs étudiants sont plus motivés lors d'un cours à distance.

Pourquoi :

Selon les réponses des enseignants les étudiants sont plus motivés en présentiel pour les raisons suivantes :

- l'étudiant peut interagir avec l'enseignant et ses camarades, il y a une interaction spontanée.
 - la présence réelle et effective de l'enseignant joue un rôle primordial
 - les interactions en face à face attirent l'attention et suscite l'intérêt des étudiants beaucoup plus que celles à distance.
 - la communication est plus facile en présentiel.
- *Pour les autres enseignants qui voient que leurs étudiants sont motivés dans un cours à distance car ces derniers sont plus à l'aise chez eux, loin du regard intimidant de l'enseignant et de leurs camarades.

A partir de ces résultats, on peut dire que certains étudiants préfèrent les cours en présentiel d'autres préfèrent les cours en ligne et que chaque étudiant a ses raisons.

Question n°09 :

9. Qu'est-ce que l'enseignement à distance a apporté de nouveau ?

Tableau N°10:

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
Faire plus d'activités	13%	2
Garder le lien avec les étudiants pendant la pandémie	100%	15
Un gain de temps	53.33%	8
Autres	0%	0%

Tableau 10

Diagramme n°10 :

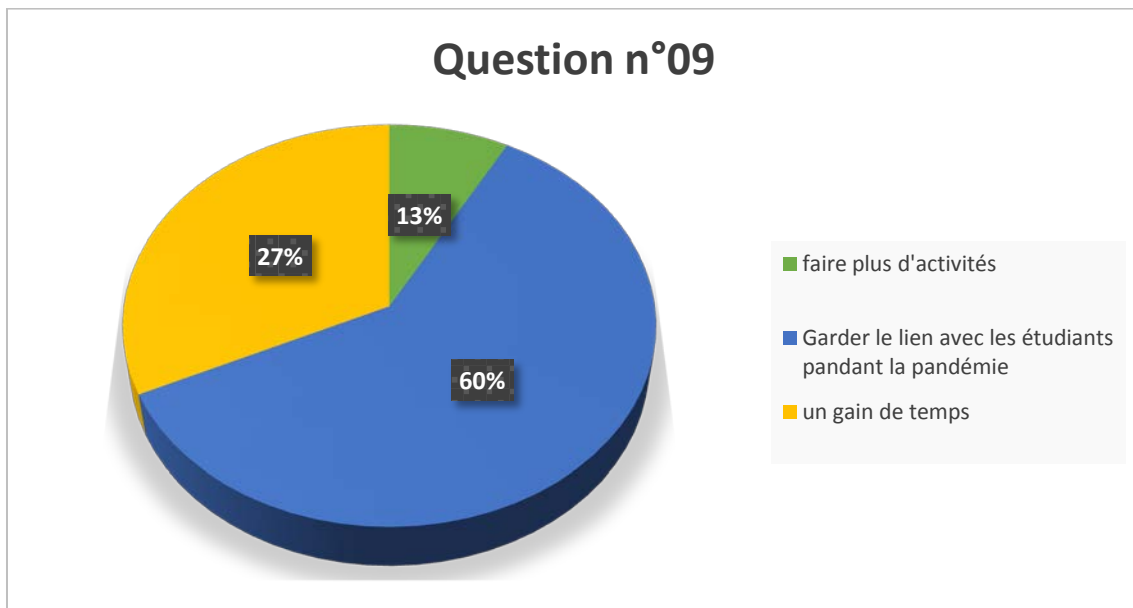


Figure 10

Commentaire :

D'après le diagramme nous voyons que les enseignants choisissent entre 2 et 3 réponses en même temps, dont la totalité 100% disent que l'enseignement à distance leur permet de garder le lien avec les étudiants pendant les périodes de pandémie, et 53.33% ajoutent que ce système d'enseignement favorise un gain de temps, ainsi que 2 enseignants (13.33%) disent que ce dernier les aide pour faire plus d'activités.

A partir de ces résultats, nous voyons que les réponses s'articulent autour de deux points essentiels : Garder le lien avec les étudiants pendant la pandémie et un gain de temps.

Question n°10 :

10. Comment préférez-vous enseigner ?pourquoi ?

Tableau N°11 :

Les réponses	Pourcentage	Nombre d'enseignants
L'enseignement à distance	0%	0
L'enseignement en présentiel	60%	9
Un enseignement hybride (présentiel complété avec des séances en ligne)	40%	6

Tableau 11

Diagramme n°11 :

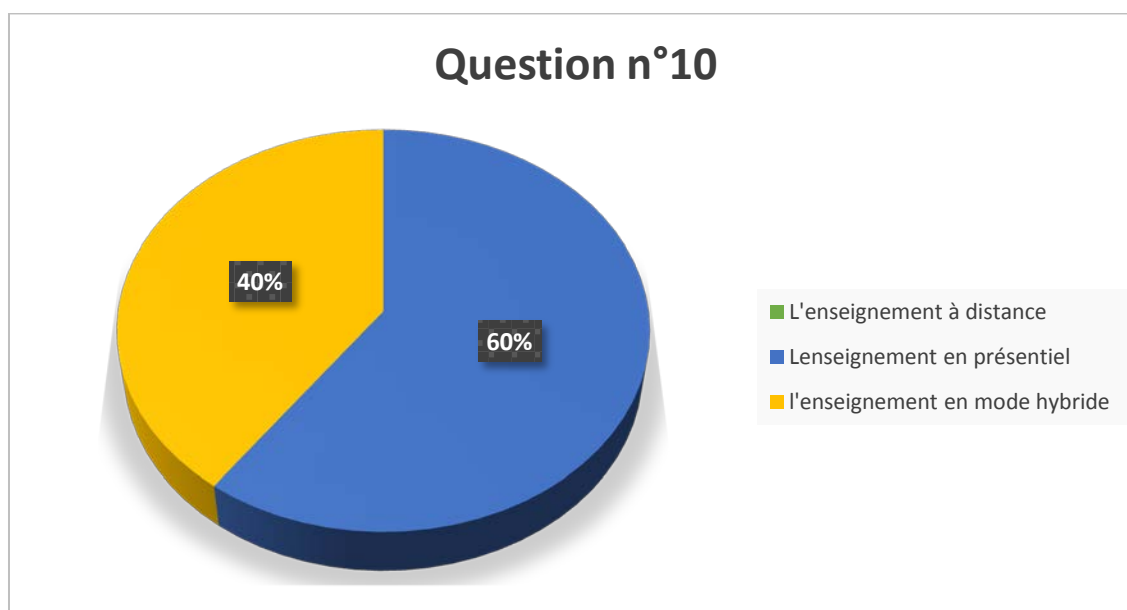


Figure 11

Commentaire :

D'après les données recueillies, nous remarquons que 60% des enseignants préfèrent l'enseignement en présentiel et 40% des enseignants préfèrent l'enseignement en mode hybride, et aucun ne préfère l'enseignement à distance.

A partir de là, nous constatons que la majorité des enseignants optent pour l'enseignement en présentiel, et ceci pour certaines raisons en effet, il leur permet de mieux évaluer leurs étudiants, de mieux comprendre leurs comportements et leurs besoins, connaître leurs

insécurité linguistiques et tenter d'y remédier. Ils préfèrent l'interaction avec les étudiants où ils sont plus actifs et plus attentifs, et pour certains enseignants qui pensent au bon déroulement d'une classe à l'image de l'ancienne école loin de cette technologie qui les dépasse un peu.

