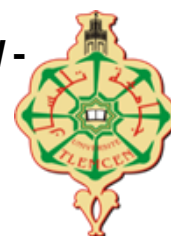


République Algérienne démocratique et populaire

Ministère d'enseignement supérieure et la recherche scientifique



UNIVERSITE ABOU - BAKR BELKAID - TLEMCEM -



Faculté des lettres et des langues étrangères

Département de français

Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de master

Option : Didactique des langues

Thème

L'apport du travail en groupe sur
l'amélioration de la production écrite
Cas des élèves de 1ère année
secondaire

Présenté par :

✍ *CHACHOUA Zineb*

Sous la direction de :

• *M.MEDJAHDI Mokhtar*

Membres du jury :

- **Président : Sari Mohmmed Latifa**
- **Examineur : Chaili Ramzi**
- **Rapporteur : medjahdi mokhtar**

Année universitaire : 2021/2022

Remerciements

Je remercie mes très chers parents, qui ont toujours été là pour moi, et mes frères et ma sœur.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont aidé lors de la rédaction de ce mémoire.

Je voudrais dans un premier temps remercier mon directeur de mémoire M. MEDJAHDI, je le remercie de m'avoir encadré, orienté, aidé, et conseillé.

Mes vifs remerciements vont aussi au président et au membre du jury qui ont accepté de lire ce travail et de l'évaluer.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à mes chers parents pour tous leurs sacrifices, leur amour, leurs prières tout au long de mes études.

A mes chères-frères Ahmed et Ibrahim pour leurs encouragements et leur soutien moral.

A ma sœur unique Fatima et ses enfants Maisara, Ramime, et Lokman. A ma cousine Sara, A toute la famille Chachoua.

A ma copine Cherifi Meriem.

Je dis merci beaucoup

Table des matières

Remerciements	ii
Dédicace	iii
Liste des figures	iv
Liste des tableaux	v
Introduction Générale	1
Chapitre I : cadre théorique	7
Introduction :.....	8
1-Le travail en groupe et ses enjeux :	9
1-1- Définition du mot « groupe » :.....	9
1-2- Qu'est qu'un travail de groupe ?.....	10
1-3- L'origine du travail de groupe :	11
2-La pédagogie de groupe :.....	11
3- Les différents types de groupes :.....	12
3-1 Les groupes besoins :.....	12
3-2 Les groupes de niveau :.....	12
3-3 Les groupes hétérogènes et homogènes :.....	12
4- Les compositions des groupes :.....	13
5- La gestion du travail de groupe :	14
5-1 Le rôle de l'enseignant :.....	15
5-2Le rôle de l'apprenant :	15
5-3 la maîtrise du temps :	16
5-4 Evaluation :	16
6- La formation des groupes :.....	17

7- Pourquoi faire travailler les élèves en groupe ?.....	19
7-1 La finalisation :.....	20
7-2 La socialisation :	20
7-3Le monitorat :.....	20
7-4 La confrontation :.....	20
8- pourquoi certains enseignants négligent cette stratégie de groupe ?.....	20
9- Avantage du travail de groupe :.....	21
9-1 Pour l’enseignant :.....	21
9-2 Pour l’apprenant :.....	21
10-Qu’est que l’écrit ?	22
12- L’enseignement de l’écrit :.....	24
13-Que veut dire une situation d’écriture ?	25
14-L’importance de l’écriture :.....	25
15-Les difficultés rencontrées dans l’écrit des apprenants :.....	26
16- L’enseignement et l’apprentissage de la production écrite en 1ere année secondaire en Algérie :.....	27
17-Programme de français au cycle secondaire en Algérie (1ere année) :.....	28
18-La démarche à suivre par l’enseignant lors d’une séance de la production écrite :	28
19-L’écriture individuelle :.....	29
20- L’écriture en groupe :	29
Conclusion partielle :	29
Chapitre II : cadre méthodologique	30
1.Description du Protocol :	31
1.1. L’établissement :.....	31
1.2. Prise contact avec les responsables de l’établissement :.....	31
1.3. L’échantillon :.....	31

2. Recueil des données :	32
2.1. La constitution des groupes :	32
2.2. L'organisation de la classe :	32
3. La méthodologie :	32
4. L'objectif de l'enquête par le questionnaire :	33
Chapitre III : Cadre Pratique	38
Introduction :	39
1-Présentation et description du questionnaire :	39
2-Analyse des questions :	42
3-Déroulement de la séance de la première enseignante (travail individuel) :	52
4-Déroulement de la séance du deuxième enseignant (travail en groupe) :	54
Conclusion :	58
Conclusion Générale	59
Références Bibliographiques	62
Annexes	65

Liste des figures

Graphique n°1 : Nombre d'enseignants par commune en nombre et en pourcentage.	40
Graphique n°2 : Les différents diplômes des enseignants en nombre et en pourcentage.	41
Graphique n°3 : La variable d'années d'expériences des enseignants en nombre et en pourcentage.	42
Graphique n°4 : Nombre d'enseignants qui effectuent une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage.....	43
Graphique n°5 : Représente les réponses de la question n°3.....	44
Graphique n°6 : Résultats de la place de la production écrite dans le manuel scolaire.	45
Graphique n°7 : : les difficultés les plus rencontrées dans l'écrit des élèves.	46
Graphique n°8 : les résultats de l'utilisation de travail en groupe dans la production écrite.....	47
Graphique n°9 : réponses des enseignants quant à l'amélioration de la communication en classe grâce au travail en groupe.....	49
Graphique n°10 : réponses des enseignants quant à l'impact du travail en groupe sur la psychologie des apprenants.....	50
Graphique n°11 : réponses des enseignants quant aux raisons pour lesquelles le travail en groupe est négligé par certains d'entre eux.....	51

Liste des tableaux

Tableau n°1 : Nombre d'enseignants par commune en nombre et en pourcentage.	39
Tableau n°2 : Les différents diplômes des enseignants en nombre et en pourcentage.	40
Tableau n°3 : La variable d'années d'expériences des enseignants en nombre et en pourcentage.	41
Tableau n°4 : Nombre d'enseignants qui effectuent une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage.	43
Tableau n°5 : représente les réponses de la question n°3	44
Tableau n°6 : Résultats de la place de la production écrite dans le manuel scolaire....	45
Tableau n°7 : les difficultés les plus rencontrées dans l'écrit des élèves.	46
Tableau n°8 : les résultats de l'utilisation de travail en groupe dans la production écrite.	47
Tableau n°9 : réponses des enseignants quant à l'amélioration de la communication en classe grâce au travail en groupe.	48
Tableau n°10 : réponses des enseignants quant à l'impact du travail en groupe sur la psychologie des apprenants.....	49
Tableau n°11 : réponses des enseignants quant aux raisons pour lesquelles le travail en groupe est négligé par certains d'entre eux.	51

Introduction

Générale

La langue française est bien clair constitue une réalité linguistique et éducative en Algérie, elle est présente dans les différentes situations de communications (enseignements, santé, finance...etc.).

Selon HENRI BOYER : « *Apprendre une langue étrangère c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication où l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant le code de la langue cible* »¹ ça veut dire d'aborder une autre manière de voir le monde et découvrir un univers culturel et linguistique.

Dans le domaine de l'enseignement, le français est considéré comme une première langue étrangère enseigné dans les cycles éducatifs où elle est enseignée à partir de la troisième année primaire jusqu'à la troisième année du secondaire. Elle est aussi la langue d'enseignement supérieur dans certaines spécialités comme la médecine, les sciences, et les technologies, elle est l'une des principales préoccupations dans la formation scolaire.

Le but de l'enseignement / apprentissage du français est de développer chez l'apprenant des différentes compétences. D'une part, il sera capable de lire et d'écrire et de produire des textes corrects et compréhensible. D'autre part, l'acquisition des compétences communicatives en français pourra l'aider au sein de la classe ou bien dans les différentes situations hors du contexte scolaire.

L'écrit est en principe une des compétences langagières que l'on maîtrise pour communiquer d'une façon indirecte, D'après DESHENES l'écriture peut être défini comme : « *une activité cognitive-motrice relativement complexe dont le but est l'énoncé d'un message avec une intention précise, à l'aide d'une forme particulière d'une langage* »², cette citation nous montre que l'écriture est une activité cognitive complexe avec laquelle le scripteur transforme des idées en signes graphiques, cette transformation permet de transmettre le message par l'émetteur au récepteur.

L'écriture était un thème inférieur de la didactique du français, l'écriture ce n'est pas seulement l'application des règles de la langue, mais aussi s'approprier un outil collectif dans lequel chacun de nous entretient des rapports intimes et complexes. L'écrit occupe une place primordiale dans l'apprentissage /enseignement du Français langue étrangère.

¹ H- Boyer, (1990), Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère. P12.

² Deschenes 1998 <https://core.ac.uk/download/pdf/52960250.pdf> Consulté le 20/04/2020, 00 :30.

L'apprentissage de l'écriture constitue aujourd'hui l'une des préoccupations fondamentales en didactique de langues.

Au sein d'enseignement / d'apprentissage, les apprenants rencontrent des difficultés en expression écrite, la plupart d'entre eux sont incapables de produire un simple texte, et affirment leur hésitations face à cette tâche, en effet l'activité de production écrite tient une place très importante est l'une des pratiques essentielles de la classe de langue, sa maîtrise devient un élément crucial pour la réussite scolaire. Dans le but d'améliorer les compétences rédactionnelles où l'apprenant à besoin face à la complexité des activités de l'écrit, nous cherchons des conduites efficaces afin d'établir chez eux des mécanismes de Co-apprentissage. Dans cette intention, le travail en groupe à sa raison d'être, cette nouvelle stratégie est mise en place avec la réforme du système éducatif national en 2003 qui est « la pédagogie de projet », elle fait appel au travail collectif qui insiste de mettre l'élève dans une situation d'interactions pour réaliser une tâche.

« *la classe telle que nous la connaissons n'est collective qu'en apparence* »³, disait Foucault « *en réalité, elle est un ensemble de relations duelles qui forment une pyramide parfaite ; elle est un appareillage, qui vise à segmenter l'espace et le temps, à assigner des places et à garantir un ordre* ». ⁴ Selon Dewey « *l'école est une communauté de vie à l'intérieur de laquelle les élèves sont amenés à coopérer, faire travailler les élèves ensemble, développer leur intérêt personnel pour les relations sociales, favoriser le partage des idées ; voilà ce qu'il cherchait à promouvoir* »⁵. Dans cette perspective, on considère l'école comme une société chargée d'interactions et d'échanges. En effet par le biais de cette stratégie de groupe, l'enseignant joue le rôle d'un guide, d'un animateur, d'un observateur, d'un participant de l'opération d'enseignement /apprentissage ; il renforce le sentiment de confiance de soi chez les apprenants au sein de groupe.

Donc, l'enseignant a une fonction très importante dans le développement des habiletés comme l'écoute, la communication et l'entraide.

³ Disait Foucault cité par Meirieu 1997, Comment faire travailler efficacement des élèves en groupe ? p16.

⁴ Foucault cité par Meirieu (1997), comment faire travailler efficacement des élèves en groupe ? tutorat et apprentissage coopératif Marie –France, PEYRAT– MALATERRE. P16.

⁵ DEWEY cité par Alain Baudrit dans l'apprentissage coopératif origines et évolutions d'une méthode pédagogique 2007.

L'enseignant quelles que soit ses années d'expériences se pose continuellement des questions :

Comment arriver à amener un élève à perfectionner ses écrits ? A la recherche d'une pédagogie qui peut être pratique et essentielle pour résoudre ce problème nous nous sommes orientés et dirigés vers le travail de groupe qu'on peut considérer comme une démarche favorable à la progression des élèves à leur niveau de langue. Il doit contribuer au développement de ses compétences scripturales communicationnelles. Cependant, certains des enseignants négligent cette stratégie et n'appliquent pas cette méthode de travail collectif, cela tient principalement au fait que les conditions d'enseignements tel que l'effectif des élèves, le bavardage, gestion du temps, et l'hétérogénéité des élèves qui impliquent la marginalisation des plus faibles. De ce fait, ils préfèrent le plus souvent faire travailler leurs apprenants individuellement. Pour cela nous essayons de répondre à notre problématique suivante :

A quel point le travail en groupe aide les élèves à surmonter leurs difficultés rencontrées en production individuelle ?

La raison du choix de notre sujet a été inspirée par nos expériences personnelles tout au long de notre parcours en tant qu'apprenants. Premièrement notre motivation est née quand nous étions des élèves, quand l'enseignant nous donnait comme consigne de réaliser une production écrite individuellement. Nous nous retrouvions démotivés, et incapables de réaliser ce genre de travail, au contraire, nous trouvions du plaisir et de l'envie de travailler en petits groupes pour faire cette activité de rédaction. J'ai choisi de travailler sur ce thème à partir d'une motivation personnelle et d'une expérience vécue réellement dans notre parcours d'apprentissage.

Notre travail de recherche a pour objectif de vérifier l'impact de cet outil pédagogique (le travail en groupe) dans l'amélioration de la production écrite chez les élèves. En nous inscrivant dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère, nous réaliserons notre travail au niveau du secondaire qui nous révèle les difficultés que rencontrent les apprenants à l'écrit. Sur la base de nos premières observations, nous nous sommes penchés sur plusieurs questions, notamment celles autour du travail collectif des élèves en classes de FLE :

- Le travail en groupe comme stratégie pédagogique améliore-t-il l'expression écrite des apprenants ?
- Le travail de groupe est-il un outil efficace qui sert à aider les élèves à réduire leurs difficultés d'écritures ?

Pour l'élaboration de notre travail, nous nous sommes basés sur les hypothèses suivantes qui sont des réponses provisoires aux questions de départ ;

- Le travail collectif est un outil pédagogique facilitateur au développement des compétences rédactionnelles chez les apprenants.
- Ecrire en groupe stimulerait à chaque apprenant à évoluer et enrichir ses connaissances.

Pour atteindre les objectifs assignés dans notre recherche, répondre aux questions posées, nous avons opté une approche quantitative et une approche qualitative par le biais d'un questionnaire et une grille d'observation, en raison d'infirmer ou confirmer nos hypothèses de départ.

Nous avons réalisé ce travail au niveau du lycée « Kadi Oukacha » à Sabra dans la wilaya de Tlemcen, où nous avons assisté à deux séances de la production écrite avec deux enseignants différents de la classe de 1^{ère} année secondaire. En plus d'un questionnaire destiné aux enseignants du cycle secondaire en particulier les 1^{ères} années.

Notre travail de recherche est subdivisé en trois chapitres ; un chapitre théorique, un chapitre méthodologique, et un autre pour l'analyse des données.

Dans le premier chapitre, nous avons commencé par une introduction puis après nous allons procéder à la délimitation du cadrage théorique pour délimiter notre recherche et définir les différentes notions qui servent de soubassement théorique dans la présente recherche.

Le deuxième chapitre méthodologique se penche sur les orientations méthodologiques, nous y présentons le contexte de la recherche, et les principaux outils d'investigations et de collecte des données.

Dans le volet pratique de notre travail, présente le déroulement de l'enquête auprès des élèves de la 1^{ère} année secondaire au lycée « KADI OUKACHA ».

Premièrement, nous avons présenté et analysé le questionnaire destiné aux enseignants afin de vérifier l'impact du travail de groupe sur l'amélioration de la production écrite. Deuxièmement, nous le réservons aussi à la description du déroulement de l'enquête et l'interprétation des résultats. Dans ce travail de recherche, nous visons de mettre l'accent sur l'impact du travail collectif, en tant qu'outil très utile dans l'évolution de l'enseignement/apprentissage ainsi que mesurer son efficacité sur la production écrite des élèves au cycle secondaire.

Chapitre I

Cadre Théorique

Introduction :

Les êtres humains sont par nature des créateurs sociaux. Tout au long de l'histoire, la coopération a été utilisée dans tous les aspects de notre vie. De toute évidence, les groupes d'apprentissage coopératif sont utilisés comme méthode d'enseignement dans les écoles. Ces dernières années, nous avons vu de plus en plus de travaux de groupes dans les écoles dont le rôle de faciliter l'apprentissage des élèves.

Le travail en groupe est une nouvelle stratégie pédagogique apparue dans les années 1970, cette stratégie peut motiver les apprenants et faciliter l'apprentissage. Elle est basée essentiellement sur la stimulation du travail des élèves en classe.

Selon Henry Ford : « *se réunir est début ; rester ensemble est un progrès ; travailler ensemble est la réussite* »⁶

En Algérie, dans le cadre d'enseignement / apprentissage de FLE, nos élèves ont d'énormes difficultés en expression écrite. La majorité d'entre eux sont incapables de produire correctement un texte cohérent et compréhensible. Les concepteurs des nouveaux programmes éducatifs ont mis en place une pédagogie de projet qui s'inscrit dans une logique socialisante et qui favorise l'apprentissage coopérative :

*« L'organisation de la classe en binômes ou en groupes est très pertinente parce qu'elle permet une grande liberté de mouvement dans la classe, une plus grande communication entre enseignant et élèves, entre les élèves, ainsi qu'un meilleur suivi des élèves en difficulté. Un élève peut aider son camarade ayant présenté, à un moment donné, une difficulté »*⁷

C'est-à-dire, pour que l'école soit bénéfique à l'apprenant, il faut créer un climat favorable de communication et d'échanges, de contact. Le travail de groupe à sa raison d'être, ainsi l'élève peut apprendre avec ses camarades en groupe d'une manière que même l'enseignant ne pourra jamais l'arriver parce que les apprenants échangent, discutent entre eux sans contrainte, sans stress et timidité.

⁶ <https://www1.otstcfq.org/article-dossier-special/se-reunir-est-un-debut-rester-ensemble-est-un-progres-travailler-ensemble-est-la-reussite/#:~:text=Je%20terminerais%20en%20citant%20Henry,%27attitude%20peut%20tout%20changer.> : consulté le 10/05/2022 / 13 :10.

⁷ Document d'accompagnement du programme du français .2AM. décembre 2003.P27.

En 2003, le ministère de l'éducation a adopté une nouvelle stratégie (le travail en groupe) qui sert à aider les apprenants à progresser et améliorer leur niveau notamment à l'écrit.

Avant de comprendre qu'est-ce qu'un travail de groupe, il nous semble très nécessaire de définir le concept « groupe » et connaître ses origines.

