

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



Faculté des Lettres et des Langues

Département de français Filière de français

Thème

L'apport du geste dans l'enseignement de la compréhension orale
chez les apprenants de la 3^{ème} année primaire en classe de FLE.

Mémoire de master en Didactique du FLE

Présentée par :

MESBAH Siham

Sous la direction de :

M^m AZOUNI Fatima Zohra

Membres du jury :

Mm. BOUAYED NASSIMA Grade – Université Tlemcen Président(e)

Mm. AZOUNI FATIMA ZOHRA Grade – Université Tlemcen Encadrant(e)

Mm. BENABADJI HIDAYET Grade – Université Tlemcen Examinatrice

Année universitaire 2021-2022

Remerciements

Je remercie Dieu, le tout puissant de m'avoir donné la santé, la force et le courage pour accomplir ce travail, ainsi pour dépasser toutes les difficultés.

Je remercie mon encadrant Madame AZZOUNI Fatima Zohra, pour son encadrement, sa disponibilité, ses conseils et ses remarques qui m'ont orientée vers l'aboutissement de ce travail.

Mes vifs remerciements vont aussi au président et aux membres du jury qui ont accepté d'évaluer mon mémoire.

Merci à tous

Siham

Dédicace

Je dédie ce mémoire à :

Mes chers parents :

Ma mère **Fatima**, la lumière de ma vie, ma source de bonheur, aucun hommage ne pourrait être à la hauteur de l'amour dont elle ne cesse de me combler.

Mon père **Abdelkader**, la flamme de ma vie, ma joie, il a sacrifié tout ce qu'il pouvait pour ma réussite.

Que dieu les procure bonne santé et longue vie pour leurs sacrifices, leurs encouragements, leur soutien, et surtout leur confiance dans les moments les plus difficiles.

☞ À ma chère sœur **Maghnia**.

☞ À mon unique et cher frère **Abdelilah**.

☞ À tous ceux que j'aime et qui étaient toujours présents dans ma vie à la joie et à la tristesse.

Siham

INTRODUCTION

Introduction

L'enseignement du FLE aux jeunes enfants préconise différents supports d'apprentissage. Où l'enseignant va adopter les méthodes et les théories en fonction de la situation de communication visée dans la séquence d'apprentissage.

En didactique des langues étrangères, la communication se présente comme une interaction qui est mise au service des finalités visées par le système éducatif. Dans une classe de langue étrangère, il est important de déterminer deux types de communication ; la communication verbale et la communication non-verbale, pour transmettre un message clair et compréhensif surtout aux jeunes enfants, qui découvrent la langue française pour la première fois.

L'enseignant de langue est un grand gesticulateur car «de même qu'il n'y a pas d'enseignant qui ne parle pas. Il n'y en a aucun qui ne gesticule, à tout moment de la classe. » **(Calbris et Porcher, 1989 : 44)**. Nous constatons qu'il n'existe pas de limites entre la parole et l'action, parce que les gestes accompagnent la parole quand l'enseignant partage ses connaissances pour aider l'apprenant à accéder au sens.

L'enseignant est considéré comme un organisateur parce que c'est lui qui reçoit le programme scolaire pour organiser les séances. Aussi de collecter les données et les analyser afin de contrôler ses apprenants. Chaque enseignant a sa manière de présenter le programme afin de faciliter la compréhension, et d'aider les apprenants en difficultés par la création des nouvelles astuces suffisantes.

Dans l'enseignement du FLE, les activités devront être articulées autour des quatre compétences langagières. Comme la compréhension orale qui est une activité très importante afin d'être compétent et de pouvoir interagir en mettant l'accent sur l'oral.

Selon Cuq et Cruca :

« la compréhension suppose la connaissance du système pédagogique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication, sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme

Introduction

les gestes, les mimiques ou tout autre indice qu'un locuteur utilise inconsciemment ». (2005 : 57)

Dans la classe, l'enseignant se déplacera souvent pour faire participer les apprenants c'est-à-dire qu'il interagit avec son corps. Il doit varier aussi les activités pour éviter la démotivation d'apprenant car si les apprenants sont intéressés et motivés il y aura moins de problèmes de compréhension.

Nous avons choisi ce thème à partir des difficultés que nous avons rencontrées au niveau de la compréhension orale et la mémorisation du vocabulaire de la langue française dans la présentation des cours supplémentaires¹ aux apprenants du primaire, et nous avons rencontré les mêmes difficultés au cours des séances que nous avons consultées pour préparer un rapport de stage cette année. L'enseignant essaie d'intervenir par l'utilisation des gestes et des mimiques avec la parole pour qu'ils puissent arriver au sens, cette méthode motiverait les apprenants à réfléchir et les encourager à participer à la leçon et ça faciliterait évidemment la compréhension. Ce sont les raisons qui nous ont poussés à faire cette étude afin de voir l'efficacité et l'importance de geste dans l'enseignement de la compréhension orale du FLE.

L'enseignement de FLE crée quelques problèmes pour les débutants en classe de FLE, ou les apprenants ont des difficultés de compréhension et de communication, alors les enseignants tentent de résoudre ces problèmes grâce à des techniques telles que la gestuelle. À partir de ce constat, nous allons formuler la problématique suivante :

- Quels effets de la gestuelle sur les apprenants de 3^{ème} année primaire en classe de FLE ? Leur permet-elle de mieux s'approprier la langue en activité de compréhension orale ?

De cette problématique principale découlent d'autres questions secondaires :

- Quelle place occupe le geste dans l'enseignement de la compréhension orale ?
- Quel est l'influence d'utiliser les gestes dans l'enseignement pour accéder au sens ?

Pour répondre à notre problématique nous proposons ces hypothèses suivantes :

¹ Les cours supplémentaires se sont les cours de soutien dont le but d'aider les apprenants qui ont du mal à comprendre les leçons et développer leurs capacités pour réussir.

Introduction

- Le geste facilite la compréhension du vocabulaire de la langue française.
- Le geste aide les apprenants à mémoriser le langage.
- Les gestes favorisent la motivation, la concentration et attirent l'attention de l'apprenant.

Notre travail de recherche aura pour objectif de démontrer le rôle et l'importance du geste dans l'enseignement de la compréhension orale, plus précisément de connaître l'apport de la gestuelle dans l'enseignement de la compréhension orale chez les apprenants de la troisième année car c'est la première année d'étudier la langue française.

Pour atteindre les objectifs assignés à cette recherche, nous avons mené notre enquête sur les élèves de la troisième année aux écoles primaires à Maghnia. Nous avons opté un questionnaire distribué aux enseignants des différents primaires comme un outil de recherche pour avoir leurs réponses et les analyser.

Notre étude est composée de deux parties : la partie théorique qui se divise en deux chapitres.

Dans le premier chapitre, nous traitons la définition de l'enseignement et montrer le rôle de l'enseignant et l'apprenant dans une classe de FLE, ensuite nous allons définir la communication, ses facteurs et ses types, aussi nous parlons de l'enseignement de l'oral et concentrer sur la compréhension orale et ses objectifs. Pour conclure ce chapitre, nous allons présenter la gestion de la classe durant cette activité d'enseignement.

Dans le deuxième chapitre, nous allons aborder la définition du geste puis ces types et ces fonctions, par la suite l'effet de geste sur la motivation et la mémorisation des apprenants des nouveaux vocabulaires et enfin l'apport du geste dans l'enseignement de la compréhension orale.

Dans la deuxième partie c'est la partie pratique qui contient la présentation, l'analyse de questionnaire destiné aux enseignants et la synthèse des résultats obtenus.

En fin, nous avons conclu notre mémoire par une conclusion générale qui répond à notre problématique.

Partie théorique

Chapitre 01 :

**La communication et
la compréhension
orale dans
l'enseignement du
FLE.**

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

Introduction :

Enseigner et acquérir une langue étrangère est une tâche difficile à réaliser son premier objectif est la communication. La communication est un acte née depuis l'existence de l'homme qui représente la relation entre les individus. Elle assure une bonne compréhension de l'oral de français langue étrangère, dont le fait d'être capable d'accéder facilement au sens. La communication intègre les deux signaux : verbaux et non verbaux que l'enseignant doit adapter en classe de FLE, dans le but d'amener l'apprenant à bien exprimer et comprendre le savoir transmis.

1. Définition de l'enseignement :

Le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et à partir du XVIIIe siècle, action de transmettre des connaissances. Dans cette acception, il désigne à la fois le dispositif global (enseignement public/privé, enseignement primaire/secondaire/supérieur) et les perspectives pédagogiques et didactiques propres à chaque discipline (enseignement du français, des langues, des mathématiques, etc.). (Cuq. JP, 2003 :82)

Enseignement : - Transmission des connaissances par une aide à la compréhension et à l'assimilation.

- Domaine d'activité des enseignants.

Enseignement : - n.m. action, manière d'enseigner, de transmettre des connaissances. Profession de celui qui enseigne. Selon Gagne, enseigner ; « c'est organiser des situations d'apprentissage ». Il suppose qu'enseigner, consiste à proposer aux apprenants des situations qui sont susceptibles de provoquer l'apprentissage visé. Selon les cognitivistes, Altet (1994/66),

« l'enseignement n'est pas la transmission d'une suite de connaissances que l'élève doit acquérir, mais c'est proposer une situation où l'élève est contraint à une « accommodation », c'est une situation conçue par l'enseignant qui privilégie des stratégies basées sur la logique de l'apprentissage et non sur une logique d'enseignement. En d'autres termes, il s'agira « d'un système d'expression, production et non un système réception,

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

consommation qui propose un apprentissage par instruction »
(Altet .M ,1994)

Cette prise de vue générale nous mène à dire que l'enseignement c'est transmettre des connaissances et des compétences dans une classe.

L'enseignement est un processus complexe qui aide les apprenants à acquérir de nouvelles connaissances et compétences et qui consiste aussi à faire les apprenants à l'apprentissage. Cela implique de transmettre le savoir de manière organisée, efficace afin que les apprenants puissent appliquer efficacement ce qu'ils ont appris.

1-1 Le rôle de l'apprenant :

Pour la didactique, le concept « apprenant » est l'élément essentiel de la classe ; il est le synonyme du terme « élève ». Mais la différence entre les deux termes se montre dans le rôle de chacun d'eux.

L'apprenant est celui qui adopte une posture d'apprentissage en tant qu'acteur de la classe, il est en position d'interagir avec l'enseignant à l'appropriation des savoirs. L'apprenant mobilise toutes ces capacités cognitives pour acquérir des connaissances.

L'apprenant doit devenir autonome et responsable dans l'apprentissage des langues, il doit pouvoir communiquer seul en dehors de la classe c'est-à-dire il doit être capable de communiquer de manière autonome.

1-2 Le rôle de l'enseignant :

L'enseignant est le premier responsable dans la classe, il est considéré comme un facilitateur et un organisateur des activités de la classe. Mais aussi en modélisant un bon comportement pour leurs apprenants.

Selon Jean-Paul Narcy (1990 :140) le rôle de l'enseignant consiste à :

- Organiser et gérer des informations.
- Conseiller les apprenants.
- Être un interlocuteur des apprenants.

Donc pour un enseignement efficace l'enseignant doit consulter les apprenants pour :

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

- Définir ses objectifs.
- Prendre des décisions dans son programme.
- Choisir la méthode qui convient à ses besoins /compétences.
- Être conscient de son niveau de langue.
- Connaître ses points faibles
- Trouver et appliquer les bonnes stratégies.

Henri Holec (1996 :77-96), le décrit comme « un formateur et un conseiller qui doit bien avoir des connaissances sur la langue qu'il enseigne et son fonctionnement, mais aussi avoir conduit un groupe et gérer les programmes ».

L'enseignant doit être conscient et prendre en compte les variations des apprenants leurs besoins, afin de définir les objectifs de la classe et les encourager à progresser. Tout en leur donnant des astuces pour apprendre facilement et éviter les situations dans lesquelles les apprenants seraient bloqués dans leur apprentissage.

D'autre part, l'enseignant doit tenir plusieurs rôles ; motiver, rassurer, coordonner, suivre et évaluer les apprenants sans oublier de comprendre le comportement de l'apprenant parce que cela permet de d'avoir une bonne gestion de la classe.

2. La communication :

2.1 La communication :

La communication joue un rôle vital dans notre vie quotidienne, elle est nécessaire presque dans tous les aspects de la vie telles que l'école le travail et la maison et aussi pour la survie humaine.

La communication se définit :

«Comme un processus dynamique par lequel un individu établit une relation avec quelqu'un pour transmettre ou échanger des idées, des connaissances, des émotions, aussi bien par la langue orale ou écrite que par un autre système de signes : gestes musique, dessins, etc. La communication établit le lien qui

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

permet aux sociétés d'exister et de fonctionner.» (Arcand. R et Bourbeau. N, 1998 :13)

D'ailleurs, la communication c'est l'acte de communiquer, d'établir une relation avec autrui, d'échanger des idées, des opinions et des émotions ; c'est-à-dire de transmettre quelque chose à quelqu'un.

-Étymologiquement : communiquer vient du terme latin : « Communicare » qui signifie « Être en relation ».

Selon le Petit Larousse : « la communication : nf, Action de communiquer ; être en communication avec quelqu'un, renseignement, conversation, moyen de liaison ... ».

Pour communiquer, il faut la présence d'un émetteur (destinateur) et un récepteur (destinataire) et aussi le message qui va être transmis par un code qui doit être compris par les deux partenaires.

La communication en didactique est présentée sous forme de liens conversationnels, qui est mise au service des objectifs de l'enseignant. Dans ce domaine la communication est une compétence à développer chez l'apprenant du point de vue de ses aptitudes.