Pour les 40% des enseignants qui préfèrent l'enseignement en mode hybride car d'un côté les cours effectués en présentiel nous permettent d'avoir un contact direct avec les étudiants.

D'un autre côté les cours effectués en ligne nous permettent de faire les cours chez eux, sans déplacement ainsi qu'il facilite l'accès à la classe virtuelle et atténue certains problèmes liés à l'absentéisme.

2.2. Synthèse :

Au cœur de ce questionnaire nous avons fondé sur trois axes de réflexion : les représentations des enseignants sur le système d'enseignement à distance via MICROSOFT Teams et son efficacité sur l'apprentissage de l'oral, les stratégies et les activités de l'oral utilisés par eux ainsi que les difficultés rencontrées.

Sous la base des résultats collectés à travers ce questionnaire, nous avons constaté l'insatisfaction des enseignants par ce nouveau système dans lequel nous avons confirmé son inefficacité sur l'apprentissage de l'oral, car les stratégies proposés par les majorités des enseignants et qui servent à améliorer les compétences orales nécessitent un bon enthousiasme et bonne motivation ainsi que l'expression de la part des étudiants. C'est ce qu'ils ont trouvé absolument absent lors de leur présentation des cours sur Teams. De plus ils considèrent cela permet les principaux obstacles auxquelles ils les ont rencontrés en plus la mauvaise connexion, ... etc.

Alors pour ces raisons, les enseignants préfèrent d'enseigner l'oral en présentiel, dont la communication sera face à face. Par conséquent, les étudiants peuvent agir interagir avec leurs enseignants et leurs camarades, ils expriment librement et les enseignants vont bien évaluer la compréhension de leurs étudiants.

2. Analyse de résultats de l'observation :

2.1. Le déroulement des séances :

Nous avons assisté à quatre séances du module CEO au sein de département de français de l'université Abou Bakr Belkaid avec deux groupes d'étudiants hétérogènes,

* les séances en présentiel été passées dans deux salles ordinaires, propres et bien aérées. Elles sont équipées par des tables avec des chaises, un tableau blanc, et un bureau pour l'enseignante et qui permettaient le respect des mesures sanitaires et notamment la distanciation par rapport à la COVID 19.

*les cours à distance été déroulés sur la plateforme pédagogique MICROSOFT Teams.

Pour la procédure, on a déjà cité comment on peut accéder à Microsoft Teams pour suivre les cours dans le chapitre théorique la page «41». Pour rejoindre la réunion, on clique sur calendrier on trouve tout la réunion de ce jour-là, après en clique sur « rejoindre » de module CEO.

Groupe « A » : le groupe 5

Groupe « B » : le groupe 1

Enseignante « A » : l'enseignante de groupe 5 (madame SOULIMAN)

Enseignante « B » :l'enseignante de groupe 1 (madame SOUSSI)

2.2 Description de séances observées :

Groupe A «Enseignante A » :

-la séance en présentiel :

C'était programmée le 21/03/2022 de 13h30 min à 15h30min chez madame SOULIMAN Farah qui a une expérience de 3 ans dans le domaine d'enseignement universitaire et dans ce module de CEO. La séance s'est déroulée dans la salle 35 avec le groupe 5 (il y avait 23 étudiants dont 17 filles et 6 garçons).

-Le cours à travers teams :

c'était le 29/03/2022 de 13h30min à 15h30 Via la plateforme pédagogique MICROSOFT Teams, avec l'enseignante Mme SOULIMANE Farah avec le groupe 5 mai, il n'y avait que 12 étudiants présents ce jour-là (11 filles et un seul garçon) (voir annexe 01)

Groupe	Groupe A	
Le mode d'enseignement	En présentiel	A distance
La durée	2 heures	1h30min
Le nombre d'étudiant	23 étudiants : 17 filles 6 garçons	13 étudiants : 10 filles 1 garçon
L'activité	Débat argumentatif	Débat argumentatif
Le thème	L'amitié	Le mois de ramadan
Les supports utilisés	Document PDF disposé sur teams	Aucun support
Déroulement de la séance	<p>Dans un premier temps ; l'enseignante commence par un petit rappel du cours précédant qui a été fait à travers Microsoft teams avec les étudiants, c'était un cours sur le débat argumentatif, au début du cours, les étudiants étaient assis deux par deux et l'enseignante en face d'eux.</p> <p>Dans un second temps, l'enseignante demande aux étudiants de former une table ronde afin de réaliser un bon déroulement d'un débat argumentatif et elle s'est assise sur la chaise avec eux dans le même cercle et jouait le rôle de la modératrice. Le thème du débat ce là, c'était "l'amitié", ce thème</p>	<p>Au début de cours, l'enseignante a attendu un certain temps, tandis que les étudiants tentaient de rejoindre la réunion, il y a ceux qui ont fait un retard de 5 à 10 min et il y a une étudiante qui a rejoint la réunion après 30 min. et j'ai remarqué que il y a même des étudiants qui quittent la réunion et ensuite reviennent et on a déduit que c'était dû aux problèmes de connexion. la caméra et les micros étaient éteints, juste le micro de l'enseignant qui était allumé.</p> <p>Après, quand les étudiants ont rejoints la réunion,</p>

	<p>qui présente le choix de la majorité des étudiants (l'enseignante et les étudiants proposent des différents sujets et celui qui a obtenu l'aval de la majorité sera le thème abordé) . Après le choix effectué, l'enseignante à proposer quelque questions autour du thème traité sur lesquels ils vont discuter pour enclencher le débat et surtout susciter l'intérêt des étudiants qui ont commencé à débattre à tour de rôle et chaque étudiant a donné son point de vue qu'il a étayé par des exemples tirés de leurs expériences.</p> <p>Il y a des étudiants qui étaient pour et d'autres qui étaient contre.</p> <p>A la fin, il y a un étudiant qui a demandé à l'enseignante de faire partager avec eux son point de vue sur le sujet. Alors l'enseignante a raconté brièvement son expérience autour de l'amitié</p>	<p>l'enseignante commence le cours qui était aussi un débat argumentatif mais</p> <p>Cette fois-là c'est elle qui a proposé le thème, qui a été validé par la majorité des étudiants.</p> <p>Alors, les étudiants ont commencé à débattre entre eux avec l'enseignante qui faisait la modératrice.</p>
--	--	--

Tableau récapitulatif de déroulement des séances observées avec le groupe A

-Groupe B « Enseignante B » :

La séance en présentiel :

C'était le 19/04/2022 de 13h30 min à 15h chez madame SOUSSI Chahinez qui a une expérience de 12 ans, c'était dans la salle 39 avec le groupe 1 (il y avait 27 étudiant dont 19 filles et 8 garçons) durant une heure et demi. Bien qu'un cours durent généralement deux heures, comme c'était le mois de ramadan et que c'était le dernier cours de la journée après plusieurs cours successifs, l'enseignante a vu que les étudiants étaient fatigués et déconcentrés, donc elle a décidé de les libérer avant.

Le cours à travers teams :

s'est déroulée le 26/04/2022 de 13h30min à 15h30min via la même plateforme ,avec l'enseignante SOUSSI Chahinez et le groupe 1, où on trouve toujours un grand nombre d'étudiants absents ,il n'y avait que 13 étudiants (10 filles et 3 garçons) qui ont assisté à la réunion .