1-Le travail en groupe et ses enjeux :

1-1- Définition du mot « groupe » :

Selon le dictionnaire le Robert le mot groupe se définit comme « *réunions de plusieurs personnes dans un même lieu, ensemble de personnes ayant quelques choses en commun ; ensemble des choses ayant une cohérence* ». ⁸

D'après Philippe Merieu qui est un professeur en sciences de l'éducation disait :

« *Un groupe est constitué de relations plurielles d'échanges articulées sur un contexte avec ce qui est donné comme réel, évacuant tout ou partie de l'autorité de maître* »⁹, ce que l'on peut dire c'est que cette méthode de groupe peut aider les apprenants à construire leurs savoirs.

Le dictionnaire « **Le petit Larousse Illustré** » le concept de groupe signifie : « l'ensemble de personnes homogènes et hétérogènes ayant des relations, des actions communes dans le but de satisfaire les besoins qui sont finalement individuelles »¹⁰

Le groupe est un ensemble de personnes ayant les points communs, du fait qu'ils soient présents dans le même endroit. Il se constitué d'au moins trois élèves et plus.

La classe est un groupe dans l'école et la classe entière est un groupe, ainsi dans un établissement on trouve différents groupes qui sont les filières et les sections...etc. L'enseignant peut constituer plusieurs groupes dans la classe selon son objectif.

⁸ Le dictionnaire le Robert 2000 –P211. Paris.

⁹ Maria Moumoulidou, Groupe, groupe- classe et individu dans l'école maternelle grecque. Dans Carrefours de l'éducation 2004/1(n°17) Page 160 à 176. Disponible sur le site <https://www.cairn.info/revue-carrefours-de-l-education-2004-1-page-160.htm> consulté le 11/05/2022. 21 :54.

¹⁰ Dictionnaire Le petit Larousse, 2008, P266.

Selon Philippe Merieu, il y'a quatre types de groupes qui sont définis comme des outils dans les différentes méthodes d'enseignement. Le premier est un groupe monitorat où l'apprenant prend temporairement la place de l'enseignant ce qui lui permettra l'acquisition de l'aisance, et lui facilitera de faire le tri dans ses pensées. Le second est le groupe à dominante productive qui doit répondre à des objectifs de production centrées sur la qualité du résultat final. Le troisième c'est le groupe à dominante affective, dont le but de rassembler les élèves afin de mobiliser leurs intérêts pour la réconciliation. Le quatrième type est celui des groupes dirigés par l'apprentissage, qui sont essentiellement basées sur les interactions cognitives établies par différents membres du groupe pour parvenir au mieux à un certain type d'apprentissage.

1-2- Qu'est qu'un travail de groupe ?

Le travail en groupe est un outil pédagogique privilège aux apprenants pour permettre de construire des savoirs à partir des activités ensembles et des projets communs. Les élèves travaillent dans un groupe de trois à six sur une tâche d'une façon collaborative, plus le groupe est grand, plus le membre est insatisfait parce que les participants (les élèves) ont moins de chances d'exprimer d'une manière égalitaire leurs opinions. Au contraire, un binôme risque de produire des échanges plus pauvres. Donc le nombre parfait de membres d'un groupe pour un travail coopératif semble être entre trois et six.

Cette coopération consiste à regrouper les élèves en divisant la classe en petits groupes afin qu'ils réalisent la même tâche correspond à un objectif bien déterminée par l'enseignant. Alors c'est l'enseignant qui décide quand il veut mettre le travail en équipe en place. Pour cela il doit clairement expliquer aux apprenants son utilisation et les objectifs attendus que les élèves doivent atteindre.

MICHEL BARLOW souligne sur le fait qu'il dit « *on ne devrait jamais demander aux élèves de travailler en équipe, s'ils peuvent le faire individuellement* »¹¹. Un travail de groupe permettre à chaque élève d'augmenter sa réflexion, et stimuler la créativité par le biais d'interactions et d'échanges, il faut que le but à atteindre ne puisse pas être réalisé par un seul élève du groupe mais par la communication au sein du groupe.

¹¹ <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01624348/document> consulté le 18/05/2022.

1-3- L'origine du travail de groupe :

Le socioconstructivisme est une théorie d'apprentissage fondé par Lev Vygotsky. Elle décrit l'apprentissage comme un processus social, et l'interaction sociale est la clé de la construction des savoirs et des connaissances. L'origine de l'intelligence humaine dans la société. Alors l'interaction joue un rôle primordial dans le développement cognitif et les connaissances se construisent à travers les interactions avec les autres.

La direction vraie du développement de la pensée de l'individu ne procède pas de l'individu vers la société, mais de la société vers l'individu. C'est ce que le modèle constructivisme a mis l'accent sur l'importance de l'interaction dans l'apprentissage.

2-La pédagogie de groupe :

Dans l'histoire de la pédagogie, la coopération entre élèves à plusieurs sources. Nous constatons qu'il a été popularisé par des éducateurs libéraux tels que Joseph Jakoto, Sébastien Foer et Paul Robin dès XVIII et XIX siècle.

Selon Vygotsky « *ce que l'enfant est en mesure de faire aujourd'hui en collaboration, il sera faire tout seul demain* »¹²

Adolphe Ferrière et Henri Wallon sont intéressés pas l'idée qui affirme que la compétition égoïste être retirée de l'éducation et être remplacé par la coopération qui enseigne l'élève à utiliser son individualité pour le service collectif.

La pédagogie de groupe c'est une pédagogie active pour l'apprenant grâce à elle, les apprenants sont autorisés à communiquer, évaluer, poser des questions, suggérer des réponses...

Pour bien définir le concept « la pédagogie de groupe », il faut appuyer « un projet » est d'ensembles des outils. C'est apprendre collectivement, c'est-à-dire dans un regroupement aléatoire, apprendre sans sélection mutuelle, mais devoir constituer une société et donc un outil indispensable de la pédagogie coopérative : « le conseil » avec ses

¹² Lev Vygotsky, pensée et langage, Paris, la dispute, 1997-P335. Disponible sur le site https://www.scienceshumaines.com/lev-vygotski-1896-1934-pensee-et-langage_fr_9754.html . Consulté le 18/05/2022.

rituelles, ses décisions, ses rôles, mais cela sous le contrôle de l'enseignant, puisque l'enseignant est le responsable du fonctionnement de la classe et de la poursuite de ses objectifs, bien évidemment a une place importante, parce que l'idée de coopération veut dire que l'autorité est toujours liée à la responsabilité. La pédagogie coopérative c'est l'ensemble des techniques de travail en groupe.

3- Les différents types de groupes :

En classe, les enseignants peuvent rencontrer différents types de groupes qui ont bien sur des raisons différentes, parmi eux on distingue ;

3-1 Les groupes besoins :

Le terme fait référence à des groupes créés par des enseignants pour consolider les compétences et pour résoudre les difficultés d'évaluations. Dans ce type, les groupes ne sont pas formés au niveau général des apprenants, mais en fonction des besoins spécifiques qu'ils ont ainsi les évaluations individuelles qui peuvent nous fournir des idées et des renseignements pour former ces groupes. Il nécessite de collecter le maximum des données pour les apprenants afin d'affiner le mieux composition des groupes

Ce type de groupe convient à une pédagogie différenciée. les groupes besoins sont les plus positifs que les groupes de niveau.

3-2 Les groupes de niveau :

Les groupes sont construits en fonction des compétences des élèves. Il est également possible de leur faire manipuler différents concepts selon leurs compétences. En théorique, c'est n'étant pas figés, les élèves peuvent naviguer d'un groupe à l'autre. Ils ne tiennent pas compte de l'âge et peuvent donc être définie dans des cours à plusieurs cours.

3-3 Les groupes hétérogènes et homogènes :

Dans un groupe homogène, il s'agit de rassembler les élèves du même niveau d'étude, en suivant leurs compétences et habiletés cognitifs, et leurs résultats scolaires, ce type de

groupe est considéré comme un avantage pour les élèves forts, par contre les éléments moyens se sent marginalisés au sein du groupe et veulent changer.

Le groupe hétérogène, il s'agit de réunir les apprenants ayant des différentes compétences et niveau dans un travail collectif. Les bons éléments poussent les élèves en difficulté vers le haut, il leurs permet de progresser et améliorer leurs compétences et leurs connaissances.

Ce type de groupe peut générer une logique d'élève à élève. En effet, un élève d'un groupe défavorisé peut se demander à quoi sert le travail, car s'il ne fait pas beaucoup d'efforts, il ne pourra pas faire partie d'un groupe fort.

Dans ce type, les groupes ne sont pas formés en fonction du niveau générale des apprenants mais en fonction de leurs besoins spécifiques, de sorte que les évaluations individuelles peuvent nous fournir des informations précieuses sur la formation de ces groupes. Ce groupe doit être priorisé car, comme nous l'avons vu, il faut s'adapter au mieux aux particularités des apprenants. Cependant, il doit collecter autant de données que possible pour l'apprenant.

4- Les compositions des groupes :

Faire organiser un travail de groupe, l'enseignant est invité à former des petits groupes, en faisant attention sur le choix des apprenants, cette formation permet de préparer les élèves et évaluer l'efficacité de cette méthode de travail. Cette dernière est une tâche très difficile car plusieurs raisons peuvent être en considération : la personnalité, les compétences, l'amitié, le sexe..., ce qui donne la diversité de construire des groupes.

La composition des groupes peut se faire en plusieurs manières en fonction du travail et les objectifs visés. Nous pouvons également trouver plusieurs types de groupes au sein d'une même classe en fonction des travaux suggérés et des résultats attendus :

- ❖ **Groupes de hasard** : les élèves se réunissent en groupe pour œuvrer sur des activités courtes, et des exercices.
- ❖ **Groupes de besoin** : suivant les besoins avisés par l'enseignant suite à une évaluation et mis en place lors d'une correction.
- ❖ **Groupes de projet** : les élèves se regroupent autour d'un projet commun.

- ❖ **Groupes de communication** : en début de l'année, les groupes de débats peuvent avoir la fonction de test pour apprendre l'écoute de l'autre.
- ❖ **Groupes de confrontation** : organiser un groupe d'élèves ayant des différents avis sur un sujet en vue d'inciter un dépassement.

Cette liste des compositions des groupes qu'une petite synthèse des éléments présentés par Pantanella. (Cahier pédagogiques de septembre 1997).

On adapte aussi sur la synthèse de BETON EUGENE qui affirme que les groupes de travail en classe se constituent comme suit ;

- **Le choix libre des apprenants :**

Dans l'objectif de favoriser la responsabilité et l'autonomie à l'apprenant. Il est très essentiel de donner aux élèves le choix et l'initiative de former eux même les groupes. Tandis que cette initiative constitue un emploi idéal pour l'apprenant, mais aussi le risque est d'être conscient qu'un groupe d'apprenant ayant des affinités qui peuvent se dériver vers leurs intérêts et donc oubliant l'objectif de groupe.

- **Le regroupement par champs d'intérêts :**

Pour instaurer un meilleur climat de communication et de motivation en classe, il est faisable dans ce type de constitution de proposer aux apprenants de choisir un sujet qui les intéresse ou bien des activités.

- **Le regroupement aléatoire :**

Ce type de constitution se fait notamment en ordre alphabétique ou en prenant leur position en classe.

- **Le regroupement par sociométrie :**

Ce type de constitution est inventé par Moreno. La technique se basée sur un test pour déceler les relations affectives qui existent entre les élèves dans le même groupe.

5- La gestion du travail de groupe :

5-1 Le rôle de l'enseignant :

Pendant un travail d'équipe, le rôle de l'enseignant est considérablement changé. Il doit observer si le travail s'engage dans le bon sens. Généralement, il prend la plupart des décisions en classe, au contraire l'enseignant doit être disponible à être à l'écoute coopérative repose sur une planification ordonnée de la part de l'enseignant. Cohen Elizabeth indique que : « *le travail de groupe change radicalement le rôle de l'enseignant, il n'a plus assumé seul la supervision directe des élèves et la responsabilité et veiller à ce qu'il fasse leur travail exactement comme il leur indique* »¹³

Au début de chaque travail collectif l'enseignant doit assurer si les consignes sont bien comprises pour éviter après trop la parole au groupe classe et même pour assurer la dynamique dans les groupes.

Lors d'un travail de groupe, l'enseignant joue le rôle d'un guide, il n'est plus celui qui transmet les savoirs et les connaissances aux élèves, mais celui qui aide les élèves à construire leurs propres connaissances grâce aux échanges élève/ élève.

Et à la fin de la tâche, l'enseignant amène les apprenants à proposer une synthèse car il va évaluer.

- Le rôle médiateur de l'enseignant permet à l'élève de découvrir l'entourage et partager ses connaissances.
- La différenciation individuelle aide le maître médiateur à amener l'apprenant à connaître ses propres habiletés et ses particularités.
- Le comportement de partage est un signe de valorisation de la sociabilité et des relations de coopération.

5-2 Le rôle de l'apprenant :

Dans un travail de groupe, chaque apprenant a un rôle différent ;

¹³ Cohen Elizabeth, le travail de groupe, stratégie d'enseignement pour la classe homogène, Chenelière, Montréal, 1994, P104.

- **La personne ressource** : celui qui a des compétences dans divers domaines, les élèves dépendent à cette personne pendant le travail collectif.
- **Le secrétaire** : celui qui prend les notes importantes.
- **Le scripteur** : il écrit les phrases, les textes.
- **Un simple participant** : celui qui exprime des idées et des suggestions très simple.
- **Le lecteur** : celui qui lit les phrases et les textes réalisés.
- **L'illustrateur** : celui qui dessine et illustre le texte écrit par des illustrations et des images.
- **Le messenger** : il fait le lien entre le groupe et l'enseignant.

5-3 la maîtrise du temps :

Le temps est très important à la réussite d'un travail collectif, si les apprenants n'en ont pas suffisamment, ils ne peuvent pas explorer pleinement leur tâche. En plus le fonctionnement du travail collectif souffrira s'ils pensent qu'ils ne pourront pas finir leurs travaux car ils sont sous pression. Mais si les élèves disposent un longue de temps pour effectuer le travail, ils perdront leur temps chahutent, tandis le travail en groupe nécessite un temps d'adaptation. L'enseignant et les élèves apprendront à utiliser et à allouer le temps plus efficacement lorsqu'ils sont familiarisés par le travail en groupe.

Clairement, la notion de temps devient inquiétante pour l'enseignant qui voit les mois faire défiler et se demander s'il finira son programme. Concernant la durée de l'activité, les élèves apprennent à travailler en équipe et deviennent plus productifs à mesure qu'ils s'y habituent à des nouvelles responsabilités. Il faut que l'enseignant accepte de perdre le temps au début pour l'obtenir plus tard. Le temps est un point très essentiel à considérer par le maître avant le début de l'activité. Les apprenants seuls ne sont pas régulièrement aptes à évaluer le temps obligatoire à une tâche et à l'optimiser. Cette fois le temps doit être pré-réglé par l'enseignant. Quand le travail se fait en plusieurs étapes. Il peut être intéressant renseigner aux élèves le temps qu'ils doivent consacrer. Il faut garder à l'esprit que le travail collectif nécessite qu'on laisse le temps suffisant pour la réflexion de l'élève.

5-4 Evaluation :

Il existe plusieurs modes pour évaluer un travail de groupe :

- Hétéro-évaluation : l'enseignant circule dans les groupes et évalue le travail, à partir ses critères prédéfinis.
- Auto-évaluation : l'enseignant laisse chaque groupe d'évaluer lui-même par l'aide d'une grille d'évaluation distribuée par le maître afin d'évaluer le fonctionnement de leur groupe. Les apprenants prennent le rôle d'évaluateurs.
- Co-évaluation : chaque groupe peut évaluer les autres groupes sur des critères bien définis par l'enseignant donné à l'avance.

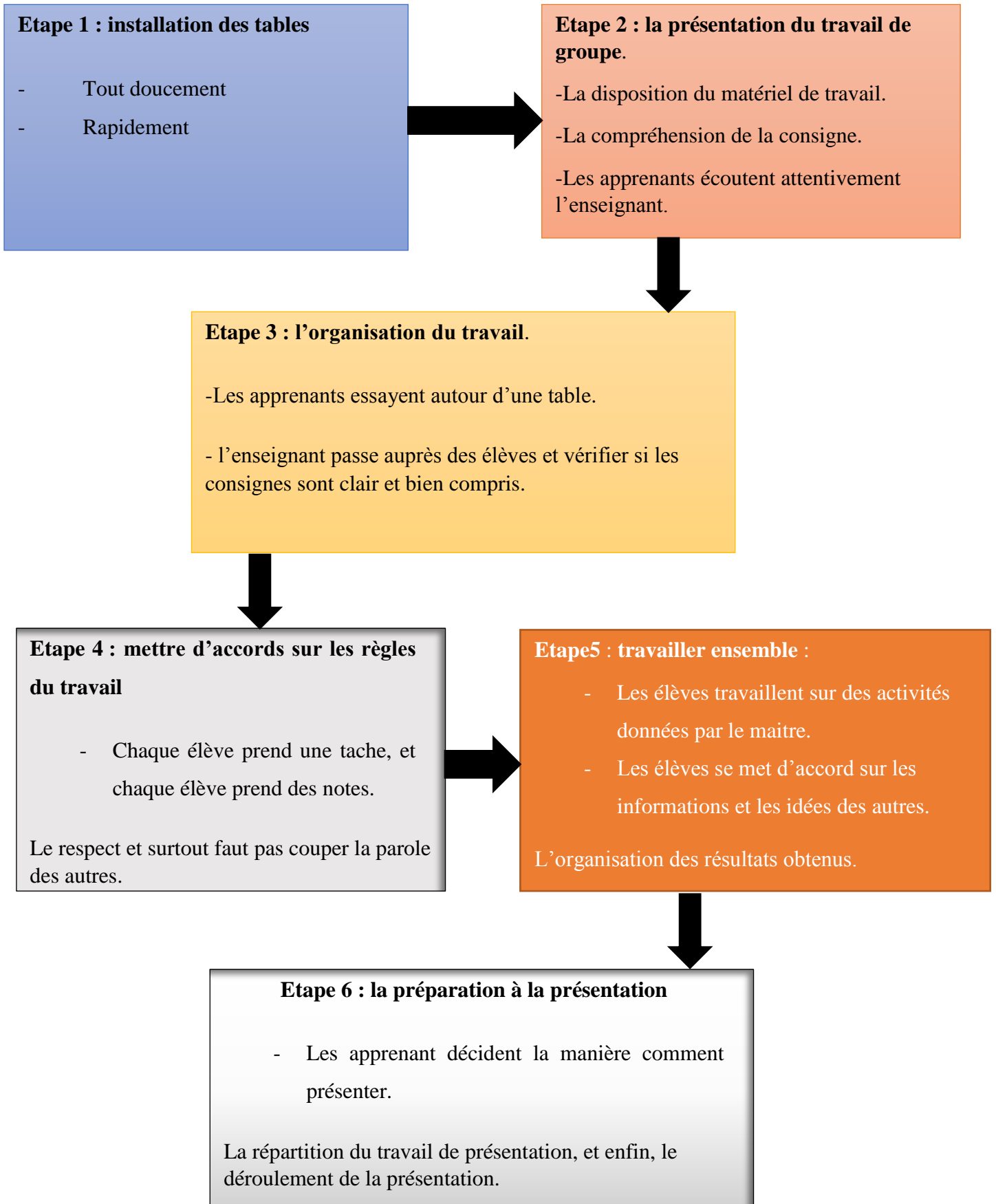
6- La formation des groupes :

Rassembler les élèves en groupe de 3, ...6 est-il synonyme de travail collectif. Habituellement au début de l'année l'enseignant ne connaît pas encore le niveau des élèves, il les laisse réunir par affinités, ce sont très souvent des groupes à l'intérieur il y a un peu de tension. Ils se trouvent d'une situation réelle du travail juste quand l'enseignant s'approche au groupe. Exister d'un autre côté imposer des groupes peut conduire des résistances de la part de certains apprenant qui ne souhaitent pas travailler avec tel ou tel élève, on peut leur demander d'indiquer les noms d'élèves avec qu'ils veulent travailler.