D'après la théorie de Roman Jakobson la communication comporte les composantes suivantes :

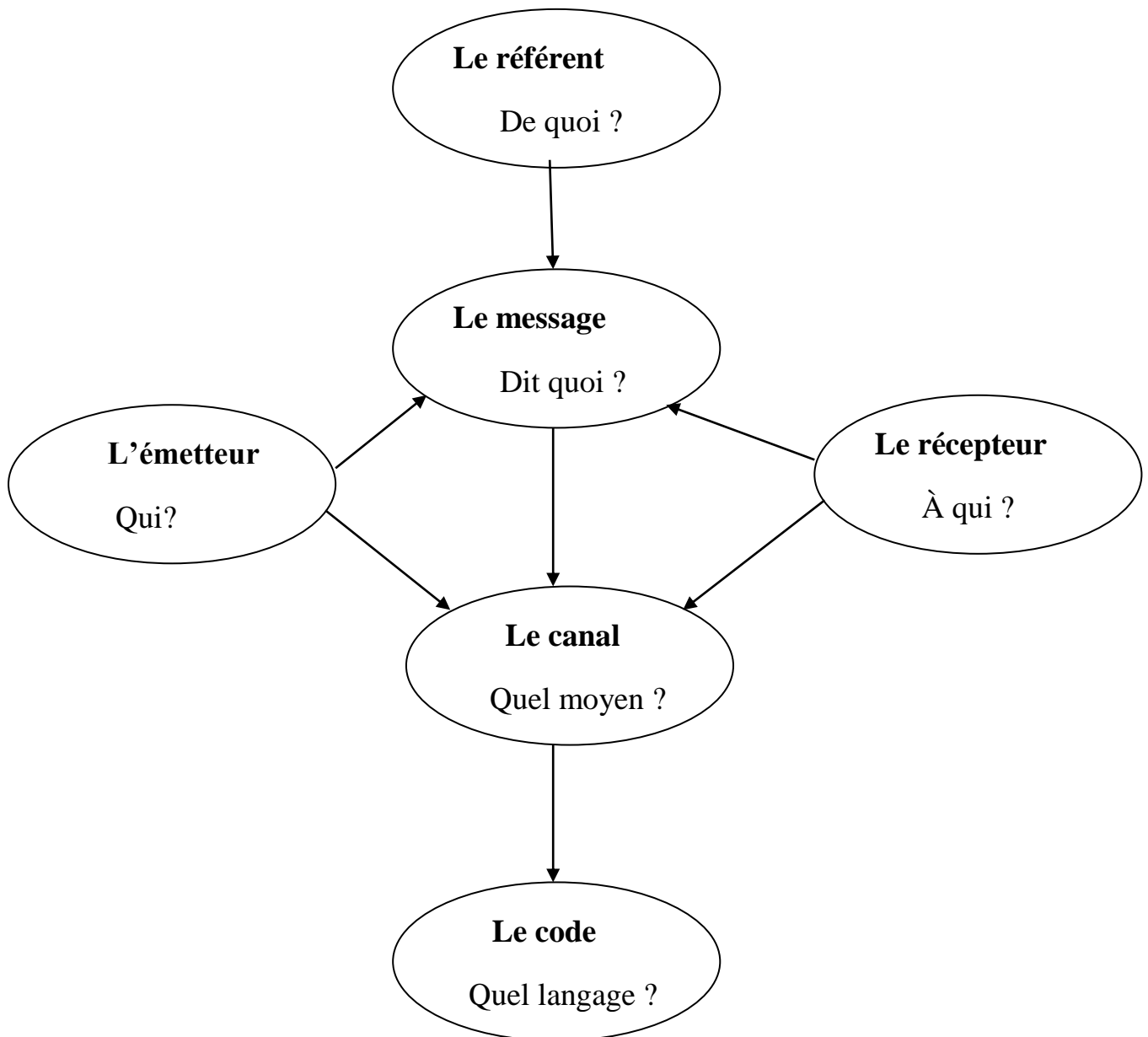


Figure n°01 : Les facteurs de communications.

2.2 Les facteurs de la communication :

- **Émetteur** : celui qui produit ou crée le message.

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

- **Récepteur** : celui qui reçoit le message transmit.
- **Le code** : c'est l'élément commun entre un émetteur et un récepteur qui présente un ensemble organisé des signes comme la langue.
- **Le message** : c'est l'information ou bien les connaissances transmises, qu'il doit être établir sur différent codes (un texte, un discours, une image, un geste...).
- **Le référent** : c'est le contexte à quelle renvoie le message.
- **Le canal** : le conduit ou le moyen par lequel le message est transmit.

2.3 Les types de la communication :

Dans le processus d'enseignement / apprentissage de FLE la communication joue un rôle principale. De ce fait la communication est un échange entre deux ou plusieurs personnes qu'ils doivent partager un code commun entre eux, ce dernier n'est pas construit seulement des éléments verbaux (les mots) mais aussi les éléments non-verbaux (les gestes, les mimiques...).

Au de là, la communication efficace nécessite la présence de deux formes de communication ; verbale et une autre non verbale pour transmettre un message.

- **Le verbale** : la parole (les mots).
- **Le non-verbale** : le langage corporelle, les signes, les gestes, les mimiques et les attitudes.

2.3.1 La communication verbale :

Selon BAYLON Christian et FABRE Paul :

« La communication linguistique implique l'utilisation du langage articulé, systèmes de signes directs, phoniques oraux, vocaux, ou celle du langage écrit, code de signes substitutifs du langage parlé. » (Baylon.Ch et Fabre .Paul, 2002 :29)

La communication est censée d'être verbale, lorsqu'une personne utilise le verbe, la voix humaine, alors on parle de communication orale. C'est une manière organisée et systématisée d'exprimer une idée, un besoin, etc. C'est une façon spontanée de. Cependant, Il ne faut pas croire qu'à chaque fois que vous ouvrez la bouche, vous arrivez à une communication efficace (Pavelin.B ,2002).

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

D'autre part, la communication est dite linguistique quand il y a un échange verbal, un transfert d'informations entre un sujet parlant ou émetteur et un interlocuteur. C'est-à-dire une communication qui implique l'utilisation d'un système de signes articulés, de signes vocaux.

2.3.1.1 Les fonctions de la communication verbale :

D'après le linguiste Roman Jakobson chaque facteur de communication est lié à une fonction :

- **La fonction référentielle :**

Elle est orientée vers le contexte, c'est à dire elle se base sur des référents.

- **La fonction émotive (expressive) :**

Est orientée vers le destinataire, c'est l'ensemble de sentiments manifestés par l'émetteur en employant des verbes des sentiments ou de jugement.

- **La fonction conative :**

Elle est orientée vers le destinataire, elle fonde sur le récepteur et ses réactions avec le message transmis par l'émetteur.

- **La fonction phatique :**

Cette fonction sert à vérifier le contact entre le destinataire et le destinataire.

- **La fonction métalinguistique :**

Elle est dirigée vers le code afin de donner des informations sur ce dernier (le préfixe méta signifie une métalangue est donc une langue qui permet de parler d'une autre langue).

- **La fonction poétique :**

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

Cette fonction est liée au message, la forme du texte (l'utilisation de la poésie, les proverbes, les jeux de mots, les slogans ...).

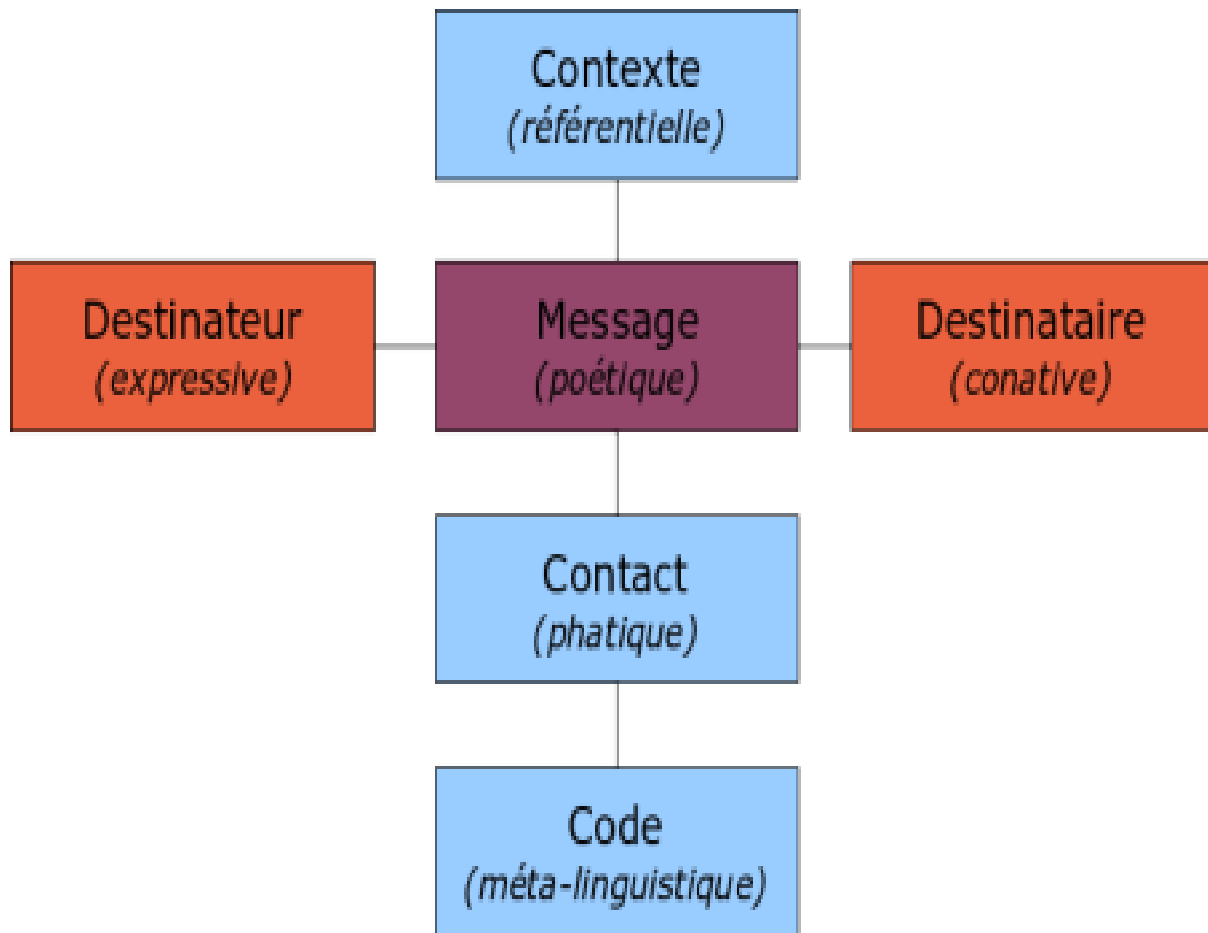


Figure n° 02 : les fonctions de la communication selon Roman Jakobson

2.3.2 La communication non- verbale :

Selon C.Terrier :

« La communication non- verbale : silence, geste, postures expressions faciales, ton de la voix, rythme de l'élocution vêtement, complètent le message auditif, elle exprime les émotions les sentiments les valeurs, cette communication renforce et crédibilise le message verba lorsqu'elle est adaptée

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

mais peut décrédibiliser ce même message si elle est inadaptée».

(Terrier .C, 2013)

La communication non-verbale comprend la distance interpersonnelle, la gestuelle et la convention sociale. Elle exprime les émotions, les sentiments, les valeurs par : gestes, ton de la voix, mimique...

J. Lacan dit : « Je parle avec mon corps, et ceci sans le savoir. Je dis donc toujours plus que je n'en sais » **(Lacan. J ,2002)**

La communication non-verbale est la communication qui désigne tout échange n'ayant pas recours à la parole. Elle est basée sur la gestuelle, le langage corporel et les expressions faciales. De plus, la communication non-verbale ajoute un effet positif au message ; le corps transmet un message réussi que les mots que les personnes disent. C'est-à-dire qu'elle aide à comprendre les mots et compléter le message verbal et le rendre plus fort et facile pour le transmettre et recevoir. La communication verbale enrichit la communication verbale.

Pour Bateson : « pour que la communication soit réussite, il faut qu'il y ait concordance entre le message verbal et le non-verbal. » **(Bateson. G ,1984 : 144)**

Autrement dit le message non-verbal complète et renforce le message verbal lorsqu'il est adapté, c'est pour cette raison il faut savoir comment interpréter un message non-verbale et de le maîtriser.

Elle est aussi définie comme : « le fait d'envoyer et de recevoir des messages sans passer par la parole mais au moyen des expressions du visage, des postures, des gestes, de bruits divers. Les choix vestimentaires, la coiffure, la position du corps, le maquillage, les mimiques sont tous des éléments de communication non-verbale » **(Cuq. JP ,2003)**

2.3.2.1 Les fonctions de la communication non-verbale :

- La fonction d'information :

C'est la communication la plus importante du comportement non verbal, elle nous permet d'appréhender l'état émotionnel de l'émetteur, mais aussi son attitude et sa situation vis-à-vis du récepteur. Ainsi, le non verbal fournit des informations sur l'expérience émotionnelle l'émetteur et sur la mesure de congruence entre son corps et ses paroles. Alors, le langage corporel diffuse des informations sur l'image de l'émetteur : il donne au récepteur

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

les éléments constitutifs de la représentation qui permet au récepteur de créer une première sensation et d'imaginer le type de relation.

- La fonction d'étalement du langage :

- Le comportement non verbal qui accompagne le langage joue un double rôle :
- Ponctuer, renforcer, confirmer les propos de l'émetteur.
- Faire passer directement une information complémentaire, parfois importante.

- La fonction quasi linguistique :

Le langage corporel correspond parfois directement au langage parlé : par exemple, une personne peut dire « oui » gentiment par l'acte non verbal d'incliner la tête de haut en bas. Sa signification peut être traduite en mots correspondant aux « emblèmes ».

3. L'enseignement de l'oral :

L'enseignement de français langue étrangère représente une partie très importante au cycle primaire, c'est le premier cycle où les apprenants de troisième année rencontrent cette langue étrangère. De ce fait, l'enseignant va découvrir des stratégies pour développer les quatre compétences de communication chez les apprenants afin d'avoir un enseignement efficace de FLE. Ainsi l'apprenant de 3^{ème} année doit passer par trois compétences ; la compréhension écrite/orale et la production écrite.

Les compétences sont divisées à deux niveaux :

- **A l'oral** : écouter/ parler.
- **A l'écrit** : lire /écrire.

L'enseignement de l'oral a été sous-estimé pendant de nombreuses années et les enseignants de français ont continué à l'enseigner en tant que répétition d'exercices ou mémorisation de dialogues. Donc, il faut améliorer les compétences des apprenants dans le monde actuel.

L'enseignement de l'oral est une activité qui permet de comprendre les caractéristiques de la langue parlée, cette dernière doit être étudiée d'une façon sérieuse pour développer une bonne capacité orale et le fait de maîtriser la langue parlée rend les apprenants capables de communiquer avec les autres.

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

3.1 L'oral :

En didactique de FLE l'oral désigne : « Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques »

Gérard Vigner déclare que :

« L'oral, terme ambivalent, désigne tout à la fois une situation d'échange : deux interlocuteurs face à face qui coopèrent dans l'élaboration d'un discours en remaniement constant. L'oral, l'autre forme de la langue, dans sa force sonore, doté de priorités acoustiques particulières, met en jeu la perception auditive et les capacités articulatoires du sujet ». (Vigner .G ,2001 : 34)

L'oral est fait partie dans tous les cycles car la présence de la compétence orale c'est ce que fait le développement de la capacité de communication aisément.

En effet, l'enseignant commence toujours par l'oral pour arriver à l'écrit dans la classe, donc l'oral représente le point de départ de l'apprentissage.

