



Faculté des Lettres et des Langues

Département de français
Filière de français

Thème

**LA STRATEGIE DE LA CONJUGAISON COMME OUTIL
D'APPRENTISSAGE DU FLE CHEZ LES ÉLÈVES DE
4^{ÈME} ANNÉE MOYENNE**

Mémoire de master en Didactique du FLE

Présentée par :

Melle OUKEBDANE FOUZIA

Sous la direction de :

Mme DALI YUCEF FATIMA ZOHRA

Membres du jury :

Mme. BOUAYAD Nassima Grade – Université Tlemcen Président(e)

Mme. DALI YUCEF Fatima Zohra Grade – Université Tlemcen Encadrant(e)

Mme. BENAMAR Rabéa Grade – Université Tlemcen Examinatrice

Remerciements

En premier lieu et avant tout, je veux remercier Dieu qui m'a aidé et m'a donné la volonté et la force afin d'arriver à réaliser ce travail de recherche.

Je remercie mon professeur qui est en même temps mon directeur de recherche Mme DALI YOUCEF FATIMA ZOHRA d'avoir accepté de me guider dans la réalisation de ce modeste travail de recherche, je la remercie plus particulièrement pour son professionnalisme, sa disponibilité, ses conseils et aussi pour la formation qu'elle m'a assurée pendant toute ma formation universitaire.

Je remercie aussi les honorables membres de jury qui ont accepté de discuter et d'évaluer cet écrit universitaire.

J'adresse également mes remerciements à tous les enseignants du département de français de l'université ABOU BAKR BELKAID avec qui j'ai beaucoup appris.

Mes remerciements vont également à mes deux sœurs MERIEM et SOUMIA ainsi qu'à mon petit frère BILAL qui m'ont tous aidée, encouragée et soutenue depuis le début de ma recherche.

Sans oublier ma meilleure amie BATOULE qui a été exemplaire par son soutien et sa présence chaque fois que j'avais besoin d'elle. Je lui souhaite toute la réussite.

Dédicace

Je dédie mon travail à MES PARENTS qui ont œuvré mon succès à travers leur amour, leur présence dans ma vie, leurs encouragements, leurs sacrifices continuels et leurs valeureux conseils, ainsi que pour leur aide dans tous les sens. Je leur suis très reconnaissante.

A toutes les personnes que j'estime beaucoup.

INTRODUCTION

Mon travail qui se compose d'une recherche sur le terrain et d'un mémoire écrit, s'inscrit dans le cadre de la discipline de la didactique. Il s'intitule « la stratégie de la conjugaison comme outil d'apprentissage du FLE chez les élèves de 4^{ème} année moyenne ».

La connaissance de la langue est la clef qui permet d'accéder au savoir et aux diverses connaissances du monde. Elle permet d'ouvrir son esprit sur tout ce qui entoure l'être humain dont les différentes cultures et les différentes traditions qu'elles qu'elles soient. C'est un moyen de rentrer de plein pied dans le monde professionnel et de s'offrir plusieurs opportunités professionnelles. C'est pourquoi apprendre une langue étrangère, doit se faire dans les meilleures conditions qui existent.

La conjugaison est un côté essentiel de la langue. Elle paraît un objet rude, et desséché à cause de son enseignement. Le fait de demander aux élèves d'apprendre la multitude de tables de conjugaison avec la liste interminable de verbes de tous les groupes peut amener l'apprenant à se lasser et/ou à fuir cet apprentissage.

Si nous consultons tous les manuels de grammaire, nous trouvons obligatoirement, à un moment ou à un autre, des parties réservées à l'apprentissage de la conjugaison. C'est un instrument nécessaire, et un passage obligé dans la construction de la phrase. Une phrase est un ensemble de morphèmes mais dont le plus important est le verbe. C'est à travers lui que nous traçons le sens de la phrase. C'est à travers lui que nous savons si ce dont on parle se déroule au moment de la prise de parole, ou si l'action est déjà finie, ou si l'action va se réaliser à un avenir proche ou lointain.

Même si l'orthographe des mots est très importante, même si la place du mot dans la phrase est importante aussi, le rôle du verbe reste primordial. La conjugaison des verbes est attachée entièrement à créer une langue, à la manipuler et à lui donner une vie. C'est le prédicat.

Il est nécessaire de comprendre d'abord (en tant qu'enseignant), puis de le faire comprendre aux élèves « pourquoi nous apprenons la conjugaison », « à quoi elle sert dans l'apprentissage d'une langue », « pourquoi toutes ces tables de conjugaison ». Car un public avisé participe mieux à la mission dont nous parlons, à savoir, la conjugaison au service de l'acquisition de FLE.

Les didacticiens qui traitent de la conjugaison dans leurs travaux de recherche, se retrouvent aujourd'hui divisés en deux écoles. D'abord, ceux qui approuvent les méthodes et les applications d'enseigner la grammaire du FLE à la manière héréditaire et traditionnelle avec le classement classique verbes du premier groupe, verbes du second groupe, verbes du troisième groupe, en se référant à l'infinitif des verbes. L'école moderne quant à elle, tente de revoir cette manière

d'enseigner qui n'a pas toujours apporté ses fruits. Pour simplifier les choses, nous dirons que le concept de la conjugaison est une maison qui constitue des formats verbaux, c'est l'opération de manipuler un seul verbe et parfois plusieurs en même temps en tenant compte des paramètres du féminin/masculin, du singulier/pluriel, du présent/passé/futur, des pronoms personnels,...

La plupart des personnes, enseignants, chercheurs, didacticiens, parents, trouvent que la conjugaison peut s'acquérir de manière très facile si l'élève suit son enseignant de manière attentive et participe dans son propre apprentissage. Il doit fructifier les cours et les applications qu'il reçoit de ses enseignants. L'élève doit aussi poser des questions lorsqu'il n'arrive pas à comprendre.

Le processus de la conjugaison se présente sous la forme d'un monde vaste qui se partage entre la simplicité d'une part et la complexité d'autre part. Il ne faut pas ignorer non plus et surtout, le niveau de l'apprenant. Il faut évaluer les élèves correctement, pour leur transmettre la méthode de la conjugaison en fonction d'eux. Sinon, on se retrouve avec des inégalités en classe. Non seulement des inégalités dans le niveau des élèves, mais aussi, des inégalités dans les opinions concernant l'utilité de l'apprentissage par cœur des tables de la conjugaison et des exercices qui les accompagnent.

A travers ce travail et cette enquête, je veux aborder la notion de **la conjugaison** chez des apprenants de français, de 4^{ème} année moyenne dans les écoles algériennes. Je tiens à savoir et à démontrer si possible, si la conjugaison telle qu'elle est enseignée actuellement dans les établissements scolaires algériens constitue une stratégie d'apprentissage du FLE.

Le concept de la conjugaison est très important dans la composition de la langue française. Former des phrases et communiquer avec ces phrases à l'oral ou à l'écrit nécessite une connaissance parfaite de la conjugaison des verbes. Mais, comment apprendre la conjugaison, et comment enseigner la conjugaison ?

Apprendre toutes les séries de verbes dans les premières années d'apprentissage d'une langue n'est pas gratuit ni inutile, bien au contraire. Un verbe correctement employé et correctement conjugué donne tout le sens à la phrase qui le comporte. Il est l'élément essentiel dans une phrase. C'est pour cela qu'on l'appelle PREDICAT, tous les autres composants de la phrase tournent autour de lui. C'est-à-dire se rattachent à lui, c'est lui qui décide de leur fonction syntaxique. Grâce à lui un apprenant peut manipuler aisément une langue. En revanche, ne pas connaître le verbe, son emploi, sa conjugaison, son temps, son mode, ... devient un véritable obstacle dans l'acquisition du français langue étrangère.

Mon mémoire écrit se divise en trois chapitres, précédés d'une introduction dans laquelle je présente un aperçu global sur la recherche que j'ai faite sur le terrain et sur le mémoire écrit ; et clôturés par une conclusion dans laquelle je donne les résultats finaux auxquels j'ai abouti.

Le premier chapitre est réservé à la description du manuel scolaire de 4^{ème} année moyenne. C'est uniquement pour situer les leçons de conjugaison par rapport aux autres leçons de compréhension, de production, ... Le second chapitre traite des techniques d'apprendre à écrire. J'ai mis l'accent sur les techniques d'O.M.Alley et Chamot et les techniques métacognitives, le concept de la conjugaison dans les PER et autres concepts. Enfin, le troisième chapitre est une analyse des résultats obtenus suite à une enquête que j'ai menée sur le terrain. Il s'agit d'une classe de 4^{ème} année dans le CEM « Chato Mohamed » à Boukanoun. Cette commune se trouve à l'extrême ouest d'Algérie. Il s'agit en fait, de mon village natal et mon village de résidence.

Cette expérience m'a montré que malgré l'importance de la conjugaison dans l'emploi et/ou dans la maîtrise d'une langue étrangère, elle reste mal exploitée par les enseignants et par les élèves. Parfois, ils apprennent par cœur les tables de conjugaison et les récitent parfaitement, sans pour autant, les employer correctement. Les exercices d'applications sur la conjugaison me paraissent à première vue, insuffisants et parfois inadaptés pour amener l'élève à connaître l'usage oral et/ou écrit d'une langue.

Chapitre 01

Le manuel scolaire

1.1 Décrire le manuel scolaire

En premier lieu, l'expression (Manuel Scolaire) vient (du latin manus, qui veut dire : (la main), qui a pris en considération et qui récapitule tout savoir, tandis que les autres livres sont juste des besoins didactique, ils sont également très facile à utiliser et réunit en conclusion des savoirs liés à un champ donné.

Quand il a émergé, le manuel scolaire, était considéré juste comme les livres précédents accompagnés avec la création du journalisme.

La première année qui a fait publier le manuel scolaire français était en 1470 ; il était connu de la part des éditeurs qui se trouvent jusqu'à aujourd'hui à PARIS.

Le manuel scolaire est le centre de la pratique pédagogique, il est connu comme l'un des causes principales les plus fréquemment énergiques à pour but de développer la qualité d'enseigner en cas particulier dans les états, qu'on trouve le style éducatif nécessite des instruments. De vie réelle les investigateurs ont indiqué qu'un développement dans l'approvisionnement du manuel scolaire à l'entourage, c'est-à-dire : aux écoles avait un impacte affirmatif sur le sicle scolaire d'après le didacticien (Seguin, 1989) in addition que les manuels scolaires sont un instrument de succès scolaire, Cependant, on propose à l'élève un savoir très difficile où il peut détecter pour apprendre et comprendre des choses nouvelles, le rôle de l'enseignant ici, est de l'aider bien sur avec la direction de ses séances et une masse d'exercices qui autorisent par conséquent aux parents des élèves de les accompagner et obéir les instructions de leurs enfants.

Le manuel scolaire comme objet d'étude et de recherche de l'Histoire et de la sociologie : nombreux sont les universitaires et les historiens qui ont consacré des recherches à l'analyse des manuels scolaires, certains ce sont intéressés aux manuels scolaires édités lors des périodes sombres de l'Histoire en Italie ou sous la dictature communiste, les résultats de ses recherches démontrent que les manuels ont servis d'instruments de propagande en particulier, ceux destinés à l'école élémentaire sans doute.

Ce n'est pas une chose facile de transférer des savoirs en ce qui concerne l'instrument du manuel scolaire pédagogique principal, puisque c'est à travers, il attribut d'une part à la formation et d'autre part à éduquer. En veut dire qu'il implique un flanc cognitif et un flanc idéologique ce qu'il va donner en conséqunt au manuel scolaire une prise en compte.

La transmission des savoirs, et encore transmettre les points de vue sur l'ordre social et politique d'un pays, le manuel apprend des appels qui envoient à l'élève, lui propose ce qui' il doit

désirer et considérer encore, ce qui il doit détester et dédire, le manuel scolaire d'un autre flanc contribue à l'édifice de méthodes, de sommes de l'élève qui lui autorise de transférer des maquettes de conformité, permet à l'élève d'écrire des exemplaires et lui dirige à attribuer aussi à la consolidation.

Tel, dans les manuels reproduits des altérations aident les textes et les formes orientées, pour ses employant et attribuent à fonder leurs analogies sociales, c'est la raison sociologique résolue de ce qui est dedans et iconographique des programmes scolaires dans le but de savoir à l'exemple de qu'elle manière quelques laps de temps élancés de l'Histoire y sont approchés c'est quoi la conduite pédagogique est réalise des sujets qui touchent vraiment les sentiments des gens.

La dissertation présentais à l'envie de réaliser un sicle d'horizon de certaines investigations prises des programmes scolaires appréhendés comme un instrument historique et sociale, c'est-à-dire : il faut prendre en considération des pleines de lamelles du programme éducatif et ses discriminés gageurs.

Le manuel scolaire est tout simplement un programme d'enseignement crée pour des multiples différent niveaux donnés, il est utilisé à travers des professionnelles en vue de réaliser les désires des élèves, des professeurs et des parents, il ya une méthode d'identifier le manuel scolaire s'établi qui est : les manuels scolaires ont pris tels que des livres scolaires, dans le thème du vertèbre de propos d'une loi précise, les manuels scolaires et leur formats d'utilisation comme par exemple : les carnets de différentes activités et d'essais qui doit être pratiqués qui les terminent où le groupe de documents qui s'y s'installent de façon ordonnée usée dans le champ d'enseignement primaire, secondaire et préparatoire et aussi aux écoles qui connaissent une grande quantité d'élèves, tels que des productions au brevet de techniques supérieures et illuse pour finalement acquiescer à un programme précédent éclairé par les ministres spécialisés dans ce domaine plus particulièrement.

Parce qu'on a consulté quelques recours de définir le programme scolaire, on a découvert qu'il contient au mot polysémique à la signification ou bien à décrire, il a la possibilité de varier l'emploi et le fonctionnement qui en est produisent, bref, il l'affirme Alain Choppin au cœur de son livre (manuels scolaires : Histoire et actualisés : «quelle que soit la génération à laquelle on appartient, quand on entend manuel scolaire, on sait immédiatement de quoi il est question. Pourtant, contrairement à ce que sa familiarité pourrait laisser supposer, le manuel n'est pas un objet facile à définir : ses aspects sont divers, ses fonctions multiples et son statu ambigu » (Alain Choppin 1992, p. 5).

A l'intérieur du processus celui-ci, on va décrire le programme de la manière suivante : d'après le dictionnaire Petit Robert (2003) : « Le manuel est un ouvrage didactique présentant, sous un format maniable, les notions essentielles d'une science, d'une technique, et spécialement les connaissances exigées par les programmes scolaires ».

Il existe quelques didacticiens qui décrivent le manuel scolaire au tant que livre : c'est possible d'être défini comme un outil imprimé, intentionnellement structuré pour s'inscrire dans un processus d'apprentissage, dans le but d'améliorer les connaissances.

D'après Jean-Pierre ROBERT (2002), « le mot « manuel » signifie tout ce qu'on peut tenir dans la main pour s'en servir dans le processus éducatif ». L'écrivain affirme que ce mot est venu du « manualis » qu'on trouve que ce terme est venu aussi du terme « manus » qui veut dire évidemment : (la main) plus particulièrement, en langue française.

« Tout ouvrage imprimé, destiné à l'élève, auquel peuvent se rattacher certains documents audiovisuels et d'autres moyens pédagogiques, et traitant de l'ensemble ou des éléments importants d'un programme d'études pour une ou plusieurs années d'études » (dictionnaire actuel de l'éducation, de Jean-Pierre ROBERT, 2002, p. 104).

En ce qui concerne le didacticien Jean Pierre CUQ, il a exposé comme une pensée sur le programme scolaire est : tel qu'un ouvrage didactique servant de support sur lequel s'appuie l'enseignant dans le processus d'enseignement. En ajoutant que d'autres outils auxiliaires et accessoires audio ou vidéo (cassettes, CDs audio ou audiovisuels) peuvent accompagner le manuel scolaire, notamment dans l'enseignement des langues vivantes. En outre, l'ensemble des manuels scolaires (le livre de l'élève, le guide du professeur, le cahier d'exercices...etc.) Ainsi que tous les supports audio et vidéo, et tous les outils pédagogiques accompagnateurs du manuel dans le processus d'enseignement, sont regroupés sous le terme de « méthode », lequel a été reconnu depuis la parution de la méthodologie audiovisuelle. (Jean-Pierre CUQ, 2003, p. 161).

Egalement, selon Alain Choppin, le manuel scolaire, dans sa définition, est un « assemblage de feuilles imprimées formant un volume...relatif aux écoles » (petit Larousse illustré, Paris, 1979). Il ne peut toutefois couvrir qu'une seule partie de l'ensemble des matériels pédagogiques. De ce fait, le manuel scolaire ne peut être efficace que s'il est utilisé conjointement avec d'autres outils et instruments pédagogiques pour que l'enseignant puisse exercer sa mission éducative efficacement.

Finalement, le programme scolaire est obligé d'entrer en compagnie avec autres supports de la pédagogie, ce que nous autorise d'exposer le programme scolaire de la manière suivante : on trouve pas mal de genres des programmes scolaires, on va citer sauf qu'ils ont une relation avec l'éducation

du français langue comme : le programme scolaire du français langue maternelle : ce programme est réalisé surtout au gens natifs, cela veut dire que : le français c'est leur première langue. Il ya aussi, ceux que renvoient à la langue secondaire qui se rapport aux francophones. Finalement, il existe également les programmes scolaires spéciaux du processus du français langue étrangère. J'ai parlé beaucoup plus dans ce sujet là, ce dernier est étudié par les éléments qui ont pour eux le français une langue étrangère.