Pour former des groupes selon les objectifs d'apprentissages, il est essentiel que les enseignants aient une marge de manœuvre : groupes de besoins constitués des élèves ayant des niveaux et des compétences comparables, groupes d'apprentissages avec des élèves de niveau hétérogène et homogène de ce fait L'hétérogénéité est à la fois source de conflit et source d'abondances et richesse.

Cependant la réalité de la classe est parfois compliquée ; incompatible entre les élèves, élève perturbateur(s), le plus nécessaire de choisir la solution la plus pertinente, donc il n'y a pas de réponse tout fait mais c'est important que l'enseignant se considère la question avant tout activité de groupe, si le maître décide de former lui-même les groupes, ils sont généralement composés de permettre à une même équipe de travailler à plusieurs reprises sur les différents travaux. Pour casser la routine il est possible de penser de changer l'équipe par exemple une fois par semestre.

- Ce schéma nous montre étape par étape comment on initie une classe de langue au travail de groupe ;



7- Pourquoi faire travailler les élèves en groupe ?

Le travail en groupe permet aux élèves de découvrir mais aussi de comparer leurs différents avis sur un problème donné :

« cette confrontation avec d'autres points de vue entraine l'élève à considérer une situation sous différents angles, à découvrir sa signification de la matière apprise et à développer sa pensée critique »¹⁴ . Grâce à ces interactions, les élèves progressent d'une manière consciente, et plus efficace, cela permet à chaque élève de progresser au sein d'un groupe, c'est le but de l'enseignant.

La pédagogie de groupe autant comme efficace et contribuer la consolidation et renforcer les relations entre les apprenants au niveau d'interactions, et d'échanges des savoirs.

Différentes pédagogies tenter de montrer l'impact et l'efficacité du groupe sur les comportements individuels de l'apprenant. Michel Barlow souligne que : *« le travail des élèves en petits groupes est tout à la fois une méthode pédagogique. En tant que moyen il n'as pas de sens que par rapport au but qu'on s'est donnée »¹⁵*

D'un autre point de vue, le travail en groupe est un lieu de confrontation des idées et de la production. De plus, cette stratégie suscite l'esprit de la responsabilité de l'apprenant.

Dans un travail collectif, l'hétérogénéité des élèves peuvent être un avantage, tandis que les élèves excellents deviennent des coaches d'équipes, et les élèves en difficulté reçoivent de l'aide d'élèves du même âge d'une manière que le maitre ne pourra jamais faire.

¹⁴ Louise Langevin, les petits groupes d'apprentissage de la classe, 1993 disponible sur le site <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01436508/document> Consulté le 20/05/2022

¹⁵ Michel Barlow, le travail en groupe des élèves. Edition seuil. Paris. 1990. P30.

Travailler en groupe n'a pas un objectif réalisable seul mais peut servir à plusieurs finalités et satisfaire nombreux besoins qui se diffèrent les uns et les autres à travers des recherches faites par des auteurs dans le domaine.

D'après Philippe Meirieu les principaux objectifs du travail de groupe peuvent être résumés comme se suit :

7-1 La finalisation :

Le but principal du travail de groupe faire accéder les élèves à un besoin de savoir à travers une tâche précise mais non plus à un savoir et pour cette objectif le travail doit être évalué.

7-2 La socialisation :

L'objectif essentiel n'est pas l'apprentissage entendu au cognitif du terme, mais le plus important se situe au niveau des attitudes sociales de l'élève, il s'agit d'apprendre à travailler ensemble.

7-3 Le monitorat :

Ce n'est pas le maître qui est responsable dans l'enseignement mais un élève qui est bien compris est déplacé au rôle d'un animateur à ses collègues, dans ce cas l'enseignant est considéré comme une personne ressource.

7-4 La confrontation :

le travail de groupe permet à la circulation de la parole et l'exposition de points de vue plus important qu'en classe entière, il est en effet plus facile de s'exprimer au sein de groupe car le cadre est plus aisé pour l'apprenant de s'exprimer son opinion aux autres élèves par rapport à l'enseignant qui aux yeux de l'élève est le maître du savoir.

8- pourquoi certains enseignants négligent cette stratégie de groupe ?

Au sein d'apprentissage, certains enseignants négligent cette méthode de groupe, ils préfèrent de travailler leurs élèves individuellement et cela pour plusieurs raisons. Les collègues qui assurent des formations de stage constatent avec étonnement les résultats

négatifs, comment ils vont arriver d'appliquer cette stratégie en classe des langues si les enseignants eux-mêmes ne sont pas convaincu. Donc on peut dire qu'il y'a des erreurs commises par l'enseignant qui conduisent à l'échec du travail collectif, et aussi d'autres raisons de la part de l'apprenant. D'abord, la majorité des élèves ne prenaient pas le travail au sérieux et un peu des élèves se travaillent soigneusement. Automatiquement le travail de groupe n'est pas une méthode efficace, généralement elle mène à l'inverse de ce qu'elle doit atteindre comme objectif, avec des élèves non entraînés par exemple un élève dictatorial le contrôle sur tout le groupe alors que la plupart ne travaille pas, la colère et la peur s'installent au sein de groupe.

D'un autre point de vue, les élèves sérieux sont énervés par le fait devoir travailler et faire des efforts et les élèves paresseux profitent d'une bonne note.

9- Avantage du travail de groupe :

9-1 Pour l'enseignant :

- Le travail en groupe donne l'occasion d'accroître leur efficacité et son importance pédagogique. Logiquement le travail de groupe réduit le rôle de l'enseignant à celui d'animateur et l'apprenant dans le rôle d'un producteur.
- Les enseignants sont perçus comme des personnes ressources qui aident d'organiser, à s'orienter, et valider les recherches.
- L'avantage de temps cela fournir l'aide d'être à l'écoute des élèves, et résoudre les problèmes.
- Créer un équilibre entre les savoirs, savoir-faire, et savoir être.

9-2 Pour l'apprenant :

- La formulation des différents idées et avis.
- Le développement des habiletés sociales comme ; la participation, le respect, l'écoute.
- Prendre le plaisir à partager des idées et des pensées.
- La diminution du stress.
- Le dépassement de la timidité

- Développer le sentiment d'appartenance, et des attitudes positives envers l'école, l'enseignant, les camarades...etc.
- L'apprenant ne sent pas mis sous pression par l'enseignant.
- Les membres de groupes apprennent les uns et les autres.
- S'exprimer plus facilement sans être gêné.
- S'appliquer une pensée critique.
- La confiance en soi.
- Diminuer les contraintes psychiques.
- Il rend l'apprenant plus dynamique et actif.
- Le travail collectif rend l'élève capable d'imposer et se représenter son opinion devant sa famille en exposant des thèses convaincantes qui sont déjà développées par des expériences vécues.

Le travail en groupe est considéré comme une méthode d'enseignement/ apprentissage en classe de langue, il encourage le développement des compétences rédactionnelles de l'apprenant.

10-Qu'est que l'écrit ?

Le mot écrit vient du verbe « écrire », qui désigne (tracer des signes d'écriture, un ensemble organisé par ces signes »

L'écriture est la capacité de tracer des signes qui ont un sens, afin que l'émetteur transmette un message au récepteur. Donc l'objectif principale de l'écriture c'est de communiquer en utilisant un outil qui est les signes graphiques. On peut le considérer comme un acte social car le but c'est la communication.

Si l'enseignant décontextualise l'acte d'écrit, en attribuant à l'élève un autre objectif que celui de communiquer. En effet l'apprenant ne savait pas pourquoi il écrit, ce qui lui fait engendrer sa démotivation, car dans nos écoles, les élèves apprennent à écrire pour la réussite et pour avoir une bonne note. Cela mène l'apprenant à se forger une représentation fautive de l'écriture. Le rôle de l'enseignant dans ce cas d'inculquer aux élèves qu'on écrit pas juste pour écrire mais on écrit pour transmettre nos pensées et nos idées.

11-Qu'est qu'une production écrite ?

La production écrite est l'une des quatre compétences langagières à faire enseigner aux apprenants dans le processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère.

La production écrite c'est une activité complexe de la production des textes sur le plan linguistique, à la fois intellectuelle, qui implique des capacités de réflexion et des compétences langagières.

Dès la production écrite dans la théorie de communication c'est l'activité de la production de texte écrit, vue comme une interaction entre la situation de conversation et le scripteur dont le but d'énoncer un message dans un discours écrit.

L'enseignement de l'écrit pose un grand problème aux enseignants dans le contenu à enseigner. Les écoles accordent une place privilégiée de l'écrit qui demeure un facteur de la réussite scolaire.

La tâche de la production écrite est souvent pénible pour les apprenants car elle suppose des efforts de la part de l'apprenant au-delà des simples connaissances langagières que les enseignants sont chargés de les faire acquérir.

En didactique des langues étrangère et avec l'émergence de l'approche communicative, cette méthode d'enseignement donne une place très importante à l'écrit celui de l'oral et elle considère la tâche de l'écrit comme une activité qui vise à la construction du sens. Dans la production écrite l'apprenant est invité à d'exprimer ses idées et ses pensées pour les communiquer à d'autres où à actualiser une compétence de communication donc, il s'agit d'apprendre à communiquer à travers l'enseignement de l'écrit. La notion de compétence communicative fait entrer en action cinq composantes à des degrés divers de la production :

- **La composante linguistique** : qui consiste la maîtrise de divers systèmes des règles (la syntaxe, le lexique, la morphologie, la sémantique...) qui aident à la réalisation de texte.
- **La composante pragmatique** : elle consiste à savoir la connaissance de différents types de discussion s'adapter dans une situation de communicative.
- **La composante socioculturelle** : consiste à connaître et comprendre l'histoire culturelle, approbation des règles et des normes sociales d'interaction entre individus.
- **La composante cognitive** : permet la mise en œuvre de processus de construction de connaissance et de savoirs et de processus d'acquisition/ d'apprentissage de la langue.

- **La composante référentielle :** interpréter d'une manière générale à utiliser de la connaissance des domaines d'expériences et des objets du monde.

Ces éléments confirment la tâche au scripteur qui doit principalement respecter les règles et de rédiger d'une façon appropriée, compréhensible.

12- L'enseignement de l'écrit :

Comment apprendre à écrire et pourquoi l'apprendre ? les deux questions qui soulève la production écrite. La plupart des méthodologies d'enseignement, ont tenté de répondre à ça. Cette aptitude à une place dominante dans les méthodologies et sa nécessité dans le système éducatif. La deuxième question « pourquoi apprendre à écrire ? » la réponse est évidente pas pour les apprenants mais pour les maitres. Rarement où les élèves considèrent l'écrit comme un outil de communication qui permet à s'exprimer leurs pensées et leurs idées, l'élève à une représentation fausse de cette aptitude scolaire, tandis que l'élève apprendre à écrire dont l'objectif de contrôler s'il maitrise la norme et respecte les règles vues en classe ou pas.

De plus, les travaux de Freint, qui s'intéressé à l'autonomie de l'apprenant, ce travail place l'acte d'écrire à l'école dans un contexte communicatif significatif, intégrant le texte libre écrit par les élèves dans une situation de communication à travers les presses à imprimées, les journaux, ainsi, le texte produit par les élèves sortant de l'école est devenue un véritable objet d'échanges.

La production écrite trouve tout sa sens et sa signification dans une situation de communication qui n'est pas occulté son rôle social. Cela dit c'est une erreur de conception si on parle d'écriture sans évoquer les facteurs sociaux qui jouent une fonction dans la production des textes. Hayes explique que :

« La rédaction est d'abord une activité sociale. La plupart du temps, nous écrivons pour communiquer. Mais l'acte d'écrire n'est pas simplement social en raison de ce but. Il est aussi comme produit socialement façonné et réalisé dans un milieu social. Ce que nous rédigeons, comment nous rédigeons et à qui nous écrivons, est modelé par des conventions sociales et par l'histoire de nos interactions sociales...nous n'écrivons pas de la même façon

pour un destinataire familial et pour un public d'étrangers..... Ainsi notre culture fournit les mots, les images et les formes à partir desquels nous façonnons le texte »¹⁶.

En effet nous pouvons dire que cette activité de l'écrit ne se résume pas à l'écriture de phrases correctes cependant, elle s'inscrit dans la vie sociale et nécessite le respect des autres contraintes imposées par une situation de communication à un savoir linguistique, socioculturelle, et discursive.

13-Que veut dire une situation d'écriture ?

L'écriture est un outil d'action ou d'influences on n'écrit pas, sauf que soi mais il suffit d'écrire pour faire penser, réagir, perturber..., et inciter le destinataire à faire agir. On appelle la prise en charge de cette intention d'objectif dans l'acte de l'écrit « la situation d'énonciation », le mot situation implique essentiellement la présence de plusieurs facteurs en dehors de celui de rédiger. C'est-à-dire que l'analyse d'une situation d'écriture ne peut s'effectuer sans l'implication de tous les facteurs. De ce fait, la rédaction écrite proposée à l'apprenant, si elle ne se fait pas partie d'une véritable situation d'écriture, elle devient fabriquée sans rendement pour l'élève.

La réussite de l'acte d'écrire à l'école dépend à l'authenticité de l'activité, les enseignants doivent retenir l'enjeu de la communication basé sur la curiosité de l'élève de découverte qui nécessite s'il veut faire vraiment réussir son activité d'écrite.

Galisson et Coste souligne que : « *La situation est l'ensemble des conditions de production d'un énoncé, extérieur à l'énoncé lui-même. Tout énoncé résulte en effet d'une intention, laquelle peut trouver sa raison dans la personnalité de celui qui écrit et de celui qui reçoit cet écrit, dans l'environnement (lieu), dans le moment (temps) où il est émis. Tous ces facteurs qui influencent sur la réalisation de l'énoncé forment la situation ».*¹⁷

Il se dégage de cette citation qu'avant d'inciter l'élève à écrire, il convient de lui définir d'abord la situation préalable pour s'adopter à son niveau, on ne lui demande jamais de jouer le journaliste ou l'écrivain. Définir le type d'écrit à constituer dans tel ou tel situation c'est l'objectif de l'activité de l'écrit.

14-L'importance de l'écriture :

¹⁶ [Didactique de l'écrit 2 \(1\).pdf](#) consulté le 25/05/2022.

¹⁷ [Didactique de l'écrit 2 \(1\).pdf](#) consulté le 25/05/2022.

L'écriture est une compétence essentielle pour la réussite scolaire. Elle favorise la reconnaissance et la mémorisation de l'apprenant, l'influence de l'écriture touche plusieurs catégories des personnes de la société (des auteurs, des chercheurs, des journalistes, les enseignants, les élèves...etc.), alors elle a multiples d'avantages :

- L'écriture est un outil d'apprentissage.
- Elle permet le processus nécessaire pour porter de nouvelles savoirs.
- Aide les élèves à communiquer.
- Elle développe la pensée critique de l'apprenant
- Elle sollicite diverses compétences transversales.
- Le développement des habiletés.

15-Les difficultés rencontrées dans l'écrit des apprenants :

L'activité de l'écrit est déjà complexe en langue maternelle, l'est d'autant plus en langue étrangère. F. Mangeont explique que dans une langue étrangère, le scripteur rencontre les mêmes difficultés que le natif. Ces difficultés sont comme suivies ;

- **Des difficultés linguistiques** : les difficultés concernant les règles de la langue. Notamment sur le lexique qui concerne l'emploi des mots, l'orthographe et la morphosyntaxe. Le manque de connaissances linguistiques entraîne l'apprenant à rencontrer des difficultés à mettre en œuvre certaines stratégies de compréhension.
- **Des difficultés cognitives** : tout ce qui concerne les stratégies textuelles, la cohésion et la cohérence.
- **Des difficultés socioculturelles** : la méconnaissance des caractéristiques rhétoriques propres à la langue ainsi la majorité des apprenants évoluent dans un milieu social et familial ayant un écart de culture de celui de la langue étrangère.
- **Des difficultés référentielles** : lors de la rédaction de la production écrite, l'élève doit activer ses savoirs qui ont une relation avec le domaine et en fonction du thème pour développer le contenu de son sujet.
- **Difficultés procédurales** : les connaissances procédurales concernent plus particulièrement les étapes de réalisation d'une action. Il s'agit principalement des stratégies de rédaction. Nous mentionnons quelques difficultés relatives à ses processus :

- ❖ **La planification** : c'est une manière d'organiser les tâches dépend du matériel à mettre en œuvre des contraintes temporelles. Elle ne s'agit pas de mettre un plan mais le plus important d'organiser la réalisation de l'écrit en fonction du destinataire. Cette planification se compose en trois processus sont ; la conception, l'organisation, et le recadrage.
- ❖ **La mise en texte** : la mise en texte c'est une opération renferme toutes les activités qui sont liées à la rédaction. Son but est de retranscrire des représentations soigneusement préparées lors de la planification en représentation graphique. La mise en texte en langue étrangère est plus difficile.
- ❖ **La révision** : une fois la production ou le texte est fini c'est le moment où l'apprenant vérifier son texte. La relecture du texte permet de mettre en évidence leurs écrits et aide à repérer plusieurs violations du langage.