« L'oral est décrit comme le mode original de communication [...] l'oral est employé pour interpréter nos idées et traduire nos pensées. » (Garcia-Debanc, C et Plane, 2004 :51)

3.1.1La compréhension orale :

Selon le dictionnaire de didactique de FLE la compréhension orale c'est :

« Suite d'opérations par lesquelles l'interlocuteur parvient généralement à donner une signification aux énoncés entendus ou à les reconstituer »

Autrement dit, la compréhension orale est un ensemble d'opération qui permet à l'auditoire de donner un sens à un énoncé donné. La compréhension orale est considérée comme l'une des étapes les plus importantes de communication et de l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère.

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

Cependant, la compréhension orale est une compétence qui vise La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement.

3.1.2 L'objectif de la compréhension orale :

L'objectif de la compréhension orale est de former des apprenants qui permettent à comprendre et s'exprimer dans une langue étrangère facilement, il cherche à développer son autonomie. En maîtrisant les compétences de compréhension orale ; l'apprenant se rendra compte à comprendre, communiquer et utiliser ce qu'il a appris en classe dans d'autres situations de communication.

L'article « l'enseignement de la compréhension orale » de Jean Michel Ducrot montre que les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexical, socioculturel, phonétique, discursif, morphosyntaxique...il pense que les activités de compréhension orale aident l'apprenant à :

- Découvrir du lexique en situation.
- Découvrir différents registres de langue en situation.
- Découvrir des faits de civilisation.
- Découvrir des accents différents.
- Reconnaître des sons.
- Repérer des mots clés.
- Comprendre globalement.
- Comprendre en détail.
- Reconnaître des structures grammaticales en contexte.
- Prendre des notes.

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

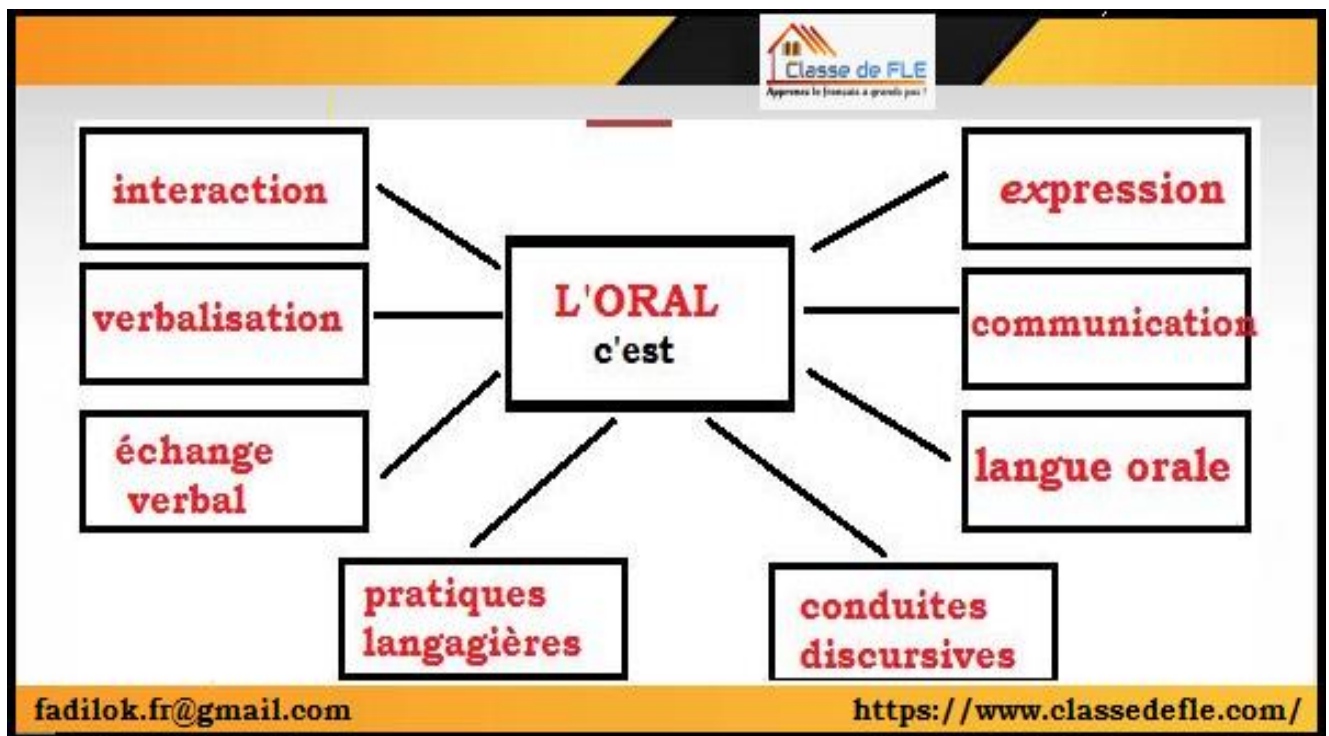


Figure n°03 : La définition de l'oral de Jean-Marc Colleta sous forme d'un schéma.

3.1.3 La gestion de la classe durant l'activité de la compréhension orale :

La gestion de la classe c'est l'ensemble des actions que l'enseignant met en œuvre établir et restaurer un climat de classe favorable à l'apprentissage. (Archambault et Chouinard, 2003).

Elle comporte des aspects nécessaires ; la confiance et le respect grâce à des règles bien établies, et l'organisation se compose de quatre couches de gestion, à savoir la gestion de l'espace, le temps, les groupes et les ressources.

- Les enseignants doivent établir une gestion de classe stricte mais flexible qui permet le déroulement synchronisé et coordonne des diverses activités récréatives relatives à la communication orale.

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

- Planifier des groupes d'apprenants et des zones de travail pour que les apprenants aient la possibilité de partager leur niveau de langue ou leurs domaines d'intérêt.
- Porter une attention à l'organisation du temps, aux
- Utiliser du matériel varié et intéressant pour motiver les apprenants à l'apprentissage.
- Créer un environnement favorable à l'apprentissage.

Trois étapes pour gérer la classe se sont : la préparation, la conduite et l'ajustement du cours.

• Au niveau de la préparation :

- ✓ Faire des choix au niveau du contenu en distinguant l'essentiel du secondaire.
- ✓ Prévoir une cohérence entre le résultat d'apprentissage attendu, le contenu, l'évaluation et la méthode d'enseignement.
- ✓ Assurer l'équilibre des séances en respectant le temps.
- ✓ Étudier le profil des apprenants

• Au niveau de la conduite :

Au début de la séance :

- ✓ Préciser la place du cours et donner un sens à ce dernier.
- ✓ Capturer l'attention des apprenants et les motiver afin de s'engager dans leur apprentissage.

Au cours de la séance :

- ✓ Gérer le temps.
- ✓ Créer et varier les méthodes d'enseignement et placer l'apprenant au centre de l'apprentissage

À la fin de la séance :

- ✓ Conclure la séance par une synthèse
- ✓ Laisser le temps aux apprenants à approprier.
- ✓ Donner un temps aux questions- réponses.

• Au niveau de l'ajustement du cours :

Après avoir le déroulement de son cours, l'enseignant passe à l'étape afin d'analyser le processus d'enseignement et sa gestion de la classe.

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement de FLE.

Conclusion :

Dans ce chapitre, nous avons présenté l'enseignement en déterminant le rôle de l'enseignant et l'apprenant, ainsi nous avons parlé sur la communication en FLE en traitons les fonctions et les types de la communication telles que : la verbal et la non-verbal.

D'autre part, nous avons mis la lumière sur l'enseignement de l'oral et la compréhension de l'oral qui est une activité très importante pour les apprenants des FLE en présentant ses objectifs et enfin, nous avons identifié la gestion de la classe durant l'activité de la compréhension orale. Pour notre deuxième chapitre, nous allons parler sur le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

Chapitre 02 :

**Le geste en classe de
FLE pour assurer la
compréhension
orale.**

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

Introduction :

À l'école primaire, pour réaliser un enseignement efficace l'enseignant accompagne souvent sa parole avec un autre moyen pour transmettre le message à l'apprenant. De plus, les apprenants débutants (cas de la troisième année primaire) auront des difficultés lorsque l'enseignant utilise la communication verbale uniquement, donc il doit ajouter le non verbal à leur pratique pédagogique telle que l'utilisation du geste.

Ce dernier se présente comme une technique fondamentale qui sert à traduire la communication verbale et de saisir le sens sans le recours à la langue maternelle.

1. Le geste :

1.1 Définition :

Le geste est considéré permis les premiers moyens de communication entre les gens, on utilise les gestes dans notre communication ordinaire soit d'une façon consciente ou inconsciente.

Le dictionnaire du "Petit Robert" propose la définition suivante :

« GESTE. N.m. (fin XIVE ; latin. gestus). Mouvement du corps (principalement des bras, des mains, de la tête) volontaire ou involontaire, révélant un état d'esprit, ou visant à exprimer, à exécuter quelque chose »

D'après cette définition ; le geste se produit par défèrent partie du corps c'est-à-dire par la tête, le buste, le bassin, les jambes, les bras .Il peut être volontaire ou involontaire qui sert à exprimer et à exécuter.

Aussi M. Siguan Soler définit le geste comme « un des mouvements du corps ou d'une partie du corps perceptible à l'extérieur » (**Siguan Soler .M, 1997 :34**). Cela veut dire que le geste fait référence à une action faite par le corps.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

D'autre part, le geste est l'un des techniques de communication qui prend une place très importante dans l'enseignement / apprentissage du FLE selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde

« La reconnaissance en contexte significatif des mimiques ainsi que des gestes et des attitudes, et leur pratique par des exercices appropriés encouragent le sujet apprenant en langue étrangère à exprimer très vite ses réactions à un événement, à une affirmation ou à un comportement d'un interlocuteur»
(Cuq.JP,2003 : 116)

En d'autres termes, les gestes aident à comprendre les paroles de l'interlocuteur, permettant à l'apprenant en classe de langue de comprendre, et ses réponses sur les pratiques indiquent que l'idée est arrivée. De sorte que le langage corporel est impliqué dans la compréhension de message.

Parmi les moyens didactiques et pédagogiques utilisés pour transmettre le message, nous citons le geste pédagogique. Il est utilisé par l'enseignant comme un outil de communication pour présenter à l'apprenant une bonne compréhension de ses cours.

1.2 Le geste pédagogique :

Le geste pédagogique est un ensemble des gestes produit par l'enseignant au cours de sa séquence pour conduire l'apprenant vers l'accès au sens.

Selon Marion Tellier :

« En marge des gestes proprement dits communicatifs, le geste pédagogique, est celui que l'enseignant utilise dans le but de faire comprendre un item lexical verbal à ses apprenants. Il agit donc comme un support non verbal qui aide à la saisie du sens par l'élève comme le ferait une image. » **(Tellier.M ,2004 :81)**

Autre définition de Tellier :

«Le geste pédagogique, au sens où nous l'entendons, est principalement un geste des bras et des mains (mais il peut aussi

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

être composé de mimiques faciales) utilisé par l'enseignant de langue dans un but pédagogique». (Tellier.M, 2008 :02)

Aussi Tellier a dit :

« Le geste pédagogique est constitué d'un ensemble de manifestation non verbales créées par l'enseignant et qu'il utilise dans le but d'aider l'apprenant à saisir le sens verbal. Il peut apparaître sous différentes formes : mimiques faciales, mimes, gestes, attitudes/postures, gestes culturels (sous réserve qu'ils soient reconnus /compris par les apprenants) ».Autrement dit que le geste pédagogique ça peut être un geste, mime ou une mimique faciale qui sont produit par l'enseignant afin d'aider l'apprenant ». (Tellier.M, 2004 :81)

Exemples des gestes :

Quelque geste utilisé par l'enseignant de Laurent Lemercier :



Exemple1 : Pile, c'est ça ! Ce geste signifie que la réponse de l'apprenant est correcte.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.



Exemple 2 : En avoir assez ! Ce geste se fait quand l'apprenant est proche de la réponse ; c'est-à-dire qu'il est dans le chemin mais il doit chercher de plus.



Exemple 3 : C'était parfait ! Ce geste se produit pour évaluer et féliciter l'apprenant.



Exemple 4 : Super ! Ce geste se fait lorsque la réponse de l'apprenant est excellente.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.



Exemple 5 : Pas mal ! Ce geste signifie que la réponse de l'apprenant n'est pas juste mais elle n'est pas fautive, donc l'enseignant utilise ce geste pour l'encourager dont le but de reproduire sa prononciation ou sa production.

1.2.1 Les types de geste :

Il ya plusieurs typologies de gestes, la plus utilisée est celle de David McNeil qui s'intéresse aux deux types du geste pédagogique ; les gestes coverbaux¹ qui accompagne le verbal et les emblèmes qui réfèrent aux gestes culturels.

1.2.1.1 Les gestes coverbaux :

Les gestes coverbaux sont les gestes qui associe la parole, « Ce sont des créations individuelles, qui varient avec les individus, complètent la parole » ; cette signification montre que les gestes coverbaux sont uniques, personnels et leur production se fait d'une manière inconsciente et spontanée Ils n'ont pas de sens conventionnel et qu'elle n'est interprétable que par rapport aux situations où le geste est produit.

Selon David McNeil on distingue quatre types :

- Les gestes iconiques :

Le geste iconique est un geste qui illustre un concept concret et qui fait une relation très étroite avec le contenu sémantique du référent.

¹ Apparu dans le dictionnaire Le Petit Robert en 1995, le terme multimédia (en un seul mot) est utilisé pour désigner toute technologie intégrant sur un même support des données numérisées de différentes natures (son, texte, images fixes ou animées), consultables de manière interactive.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

Donc il présente la forme d'un objet ou l'action en figurant les caractères par les mains ou une partie du corps. Exemple ; quand on explique le mot triangle on colle l'index et le pouce de la main droite à l'index et le pouce de la main gauche.



Figure 01 : exemple d'un geste iconique.

- Les gestes métaphoriques :

Ils représentent des concepts abstraits et des métaphores c'est-à-dire le contraire des gestes iconique qui décrit des objets réel. De plus, il montre les objets invisibles par exemple : pour expliquer les temps de conjugaison comme le passé, l'enseignant déplacer la main en arrière.