Groupe	Groupe B	
Les modes d'enseignements	En présentiel	A distance
La durée	1h	2 heures
Le nombre d'étudiants	25 étudiants : 15 filles 10 garçons	13 étudiants : 10 filles 3 garçons
L'activité	Entretien d'embauche	-évaluation -cours de débat argumentative.
Le thème	Proposer des réponses aux questions d'un entretien d'embauche	- la lecture d'un passage d'un roman avec un commentaire -le thème de débat : les fléaux sociaux
Les supports utilisés	Le tableau + Document PDF disposé sur teams	Document PDF disposé sur teams
Déroulement	Dans cette séance, l'enseignante reste assis en face des étudiants débute par l'explication de document	Le cours été divisé en deux phases : La première phase consacrée à la présentation des travaux

	<p>PDF qu'elle a disposé sur teams. c'était le cours de l'entretien d'embauche. généralement il faut que l'étudiant le télécharge et l'imprime mais on a remarqué que la majorité des étudiants ne l'avait pas fait et il y a quelques étudiants qui ont suivie sur leurs téléphones et les autres écoutaient le cours. les étudiants ont été disposés deux par deux .Après l'explication des principaux points de l'entretien d'embauche</p> <p>l'enseignante a entamé l'activité. c'était des questions proposées dans entretien d'embauche dont les étudiants doivent proposer des réponses oralement à ces questions.</p> <p>Après l'enseignante a vu que les étudiants n'interagissaient pas Comme ils ont l'habitude, ils étaient fatigués et étaient déconcentrés. puisque on était au mois de ramadan. donc elle a décidé de les libérer un peu avant l'heure habituelle</p>	<p>ralement. le travail c'était la lecture de passage</p> <p>d'un roman, dans lequel les étudiant ont été libre pour le choix des romans ; après ils doivent</p> <p>faire un petit commentaire sur le passage ; avec une description générale du roman.</p> <p>Dans chaque cours l'enseignante passait 4 ou 5 étudiants pour la présentation des travaux ;</p> <p>Après l'enseignante a évalué les travaux et a demandé aux autres étudiants de donner leurs points de vue sur la présentation de ses camarade.</p> <p>Afin de mentionner leurs notes de TD</p> <p>Et pour la deuxième phase ; c'était pour l'explication de cours de débat dont l'enseignante a déposé le fichier sur teams et a demandé aux étudiants de le télécharger pour suivre le cours.</p> <p>Après elle a lancé un débat sur «les fléaux sociaux » dont le thème a été proposé par la majorité des étudiants</p>
--	--	--

Tableau récapitulatif de déroulement des séances observées avec le groupe B

2.3Commentaire globale sur les séances observées :

De façon générale, lors de notre observation des séances de l'oral concernant les deux différents modes d'enseignement ; en présentiel et à distance via MICROSOFT teams, et d'après les deux tableaux ci-dessus nous avons noté quelque point essentiels :

- **La durée** : La séance de l'oral à l'université, depuis la pandémie de la covid 19 a été réduite à une durée de deux heures et est divisée en deux phases, une pour la compréhension et une autre pour la production. Tandis que les enseignantes en présentiel accordent plus de temps à la deuxième phase celle de la production (expression) puisque le cours est déjà expliqué auparavant sur MICRODOFT Teams (dans les séances en ligne), donc elles font juste un petit rappel ou bien une évaluation du genre un tour de table pour voir si les étudiants ont compris le cours sur teams. Après elles ont proposé des activités liées au cours.

- **Les supports utilisés** : des documents qui ont été mis par les enseignantes sur teams et que l'étudiant doit télécharger et consulter auparavant pour gagner le temps dans l'explication ce qui facilite aux étudiants la compréhension du cours rapidement et un gain de temps dans les séances en présentiel.

- Nous avons aussi noté que tous les étudiants étaient présents dans la séance en présentiel en revanche il y avait un grand taux d'absentéisme dans les cours à distance.

-le sexe féminin est plus élevé dans les deux groupes, et c'est elles qui assistent dans les cours en ligne.

- les deux enseignantes ont les mêmes méthodes de travail et appliquent la même stratégie pour enseigner l'oral à distance et en présentiel. Elles prennent souvent 15mn avant le cours pour discuter de la séance et en discutent souvent sur Messenger ou vibre pour décider des activités proposées.

- On a observé que l'enseignante « A » n'est intéressée par les cours à travers teams, elle n'était pas à l'aise mais nous avons remarqué l'exact opposé dans les séances en présentiel dont elle était très active et très satisfaite, par contre l'enseignante « B » elle est très intéressée, très à l'aise, et elle a fait plus d'activités sur teams par rapport au présentiel bien que les étudiants ne sont pas intéressés par les cours à distance.

- **Les activités de l'oral utilisées** : sont des activités beaucoup plus interactives, tel que : les débats argumentatifs sous plusieurs thèmes proposés.

- **Les thèmes traités** : se sont généralement des thèmes d'actualité et les enseignantes s'assurent que les sujets intéressent les étudiants et souvent c'est eux qui les choisissent.

-**les objectifs des séances** : ils sont tous dans l'intérêt de l'étudiant pour l'amener à parler, à tenir un discours cohérent, à imposer son point de vue en défendant sa position ou en réfutant

les idées des thèses adverses et surtout à pouvoir s'exprimer dans différentes situations de communication.

-**La qualité de la langue** : des étudiants est divisée dans les deux groupes. Il y a des étudiants qui parlent avec plus d'aisance et de facilité que d'autres qui restent timides et que les enseignantes doivent de n'importe quelle façon inviter à parler.

- La procédure de l'accès au cours dans MICROSOFT Teams est très utile et très facile, il n'y avait pas de complication.

- Lors d'un cours à distance les caméra est éteinte , donc on ne peut pas voir les réaction des étudiants ,sa disposition ainsi que les geste qui aides beaucoup les étudiant à comprendre .

- **la relation entre les étudiants et ses enseignantes** ; Il y a une relation de complicité entre les étudiants et leurs enseignantes et c'est une stratégie pour les mettre à l'aise, pour qu'ils parlent sans gêne et on a vu que les étudiants prenaient vraiment du plaisir à parler.

- les étudiants de groupe A étaient plus active que les étudiant de groupes B dans les séances présentiel, par contre était en même atmosphère dans les cours à distance.

- les cours du mois de ramadan ont eu un aspect négatif sur la concentration des étudiants.

2.4. L'analyse et interprétation de grilles d'observations :

Nous allons analyser les données recueillies lors de notre observation. A ce niveau, nous envisageons de procéder par une analyse comparative de l'apprentissage de l'oral dans les deux modes d'enseignement, en présentiel et à distance à travers MICROSOFT Teams, avec deux groupe et deux enseignantes différentes afin de montrer l'impact de l'enseignement à distance sur l'apprentissage de l'oral.

2.4.1 analyse de la grille de Groupe A « Enseignante A » :

Le mode d'enseignement	En présentiel	A distance
La compréhension	Bonne	Non observé
L'expression	Bonne	Moyenne
La motivation	Bonne	Faible
L'interaction	Bonne	Moyenne
La prise de parole	Bonne	Faible

La participation	Bonne	Faible
Les difficultés rencontrées	Aucunes difficultés	La mauvaise connexion. La démotivation des étudiants.

Tableau 14

-La compréhension :

D'après ce qu'on a remarqué pendant la séance en présentiel, les étudiants avaient bien compris les cours présentés par leurs enseignante sur teams, et ceci se voyait quand elle leur posait des questions sur ce qu'ils ont vu sur teams presque la majorité des étudiants participaient et répondaient très bien aux questions, ainsi ils ont appliqué correctement le contenu des cours dans les activités proposées.