Un scripteur habile, il corrige ses erreurs et se focalise beaucoup plus sur la recherche des informations et contrôle la ressemblance de son texte. Au contraire, un scripteur moins habile, pendant la révision de son texte il s'intéresse au fautes d'orthographe et de la conjugaison.

16- L'enseignement et l'apprentissage de la production écrite en 1^{ere} année secondaire en Algérie :

Les élèves de 1^{ere} année secondaire seront en mesure de produire 10 productions dans l'année scolaire, chaque séquence comprend de préparation de l'écrit qui pour objectif de préparer l'élève à produire le texte écrit, et une expression écrite à la fin de la séquence d'apprentissage.

Dans la P.E, l'élève doit réinvestir tous ce qu'il a étudié durant la séquence (compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral, point de langue, expression oral, préparation de l'écrit, expression écrite).

A ceci s'ajoutent les productions écrites des compositions et des devoirs, les élèves rédigent environ 15 productions par an qui paraît un nombre acceptable et assez suffisant pour les apprenants du cycle secondaire.

Un nouveau dispositif d'enseignement/apprentissage de l'écrit a été installé par le ministère de l'Education national, de cette perspective les apprenants sont placés au centre des activités d'édition, d'intégration des contextes et des projets de classe proposés par cette nouvelle

réforme. Néanmoins, la production écrite, reste une activité individuelle, l'élève produit le sujet demandé par l'enseignant.

17-Programme de français au cycle secondaire en Algérie (1ere année) :

Le manuel scolaire de la 1ere année secondaire est une pure production étatique. Tout d'abord, le livre de 1ere année secondaire est destiné à des élèves arrivés du moyen au secondaire.

Les concepteurs de ce manuel ont choisi d'organiser un corpus de textes collectés dans le seul but d'aborder les concepts du programme à travers des méthodes pédagogiques et des activités de formation et d'entraînement pour l'objectif de renforcer les compétences de l'apprenant. Ce manuel offre une palette très diversifiée de textes et d'activités. Son contenu est projeté par plan, échelonné par des chapitres et des sujets dans le programme de l'école, et présenté en détail aux élèves. Par conséquent, le manuel des lettres se compose de plusieurs projets que les élèves doivent les réaliser. Le contenu du programme de 1ere secondaire est la base de l'enseignement/ apprentissage du français au secondaire en Algérie pour préparer l'apprenant à l'examen du baccalauréat. Le manuel s'articule de trois projets, et huit séquences.

18-La démarche à suivre par l'enseignant lors d'une séance de la production écrite :

Chaque enseignant suit ces étapes pendant la séance de l'activité de l'écrit :

Premièrement, l'enseignant doit lire la consigne à ses élèves et s'assurer qu'elle a été bien reçue et comprise. Puis, il explique si la rédaction se fait individuelle ou en groupe ou bien à domicile. Ensuite, il en profite pour passer à côté de ses élèves en classe et il lit silencieusement les textes écrits et en même temps il fait la correction des erreurs que ce soit au niveau de la conjugaison, la formulation des phrases...etc.

Après, il prend ses erreurs en considération pour élaborer après des séances de remédiation pour chaque types d'erreurs afin que les élèves arrivent de réussir progressivement à la production des textes et le respect des règles de mis en texte.

19-L'écriture individuelle :

Dans l'écriture individuelle, il est bien connu que la confiance en soi consiste à l'apprenant le nœud clé de la libération de l'expression tout au long du parcours de cet élève, en plus, l'optimisme exige que l'apprenant se concentre sur soi-même et ne pas sur le regard d'autrui, en quelques sorte pouvoir mobiliser tous les connaissances de l'apprenant pour l'aboutissement de leurs projets d'écriture tel que un style claire en utilisant un vocabulaire simple sans savoir peur à des fautes d'orthographe ou d'autres restrictions liées à l'écriture.

Ecrire et produire des textes reste une tâche ardue pour l'apprenant qui n'est pas doté que d'un degré mince de différentes règles de l'écriture. Ainsi, laisser l'apprenant donc s'adonner à affronter lui-même faisant face à son sort, risque d'engendrer en lui des contraintes, nous mentionnons quelque unes relatives par exemple les barrières et les blocages au niveau de vocabulaire, grammaire...etc. on ajoute aussi la contrainte conceptuelle quand l'apprenant se retrouve dépourvu de la construction conceptuelle des idées lors de l'accomplissement de ces tâches, cette contrainte sera la principale cause de mauvaises conséquences du développement de l'écriture de l'apprenant.

20- L'écriture en groupe :

L'écriture en groupe favorise la confrontation des points de vue différents. Tout d'abord, le travail de groupe est un lieu d'échanges et discussion entre les apprenants, il aide les apprenants à se sentir en sécurité car ils ont la possibilité de partager et de se reposer sur l'autre et les autres. Le travail collectif permet de produire dans une langue plus varié et un écrit plus construit.

Pendant les activités d'écritures en équipe, les élèves consultent et s'échangent les idées entre eux. Cette technique de travail peut donner à l'apprenant certaine occasion d'exprimer et de suggérer librement ses propres connaissances.

Travailler en groupe pour l'apprenant c'est un moment d'enrichissement mutuel à la fois socioculturel et linguistique.

Conclusion partielle :

Amener les élèves à acquérir une compétence en expression écrite n'est pas une tâche facile pour les élèves algériens du cycle secondaire, à la recherche d'une méthode

d'enseignement qui permet de faciliter la rédaction d'un texte écrite. Nous sommes dirigés vers le travail collectif qui peut aider l'apprenant à améliorer son niveau et avoir des résultats fiables en matière de l'écrit.

Nous terminons ce chapitre théorique après avoir présenté quelques définitions du concept de groupe et le rapport entre le travail de groupe comme méthode d'enseignement/apprentissage et l'écrit dans le cadre institutionnel.

Pour finir, on peut dire que le travail de groupe vise l'amélioration de l'écrit des élèves de 1^{ère} année secondaire.

Chapitre II

Cadre Méthodologique

Sur le plan méthodologique, nous essayons dans ce chapitre à mettre en place notre protocole expérimentale qui consiste à conjuguer le travail collectif en tant que stratégie d'enseignement / apprentissage qui sert à améliorer les productions écrites des élèves.

1. Description du Protocole :

1.1.L'établissement :

Notre enquête a été réalisée au lycée Kadi Oukacha à Sabra, wilaya de Tlemcen. Nous avons choisi cet établissement car il est tout près de mon lieu de résidence ce qui nous a aidé d'être régulièrement présente, ainsi, nous rencontrons la majorité des enseignants.

Ce lycée existe depuis 24 ans, il a été créé le 02 septembre 1998. Il compte 684 élèves et 45 enseignants, dont 4 sont des professeurs de Français. Le lycée compte 65 personnels ainsi repartis ; 20 personnels administratif et 45 personnel enseignants.

1.2.Prise contact avec les responsables de l'établissement :

Dès notre arrivée au lycée nous sommes dirigés vers le bureau du censeur M. Benremdane, ce dernier nous a conduit vers le directeur du lycée M. Bendahmane pour obtenir son approbation officielle pour assister quelques heures durant ma période d'enquête. Ayant pris acte de la note, il a noté en prenant nos coordonnées et nous a demandé d'attendre l'enseignante M. Benrahou Laila qui a un cours à partir de 13heures. A son arrivée on a fait une rencontre et on a parlé de mon sujet de recherche, puis nous sommes allées vers une classe de première année littéraire.

1.3.L'échantillon :

Nous avons travaillé avec 2 classes de 1ere année secondaire :

- ❖ La classe témoin : groupe 1, constitué de 21 élèves dont 11 garçons et 10 filles.
- ❖ La classe expérimentale : groupe 1, constitué de 22 élèves dont 12 garçons et 10 filles.

Ce sont des adolescentes, leur âge était respectivement entre 15 ans et 16 ans.

2. Recueil des données :

Le but de notre enquête était de décrire ce qui se passe réellement dans les classes, et de vérifier l'impact du travail collectif sur la qualité des compétences rédactionnelles de l'apprenant au sein de groupe et voir le rôle utile de l'enseignant pendant un travail de groupe.

2.1.La constitution des groupes :

Après avoir organisé la classe, nous avons avisé et expliqué aux apprenants qu'ils vont réaliser le travail collectivement, puis nous avons répartis les élèves de la classe en 6 groupes, chaque groupe contient trois à quatre élèves de niveau moyen et un élément de bon niveau.

Le regroupement est fait selon les consignes de l'enseignant parce qu'il connaît mieux le niveau de leurs élèves.

2.2.L'organisation de la classe :

Pour assurer le bon fonctionnement et le succès du travail collectif dans la classe expérimentale, il nous a fallu bien d'organiser la classe d'une manière que les apprenants puissent communiquer facilement, s'entraider et travailler à l'aise, et même nous avons arrangé les tables d'une façon que les groupes ne soient pas trop près pour que les élèves puissent travailler sans être gênés et pour leur sécurité en raison de l'épidémie (COVID 19).

3. La méthodologie :

En ce qui concerne la méthodologie de notre travail de recherche nous avons opté pour une approche quantitative (analytique) des données obtenues par le biais d'un questionnaire et une approche qualitative par le biais d'une grille d'observation de deux classes.

En premier lieu, nous avons rédigé un questionnaire soumis à 20 enseignants du FLE au cycle secondaire, en visant à mettre l'impact de cet outil pédagogique (le travail en groupe) sur l'amélioration de la production écrite des élèves de première année secondaire.

Pour se faire nous avons accédé à 3 lycées à Tlemcen, ainsi le nombre des enseignants 12. Cette étape de travail n'a pas été facile pour nous, et cela dû à plusieurs raisons ;

D'une part, la situation sanitaire ce qui nous a compliqué l'accès dans certains établissements pour cela nous avons envisagé par une enquête *in situ* afin de collecter le nombre approprié pour faire notre analyse. Tous les enseignants qui ont accepté de participer à l'enquête sont tous des enseignants du cycle secondaire dans les différents wilaya (Jijel, Oran, Sétif).

D'autre part, les destinataires ne répondaient pas ce qui nous a emmené au retard pour la collecte des réponses du questionnaire ce qui fait tout compréhensible. Une fois les données recueillies nous avons utilisé une fourche d'années d'expérience (-5ans, -10 ans, entre 10 ans et 15 ans) qui nous a permis de bien classer notre questionnaire et faciliter l'analyse des données, puis nous allons analyser chaque question et interpréter chaque réponse par un commentaire.

En deuxième lieu, nous avons réalisé ce travail au niveau du lycée « Kadi Oukacha » à Sabra, où nous avons effectué une observation non participante de deux enseignants à la même séance de la production écrite avec deux classes différentes. La première expérimentation c'était avec madame Laila qui n'utilise pas cette méthode de groupe durant la séance de l'écrit, et la deuxième expérimentation c'était avec monsieur Benmamar Ahmed qui utilise le travail coopératif dans la production écrite. Nous avons observé le déroulement des séances, en servant d'une grille d'observation composée de 7 critères. Ensuite en faisant une description entre les deux séances afin de vérifier l'impact l'efficacité de cet outil pédagogique en production écrite des élèves de première année secondaire. Nous avons recueilli nos données pendant le deuxième trimestre de l'année en cours 2021-2022.

4. L'objectif de l'enquête par le questionnaire :

L'utilisation de l'enquête par le biais du questionnaire dans notre travail de recherche a pour but d'économiser le temps et de recueillir toutes les données nécessaires pour notre recherche. Nous avons opté pour cet outil d'investigation pour voir les opinions des enseignants à propos du travail en groupe et son efficacité sur les productions écrites, nous avons également utilisé le questionnaire comme moyen de recueillir les données auprès des enseignants du cycle secondaire afin de confirmer et d'infirmer nos hypothèses.

QUESTIONNAIRE

Je vous remets ce questionnaire, nécessaire à l'élaboration d'un travail de recherche sur « l'impact du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite au cycle secondaire ».

Identification		
Wilaya, Daïra, Commune	N° de l'établissement	Questionnaire n°
Nom / prénom de l'enquêteur	Nom de l'établissement	Age : Expérience : Profil de formation :

Q1 : selon votre expérience dans l'enseignement du FLE, quelle est votre opinion personnelle sur la pratique de l'écrit ?

.....

.....

.....

.....

.....

Q2 : faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage ?

OUI

NON

Q3 : si oui, comment trouvez-vous le niveau de vos élèves ?

Bon

Moyen

Faible

Q4 : le manuel scolaire de la première secondaire réserve-t-il une place importante à la production écrite ?

Oui

Non

Q5 : D'après vous, quelles sont les difficultés les plus rencontrées dans l'activité de l'écrit par vos élèves ?

Difficultés linguistiques(lexicales)

Difficultés socioculturelles

Des difficultés de la langue

Autre :

.....
.....

Q6 : avez-vous déjà utilisé la méthode de groupe pour mener certaines séances de la production écrite ?

Oui

Non

Rarement

Q7 : Pensez-vous que le travail en groupe est une méthode efficace pour instaurer un climat de communication en classe ?

Oui

Non

Si oui, pourquoi

.....
.....
.....

Q8 : Quel est l'impact du travail en groupe sur l'aspect psychologique de vos apprenants ?

La motivation la diminution du stress le dépassement de la timidité

Q9 : certains enseignants négligent la stratégie du travail en groupe, selon vous quelle est la raison ?

- L'homogénéité des groupes implique la marginalisation des plus faibles.
- Le choix entre groupes homogènes et hétérogènes n'est pas évident.
- Les élèves faibles se reposent sur les élèves forts.

Autre :

.....
.....

Q10 : Que pensez-vous sur le travail en groupe dans une activité de l'écrit ?

.....
.....
.....
.....
.....

<i>Nom de l'établissement</i>		
<i>La date :</i>	<i>La durée :</i>	<i>Le groupe :</i>	
<i>Nom de professeur :</i>	<i>La classe :</i>	<i>Séquence n°1 :</i>	<i>Activité :</i>

La grille d'observation

Projet 2 :	
L'organisation spatial de la classe
Les modalités du travail
Recours à la langue maternelle
Les méthodes employées par l'enseignant
Usage des codes proxémiques(mouvement, espace).
Les outils pédagogiques
La participation

Chapitre III

Cadre Pratique

Introduction :

Dans le troisième chapitre, nous abordons l'aspect pratique de notre travail de recherche. La partie pratique est très important et même primordiale. Nous avons effectué une enquête (observation) sur le terrain, cette expérimentation vise principalement à décrire ce qui est passé réellement dans une classe de FLE, et de vérifier l'efficacité du travail collectif sur la qualité des productions écrites, plus un questionnaire destiné aux enseignants du cycle secondaire. Les deux outils d'investigations ayant comme but de confirmer et d'infirmer les hypothèses de départ.

1-Présentation et description du questionnaire :

Notre questionnaire porte sur le rôle du travail en groupe dans l'amélioration de la production écrite chez les élèves de première année secondaire, ce questionnaire est constitué de 10 questions variés entre fermées et ouvertes et semi ouvertes, qui distribuée à 20 enseignants.

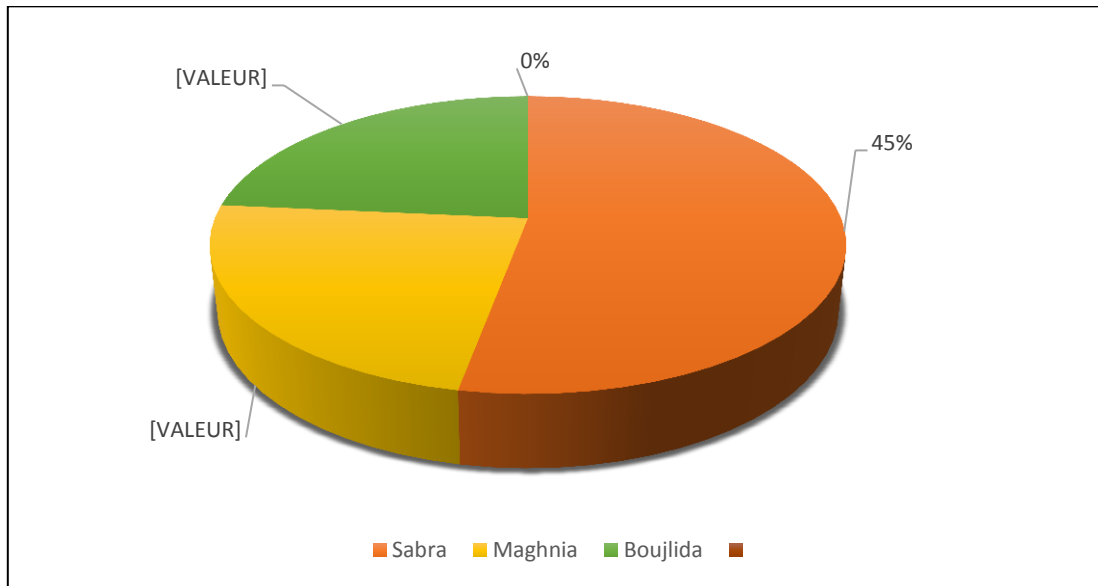
L'analyse du questionnaire nous permet de voir clairement l'impact et l'efficacité de cette nouvelle pédagogie (le travail en groupe) dans une classe de FLE.

➤ Etablissements :

Pour récolter les résultats de ce questionnaire nous avons distribué aux enseignants des établissements de 03 communes dans la wilaya de Tlemcen.

Commune	Sabra	Maghnia	Boujlida
Nombre d'enseignants	9	4	4
Pourcentage	45%	20%	20%

Tableau n°1 : Nombre d'enseignants par commune en nombre et en pourcentage.