De fait, user le moyen du programme scolaire, on ne veut dit pas prendre une forme d'usage mot à mot, parce qu'on trouve qu'il est juste un élément d'exercices et des choses didactiques et pédagogiques, or, le maitre peut employer tout ce qu'il nécessite tel qu'un moyen, in addition des moyens concerne la pédagogie pour arriver à réaliser un programme scolaire a des certains bienfaits. On va rester toujours avec le programme scolaire, qui est certainement un statu représente plus spécifiquement la pédagogie et la didactique aussi, pour le maitre, la chose qu'elle est beaucoup plus primordiale ce qu'on appelle le guide du maitre, pur tester son rôle éducatif avec une bonne manière dans la salle du français langue étrangère.

Il est pas mal de leçons qui portent d'une bonne manière les fiches et les exercices qui ont relation avec l'enseignement/apprentissage.

Dans ce cas, on peut facilement constater que le programme scolaire a plusieurs points positifs comme par exemple on peut dire : il simplifie l'essai pour le maitre d'expliquer le coure à condition de prendre en considération le temps. In addition que le maitre a l'avantage d'avoir plus du temps durant la séance, sans oublier qu'il faut baser sur le catalogue que le programme scolaire également qui fait suggérer que se résume sous le nom du (livre de l'apprenant), cela est mentionner avec plus d'information, on outre que ce catalogue là est déjà suivi aussi avec un nombre illimité des personnes qu'ils sont expérimentées comme par exemple : les méthodologues et aussi les pédagogues, psychologues et en fin les didacticiens. Il existe plus que ça. Or, il est combiné également que l'instrument du programme scolaire toujours est pris avec une bonne manière, qui doit venir avec le fonctionnement des biens sans oublier les désires des élèves on outre du ministère et ses exigences différentes. Il faut dire que le programme scolaire obtient une certaine assurance où il réunit le concept de la logique et même le développement des cultures surtout et en même temps aussi, tout ça on le trouve dans une salle scolaire.

En ce qui concerne l'apprenant toujours et le programme scolaire, pour lui, ce dernier est le colonne vertébrale qui lui offre beaucoup d'aide et de solidarité, c'est comme une source généreuse, cette générosité est représenté sous la forme de donner plus d'une seule information à l'élève bien sur, ce qui oriente par conséquent à lui gagner et garantir également plusieurs points primordiaux, à

titre d'exemple : on a le processus intellectuel, acquérir l'apprentissage et la compréhension en même temps, développer et améliorer le niveau personnel et même collectif que l'élève nécessite. Le programme scolaire est le point d'arrivée, on outre qu'il est le chemin évident pour l'élève toujours comme par exemple : il peut savoir les leçons qu'il va convoquer durant toute l'année, par conséquent il peut prendre une idée premièrement, deuxièmes : chaque séance, il prend ses cahiers du français en mains et commence à réviser ou bien de prendre un clin d'œil des jours avant, c'est-à-dire : les élèves peuvent prendre et avoir recouru du manuel scolaire dans toute chose éducative à chaque fois, ce dernier, c'est lui qui classifie, précise, identifie et simplifie surtout la tâche au maximum, est une chose où l'élève ne peut pas l'ignorer, surtout en cas d'avoir des problèmes, il a la possibilité de faire référence à lui (le manuel scolaire), pour que l'apprenant a eu la capacité de résoudre ses problèmes de manière directe, garantie et très facile pour le suivre de manière ordonnée.

Il est facile de découvrir actuellement que le programme scolaire est beaucoup plus employé que ça soit pour la part de l'enseignant ou bien pour la part de l'apprenant. Pour le premier est lui donne le feu vert pour accélérer spécifiquement dans son rôle éducatif qui est l'enseignement, tandis que l'apprenant c'est le manuel scolaire qui lui représente comme la rousse des cultures et pleines des connaissances méconnues et aussi comme la clef de l'élève. Il faut mentionner ainsi : les programmes scolaires ont une certaines assimilations sans prendre en compte les informations qu'ils contiennent, il a aussi une qualité limitée et connue d'activités et d'exercices adressés aux élèves de façon plus spécifique, ces activités avec les exercices sont différents les uns des autres, dans cette situation c'est obligé à l'enseignant de faire l'élève arrive à résoudre directement sans l'aide de son enseignant, ce qu'il permet à ce dernier de voir est ce qu'il est vraiment a un degré d'amélioration et du développement personnel surtout.

Il est déjà mentionné où se déroule la positivité du programme scolaire, on peut ajouter aussi : à travers lui, les élèves peuvent acquérir l'activité et la motivation ce que leur permet de participer, bouger, et occuper la classe ou bien les proches peuvent contrôler le manuel pour pouvoir filer le niveau éducatif et intellectuel de leur enfants, par conséquent, ils entrent en discussion avec eux. Restant toujours dans ce sujet là, l'efficacité se cache derrière son contenu authentique que raie et qui se présente sous les formats suivants : étudier un texte accompagné avec tout ses règles, on outre on a la grammaire avec ses règles aussi et qui contienne : la conjugaison, le vocabulaire, la méthode correcte de faire lire un texte (on veut dire par ça les étapes, illustrer les images d'un tel sujet. Ici, on met l'accent sur le manuel scolaire des langues surtout, il englobe aussi une collection différentes d'activité et d'exercices qu'identifie vraiment le degré de progression des élèves, in addition, que les

parents se fondent sur ces deux derniers points, à travers de remarquer les façons de répondre et est ce qu'ils est venus avec une quelque chose de nouvelle).

Maintenant, on va passer à l'enseignant, pour lui il prépare ses cours à partir de l'outil du manuel scolaire à condition de le suivre pas par pas à la lettre, et après il fait transférer les savoirs méconnus à sa méthode à ses élèves au fur et à mesure pour qu'ils puissent entrer tout ses études durant toute l'année.

1.2 Le manuel de l'école et ses usages différents

Les fonctions du manuel scolaire sont différentes, selon qu'elles sont relatives à l'élève ou à l'enseignant.

Pour l'élève, un manuel scolaire peut remplir des fonctions que l'on pourrait qualifier des traditions liées à l'apprentissage : transmission des connaissances, développement de capacités et de compétences, consolidation des acquis, un manuel peut avoir également des fonctions d'interface avec la vie quotidienne et professionnelle : aide à l'intégration des acquis, référence, éducation sociale et culturelle.

Selon les auteurs mettent l'accent sur l'une ou l'autre fonction, le manuel peut produire des formes très différentes.

Les fonctions relatives à l'enseignant sont des fonctions de formation : formation scientifique et générale, formation pédagogique, aide à l'évaluation. Comme D, TAMGNOUE (2002) a dit : « Le manuel scolaire devient ainsi le garent de l'égalité des chances, l'outil de formation de la conscience citoyenne »¹.

Si les auteurs privilégient la fonction d'aide aux apprentissages et à la gestion des cours, le manuel de l'enseignant sera relativement fermé pour suivre les quatre fonctions, permettant de développer des manuels de l'enseignant plus ouverts.

Le programme scolaire se caractérise par des fonctions multiples et diverses qu'on trouve évidemment un rapport entre l'élève et l'enseignant.

Les fonctions qu'en peut trouver dans le programme scolaire pour l'élève peuvent décrire des coutumes relatives bien sur à l'apprentissage.

¹ D. TAMGNOUE, L'enseignement du français et les outils didactiques. Le manuel scolaire en question (s), actes du 1^{er} congrès de l'Association des enseignants de Français du Cameroun, 19-20 mars 2002.

Le premier objectif est : transférer les savoirs à travers le savoir de l'enseignant à l'élève va acquérir des capacités propre à lui et développer des compétences, ce qu'il va acquérir à la fin de la formation et aussi de renforcer tout ce qu'il produit comme information constructeur. Ici, c'est à l'enseignant qui doit examiner ses élèves à travers des activités pour avoir à la fin un tel résultat, c'est-à-dire : il doit les évaluer.

Il ya une autre caractéristique qui se distingue par le biais d'avoir des exemples d'interface liés à la vie réelle et de professionnalisme qui relie les savoirs entre eux une ressource de l'éducation qui réunit la société et la culture.

A ce propos, les écrivains peuvent choisir un des emplois, en résumé : le programme scolaire à la possibilité d'avoir plusieurs apparences.

L'enseignant à des emplois aussi qu'il doit les apparaitre à travers le format qui se compose de : l'information scientifique et générale. Il s'agit aussi de la formation de la pédagogie contribue notamment à apprendre, diriger les séances des leçons et enfin contribuent à examiner les élèves.

Le programme de l'enseignant à pour but de succéder les leçons, il va être fermée bien sur afin de réaliser les quatre objectifs précédents, qui autorisent à améliorer pleins du manuels de la part de l'enseignant de façon large.

Tout ca, peut se réaliser à condition des écrivains décernent les emplois d'apprendre et les leçons dirigées.

Les programmes scolaires ont pleins de fonctionnements au cœur du domaine enseignement/apprentissage. Par conséquence, on peut résulter que sont tous dirigés et faites pour l'apprenant. Il faut mentionner qu'il ya le fonctionnement de l'enseignant qui doit transférer les informations qui contribuent à l'aide des apprentissages et administrer les leçons...etc.

Tout les fonctionnements de n'importe qu'elle programme scolaire du français langue étrangère sont liés directement à l'apprenant ou bien à l'enseignant. Ce qu'il oriente à les catégoriser de la manière suivante.

2.1 Les emplois multiples de transférer les savoirs

La transmission des connaissances se passe à travers l'enseignant qui est absolument le modèle à suivre à l'élève. Il existe plusieurs genres de savoirs : on trouve par exemple : le savoir historique, géographique, social qui renvoie à la société, sociologique et culturel....et ainsi de suite. En conséquence, l'élève va acquérir des choses nouvelles, des capacités, des compétences, comme par

exemple : la capacité de parler, d'imaginer, d'écrire...etc. A' titre d'exemple : « l'outil est la science extériorisée du geste. Il n'est pas seulement le support occasionnel d'une certaine efficacité neuro-motrice, il est un objet intellectuel, dépôt de connaissances, qu'il transforme en action lorsque les conditions de sa mise en œuvre sont réunies. Il actualise une mémoire en une pensée agissante » (Poitou, 1996, p.4).

La transmission des connaissances joue un rôle primordial et fondamental dans la constitution et le développement de la culture et plus généralement dans l'éducation et la socialisation.

Pourtant, les processus qui caractérisent cette transmission sont les interactions notamment langagières qui la sous-tendent et les apprentissages qui en résultent demeurent en grande partie néanmoins l'étude de l'activité en situation des multiples acteurs qui sont chargés par la société de participer à cette transmission est l'objet des recherches de ce thème.

Le processus de faire transmettre des connaissances, il est absolument à un rôle primordial lorsqu'on parle d'établir et améliorer la culture personnelle et ensuite de façon générale contribue à l'éducation et à la socialisation.

Or, cette transmission caractérisée par des interactions langagières surtout qui la sous-tendent, et aussi les apprentissages se présente le résultat bien sûr qui sont méconnus.

Cette transmission étudiée à plusieurs acteurs qui sont un membre de la société et qui ont eux-même le rôle de participer à ce processus de transmission qui est le but de réaliser des investigations.

La visée de nos travaux est principalement la production des connaissances scientifiques sur ces situations, qu'il faut donc observer, éclaircir, caractériser, analyser, catégoriser...etc. Une telle démarche n'exclue par l'intervention du dispositif des recherches sur ces situations pour mieux les comprendre, néanmoins, la visée de transformer n'est pas au cœur des préoccupations de ce thème.

L'orientation thématique de ce thème s'articule autour du terme de connaissances concret de façon générique pour inclure autres termes ou bien des expressions : savoir-faire, expériences, valeur, culture, savoir, compétence, expertise, savoir, savoir tacites, connaissances en acte, savoir d'expérience, apprentissage non explicite...etc. Cette orientation à primordialement une valeur heuristique, car l'idée selon laquelle ce qui est allant de soi qui est lui-même à interroger.

L'identification de ces connaissances engage des méthodologies spécifiques d'analyse des situations celles-ci prends en compte le milieu et plus largement le contexte et l'environnement ainsi que les actes de paroles.

Notre objectif est : produire des connaissances sur la base de cette situation qu'en doit observer, correspondre, caractériser, décomposer, classer...et ainsi de suite. A' l'existence de plusieurs démarches n'exclut pas se mêler d'équipement d'investigations toujours sur la base de ces situations, dans le but de les comprendre de manière délicate, malgré ça, le but de transformer ce n'est pas le centre des inquiétudes.

Notre thème global circule à l'entour de l'expression connaissances, par le biais de conception générique afin d'intervenir autres vocabulaires ou expressions : il existe par exemple : savoir- faire, expérience, valeur, culture, savoir, compétences, expertise, litera, savoir tacites, connaissances en acte, savoir d'expérience, apprentissages directes...et ainsi de suite.

2.2 La manière de progresser les capacités, les compétences et ses fonctionnements divers

On va commencer par le développement des capacités : au cours des années, de nombreuses définitions de ce que devrait être le développement des capacités comme étant une orientation particulière qui est adoptée au sein d'une organisation, une approche ou un processus, autres les conçoivent comme étant un objectif systématique du développement, dans le contexte de promotion de la santé, on le définit comme étant une approximation qui fait portion de développer les capacités. Cette dernière définition nous amène vers une approche intégrée du développement des capacités qui englobent diverses approches, stratégies, méthodes, et activités qui visent à améliorer la performance chez l'individu.

Avec la participation, ce que devrait être le progrès des capacités différentes renvoient primordialement à pleines de définitions comme un moyen de direction spécifique adoptée par une organisation, une approximation ou bien une finalité, pour les autres, ils vont le concevoir comme un but clé du progrès, puis, en ce qui concerne le contexte, on le décrit comme une approximation contribuant appuis sur les habilités de chaque individu de l'organisation d'un tel secteur ou bien d'un règlement vaste comme par exemple : la société, il dépend de la, une prise en charge et on a aussi le composant de participer surtout. On doit le considérer comme la base, il ya aussi ce qu'on appelle d'estimer le processus de la capacité : « l'identification des actifs et besoin en capacités aux niveaux national et local »². La description qu'on a à la fin, nous dirige en résumé vers une approximation homogène en ce qui concerne le progrès des capacités qui regroupent différentes approximations

² GNUD 2009, Groupe des Nations Unies - Capacity Assessment Methodology.

techniques façons, et les exercices ont le but d'arriver à développer la performance surtout.

Le concept du progrès des capacités est vaste, puisqu'elle considère le fil de liens entre les approximations précédentes, qui était certainement isolées, on a comme par exemple : le progrès ordonné, le progrès communautaire, le progrès rural fusionné, et le progrès durable, pour arriver à réunir toutes les approximations dans une appellation, cette approximation là, autorise d'augmenter les positions, les illusions, les sources, les différents savoirs et les compétences, chacun à son propre niveau : organisationnel ou communautaire, en conséquence de ça, elle les contribue de manière active et renforcée, c'est comme les cas quand on améliore un entourage porteur qui autorise d'arriver aux sources durables. A cette occasion on trouve qu'il certains écrivains voient qu'il faut avoir une place, où on peut développer les capacités.

Les capacités se caractérisent par le développement qui est vaste, à l'occasion du concept de ce progrès, il crée un lien entre les approximations précédentes qui étaient complètement isolées. On outre que les capacités dépendent de différentes techniques qui sont illimitées, lorsqu'on parle de la formation, il présume qu'il ya le processus d'intégrer les éléments qui se présentent comme le moyen de renforcer cette approximation par exemple : écarter toutes les capacités qui sont dépassées, c'est le bon emploi des capacités qui existent, c'est également un moyen contribue à deux choses très importantes : le premier mot aide à enrichir, deuxième mot : aide à soutenir les capacités qui existent toujours, venir avec l'espace dans le but d'inventer quelque chose nouvelle, et de produire, il ya aussi des capacités qui sont venues plus tard, tel que : il faut donc voir les questions organisationnelles qu'on a afin qu'un concept d'apprendre autorisent les composants adéquats de placer dans un entourage porteur.

Généralement, la vision du développement des capacités est globale, une clef qui nous permet de s'insinuer aide à être déterminant qui dirige également à la compréhension d'interaction entre les facteurs qui participent à créer un impacte sur cette approche. Il ya un progrès qui se déroule avec un niveau élémentaire de soutenir des habilités à quelque chose complexe.

En effet, on ne peut pas trouver une méthode (correcte) aide à soutenir les capacités, or, il ya des éléments communs permet de placer les conditions préférées, à n'importe qu'elle concept. Il s'agit de : premièrement, avoir une personnification fidèle et de la réalité et les besoins qui existent.

Il faut dégager une planification d'action autorise de mettre l'accent sur les méfaits des objectifs et surtout une aide avec la conservation d'endroit et son activité.

Les gens et les organisations ici, doivent avoir un entourage porteur qui dirige à venir avec des nouveaux leaders.

Maintenant, on va entamer le développement des compétences qui peuvent être très difficiles et ce n'est une chose facile à atteindre.

En effet, on trouve dans le contenu du développement des compétences : les savoir-faires et les savoir-être, ces deux derniers concerne la professionnalisation surtout, dans le but d'obtenir des informations, il ya aussi la maîtrise des savoirs indispensables qu'il va bien sur les bénéficié au futur.