-L'expression :

Concernant l'expression des étudiants en présentiel était très bonne, ils sont très à l'aise, ils parlaient aisément, sans aucune difficulté ils étaient motivés et dans une bonne ambiance , ils arrivent même à s'amuser et à prendre du plaisir en participant et en exprimant leurs points de vue avec leur enseignante, ils s'expriment sans complexe et même lorsqu'ils font des fautes et que l'enseignante reprend leur phrases pour les corriger, ils répètent sans gêne. Par contre, dans les cours à distance, si nous pouvions dire que c'était ennuyeux, il y avait beaucoup de silence, les étudiants n'avaient pas la même motivation et cette envie de s'exprimer, mis à part quelque uns.

-La motivation :

On a constaté que dans les séances en présentiel, la majorité des étudiants étaient attentifs, motivés et intéressés par les activités, les sujets de débats et le thème proposés, par contre, dans la séance à distance, les étudiants n'avaient pas la même motivation et étaient parfois désintéressés, interagissaient moins et parlaient moins que dans les séances en présentiel.

-L'interaction :

Pour réaliser une bonne communication orale dans la classe de fle, on a toujours besoin de deux types d'interactions : une interaction verticale, entre l'enseignant et l'étudiant et une interaction horizontale qui se fait entre étudiant et étudiant.

A travers la grille nous avons vu que le type d'interaction vertical(e l'enseignante /l'étudiant) et horizontale (étudiant /étudiant) était remarquable. En revanche, dans les cours à distance on

a remarqué beaucoup plus d'interaction verticale et beaucoup moins d'interaction horizontale entre les étudiants.

-la prise de parole :

Les étudiants prennent la parole d'une façon spontanée sans demander la permission de leur enseignante et ceci est remarqué dans les deux modes, bien qu'il y a l'option de lever la main avant de parler sur MICROSOFT Teams. Mais Cela n'a pas eu d'incidence négative sur le déroulement de la séance. Parfois, il y a deux ou trois étudiants qui commencent à parler en même temps et là on a vu que l'enseignante désigné celui qui parle en premier et le suivant et donnait la parole à tour de rôle. Mais tout de même, on a constaté que la fréquence de la prise de parole des étudiants en présentiel était plus élevé que sur teams.

-la participation :

Pour la participation, on n'a constaté que dans la séance en présentiel tous les nombre de groupe sont participé au débat chacun partage son point de vue d'une façon spontané sauf deux étudiantes qu'elles étaient un peu timides mais malgré ça elles ont parlé grâce à l'intervention de l'enseignante, tandis que à travers teams la participation des étudiant était très faible où que 4 étudiante qui ont participé au débat et les autre gardait le silence.

-Les difficultés :

La principale difficulté rencontrée lors d'un cours en ligne et surtout dans le module de CEO en ligne c'est de ne pas avoir ses interlocuteurs en face de soi. En effet, dans le programme de la 2ème année, c'est le débat qui est à l'honneur. Alors comment débattre et comment convaincre si on ne voit pas ses interlocuteurs, leurs réactions, leurs regards et leurs gestuelles. Ce qui explique le manque d'interaction dans les séances en ligne par rapport au présentiel

2.4.2. Analyse de la grille de Groupe B « Enseignante B » :

Le mode d'enseignement	En présentiel	A distance
La compréhension	Bonne	Non observer
L'expression	Moyenne	Faible
La motivation	Moyenne	Faible

L'interaction	Moyenne	Faible
La prise de parole	Moyenne	Faible
La participation	Moyenne	Faible
Les difficultés	La fatigue des étudiants à cause du jeûne La déconcentration des étudiants	La mauvaise connexion. La démotivation des étudiants.

Tableau 15

La compréhension :

En ce qui concerne la compréhension des étudiants de groupe B, nous avons remarqué la même chose que le groupe A, dans lequel la compréhension était bonne dans les deux modes d'enseignement.

L'expression :

Dans la séance en présentiel, l'expression n'était pas demandé parce que l'activité c'était sous forme des questions /réponse dont les étudiant sont limité par réponde aux questions. Pour le cours à distance , au début les étudiants qui ont présenté leurs travaux, ils ont obligé d'exprimer et justifier leurs choix dont ils ont bien exprimé , bien parlé sans difficultés. Mais pour la deuxième activité qui a été proposé (une débat argumentatif) exige aux étudiant d'exprimer leur opinions et donner des arguments alors on a observé que les étudiants n'avaient pas l'envie de parler et d'exprimer ne sont pas intéressé, il y a que 3 ou 4 des étudiants qui ont exprimé leurs point de vue et donner des arguments. Pourtant le thème proposé c'était de choix des étudiants.

La motivation :

Dans ce groupe, en a remarqué que la motivation des étudiant était moyenne, les étudiant ils n'étaient pas bien concentrés avec leur enseignante, ils avaient l'air fatigué on croit que ça à cause de jeûne et ce n'est le cas seulement pour les étudiants, mais même pour l'enseignante où elle reste assis sur la chaise lors du cours, ce qui a augmenté de la démotivation des étudiants mais malgré ça ils restent mieux que à distance , où la motivation était très faible .

L'interaction :

Concernant l'interaction en présentiel enseignant/étudiant était moyenne mais on pas remarqué une interaction entre les étudiants car le type d'activité ne nécessite pas cela, dans lequel l'enseignante pose des questions et les étudiants répondent. Et ont remarqué une très bonne interaction entre l'enseignante et l'étudiant à distance mais juste pendant leurs présentation où ils été obligé d'interagir pour prend une bonne note de TD mais après, lors de reste de cours l'interaction est manqué.et on a trouvé une absence total de celle étudiant /étudiant bien que les activités proposé favorisent ce type d'interaction.

La prise de parole :

On a constaté que la prise de parole des étudiants était moyenne en présentiel et très faible à distance dont lequel, c'est l'enseignante qui prend beaucoup la parole et elle n'a pas fait certain effort pour faire parler leurs élèves parfois elle pose des questions et elle répond lui-même. Par contre les étudiants prennent la parole juste pour répondre quelques fois aux questions et pendant la présentation de leurs travaux.

La participation :

Nous avons noté que la participation des étudiant en présentiel était moyenne par rapport au cours à distance où nous avons remarqué que 3 étudiant qui ont participé et interagir avec l'enseignante et les autres sont gardé le silence.

Difficultés :

Dans ce groupe en a remarqué une seule difficulté en présentiel dont c'était la déconcentration et la fatigue des étudiant à cause de jeûne, et pour le cours à distance, on a constaté les même difficultés rencontrés par le groupe A

2.5. Synthèse :

D'après notre étude comparative que nous avons réalisé avec deux groupe d'étudiants de L2 dans les deux modes d'enseignement de l'oral, en présentiel et à distance à travers la plateforme MICROSOFT Teams et à partir l'analyse des grilles d'observations nous avons constaté plusieurs point :

D'abord, les étudiants ne sont pas intéressé par ce type des cours à travers teams, il préfère l'enseignement en présentiel, ils ne prennent pas les cours à distance au sérieux, où nous avons constaté un grand nombre d'absence.

Puis, l'enseignement à distance augmente le sentiment d'ennui chez les étudiants car ils se sentent isolés, on croit que cela est dû au fait que les caméras n'ont pas été allumées pendant la leçon dans lequel l'étudiant n'arrive pas à voir les réactions de son enseignant et ses camarades.

En plus, l'enseignement à distance élimine la motivation et l'enthousiasme de l'étudiant pour s'exprimer. D'une part c'est à cause de l'absence physique de l'enseignant et d'autre part, les étudiants ne sont encore habitués à ce type d'enseignement et ça c'était l'obstacle majeur que le rencontrent les enseignants et les étudiants ainsi que la mauvaise connexion.