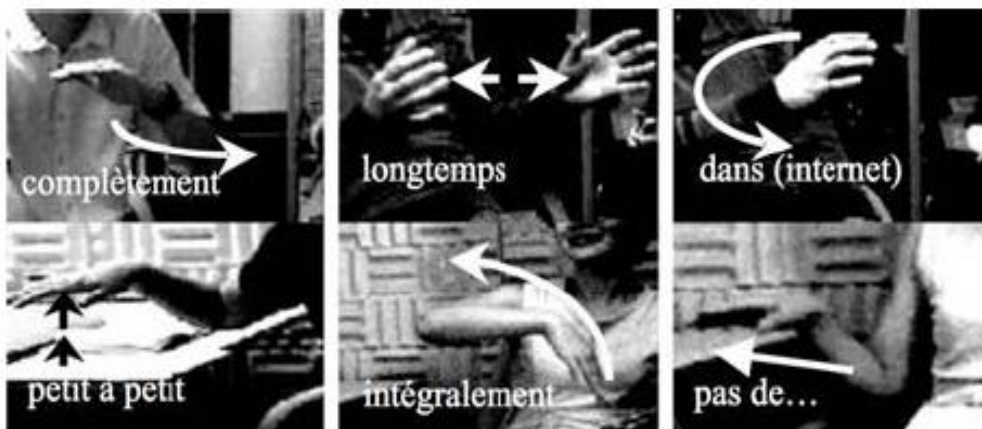


Figure 02: quelques exemples de gestes métaphoriques

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

- Les gestes déictiques :

Le geste déictique est un geste de pointage qui indique une direction, une personne ou un objet abstrait ou concret par l'utilisation de (doit, la main, la tête). « Le plus souvent geste de pointage sur des éléments concrets de la situation ou des éléments abstraits du discours ». Par exemple ; l'enseignant utilise l'index pointé pour montrer la direction d'un endroit.



Figure 03 : exemple d'un geste déictique

- Les battements :

Ce geste est utilisé pour montrer les étapes de discours afin d'insister sur un mot important, accentuer une syllabe et indiquer le rythme de la parole. Ils sont produits par un mouvement rapide de l'index tendu.

Exemple : quand l'enseignant demande aux apprenants de :

- Écouter bien ; son index sur l'oreille.
- Regarder l'image sur le tableau ; son index sur le tableau.
- Le silence ; son index sur les lèvres.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.



Figure 05 : geste qui signifie le silence.

1.2.1.2 Les emblèmes :

Ce sont les gestes qui représentent des signes conventionnels à propos d'une culture, ils se produisent quand l'utilisation de la parole est impossible.

«Les gestes les plus typiques d'une culture sont les emblèmes. Chaque communauté sociolinguistique possède un répertoire d'emblèmes qui ne sont pas nécessairement compris et utilisés par d'autres communautés » (Tellier.M, 2008 :05)

1.2.2 Les fonctions de geste pédagogique :

Le geste pédagogique peut avoir plusieurs fonctions qui appuient à informer, expliquer, évaluer, animer, féliciter... etc.

D'après M. Tellier, dans la classe de FLE, le geste pédagogique a trois fonctions essentielles :

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

1.2.2.1 Fonction d'information :

Les gestes des informations facilitent la compréhension et la communication des apprenants en langue étrangère. Cette fonction contient trois catégories ; information lexicale, information grammaticale et l'information phonologique.

•Geste d'information lexical :

D'après M. Tellier ;

« On trouve des gestes d'information lexicale qui constituent la majeure partie de cette catégorie. Le geste est produit par l'enseignant pour illustrer un mot ou une idée de son discours oral. Il peut choisir d'illustrer un mot plutôt qu'un autre pour deux raisons principales (les deux pouvant être combinées) : (1) parce qu'il juge ce terme particulièrement important pour comprendre le sens global de la phrase (c'est le pivot) (2) parce qu'il suppose que ce mot est inconnu de l'apprenant et va lui poser problème. »

(Tellier.M , 2008 :42)

Cette signification montre que c'est une catégorie très importante, elle fournit le champ lexical des nouveaux mots illustre par l'enseignant dans une communication orale.

Exemple : une enseignante dit « ma poupée est malade », donc pour expliquer le sens du mot « malade » l'enseignante place sa main sur sa gorge et tousse.

•Geste d'information grammatical :

Il permet de transmettre des informations à propos la syntaxe de la langue et à la temporalité.

Exemple : L'apprenant dit « une photo belle » au lieu de dire « une belle photo », donc pour corriger la phrase l'enseignant aide l'apprenant à reproduire la phrase correctement en dessinant un demi-cercle de l'index pour montrer l'inverse du nom et l'adjectif.

•Geste d'information phonologique :

Cette catégorie sert à corriger les erreurs d'ordre phonétique et l'articulation du son en langue étrangère.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

Exemple : un apprenant prononce [i] au lieu de [é], l'enseignant effectue un geste simple de l'index de gauche à droite pour aider l'apprenant à trouver le son correct.

1.2.2.2 Fonction d'animation :

Elle englobe deux sous catégories ; la gestion de la classe (l'organisation des activités « le début et la fin », donner des consignes, l'emplacement des apprenants ...) et la gestion des interactions et de la participation (interroger, donner la parole...).

L'enseignant est l'animateur qui a la responsabilité de gérer la classe, attirer et capter l'attention des apprenants dans le but de réaliser un apprentissage efficace.

1.2.2.3 Fonction d'évaluation :

Cette catégorie a le but d'approuver, évaluer, féliciter et encourager l'apprenant pendant sa production pour qu'il puisse avancer dans son chemin.

Exemple : le hochement de la tête pour montrer que la réponse est correcte.

1.2.3 L'effets de geste sur la motivation et la mémorisation des apprenants :

• La motivation :

▪ Qu'est-ce que la motivation :

Le mot « motivation » vient du mot latin « motivus » qui signifie mobile, il renvoie aussi au terme « movere » qui peut être le signifiant de la mise en mouvement.

Selon le dictionnaire Larousse la motivation est : « L'ensemble des motifs qui expliquent un acte », c'est-à-dire l'ensemble des facteurs qui nous poussent à effectuer une tâche, ces facteurs qui influencent notre motivation peuvent être différents d'une personne à l'autre.

Nous constatons que la motivation est considérée comme le moteur qui développe l'apprentissage de l'apprenant.

▪ L'effet de geste sur la motivation :

Les facteurs qui influencent la motivation de l'apprenant sont différents et multiples. Rolland Viau affirme que les facteurs liés à la classe « jouent un rôle de premier plan sur la dynamique motivationnelle de tous les élèves ». D'après cette affirmation les facteurs liés à la classe sont importants pour motiver l'apprenant comme l'évaluation, les récompenses, les sanctions, le climat de classe et l'enseignant.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

Selon M. Tellier :

« D'après l'observation de classe, il nous semble que le geste pédagogique avec le jeune public a également pour vocation de donner une couleur ludique à l'activité. Il capte l'attention de l'enfant et contribue à instaurer un climat informel et plus propice aux apprentissages ». (Tellier.M, 2006 :219)

Cela veut dire que le geste de l'enseignant peut motiver et capter l'attention des apprenants.

De plus, le geste joue un rôle décisif dans l'engagement des apprenants à apprendre, stimuler leur intérêt et les encourager à participer aux tâches scolaires, et il permet de garder leur attention. Ainsi, le geste aide à créer un climat émotionnel dans la classe pour réduire le stress des apprenants et à assouplir les aspects formels du cours qui permettant aux apprenants d'apprendre tout en s'amusant.

Lorsqu'on parle de l'enseignant on parle de son comportement, ces actes et spécifiquement de son activité gestuelle. Celle-ci est perçue comme une activité très motivante pour les apprenants et elle leur permet de concentrer et participer aux cours et à apprendre à l'aise surtout pour les apprenants timides et faibles qu'ils seront plus actifs. Donc, on peut dire que les gestes aident à motiver les apprenants dans l'apprentissage de FLE.

▪ L'effet de geste sur la mémorisation :

Avant de mémoriser une information il faut tout d'abord la comprendre car la compréhension c'est la base de la mémorisation. Pour cela l'enseignant utilise plusieurs techniques comme les gestes afin de faciliter la compréhension, et pour que les apprenants peuvent mieux mémoriser les informations transmis. En effet, pour montrer l'influence du geste sur la mémorisation et la compréhension du vocabulaire d'une langue étrangère, nous avons pris l'étude de Tellier en 2008, il a pris deux groupes de 10 enfants de 5ans divisés en deux groupes devaient apprendre 8 mots en anglais pendant 4 semaines en répétitions et des tests, chaque enfant à apprendre les mots dans les mêmes conditions. Mais il y'avait une différence entre les deux groupes : le premier groupe a appris les items en visualisant des images représentant chaque mot et dans le seconde groupe, les enfants ont appris avec des gestes illustratifs et de les reproduire. Après 4 semaines, il est apparu dans les tests que les

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

enfants ayant appris avec les gestes ont mémorisés significativement davantage de mots que les autres.

D'après l'expérience de Tellier, nous pouvons confirmer que l'utilisation du geste influence la mémorisation et aide l'enseignant à faire passer les connaissances d'une manière facile, réussite et efficace. Alors, l'enseignant doit accompagner la parole par le geste pour que les apprenants arrivent à mémoriser le lexique à long terme, car plusieurs chercheurs ont estimé que le fait de fixer l'information à travers une techniques tels que les gestes (le verbale plus le non verbale) réalise une bonne mémorisation et un bon apprentissage.

1.2.4 L'apport du geste dans l'enseignement de la compréhension orale :

Selon M. Tellier :

« Il est d'ailleurs largement admis que la compréhension orale en langue étrangère est beaucoup plus difficile lorsque le canal visuel est supprimé (téléphone, émission de radio, enregistrement sur cassette audio, etc.) Le cas échéant, les apprenants prennent largement appui sur les indices non verbaux pour construire le sens ». (Tellier.M, 2004)

La présence de geste pédagogique joue un rôle primordial dans l'enseignement de la compréhension orale, et l'enseignant peut gesticuler à tout moment et dans n'importe quelle activité de l'apprentissage,

« Le geste semble être un support privilégié pour transmettre la langue étrangère aux élèves. D'un point de vue du professeur, le recours à la communication non verbale permet d'éviter l'utilisation incessante de la langue maternelle pour se faire comprendre ». (Boue .M, 2013)

Autrement dit, le geste sert à éviter le recours à la langue maternelle car il permet à l'apprenant de comprendre facilement, et à l'enseignant d'expliquer les nouveaux vocabulaires sans référer à la langue maternelle.

Chapitre02 : le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

En effet, l'activité de la compréhension orale sera très difficile lorsque le canal visuel est absent, pour cela les enseignants des langues étrangères doivent intégrer les gestes au cours de l'apprentissage surtout pour les apprenants débutants

Donc, nous pouvons considérer les de l'enseignant dans comme un facilitateur de l'accès au sens.

Conclusion :

Dans de ce chapitre, nous avons évoqué l'application des gestes en classe de FLE. Nous avons commencé par la définition des gestes, le geste pédagogique et abordé les types de geste et ces fonctions. Ensuite, nous avons déterminé l'effet du geste sur la motivation et la mémorisation des apprenants en passant par la définition de la motivation, la mémoire et ses types des apprenants. Enfin, le dernier point c'est l'apport du geste sur dans l'enseignement de la compréhension orale.

À propos les informations de chapitre nous pouvons dire que l'utilisation du geste peut améliorer l'enseignement de la compréhension orale.

Partie pratique

**Analyse et
interprétation des
résultats**

Introduction :

L'enseignement et l'apprentissage de FLE est une mission très difficile qui nécessite la présence des deux acteurs de la classe (l'enseignant et l'apprenant) ; l'enseignant est l'organisateur qui doit découvrir et créer des méthodes multiples selon le niveau, et les capacités de leurs apprenants pour arriver à véhiculer le savoir.

À côté de la langue française, l'enseignant utilise d'autres moyens qui facilitent la compréhension de la communication avec l'apprenant comme l'usage du geste.

Dans cette partie, nous allons présenter notre expérimentation et l'outil réalisé dans ce travail de recherche (le questionnaire). A la fin, nous allons analyser et commenter les résultats obtenus de notre enquête sur le terrain.

1. L'enquête de terrain :

Nous avons adopté le questionnaire comme technique de recherche pour collecter les données et les analyser, afin de répondre à notre problématique et de vérifier nos hypothèses.

Notre enquête est déroulée dans les classes de la 3^{ème} année primaire, dont le nombre des enseignants questionnée est dix enseignants. Notre choix est porté sur les élèves de la 3^{ème} année primaire parce qu'ils sont face à une nouvelle expérience et une nouvelle langue à apprendre.

Notre terrain d'observation est le cycle primaire, nous avons choisi quatre écoles primaire qui se situent à la ville de Maghnia (primaires : Hassiba Ben Bouali / Akid Abbes / Reda Houhou / Emir Abdelkader).

2. Le questionnaire :

Pour répondre à notre problématique qui consiste à savoir : « Quels effets de la gestuelle sur les apprenants de 3^{ème} année primaire en classe de FLE ? Leur permet-elle de mieux s'approprier la langue en activité de compréhension orale ? »

Nous avons opté pour le questionnaire comme outil méthodologique afin d'atteindre notre objectif. En effet, nous l'avons distribué aux enseignants des écoles primaires de Maghnia, nous l'avons destiné à dix enseignants de la 3^{ème} année primaire afin de vérifier et confirmer les hypothèses. L'objectif visé à travers ce questionnaire était de mettre en exergue

Analyse et interprétation des résultats

l'utilisation des gestes dans l'enseignement de la compréhension orale et déterminer la place qu'il occupe.

Ce questionnaire est constitué de dix questions de type ; fermées, ouvertes et question à choix multiple, son analyse nous permet de voir clairement l'apport de geste dans l'enseignement de la compréhension orale chez les apprenants de la 3^{ème} AP en classe de FLE et le rôle qui occupe dans l'enseignement.

3. Analyse et interprétation des résultats :

-La question n° 1 : Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants ?

Nous avons trouvé des difficultés pour présenter les résultats obtenus par un graphique parce que chaque enseignant a choisi plusieurs réponses, c'est-à-dire, ils utilisent plusieurs moyens pour transmettre le savoir aux apprenants.