Il est très possible de réaliser le développement des compétences à travers plusieurs moyens tels que : la formation professionnelle, les conférences, le coaching, les forums professionnelle, les salons, les évènements formels ou informels et aussi la performance « Etre compétent, c'est finalement trivialement savoir se débrouiller dans des situations critiques, confuses, emmêlées ou imprévues » Yves Lichtenberger. Organisme de formation et de conseil c'est le même rythme quand on parle des situations adéquates durant les communications d'application.

Il assimile divers gageurs le processus du développement des compétences pour le groupe des professionnels et pour également les gens qui n'ont pas un métier, leur but principal est d'avoir plus qu'une seul chance dans ce domaine là, pour les entrepreneurs ils ont une chance d'or qui leur aide à capitaliser sur leur connaissances et aussi dans le but d'augurer leur réussite.

Afin de développer une compétence, on met l'accent sur les exercices sans ignore bien sur la connaissance, car l'apprenant teste l'exercice ceci su d'autres et diverses connaissances : décomposer, conserver, mettre en classification, synthétiser et sérier. Tout ca est : des compétences qu'on peut acquérir dans une salle scolaire, or, elles doivent être réalisées sauf au cas de pratiquer sur des contenus et des cas soucis qui sont divers, et aussi à l'intérieur des domaines qui changent.

On peut trouver une autre manière d'avoir les compétences qui est : la lecture où l'élève est obligé de la maîtriser, et surtout tout ce qui a une relation avec la finalité qui réunit l'enseignement/apprentissage en même temps.

Revenant au sujet principal, la lecture est représentée comme un exercice, mais plus précisément elle est définie beaucoup plus comme une activité primordiale à pratiquer, cette dernière portent pleins de bienfait qui participe par conséquence à améliorer les compétences beaucoup mieux, on peut trouver par exemple : les apprenants vont automatiquement améliorer la pensée intellectuelle, ils auront plus de bagage des idées qu'il sera plus assez pour parler avec les autres à titre d'exemple,

bonifier la prononciation, et spécialement développer le niveau d'écriture par les apprenants, ils vont réussir donc des nouvelles connaissances telles que : acquérir un nouveau vocabulaire, la capacité de savoir spontanément les verbes, ses genres et dans qu'elle ils sont conjugués **D'Hainaut** décrit le processus de la compétence de la manière suivante : « un ensemble de savoir, savoir-faire, savoir être qui permet d'exercer convenablement signifié ici que le traitement des situations aboutira au résultat espéré par celui qui les traite ou à un résultat optimal »³.

En classe de 4^{ème} année moyenne, on trouve que tout les enseignants du français demandent à leur élèves à chaque début de la séance de lire un texte par exemple un par un de manière lente, on ne peut pas ignorer le degré de complexité et la difficulté qu'ils rencontrent dans les textes aussi, ce que rend très difficile à expliquer le texte pour eux, parfois ils n'arrivent pas à articuler un tel mot en considération de sa difficulté. Cependant, lorsque les élèves réussissent à lire non seulement un texte à titre d'exemple : un article, un catalogue, un livre, un magazine, des lettres ...et ainsi de suite. , ils vont comprendre de manière facile et spontanée comme s'étaient des natifs certes. De plus, ils auront la française en poche comme avantage pour eux, ce qu'il leur facilite de parler clairement en classe que soit avec leur enseignant ou bien entre eux et même parler en dehors de la classe (le monde extérieur). On trouve comme par exemple : les parents, les frères, les sœurs, les amis, les proches. Les élèves vont porter donc volontairement un livre et le lire sans la demande de leur enseignant.

Il ya également les exercices qui sont considérés comme une solution d'améliorer et développer les compétences, aussi, gagner des responsabilités, l'élève va devenir responsable sans faire attention, on a aussi le point de travailler collectivement, l'élève s'il a le double va acquérir le triple à travers : faire des échanges avec ses camarades, proposer des idées, ils vont approfondir en plus dans tel sujet, ils vont corriger les erreurs des uns et des autres, savoir ce qui ce passe et comment ca se passe pendant travailler en groupe surtout, ils vont tous écrire le bagage qu'ils ont, aussi ils vont tous participer et parler. Le but que l'élève arriver est de : développer les savoirs et les connaissances qu'il ne connaît pas dans son domaine éducatif, les cultures des autres, être compétent de rédiger une lettre individuellement par exemple, une production écrite, acquérir les savoir-faire c'est-à-dire : l'expérience qui est par conséquent très important même dans la vie quotidienne qui dirige à avoir un développement personnel ou bien professionnel avec un niveau simple ou avec un grand niveau, quand chaque apprenant est entrain de réviser et veut améliorer ses compétences individuelles vont donner sans faire attention un esprit pleins de positivité en classe surtout, que rend

³ Dictionnaire de pédagogie « apprentissage, formation et psychologie cognitif », F. Raynal et A. Rieunier. Edition : ESF, Paris1997.P :75.

l'enseignant donc très satisfait de lui-même et heureux de ses apprenants, on outre, au moment où un apprenant ne cesse pas de participer il va créer la compétition en quelque sorte entre ses camarades. Ils vont sentir qu'ils ont une certaine valeur par les deux démarcations : à l'intérieur de la classe et en dehors.

Il existe un autre secret de savoir la méthode correcte d'améliorer les compétences est celles de : la temporalité qui veut dire : l'enseignant est obligé de gérer le temps au maximum à ses élèves, à condition de préserver le chemin correcte quand il est entretient d'enseignant une telle leçon.

Le concept du développement des compétences nécessitent surtout : d'évaluer dès le début de l'année qui se divise en trois étapes : l'évaluation diagnostique, formative et finalement sommative.

2.3 Les fonctionnements divers du processus de l'évaluation des acquis

Pour le processus des acquis à deux buts divers, l'évaluation va mesurer les compétences de tel élève et qui concerne toutes les formations en langue, ou bien, on peut évaluer les élèves à partir d'un manuel d'apprentissage donné, toujours dans la discipline de cette deuxième fonction. Globalement il existe deux types d'évaluation formative et sommative, la première elle est intermédiaire se passe durant l'année. En ce qui concerne le deuxième se fait à la fin d'année concerne : les élèves les enseignants, et toutes l'institution qui sont les examens finaux, comme il a dit.

Dans certains cas, les évaluations peuvent dépendre soit sur un texte accompagné avec un commentaire sur le degré du niveau de l'élève, soit sur la transformation d'éléments, (Ou de justificatif) tout ces trucs visent à sortir la capacité de l'apprenant dans sa langue cible. Les justificatifs qu'en parle ici, elles peuvent prendre la forme d'un texte écrit comme par exemple : une production écrite, une lettre, un appel ...etc. Pour la rousse cible de l'apprenant ou bien de conserver l'audio ou vidéo qui expliquent, pour la plupart du temps ils sont présentés des portfolios.

Comme par exemple les portfolios qui préparent trois choses efficaces à l'occasion des textes, donc, les justificatifs sont construits sous des cas complètement neutres pour l'élève bien sûr, qu'a la capacité de renforcer leur justesse ; comme des confirmations d'aptitude vraie d'un tel élève en addition que les justifications celles-ci à la possibilité d'être coordonnées avec quelques travaux (de la vie réelle) claire comme si importante pour l'élève toujours. Finalement ils autorisent d'évaluer les performances des élèves, ça, C'est généralement, et également de prendre en considération ses capacités possibles pour arriver finalement aux travaux qui lui suggèrent en premier lieu.

Les contrôles se font avec des confessions, tandis que les évaluations successives formelles visent à mettre les élèves à agir.

Le portfolio européen des langues compose des listes de repérer ; elles ont des descripteurs (la possibilité de faire) ordonnés bien sûr selon les activités et aussi les niveaux d'aptitudes des décrits toujours dans le domaine européen commun de référence pour les langues (CECR) Cette listes de repérage expliquent à l'élève des cibles d'apprentissage et l'estimation de ses Connaissances (si les affirmations) des aptitudes des élèves ont été d'une telle manière attachée aux descripteurs le (PEL) peut accomplir le processus des textes liés aux CECR. Donc, employer l'élément (PEL) comme un moyen d'évaluer nécessite la part de l'enseignant parce que le nombre de migrants adultes n'ont pas eu la chance d'être au courant avec la discipline de leur cheminement éducatif.

Revenons encore une fois aux fonctions des acquis. Pour la part des enseignants ils font pour l'estimation diagnostique ; formative et sommative. Ces fonctions sont complémentaires et qui concernent l'avenir des élèves.

L'estimation qu'on a ici ; est reliée avec la politique sur l'évaluation des apprentissages du ministère de l'éducation, on outre tous les exécutions qui sont réalisées par des chercheurs bien sûr, ont un lexique qui dépend sur ces exécutions, d'autre part la didactique des langues « l'objectif est le résultat idéal de l'enseignement et de l'apprentissage. Cette notion d'objectif est liée aux moyens mis en place pour sa réalisation : stratégies, types de méthodes, contenus d'enseignement, activités pédagogique, progression, système d'évaluation, etc.... »⁴

- **L'estimation diagnostique** : Généralement elle se fait au début de la séance d'apprentissage qu'elle a deux objectifs le premier objectif qu'on trouve est : d'enrichir les savoirs des élèves qu'ils ont déjà à informations de ses apprenants afin de voir est-ce-que ils ont obtenu quelque chose ?, in addition que les informations obtenues grâce à l'estimation, celle-ci, elles peuvent aider au processus d'apprentissage des leçons ou bien de la manière d'apprendre à des remédiassions comme par exemple : les exercices, les activités, les révisions....etc. LM Bélaïr : « l'appréciation d'un travail ou d'une production ne peut se réaliser qu'en fonction de critères fixés au préalable ; ...compétences »⁵

Pour la reproduction en ligne toutes les estimations diagnostiques, elles se présentent sous la forme de questionnaires qu'il est présent en début du cours d'apprentissages, qu'on peut trouver aussi les plateformes accompagnées avec le module étudié qui autorise d'utiliser ces fonctions éducatives.

⁴ JEAN PIERRE Cuq. Dictionnaire et Didactique de Français Langue étrangère et Second, CLE, Paris, , ISBN : 209-033972-1, 2003,p180.

⁵ BENHOUBOU nabila, didactique générale, FRANÇAIS 2eme année LMD, ENAG, Réghayaia Algérie, 2010, p 659.

- **L'estimation Formative** : aide à l'apprentissage, son but est : de motiver les apprenants au cours de la séance G.FIGARI : « (...) L'évaluation formative apparaît bien n'être qu'un réglage des échanges, une négociation entre évaluateur et évalué »⁶

Elle aide aussi les apprenants à connaître leur niveau. Se développer en vers les aptitudes visées, qu'elles autorisent de confirmer les questions, qui créent un problème pour les élèves qui dirigent évidemment à développer le niveau personnel, la culture, l'intelligence et même développer l'autorégulation ; ici on parle de l'évaluation formative.

- **L'estimation sommative** : c'est développer, comme il a dit S.BEANDET et A.MONNERIE GOVANNI « elle a pour but d'établir des bilans au terme des apprentissages, dans une période donnée. Elle ne s'intéresse qu'aux résultats »⁷

Cette estimations sommative ; stipule qu'elle doit être employée en continuation, ou bien répétée par rapport à la période, et c'est jusqu'à la fin du processus d'apprentissage ; qui est devant les apprenants. Parlant des activités qu'on peut trouver dans l'estimation formative, ces activités peuvent même créer autres activités d'estimation formelles ; qui' elles vont être prises en considération pour le bulletin, qu'elles peuvent contiennent le même genre de questions, les grilles d'évaluation, même que les estimations sommatives, afin de préparer finalement les apprenants dont ils seront évalués (très très bien). En ce sens on pose la question suivante : Est-ce-qu' il est nécessaire que le maître doit corriger les exercices d'évaluation ? C'est évidemment non, la chance d'être évalué veut dire : gagner l'activité et la motivation. En ce qui concerne l'apprentissage qui veut dire (ils seront plus autonomes et capables à s'autoréguler, tout ça renvoie à l'autoévaluation). Les apprenants vont prendre conscience aussi, garder la confiance en soi et enfin, ce que reste des leçons à apprendre, toutes les choses à faire encore, sans oublier qu'il faut accélérer à faire des efforts pour garantir la réussite.

Il est nécessaire de mentionner qu'il ya un composant relève des exercices d'estimation, formative, aident au processus d'apprentissage pour les apprenants, ou bien ils doivent récupérer tout ce qu'ils ont appris, la récupération est un processus dans le domaine d'enseignement, puis qu'elle développe les compétences des apprenants

L'unité présente une récupération réglée à l'apprenant. L'évaluation sommative elle se fait à la fin d'année dans le but de prendre une décision et de qualifier le degré d'acquisition d'aptitudes visées bien sûr par les apprenants.

⁶ BENHOUBOU nabila, didactique générale, FRANÇAIS 2eme année LMD, ENAG, Réghaia Algérie, 2010. p667

⁷ BENHOUBOU nabila, didactique générale, FRANÇAIS 2eme année LMD, ENAG, Réghaia Algérie, 2010, 664.

Ils seront estimés par une note qui habilite leur niveau. L'évaluation sommative contient juste les informations nécessaires, ce que nous dirige au rôle de l'enseignant d'agir en ce qui concerne le succès, l'estimation qu'on parle ici, est pleine de résultats pour suivre le chemin des apprenants à condition qu'elle doit être travaillée avec justesse et liée avec les aptitudes réglées.

L'estimation sommative, contient plus de limites dans une classe comprend ses cours en ligne. Dans ce cas là, on arrive à déduire : que l'activité et la motivation qu'il faut avoir et comme il faut, sont de fois limitées, qui oblige que les apprenants ont d'autres questionnements au cours de la séance, en addition que l'enseignant teste son expérience professionnelle, ce qu'il permet à l'apprenant de devenir évalué correctement, ou bien être formé en ligne avec la participation de chacun des parents, en récapitule donc que : l'enseignant va trouver avec certitude une difficulté de prendre un jugement relié avec ce que l'apprenant reçoit, on outre que : l'estimation, doit avoir une chose pour l'apprendre.

2.4 L'intégration des acquis

Avant, la question problème a été posée en ce qui concerne la relation entre les acquis et la formation, et aussi les cas de travailler qui renvoient aux obligatoires qui sont en relation avec le changement des informations au cœur du domaine socioprofessionnel. En réalité, elles sont trop vite mises comme il faut : c'est-à-dire : la formation doit changer les acquis de la formation toujours sur le sujet de la place de pratiquer les métiers des cours vite et a un certain avantage, or, elle est considérée hors le cercle à cause des bienfaits et aussi du prix d'être formée, à l'exemple du progrès d'aptitudes spécifiques de la profession, on trouve une approximation qui doute les informations est imposée qu'établie le concret. Ici le progrès théorique fait disparaître de la formation au processus d'utilisation sans oublier les activités qui viennent avec. Dans le moment où il n'est pas près de manière directe avec la question principale du domaine socioprofessionnel.

Le but de cette fonction est : de déterminer le processus du développement des compétences et de capacités. Ici, c'est à l'élève qui doit employer ses acquis dans diverses situations, et même de choisir les sources importantes qui vont lui autoriser de trouver une solution à un souci et aussi de connaître les cas complexes. Quand l'élève mobilise des sources, c'est-à-dire : les capacités, les différentes aptitudes, ou bien les connaissances, il s'agit bien sûr, on les renvoie vers la vie réelle. L'intégration des acquis, possible d'être vue par le biais de deux concepts, on trouve en premier lieu : l'intégration disciplinaire, c'est-à-dire : de coordonner une fois, et réemployer une collection des savoirs et savoir-faire de la même discipline. L'intégration interdisciplinaire qui veut créer une adaptation entre les capacités et les aptitudes acquises par le biais de différentes disciplines l' « action

d'intégrer ; fait pour quelqu'un, un groupe, de s'intégrer à, dans quelque chose. » (Dictionnaire Larousse).

Le but principal d'enseignement est non seulement de transférer des savoirs à l'élève, mais spécifiquement de pratiquer ces capacités même dans la vie et l'aide en conséquence à apprendre les choses par lui-même. L'approche par compétence caractérise par le concept d'intégration et éclaire. Par exemple, en premier lieu en a : la connaissance. Deuxième chose, il ya : les aptitudes et les savoirs avec tout ces espèces Xavier ROEGIERS décrit le processus d'intégration de la manière suivante : « une opération par laquelle on rend interdépendants différents qui étaient dissociés au départ en vue de les faire fonctionner d'une manière articulée en fonction d'un but donné. » (2010a : 62).

2.5 Les emplois servant de référence

Le programme scolaire, reste une ressource de connaissances ce qu'il autorise à l'élève de se recourer, il exige des cas qui poussent les élèves à chercher autres savoirs afin de trouver des solutions aux obstacles qu'ils rencontrent. Il demande l'investigation et l'emploi de référence. F.M. GERARD confirme : « ce type de manuel n'est pas utilisé de manière linéaire, de la première à la dernière page. Sa conception permet de faire appel à l'une ou l'autre de ses parties en fonction des besoins. Ces manuels sont plus des points de départ que des points d'arrivée. »⁸

2.6 Un clin d'œil sur le contenu du programme scolaire

On trouve, une des pleines de conditions du manuel scolaire qu'il faut être parfaitement correspond aux programmes et consignes, à travers sa matière et sa finalité également, son rôle principal est de simplifier les études des sujets transversaux accompagnés avec la dureté scientifique dans la rousse des savoir.