Concernant les difficultés rencontrés en présentiel, on a remarqué une seule difficulté c'est que le mois de ramadan à un aspect négatif sur les études car il est bien connu que les algériens ont de nombreuses nuits en famille ce mois-ci, ce qui fait que les élèves dorment tard le soir et parfois ils ne dorment que le matin, ce qui affecte négativement leur concentration pendant le cours.

Finalement, les enseignants n'arrivent pas à atteindre leurs objectifs sur teams, celles de faire parler les majorités des étudiants afin d'améliorer ses compétences d'expression orale dans différentes situation de communication.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale :

À travers notre travail de recherche intitulé : « l'impact de l'enseignement à distance via MICROSOFT Teams sur l'apprentissage de la compétence orale chez les étudiants de L2 de l'université de Tlemcen », nous avons cherché à montrer l'effet de ce nouveau système sur l'amélioration des compétences orales auprès de notre échantillon.

Dans le but de répondre à nos interrogations et afin de confirmer ou d'infirmier nos hypothèses, nous avons suivi la démarche suivante :

Un premier chapitre réservé au cadre théorique où nous avons collecté les définitions des notions et des concepts clés de notre recherche. Un deuxième chapitre « méthodologique » qui porte sur la description du corpus et de la méthodologie. Et on a fini par le chapitre analytique qui comprend l'analyse et l'interprétation des données de questionnaire et les résultats de notre étude comparative qui a été réalisée par le biais des grilles d'observation.

D'après notre enquête, que nous avons effectuée au sein du département de français de l'université de Tlemcen, à travers un questionnaire destiné aux enseignants de CEO, et une observation non participante. Nous avons constaté que :

D'abord, pour un bon apprentissage des compétences orales, les enseignants proposent des stratégies qui portent sur l'interaction ; l'expression ; la motivation ; et l'écoute, mais à travers notre observation on a trouvé que ces notions de bases qui jouent un rôle primordiale pour l'amélioration des compétences orales ; s'avèrent très difficiles lors d'un cours à distance. C'est pour cette raison, et d'après les résultats obtenues nous avons confirmé l'inefficacité de l'enseignement à distance sur l'apprentissage de l'orale.

Ensuite, on a noté que les étudiants se sentent mal aise, isolés, démotivés lors des cours à distance. À partir de ça, nous avons déduit que l'enseignant à un rôle irremplaçable dans l'apprentissage de l'oral, grâce à sa présence physique dans une salle de classe où on a noté l'envie d'apprendre chez les étudiants qui se sentent très aise ce qui les amènent à participer aux débats de façon spontanée et à faire plus d'efforts, ainsi poser des questions de façon directe sans complexe. De plus, la communication face à face est très essentielle lors d'un cours de l'oral, elle permet à l'étudiant de développer ces habilités orales.

Ici, nous pouvons infirmier notre première hypothèse : « Le mode d'enseignement à distance aurait un aspect favorable pour améliorer le développement de la compétence orale chez les étudiants de L2.» Et confirmer également notre deuxième hypothèse : « L'enseignement de

Conclusion générale

FLE à distance ne favoriserait pas un bon apprentissage de l'oral chez les étudiants de L2, ils se démotiveraient en suivant un enseignement en ligne. »

Puis, On doit citer aussi que, à travers notre observation on a vu que l'enseignement à distance a deux aspects positifs. Le premier c'est qu'il fournit aux étudiants une bonne compréhension des cours grâce à l'option d'enregistrer les cours qui étaient disponibles et accessibles sur MICROSOFT Teams. Cela permet aux étudiants de reprendre le cours et de le réécouter autant de fois qu'ils le souhaitent, à la longue, ils auront acquis une autonomie d'apprentissage, et le deuxième c'est le gain de temps, pour les enseignants grâce aux fichiers PDF qu'ils ont mis sur teams, dans lequel les étudiants font plus d'activités en présentiel.

À partir de là, nous pouvons confirmer la dernière hypothèse citée au début de notre travail : « L'enseignement à distance de FLE serait un choix efficace pour le développement de certaines compétences orales (la compréhension orale) et l'autonomie des apprenants. »

En conclusion, nous arrivons à dire que l'enseignement à distance et l'enseignement en présentiel sont deux modes complémentaires dans l'apprentissage de l'oral, et nous proposons deux solutions pour un meilleur apprentissage de ce dernier :

- la première c'est que les enseignants favorisent l'activation des caméras pendant le cours comme ça les étudiants éliminent le sentiment d'isolement et peuvent voir les réactions de leur enseignants et leurs camarades comme dans une véritable salle de classe, ils arrivent ainsi à agir et interagir adéquatement.
- De plus nous proposons un autre type d'enseignement favorisant le mode hybride, où l'enseignement en présentiel et à distance seraient complémentaires. Ainsi, les enseignants essaient de présenter les cours et les expliquer sur Teams via des vidéos capsules ou un simple enregistrement et laisser les activités pour les faire en présentiel.

Pour conclure, nous tenons à souligner que ce travail de recherche ne prétend pas être complet. Au contraire, nous n'avons pu traiter que certains points sur l'enseignement à distance, qui reste un domaine neuf et donc qui a rencontré plein de problèmes qui attendent de trouver des solutions et donc ça pourrait être des sujets de recherches futures.

Bibliographie

Ouvrage :

- Boudjellal Amina (2012) « *Réflexion sur la didactique de l'oral en milieu universitaire algérien.* », Université de Ouargla , in synergies algérie n°15, pp.121-129.
- COLETTA J-M. (2002) : « L'oral c'est quoi ? », Cahiers pédagogiques, n°400, p. 38 19
- CORNAIRE, Claudette (1998). *La compréhension orale, Clé international*, Paris, p 16
- Dolz. Joaquim, Scheuwly. Bernard (1998/2002) « *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école* », Paris, ESF, p : 11.
- H. Sorez (1995), « *Prendre la parole* », éd. Hatier, Paris.
- HAMELINE.Daniel (1979). *Les objectifs pédagogiques en formation initiale et continue.* Paris : ESF, successivement p.116.
- Ouyougoute Samira. (2011) « *Quelle(s) méthode(s) pour enseigner l'oral à l'école primaire en Algérie ?* » in synergies Algérie<http://gerflint.fr/Base/Algerie12/samira_ouyougoute.pdf<n° 12, pp. 131-141

Dictionnaires :

- CHARAUDEAU, Patrick et MAINGUENAN Dominique (2002). « *Dictionnaire l'analyse de discours* », Paris, seuil.
- CUQ J.P (2003), « *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* » ASDIFLE, Paris : CLE international, Page 22.
- Dictionnaire, HACHETTE (1999),p.16
- GALISSON, Robert et COSTE, Daniel (1976) , « *Dictionnaire de didactique des langues* », Hachette, France, p10.)
- Legendre, Renald (1993), « *Dictionnaire actuel de l'éducation,* » 2ème édition Montréal : Guérin ; Paris, p 507 »
- ROBER . Jean-Pierre (2008), « *Dictionnaire pratique de didactique du FLE* », Edition Ophrys, Paris, P.38.39

Bibliographie

Articles :