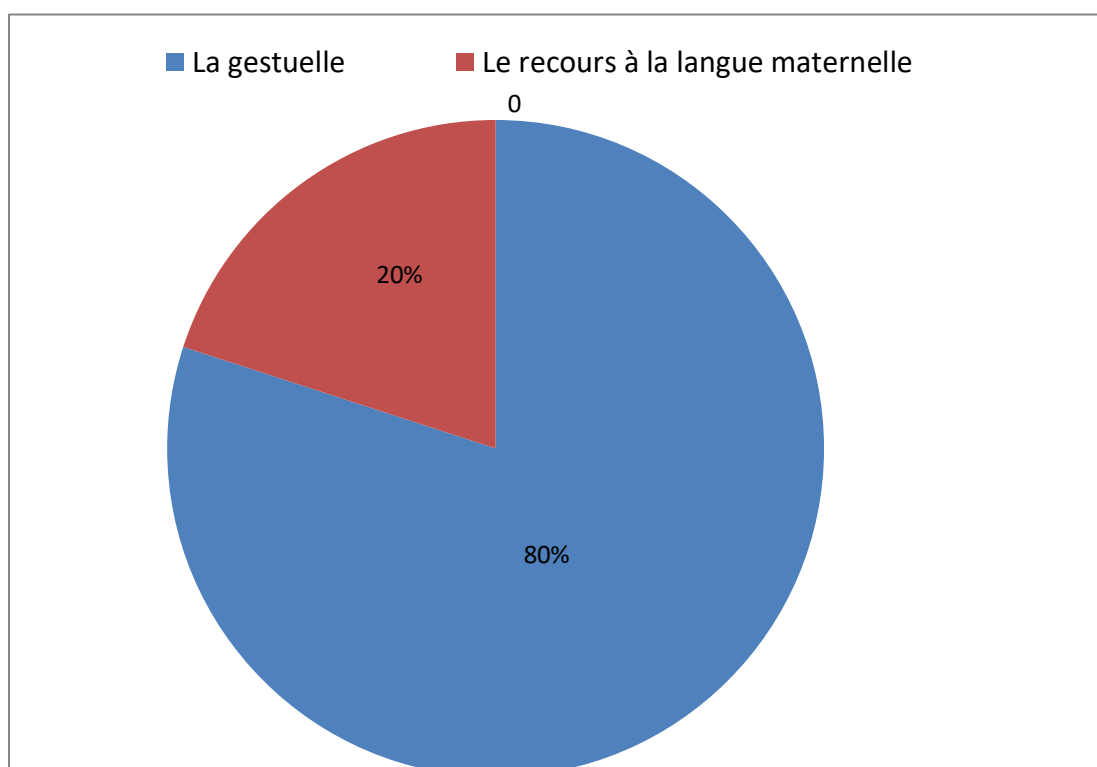
La plupart des enseignants (08) ont choisi le recours aux gestes comme un moyen d'échange dans l'enseignement. Ainsi, (06) enseignants utilisent les documents sonores/ audiovisuels et les enregistrements, puis le matériel didactique (les images, illustrations) été traités aussi par 06 enseignants. En dernier lieu deux enseignants ont choisi la voie magistrale.

Ces résultats montrent que la majorité des enseignants utilisent le geste en classe de FLE pour transmettre le savoir aux apprenants. Les résultats sont d'ailleurs optimistes, ils nous ont permis de dire que le geste est un moyen pédagogique très utile dans le processus de l'enseignement. Ceci s'explique par le fait que les enseignants adoptent le geste comme un outil pédagogique à côté de langue française afin que la communication soit compréhensible, car les apprenants de la 3^{ème} année primaire auront le premier contact avec la langue française et que leur bagage linguistique n'est pas suffisamment développé pour comprendre cette langue étrangère. En effet, selon notre recherche la communication efficace nécessite la présence de deux formes de communication ; verbale et une autre non verbal. Ainsi, le geste est l'un des techniques de communication qui prend une place très importante dans l'enseignement / apprentissage du FLE qui facilite la transmission de savoir et effectuer un bon apprentissage

Analyse et interprétation des résultats

-La question n°2 :Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

	Nombre /10	Pourcentage %
La langue maternelle	02	20%
La gestuelle	08	80%



Nous remarquons que la majorité des enseignants (80%) font le recours à la gestuelle lorsque les apprenants rencontrent des difficultés et évitent le recours à la langue maternelle. D'autres enseignants (20%) pensent que le recours à la langue maternelle se fait quand il y'avait un cas de blocage.

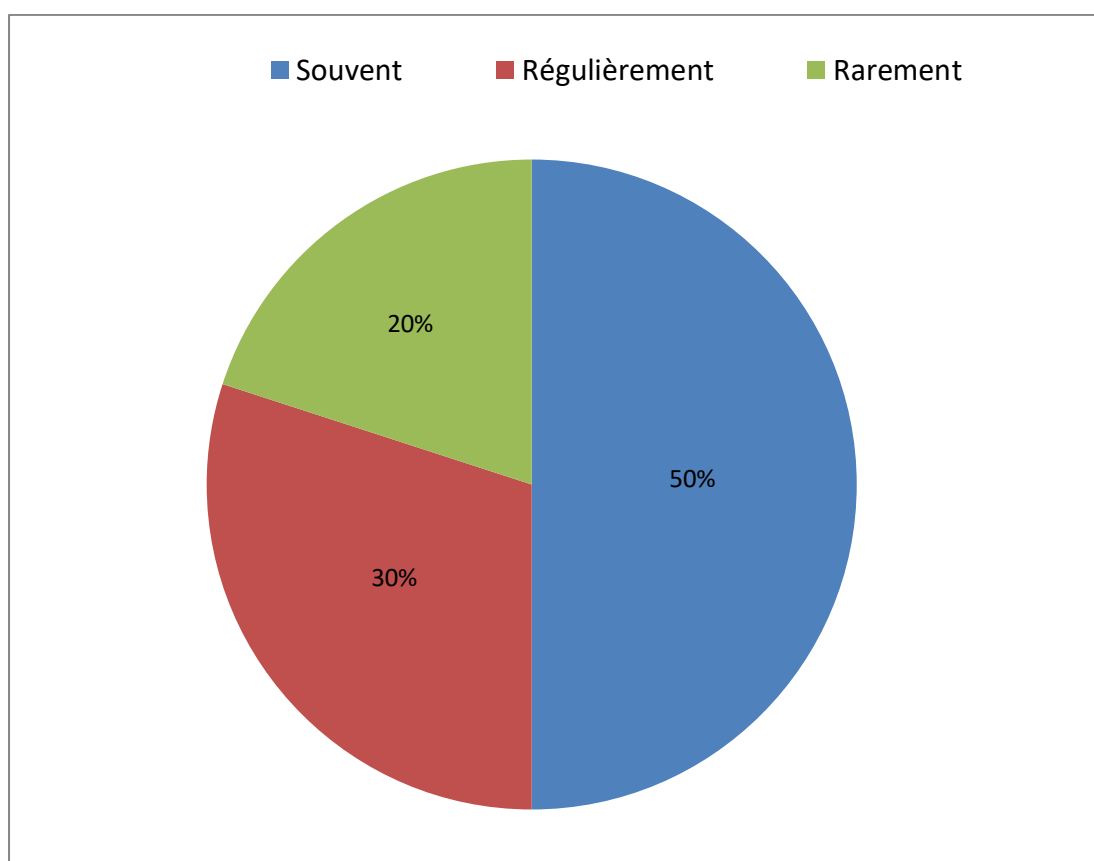
Ces résultats indiquent que la plupart des enseignants font le recours à la gestuelle lorsque les apprenants rencontrent des difficultés. Ils sont cohérents avec les résultats de la première question c'est-à-dire que la gestuelle est un moyen pédagogique qui facilite la compréhension. Ceci s'explique que le geste joue un rôle primordial, il aide l'enseignant à

Analyse et interprétation des résultats

résoudre les difficultés rencontrées par les apprenants car il sert à traduire la communication verbale et de saisir le sens sans le recours à la langue maternelle. Sûrement, le geste pédagogique est celui que l'enseignant utilise dans le but de faire comprendre un item lexical verbal à ses apprenants.

-La question n° 3 : Si oui, à quelle fréquence ?

	Nombre /10	Pourcentage%
Souvent	05	50%
Régulièrement	03	30%
Rarement	02	20%



Analyse et interprétation des résultats

La moitié des enseignants (50%) utilisent souvent la gestuelle dans leurs cours et (30%) d'enseignants gesticulent régulièrement. Aussi (20%) d'enseignants n'utilisent pas la gestuelle tout le temps mais il les utiliser rarement. Alors l'application du geste est souvent utile par certains enseignant et d'une façon régulière par d'autre durant la présentation des cours.

Ce résultat confirme que la plupart des enseignants utilisent le geste en classe de FLE. Ceci s'explique que l'utilisation du geste est présente en classe de FLE car elle est efficace pour la transmission de l'information c'est-à-dire qu'elle facilite la communication.

-La question n°4 : Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

D'après le résultat obtenu de cette question, nous avons trouvés que certains enseignants ont choisi plusieurs réponses, donc il est difficile de présenter les résultats dans un graphique.

Nous avons remarqué que l'activité de la compréhension orale est la réponse la plus choisie car la plupart des enseignants (09) ont traité cette activité. Puis, l'activité de la compréhension écrite a été reprise par (06) enseignants et l'activité de point de langue par (05) enseignants. Et à propos la proposition «autre » ; juste deux enseignants qu'ont cité les activités suivants : la comptine et les exercices oraux.

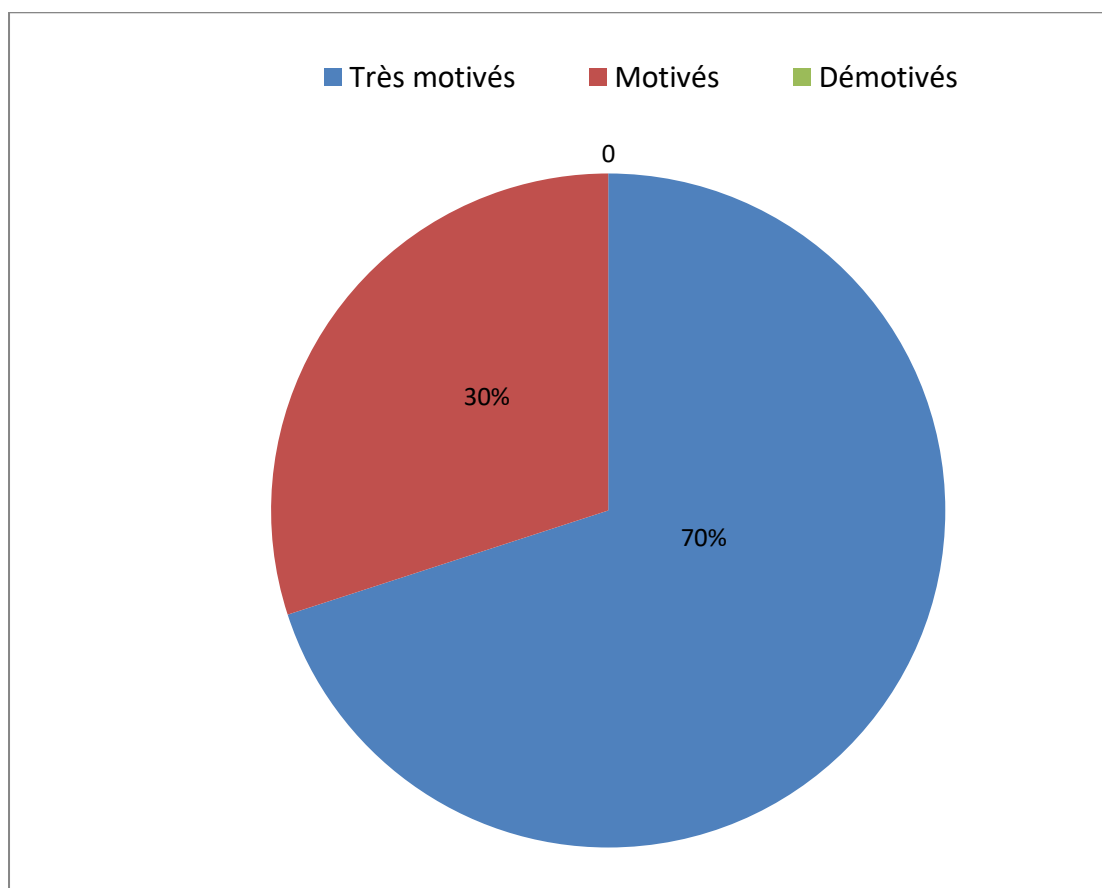
Ces résultats montrent que les apprenants de la 3^{ème} année primaire rencontrent des difficultés au niveau de l'activité de la compréhension orale. Ils ont confirmé que cette activité est difficile à enseigner et la majorité des apprenants trouvent des difficultés à l'oral à cause de l'absence de vocabulaire. Ceci s'explique auparavant dans notre recherche que l'activité de la compréhension orale est une compétence très important qui vise à faire à acquérir à l'apprenant des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés à l'oral. Effectivement elle nécessite un grand effort de l'enseignant pour motiver les apprenants à se concentrer à cette activité d'apprentissage et les encourager à produire facilement.

-La question n°5 : Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

	Nombre /10	Pourcentage%
Très motivés	07	70%

Analyse et interprétation des résultats

Motivés	03	30%
Démotivés	00	00%



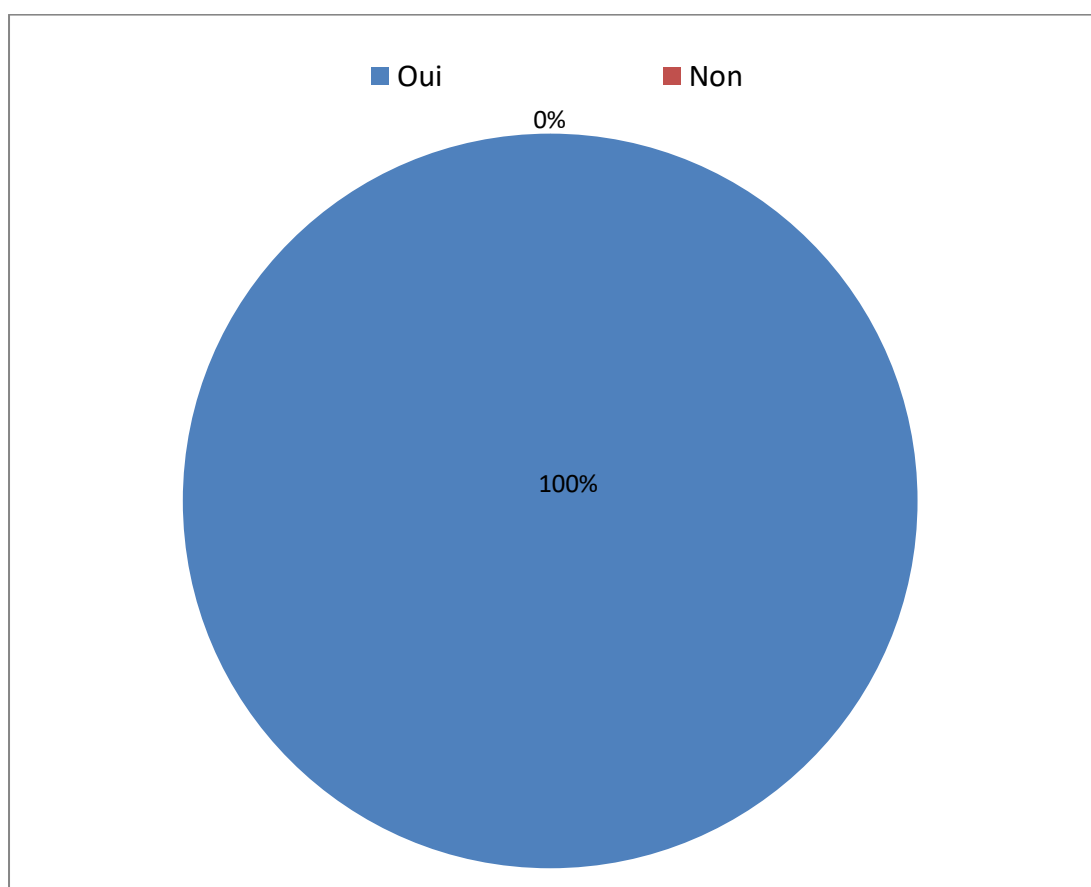
D'après le pourcentage, (70%) d'enseignants ont dit que leurs apprenants seront très motivés au moment d'utiliser les gestes, (30%) d'enseignants ont répondu que leurs apprenants seront ibid. Et aucun enseignant n'a choisi la préposition « démotivés ».