D'abord, on va présenter tout les points communs de tous les programmes scolaires qu'on peut trouver, entre temps de la recherche :

En première page, se situe le titre, elle concorde la matière enseignée, la classe des élèves et aussi le nom de l'éditeur, de temps en temps on trouve les noms des auteurs, les noms d'enseignants ou bien des professeurs, le nom de la collection s'il existe un espace, le ministère de l'éducation nationale sauf si le livre est créé en aide avec celui-ci.

⁸ F.M GERARD, Apprendre à chercher et à traiter l'information, Le rôle des manuels scolaires.in Méthodologie de la consultation de références pour la formation des formateurs, Bruxelles : CEDEF /ULB-Ministère de l'éducation, de la recherche et de la formation, 1996, p. 88, cité par F.M GERARD, et X. ROEGIERS, op.cit, p. 92.

En ce qui concerne la deuxième page, elle compose des noms divers des médiateurs, des écrivains et de la date.

Pour la part des questions de privilèges, il est primordial de désigner les écrivains et aussi le copyright de diffuseur par rapport à la convention de diffusion stable, la diffusion est obligée de décrire dans le programme scolaire les noms des écrivains. En effet la plupart des gens ne suivent pas cette consigne, spécifiquement dans le moment où les écrivains sont des investis et ont créé l'ouvrage.

Dans la troisième page, il nous semble un entré en matière composée de leçons texte, des écrivains de diffuseur en ce qui concerne le catalogue, in addition d'emploi du manuel scolaire jusqu'à l'adresse du professeur.

Après, il ya le sommaire écrit en détail accompagné avec les titres des exposés et des séquences, entre temps du programme scolaire, le sommaire est la chose concrète en détail, on remarque que toutes les séances ont une certaine amélioration, c'est juste à travers la remarque.

Restant toujours avec le sujet du programme scolaire, il contient une collection des exposés qui semblent pareils aux thèmes globaux du programme, seulement pour une seule année scolaire, la partie principale du manuel scolaire est l'exposé qui est caractérisé par une construction claire tout au long le manuel, le contenu du programme scolaire sont diminués en quelque sorte d'après Suzanne Citron qui est une historienne, vers « un empilement de textes et à un emboîtement d'interprétations visant la louange du pouvoir en place »⁹.

Ce dernier, a la possibilité pareille d'accumuler les séquences qui parlent de même thèmes en pleines de séances qui sont également mentionnées de dan le programme, elles confirment le manuel et peuvent composer d'une seule jusqu'à six pages.

La fraction qui suit, concerne surtout la classe avec un niveau haut, elle compose de la classe en première, la matière...etc. les aptitudes de la pédagogie, les exercices complémentaires, et sans oublier la table des matières, la préface et un dictionnaire...etc.

2.7 La décision prise au moment de construire un programme scolaire

Afin de construire un programme scolaire, il est obligatoire de prendre en considération les points suivants :

⁹ Citron, S. (1984). Enseigner l'histoire aujourd'hui. Paris : Les éditions ouvrières. Cité dans Zado (...)

« L'élaboration d'un manuel scolaire est un processus complexe dans lequel interviennent de nombreux acteurs. Ceux-ci remplissent trois fonctions qui interagissent :

- la conception, c'est à dire la réalisation d'un manuscrit ;
- l'évaluation, qui devrait garantir la qualité du manuel ;
- l'utilisation, qui finalise le processus.

Au centre, la fonction d'édition assure les liens entre conception, utilisation et évaluation. L'éditeur assume en outre la fabrication, le financement et la diffusion du manuel scolaire. »¹⁰

Il compose de trois parties, pour construire un programme scolaire:

La première étape : Créer des limites, en ce qui concerne le travail par le processus d'analyse des besoins, faire expliquer le travail, faciliter l'apprentissage, préciser le contenu et arranger son ordre aussi.

Le programme scolaire, doit comparer un nombre moins de contenu- matières, organisées par le biais du programme national, en conséquence, cette partie vient d'une décomposition précédente, afin de réaliser une rédaction du premier chapitre, crée sous une expérience précédente.

La deuxième étape : il ya l'écriture, tout simplement par le biais de la présentation physique du programme scolaire : son format, le volume, les couleurs.....etc. Le rognage de l'ensemble en regroupent tout les rognages parce qu'on trouve souvent, pleins d'écrivains dans le même programme scolaire, une lecture cohérente et générale est obligatoire pour la formation, et aussi la mise en page après l'arrangement d'interprétation des images.

La troisième étape est: la construction, ici, on passe alors à travers le premier examen, dans le but de corriger les fautes par les enseignants, pour arriver finalement à imprimer le programme scolaire que l'expérience aussi, qu'il sera bien sûr fini.

3.1 Le processus de décomposer les besoins

Les diffuseurs est obligés d'inscrire tout les demandes des enseignants, et ce qu'il donne réponse à leur attentes « la décision de produire un manuel suppose un besoin indiscutable pour améliorer le rendement d'un système éducatif ou les niveaux déterminés de la scolarité, ce besoin se

¹⁰ François-Marie GERARD, et Xavier ROEGIERS, op.cit, p. 27.

base sur le niveau d'enseignement primaire. Les coûts d'importation de manuels sont trop élevés, alors plusieurs aspects doivent être examinés»¹¹.

3.2 Le financement

On trouve, un débat regroupe le diffuseur et les écrivains afin de suggérer tout les genres de la présentation ou bien d'interprétation des images, qui réparent bien sûr le but didactique accompagné avec des coûts validés, comme il a dit: « ces ressources doivent être prévues et garanties pour une continuité de la production. Cette continuité peut être assurée, soit par la vente des livres à un prix commercial compatible avec les moyens des familles, soit par un budget qui permet de compléter un prix de vente inférieur au coût de production »¹².

3.3 L'éditeur et l'édition

D'après le programme attitré, le diffuseur décrit l'édifice, et aussi les dimensions de son travail inaugurale, il cherche des écrivains et les regroupent autour de lui, un groupe contient des enseignants pédagogues du monde extérieur, d'experts concerne le domaine, d'inspecteurs ou bien de formateurs. Ce sont les diffuseurs qui adoptent leurs écrivains. On outre, Chris Stray, disait que le programme scolaire « se trouve au carrefour de la culture, de la pédagogie, de l'édition et de la société »¹³.

A l'occasion d'expérimentation du diffuseur qu'on va proposer, afin de créer le travail qui donne la réponse aux demandes car, le diffuseur garante mettant le travail sous plusieurs relectures. Il prend en considération les opinions d'enseignants qui amènent plusieurs fois de rectifications.

¹¹ Roger SEGUIN, l'élaboration d'un manuel scolaire, guide méthodologique, page. 13-14.

¹² Ibid, p. 06.

¹³ Stray, Chris. « Quia nominor leo » : vers une sociologie historique du manuel, in Choppin, Alain (dir.). Manuels scolaires, États et sociétés XIXe-XXe siècles, Histoire de l'éducation, 58, mai 1993, p. 76.

Chapitre 02

Techniques diverses d'apprendre l'art d'écrire

Dans le champs de la didactique du FLE, on découvre, que toute investigation est préparée par des investigateurs et des linguistes, que l'apprentissage d'une deuxième langue est d'apprendre toutes les bases de cette langue sur les deux processus qui sont : l'écrit et l'oral, cela veut dire: apprendre à discuter correctement, dans le but de devenir capable, ici l'élève est obligatoire de suivre une collection de techniques afin de développer le degré de son niveau, dans ce contexte, les recherches autour sur l'élève, et aussi apprendre une langue étrangère, en succession avec des techniques, pour communiquer idéalement. Donc, le concept stratégie a un rôle primordial dans l'éducation.

2-1 Origine et définition de quelques concepts de « stratégies »

Dans un aspect étymologique, le terme technique est : d'origine grecque, le sens propre est militaire : « stratégia » de stratégos.

A partir de J.P, Robert la notion stratégie renvoie uniquement au champ militaire, autrement dit, il s'est diffusé comme : le champ du sport, économie...et ainsi de suite.

A partir le dictionnaire le Nouveau Petit Robert, dans le net sens militaire de ce concept, c'est-à-dire: « l'art de faire évaluer une armée sur un théâtre d'opérations jusqu'au moment où elle en contact avec l'ennemie. » Robert J.P (2008), p190

Métaphoriquement, relevé du même dictionnaire également : « c'est un ensemble d'action coordonnées de manœuvre en vue d'une victoire » Robert J. P (2008), p 190

L'apprenant, est un mot qui signifie d'individu en cas d'apprentissage, tout est renvoie à lui-même, où il est obligatoire de développer ses connaissances en aide avec le maître éducatif bien sûr "l'enseignant", les réseaux sociaux les livres.... etc., il est donc le moyen dynamique.

Donc, en peut décrire l'apprentissage comme un gain des connaissances et des savoirs faire, pour fabriquer des compétences.

Il est nécessaire, de mentionner qu'il existe deux genres d'apprentissages: premièrement en a: l'apprentissage formel, qui se déroule entre l'élève et le contexte institutionnel. Le deuxième genre est : un apprentissage informel: il n'est pas institutionnel qui veut dire: l'addition des nouvelles aptitudes indépendantes dans un entourage inondé.

2.2 Comment fait apprendre ?

On utilise, de manière générale cette notion là, dans la deuxième langue, pour indiquer : « un ensemble d'opérations mises en œuvre par les de les apprenants pour acquérir, intégrer et réutiliser la langue cible » Cyr. P (1996, p05)

Dans le sens abordé à ce concept, est primordial parce que ces stratégies sont utilisées par les élèves, afin d'apprendre la langue étrangère facilement et abordable.

2.2.1 Apprendre l'écrit

Ici, on va présenter la description, la plus simple et facile qui renvoie à Wenden où Il dit que les techniques (stratégies) d'apprentissage de l'écrit sont: « des actions choisies par les apprenants d'une langue étrangère dans le but de se faciliter les tâches d'acquisition et de communication. » Wenden A.L (1987, p07)

Plus délicatement, ces stratégies sont: une collection de techniques, et de concepts regroupent à la fois, à un seul but qui est: construire un texte adhérent qui imite aux bases spéciales concerne l'écrit.

2.2.2 Les techniques étudiées par O'Malley et Chamot

2.2.2.1 Techniques Métacognitives

Dans le travail de PAUL CYR, il accorde l'idée pareille de O'Malley et Chamot, il explique ce genre de technique comme par exemple: « les stratégies métacognitives consistent essentiellement à réfléchir sur son processus d'apprentissage, à comprendre les conditions qui le favorisent, à organiser, ou à planifier ses activités en vue de faire des apprentissages, à s'autoévaluer et à s'autocorriger. » Cyr, P (1998,p42)

Donc, les stratégies qui se réalisent sont: un groupe de techniques, la compréhension, le schéma et l'auto correction, ce genre de stratégies se hâte vers l'élève qui doit être capable de rétablir

les points faibles, pour aussi dresser une action de communication, il comporte de six sous techniques qui sont :

L'anticipation et planning: sont deux stratégies employées, pour celui qui écrit, par la main et se hâte pour stabiliser les buts finaux et à prévoir les composants linguistiques, pour garantir une action de communication évidente.

L'attention est une autre stratégie, qui concerne les deux écrivains : O'MALLEY et CHAMOT, s'occupent sur les composants de la langue, ces genres divisent en deux parties : l'attention orientée dépend de l'essai d'apprentissage généralement. Autrement dit, il existe l'attention sélective, s'occupe à considérer chaque note de l'essai.

Le faite d'administrer l'apprentissage d'une langue : par contre, est tout simplement, la façon de comprendre les stipulations qui favorisent, facilitent, simplifient d'apprendre une langue étrangère, où l'indépendance joue un rôle primordial, puisque l'élève soit responsable, motivé d'améliorer son niveau d'apprentissage, spécialement en L2 hors la classe.

Le réglage : « C'est vérifier et corriger sa performance au cours d'une tâche d'apprentissage » Cyr. P (1998, p45). Cette technique qu'on parle : autorise à examiner les habilités de deux processus : l'oral et l'écrit.

Concorder le souci Le bon élément (l'élève), est celui qui éclaire le souci, pour bien sur arriver aux solutions adéquates en cas d'apprendre une leçon.

L'auto-évaluation L'élève est obligatoire d'apprendre à estimer ses capacités par lui-même afin d'acquiescer un essai langagier ou une action de communication avec les gens.

Techniques cognitives ce genre de techniques est très important au champ d'apprendre. Il contient pas mal de genres divers comme par exemple :

Le processus d'appliquer de la langue qui vise à s'approprier à l'extrême des chances pour enfin faire communiquer en L2 au cours de la séance d'une leçon ou bien en dehors la classe, de restituer des expressions afin d'apprendre la langue visée dans des cas originaux et pour aussi arriver à réaliser la bonne prononciation.

L'opération de conserver qui accumule un nombre indéfinis des actes cognitifs (réunir, se souvenir, penser, s'enquérir dans le dictionnaire).

La notation dépend à construire un cahier entravé pour écrire les nouveaux termes, les énoncés, les pensées accompagnées avec ses significations (entraver un dictionnaire) dans le but de le profiter dans des cas communicationnels que ca soit verbales ou bien écrites dans une langue étrangère.

Ressemblance Est une manière d'ordonner et catégoriser ce qui enseigné en sous titres ou bien sous des normes spécifiques qui veut dire : poser les termes et les énoncés par le biais du thème global, comme par exemple : les animaux, les vêtements, les verbes, les noms, les adjectifs...etc. Divisés en cases pour les reprendre de manière très facile.

Le raisonnement de l'apprentissage C'est comme : prédire la signification des termes indéniablement, tout simplement : aller d'une pensée à constater la signification d'un composant (on va du particulier envers le général).

Conclure l'apprentissage C'est : rabattre d'une règle juste après la globaliser sur d'autres, découvrir les choses inconnues d'après les composants qui ont appris avant tels que : le pluriel du mot : (journal, journaux...etc.), Sauf les exceptions.

Autres stratégies tels que le vocabulaire, la lecture, la grammaire, la conjugaison, les activités et les exercices, les exposés aussi.

On va entamer quelques stratégies, par exemple : on commence par la lecture : est tout simplement faire lire, qu'on veut dire par ça l'action, de se casser tout genre de notation, d'acquérir des savoirs d'un texte, d'un livre, journal, article, planification, des messages...etc.

Après, on va aller vers la syntaxe qui veut dire : la grammaire cette dernière parle de d'activités de n'importe qu'elle langue, elle est accordée également aux critères qui a différentes façons d'éduquer comment on parle comme on écrit, de façon correcte, un groupe de bases accordées toujours qui changent avec le temps qui passe, elles finissent un essai juste d'une telle langue parlée et écrite aussi. On trouve la grammaire (traditionnelle, .on converse des choses parlent de la syntaxe, converser des leçons, les bases grammaticales, et les fautes aussi, faire apprendre le processus d'enseigner la syntaxe.

Il est obligatoire que l'apprenant connait sa syntaxe, comme par exemple les bases de prendre la parole et d'écrire bien sur à condition d'être correcte. Restant toujours avec la syntaxe qui prend la langue le pilier serte de l'étudier.

En ce qui concerne le vocabulaire, le lexique dans le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, montre que « Dans le langage courant, le terme vocabulaire désigne l'ensemble des mots d'une langue » (Cuq, 2003 : 246). De l'opinion linguistique : le concept du vocabulaire est décrit tel que : « Le vocabulaire commun est conçu comme un ensemble ouvert à toutes les notions, non limité à une catégorie d'objets, et constitué de termes que l'on pourrait désigner comme applicables aux différents contextes de la vie quotidienne. Par contre le vocabulaire de spécialité regroupe l'ensemble des termes réservés à des domaines. » (Margarida & Martine, 2011 : 154)

D'abord, on va entamer la conjugaison, cette dernière est le groupe de formes, pourvues d'affixe ou accompagné d'un auxiliaire que présente un verbe pour exprimer les parties de la voix, d'espèce, du temps, de la personne du chiffre, d'un aspect....etc. C'est aussi un acte de rassembler les composants divers, on outre, que la conjugaison « se rattache à celui de la grammaire en ce sens qu'il met l'accent sur un élément indispensable de la phrase : le verbe » (Besson, Genoud, Lipp & Nussbaum, 1979).

Le processus de la conjugaison, pour tout les maîtres enseignants, ils font plus ou moins d'organiser les temps verbaux de la conjugaison et de la dictée aussi.

L'enseignant n'interprète pas, ne commente pas sa mémoire vérifie dans les mémoires des verbes, le syllabe enseigné par le biais des séries de syntaxe, de conjugaison aussi, il fait la souffrance de la vie. Les aspects du monde extérieur cachent au-delà des formats, des compléments du nom incertitude, les inculpa tifs des systèmes au verbe introuvable.

La conjugaison se présente sous la forme d'une collection des formats verbaux établis avec l'achèvement et l'auxiliaires qui facilitent à sa part de restituer les verbes dans le but d'exprimer les parties uniques seulement des termes. On convoque comme d'habitude la conjugaison, l'analyse grammaticale des verbes, parce que pleins d'entre eux se conjuguent les uns comme les autres, sont réunis sous le même joug.

Certains d'enseignants entament une autre manière qui est celle d'utiliser la craie : ils retranscrivent à la craie bleue la fraction des termes qui changent suivant la syntaxe et la conjugaison. Et après, à la craie rouge celle qui ne change plus.