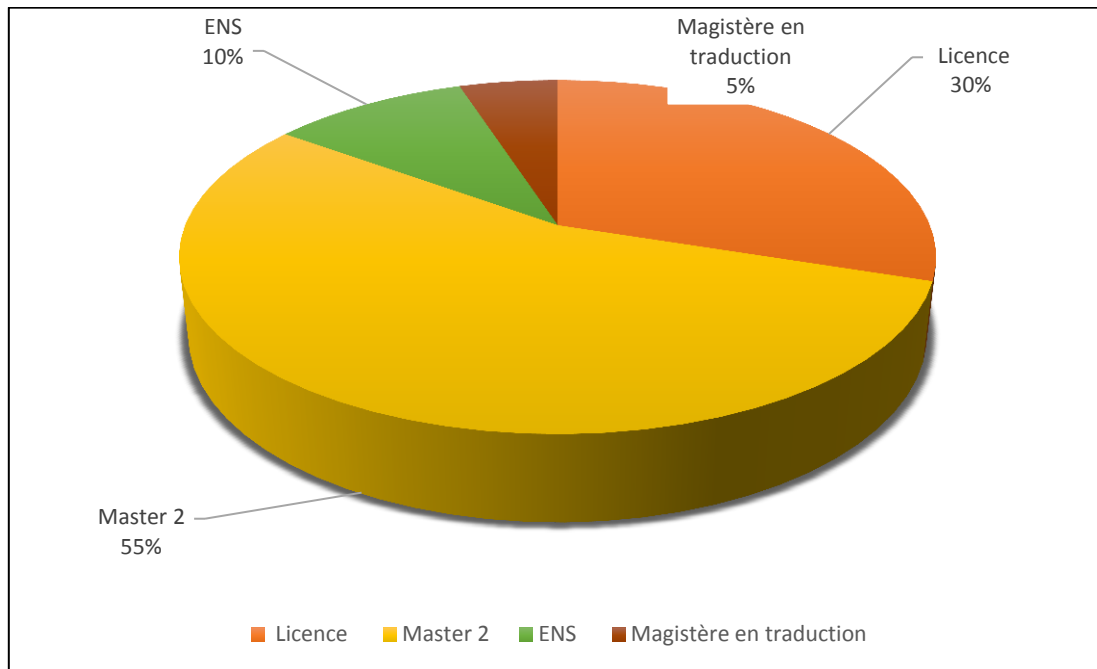
Graphique n°1 : Nombre d’enseignants par commune en nombre et en pourcentage.

➤ **Les diplômes :**

Les enseignants questionnés ont des diplômes différents :

Les diplômes	Licence	Master 02	ENS	Magistère en traduction
Nombre	6	11	2	1
Pourcentage	30%	55%	10%	5%

Tableau n°2 : Les différents diplômes des enseignants en nombre et en pourcentage.

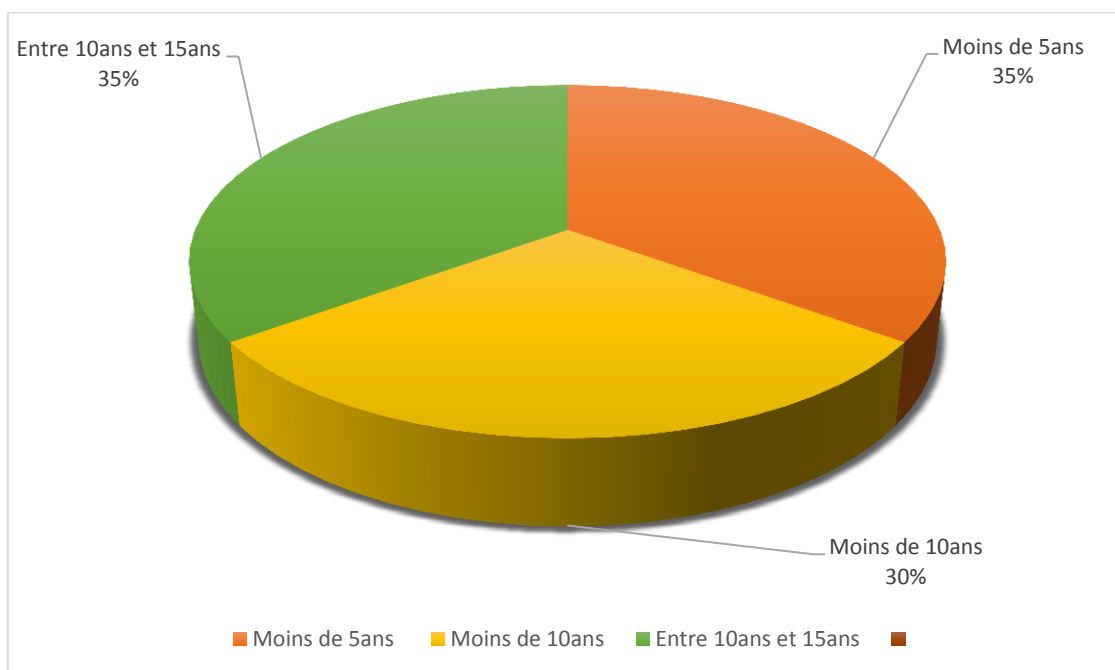


Graphique n°2 : Les différents diplômes des enseignants en nombre et en pourcentage.

➤ **Années d’expériences :**

Ancienneté dans le métier	Moins de 5ans < 5ans	Moins de 10ans <10ans	Entre 10ans et 15ans
Nombre d’enseignants	7	6	7
Pourcentage	35%	30%	35%

Tableau n°3 : La variable d’années d’expériences des enseignants en nombre et en pourcentage.



Graphique n°3 : La variable d'années d'expériences des enseignants en nombre et en pourcentage.

2-Analyse des questions :

Q1 : selon votre expérience dans l'enseignement du FLE, quelle est votre opinion personnelle de l'écrit en classe ?

Commentaire :

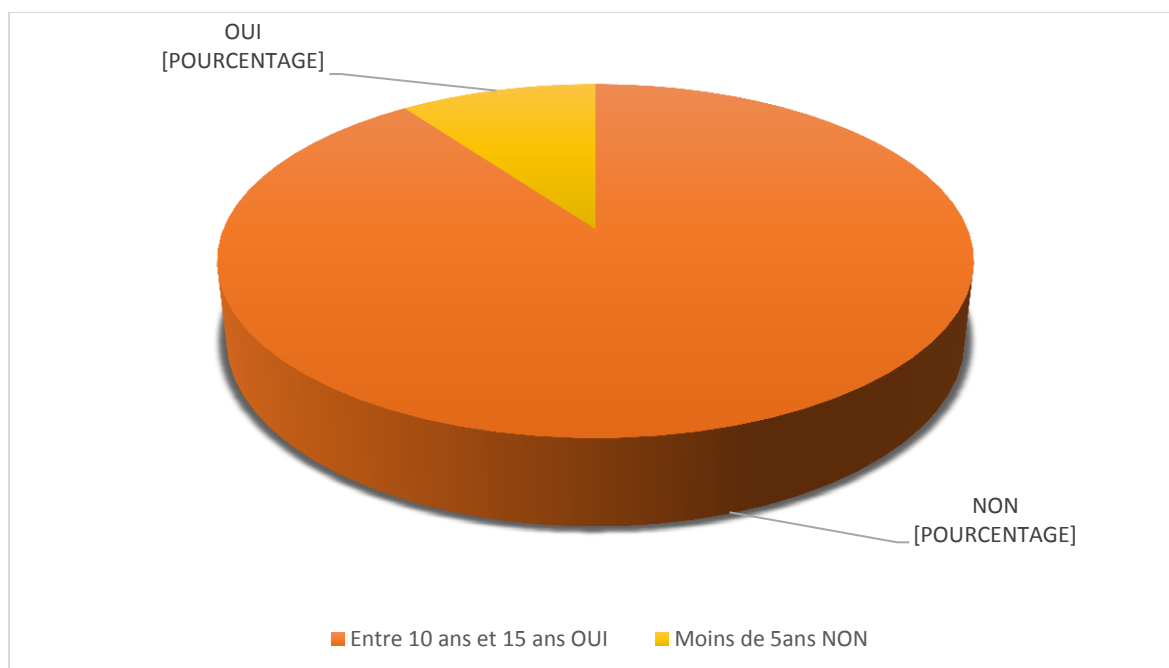
Après la lecture des réponses nous avons constaté que la majorité des enseignants ont incité sur le rôle primordial de l'écrit en classe des langues. En disant que cette tâche est très importante dans la pratique de langue, elle est le concept de base dans le domaine de la didactique d'écriture. Ainsi, c'est une activité complexe faisant appel à l'utilisation simultanée de savoir- faire multiples au niveau choix, d'une stratégie discursive, la rédaction des phrases pour structurer un texte.

Elle sert d'évaluer le degré d'acquisition des élèves mais aussi ils ont affirmé que la plupart des élèves ont des problèmes à l'activité de l'écrit.

Q2 : faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage ?

	Nombre	Pourcentage
OUI	19	90%
NON	2	10%

Tableau n°4 : Nombre d'enseignants qui effectuent une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage.



Graphique n°4 : Nombre d'enseignants qui effectuent une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage.

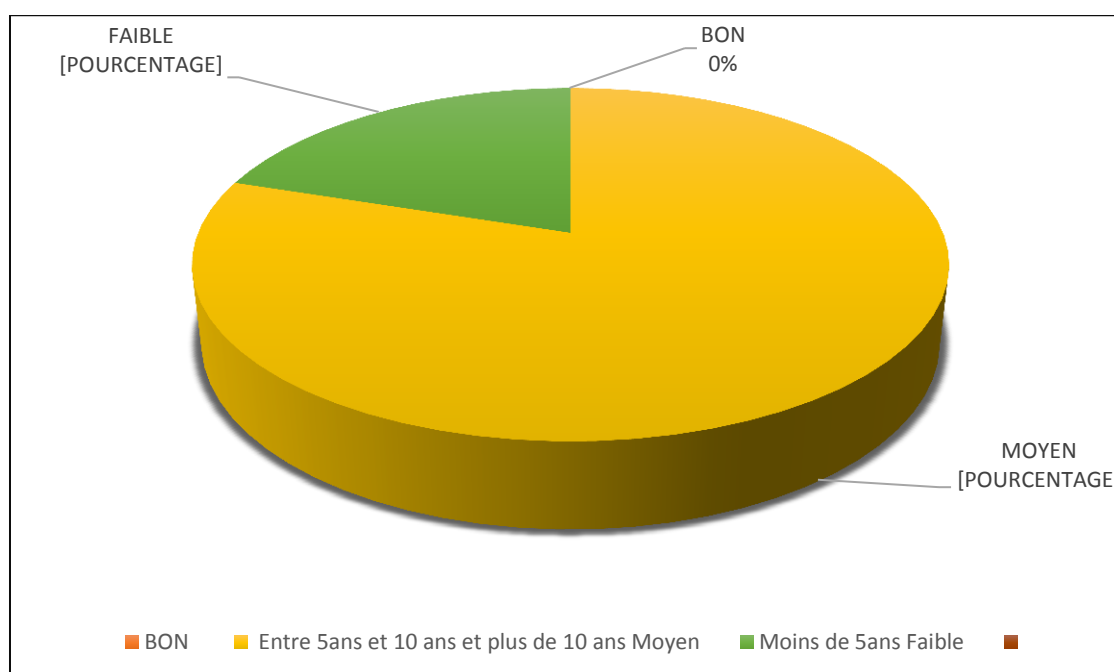
Commentaire :

Sur 20 enseignants enquêtés, nous avons remarqué que la plupart des enseignants (90%) répondu par oui, l'évaluation diagnostique permet à l'apprenant de déterminer également les points de forts et ses lacunes. Elle sert aussi à motiver les élèves en leur montrant leurs progrès, d'après eux l'évaluation diagnostique a pour objectif de tester les pré requis des apprenants pour entamer la séquence d'apprentissage.

Q3 : si oui, comment trouvez-vous le niveau de vos élèves ?

	Bon	Moyen	Faible
Nombre	0	16	4
Pourcentage	0%	80%	20%

Tableau n°5 : représente les réponses de la question n°3



Graphique n°5 : Représente les réponses de la question n°3.

Commentaire :

Les répondants de cette question se divisent en deux catégories représenté sur le graphe comme suit :

L’objectif de cette question est de montré le niveau des élèves dans la production écrite dans les classes de langues, les réponses qui sont indiquées dans cette question, montrent que la plupart des réponses des enseignants sont : le niveau des élèves est moye ou faible.

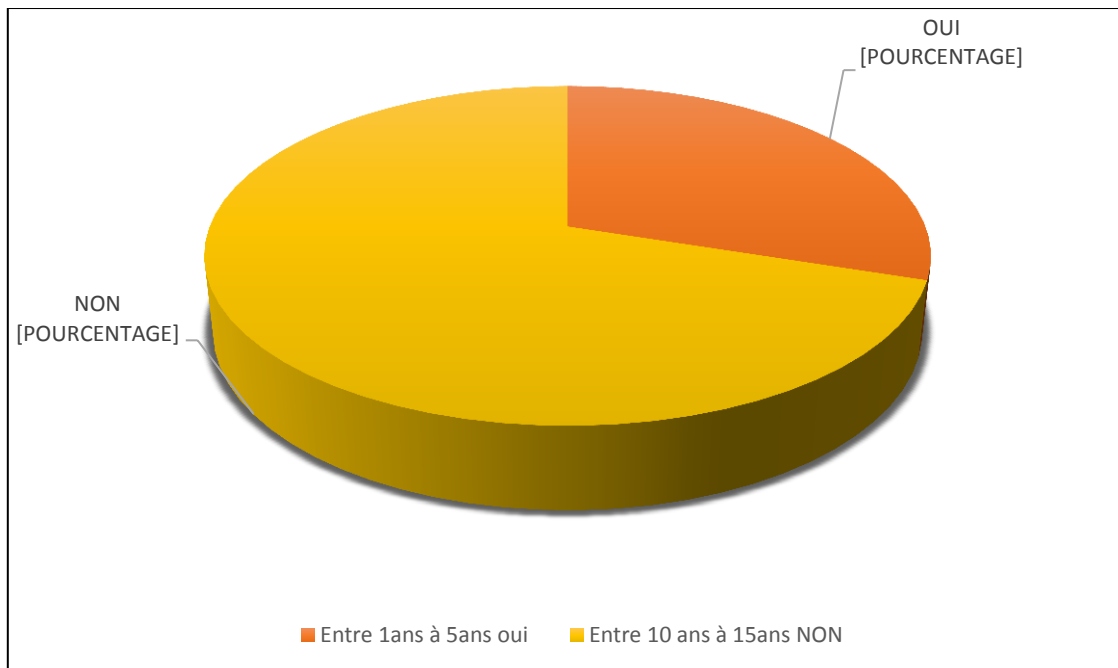
Une catégorie prédominante (80%) des enseignants disaient que le niveau de leurs élèves dans la production écrite est moyen, d’après les enseignants interrogés la majorité des apprenants n’ont pas un bagage pour traiter un sujet et de rédiger un simple texte, on trouve

nombreuse fautes d'orthographe et d'accord grammaticaux dans leurs écrits et aussi ont pas capable d'articuler les idées entre elles.

Q4 : Le manuel scolaire de la première année secondaire réserve-t-il une place importante à la production écrite ?

	Nombre	Pourcentage
OUI	6	30%
NON	14	70%

Tableau n°6 : Résultats de la place de la production écrite dans le manuel scolaire.



Graphique n°6 : Résultats de la place de la production écrite dans le manuel scolaire.

Commentaire :

D'après les réponses obtenues, nous avons avisé que la majorité des enseignants (70%) voit que le manuel scolaire ne réserve pas une place importante dans l'activité de l'écrit, il représente aux enseignants un outil pauvre et ennuyant et démotivant pour l'apprenant. Tandis que 30% disaient que la production écrite réserve une place dans le manuel scolaire.

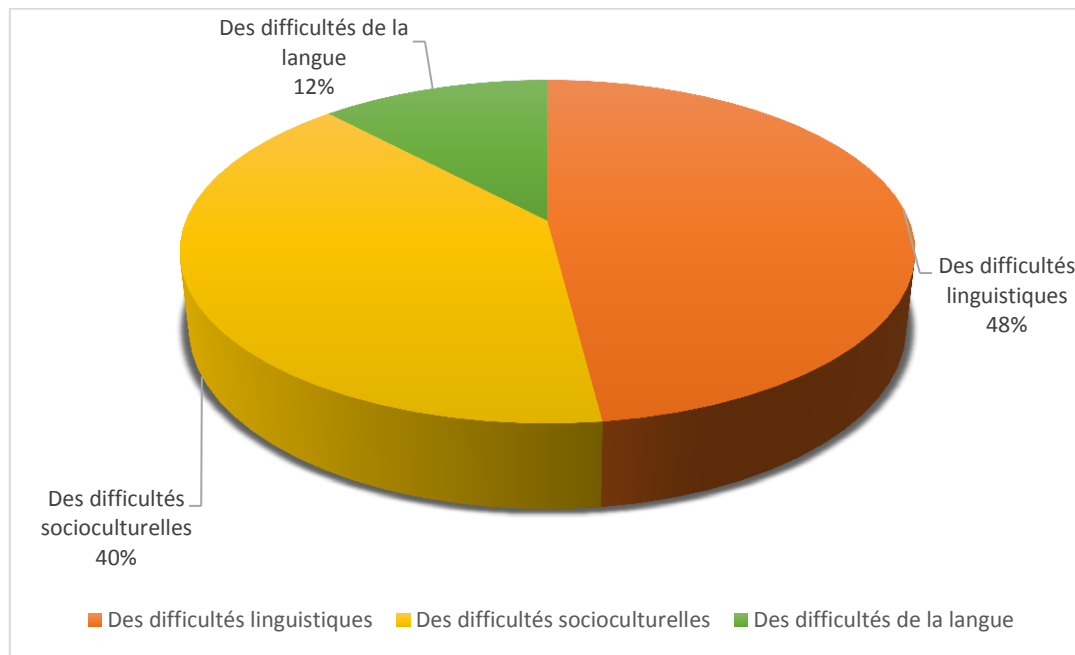
L'utilisation du manuel par un enseignant est inversement proportionnelle à sa formation plus il maîtrise bien la matière qu'il enseigne, moins il fait le recours au manuel. Au contraire

moins il possède cette matière, plus il utilise le manuel qui lui sert comme un outil d'auto formation.