Ce résultat montre que la majorité des enseignants trouvent leurs apprenants très motivés au moment de gesticuler. Avec ces résultats significatifs nous pouvons dire que la gestuelle a un effet positif sur la motivation des apprenants. Ceci s'explique que la présence de geste en classe de FLE crée un climat ludique qui aide l'enseignant à capter l'attention des apprenants et les encourager à participer aux tâches scolaires. En effet, les recherches de M. Tellier affirment que le geste pédagogique donne une couleur ludique à l'activité pour apprendre aisément.

-La question n°6 :Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

Analyse et interprétation des résultats

	Nombre /10	Pourcentage%
Oui	10	100%
Non	00	00%



Tous les enseignants ont répondu par «oui» c'est-à-dire (100%) d'enseignants ont confirmé que le fait de gesticuler en classe de FLE attire l'attention des apprenants afin de concentrer au cours présenté.

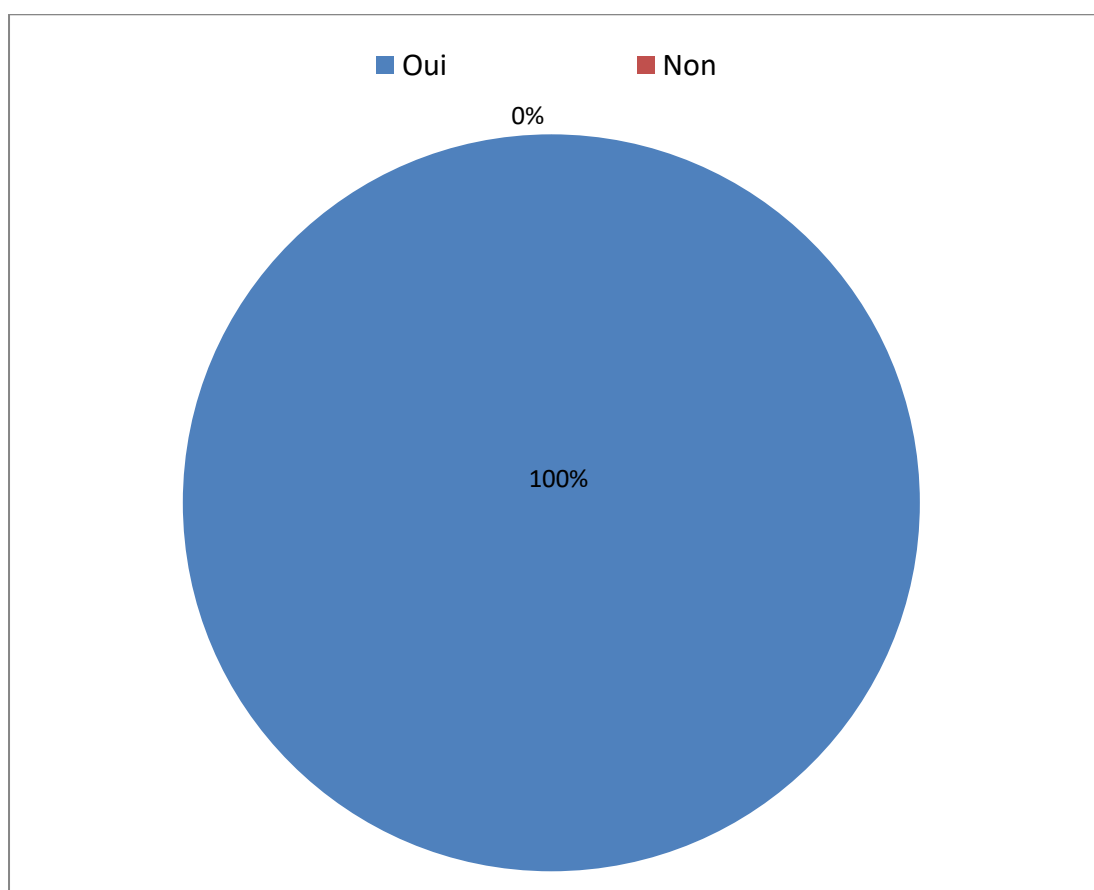
Ces résultats indiquent que tous les enseignants répondent que la gestuelle attire l'attention, les résultats de cette question sont en accord avec la question n°5. Ceci s'explique par le fait que gesticuler en classe stimule leur intérêt et les encourage à participer à l'attention des apprenants parce que la gestuelle est une activité très motivante pour les apprenants et elle leur

Analyse et interprétation des résultats

permet de mieux participer et d'être plus actif en classe. En réalité, nous pouvons confirmer notre hypothèse «les gestes favorisent la motivation, la concentration et attirent l'attention de l'apprenant ».

-La question n°7 : Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

	Nombre /10	Pourcentage %
Oui	10	100%
Non	00	00%



Selon le pourcentage, tous les enseignants ont affirmé que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens.

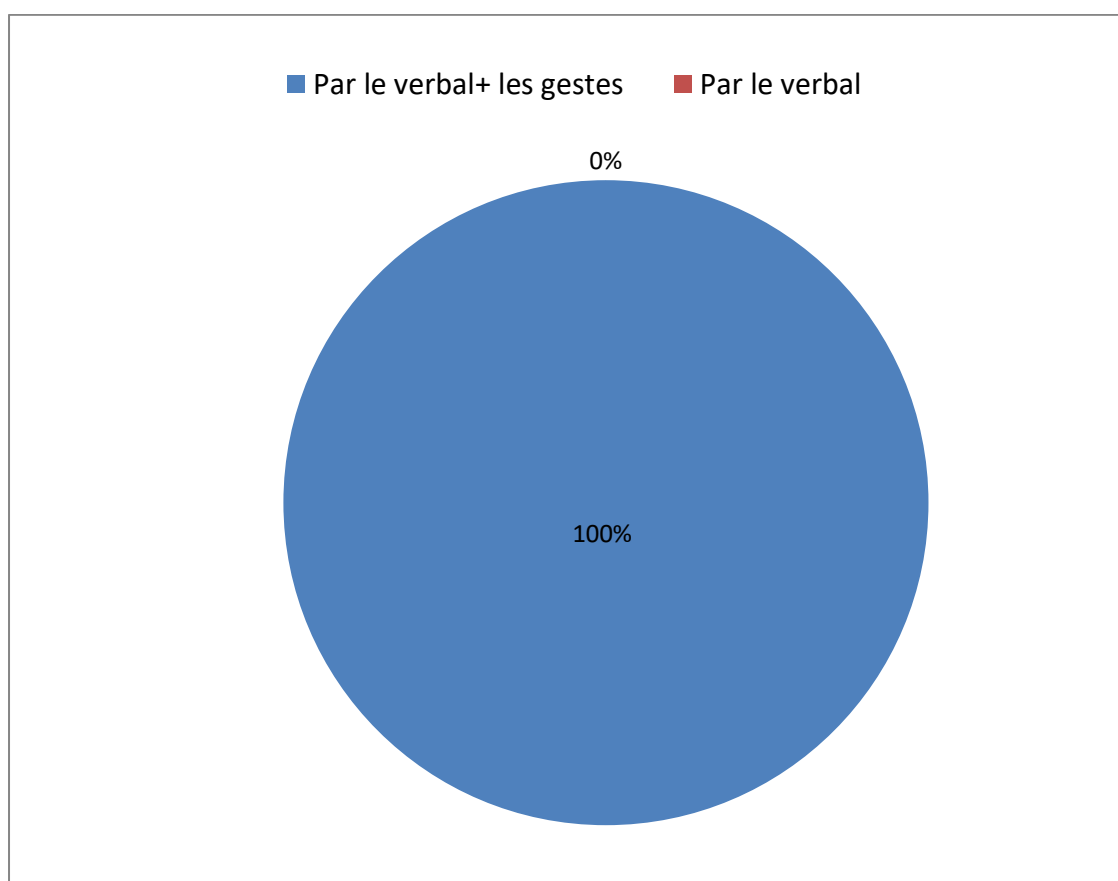
Ces résultats montrent que la majorité des enseignants trouvent que la gestuelle facilite l'accès au sens. Ceci s'explique que le geste est un facilitateur pour l'accès au sens parce qu'il

Analyse et interprétation des résultats

aide l'apprenant à comprendre la langue étrangère. En effet, le geste considère comme un support non verbal qui aide à la saisie du sens, notre hypothèse de départ a été validé « le geste facilite la compréhension du vocabulaire de la langue française ». Cela veut dire que la gestuelle aide l'enseignant à faciliter la compréhension et l'assimilation, aussi l'apprenant peut accéder facilement à la langue cible.

-La question n°8 : Quand vos apprenants mémorisent-ils mieux ?

	Nombre /10	Pourcentage %
Par le verbal	00	00%
Par le verbal avec les gestes	10	100%



Les résultats obtenus montrent que tous les enseignants accompagnent le verbal avec le geste pour que les apprenants mémorisent mieux.

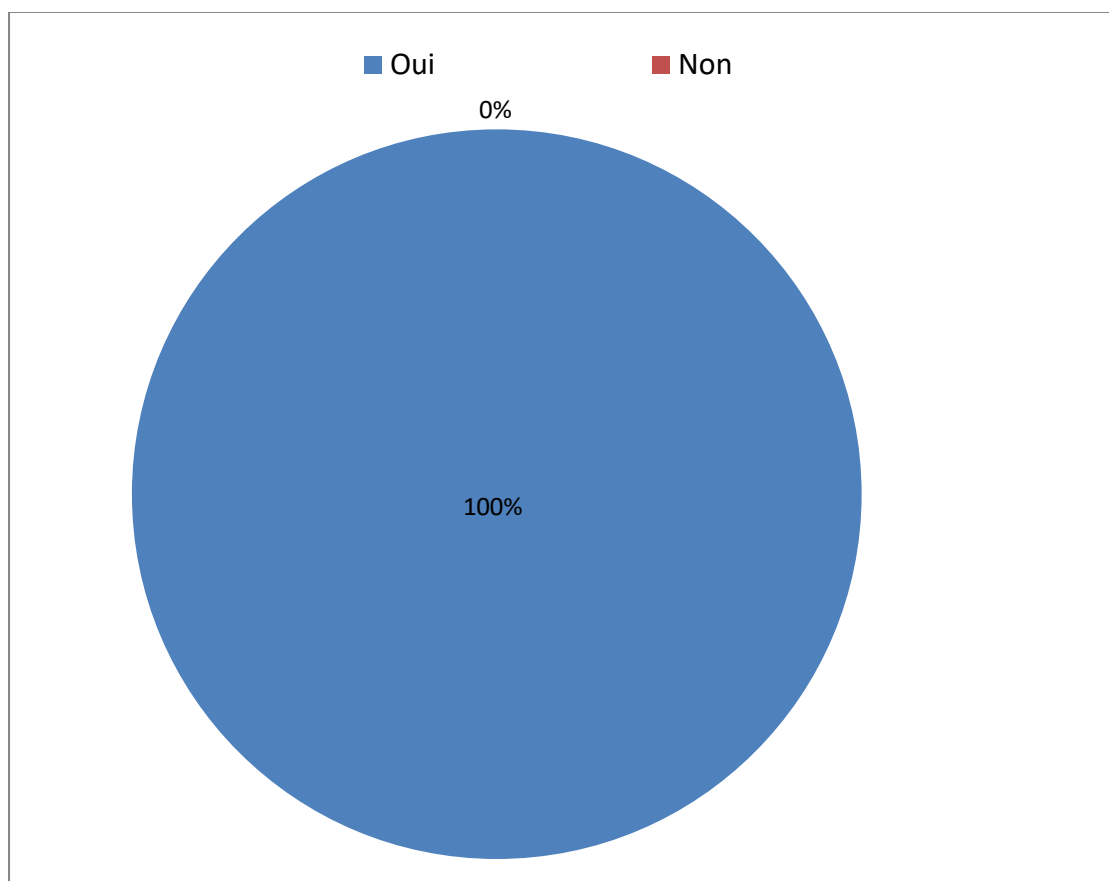
Analyse et interprétation des résultats

Ces résultats indiquent que tous les enseignants accompagnent le verbal avec le geste pour que les apprenants mémorisent mieux. Ceci s'explique que le fait d'accompagner le verbal avec le geste facilite la compréhension qui représente la base de la communication. Ainsi les apprenants débutants n'arrivent pas à mémoriser facilement sans figurer les nouveaux vocabulaires, le fait d'intégrer le geste dans les pratiques d'enseignement aide les apprenants à mieux mémoriser. Réellement, l'étude de Marion Tellier confirme que les enfants ayant appris avec les gestes ont mémorisés significativement davantage de mots que les autres. À travers ces résultats nous pouvons dire que le geste est un facteur qui réalise une bonne mémorisation car ils ont approuvé notre hypothèse de départ «le geste aide les apprenants à mémoriser le langage ».

-La question n°9 :Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

	Nombre /10	Pourcentage %
Oui	10	100%
Non	00	00%

Analyse et interprétation des résultats



Selon la majorité des enseignants (100%) l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE pendant les séances. Ils ont justifié leurs réponses, en disant que la gestuelle est importante parce qu'elle est considérée comme outil pédagogique rapide, elle amène l'apprenant à acquérir leurs savoirs (savoir communiquer- savoir faire- savoir être) et comme nous savons les apprenants de la 3^{ème} année primaire n'ont pas un vocabulaire pour comprendre l'oral, donc la meilleur moyen est la gestuelle pour passer le message.

Ces résultats montrent que tous les enseignants affirment la gestuelle est considérée comme outil didactique important, ces résultats sont en accord avec les résultats précédents. Ceci s'explique que la gestuelle est importante parce qu'elle motive les apprenants à participer aux tâches scolaire, elle aide les apprenants à l'accès rapide au sens et facilement et à mieux mémoriser. En effet, nous avons mentionné auparavant que les recherches de Marion Tellier confirment que la geste pédagogique a un effet positif sur la compréhension, la motivation et la mémorisation.