- Bouamra, A., Mankour, S. (2010). *'Utilisation de la plate-forme Dokeos pour une solution e-learning industrielle: formation en ligne E-GPS cas société ENAGEO'*. Mem. Ingénieur d'Etat: informatique. Faculté des Sciences et de la Technologie et Sciences de la Matière.
- Elie ALRABADI (2011), « *Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement /apprentissage de l'oral ?* ». Université de Yarmouk Département de Langues Modernes. In : Didactica. Lengua y Literatura , , Vol.23 15-34.
- Enseigner l'expression orale –les amis de la langue française; (Bloged.tv) le 18/05/2012 <https://alf.asso-web.com/62+enseigner-l-expression-orale.html>
- Eric Ecoutin et Nathalie Even (2001) : *Mise en oeuvre des plates-formes de formation à distance.*
- Holmberg, Börje (1989) : *The concepts and applications of distance education and open learnin*, publié in : Sajahsatho Vol. 3 NO. 2, , pp.18-25. En ligne : https://journals.co.za/doi/pdf/10.10520/AJA10113487_1176
<https://oce.uqam.ca/formation-a-distance-realite-ou-mirage/>
- Jean François Halté, *Pourquoi faut-il oser l'oral ?* Article dans : oser l'oral, p16.
- Laborde-Milaa Isabelle. Alain Rabatel (dir.) *Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s)apprendre.* IUFM de l'Académie de Lyon / Presses Universitaires de Lyon.. In: *La Lettre de l'AIRDF*, n°37, 2005/2. pp. 34-35.
- Marcelle Parr(2013), *Formation à distance : réalité ou mirage ?*
- Mona Hossam ELdine Sapaa ELaich (2021,p 11), *Utilisation des plateformes d'apprentissage électroniques pour développer les compétences professionnelles en français auprès des futurs enseignants.*
- N.BAB HAMED/YELLES CHAUCHE, *l'enseignement à distance (EAD) (avantage et inconvénients).*

Bibliographie

Mémoires :

- BOUCHAGOUR Walid (2020/2021), *l'autoévaluation et l'évaluation formative par le biais de MOODLE pour l'optimisation de la compétence orale*. cas des étudiants de la deuxième année de licence en FLE, sous la direction : Dre.ZEMMOUCHI Khadidja soumia.
- BOUGROUZ, Wahida (2013 ,2014) : *La Bande Dessinée et l'apprentissage de l'oral dans une classe de FLE (cas des élèves de 3eme AP)* : Sous la direction de Melle BOUARI.Halima .
- DALI ALI Yasmina, (2015/2016), *L'enseignement /Apprentissage de l'oral vue par des enseignants algériens du FLE : analyse didactique*, sous la direction : Mr.Boumediene BENMOUSSAT (Professeur, université de Tlemcen) .
- MEZIANE Kamilia, TITI Kenza (2020/2021), *l'effet de l'usage de la plateforme E-Learning sur la performance orale des étudiants de la 3 eme année LMD spécialisés en FLE à l'université Larbi ben M'hidi ,Oum El BOUAGHI*. Sous la direction de Dr.Souad BENABBESI

Sitographie :

- <https://fs.univ-tlemcen.dz/pages/282/comment-acc-der-microsoft-teams-pour-suivre-vos-cours-avec-votre-compte-institutionnel>. consulté le 07/06/2022
- <https://mgodement.wordpress.com/2013/01/31/competence-definitions/>
- <https://support.microsoft.com/fr-fr/office/pr%C3%A9sentation-de-microsoft-teams-59b4cf2f-84ef-4a41-860a-37d3b9af09d3> consulté le 03/06/2022.
- <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a2104b.htm>. Consulté le 04/06/2022
- <https://www.psychologies.com/Dico-Psycho/Motivation>.

Table des matières :

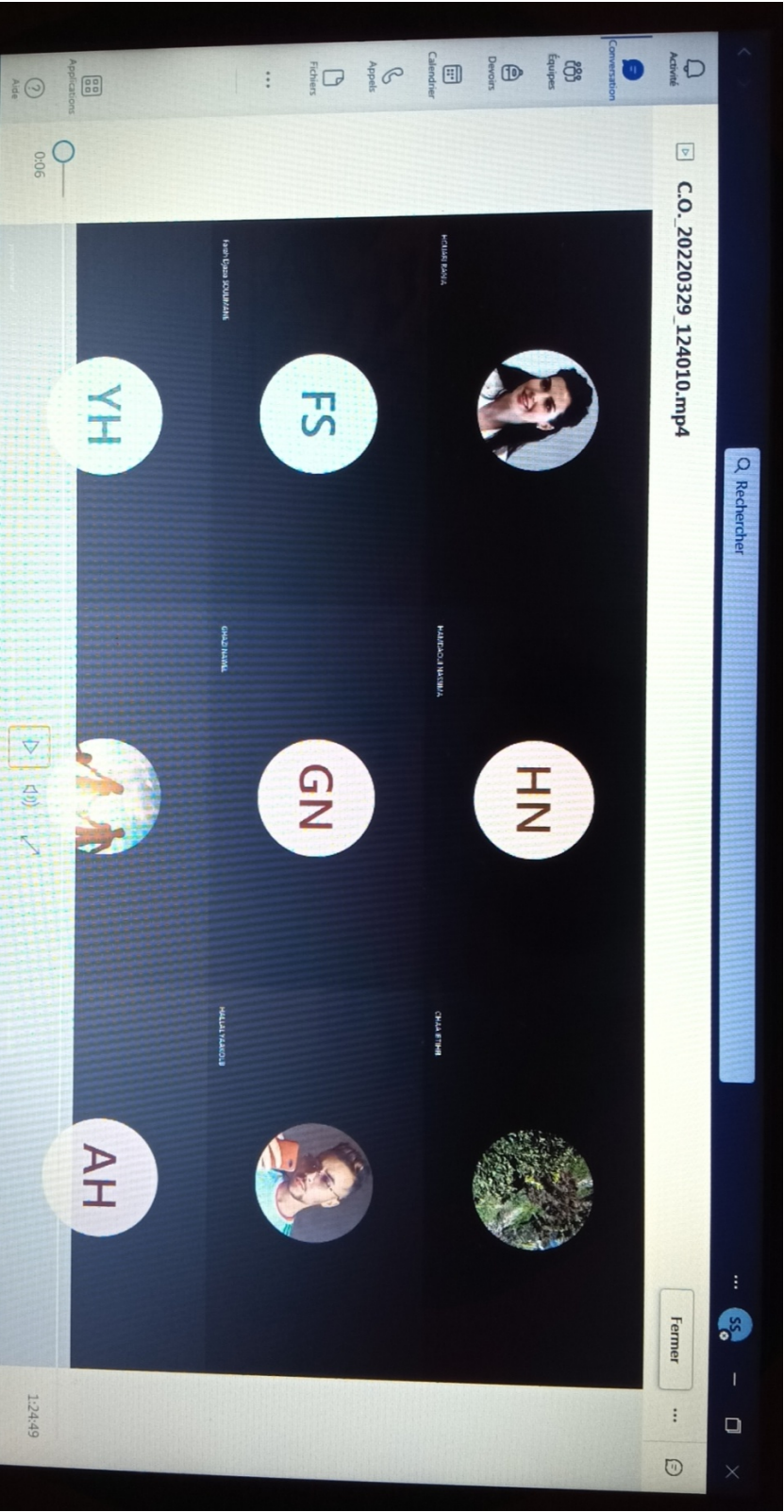
RemerciementI	
Dédicace	
Introduction générale.....	12
Chapitre 1 : «Théories et conceptualisations »	
1. Introduction.....	15
2. L’enseignement/apprentissage	15
3. La compétence orale	16
3.1. Qu’est qu’une compétence	16
3.2La définition de l’oral.....	16
4. Les fonctions de l’oral.....	18
4.1. L’oral moyen d'expression.....	19
4.2. L’oral moyen d’enseignement.....	19
4.3.L’oral objet d’apprentissage.....	19
4.4. L’oral objet d’enseignement.....	19
4.5.l’oral moyen d'apprentissage	19
4.6. L’oral moyen de communication.....	19
5. Les difficultés de l’enseignement de l’oral.....	20
6. Les activités de l’oral dans une classe de FLE.....	20
7. L’objectif de l’enseignement de l’oral à l’université	22
7.1. Le rôle de l’enseignant	22
7.2. Le rôle de l’apprenant	23
8. Les compétences orales en classe de FLE.....	23
8.1. La compétence de compréhension orale.....	23
8.1.1. Définition.....	23
8.1.2. Les étapes de la compréhension orale.....	24
8.1.3. Les différents supports de la compréhension orale.....	26
8.2. La compétence d’expression orale.....	26
8.2.1. Définition.....	26
8.2.2. Les étapes de l’expression orale.....	27
8.2.3. Les caractéristiques de l’expression orale.....	28
8.2.4. La forme de l’expression orale :	28
9. L’évaluation de l’oral	28
9.1. L’évaluation immédiate.....	29