Parlant maintenant du genre de paradigme, où on rassemble les verbes divers, on les mit par catégories.

Plus précisément, il existe la conjugaison des verbes accompagnés bien sur avec les temps et les modes. Comme par exemple les temps, il ya beaucoup : le présent de l'indicatif, l'imparfait, le future. Les modes il ya : le présent de l'indicatif et le passé de l'indicatif...etc. Il ya aussi une manière d'enseigner « limité à la conjonction de mémoriser des tableaux de verbes » (Roy-Mercier & Chartrand in Cartrand, 2016)

2.3 Le processus de la conjugaison au CEM et les élèves de 4^{ème} année moyenne

2.3.1 La conjugaison au niveau du CEM

Il est clair, que la conjugaison prend une place très primordiale dans le champ enseignement/apprentissage de maîtriser la langue sur le plan grammatical et systématique que pour réaliser une communication, il est obligatoire aussi et surtout d'avoir un bon savoir de la conjugaison, bien sur que la grammaire aide l'élève à comprendre et à exprimer.

Or, le thème qu'on parle ici est toujours reste la conjugaison qui pose problème pour être bien compris, puisque celui là, représente le noyau dans la production écrite et orale.

Dans ce présent chapitre, on va mettre en lumière le statu de la conjugaison au CEM, et on va montrer par la suite qu'elle place occupe ce dernier dans le manuel scolaire de 4^{ème} année moyenne, comme on va aussi exposer l'enseignement de la conjugaison et ses diverses étapes.

2.3.2 Le caractère de la conjugaison au niveau du CEM

Bref, quand on prononce la conjugaison signifie : les verbes, les temps verbaux et les modes. Le verbe est le noyau de la production écrite et orale. En ce qui concerne les temps verbaux, comme par exemple la narration on trouve l'imparfait et le passé simple, le texte scientifique on trouve le présent de l'indicatif, la description il ya l'imparfait et on utilise le futur quand va parler de quelque chose qui se passe au futur. Pour bien maîtriser la conjugaison il faut apprendre les règles grammaticales.

2.3.3 Quelle place occupe-t-elle la conjugaison dans le manuel scolaire de 4^{ème} année moyenne ?

La décomposition du manuel scolaire de 4^{ème} année moyenne, oriente à des dénouements qui regroupent pleines de choses à ce qui sont trainés à l'orifice d'étudier autres manuels. En réalité, probablement, on atteste certainement la bonne sélection des extraits donnés pour la remarque et la suggestion d'un chiffre considéré de questionnements dans la rubrique d'analyse, c'est comme l'état dans les leçons attirées, le présent de l'indicatif, le futur simple, le futur antérieur, le mode conditionnel, le subjonctif .présent, on obtient aussi certaines insatisfactions.

Au cœur d'une leçon qui parle du présent de l'indicatif, débutant par un paragraphe ou on utilise sauf trois verbes à l'impératif dont la somme est la même (faites un départ réel avec une saveur et détectez la gastronomie(...), préparez-vous à cuir des plateaux(...)).

Après, le questionnement de la rubrique, j'analyse : on consolide le demi de la page et le demi aussi celle qui suit à la théorie, d'abord, on y donne et illustre diverses sommes de ce genre (ordre, recommandation, prière, exhortation) on y explique l'étape suivante :

Au genre impératif : on utilise sauf que la 3^{ème} personne, la 2^{ème} personne du singulier, la 1^{ère} et la 2^{ème} du pluriel, le sujet n'est pas mentionné.

On succède avec les terminaisons (avec les trois personnes de la conjugaison de ce genre) des verbes goûter, choisir, partir, être et avoir, in addition des verbes irréguliers (aller, faire, dire, savoir, boire), on outre (remarquer), à la 2^{ème} personne du singulier, les verbes qui finit par (e) ou (a) comme (aller), recevoir en cas exceptionnel (s) pour la cause d'articulation quand ils sont (y) tels que : penser/pense/penses-y ; cueillir/cueille/cueillent-en ; aller/va/vas-y, on finit par l'interprétation des conjugaisons des verbes à la format pronominale.

Est évident que les modèles donnés afin de remarquer, n'ont pas suffisant dans le but de constater la théorie entière. Nul des verbes qui semblent n'est du 2^{ème} groupe on outre que les trois n'intéressent que la 2^{ème} personne du pluriel.

On découvre, de manière générale, les insatisfactions mêmes dans les cours, tels que : le présent de l'indicatif, le futur simple, le futur antérieur, le mode conditionnel, le subjonctif présent.

2.3.4 Le faite d'enseigner et apprendre la conjugaison en cadre du FLE au niveau de 4^{ème} année moyenne

Il est satisfaisant de traverser la peinture pour pouvoir découvrir qu'il ya certains scripteurs, leur champ disciplinaire est : la francophonie, ont aussi des soucis en orthographe, qu'on peut rencontrer l'obstacle pareil chez les élèves de 4^{ème} année moyenne qui professionnalisent en français langue étrangère, si on va proposer une question principale par exemple, va être totalement diverse, tandis que le scripteur natif à un bon perfectionnement de la langue surement il en est des élèves complètement différents du FLE, avant, l'apprentissage de l'écrit, c'est la raison d'avoir des complexités d'apprendre la langue, cette dernière accompagne avec le gain de comment écrire correctement, c'est par le biais de la lecture continue, si on va le voire d'un autre perspective, on dédie absolument qu'il faut trouver autres techniques pour pouvoir résoudre ces problèmes compliqués. Maintenant, parlant de comment apprendre la conjugaison, premièrement on va tester

tout les obstacles ou bien les soucis trouvés par le biais du classement traditionnel basé sur le caractère de l'infinitif du verbe et aussi les particularités orthographiques de sa conjugaison, si on va rendre claire les différents obstacles qui ont trouvés par le biais de n'importe qu'elle répartition, on va tester l'assiduité pédagogique des suggestions linguistiques fondées sur le processus de l'oral, c'est-à-dire : on va débiter par (vous) d'aller vers le (je), non pas de (je) envers (ils), c'est tout-à-fait comme la méthode traditionnelle. La conjugaison éclairée est devenue la plus simple des autres grâce aux langues romanes, si elle existe au cœur de la généalogie du français fondamental, avec une somme des verbes évalué par 339 verbes, en outre, si on va éliminer les temps simples tels que : le passé simple et l'imparfait du subjonctif il va nous rester plus de 10000 formes simples à gagner « un mot sur quatre ou cinq est un verbe en français » (Catach, 1995 : 227), l'enseignement du verbe au CEM, en général. Le verbe est un terme à représenter une action où il est le noyau en français, la conjugaison se base sur l'un des challenges primordiaux au cœur du processus d'enseignement/apprentissage du FLE. D'autre part, on peut bien un état tels que : (Maman prépare le repas) (action), (Le voisin BACHIR était un homme d'argent) (état).

Dans certains cas, on ne trouve pas le verbe dans une phrase parce qu'il est : à l'infinitif tels que : écrire, arriver, voir, mélanger...et ainsi de suite. Sans oublier que faire enseigner les verbes au CEM peut éclaircir les insatisfactions professionnelles, la relation de s'enquérir globalement de l'éducation nationale (IGENE, 2013), sur mettre des programmes au CEM montre que pour les enseignants des classes des apprenants de 11ans à 14 ans (en grammaire c'est travailler autour du verbe qui donne des obstacles plus nombreux, et aussi l'obnubilation sur le sujet de conjuguer qui devient évident quand on écrit, accompagné bien sur avec l'orthographe grammaticale, toujours éduquer la conjugaison est accepté sur un processus plus vaste que l'organisation verbale française est aussi une cause de plusieurs problèmes que ça soit pour les enseignants ou bien pour les élèves natifs ou allophones, en ce qui concerne tout ce qui est du français langue étrangère, le traité des formes verbales se divisent de l'enseignement de la langue et relie spécifiquement avec un enseignement grammatical (ou le but sert par le biais de l'étude des bases distinctives de la langue (c'est appeler par l'art de parler et d'écrire d'une manière juste. Comme, qui ont s'intéressé sur la pédagogie de la syntaxe en français langue maternelle à l'opinion des enseignants des classes des élèves, qui entre au professionnalisme.

2.3.5 La grammaire et le processus d'enseignement/apprentissage des langues

Malgré, la «longue tradition grammaticalisante du français » (Vigner 2004: 90) est : éclaire les méthodologies qui ont passé l'éducation du FLE, ont liés des idoles et aussi des rôles divers à l'éducation grammaticale, de fait, et épistémologiquement : «la grammaire fut de tout temps

impliquée dans l'enseignement des langues, que ce soit pour être explicitement revendiquée comme nécessaire, ou au contraire pour en être bannie à grand cris » (Cuq 1996 : 5). Et puis, qu'elle était complètement absente aux années (1960-1970), oriente vers l'émergence des approches communicatives, il apparaît que l'éducation grammaticale a actuellement « une place de choix dans les classes » du français langue étrangère (Galatanu et al. 2010 : 11). Selon le cadre européen commun de référence pour les langues(CECRL), où on découvre que toutes les préconisations sont d'une façon générale connues dans le processus enseignement/apprentissage du FLE. « La compétence grammaticale est la capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et en reconnaissant des phrases bien formées selon ses principes et non de les mémoriser et de les produire comme des formules toutes faites » (Conseil de l'Europe 2001 : 89). A cette occasion d'éduquer la grammaire et la conjugaison attribue positivement à apprendre n'importe quelle langue étrangère.

2.3.6 Décrire la conjugaison en tant qu'une fondation didactique

Le verbe a plusieurs avantages d'après l'opinion qu'on choisit (morphologique, grammaticale, significatif ou bien expressif). On va s'intéresser plus précisément des variétés morphologiques du verbe, par contre que la méthodologie elle « semble si complexe qu'elle constitue à elle seule une sous-discipline de l'enseignement de la langue française : la conjugaison » (David & Laborde-Milaa 2002 :6).

Concernant le français langue maternelle considère comme un des buts primordiaux dans l'éducation de la conjugaison est le gain du chiffre écrit ou « le poids orthographique » crée de cette chose-là « un objet d'enseignement à part entière dévoreur de temps » (Gourdet 2009 : 21). De fait les différents règlements étapes réagissent l'orthographe française qui crée le verbe « la zone du plus grand risque orthographique » (Angoujard 1996 : 188). Dans le but de rendre le propos qu'on parle évident, il apparaît très nécessaire d'être précis dans (l'impression des grammaticales est garantie par deux processus morphogrammes comme par exemple (il aime/ils aiment, j'aime/tu aimes). Le deuxième processus est à travers morphogrammes, graphèmes, hybrides qui prennent le métier d'imprimer phonologiquement (e)-(e)avec la lettre (z)- ou bien (er) et aussi un travail d'imprimer morphologiquement (é). Pour le participe passé (e)avec la lettre (z) pour la deuxième personne du pluriel, (er) pour l'infinitif.

2.3.7 L'objectif de faire enseigner la conjugaison au niveau de 4^{ème} année moyenne

Le but primordial d'enseignement/apprentissage de la conjugaison du français langue étrangère, dans le niveau moyen au CEM de l'éducation nationale, ça dépend de perfectionner les bases générales qui produisent des expressions et des phrases, comme elles peuvent produire des principes et des critères d'orthographe et de typographie dans l'aspect d'améliorer des aptitudes en lectures dans le cas d'écriture et de discussion orale chez les apprenants de ces préceptes et critères et enseigné pendant la durée de la séance obligatoire : les niveaux primaires et moyen.

Le verbe à titre d'exemple prend différentes formes, précisément en grammaire française, pour exprimer nombreuses et diverses personnes, de chiffre, de genre, de temps. La collection de formes celles-ci appelées par la conjugaison qui intéresse l'orthographe flexionnelle de cette étape.

D'autre part, les maîtres scolaires insistent que l'enseignement/apprentissage de ces principes est resté insatisfaisant depuis toujours à cause de pleins de facteurs plus détaillés, on trouve la complication de la conjugaison du français, spécifiquement les verbes irréguliers on outre les variétés des temps et des genres (par contre à l'aspect de la conjugaison de la langue maternelle).

Afin de réussir à lier les verbes dans un texte écrit, l'apprenant doit acquérir les principes de lien, in addition que les formes verbales se caractérisent par deux portions diverses, on a le radical ou bien la base ensuite il ya la terminaison qui signifie la fin aussi, sans oublier l'affixe (ISS). On. Le trouve pénible de pouvoir faire la différence entre le radical de la fin des verbes qui sont tous irréguliers, (comme par exemple : avoir-dire-être-faire-pouvoir-savoir et enfin vouloir.

L'espèce de savoir, de ces bases est : de genre cognitif, elle coordonne à une connaissance statique, on outre qu'elle est insatisfaisante parce que l'apprenant est obligatoire de connaître également la manière et le temps de les pratiquer en concret. Il est obligé aussi d'être aptitude de constater tout genre du verbe conjugué qu'il rencontre au sein de traiter un texte, afin d'arriver à les lier, à condition de : l'apprenant est obligé de ne pas amalgamer avec un participe passé ou bien avec un infinitif à titre d'exemple. En conséquence, l'apprenant est capable de savoir encore une fois les contextes linguistiques où on peut pratiquer ces bases-là : est un savoir conditionnel, ce dernier dépend d'autres savoirs qui ont ligne au lexique, ainsi que : à la morphologie des verbes et aussi à la grammaire de la phrase.

L'apprenant constate tout genre des verbes dans son texte, qu'il est obligé encore de connaître la manière de lier un verbe : qui veut dire : les savoirs primaires (procédurales). La clef d'arriver à lier un verbe dépend d'obtenir le (s) ; noms (s) ou bien le (s) pronoms (s), l'intention de chacun d'équiper du nom, par conséquent, l'apprenant est capable d'avoir une procédure assurée, et établie de la découverte du verbe ou bien des mots qui demandent l'entente.

En ce qui concerne la forme que la grammaire des écoles avait au paravent, a recommandé à la grammaire générale, la question qui se pose est : qui -est- ce -qui ?, Afin d'arriver au sujet grammaticale est devenue l'instrument unique concernant la découverte du sujet pour les apprenants.

Cependant, la question trouve par la plupart du temps des acquiescements obscures (en situation des productions impersonnelles comme par exemple : où on rencontre des obstacles, mais d'autre part, les apprenants ne suivent pas cette question là, encore, ainsi que au final du tour secondaire. Est-ce-que la combinaison du verbe reste toujours et pour la plus part du temps fautif ? La procédure est insatisfaisante ou bien non employée, la raison est que : mainte fois les apprenants ne renvoient pas aux ruisseaux de la conjugaison.

Autrement dit, même ils sont gardés en poche ces savoirs n'assurent par l'élève, va réussir certainement à écrire de manière juste tout les verbes, à ce propos, l'apprenant est obligé de les appliquer intellectuellement en situation des contextes linguistiques divers, une étape d'exercices donne à l'apprenant surtout à son processus intellectuel toutes les possibilités. (Comme par exemple : un seul ou bien pleins de groupes nominales ; et groupe nominal presque compliqué, des personnes diverses sous plusieurs formats au cœur de genres divers et formats des phrases, ca ce peut avant ou après le verbe soit s'éloigné du verbe ou bien non), il faut tester chaque deux et prépare toutes les poursuites primordiales sévèrement pour arriver à la solution du problème de lier le verbe, on outre, appliquer la transcription est primordiale afin de gagner et perfectionner ce lien, au temps où l'apprenant transcrit, il est obligé d'organiser un groupe des formalités compliquées contiennent le règlementation du texte, le lexique, la grammaire, l'orthographe... etc. Encore, toute sa remarque n'aura pas sur ce lien, or, il est obligatoire d'orienter la transformation des apprentissages au moment de transcrire.

Le maitre scolaire est obligé de mémoriser l'apprenant que chacun de verbe, il faut être lié de manière juste à condition de lui donner le temps essentiel à cette essai et aussi de prendre l'attention avec rigueur.

Parlant des spontanités qui viennent avec l'application et les conduites des maitres scolaires qu'ils besoins du temps bien sur, des instruments didactiques appropriés de fixer et aussi de découvrir que ca soit de la part des apprenants ou bien des maitres scolaires. Afin d'arriver à rendre les élèves prendre en considération les obstacles et les soucis indispensables et encore les soucis que les élèves peuvent trouver au sein d'une recherche en ce qui concerne le processus de lier un verbe, on va les mettre à titre d'exemple sous forme des chapitres.

2.3.8 Le concept de la conjugaison dans le PER

Au cœur du processus PER, la conjugaison semblait tel qu'une section éloignée de dans la fonction de n'importe qu'elle langue. L'amélioration d'apprendre est de la manière suivante : éclairer la technique de la somme de tout genre de mode que même de temps, aussi éclairer l'adaptation de toute format verbale, les verbes sont complètement différents l'un de l'autre, comme par exemple il ya les verbes en –er....etc. Edifier les formats verbales que ca soit simple ou bien compliquées, il existe aussi l'imparfait et le plus que parfait du subjonctif qui sont pratiqués juste à dater de dixième année. C'est très important de mentionner qu'il trouve de dan les composants d'amélioration d'apprendre qui destinent à la conjugaison, ce n'est qu'une prose d'évidence, de l'édifice des temps, or, plus de leur travail par contre qu'on trouve ces deux derniers composants qui sont très primordiaux en ce qui concerne l'essai de former des phrases et aussi d'administrer les textes, on trouve d'un autre côté : le PER fait appeler « le transfert des connaissances ainsi développées dans des activités d'écriture autonomes permet à l'élève, avec l'aide d'ouvrages de référence, de gérer son texte en veillant à soigner son orthographe, la grammaire et la structure textuelle » (CIIP, 2010-2016, p.18).