Q5 : D'après vous, quelles sont les difficultés les plus rencontrées dans l'activité de l'écrit par vos élèves ?

Types des difficultés	Difficultés linguistiques	Difficultés socioculturelles	Difficultés de langue
Nombre d' enseignants	12	10	3
Pourcentage	60%	50%	15%

Tableau n°7 : les difficultés les plus rencontrées dans l'écrit des élèves.



Graphique n°7 : : les difficultés les plus rencontrées dans l'écrit des élèves.

Commentaire :

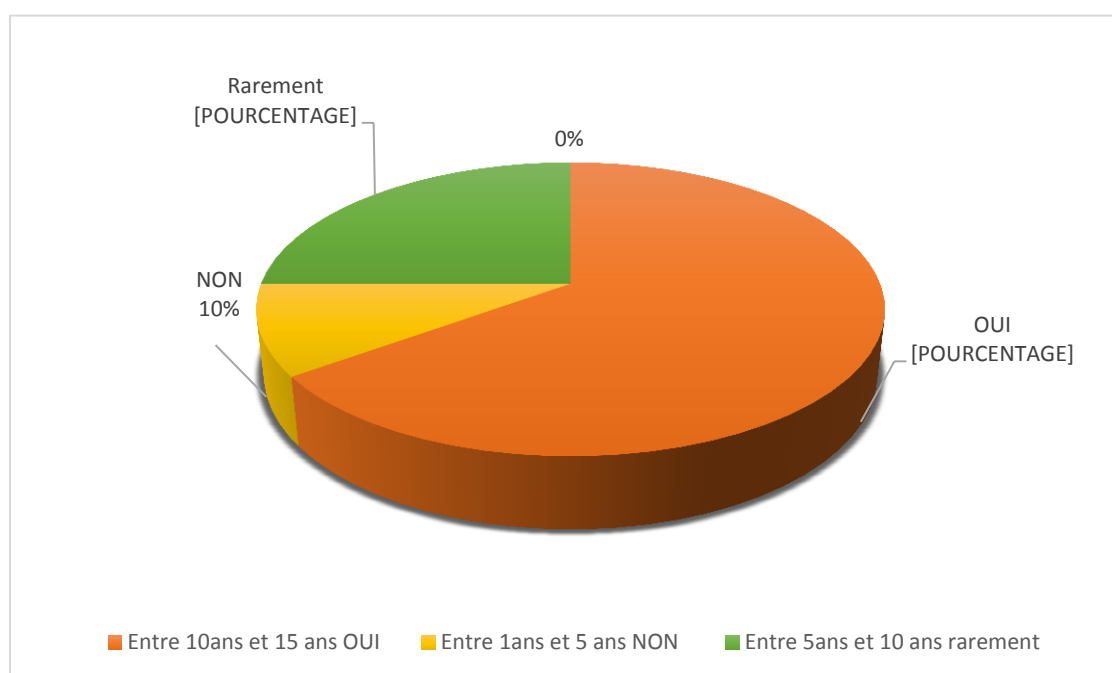
La majorité des enseignants interprètent que les difficultés les plus rencontrées dans l'écrit des élèves sont des difficultés linguistiques en premier lieu le lexique concerne l'emploi des mots, ensuite l'orthographe qui permet de mesurer les fautes commises pendant la rédaction. Cependant 50% des enseignants disent que l'apprenant lors de la rédaction d'un texte a un

problème d'organisation et de la structuration de son discours à travers la dimension culturelle, la socioculturelle est indispensable pour une meilleure interaction, cependant la non maîtrise de cette compétence peut se refléter à la qualité du texte. Tandis que les 15% des enseignants disaient que les difficultés de la langue liées à la grammaire et la conjugaison celle-ci représente un grand obstacle devant la réalisation d'un texte.

Q6 : Avez-vous déjà utiliser le travail en groupe pour mener certaines séances de la production écrite ?

	Oui	Non	Rarement
Nombre d'enseignants	13	2	5
Pourcentage	65%	10%	25%

Tableau n°8 : les résultats de l'utilisation de travail en groupe dans la production écrite.



Graphique n°8 : les résultats de l'utilisation de travail en groupe dans la production écrite.

Commentaire :

Selon le pourcentage 65% des enseignants ont déclaré qu'ils ont déjà utiliser la technique du travail collectif pour mener certaines séances de la production écrite, ceci peut se ramener que cet outil pédagogique mène à bien les apprenants à s'affirmer, à conforter, à s'échanger

leurs idées avec celles des autres. En conseillant à chaque enseignant d'utiliser cet outil pédagogique et montrer son efficacité.

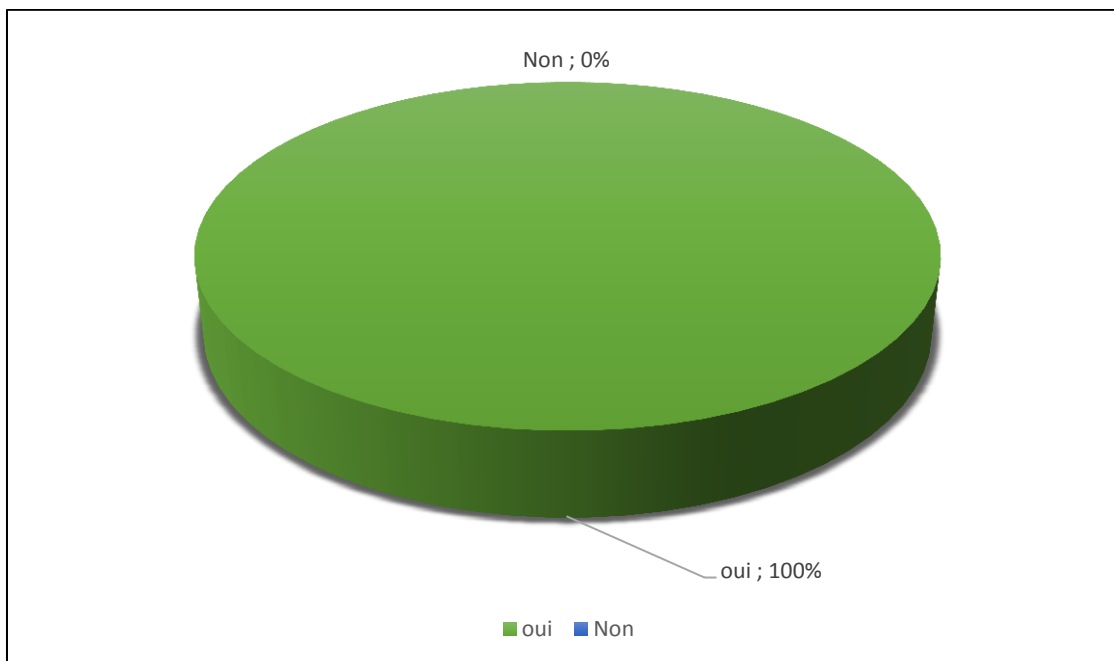
Puis selon les statistiques nous notons que 10% des interrogées n'ont jamais utilisé cette méthode surtout dans la situation sanitaire dernièrement (covid 19), et la maîtrise du temps qui est l'une des critiques à l'encontre du travail collectif c'est que ceci prend beaucoup de temps que le cours magistral. bien sûr, cela prend du temps, surtout lorsque les apprenants commencent à travailler en groupe. Mais si l'organisation est développée de manière réfléchie et judicieuse, il n'y a pas de temps perdu, au contraire, les élèves pourront profiter de ce temps pour faire avancer leurs apprentissages.

En dernière position, nous retrouvons que certains enseignants utilisent rarement le travail de groupe en classe.

Q7 : Pensez-vous que le travail en groupe est une méthode bénéfique pour instaurer un climat de communication en classe ?

	OUI	NON
Nombre d' enseignants	20	0
Pourcentage	100%	0%

Tableau n°9 : réponses des enseignants quant à l'amélioration de la communication en classe grâce au travail en groupe.



Graphique n°9 : réponses des enseignants quant à l'amélioration de la communication en classe grâce au travail en groupe.

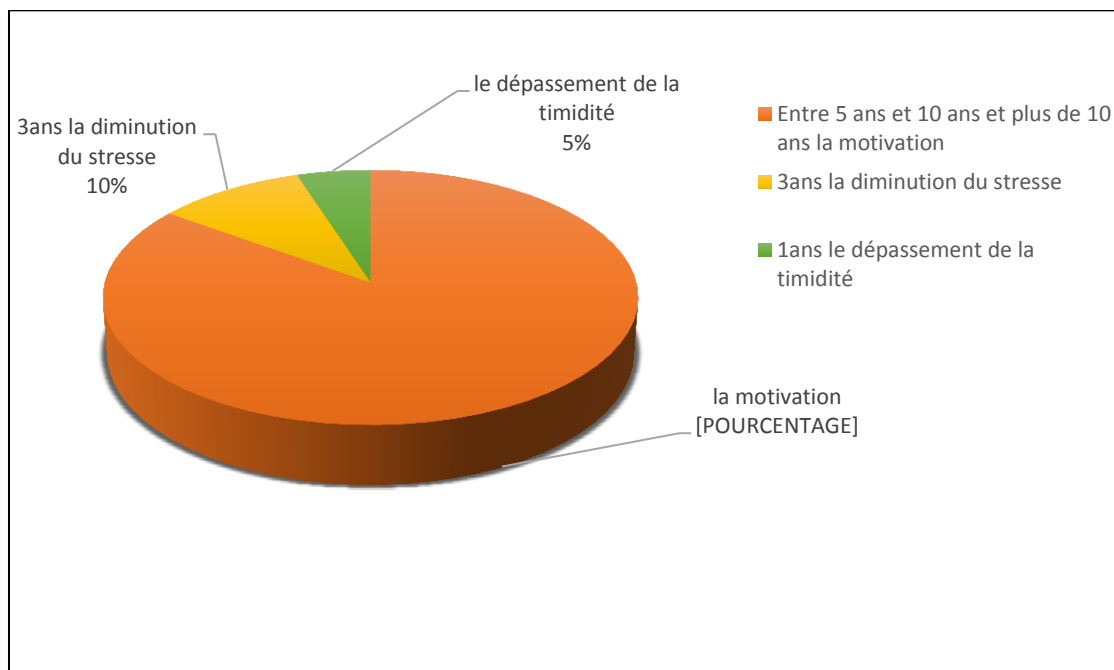
Commentaire

Tous les enseignants ont confirmé que la technique du travail en groupe est le meilleur outil pédagogique et la meilleure méthode pour instaurer un climat de communication et de créer un espace interactifs en augmentant l'attention des élèves dans une classe de FLE, la situation du travail collectif doit favoriser les conflits sociocognitifs. Ce dernier doit susciter l'émergence des connaissances nouvelles pour les élèves, il est essentiel que les élèves ont un langage commun et un point de vue différent, pour que le dialogue leur permette de produire des savoirs visés.

Q8 : Quel est l'impact du travail en groupe sur l'aspect psychologique de vos apprenants ?

	La motivation	La diminution du stress	Le dépassement de la timidité
Nombre d'enseignants	17	2	1
Pourcentage	85%	10%	5%

Tableau n°10 : réponses des enseignants quant à l'impact du travail en groupe sur la psychologie des apprenants.



Graphique n°10 : réponses des enseignants quant à l'impact du travail en groupe sur la psychologie des apprenants.

Commentaire :

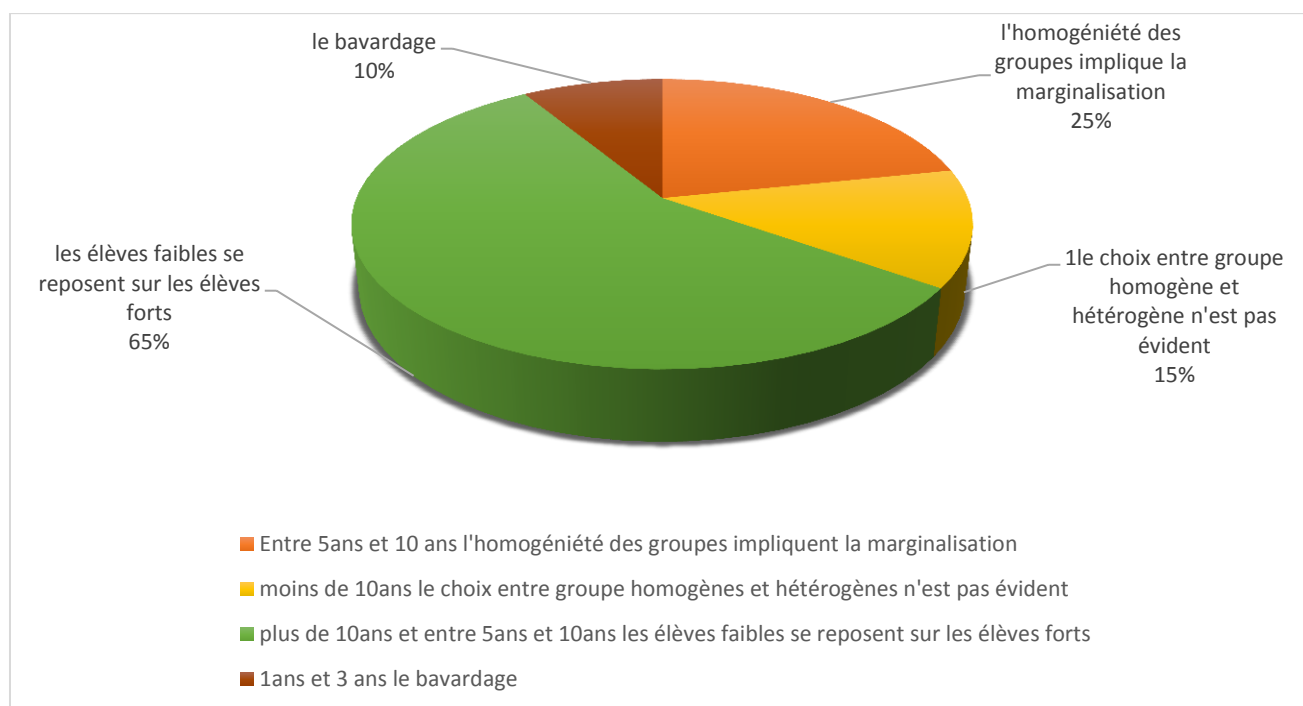
Une somme de (85%) des enseignants ont mis en premier plan la motivation comme impact psychologique du travail coopératif, le plaisir des apprenants à travailler autrement (le travail collectif) traduisant une évolution et des compétences langagières et un développement positive des comportements des élèves. Alors l'apprentissage coopératif est un facteur de motivation en plus sa dimension sociale, peut supposer que la coopération pourrait permettre de progresser la motivation des élèves en classe de FLE. Ainsi (10%) ont confirmé que le travail de groupe sert à diminuer le stress surtout aux élèves faibles qui ont un problème de blocage de la langue. (5%) seulement des enseignants ont constaté que le travail en groupe ça mène l'apprenant timide à être aisé.

Q9 : certains enseignants négligent la stratégie du travail en groupe, selon vous quelle est la raison ?

L'hétérogénéité des groupes implique la marginalisation des plus faibles.	Le choix entre groupes homogènes et hétérogénéité n'est pas évident.	Les élèves faibles se reposent sur les élèves forts.	Autres(le bavardage,
--	---	---	-----------------------------

Nombre des enseignants	5	3	13	2
Pourcentage	25%	15%	65%	10%

Tableau n°11 : réponses des enseignants quant aux raisons pour lesquelles le travail en groupe est négligé par certains d’entre eux.



Graphique n°11 : réponses des enseignants quant aux raisons pour lesquelles le travail en groupe est négligé par certains d’entre eux.

Commentaire :

Selon l’avis de (25%) d’enseignants ont confirmé que l’hétérogénéité des groupes implique la marginalisation des plus faibles, ainsi que les forts empêchent les faibles de s’exprimer donc la répartition des tâches sera inégale, et certains élèves peuvent trouver isolés.

Au sein de classe les enseignants ont remarqué que lors du travail collectif les excellents élèves seulement qui travaillent et les autres jouent et chahutent au lieu de travailler donc le travail devient individuel.

Le choix de l'enseignant entre groupes homogène et hétérogène ne peut être constituées que lorsque l'enseignant connaît bien le niveau de ses élèves donc en cours d'années à travers des grilles d'évaluation et d'observation de différents types.

Q10 : Que pensez-vous sur le travail en groupe dans une activité de l'écrit ?

Commentaire :

D'après les points de vue des enseignants, nous avons également constaté que le travail de groupe aide les élèves ayant un niveau approximativement bon et motive les éléments passifs pour avoir à la fin un bon rendement surtout à la production écrite, il aide aussi l'apprenant à se sentir en sécurité et de se reposer sur l'autre et les autres, il permet de la production d'une langue plus variée, les élèves sont en pleine confiance et donc s'échangent et s'organisent plus rapidement à l'activité. Du coup il a un côté négative telle que le bavardage au sein de groupe et les élèves forts empêchent parfois les élèves faibles de s'exprimer et la répartition des tâches sera inégale. D'après eux c'est la seule méthode qu'on puisse utiliser pour réduire l'écrit chez l'élève.

3-Déroulement de la séance de la première enseignante (travail individuel) :

La grille d'observation

Nom de l'établissement		Kadi Oukacha	
La date : le lundi 03 Mars 2022	La durée : une heure	Le groupe : le premier groupe.	
Nom de professeur : M. Benrahou Laila	La classe : 1S ₁	Séquence 01 : organiser son argumentation.	Activité : Expression écrite.

Projet02 : produire une lettre ouverte à l'intention d'une autorité compétente pour la pousser à agir.	
L'organisation spatial de la classe.	4 rangs. Les tables des élèves sont disposées parallèlement sur plusieurs fils, face au tableau et le maitre.
Les modalités de travail	Travail individuel.
Recours à la langue maternelle.	Elle fait un recours à la langue maternelle parfois.
Les méthodes employées par l'enseignante	L'approche communicative.
Usage des codes proxémiques (mouvement, espace).	L'enseignante ne déplace pas en classe, elle reste debout à côté de son bureau en face ses apprenants. Elle s'assoit tout le temps sur sa chaise.
Les outils pédagogiques	La fiche pédagogique. Le manuel scolaire.
La participation	Que les bons éléments.