9.2. L'évaluation différée.....	29
10-La définition de l'enseignement à distance	29
10.1. Définition	29
10.2. L'histoire de l'enseignement à distance.....	31
10.3. Les modes d'enseignements à distance :.....	32
10.3.1. Mode synchrone :.....	32
10.3.2-Le mode asynchrone :.....	32
10.3.3-Le Mode hybride au mixte :	32
10.4. Les caractéristiques et les avantages de l'enseignement à distance	32
10.5. Les inconvénients de l'enseignement à distance :	33
10.6. Les défis de l'enseignement à distance :.....	33
11. Les plateformes pédagogiques.....	34
11.1. Définition	34
12. La plateforme MICROSOFT Teams	35
12.1. Qu'est-ce qu'un MICROSOFT Teams	35
12.2La plateforme pédagogique MICROSOFT Teams	35
12.2.1. Les utilisateurs de MICROSOFT Teams :.....	36
12.2.2. Le fonctionnement de MICROSOFT Teams :	37
13. Définitions des autres concepts relatifs à notre sujet :.....	38
13.1L'interaction dans une classe de FLE :.....	38
13.2La prise de parole :	38
13.3. La motivation :.....	38
13.4. L'enseignement en présentiel	39
Chapitre 02 : « Description du corpus et méthodologie du travail »	
1. Introduction :.....	40
2-. Choix et présentation du corpus.....	40
2.1-Le type de recherche :.....	40
2.2. Outils et méthodes de l'enquête :.....	40
2.3. Objectif de l'enquête.....	41
2.4. La population visée :.....	41
2.5. L'échantillon :	41
2.6. Déroulement de l'enquête	42
2.7. La description des outils d'investigation :	43
2.7.1- L'observation :.....	43
2.7.2- Le questionnaire :.....	43
2.8. L'élaboration de la grille d'observation :(annexe).....	44

2.9. Présentation de grille observation :	45
Chapitre 03 : «Analyse et interprétation des résultats de l'enquête »	
1. Introduction:.....	48
2. Analyse et interprétation de résultats de questionnaire :	48
2.1. Analyse :	48
2.2. Synthèse :	62
2. Analyse de résultats de l'observation :	62
2.1. Le déroulement des séances :.....	62
2.2 Description de séances observées :	63
2.3Commentaire globale sur les séances observées :.....	67
2.4. L'analyse et interprétation de grilles d'observations :.....	69
2.4.1 analyse de la grille de Groupe A « Enseignante A » :.....	69
2.4.2. Analyse de la grille de Groupe B « Enseignante B » :.....	71
2.5. Synthèse :	73
Conclusion générale	
Conclusion générale :	75
Bibliographie	
Annexes	
Résumé	
Abstract	

Annexes

Annexes



QUESTIONNAIRE

En vue de la réalisation de mon mémoire de master 2 en « didactique de FLE » ayant pour intitulé : « l'impact de l'enseignement à distance via Microsoft teams sur l'apprentissage de l'oral des étudiants de L2 ». Ce questionnaire destiné aux enseignants du module de l'oral de l'Université Abou Bakr Belkaid .

Je vous remercie de bien vouloir me consacrer un peu de votre temps pour répondre à ces questions.

• Sexe : Homme Femme

• Spécialité : Sciences du langage / didactique

• Expérience : 28 ans

1. Avez-vous déjà eu une expérience dans l'enseignement à distance via la plateforme Microsoft teams avant la pandémie de COVID 19?

- Oui
- Non

Si oui, combien de temps :

2. Avez-vous suivi une ou des formation(s) pour utiliser cette plateforme ?

- Oui
- Non

Justifier :

3. En tant qu'enseignant, comment évaluez-vous ce système d'enseignement ?

- Très efficace
- Peu efficace
- Inefficace

Justifier : Nous n'avons pas encore la culture des études à distance

4. Organisez-vous vos cours de CEO en ligne de la même façon qu'en présentiel ?

- Oui
- Non

Expliquer : Le taux de participation est nettement inférieur par rapport à celui en présentiel

5. Selon vous, quelles sont les stratégies et les outils qui permettent à l'étudiant un meilleur apprentissage de l'oral ?

La prise de parole continue et plonger dans des bains phonés en relation avec la langue orale à apprendre -

Pourquoi ?

6. Quelles sont les différentes activités que vous proposez pour évaluer l'expression orale des étudiants via Microsoft Teams ?

Pratiquement pas d'activités

7. Avez-vous rencontré des difficultés durant un cours de l'oral à distance via Microsoft teams?

- Oui
- Non

Si oui, donnez des exemples :

Mauvaises manipulations des outils et des logiciels en question. Désintéressement An. possible

8. D'après votre expérience, les étudiants sont-ils plus motivés lors d'un

- Enseignement à distance
- Enseignement en présentiel

Pourquoi ?

La présence réelle et effective de l'enseignant joue un rôle primordial

9-Qu'a apporté l'enseignement à distance via Microsoft teams à l'enseignement traditionnel (en présentiel) :

- Faire plus d'activités
- Garder le lien avec les étudiants pendant la pandémie
- Un gain de temps
- Autres ? Écrivez

10. Comment préférez-vous enseigner ?

- L'enseignement à distance
- L'enseignement en présentiel
- Un enseignement hybride (présentiel complété avec des séances en ligne)

Pourquoi ?

Peut-être parce que je fais partie de l'ancienne école et cette technologie nous dépasse un peu. Du coup, je la trouve pas très rentable dans le cas de l'exp. orale.

QUESTIONNAIRE

En vue de la réalisation de mon mémoire de master 2 en « didactique de FLE » ayant pour intitulé : « l'impact de l'enseignement à distance via Microsoft teams sur l'apprentissage de l'oral des étudiants de L2 ». Ce questionnaire destiné aux enseignants du module de l'oral de l'Université Abou Bakr Belkaid .

Je vous remercie de bien vouloir me consacrer un peu de votre temps pour répondre à ces questions.

- Sexe : Homme Femme

• Spécialité :

Sciences du langage - Langue française

• Expérience :

L1 département d'architecture / L1 Département de français
Une année à l'université et 6 ans dans une école de langues

1. Avez-vous déjà eu une expérience dans l'enseignement à distance via la plateforme Microsoft teams avant la pandémie de COVID 19?