Cependant, à l'intérieur de cette section là de PER, la conjugaison n'est pas liée de façon implicite avec les autres composants de la fonction d'une telle langue, comme elle n'est pas liée à d'autres noyaux d'apprendre et réaliser des productions écrites, or, on recoure au verbe qui se trouve de dan la section. E Grammaire de l'expression qu'elle est en rapport avec l'orthographe grammaticale, qui destine au lien de sujet-verbe comme le lien du participe-passé. Au milieu de l'expression au texte, la conjugaison semblait dans les deux notes de développer la finalité d'apprendre. Elucider et mettre en charge du conte et de leurs montants également, pratiquer les bases d'essai des modes et de la conformité des temps, on outre, comprendre l'écrit veut dire : faire l'activité de la lecture et aussi décomposer les textes de tout types divers. Faire différencier toutes sommes de l'imparfait et du passé simple ou bien du passé composé qui fait certainement portion d'améliorer les apprentissages. Il ya aussi la réalisation des productions écrites qui est très facile à suivre : rédiger des textes de tout espèce divers concordé aux cas d'explications. Le dernier terme mentionné fait recoure à contrôler et à développer les temps verbaux. Si on va mettre l'accent juste sur la section consolidée à la conjugaison, on observe qu'elle est étudiée détachement, attachée aussi avec la clarté seulement, et les formats verbales et ses apprentissages aussi. Pour arriver à enrichir et à s'étendre la discipline d'éduquer la conjugaison. Le rôle d'enseigner ici est de s'inspirer plus à d'autres sections de la fonction de la langue ou bien une autre fois à d'autres noyaux, puis, il faut que l'enseignant sache établir à lui-même des accords parmi ces composants différents à l'intérieur du processus de PER , pour pouvoir administrer son éducation de la conjugaison bien sur, or, ce n'est pas facile à atteindre.

Pour réussir une bonne compréhension, il est très important de transférer aux destinations (CIIP, 2006) où on consolide sur ce dernier point parce qu'elles exposent tout les concepts et aussi les règles généraux du champ du français et présentent la relation parmi les diverses portions de la fonction de la langue. Finalement on a l'essai de conceptualiser les textes également.

2.3.9 Le processus de la conjugaison d'après les destinations de l'année 2006

Au milieu du support, pour les enseignements du français de la CIIP et aussi les écrivains de PER. De l'année 2006 toujours. La conjugaison renvoie originalement à la grammaire avec une grande image qui se divise aussi « schéma de l'organisation de la discipline », et qui contient : la grammaire au sens strict, le vocabulaire et l'orthographe (CIIP, 2006, p.13). D'après les expositions celles-ci, lors qu'on parle de l'éducation du français, on parle des textes, ce dernier point autorise de contextualité et apprendre les composants d'établir, comme par exemple : la conjugaison qui renvoie notamment à lire (les textes, articles, les journaux...etc. On bien rédiger quelques choses. Le fait de réaliser des productions écrites au concept ancien d'éduquer la langue, cela veut dire : « la capacité de communiquer en français de manière adéquate » (CIIP, 2006, p.10). Plus ou moins, il a porté aussi la conjugaison et autres choses de la syntaxe à grand aspect solitaire dans le but de garantir et aussi pour mieux comprendre.

On observe que les administratives de la CIIP résonnent la finalité de la syntaxe qui obtienne une grande signification qui réunit par conséquent la collection des composants fonde sur la fonction de la langue qui étaient exposés avant, à l'intérieur du contour de CIIP. L'énonce ceci qui n'est pas mentionné au PER ; « concerne tout les aspects de la communication et inclut l'ensemble des activités réflexives conduites à propos du texte, de la phrase, du mot, voire des opérations et stratégies mises en œuvre lors de la lecture ou de l'écriture ». (CIIP, 2006, P. 30). Aussi, la relation qu'on trouve parmi toute chose diverse d'austérité et CIIP toujours qui sont exigés autres fois dans le PER.

2.3.10 La conjugaison au cœur de la syntaxe de recours

Maintenant, on va mettre l'accent sur la syntaxe de recoure qui renvoie à (Balma et Tardin, 2013).

La syntaxe toujours prend la place à la section. La fonction de la langue, où on rencontre ce qu'on semble au cœur de PER. La section sur la fonction de la langue ne contient pas la syntaxe. Cependant, il existe pas mal de rapports qui sont appliqués à la section de la syntaxe de l'expression. Le programme scolaire ceci, améliore et interprète le concept de la conjugaison plus délicatement et entière, la même chose au PER et aux destinations de l'année 2006 toujours.

Restant avec la syntaxe de recoure, (Balma & Tardin, 2013) contiennent une section opulente aux concepts de la conjugaison. On résulte que le verbe est pris sous trois points.

On distingue l'opération de classer les verbes à travers les règles qui simplifient de conserver, par ce que cette méthode relève l'informativité des terminaisons qu'elles ont aussi des avantages par le biais d'observations de la personne et du chiffre et aussi une seule ou bien pleins de temps et de formes. In addition, par le biais des concepts suivants : l'exposé, la forme, le temps, le flanc, le verbe qui ont vue au cœur de ses relations avec la syntaxe, et aussi correspondre avec les temps des textes de point de vue réelle, il ya aussi plusieurs exemplaires qui sont exposés, où on trouve que les formats verbaux sont fusionnés au cœur des expressions ou bien au cœur des programmes qui ont petite de taille. C'est très important de découvrir juste des fréquentations retournées, qui sont réalisées à d'autres sections du programme scolaire liés à la syntaxe de l'expression, ou bien plus globalement au texte, comme par exemple : où l'aperçoit qui se rapport aux temps des contes : le présent et le passé.

Cette section là, suppose par conséquent un regard de la conjugaison qui regroupe son établissement morphologique et son emploi, sans l'ignorer de son lien grammatical bien sûr, ni aussi de la contextualiser à travers le fait de lire ou bien d'écrire, tel qu'il est indiqué à l'intérieur de rédiger les sous chapitres qui suit l'exposition celle-ci de la conjugaison concordée certainement avec les didacticiens de la syntaxe régénérée.

2.3.11 La conjugaison d'après les didacticiens de la syntaxe régénérée

Seulement tel que Blea Bronckart et Bronckart (2017, p.25), les destinations (CIIP, 2006) et aussi, le processus de PER « se situent exactement dans le prolongement du mouvement de rénovation des années 1970, et plus précisément dans les perspectives ouvertes par l'ouvrage fondateur de la rénovation romande, Maîtrise du français (Besson et al., 1979) ».

De fait, ils se trouvent pleines de planifications de se régénérer l'éducation de la syntaxe qui sont émergées en 1970 et 1980, où le but était bien sûr d'indépendance des notions et des applications des syntaxes traditionnelles. Pendant l'histoire, la syntaxe a été posé à un impact potentiel d'éduquer le latin et l'orthographe aussi, elle fixe donc à travers une stratégie de conserver, qui autorise d'appliquer des bases de la décontextualisation. In addition qu'elle contribue aux cas exceptionnels et les cas confirmés de n'importe qu'elle langue à pour but d'éduquer le critérium. Etudier chacun du sujet syntaxique solitairement qui n'autorise pas de réserver le concept de généralisation, de fonction de langue et aussi pratiquer convenablement les bases syntaxiques pour pouvoir rédiger. On outre, la

syntaxe ancienne « mélangeant critères référentiels et morphosyntaxiques » (Bulea Bronckart & Bronckart, 2017, p.23), Supposait de remarquer dès fois l'obscurantisme et délicat un peu plus.

La syntaxe régénérée. C'est le moment où elle contemple à la langue tel qu'un régime de liens parmi les divers éléments d'établir la langue. Le faite de comprendre ce régime basé sur ses uniformités. On outre, à pour but d'être confiants de cette association. Tout exercices favorisent le processus intellectuel qui permet de distinguer, de classer et enfin autorise de repérer, l'élève qu'il est obligé d'avoir la puissance suffisante d'effectuer leurs logique que leur découverte, afin d'arriver finalement à pratiquer des bases à l'intérieur de leur expression écrite. En ce qui concerne le point du texte, on étudie l'établissement de la langue « sert de point de départ pour construire et apprendre les concepts grammaticaux et de point d'arrivée pour les mettre en œuvre dans la lecture et l'écriture » (CIIP, 2006, p.31). On trouve aussi à titre d'exemple quelques didacticiens d'éducation régénérée dit que la langue est reste pour toujours un instrument du contact entre les gens bien sûr.

(Besson et al., 1979), D'après ces scientifiques, qui suivent la méthode renouvelée d'éduquer, il est primordial d'exposer et éduquer aux apprenants la manière de différencier, parmi les normes grammaticales de la morphologie du sens, et les unités de la langue. L'avantage grammatical qui simplifie la structuration des rapports parmi les composants syntaxiques. Le flanc significatif est décomposé à l'intérieur de deuxième temps pour éviter l'obscurantisme parmi ces normes différentes. Toute poursuite de décomposition de syntaxe régénérée dépend de la maquette de l'expression pratiquée et aussi dépend du traitement grammatical que l'on impacte sur les unités de la langue toujours, les scientifiques didacticiens d'éducation régénérée : ils préconisent une technique d'apprendre la conjugaison qui entre en lien avec la grammaire puisque le verbe qui est le composant et qui est le cœur du groupe verbal qui réuni au groupe nominal sujet, afin de créer une expression.

Grammaticalement les verbes correspondent certainement avec leurs sujet, car il s'affilie à pleins sous domaines d'une telle langue comme les concepts suivants: l'orthographe, la syntaxe et la conjugaison qui est obligé de les étudier associé, à condition de les prendre en charge par le biais de ses différents dimensions dans le but de donner un regard sur sa fonction.

In addition, afin de simplifier le processus de conserver la conjugaison, le verbe est: obligé d'être appréhendé à l'opinion des ses orientations, morphologiques qui veut dire à partir « l'ensemble organisé des formes que peut prendre un verbe selon son radical, son mode et son temps » (Roy-Mercier & Chartrand in Chartrand, 2016, p.176). A' la place d'apprendre et d'étudier tout les tableaux des verbes par le biais des apprenants et surtout mécaniquement, il faut insister sur les uniformités, on les demande de remarquer et aussi réquisitionner les uniformités de régime de la conjugaison d'emploi des verbes et des temps au processus de l'oral surtout.

Parlant de nombreux de changements morphologiques du verbe, divisés : (en 3 groupes) qui dépend de décomposer le radical et les terminaisons qui ne simplifient plus de conserver sa conjugaison parce que de plus, les premiers et les deuxièmes groupes. En ce qui concerne le troisième groupe n'autorise plus de renforcer sur l'uniformité de ses changements morphologiques, et puis Roy-Mercier et Chartrand in Chartrand (2016) qui ont porté un classement parle d' un degré des verbes à travers ce travail du chiffre des radicaux qui ont s'appelés également : les règles diverses qu'il, à l'association de la technique celle-ci, est probable d'éclairer à titre d'exemples : l'uniformités parmi le futur simple et la conditionnel présent que les verbes pareils, parmi le passé simple et l'imparfait. On outre, les terminaisons du verbe sont obligé d'être prisent tel que: divisées en deux portions différentes, les signes de mode temps et celle des personnes: le futur simple et la conditionnel. Les signes de modes temps sont: (er) ou bien (r), et aussi les signes du personnel qui sont: d'après l'acte du futur simple ou bien du conditionnel présent, ai, as, a, ons, ez, ont ou bien : ais, ais, ait, ions, iez, aient.

Après Roy-Mercier et Chartrand in Chartrand(2016) insistent de s'occuper avec les apprenants sur les choses homophones des modes verbaux, par le biais de rendre les apprenants découvrir c'est quoi la conjugaison, il se trouve pas mal d'images pour le processus d'écrit qu'a l'oral, c'est la même situation qu'on trouve au sujet de la terminaison, in addition des verbes du premier groupe au présent.

Ensuit, d'après la discipline de la didactique de la syntaxe régénérée : Roy-Mercier et Cartrand in Chartrand prennent le mode verbal tel qu'il est exposé à la patrimoine de l'Histoire de la syntaxe , de ce qu'on appelle logicosémantique que du XVII^e siècle qui donne un regard déterminé et pour la plus part du temps incorrecte de division des temps différents mode.

En réalité, et de manière générale, on apprend que l'indicatif observait la confirmation. En ce qui concerne le subjonctif, on est dans l'hésitation, in addition du conditionnel, la condition, ou bien les suppositions. Or, on remarque, au cour des explications qui suivent, que le même chose avec la division ancienne qu'elle n'est pas souvent isolée, quelques flans de la somme des temps, aussi, on suppose qu'on va prendre à titre d'exemple le conditionnel, on regard qu'il parle aussi de ce qu'on Apelle le mode: (nous vendrions partir demain) , on peut l'employer de manière cohérente avec les temps comme le futur à l'intérieur du passé tel que: (il restait à la maison dont il ne sortirait jamais). Il se trouve une valeur concerne le temps juste tel que les autres: de l'indicatif ce qui donne un mixe parmi le radical du futur et aussi terminaison de l'imparfait. Parlant du conditionnel: aujourd'hui pour la plupart du temps: pour le temps de l'indicatif (Roy-Mercier et Chartrand in Chartrand, 2016) suggèrent de faciliter la division en genre à travers de faire designer les genres personnels et les genres non personnel, les premiers genres comme: l'impératif, le conditionnel et le subjonctif, où on

rencontre que la conjugaison regroupe l'exposition d'un signe de la personne, les autres ont un avantage d'être absent du signe de la personne tel que: l'infinitif, tout les participes présent et le passé, in addition Roy- Mercier et chartrain, 2016 interdient de parler du critère du flancs au CEM puisqu'il est plus difficile.

A' l'opinion des temps complexes Roy-Mercier et Chartrand in Chartrand, (2016). Suggèrent encore une fois de faire apparaitre les temps simples que les temps compliqués qui réunit tous au cœur des tableaux des verbes dans le but de préférer le point de remarquer et comprendre leur « parallélisme ». Tel que: le plus-que-parfait est constitué et accompagné avec l'auxiliaire conjugué à l'imparfait et le participe passé. On trouve une cohérence directe parmi la terminaison des temps simples et les temps complexes est aussi supposée: le présent, passé complexe, le parfait (passé simple) parfait complexe. futur/futur complexe.....etc.

On outre, les tableaux des verbes, qui sont obligé d'être constitués d'après les demandes des exposés à l'intérieur de cette sous-section pour simplifier le point de conserver la conjugaison à travers la compréhension de la fonction de son régime.

D'abord, revenant autre foi au thème de régénérer l'éducation de la syntaxe, faire comprendre tout les symptômes syntaxiques qui traversent leur contextualisation au cœur le faite de lire et d'écrire, ils vont aller du même rythme qui se rapport à la fonction des temps verbaux, in addition, que le texte autorise aux apprenants de réquisitionner ce dernier point qui renvoie ses cause aux « des démarches actives de découverte (DADD), où, ils observent, manipulent, formulent des hypothèses pour développer des concepts et des notions » (Gagnon, Erard & Laenzlinger, 2017, p.186). In addition, à l'intérieur d'expressions écrites, la concordance textuelle et attachée à la concordance des temps qu'on peut l'apprendre à travers l'usage vrai des temps et des verbes également, en groupe avec autres unités linguistiques (articulateur de temps, les adverbes, les groupes prépositions, subordinées à somme des temps et ainsi de suite...) tout ça, c'est analysé par les didacticiens Gagnon et A(2017). Dans le but de faciliter et simplifier la compréhension et l'apprentissage.

2.3.12 Les concepts des remarques, des applications et des constitutions

Au cœur de cette sous-section, on va mettre l'accent sur les applications concernent la conjugaison, Pendant l'histoire, et pour fixer sous quelle impacte s'est améliorée cette éducation pendant les derniers siècles auxquels sont les résultats d'aujourd'hui, puis, on va exposer certaines idées des façons d'apprendre le verbe par des maitres modernes. Ensuite, on va entamer la destination parmi les applications réclamées, et les applications des effets qui se rapport à ces derniers, surtout.

2.3.13 Les applications de l'enseignement: la conjugaison et son Histoire

Quand le français est mis tel qu'une langue nationale, la visée des maîtres a été d'assainir la langue la langue des emplois linguistiques des zones et celui-ci uniquement se rapport à la conjugaison, à l'opinion de l'histoire.

Éduquer la conjugaison, a été reliée ésotériquement à l'apprentissage de l'orthographe. Savoir les changements au XVII^e Siècle morphologiques du verbe, était présent comme le composant primordial du perfectionnement de l'orthographe, l'éducation celle-ci, est influençait à travers le processus de répéter les mêmes activités uniquement d'exemplaire de la conjugaison au XIX^e siècle, la façon celle-ci, a été renversée, et conserver les formats écrites des verbes, qui fait jour à une activité primordiale est: caractérisée par les maîtres.