Analyse et interprétation des résultats

-La question n°10 : Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

À propos des réponses des enseignants, nous remarquons que tous les impacts cités par les enseignants sont positifs. Selon les enseignants :

- ❖ La gestuelle développe le lexique des apprenants comme la production des mots et des phrases ce qui rend l'espace pédagogique un lieu favorable pour l'apprentissage.
- ❖ Les apprenants retiennent le vocabulaire en se rappelant de la gestuelle utilisée pendant l'explication du cours.
- ❖ La gestuelle attire plus l'attention des apprenants. Du coup, ils sont plus concentrés à la leçon.
- ❖ Ils mémorisent mieux la langue étrangère à l'aide de la gestuelle. Mémorisation à long terme.
- ❖ Elle facilite et simplifie la compréhension, motive les élèves, les guide vers une bonne assimilation.
- ❖ La bonne acquisition.
- ❖ La gestuelle facilite l'accès au sens et donne aux apprenants plus de chance à réagir pour échanger des propos.
- ❖ La gestuelle a un très bon impact car elle facilite le travail et permet de gagner du temps.
- ❖ La gestuelle est très importante elle facilite la tâche aux enseignants pour passer le message aux apprenants.
- ❖ L'utilisation de gestuelle aide les apprenants à apprendre dans un climat ludique.

Ces résultats montrent que tous les enseignants indiquent des impacts positifs de la gestuelle. Ceci s'explique que l'utilisation de geste en classe de FLE est nécessaire parce qu'elle simplifie l'accès au sens rapidement, attire l'attention des apprenants et les encourage à apprendre cette langue étrangère en s'amusant et sert à mieux mémoriser à long terme. Donc lorsque l'enseignant intègre la gestuelle dans sa méthode d'enseignement il réalisera un enseignement efficace.

3-Synthèse des résultats :

Analyse et interprétation des résultats

À travers l'analyse des résultats obtenus du questionnaire, nous avons vu clairement que les enseignants de la 3^{ème} année primaire n'utilise pas que le verbal ; c'est-à-dire qu'ils intègrent d'autres moyens pédagogiques tel que « le geste ».

Tous d'abord, notre première question a pour objectif de connaître les autres moyens utilisés pour transmettre le savoir aux apprenants, ces résultats montrent que la majorité des enseignants utilisent la gestuelle à côté de la langue française. Nous avons constaté que le geste est un outil pédagogique qui aide à transmettre le savoir afin que la communication soit compréhensible, car les apprenants de la 3^{ème} année primaire auront le premier contact avec la langue française et que leur bagage linguistique n'est pas suffisamment développé pour comprendre cette langue étrangère.

La deuxième question vise à savoir si les enseignants font le recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque leurs apprenants rencontrent des difficultés. Les résultats de cette question indiquent que la majorité des enseignants recourent à la gestuelle, ceci s'explique que le geste joue un rôle primordial, il aide l'enseignant à résoudre les difficultés rencontrées par les apprenants car il sert à traduire la communication verbale et de saisir le sens sans le recours à la langue maternelle. Ainsi, notre troisième question cherche à savoir à quelle fréquence le geste est utilisé en classe de FLE. Ce résultat confirme que la plupart des enseignants utilisent le geste en classe de FLE. Ceci s'explique que l'utilisation du geste est présente en classe de FLE car elle est efficace pour la transmission de l'information.

Ensuite, notre quatrième question a pour but d'avoir dans quelle activité d'apprentissage les enseignants font le recours à la gestuelle. À travers les résultats nous avons constaté que le geste est présent en classe de FLE presque à tous moments de l'apprentissage mais son utilisation diffère d'une activité à l'autre selon la fonction et la nature des pratiques. Au-delà de l'activité de la compréhension orale c'est une activité très importante et difficile à enseigner, ou l'enseignant gesticule beaucoup plus que les autres activités car elle nécessite de faire passer les informations d'une manière compréhensible afin que l'apprenant arrive à comprendre.

La cinquième question a pour objectif de voir si la gestuelle motive les apprenants, nos résultats indiquent que la majorité des enseignants trouvent leurs apprenants très motivés au moment de gesticuler. Ceci s'explique que la présence de geste en classe de FLE crée un climat ludique qui aide l'enseignant à capter l'attention des apprenants et les encourager à participer aux tâches scolaires. En effet, les recherches de M. Tellier affirment que le geste pédagogique donne une couleur ludique à l'activité pour apprendre aisément l'utilisation de

Analyse et interprétation des résultats

geste motive les apprenants à comprendre et à participer ce qui va créer un climat favorable pour l'apprentissage.

D'autre part, la sixième question a pour but de savoir si la gestuelle attire l'attention des apprenants. À travers les résultats obtenus tous les enseignants confirment que la gestuelle attire l'attention. Car le geste permet à stimuler l'intérêt des apprenants et les encourager à participer l'attention des apprenants parce que la gestuelle est activité très motivante. En réalité, nous pouvons confirmer notre hypothèse «les gestes favorisent la motivation, la concentration et attirent l'attention de l'apprenant ».

Puis, la septième question vise à savoir si la gestuelle facilite l'accès au sens. Nos résultats montrent que la majorité des enseignants trouvent que la gestuelle facilite l'accès au sens. Ceci s'explique que le geste est un facilitateur pour l'accès au sens parce qu'il aide l'apprenant à comprendre la langue étrangère. En effet, notre hypothèse de départ a été validé « le geste facilite la compréhension du vocabulaire de la langue française ».

Notre huitième question a pour but de comprendre quand les apprenants mémorisent mieux. Les résultats montrent que tous les enseignants accompagnent le verbal avec le geste pour que les apprenants mémorisent mieux. Ceci s'explique que le fait d'accompagne le verbal avec le geste facilite la compréhension qui représente la base de la communication, il est très bénéfique pour améliorer le processus de mémorisation et de rafraichir la capacité à retenir et à se souvenir du lexique. Ainsi les apprenants débutants n'arrivent pas à mémoriser facilement sans figurer les nouveaux vocabulaires. Réellement, l'étude de Marion Tellier confirme que les enfants ayant appris avec les gestes ont mémorisés significativement davantage de mots que les autres. À travers ces résultats nous pouvons dire que notre hypothèse a été validé «le geste aide les apprenants à mémoriser le langage ».

De plus la neuvième question vise à savoir si l'utilisation de geste est importante en classe de FLE. Ces résultats indiquent que tous les enseignants affirment la gestuelle est considérée comme outil didactique important. Ceci s'explique que la gestuelle est importante parce qu'elle motive les apprenants à participer aux tâches scolaire, elle aide les apprenants à l'accès rapide au sens et facilement et à mieux mémoriser. En effet, nous avons mentionné auparavant que les recherches de Marion Tellier confirment que la geste pédagogique a un effet positif sur la compréhension, la motivation et la mémorisation geste contribue à attirer l'attention des apprenants

Analyse et interprétation des résultats

Finalement, la dixième question a pour objectif de savoir l'impact de la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants. À travers les résultats tous les enseignants ont prouvé que l'utilisation du geste a un impact positif sur la compréhension, la motivation et la mémorisation. Donc, en fonction de ces résultats nos hypothèses sont confirmées et nous avons pu répondre à notre problématique de recherche.

Conclusion :

Tout au long de ce chapitre, nous avons mis en évidence notre enquête de recherche dont nous avons analysé le questionnaire destiné aux enseignants de la 3^{ème} année primaire

Ce travail a été élaboré dans le but de vérifier nos hypothèses qui sont confirmées parfaitement et de démontrer le rôle et l'importance du geste dans l'enseignement de la compréhension orale.

Donc, après l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus, nous avons constaté que l'utilisation du geste joue un rôle très important dans la transmission du savoir, elle a aussi un effet positif sur la compréhension des apprenants, la motivation, la mémorisation du lexique et l'accès rapide au sens. Ainsi elle est un outil pédagogique important qui facilite le processus d'enseignement/apprentissage de FLE.

Conclusion

Conclusion

Tout au long de notre travail de recherche qui intitulé : «l'apport du geste dans l'enseignement de la compréhension orale chez les apprenants de la 3^{ème} année primaire en classe de FLE». Nous avons essayé de démontrer l'importance de l'utilisation du geste dans l'enseignement de la compréhension orale, plus précisément de connaître l'apport de la gestuelle dans l'enseignement de la compréhension orale chez les apprenants 3^{ème} année primaire. Ainsi nous avons tenté de répondre à la problématique suivante : « Quels effets de la gestuelle sur les apprenants de 3^{ème} année primaire en classe de FLE ? Leur permet-elle de mieux s'approprier la langue en activité de compréhension orale ? ».

À travers le premier chapitre, nous avons essayé de définir le concept enseignement et démontrer le rôle de l'enseignant et l'apprenant. Aussi nous avons mentionné tous les notions liées à notre recherche telles que : la communication, ses types et ses fonctions, l'oral et la compréhension orale.

Ensuite, nous avons consacré le deuxième chapitre à étudier l'effet du geste pour assurer la compréhension orale. Pour cela nous avons traité le concept geste d'une manière générale et le geste pédagogique d'une manière approfondie tout en détaillant ses types et sa fonction. De plus, nous avons démontré l'effet de geste sur la motivation et la mémorisation des apprenants par définir les deux notions. Pour conclure ce chapitre nous avons cité l'apport du geste dans l'enseignement de la compréhension orale.

Quant à la partie pratique, nous l'avons réservé pour la présentation et l'interprétation des données de notre outil d'investigation ; un questionnaire destiné aux enseignants de la 3^{ème} année primaire.

Après avoir analysé les données de notre questionnaire, les résultats obtenus nous ont conduit à confirmé nos hypothèses de départ, à savoir que :

- ✓ Le geste facilite la compréhension du vocabulaire de la langue française.
- ✓ Le geste aide les apprenants à mémoriser le langage.
- ✓ Les gestes favorisent la motivation, la concentration et attirent l'attention de l'apprenant.

Conclusion

À la lumière de ces résultats, nous avons approuvé que l'utilisation du geste dans l'enseignement des langues étrangère occupe une place très important en classe de FLE. Elle est considérée comme un outil pédagogique et un support essentiel surtout pour la compréhension orale, car elle facilite la compréhension, assure un accès rapide au sens, effectue une bonne mémorisation à long terme, motive les apprenants et crée un climat favorable qui attire l'attention et la concentration de l'apprenant.

Finalement, les enseignants d'aujourd'hui de la langue étrangère intégrée l'utilisation de geste dans le processus d'enseignement pour faciliter la transmission des savoirs et de réaliser un bon apprentissage. En espérant que notre travail de recherche ouvre des perspectives de recherches qui s'intéressent à découvrir de nouvelles stratégies d'apprentissage simplifiant plus l'apprentissage des nouveaux apprenants de la langue française.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Les ouvrages :

- ALTET.M. (1994). La formation professionnelle des enseignants. Paris : Presses universitaires de France.
- ARCAND, R. & BOURBEAU, N. (1998). La communication efficace de l'intention aux moyens d'expression adaptation européenne par Maude jezierski, Département De Boeck Université, Paris, Bruxelles.
- ARCHAMBAULT. et ChOUINARD,R .(2003). Vers une gestion éducative de la classe ,2 e édition .Canada : Gaëtan Morin éditeur.
- BATESON, G. (1984). Étapes vers une écologie de l'esprit. Chicago : Presse universitaire de Chicago.
- CALBRIS, G. & PORCHER, L. (1989), Geste et communication, Paris : Crédif/Didier-Hatier, coll. « LAL ».
- GARCIA-DEBANC, C. &PLANE, S. (2004). Comment enseigner l'oral à l'école Primaire, Hatier Paris.
- HOLEC, H. 1996. L'apprentissage autodirigé. Conseil d'Europe, pp.77-96.
- Jean-Claude .ABRIC(2012), psychologie de la communication.
- McNEILL, D. (1992). Hand and Mind : What gestures reveal about thought. Chicago : The University of Chicago Press.
- NARCY, J.P. (1990). Apprendre une langue étrangère, Éditions d'organisation, p.140
- PAVELIN. B (2002). Le geste à la parole. Toulouse : Presse Universitaire du Mirail.
- SIGUAN SOLER. M. (1997), De la communication gestuelle au langage verbal, Paris.

Les articles :

- BAYLON, Christian et FABRE, Paul, « Initiation à la linguistique », 2ème ed, Cursus, France, 2005.p 29.
- DUCROT. J.M, L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, voir : https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf
- GAGNE, R.M. (1985). The Conditions of Learning and Theory of instruction. New-York : Holt, Rinehart and Winston
- TELLIER, M. (2004).L'impact du geste dans la compréhension d'une langue étrangère in Faut-il parler pour apprendre ? Dialogues, verbalisation et apprentissages en situation de travail à l'école.
- TELLIER, M. (2008).Dire avec des gestes in : Le Français dans le monde : Recherches et applications, Paris. : Français dans le monde, p 42.

Références bibliographiques

-TELLIER, M (2006), L'impact du geste pédagogique sur l'enseignement-apprentissage des langues étrangères : Étude sur des enfants de 5 ans. Thèse de doctorat non publiée. Université Paris 7 – Denis Diderot, Paris, p.260

Terrier, C. la communication non verbale. Article publié le 05/09/2013 ; en ligne <http://www.cterrier.com/cours/communication/60-non-verbal>

Sitographie :

-Il y a des gestes qui parlent et d'autres qui accompagnent la parole..., voir : <http://www.rfi.fr/science/20110525-il-y-gestes-parlent-autres-soulignent-parole>, (Consulté le 29/05/2022)

-B. AURIOL, Quelques citations de Jaques LACAN, voir : <http://auriol.free.fr/psychanalyse/diclacan.htm>, (consulté le 13/05/2022)

-BOUÉ, M. (2013). La communication non verbale et la place du corps en classe de langues à l'école primaire. Voir <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas00909602>, (consulté le 14/05/2022)

-Coletta, J-M, l'oral c'est quoi ? Dans oser l'oral, cahiers pédagogiques, N400, p38. <https://www.classedefle.com/2019/10/quest-ce-que-loral.html?m=1>, (consulté le 15/05/2022)

-VIGNER. (2001), p 34 cité dans une revue électronique voir : <http://gerflint.fr/Base/Mondearabe8.pdf>, (consulté le 20/05/2022)

Dictionnaires :

- CUQ, J-P. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et Seconde, Paris, CLE International.

Dictionnaire de Galisson.R et Coste.D. (1980)

-Le petit Larousse illustré (2007), Paris : Larousse, p 709.

-Le petit Larousse. 2014, p 232.

- Dictionnaire Larousse, op.cit., p.54

-Le Dictionnaire pratique de didactique du FLE (2002 : 20)

-Dictionnaire de la Collection Microsoft Encarta 2000.

- Thèses :

- Faiza LEBOUKH, (2019/2020). L'apport du geste pédagogique à la compréhension orale dans un processus d'enseignement-apprentissage du FLE (Cas des apprenants de 3ème année primaire. Batna). Thèse de Doctorat. Sous la direction Dr Kamel SLITANE, UNIVERSITE DE BATNA 2 – MOSTEFA BEN BOULAIID.

Annexes

Annexe

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants ?

.....
.....

2-Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

.....

3- Si oui, à quelle fréquence ?