- Oui
- Non

Si oui, combien de temps : ... durant 1 semestre

2. Avez-vous suivi une ou des formation(s) pour utiliser cette plateforme ?

- Oui
- Non

Justifier : ... Aucune formation m'a été programmée à notre égard

3. En tant qu'enseignant, comment évaluez-vous ce système d'enseignement ?

- Très efficace
- Peu efficace
- Inefficace

Justifier : ... Je m'arrivais pas à passer ni mes étudiants avaient compris pas

4. Organisez-vous vos cours de CEO en ligne de la même façon qu'en présentiel ?

- Oui
- Non

Expliquer : ... En raison on ne peut pas faire de jeux de rôle on ne peut pas les étudiants ni ont pas le temps de poser leurs questions ce se fait de manière machinale contrairement aux en présentiel

5. Selon vous, quelles sont les stratégies et les outils qui permettent à l'étudiant un meilleur apprentissage de l'oral ?

... Exercices d'écoute à condition que ce sont des sujets intéressants de leur quotidien, Des jeux de rôles ou du théâtre, Des jeux ludiques pour apprendre

Pourquoi ?

... les mettre en confiance et passer à pratiquer...

6. Quelles sont les différentes activités que vous proposez pour évaluer l'expression orale des étudiants via Microsoft Teams ?

..... /

7. Avez-vous rencontré des difficultés durant un cours de l'oral à distance via Microsoft teams ?

- Oui
- Non

Si oui, donnez des exemples :

... Pas de participation et pas d'interaction ...

8. D'après votre expérience, les étudiants sont-ils plus motivés lors d'un

- Enseignement à distance
- Enseignement en présentiel

Pourquoi ?

... Communication plus facile ...

9-Qu'a apporté l'enseignement à distance via Microsoft teams à l'enseignement traditionnel (en présentiel) :

- Faire plus d'activités
- Garder le lien avec les étudiants pendant la pandémie
- Un gain de temps
- Autres ? Précisez

10. Comment préférez-vous enseigner ?

- L'enseignement à distance
- L'enseignement en présentiel
- Un enseignement hybride (présentiel complété avec des séances en ligne)

Pourquoi ?

... Ça me permet de mieux évaluer mes étudiants ...
et de mieux comprendre leurs comportements.
Connaitre leurs insécurités linguistiques
et à y remédier

QUESTIONNAIRE

En vue de la réalisation de mon mémoire de master 2 en « didactique de FLE » ayant pour intitulé : « l'impact de l'enseignement à distance via Microsoft teams sur l'apprentissage de l'oral des étudiants de L2 ». Ce questionnaire destiné aux enseignants du module de l'oral de l'Université Abou Bakr Belkaid .

Je vous remercie de bien vouloir me consacrer un peu de votre temps pour répondre à ces questions.

• Sexe : Homme Femme

• Spécialité :

Enseignante

• Expérience :

23 ans

1. Avez-vous déjà eu une expérience dans l'enseignement à distance via la plateforme Microsoft teams avant la pandémie de COVID 19?

• Oui

• Non

Si oui, combien de temps :

2. Avez-vous suivi une ou des formation(s) pour utiliser cette plateforme ?

• Oui

• Non

Justifier : *d'administration nous a permis de suivre une formation de deux jours*

3. En tant qu'enseignant, comment évaluez-vous ce système d'enseignement ?

• Très efficace

• Peu efficace

• Inefficace

Justifier : *Les étudiants ne prennent pas les cours présentés au sérieux*

4. Organisez-vous vos cours de CEO en ligne de la même façon qu'en présentiel ?

• Oui

• Non

Expliquer : *Je prépare un document sonore suivi de questions puis une production orale faite par les étudiants présents*

5. Selon vous, quelles sont les stratégies et les outils qui permettent à l'étudiant un meilleur apprentissage de l'oral ?

Se baser sur les documents sonores et offrir à l'étudiant le maximum de temps pour lui permettre de s'exprimer

Pourquoi ?

On apprend à travers l'écoute et l'expression.....

6. Quelles sont les différentes activités que vous proposez pour évaluer l'expression orale des étudiants via Microsoft Teams ?

d'écoute et la production.....

7. Avez-vous rencontré des difficultés durant un cours de l'oral à distance via Microsoft teams?

- Oui
- Non

Si oui, donnez des exemples :

Le taux d'absentéisme chez les étudiants.....

8. D'après votre expérience, les étudiants sont-ils plus motivés lors d'un

- Enseignement à distance
- Enseignement en présentiel

Pourquoi ?

C'est plus vivant, l'étudiant peut interagir avec l'enseignant et son camarade.....

9-Qu'a apporté l'enseignement à distance via Microsoft teams à l'enseignement traditionnel (en présentiel) :

- Faire plus d'activités
- Garder le lien avec les étudiants pendant la pandémie
- Un gain de temps
- Autres ? Précisez

10. Comment préférez-vous enseigner ?

- L'enseignement à distance
- L'enseignement en présentiel
- Un enseignement hybride (présentiel complété avec des séances en ligne)

Pourquoi ?

Des séances en ligne qui s'organisent n'importe quel moment, peuvent compléter les séances en présentiel en offrant plus d'activités aux étudiants intéressés.....

Résumé :

Cette étude vise à montrer l'impact de l'enseignement à distance via la plateforme pédagogique MICROSOFT Teams sur l'amélioration des compétences orales chez les étudiants de L2. Pour achever notre objectif, nous avons mené une enquête auprès des étudiants de deuxième année licence en langue française, nous avons opté pour deux outils d'investigations. Un questionnaire destiné aux enseignants de l'oral de l'université de Tlemcen et une observation non participante avec deux groupes d'étudiant hétérogène dans les deux différentes modes d'enseignements (en présentiel et à distance). Le résultat obtenu montre que, bien que l'enseignement à distance ne soit pas un choix optimal pour l'apprentissage de l'oral, mais il peut avoir un aspect positif pour le développement de certaines compétences orales tel que la compréhension orale et l'autonomie d'apprentissage.

Mots clés : La compétence orale, l'oral, l'enseignement à distance, la plateforme MICROSOFT Teams.

Abstract

This study aims at showing the impact of distance learning via the educational platform Microsoft Teams on the enhancement of the oral competences of L2 students. To fulfil our objective, a survey has been conducted with L2 French students using two research instruments: a questionnaire that was administered to oral teachers at university of Tlemcen and an observation not participating with two heterogeneous groups of learners in the two different educational models :(face-to-face model and e-learning model). The gathered data revealed that although distance learning is not the optimal option for oral learning, it has some positive aspects in the development of certain oral competences such as oral comprehension competence and autonomous learning

Key words: Teaching/learning, oral, oral competence, distance learning, pedagogical platforms, Microsoft Teams platform.

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى إظهار تأثير التعلم عن بعد عبر منصة MICROSOFT Teams التعليمية على تحسين المهارات الشفوية لدى طلاب السنة الثانية ليسانس.

لتحقيق هدفنا، أجرينا دراسة استقصائية لطلاب السنة الثانية من قسم اللغة الفرنسية، واخترنا اثنين من أدوات التحقيق. استبيان مخصص لأساتذة الشفهي في جامعة تلمسان وملاحظة دون مشاركة مع مجموعتين من الطلاب غير المتجانسين في طريقتين مختلفتين من التدريس (وجهاً لوجه وعن بعد). تظهر النتيجة التي تم الحصول عليها أنه على الرغم من أن التعلم عن بعد ليس الخيار الأمثل للتعلم الشفوي، إلا أنه يمكن أن يكون له جانب إيجابي لتطوير مهارات شفوية معينة مثل الفهم الشفوي واستقلالية التعلم

الكلمات المفتاحية: التدريس / التعلم، الشفوي، الكفاءة الشفوية، التعليم عن بعد، المنصات التعليمية، منصة MICROSOFT Teams.