Le théorème qu'on parle ici, se divise en deux portions, il ya 4 genres exposent de la conjugaison les formats de l'indicatif présent (je mange, nous mangeons, je dois- nous devons, je peux, nous pouvons, je prends, nous prenons), la deuxième portion emploi qu'au cas de troisième et quatrième conjugaison chacun du verbe a cinq temps antérieurs. Le présent de l'indicatif, l'infinitif, les participes présent, le passé, et la passé simple, ces derniers participent à construire les temps variés, on outre, la première personne du pluriel, du présent et l'imparfait s'établissent à travers le participe présent (voyant par conséquent voyons) et aussi la manière celle-ci, a existé au dix-neuvième siècle à travers les domestiques d'exemplaire et aussi à travers le bon apprentissage parce qu'ils la prient comme scientifique en quelque sorte. Actuellement, des milliers des programmes de la conjugaison on été administrés, où ils font portion du petit programme des conjugaisons des verbes, il existe aussi un dictionnaire des Wight cents verbes d'Henri Beschrelle et aussi mille Wight cent soixante, sont aussi usés dans nos jours actuels spécifiquement aux écoles bien sûr.

2.3.14 Les applications d'aujourd'hui d'éduquer la conjugaison

D'après Gourdet, Cogis et Roubaud in Chartrand (2016). Ils voient que, actuellement, les applications des maîtres attachées au verbe sont coupées en deux buts primordiaux : perfectionner l'orthographe des modes verbaux et conserver les tableaux des verbes. Or, faire apprendre la conjugaison et aussi, l'habilité à correspondre de façon Juste un verbe à l'intérieur d'une telle expression on, ici, on trouve qu'il ya une relation douce. En réalité, l'exemplaire qui est pour la plupart du temps mécanique concernant la conjugaison d'un tel verbe toujours est: ne participe pas à tester son usage vrai grammaticalement tel que: ils ont transcrit Gourdet et al. in Chartrand (2016), nous n'offrons pas aux élèves une « vision synthétique » de la fonction du verbe parce qu'il est perturbé, parmi les sous- domaines de la langue française par exemple: la syntaxe, la l'orthographe, la

conjugaison, il apparaît conséquent que: éduquer la conjugaison n'a pas d'efficacité en ce qui concerne les changements complexes à l'intérieur de l'éducation de nos jours, les flancs morphologiques et de la signification du verbe surtout possède un degré supérieure au préjudice d'éléments grammaticaux. Cependant, le droit de dimension de signification du verbe qui participe à créer des difficultés chez les élèves de 4^{ème} année moyenne. Si on va suivre cette façon « l'assimilation entre l'action du discours grammatical et l'idée de mouvement ou de déplacement est source de confusion chez les élèves » (Gourdet & al. in Chartrand, 2016, p. 152).

On trouve quelques élèves fêtent des fautes entre le nom et le verbe tel qu'il est mentionné au cœur de cette expression "pas de bavarde dans la cour" l'apprenant considère bavarde tel qu'un verbe, parce que ce terme expose une action c'est une idée suggérée à travers Gourdet & aL. In Chartrand, 2016). In addition, à partir de certains qu'ils se trouvent qu'il est pénible pour eux de pouvoir connaître les verbes correctement comme par exemple: assimiler- apparaître- écrire- Prendre, parce qu'il ne consacre plus de concept d'activité.

Gourdet et AL in châtrant(2016) interprètent que les maîtres fondent sur le processus de former le verbe qui se divise en deux portions ce qu'il rapport à la dimension morphologique. Le radical et la terminaison. En ce qui concerne le radical est proposé tel que fixé et solitaire, tandis que la terminaison est change, celle ci, ne regroupe que des verbes où on rencontre que les radicaux changés restituent à la notion d'uniformité, le maître a correspond donc avec un massif intérêt et de prise en considération aussi.

2.3.15 Les applications effectives ou bien réclamées

Quand on décompose les applications des maîtres, on dépend de façon générale sur le point de décrire et d'interpréter aussi les choses qui expriment les paroles des maîtres qui dirige à une situation ce l'intérieur de cette recherche professionnelle. C'est obligé d'avoir la prise de conscience qui regroupe par conséquent les applications réclamées qui n'offrent pas et qui représentent tel qu'une porte implicite et on outre, qu'elle est invisible aux manières d'apprendre, parce que la personne questionnée il a l'habileté et la possibilité de transférer un regard indispensable de sa fonction. Cependant, de manière plus précise, Faire Décomposer les applications influencées qui fondent sur le fait de remarquer ce que détermine le maître au cœur du rapport de la didactique, donne une maturité délicate de la vérité d'expérimentation vue comme par exemple. Or, tel qu'il est observé Maubant (2007, p. 18), « la pratique elle-même, au sens où elle se définit comme l'activité réalisée par l'enseignant, n'est jamais pleinement accessible à l'analyse, ni d'ailleurs à l'observation ».

Maintenant, on va parler plus précisément de la manière d'éduquer le verbe qui définit la conjugaison en un seul mot, au CEM et au niveau de 4^{ème} année moyenne. Cette éducation a un manque de professionnalisme et d'enseignant aussi, car tout les maitres du français sont en français sont en face des problèmes et des difficultés, concerne le concept de la conjugaison toujours et ses verbes. La conjugaison représente sous la forme des phrases et d'expression contiennent des verbes ce qu'on appelle par les groupes verbales tel que : la doit être transcribe de la manière suivante : sujet+verbe+ complément. La conjugaison obtienne également une grande relation avec l'écriture : (l'orthographe de la syntaxe), Il est obligé de transcrire les lettres de façon correcte ca sera tous faut. Pour l'enseignant éduquer la finalité de la conjugaison française, ce n'est pas facile du tout mais aussi ce n'est une mission qui ne réalisera pas, et pour eux aussi c'est éduquer la langue française surtout qui est la clef logique, ces deux confessions autorisent de récapituler toute parole dans l'expression suivante : éduquer comment faire de la conjugaison veut dire : éduquer le verbe qui est le point d'accélérer (une démarche) , et le noyau que les apprenants doivent le maitriser.

Ce processus de la conjugaison obtient des groupes tel que : le groupe nominal sujet et le groupe verbal, il faut mettre l'accent sur l'écriture, c'est-à-dire : au moment de transcrire les verbes et ses terminaisons de manière plus précise : l'orthographe syntaxique, que les apprenants rencontrent et vivent des perturbations en ce qui concerne les terminaisons : ils n'arrivent pas parfois à les distinguer, ils tombent aussi dans des fautes qui ont relation avec l'appartenance du verbe, de qu'elle groupe il appartient, on outre, ils rencontrent des soucis lorsqu'ils entrain de réviser, premièrement, qui oriente à être plus difficile pour eux de connaitre articuler bien le verbe.

Chapitre 03

Analyse de l'échantillon et interprétation

Dans le but de d'arriver à identifier plus précisément ce qu' on va exposer de manière théorique qui autour du rôle de la conjugaison à l'intérieur de l'habilité grammaticale en ce qui concerne la première portion de mon travail d'investigation après, on va entamer dans ce chapitre présent le monde extérieur »terrain » afin de confirmer toute les hypothèses qui on avait mentionner au début, à cette occasion, on a sélectionné ce qui concerne l'expérimentation, on parle ici de la décomposition des résultats de l'expérimentation débutant par exposer le : contexte, le corpus sélectionné : échantillon et aussi les moyens de chercher, pour arriver au déroulement de l'expérimentation et aussi la décomposition et l'explication des résultats.

3.1 Expérience faite sur le terrain

3.1.1 Parler du contexte

De façon plus claire, l'expérience est passée au niveau du CEM « CHATEAU MOHAMED », une institution très antique qui se situe dans un petit village qui s'appelle « BOUKANOUN » qui fait partie de la WILAYA de TLEMCEN. Cette institution réunit 300 apprenants, elle contienne 7 classes, qui se divise en deux flancs, un coté concerne juste les premières années, l'autre coté concerne tout ce qu'il reste d'autres niveaux.

En ce qui concerne le directeur et l'enseignant ils me très bien accueilli et me rencontrer, et aussi ils ont accepté de participer à développer mon travail par cœur, ce qu'il par conséquent me simplifie beaucoup plus l'essai de l'expérience.

3.1.2 L'échantillon

Mon expérience est passé au début du premier trimestre au moins de novembre, devant les apprenants de classe de 4^{ème} année moyenne, ma sélection du corpus est interprété par le travail de ce sujet seulement, la conjugaison des apprenants est améliorée en quelque sorte par comparaison d'autres classes, ils sont aussi capable à rédiger un paragraphe un peu plus long qui contient beaucoup de verbes, ainsi que créer des courtes phrases les décomposer, connaître le verbe le distinguer de quelle groupe il appartient et enfin ils savent le conjuguer avec tout les pronoms personnels. In addition qu'ils fêtent des séances de lire, et des séances de l'oral. Les élèves débutent la séance par regarder très attentivement les cours de la conjugaison au tableau, or, d'un aspect limité et en ce qui se rapport les cours de savoir maîtriser le processus de conjuguer le verbe correctement, ce cas là se réalisera tout au long l'année accompagné avec l'orientation de l'enseignant bien sur, les apprenants de 4^{ème} année rédigent des productions écrites qui composent juste les genres des verbes qu'ils ont dans le programme scolaire certainement, construire oralement des phrases à condition de

dire de qu'elle verbe il s'agit et de qu'elle il est conjugué, c'est la raison que j'ai choisi les élèves de 4^{ème} année moyenne tel qu'un corpus dans mon essai, c'est pour savoir est ce qu'il ya vraiment une amélioration de l'apprenant en ce qui concerne la conjugaison toujours, à cette cause là, l'enseignant me donné ses séances avec ses apprenants pour passer une bonne expérience dans des bonnes conditions.

3.1.3 Décrire la classe

La salle où j'ai fait mon expérience est se trouve au réez-de- chaussait, elle compose de 4 rangées qui portent 5 tables, au cour de la séance les élèves assis deux par deux, sauf au cas de l'expérience sont assis chaque élève dans une table, à l'intérieur de la classe se trouve le bureau de l'enseignant in addition des chézes et les tables des apprenants, on trouve les armoires qui sont construites pour l'approvisionnement scolaire des élèves, l'enseignant de la langue anglaise et l'enseignant de la langue française ont couvert toutes les mures, ces derniers sont aussi accompagnées par des proverbes et des morales éducatifs sans oublier que l'expérience est passé surtout dans des meilleurs conditions tel que : les apprenants étaient très gentils motivés et actifs, parlant du nombre d'apprenants, la classe en général contienne 35 élèves, qui se divise par 20 filles et 15 garçons qui construisent mon expérience, l'équipe celle-ci porte une qualité d'apprenants obtienne certain niveau et motivés également, qui contribuent à prendre la parole, passer au tableau pour résoudre les activités, il existe aussi des apprenants qui ont un niveau valable qui ont peu de motivation, l'autre type d'apprenants que j'ai trouvé ont rencontré des obstacles.

3.1.4 La manière de recherche

D'abord, je vais suivre le questionnaire comme un élément de recherche, plus précisément, sous forme d'un ensemble de questions différentes, accompagné bien sur avec des exercices, donc, j'ai entamé cette façon, car j'ai voulu examiner les capacités d'apprenants.

La manière que j'ai suivi est celle de : questionnaire n°1 qui est adressé aux apprenants :

A vos avis, est ce que la conjugaison est facile à acquérir en tant qu'un concept grammatical ?

Le nombreux d'élèves	Les réponses
5	Un peu
2	Pas du tout
10	Presque
8	Dés fois

10	Difficile
----	-----------

Le but de ce questionnaire est de connaître la réaction des apprenants via la simplicité de la conjugaison française, la plus part d'eux estime qu'elle est difficile.

Qu'elle est l'infinitif du verbe ?

Le nombreux d'élèves	Les réponses
3	Est le nom du verbe.
18	C'est un verbe qui n'est pas conjugué.
7	L'infinitif c'est un verbe qui se termine par « er » « ir », « re », « oir ».
1	Il n'est pas de terminaisons à la fin.
10	C'est un verbe naturel

A l'occasion de cette question, j'avais envie de savoir est ce qu'ils vraiment connaître que veut dire le mot « infinitif », par conséquent : j'ai découvert et heureusement qu'ils sont capable de définir l'infinitif du verbe.

Définissez la phrase?

Le nombreux d'élèves	Les réponses
10	La phrase compose de deux parties simple et complexe
8	Une forme personnelle.
15	La phrase c'est un groupe de mots organisés.
2	La phrase exprime une idée.

Ici, j'ai constaté que les réponses ne sont pas équilibrées du tout, la première réponse renvoi à la plus part des élèves, la deuxième et la troisième c'étaient un peu plus diminués, concernant la dernière on trouve que juste deux élèves qui ont une autre réponse, mais ils ont tous répondu à la question en fin de conte qu'il permet de dire que la question était faciles à répondre pour eux en quelque sorte.

Que veut dire un verbe ?

Le nombre d'élèves	Les réponses
10	Se situe au milieu de la phrase.
15	Le verbe complète la phrase.
10	Le verbe est le noyau de la phrase.

Comme toujours j'ai voulu savoir est ce qu'ils ont suffisamment capables de donner une description concernant le verbe, en conséquence : la moitié d'apprenants avait déjà la réponse, ce qu'il reste d'apprenants avaient des réponses presque correctes parce qu'ils n'avaient pas assez du bagage du vocabulaire, en ce qui concerne le dernier groupe ses réponses elles n'étaient pas complètes.

Ensuite, j'ai créé des activités pour les apprenants qui sont ci-dessous :

Exercice n°1

Conjuguiez les verbes suivants : tenir, avoir, faire, aller, dormir, boire, être, au présent de l'indicatif, à la deuxième personne du singulier et puis à la troisième personne du pluriel et au futur simple ?

Le nombre d'élèves	Les verbes	Présent de l'indicatif	Futur simple
7	Tenir	Tu tiens-ils tiennent	Tu tiend ras-ils tien drons
11	Faire	Tu fais-ils font	Tu fai ras-ils fai rons
3	Aller	Tu vas-ils vont	Tu ve ras-ils ve rons
6	Dormir	Tu dors-ils dorment	Tu dor as- ils dormi rons
5	Boire	Tu bois-ils boivent	Tu boi ras- ils boi rons
2	Avoir	Tu as	Tu asras- ils a rons
1	Etre	Tu es	Tu es ras- ils es rons

Toutes ces formes verbales, qui sont au milieu de ce tableau assurent très bien que les élèves puissent conjuguer les verbes au présent de l'indicatif c'est-à-dire : en ce qui concerne les formats verbales de premier temps sont tout correctes. Maintenant on va parler de deuxième temps qui est le futur simple et ses terminaisons sont correctes également, mais le souci se déroule dans le régime verbal français que les apprenants doivent par conséquent coller avec sa terminaison. On outre, les apprenants ne savent même pas à mettre les verbes dans la forme verbale correcte, toute la conjugaison qui concerne le futur simple est fautive. Ça renvoie spécifiquement à la prononciation habituelle en dehors de la classe.

Exercice n°2

Ensuite, vous devez conjuguer les verbes suivants : rendre, savoir, écrire, suivre, connaître, observer, vouloir, travailler au passé simple à la 2^{ème} personne du singulier :

Le nombre d'élèves	Les verbes	Le passé simple
3	Partir	Tu part
10	Prendre	Tu pri
5	Boire	Tu boi
10	Savoir	Tu couriris
2	Ecrire	Tu écris
5	Avoir	Tu as

Le tableau ci-dessus confirme que les apprenants ont rencontré des difficultés sérieuses dans les deux aspects que ce soit les terminaisons ou bien la forme verbale, premièrement je vais parler de la forme verbale : ils n'arrivaient même pas à connaître de qu'elle forme va devenir, in addition de nombreux erreurs au sein d'écrire c'est-à-dire : l'orthographe. Concernant les terminaisons ils faisaient beaucoup des fautes par ce qu'ils ont des problèmes dans la concentration durant la séance on outre, ils ne révisent pas ses leçons dans le même jour. Je mes l'accent surtout sur les la majorité d'élèves qui ont des soucis pendant la conjugaison, tandis que il y avait seulement une petite minorité qui répons correctement.

Exercice n°3

Dans ce cas là, j'ai voulu faire un exercice dans le but de savoir le niveau des apprenants pendant l'écriture.

Les pronoms personnels	Les erreurs réalisées pendant l'écriture par les élèves
Vous	Presenter
Vous	Presentés
Vous	Presenti
Vous	Presentis
Vous	Presentet
Vous	Presenté

J'ai observé ici que le « e » phonétique est souvent mentionné dans le tableau, cependant, il n'existe plus le « é » au présent de l'indicatif qu'on trouve au passé composé.

Exercice n°4

Maintenant, essayez de conjuguer le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif dans la phrase suivante :

« Avoir » des bons résultats

Le nombreux d'élèves	Les expressions
5	Joré des bons résultats
4	Jores des bons résultats
7	Jaurez des bons résultats
5	Jaurais des bons résultats
3	Jauret des bons résultats
4	Jorai des bons résultats
5	Jauriez des bons résultats
2	Jorait des bons résultats

A l'occasion de faire lire ce tableau et lui décomposer, je peux constater qu'il ya un seul élève a la réponse correcte, tandis que les autres et sans exception ne pouvaient plus mettre le verbe dans la forme adéquate et surtout, ils ne savaient même pas qu'il faut séparer le sujet de son verbe, la plus part d'eux ont écrit l'expression en un seul mot et comme il était habituel. In addition des apprenants qui faisaient des erreurs durant la transcription de la terminaison qui est : « ait » tel qu'ils ont habituel d'articuler oralement le terme « javé » et « javez », ca renvoie à la première phrase et la troisième phrase.