- Souvent
- Régulièrement
- Rarement

4-Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
- Activité de compréhension de l'écrit
- Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres :

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

Annexe

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

Oui

Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

Oui

Non

Pourquoi ?.....
.....
.....

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

Par le verbal

Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?
.....
.....

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

.....

Annexe

Anexe 01 : les questionnaires pour les enseignants.

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

*Les images... les documents... sonores... et audiovisuel
(parfois)... les gestes... mimiques... déplacements.*

2-Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

*Oui... j'utilise la gestuelle tous le temps... puisqu'elle...
est une langue étrangère et le recours à la langue maternelle
en cas de blocage c'est tous.*

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent
 Régulièrement
 Rarement

4-Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
 Activité de compréhension de l'écrit
 Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

Toutes les activités

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Parce qu'elle facilite le décodage des informations et l'accès et aussi la mémorisation des mots en cette langue.

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

L'utilisation des gestes aide à la mémorisation et la compréhension, c'est une outils pédagogique

.....

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

Elle développe leur lexique, exemple, production des mots et des phrases ce qui rendre l'espace pédagogique un lieu favorable pour l'apprentissage

.....

.....

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

Les illustrations / la gestuelle / la simplification du langage / le matériel pédagogique (livres / images / ...)

2- Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

pour un bon apprentissage d'une langue étrangère, vaut mieux éviter l'usage de la langue maternelle, et se contenter de la gestuelle

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent
- Régulièrement
- Rarement

3: Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
- Activité de compréhension de l'écrit
- Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Cela les aide à comprendre et à apprendre des nouveaux mots sans la traduction à la langue maternelle.

.....

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

C'est mieux pour l'apprentissage par rapport à l'utilisation de la langue maternelle.

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

Les apprenants retiennent le vocabulaire en se rappelant de la gestuelle utilisée pendant l'explication du cours.

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

.....Visuelle: illustration, dessin, les gestes.....

.....Audio-visuelle: vidéos.....

2-Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

Oui, la gestuelle facilite l'explication et la transmission de l'information.....

3- Si oui, à quelle fréquence?

Souvent

Régulièrement

Rarement

4- Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

Activité de compréhension orale

Activité de compréhension de l'écrit

Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

.....

Annexe

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

...la gestuelle aide l'apprenant à comprendre facilement
...un nouveau mot.

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

Annexe

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

Oui, c'est très important, la gestuelle nous aide à gagner le temps, en évitant de faire recours à la langue maternelle.

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

la gestuelle attire plus l'attention des apprenants, de coup, ils sont plus concentrés à la leçon, ils mémorisent mieux la langue étrangère à l'aide de la gestuelle et la mimique.

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

Pour bien transmettre le savoir, il faut que la voix de l'enseignant soit claire, forte, accompagnée par des moyens audio-visuels, des gravures, des enregistrements, des C.D., pour une bonne compréhension et aussi, l'enseignant

2- Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

Au cas des difficultés chez les apprenants, je fais recours à la gestuelle pour une meilleure compréhension.....

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent
- Régulièrement
- Rarement

4- Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
- Activité de compréhension de l'écrit
- Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

.....

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

La gestualité facilite la compréhension et l'assimilation, à travers cette dernière, l'élève découvre facilement le sens des mots difficiles ou inconnus, qui n'existent pas dans son répertoire ou dans son bagage linguistique.

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

L'utilisation de la gestualité est nécessaire en classe de FLE parce que le français est une langue étrangère pour les élèves, et même détestée chez certains à cause de la mauvaise compréhension sans l'absence de la gestualité chez certains enseignants.

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

La gestuelle a un très bon impact sur la compréhension et la mémorisation chez les apprenants. Elle facilite et simplifie la compréhension, motive les élèves et les guide vers une bonne assimilation et mémorisation et facilite la tâche pour l'enseignant.

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

..... des images, la mimique, la gestuelle
..... les illustrations

2- Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

..... J'utilise la gestuelle, mais quand je tombe
..... sur un certain blocage je glisse quelques mots en
..... arabe.

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent
 Régulièrement
 Rarement

4- Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
 Activité de compréhension de l'écrit
 Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

.....

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... motive les apprenants

..... comprendre facilement

..... Ne pas recourir à la langue maternelle

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non.

-Pourquoi ?

Très important, elle amène
l'apprenant à acquérir leurs savoirs.

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

La compréhension

La mémorisation

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

..... Des illustrations, des images
..... ou je dessine sur le tableau
..... des objets concrets (par ex: leçon de fruits -)

2- Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

..... Oui, j'utilise le gestuel pour désigner quelque chose ou un objet, et l'arabe je l'utilise quand ils n'arrivent pas à me comprendre surtout au 1^{er} trimestre.

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent
 Régulièrement
 Rarement

4- Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
 Activité de compréhension de l'écrit
 Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

.....

Annexe

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

..... facilite le passage de message

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

..... les encourager à travailler, à comprendre
..... pour produire un / des énoncés.

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... c'est un langage gestuel, on l'utilise
..... pour communiquer avec les apprenants
.....

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « L'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

..... Le matériel audio-visuel

..... Les images

..... Les gestes et mimiques

2-Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

..... oui à la gestuelle pas

..... à la langue maternelle

3- Si oui, à quelle fréquence?

Souvent

Régulièrement

Rarement

4-Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

Activité de compréhension orale

Activité de compréhension de l'écrit

Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

..... Les exercices oraux

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Le geste motive les apprenants et ils seront capables de comprendre les mots facilement ainsi ils peuvent les mémoriser pendant une longue durée. Le geste est très utilisé à fin de ne pas recourir à la langue maternelle.

8- Quand vos apprenants mémorisent-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

Très importantes, Elle amène à mieux
acquies leurs savoirs (savoir communiquer /
le savoir faire / savoir être)

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

La bonne acquisition
et mémorisation à long terme
L'utilisation de la gestuelle permet et facilite
l'accès au sens et donne aux apprenants plus
de chance de réagir pour échanger des propos.
Elle donne du sens pour l'apprentissage de

FLE

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

Pour bien transmettre le savoir aux apprenants, il faut utiliser la gestuelle, P.L.M., des gravures, des enregistrements.

2-Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

En cas des difficultés chez les apprenants, je fais recours à la gestuelle.

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent
- Régulièrement
- Rarement

4-Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
- Activité de compréhension de l'écrit
- Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

.....

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

La gestuelle facilite la compréhension et l'assimilation. A travers cette dernière, l'élève découvre facilement le sens des mots difficiles.

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

L'utilisation des gestes est importante en classe pour faciliter et mieux transmettre le message

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

La gestuelle a un très bon impact car elle facilite le travail et gagne le temps.

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

Les moyens utilisés pour transmettre le savoir en compréhension de l'oral sont : la voix magistrale, les supports visuels (images, figurines), des supports auditifs (enregistrement).

2- Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

Les mimes et la gestuelle sont indispensables et parfois on est obligés d'utiliser la langue maternelle.....

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent → *La gestuelle.*
- Régulièrement
- Rarement → *La langue maternelle.*

4- Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
- Activité de compréhension de l'écrit *parfois.*
- Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

Comptines et récitation.....

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Parce que nos apprenants sont en premier contact avec le français, langue étrangère et ils n'ont pas un bagage linguistique riche en plus ils ne pratiquent pas cette langue ailleurs de l'école.

8- Quand vos apprenants mémorisent-t-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

Les apprenants n'ont pas un lexique et un vocabulaire
comme bagage pour comprendre l'oral, donc
le meilleur moyen est la gestuelle pour passer le message

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des
apprenants ?

La gestuelle est très importante, elle facilite
la tâche aux enseignants pour passer
le message aux apprenants.

.....

.....

.....

Questionnaire :

Dans le cadre d'élaboration d'une recherche de fin d'étude de master didactique de FLE; intitulé « l'apport du geste à l'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE chez les apprenants de la troisième année primaire ».

Avec nos remerciements nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Quels sont les moyens que vous utilisez pour transmettre le savoir aux apprenants?

..... le matériel didactique / les illustrations, vidéos,
..... enregistrement sonore / la gestuelle et la mimique.

2- Faites-vous recours à la gestuelle ou à la langue maternelle lorsque vos apprenants rencontrent des difficultés ?

..... Souvent nous faisons recours à la gestuelle et
..... parfois à la langue maternelle.

3- Si oui, à quelle fréquence?

- Souvent
 Régulièrement
 Rarement

4- Dans quelle(s) activité(s) recourez-vous à la gestuelle ?

- Activité de compréhension orale
 Activité de compréhension de l'écrit
 Activité de points de langue (vocabulaire, etc.)

Autres

.....

5-Quand vous utilisez des gestes trouvez-vous vos apprenants ?

- Très motivés
- Motivés
- Démotivés

6-Est-ce que la gestuelle attire l'attention des apprenants ?

- Oui
- Non

7-Est-ce-que l'utilisation des gestes facilite l'accès au sens (la compréhension) aux apprenants ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

La gestuelle aide l'enfant à comprendre la langue étrangère et la mémoriser. C'est un véritable outil didactique qui aide à animer, à former l'apprenant. Il favorise la motivation, facilite la compréhension et la pénétration du sens et à l'appropriation du vocabulaire.

8- Quand vos apprenants mémorisent-ils mieux ?

- Par le verbal
- Par le verbal avec les gestes

9-Pensez-vous que l'utilisation des gestes est importante en classe de FLE ?

Oui

Non

-Pourquoi ?

Elle est très importante, elle facilite la compréhension
et aussi la mémorisation du vocabulaire.

10- Quels impacts peuvent avoir la gestuelle sur la compréhension et la mémorisation des apprenants ?

L'utilisation de la gestuelle aide les apprenants
à apprendre dans un climat ludique ou ils
seraient fortement motivés pour construire le sens.

Table de matières

Introduction générale

Partie théorique

Introduction générale.....01

Chapitre 01 : La communication et la compréhension orale dans l'enseignement du FLE.

Introduction04

1- Définition de l'enseignement.....04

1-1 Le rôle de l'apprenant.....05

1-2 Le rôle de l'enseignant.....05

2-La communication.....06

2-1- La communication.....06

2-2 Les facteurs de la communication.....08

2-3 Les types de la communication.....09

2-3-1 La communication verbale.....09

2-3-1-1 Les fonctions de la communication verbale.....10

- La fonction référentielle10

- La fonction émotive (expressive)10

- La fonction conative10

- La fonction phatique10

- La fonction métalinguistique.....10

- La fonction poétique.....10

2-3-2 La communication non- verbale.....11

2-3-2-1 Les fonctions de la communication non-verbale.....12

- La fonction d'information.....12

- La fonction d'étalement du langage.....13

- La fonction quasi linguistique.....13

Table de matières

3- L'enseignement de l'oral.....	13
3-1 l'oral.....	14
3-1-1 La compréhension orale.....	14
3-1-2 L'objectif de la compréhension orale.....	15
3-1-3 La gestion de la classe durant l'activité de la compréhension orale.....	16
Conclusion.....	18

Chapitre 02 : Le geste en classe de FLE pour assurer la compréhension orale.

Introduction.....	19
1- Le geste.....	19
1.1 Définition.....	19
1.2 Le geste pédagogique.....	20
1.2.1 Les types de geste.....	23
1.2.1.1 Les gestes coverbaux.....	23
- Les gestes iconiques.....	23
- Les gestes métaphoriques.....	24
- Les gestes déictiques.....	24
- Les battements.....	25
1.2.1.2 Les emblèmes.....	26
1.2.2 Les fonctions de geste pédagogique.....	26
1.2.2.1 Fonction d'information.....	26
- Geste d'information lexical.....	27
- Geste d'information grammatical.....	27

Table de matières

- Geste d'information phonologique.....	27
1.2.2.2 Fonction d'animation	28
.	
1.2.2.3 Fonction d'évaluation.....	28
1.2.3 L'effets de geste sur la motivation et la mémorisation des apprenants.....	28
- La motivation.....	28
- Qu'est-ce que la motivation.....	28
- L'effet de geste sur la motivation.....	28
- L'effet de geste sur la mémorisation.....	29
1-2-4 L'apport du geste dans l'enseignement de la compréhension orale.....	30
Conclusion.....	31
Partie pratique :	
Introduction.....	32
1- Présentation du corpus.....	32
2- Analyse et interprétation des résultats.....	32
3- Synthèse des résultats.....	43
Conclusion	46
Conclusion générale	47
Bibliographie	
Annexe	49
Questionnaire 01.....	52
Questionnaire 02.....	55

Table de matières

Questionnaire 03.....	58
Questionnaire 04.....	61
Questionnaire 05.....	64
Questionnaire 06.....	67
Questionnaire 07.....	70
Questionnaire 08.....	73
Questionnaire 09.....	76
Questionnaire 10.....	79

Résumé

Résumé :

Notre travail de recherche s'articule sur l'apport du geste pédagogique dans l'enseignement de la compréhension orale au cycle primaire. L'objectif de notre travail de recherche est de démontrer le rôle et l'importance du geste dans l'enseignement de la compréhension orale, plus précisément de connaître l'apport de la gestuelle dans l'enseignement de la compréhension orale chez les apprenants de la troisième année parce que les élèves rencontrent des difficultés de communication et de compréhension. Pour vérifier notre hypothèse, nous avons opté pour le questionnaire comme outil d'enquête. Et nous avons les confirmé pratiquement à travers l'analyse des résultats obtenus du questionnaire adressés aux enseignants.

À travers notre recherche nous avons mis en lumière l'importance du geste performante et son rôle pour améliorer la compréhension orale, la motivation et la mémorisation chez les apprenants.

Abstract :

Our research work focuses on the contribution of the pedagogical gesture in the teaching of oral comprehension in the primary cycle. The objective of our research work is to demonstrate the role and the importance of the gesture in the teaching of oral comprehension, more precisely to know the contribution of the gesture in the teaching of oral comprehension at the learners of the third year because the students encounter communication and comprehension difficulties. To verify our hypothesis, we opted for the questionnaire as a survey tool. In addition, we confirmed them practically through the analysis of the results obtained from the questionnaire addressed to teachers. Through our research, we have highlighted the importance of performing gesture and its role in improving oral comprehension, motivation and memorization among learners.

ملخص

يركز عملنا البحثي على مساهمة الإيماء التربوية في تدريس الفهم الشفهي في المرحلة الابتدائية. الهدف من عملنا البحثي هو إظهار دور وأهمية الإيماء في تدريس الفهم الشفوي، وبشكل أكثر دقة لمعرفة مساهمة الإيماء في تدريس الفهم الشفوي لدى متعلمي السنة الثالثة لأن الطلاب يواجهون صعوبات التواصل والفهم. للتحقق من فرضيتنا ، اخترنا الاستبيان كأداة مسح. وقمنا بتأكيدنا عمليا من خلال تحليل النتائج المتحصل عليها من الاستبيان الموجه للمعلمين. من خلال بحثنا أبرزنا أهمية أداء الإيماء ودورها في تحسين الفهم الشفهي والتحفيز والتذكر لدى المتعلمين