A) La description de la première séance (travail individuel) :

Lors de notre assistance à la première séance de la production écrite avec cette enseignante, nous avons remarqué tout d'abord que la classe était bien organisée et décorer par les travaux des élèves, elle contient quatre rangs, elle est composée de 21 élèves, 10 filles et 11 garçons, où ils siègent individuellement, en raison de la situation épidémiologique récente dans le monde (covid 19), les filles sont assises dans les premières tables et les garçons s'assoient au fond de la classe.

Pour l'enseignante, elle est âgée de 32ans avec une expérience professionnelle de 5ans, elle a été recruté dans l'enseignement secondaire avec un diplôme en master 2 didactique.

La relation entre l'enseignante et ses élèves est très satisfaisante, en effet les apprenants

n'hésitent pas à poser des questions même en arabe. Elle utilise beaucoup de l'humour. Au début de la séance l'enseignante a demandé d'éteindre les téléphones portables malgré un élève à utiliser son portable, l'enseignante a dû confisquer le portable et déplacer l'élève au premier rang. Nous avons remarqué que l'enseignante veut une classe très silencieuse et elle préfère que ses élèves travaillent individuellement notamment dans une tâche de l'écrit, en ce qui concerne le langage l'enseignante tutoie les élèves et les appelle par leurs prénoms.

Premièrement, l'enseignante est rentrée dans la classe et saluée ses élèves et leur demandé de s'asseoir, puis les apprenants prenaient leurs affaires et attendaient ses consignes. Puisque c'était une séance d'expression écrite et cette enseignante utilise le manuel scolaire, elle leur a demandé de sortir les livres à la page 104.

❖ **La consigne :**

Résumer le texte : « la ceinture de sécurité » (p,104) au quatre de sa longueur.

- Respecter le plan du texte.
- Garder les informations essentielles.

Durant cette séance les apprenants n'étaient pas trop calmes ils faisaient un peu de bruit au dernier rangs et même dans leurs participations, l'enseignante essaye de les calmer, pour l'enseignante son déplacement était rarement dans la classe, elle assit tout le temps sur sa chaise, elle restait proche dans les premières tables.

Pendant la réalisation de la tâche, nous avons remarqué que chaque apprenant était occupé par sa copie et parfois ils demandent l'aide de l'enseignante pour connaître le sens de quelques mots, on peut constater que la majorité des élèves ont des difficultés au niveau de la construction d'une phrase.

4-Déroulement de la séance du deuxième enseignant (travail en groupe) :

La grille d'observation

<i>Nom de l'établissement</i>		<i>Kadi oukacha</i>	
<i>La date :</i> le lundi 01mars 2022.	<i>La durée :</i> une heure	<i>Le groupe :</i> le deuxième groupe	
<i>Nom de professeur :</i>	<i>La classe :</i> 1S ₃	<i>Séquence n°1 :</i> Organiser son	<i>Activité :</i>

Benmamar Ahmed		argumentation	Expression écrite
Projet 2 : produire une lettre ouverte à l'intention d'une autorité compétente pour la pousser à agir.			
L'organisation spatial de la classe		Voir le schéma 1 page, les tables L'enseignant prend place parmi ces apprenants, il n'est plus le maitre de la classe, il est l'animateur.	
Les modalités du travail		Un travail de groupe.	
Recours à la langue maternelle		Il fait recours parfois à la langue maternelle pour expliquer quelques notions.	
Les méthodes employées par l'enseignant		Approche par compétence Approche communicative.	
Usage des codes proxémiques(mouvement, espace).		Il investit tout l'espace de la classe et se déplace régulièrement entre les rangs. Il vient à la place de ses apprenants pour confirmer leurs compréhension.	
Les outils pédagogiques		La fiche pédagogique	
La participation		Presque la majorité des élèves participent, sauf quelques éléments qui s'assoient au fond de la classe.	

B) La description de la deuxième séance (travail en groupe) :

Nous avons assisté avec un autre enseignant M. Benmamar dans une classe de 1^{ère} année, cet enseignant est âgé 33 ans, il a été recruté dans l'enseignement du secondaire avec un diplôme Master 2 Didactique du FLE. Il avait une expérience professionnelle du 6 ans.

Nous avons remarqué que la salle était tellement pauvre d'affichages et les fiches par rapport à la première classe. Les élèves assoient d'une manière individuelle. L'enseignant commence le cours par une série des questions ou bien un petit rappel de la séance précédente (c'est quoi une lettre ouverte ? quelles sont ses caractéristiques ? et quels est la visée

communicative de la lettre ouverte ?). Presque tous les élèves ont répondu à ces questions, ensuite nous allons passer à l'exercice. L'enseignant a bien choisi le thème qui touche les intérêts de l'apprenant.

❖ **La consigne ;**

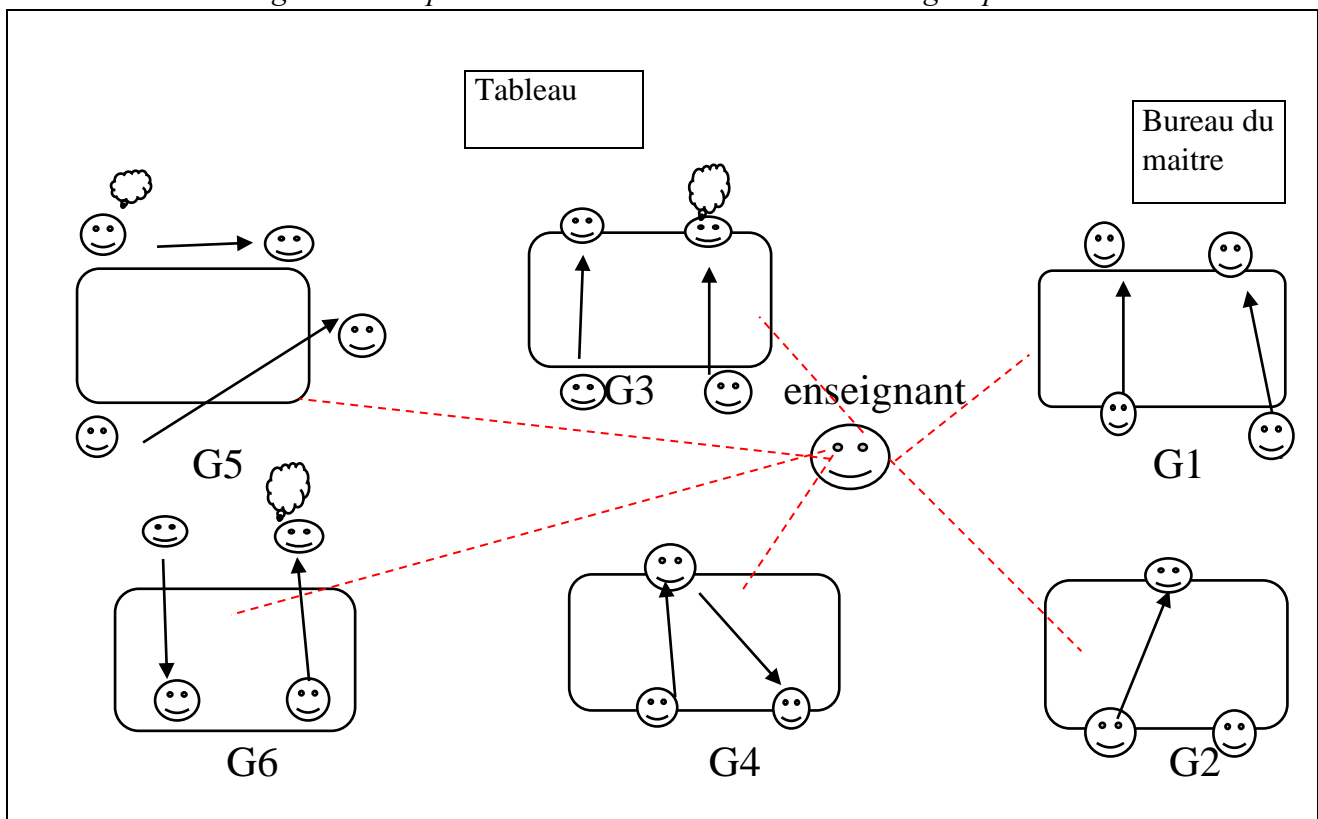
Vous êtes des élèves de 1^{re} année secondaire et vous souffrez du problème de la porte qui ne se ferme pas.

Rédigez une lettre ouverte au directeur de votre lycée pour lui parler de ce problème et le convaincre de la nécessité de la porte.

Après qu'on a donné la consigne aux élèves qu'ils vont travailler en groupe, l'enseignant a partagé ses élèves en petits groupes. Puisque l'activité d'écriture est une activité très complexe et tous les élèves ont des problèmes devant cette tâche, le travail de groupe à sa raison d'être pour avoir son efficacité dans les productions écrites. Nous avons constitué les élèves en groupe, les membres de chaque groupe sont réunis en 4 à 3 élèves autour d'une table.

Comme nous l'avons déjà signalé, l'activité consiste à écrire une lettre ouverte pour pousser le destinataire à agir.

❖ *L'organisation spatiale de la classe lors d'un travail de groupe :*



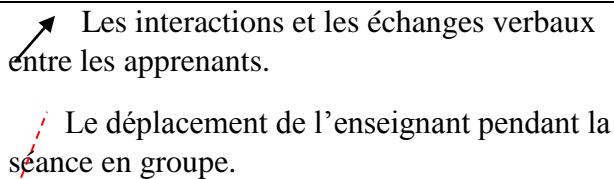
 <p>Les interactions et les échanges verbaux entre les apprenants.</p> <p>Le déplacement de l'enseignant pendant la séance en groupe.</p>
--

Schéma n°1

Pendant la réalisation de la tâche nous avons remarqué que l'interaction et la communication entre les apprenants est présente ce qui tend à créer un climat favorable pour rédiger la production écrite.

Les élèves ont apporté une feuille de brouillon pour élaborer leur plan et en même temps ils ont préparé une double feuille pour écrire le texte réalisé à la fin.

Nous étions en train de circuler entre les groupes pour observer ce qu'ils font et comment ils font. En effet, nous avons remarqué que les élèves s'échangent en arabe en intervenant quelques mots en français, mais lorsqu'ils demandent notre intervention, ils essaient de parler en français. Nous avons remarqué, un élève gérait le temps en gardant un œil sur sa montre et rappelait à ses camarades le temps restant.

Tous les élèves étaient motivés et actifs. Un élève qui a proposé à ses camarades qu'ils doivent commencer par l'idée générale avant de passer aux idées partielles, cela donne une bonne organisation à leur texte. Selon l'enseignant il y'avait des éléments qui n'ont pas l'habitude de participer dans la classe par contre ce jour, ils font des efforts exceptionnelles et remarquables, ils sont très motivés. Il nous a dit aussi que les bons membres n'ont pas l'habitude d'aider les éléments moyens et faibles au contraire ce jour ils ont cris une bonne atmosphère et restaurer un climat de communication d'entre eux et ils ont aussi demandé leur avis même c'est incorrect.

Nous avons découvert que les apprenants s'entraident et s'encouragent et chacun respecte l'autre. Cet échange mutuel doit donc favoriser la communication, l'entraide et le dialogue entre les participants au sein de groupe. L'enseignant a bien géré sa classe.

Enfin, notre enquête conçue pour tester et avoir les diverses perceptions des enseignants au cycle secondaire sur l'efficacité du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite.

Conclusion :

Pour conclure et après l'analyse des résultats obtenus de cette partie pratique, nous pouvons dire tout d'abord que l'écrit est une activité très importante et l'une des pratiques essentielles dans une classe de langue qui a un objectif et un sens. Nos élèves ont beaucoup de difficultés devant cette tâche, la plupart d'entre eux sont incapables de produire un simple texte, ceci c'est une déclaration des enseignants et d'après la recherche qui se fait sur le terrain :

- Le travail en groupe rend l'apprenant capable d'échanger et de discuter, coopérer et même développer son esprit critique, sert aussi à confronter ses pensées et ses idées à celles des autres et défendre son opinion.
- Le travail d'équipe instaure la confiance aux élèves.
- Créer un besoin de savoir chez les apprenants.
- Il rendre l'apprenant plus autonome.

Ces constats nous amènent également à penser que le travail en groupe sensibilise les élèves à se forger leur propre point de vue. A vrai dire que le travail en groupe est un bon exercice aux apprenants pour renforcer leurs relations.

Conclusion

Générale

Tout au long de notre travail de recherche, nous avons essayé de démontrer l'impact du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite des élèves de 1^{ère} année secondaire.

La production écrite présente un enjeu nécessaire chez les enseignants comme les apprenants du français langue étrangère, omniprésente dans les programmes du français en Algérie. Elle constitue un facteur déterminant dans la réussite scolaire. Généralement, la rédaction pose des problèmes aux élèves, c'est pour cette raison, nous cherchons des techniques efficaces afin d'améliorer le niveau des élèves à l'écrit. Dans cette perspective, le travail en groupe à sa raison d'être comme une technique qui permet la diminution des erreurs commises dans l'écrit, et comme un moyen de motivation permettant aux élèves de vivre dans un esprit de socialisation.

Après avoir analysé les résultats obtenus par les deux outils d'investigation ; des données sont retenues par une observation non participante de deux classes et un questionnaire destiné aux enseignants du cycle secondaire. Nous pouvons dégager des réponses pour notre problématique proposée au début de travail, et dont même nos hypothèses se confirment, nous avons confirmé que le travail collectif est une méthode pédagogique très efficace et bénéfique pour élaborer une production écrite plus avantageuse par rapport à un travail réalisé individuellement.

Nous avons remarqué lors de notre observation sur le terrain que la communication et l'interactions entre les élèves au sein de groupe sont toujours présentes même en langue maternelle. A partir de cet apprentissage coopératif, les membres deviennent des éléments actifs en classes, cette méthode aide aussi les apprenants à acquérir des habiletés cognitifs et sociales.

Alors, cette stratégie se caractérise par les échanges et les interactions entre les élèves, elle les aide à s'exprimer facilement à l'oral ou bien à l'écrit sans contraintes psychique (stress, timidité...).

En effet, le travail de groupe est parfois une mauvaise expérience et difficile à mettre en œuvre à cause des conditions tel que ;

- Les objectifs à atteindre ne sont pas vraiment précis par l'enseignant.
- Les élèves travaillent sans motivation.
- La gestion du temps.
- Le bavardage.
- L'hétérogénéité des élèves.

C'est pourquoi il faut bien assurer le climat convenable au travail de groupe et penser à la remédiation de ces difficultés.

Pour conclure, nous considérons que les éclaircissements apportés dans notre travail de recherche ne sont que point de départ pour d'autres initiatives et perspectives futures qui pourraient aider les écoles algériennes à réduire les problèmes liés à l'enseignement de l'écrit.

Références

Bibliographiques

Les ouvrages :

- **COHEN ELIZABETH**, « *le travail de groupe, stratégie d'enseignement pour la classe homogène* ». Chenelière Montréal. 1994.P104.
- **DEWEY** cité par Alain Baudrit dans « *l'apprentissage coopératif origines et évolutions d'une méthode pédagogique* » 2007.
- Document d'accompagnement du programme du Français.2AM. décembre 2003.P27.
- **H-BOYER**, « *nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère* ». P12.
- **JEAN –PIERRE ROBERT** « *dictionnaire pratique de didactique du FLE* ». Paris. 2008.
- **JANINE COURTILLON** « *Elaborer un cours de FLE* ». *Achévé d'imprimer en France par Dupli-Print à Domont.*2003.
- **Maria Moumoulidou**, Groupe, groupe- classe et individu dans l'école maternelle grecque. Dans Carrefours de l'éducation 2004/1(n°17) Page 160 à 176.
- **Marie-Alice Medioni**, centre de langues, université de Lyon 2, Cahiers Pédagogiques, Mai 2004.
- **Michel Barlow**, le travail en groupe des élèves. Edition seuil. Paris. 1990. P30.
- **MARCEL CRAHAY**. « *L'école peut-elle être injuste et efficace* ». Paris ; Novembre 2012.
- **Marie**. France. PEYRAT- MALATERRE « *comment faire travailler efficacement des élèves en groupe* ». 2011.
- **MEIRIEU PHILIPPE**, « *Itinéraire des pédagogies de groupe, Apprendre en groupe* ». Chronique social. F. Paris.P25.
- **Lev Vygotsky**, pensée et langage. Paris, la dispute, 1997-P335.
- **Louise Langevin**, les petits groupes d'apprentissage. De la classe, 1993.

Les articles :

- **PHILIPPE MEIRIEU**, « *pourquoi le travail en groupe des élèves* », disponible sur le site <https://www.meirieu.com/ARTICLES/pourquoiletgdgde.pdf>, consulté le 16/05/2022. 16 : 30.
- **JEAN-FREDERIC-OBERLIN**- Petit dictionnaire de pédagogie. Disponible sur le site <https://www.meirieu.com/DICTIONNAIRE/dictionnaireliste.htm> : Consulté le 17/05/2022 12 :08
- **SYLVAIN CONNAC** « *la coopération entre élèves* », disponible sur le site <https://apprendre-reviser-memoriser.fr/organiser-travail-en-groupe-classe/> : consulté le 10/05/2022. 21 :32.
- **FLORENCE GOUBRAD § FLOURENCE GAMORY**, « *Ecrire à plusieurs mains : la place du travail de groupe pluriculturel en écriture au niveau intermédiaire et avancé* » disponible sur le site <https://www.cairn.info/revue-ela-2003-4-page-457.htm> , consulté le 09/05/2022. 22 :15.
- **Lev Vygotsky**, pensée et langage, Paris, la dispute, 1997-P335. Disponible sur le site <https://conservatoires-de-france.com/pedagogie-de-groupe-apprentissage-collectif-de-quoi-parle-t-on/>, consulté le 11/05/2022. 17 :10.
- **Louise Langevin**, les petits groupes d'apprentissage de la classe, 1993 disponible sur le site <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01436508/document>, consulté le 20/05/2022.
- Méthodes pratique pour enseigner travail de groupe. Disponible sur le site https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/52_methodes_pratiques_pour_enseigner_travail_de_groupe.pdf, consulté le 21/05/2022.
- **Marie-Alice Medioni**, centre des langues, université de lyon2, Cahier pédagogique Mai 2004. Disponible sur le site <https://95.snuipp.fr/neovo/spip.php?article64> consulté le 20/05/2022.

Les dictionnaires :

- Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Editions de Seuil, 1972.
- Dictionnaire historique de la langue française, sous la direction d'Alain Rey, le Robert, Paris. 2006.
- Dictionnaire Le petit Larousse, 2008. P266.
- Dictionnaire de la langue française. Mars 2006. Imprimé en France par Maury-Euro livres.
- Le Robert, dictionnaire de français. 2016. Paris. P211.

Sitographies :

- <https://95.snuipp.fr/neovo/spip.php?article64> consulté le 17/05/2022. 17 :19
- [Didactique de l'écrit 2 \(1\).pdf](#) consulté le 25/05/2022. 11 :34.
- [01. travail de groupe- les questions a se poser.pdf](#) consulté le 25/05/2022. 16 :23.
- [Travailler en groupes 109478.pdf](#) Consulté le 19/05/2022. 13 :45.
- <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02366120/document>: consulté le 10/05/2022 / 13 :10.
- <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01624348/document> consulté le 18/05/2022.15:24.
- <https://rpn-langues.univ-lille.fr/apprendre/site/co/3-0.htm> consulté le 19/05/2022. 22 :15.
- <https://core.ac.uk/download/pdf/52960250.pdf> Consulté le 20/04/2020, 00 :30.

Les mémoires :

- **BENSEGHIR CHAMKHA.** « L'apport du travail collaboratif dans l'amélioration de la production écrite chez les apprenants de la 2^{ème} année secondaire. Au lycée de 545 martyrs » à l'université de Bordj Bou Arreridj. 2016/2017.
- **SEDRAATI HADJER.** « Le rôle du travail en groupe dans l'amélioration de la compétence communicative, cas des apprenants de 1^{ère} année secondaire » à l'université Oum El Bouaghi. 2017/2018.
- **KHEROUA SARRA** « l'impact de la communication non verbale sur la compréhension de l'oral en FLE cas de la 3^{ème} année primaire » à l'université de Tlemcen. 2018/2019.

Annexes

République Algérienne démocratique et populaire

Ministère d'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

UNIVERSITE ABOU BEKER BELKAID TLEMCEN

Faculté des lettres et des langues étrangères

Questionnaire

Je vous remets ce questionnaire, nécessaire à l'élaboration d'un travail de recherche sur « l'impact du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite au cycle

Identification		
Wilaya Daïra Commune	N° de l'établissement	Questionnaire n°
Nom / Prénom de l'enquêteur M ^{me} ANDA AMEL	Nom de l'établissement lycée Rebaï Fatima Bouflicha	Age : 34 ans Expérience : 12 ans Profil de formation :

secondaire. "

Q1 : selon votre expérience dans l'enseignement du FLE, quelle est votre opinion personnelle sur la pratique de l'écrit en classe ?

- La pratique de l'écrit en classe est une activité qui nécessite la mobilisation de nombreuses connaissances pour la réaliser.
- Elle sert d'évaluer le degré d'acquisition des élèves.

Q2 : faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage ?

OUI NON

Q3 : si oui, comment trouvez-vous le niveau de vos élèves ?

Bon Moyen faible

Q4 : Le manuel scolaire de la première secondaire réserve-t-il une place importante à la production écrite ?

OUI NON

Q5 : D'après vous, quelles sont les difficultés les plus rencontrées dans l'activité de l'écrit par vos élèves ?

Difficultés linguistiques (lexicales)

Difficultés socioculturelles

Des difficultés de langue

Autre :

.....
.....
.....

Q6 : Avez-vous déjà utilisé la méthode de groupe pour mener certaines séances de la production écrite ?

OUI

NON

Rarement

Q7 : Pensez-vous que le travail en groupe est une méthode efficace pour instaurer un climat de communication en classe ?

OUI

NON

Si oui, pourquoi

Les élèves développent leurs opinions, apprennent à être critiques et à défendre leurs points de vue, tout en respectant l'avis d'autrui.

Q8 : Quel est l'impact du travail en groupe sur l'aspect psychologique de vos apprenants ?

La motivation

la diminution du stress

le dépassement de la timidité

Q9 : Certains enseignants négligent la stratégie du travail en groupe, selon vous quelle est la raison ?

L'homogénéité des groupes implique la marginalisation des plus faibles.

Le choix entre groupes homogènes et hétérogènes n'est pas évident

Les élèves faibles se reposent sur les élèves forts.

Autres

Parfois les élèves s'éloignent du travail demandé et passent juste un bon moment entre eux. Dans ce cas là l'objectif n'est pas atteint.

Q :10 : Que pensez-vous sur le travail en groupe dans une activité de l'écrit ?

Le travail en groupe dans une activité de l'écrit permet l'échange des idées entre les élèves et l'intégration au sein de la classe.

République Algérienne démocratique et populaire

Ministère d'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

UNIVERSITE ABOU BEKER BELKAID TLEMCCEN

Faculté des lettres et des langues étrangères

Questionnaire

Je vous remets ce questionnaire, nécessaire à l'élaboration d'un travail de recherche sur « l'impact du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite au cycle secondaire. »

Identification		
Wilaya Daira Commune	N° de l'établissement	Questionnaire n°
Ilam Boutrak		
Nom / Prénom de l'enquêteur	Nom de l'établissement	Age : 23 ans - Expérience : 1 ans - Profil de formation : enseignante Constructiviste
Aridj Nesrine	Lien Boutrak	

Q1 : selon votre expérience dans l'enseignement du FLE, quelle est votre opinion personnelle sur la pratique de l'écrit en classe ?

L'écriture a un rôle primordial dans la vie de chaque être. C'est une tâche ardue que celle de l'écrit car elle nécessite un effort cognitif, les apprenants pensent à la fois mémoriser, planifier, construire et contrôler pour avoir une production d'un écrit de qualité, mais à cause de la contrainte temporelle et puisque d'explication -

Q2 : faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage ?

OUI

NON

Q3 : si oui, comment trouvez-vous le niveau de vos élèves ?

Bon

Moyen

faible

Q4 : Le manuel scolaire de la première secondaire réserve-t-il une place importante à la production écrite ?

OUI

NON

Q5 : D'après vous, quelles sont les difficultés les plus rencontrées dans l'activité de l'écrit par vos élèves ?

- Difficultés linguistiques (lexicales)
- Difficultés socioculturelles
- Des difficultés

Autre :

.....
.....
.....

Q6 : Avez-vous déjà utilisé la méthode de groupe pour mener certaines séances de la production écrite ?

- OUI
- NON
- Rarement

Q7 : Pensez-vous que le travail en groupe est une méthode efficace pour instaurer un climat de communication en classe ?

- OUI
- NON

Si oui, pourquoi

.....
.....
.....

Q8 : Quel est l'impact du travail en groupe sur l'aspect psychologique de vos apprenants ?

- La motivation
- la diminution du stress
- le dépassement de la timidité

Q9 : Certains enseignants négligent la stratégie du travail en groupe, selon vous quelle est la raison ?

- L'homogénéité des groupes implique la marginalisation des plus faibles.
- Le choix entre groupes homogènes et hétérogènes n'est pas évident
- Les élèves faibles se reposent sur les élèves forts.

Autres

.....
.....
.....

Q :10 : Que pensez-vous sur le travail en groupe dans une activité de l'écrit ?

Le travail en groupe dans une activité de l'écrit ne permet pas à l'élève de s'auto-évaluer et d'évaluer son travail individuellement (écrire et réécrire, lire et relire).

République Algérienne démocratique et populaire

Ministère d'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

UNIVERSITE ABOU BEKER BELKAID TLEMCEN

Faculté des lettres et des langues étrangères

Questionnaire

Je vous remets ce questionnaire, nécessaire à l'élaboration d'un travail de recherche sur « l'impact du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite au cycle

Identification		
Wilaya Daira Commune Tlemcen Sabra Sabra	N° de l'établissement	Questionnaire n°
Nom/ Prénom de l'enquêteur BENAHMAD Amei	Nom de l'établissement Lycée BOUZIDI Ophimed Sabra	Age : 32 Expérience : 06 ans Profil de formation : Master en Didactique du FLE ADS.

secondaire.

Q1 : selon votre expérience dans l'enseignement du FLE, quelle est votre opinion personnelle sur la pratique de l'écrit en classe ?

La pratique de l'écrit est la compétence visée à atteindre dès le début de la séquence car on cherche le produit final de l'élève après un travail sérieux durant la séquence (ce qui détermine parfois le profil de l'élève).

Q2 : faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage ?

OUI

NON

Q3 : si oui, comment trouvez-vous le niveau de vos élèves ?

Bon

Moyen

faible

Q4 : Le manuel scolaire de la première secondaire réserve-t-il une place importante à la production écrite ?

OUI

NON

Q5 : D'après vous, quelles sont les difficultés les plus rencontrées dans l'activité de l'écrit par vos élèves ?

Difficultés linguistiques (lexicales)

Difficultés socioculturelles

Des difficultés de langue

Autre :

Q6 : Avez-vous déjà utilisé la méthode de groupe pour mener certaines séances de la production écrite ?

OUI

NON

Rarement

Q7 : Pensez-vous que le travail en groupe est une méthode efficace pour instaurer un climat de communication en classe ?

OUI

NON

Si oui, pourquoi

Dans ce cas là on applique la pédagogie différenciée non pas seule et dans les méthodes d'enseignement mais aussi pour créer une harmonie dans la classe.

Q8 : Quel est l'impact du travail en groupe sur l'aspect psychologique de vos apprenants ?

La motivation

la diminution du stress

le dépassement de la timidité

Q9 : Certains enseignants négligent la stratégie du travail en groupe, selon vous quelle est la raison ?

L'homogénéité des groupes implique la marginalisation des plus faibles.

Le choix entre groupes homogènes et hétérogènes n'est pas évident

Les élèves faibles se reposent sur les élèves forts.

Autres

Peut être il ya d'autres raisons comme la gestion du temps, la pandémie dernièrement par exemple...

Q10 : Que pensez-vous sur le travail en groupe dans une activité de l'écrit ?

Le travail de groupe motive les éléments passifs dans la classe pour arriver à la fin à un bon rendement.

République Algérienne démocratique et populaire

Ministère d'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

UNIVERSITE ABOU BEKER BELKAID TLEMCEN

Faculté des lettres et des langues étrangères

Questionnaire

Je vous remets ce questionnaire, nécessaire à l'élaboration d'un travail de recherche sur « l'impact du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite au cycle

Identification		
Wilaya Daïra Commune <i>Tlemcen</i>	N° de l'établissement	Questionnaire n°
Nom / Prénom de l'enquêteur <i>M^r FERBA Othmane</i>	Nom de l'établissement <i>lycée Kebabi</i> <i>Fatima</i>	Age : <i>33 ans</i> Expérience : <i>08 ans</i> Profil de formation : <i>Didactique</i>

secondaire. "

Q1 : selon votre expérience dans l'enseignement du FLE, quelle est votre opinion personnelle sur la pratique de l'écrit en classe ?

la pratique de l'écrit est une activité dans laquelle l'apprenant produit un texte en réinvestissant tous qu'il a appris durant la séquence (lesigne, synthèse ----)

Q2 : faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque séquence d'apprentissage ?

OUI

NON

Q3 : si oui, comment trouvez-vous le niveau de vos élèves ?

Bon

Moyen

faible

Q4 : Le manuel scolaire de la première secondaire réserve-t-il une place importante à la production écrite ?

OUI

NON

Q5 : D'après vous, quelles sont les difficultés les plus rencontrées dans l'activité de l'écrit par vos élèves ?

- Difficultés linguistiques (lexicales)
- Difficultés socioculturelles
- Des difficultés de langue

Autre :

.....
.....
.....

Q6 : Avez-vous déjà utilisé la méthode de groupe pour mener certaines séances de la production écrite ?

- OUI *souvent*
- NON
- Rarement

Q7 : Pensez-vous que le travail en groupe est une méthode efficace pour instaurer un climat de communication en classe ?

- OUI
- NON

Si oui, pourquoi

il développe les compétences sociales et augmente l'enthousiasme des apprenants / il favorise la formation des élèves faibles à travers les élèves bon / l'échange et la discussion permettent de résoudre les problèmes et créer des idées

Q8 : Quel est l'impact du travail en groupe sur l'aspect psychologique de vos apprenants ?

- La motivation
- la diminution du stress
- le dépassement de la timidité

Q9 : Certains enseignants négligent la stratégie du travail en groupe, selon vous quelle est la raison ?

- L'homogénéité des groupes implique la marginalisation des plus faibles. *au contraire*
- Le choix entre groupes homogènes et hétérogènes n'est pas évident
- Les élèves faibles se reposent sur les élèves forts.

Autres

Le bruit
.....
.....

Q : 10 : Que pensez-vous sur le travail en groupe dans une activité de l'écrit ?

Certains exercices nécessitent un travail individuel mais il faut appliquer cette méthode de temps en temps afin d'instaurer une ambiance de travail et développer certaines compétences

Un travail de groupe

Elmencem le 01 Mars 2022

Les élèves de la 1^{ère} année

Mamoudien : le directeur
au lycée Kadi OuKacba.

- Objets : Installation d'une nouvelle

Nous avons l'honneur, de vous informer d'une situation préalable qui est la porte qui me se ferme pas, ce qui est à l'origine de certains problèmes pour nous. D'abord le fait de l'absence de qui nous empêche d'avoir le tableau, de plus le froid et le bruit perturbent la leçon.

Nous demandons d'installer une nouvelle structure

- Il est très agréable d'accepter mes salutations distinguées.

*** Merci ***

Un travail de groupe

Item can be 1-03-2022

A Monsieur le directeur :

Les élèves de 1^{ère} année L (G1)

de Lycée Kadi. B. Kadi

Objet : installation d'une nouvelle porte

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire part de la situation présente qui est la port qui ne se ferme pas, ce qui est à l'origine de cent ans problèmes pour les élèves, A cause de l'effet de la limitation qui empêchent les élèves de venir, en plus de l'entrée de froid et de beaucoup de bruit. Nous vous demandons de résoudre ce problème.

Dans l'attente d'une suite favorable, veuillez agréer l'expression de nos meilleurs saluts.

Respectueux = Benchiha Mohamed

Bendjilid Hamza

Habib J. J. J. J.

Diss. av. av.

- La ceinture de sécurité -

- La ceinture de sécurité est passée dans les mœurs de l'automobiliste français.

- D'abord, elle empêche l'automobiliste d'être projeté dans le pare-brise lors des collisions frontales.

- Ainsi, elle bloque parfois le conducteur dans sa voiture.

- De toute façon, la ceinture est obligatoire pour
notre santé et nécessaire pour notre santé
vie

Dans la France, la ceinture de sécurité est obligatoire. La ceinture de sécurité peut prévenir les accidents et protéger les conducteurs du choc en retour, mais cela peut mener à la mort si elle est bloquée, et il devient un porteur car il empêche la mort.

Dés 1977, la ceinture de sécurité devint obligatoire en France.

D'abord, elle empêche l'automobiliste d'être projeté dans le pare-brise.

Ensuite, la ceinture ~~protege~~ protège les conducteurs du choc, est elle

~~elle~~ retient l'automobiliste sur son ~~siège~~ siège.

également, elle bloque parfois le conducteur est elle ~~engas~~ engendre des fractures.

Appréciée ou contestée, la ceinture est de toute façon obligatoire.

Je fais une relation
pour les gens

~~Depuis 1991~~, la ceinture de sécurité devient obligatoire en France.

D'abord, elle empêche l'automobiliste d'être projeté dans le pare-bris. Ensuite, la ceinture protège les conducteurs

du choc ~~et elle retient l'occupant de son siège.~~

également. Toutefois, elle bloque parfois le conducteur. est elle engendre des fractures

~~Après 1991~~, la ceinture est de toute façon obligatoire

- Des 1977, la ceinture de sécurité ~~devient~~ devient obligatoire en France.
- D'abord elle empêche l'automobiliste d'être projeté dans le pare-brise.
- Ensuite elle bloque parfois les conducteurs dans sa voiture.
- finalement la ceinture est obligatoire.

BAHAA

Des 1937, La ceinture de securite devint obligatoire. elle fit objet de slogans publicitaires ~~des ans lui~~ trouvent des.

D'abord, l'automobiliste d'être frontalier
enfin, elle retrace l'automobiliste

Résumé :

Le présent mémoire porte sur l'apport du travail en groupe sur l'amélioration de la production écrite, cas des élèves de 1^{ère} année secondaire. Pour y arriver nous avons réalisé un questionnaire destiné aux enseignants du lycée et nous avons effectué une observation sur le terrain. À travers les résultats obtenus nous avons constaté que le travail en groupe est plus efficace dans la pratique de l'écrit dans la mesure il aide les apprenants à développer leurs compétences linguistiques et communicatives et à acquérir des nouvelles connaissances.

Les mots clés : le travail en groupe, la production écrite, les élèves de 1^{ère} année secondaire. Les enseignants.

Abstract :

This brief focuses on the contribution of group work on the improvement of written production, in the case of first-year high school students. To achieve this we carried out a questionnaire for high school teachers and we carried out an observation in the field. Through the results obtained we found that group work is more effective in the practice of writing in the measure it helps learners to develop their language and communicative skills and to acquire new knowledge.

The keywords : groupe work. Written production, grade 1 Students, Teachers.

المخلص

يركز هذا البحث على مساهمة العمل الجماعي في تحسين الوضعية الادماجية لطلاب السنة الأولى ثانوي. لتحقيق ذلك، أجرينا استبياناً لأساتذة التعليم الثانوي المدارس وقمنا أيضاً بملاحظة في هذا المجال. من خلال النتائج التي تم الحصول عليها، وجدنا أن العمل الجماعي أكثر فعالية في ممارسة الكتابة بالمقياس الذي يساعد المتعلمين على تطوير لغتهم ومهاراتهم التواصلية واكتساب معرفة جديدة

الكلمات المفتاحية: العمل الجماعي، الوضعية الادماجية، تلاميذ سنة الأولى ثانوي، الأساتذة.