Exercice n°4

Conjuguiez le verbe « fermer » à l'imparfait de l'indicatif toujours, avec le pronom personnel « nous » ?

Le nombreux d'élèves	Les expressions
2	Nous fermons
4	Nous fermaient

1	Nous ferions
3	Nous fermiens
6	Nous fermions
10	Nous fermessons
4	Nous fermaions
5	Nous fermions

J'ai découvert ici, et à partir des 8 réponses des apprenants que la majorité d'eux ont des difficultés de réussir à la terminaison de l'imparfait, sauf les 8 élèves qui ont la réponse juste. On outre, les erreurs incroyables au temps d'écrire : les élèves transcrivaient toute lettre qu'ils arrivent à leur pensées tel que : « nous fermessons » et « nous fermiens », ces cas là exposent pleines de fautes comme : « nous fermaions », « nous ferions », « fermons », « fermaient » pour eux c'étaient juste pour préserver le son « fer » ou bien , les élèves ne pouvaient pas de comparer parmi l'imparfait et le présent de l'indicatif ca c'est les deux premières réponses, les deuxièmes réponses c'est dur à expliquer, par male chance, ils ne savent même pas de qu'elle manière il faut former le verbe. En ce qui concerne les autres réponses ont vécu presque le cas pareil, sauf les deux réponses qui restent à la fin. Ils oublier carrément la transcription correcte et originale du verbe « fermer ».

Exercice n°5

L'exercice qui suit est représenté sous la forme d'expressions contiennent le verbe (entrer) qu'il faut être conjugué par les apprenants bien sûr au présent de l'indicatif avec le sujet (les élèves).

Le sujet	Les erreurs réalisées pendant l'écriture
Les élèves	Entres
Les élèves	Entrestes
Les élèves	Entresons
Les élèves	Entrens
Les élèves	Entront
Les élèves	Entrenons
Les élèves	Entrai
Les élèves	Entrais

Dans ce cas là, je peux facilement remarquer la terminaison de l'imparfait, du présent de l'indicatif et même du passé simple, or, sans prendre en considération le pronom personnel « ils », in addition qu'il existe pleins des verbes qui renvoient au pronom personnel du pluriel « ils », « ons, ent, ont, ce que dirige que tout les élèves savent qu'il faut mettre le verbe au pluriel lié avec son sujet, est donc ils pris en considération, tandis que l'imparfait est rien avoir avec la question.

« Est-ce qu'il ya des élèves entre vous regardent-ils des émissions éducatives concerne la conjugaison ? »

Le nombre d'élève	Les réponses
20	Non
10	Un peu
5	Oui

Il apparait, qu'il ya une grande quantité d'apprenants qu'elles n'étaient pas au courant de participer à ces genres d'émissions.

Dites-moi vous arrivez vraiment à comparer entre la grammaire et la conjugaison ?

Il ya un nombreux limité d'eux qui me répond dans des phrases courtes. Les réponses sont de la manière suivante : la grammaire est la règle, la conjugaison est l'action de rassembler les mots comme par exemple : sujet + verbe + complément, mais, le verbe est le mot principal.

Ici, je peux donner comme une remarque qu'il se trouve : une équipe d'eux pouvait exprimer ses opinions et me répondre d'une manière contienne peu de richesse, qui m'autoriser de récapituler qu'ils avaient seulement un bagage des mots et expressions trop peux et trop limitées comme l'exemple donné et qui représente la figuration de la phrase en général qui se résume sous la manière traditionnelle, connue et habituelle qu'elle doit obligatoirement d'un sujet bien sur accompagné avec son verbe et son complément, mais ils étaient au moins capables d'offrir quelque concernant la question. En ce qui se rapport à l'autre équipe qui reste, ils ne me répondue pas, car, ils ne savent pas encore de pouvoir faire la distinction parmi la syntaxe et la conjugaison.

Que pensez-vous de la langue française ?

Certains d'apprenants me disent que le français est difficile à comprendre, tandis que les autres me répondue qui ont besoin plus du temps pour arriver à comprendre comme par exemple : à la maison.

Le reste ont me dit : qu'elle est facile, elle besoin juste la concentration pendant la séance.

Je peux facilement observer que : les deux premières réponses sont presque les mêmes, ce que dirige à constater que : la majorité d'eux rencontrent des problèmes en ce qui concerne le processus de la compréhension au cour de la séance. Aussi, il ya, se qui trouve son chemin à mieux comprendre : à travers la révision à la maison.

Après, ce qu'il reste d'apprenants, la langue française est presque facile pour eux sauf, à condition d'avoir plus d'intelligence, la concentration et bien sur faire plus d'efforts.

D'abord, je vais entamer au questionnaire adressé aux enseignants : j'ai préféré de poser le même questionnement aux enseignants dans le but de donner leur opinions ce qui se rapport avec la langue française : ils me réponsus qu'elle nécessite d'acquérir un savoir avant : pour accélérer mieux plus tard, il ya certains d'élèves qu'ils besoins tout les jours de réaliser un tel effort quoi qu'il en soit, essayent de résoudre des exercices différents et même de parler avec les amis, les parents, la famille et les plus proches.

Ya t-il une langue spécifiquement sans conjugaison et sans grammaire ?

Evidement non, quand on dit une langue, cela veut dire : qu'elle besoin forcément de la conjugaison, de la grammaire, et de la culture. Premièrement, cette dernière englobe toutes les connaissances que sa soit : historique, géographique, et religieux...etc.

Je vais dire ici, que tous les enseignants prennent une décision commune qu'il n'existe plus de ce cas là, n'importe qu'elle langue doit être accompagnée avec la conjugaison, la grammaire, et bien sur la culture comme une condition basique.

Pendant, une séance du français, qu'elle est la chose la plus importante ?

La réponse était de baser beaucoup plus sur la compréhension pendant les séances de toutes les leçons, comme par exemple : la conjugaison, le vocabulaire, la syntaxe, l'orthographe, la lecture, rédiger des productions écrites...etc. Je dis que : les enseignants réunit tous dans un seule cadre qu'ils ont déjà dit.

Qu'elles sont les méthodes vous suivez dans l'enseignement/apprentissage de la conjugaison ?

Il ya certains d'enseignants qui me réponsus :

Pour moi, j'écris le coure au tableau premièrement et puis, je commence à faire transférer les connaissances de la conjugaison pour que les apprenants puissent mieux comprendre, après, j'entame

aux activités et aux exercices divers pour assurer la compréhension des élèves, comme par exemple : je forme des phrases sans verbes puis c'est aux élèves qui doivent déterminer la phrase à condition de conjuguer le verbe directement au temps qui convient avec son pronom personnel, ou bien ils peuvent le faire oralement aussi.

Il ya une autre enseignante qui me disait : premièrement, je demande aux élèves d'expliquer quelques vocabulaires à la maison et après durant la séance, on se discute ensemble, et puis je commence la séance de la manière celle-ci : juste pour améliorer et acquérir quelques savoirs culturelles et même dans la vie quotidienne et surtout pour voire les ce qui participent d'apprenants, après j'entame au coure essentiel qui est ce de la conjugaison ; d'abord, j'explique la leçon oralement très attentivement et puis, j'explique encore une fois pour simplifier au maximum aux élèves ce que leur permet tous de contribuer et bouger dans la classe beaucoup plus.

J'observe ici, plus clairement, en ce qui concerne la première réponse : l'enseignant suit une méthode la plus facile et habituelle qui est celle de : la première étape, il écrit le coure, puis il traverse comme il a dit les savoirs de façon plus lente et même poser des questions, puis, il va créer des exercices différents.

Tandis que, l'enseignante que j'ai interrogé, elle prend une différente façon à faire expliquer le coure : c'est par débiter sa séance par faire ses élèves expliquent des termes en français bien sur et donner son synonyme, il est donc : un devoir de maison sans oublier qu'elle a dit, dans le but de développer le bagage des connaissances, et plus essentiellement, de tenir ses regards aux membres qui participent en classe.

A votre avis, et honnêtement, est ce que vous découvrez quelque chose de nouveau par vos élèves ?

Les réponses c'étaient de la manière suivante :

Pour l'enseignant il me disait que : j'ai remarqué un certain développement concret et réalisé par mes apprenants, à titre d'exemple : il se trouve certains éléments qui ont plus de bagage pendant la séance, c'est-à-dire : ils lèvent la main, ils parlent à haute voix, ce que me permet de constater qu'ils ont la confiance en soi, de plus, ils articulent des expressions cohérentes, strictes et de façon directe.

Passant à l'enseignant, j'ai vus quelques améliorations, ils viennent avec des nouvelles expressions, les autres éléments qui sont moyens ramènent des paragraphes, que sa soit courtes ou bien longues, ca me fait beaucoup de plaisir et me satisfait à l'infinie, ils même passent au tableau

écrire les corrections d'un exercice par exemple, et c'est un avantage également pour eux même dans la vie réelle, quand ils discutent avec les gens en dehors, qui me fait très heureux de cette occasion.

Sans vos direction et vos aides à vos apprenants, est ce que la conjugaison est représentée comme un réel obstacle de la maîtriser pour eux ?

Les réponses aux questions :

L'enseignant : parmi mes élèves, il existe un certains éléments qui ne comprend plus ce que j'ai entrain de dire : plus précisément, dé fois, ils ne peuvent pas comparer entre le verbe et le nom, c'est grave, par conséquent, ils leur pose un grand problème et un sérieux souci, ce que me rendre très dure d'expliquer et simplifier la leçon.

Tendis que les deux autres enseignants me disait : la difficulté se déroule dans le moment où je fais les exercices au tableau, ils prennent plus du temps par rapport à ses camarades, en outre, que ses réponses est pour la plus part du temps sera fausses, c'est la seule chose qui leur fait l'obstacle, et qui me fait aussi insatisfaisant et triste en quelque sorte.

3.2 L'analyse et interprétation des résultats

Je vais donc exposer les résultats d'applications d'enseignants avec qui j'ai parlé et j'ai interrogé, à l'institution pareille bien sur, en ce qui se rapport avec la conjugaison toujours.

3.2.1 Comment se passe une leçon de la conjugaison ?

D'abord, tous les enseignants que j'ai interrogé, chacun d'eux ont exposé leurs leçons comme il était mentionné avant.

Le premier enseignant me disait : il commence sa séance par écrire la leçon au tableau, puis il traverse tout savoir méconnu aux élèves concernant toujours la conjugaison bien sur, dans le but de leur fait comprendre et apprendre en même temps : en ce qui se rapport avec les cours de la conjugaison : il fait montrer et nommer le temps qui vont entamer, après il explique doucement et réexplique plusieurs fois suivi par la transcription au tableau, lorsqu'il finit il forme pas mal d'exercices divers contiennent les formes de la conjugaison comme par exemple : il crée des phrases et des expressions sans oublier qu'il faut avoir le verbe conjugué, et aussi il crée des paragraphes et des productions écrites, ou bien il suivi directement la conjugaison oralement avec la méthode traditionnelle avec les pronoms personnels.

En ce qui concerne l'enseignante : généralement elle suit une autre méthode différente, elle offre à ses apprenants des mots au tableau à condition de donner leur synonymes. Ils fêtent cette recherche

à la maison, puis, et durant la séance, ils corrigent le devoir de maison collectivement. La visée qu'elle veut obtenir à la fin de cette façon d'éducation là est pour voir les éléments qui participent et même de faire motiver les éléments faibles et contrôler la valeur du développement, et aussi dans le but d'acquérir plusieurs connaissances en même temps, dans la vie réelle également. Ensuite, elle passe à la leçon essentielle, elle explique sa leçon d'une image très attentive, lentement et réexplique encore une fois pour simplifier au maximum aux élèves pour contribuer en classe.

Il y a un groupe d'enseignants que j'ai interrogé oralement seulement sans l'opération de le montrer en écrit, comme par exemple une autre enseignante qu'elle débute sa séance par des jeux pour s'amuser un petit peu et changer un peu du climat pour une 30 minutes entières, et puis elle passe au cours. Dans ce cas là, elle base notamment sur l'imparfait de l'indicatif parce qu'elle voit est compliqué un petit peu et nécessite assez du temps pour l'acquérir très bien, et elle est remarquée que ses apprenants ne savent pas la manière de faire transférer le verbe lorsqu'il conjugue à l'imparfait. De plus, ils ne savent pas en quelle situation on l'utilise c'est à la description surtout, elle choisit un tel texte et puis elle leur fait relever tous les verbes qui sont conjugués à l'imparfait, et après, les mettre en classification dans un tableau, et créer à l'occasion de ça : une base « règle » qui décrit et résume dans quelques mots l'imparfait, après, elle conclure sa séance par leur fait créer des paragraphes avec leurs propres idées.

Un autre enseignant, il base sur le passé surtout d'après lui, il base sur le passé simple surtout d'après lui, il est plus compliqué et ses apprenants ne savent même pas à quoi il vise et son importance car ce temps est change carrément, il suit cette façon seulement là, parce qu'il voit que c'est la seule méthode qui contienne assez d'efficacité, il fait les élèves passent au tableau et commençant à conjuguer tout genre des verbes au passé simple et même créer des pièges afin de contrôler le degré de la pensée intellectuelle, l'amélioration en soi, et l'attitude des apprenants et la façon de répondre : (hésitée, directe, lisible).

Il y a une autre enseignante : met notamment l'accent sur le passé composé, car, c'est-à-dire : les temps composés, car à partir d'elle ces temps verbales sont les plus compliqués et très difficile, on outre, que c'est très rare de comprendre, les apprendre et les garder en tête par les élèves bien sûr, elle a une autre manière de faire transmettre les acquis qui est celle de : essayer décomposer tout mot qu'elle articule en aide avec l'écriture au tableau...etc. à condition de prendre en considération de capter le silence complet et de donner leur attentions, puis, accompagné avec poser pleins de questions à chaque élève pour pouvoir garantir la compréhension et l'apprentissage.

Il existe deux enseignants qui décrivent leurs leçons de la manière suivante : ils commencent leurs séances de façon très normale à travers étudier les verbes c'est-à-dire : « la conjugaison », la manière

de conjuguer, il ne faut pas oublier les pronoms personnels, et puis, ils passent aux exercices et des activités.

3.2.2 Le plan structuré par les enseignants durant l'année

Tout les enseignants que j'ai interrogé et me parlé prennent la dureté une dureté limitée en ce qui se rapport la conjugaison pendant toute l'année, certains d'eux : prennent deux semaines entières pour transmettre les leçons de la conjugaison, d'après eux c'est très important de prendre une temporalité limitée comme j'ai dit au début, et pour que les maitres puissent avoir un certains sentiments que ses apprenants ont vraiment et en fin apprennent leurs études en matière de la conjugaison, l'autre groupe d'enseignants qui restent, ils occupent une semaine seulement pour faire déterminer ses coures du processus de la conjugaison à ses élèves, d'après eux toujours c'est assez suffisant de faire les apprenants comprendre parce qu'ils ont un niveau un peu plus développé, on outre que leurs acquis sont assez riches, c'est-à-dire : ils prennent une semaine de réviser le bagage qu'ils ont déjà vue, renforcé avec une collection différente d'exercices et d'activités, il ya quelques autres maitres qui prennent trois semaines entières et successives d'apprendre aux élèves le concept de la conjugaison parce qu'il ya une minorité qui souffre d'une faible et moyenne compréhension durant la séance.

3.2.3 La méthode de faire ordonner les séquences d'enseignement

Dans cette là, et en ce qui concerne le concept de préparer les séquences d'éducation, il se trouve certains d'enseignants qu'ils créent une opération qui porte en cadre les points suivants : la grammaire, l'étude des textes, la morphologie du verbe plus précisément, pour débiter leur travail ils suivent : la façon de prendre un tel texte en main pour pouvoir le traiter à travers relever tout genre du verbe quoi qu'il en soit son temps verbal et son format et de les remarquer attentivement également, ces deux conditions sont accompagné avec de les mettre dans des expressions et aussi de leurs capacités personnelles, ca peut être oralement aussi ou bien les apprenants peuvent exploiter les richesses qu'il 'ont dans des paragraphes courtes ou bien longues c'est à leur de choisir.

Par contre, il ya une enseignante qui obéit la méthode traditionnelle qui est celle de : conjuguer les verbes avec les pronoms personnels, chacun tout seul avec son temps verbal c'est-à-dire : une dureté limitée de transmettre la manière correcte : remarquer les verbes, de les relever et surtout, l'enseignante ici base sur les problèmes, et les obstacles que les élèves rencontrent au sein de conjuguer un tel verbe afin d'écrire finalement les fautes au tableau, c'est-à-dire : observer, étudier, traiter et résoudre où se déroule le problème bien sur, et aussi de faire attention aux élèves qu'ils peuvent tomber, après ils vont les corriger.

Elle passe aux exercices qui concernent le concept de la conjugaison pure et originale, cette dernière est stipulé qu'elle suit obligatoirement la combinaison logique, correcte et prendre en considération surtout le temps verbal, cette façon est aléatoire en ce qui se rapport l'opération de lire et réaliser des paragraphes. Pour mettre les choses en évidence en plus, ici, la chose plus primordiale de montrer la structure et le régime pratiqué à travers la chance, et qui convient les cas personnels d'enseignants de chaque maître. En ce qui concerne un autre enseignant : il suit la même façon de concentrer notamment sur la structure connue et habituelle de la finalité de la conjugaison, il concentre aussi sur le processus de l'oral, sa propre et réelle forme représente sous une forme aléatoire, c'est les apprenants qui doivent continuer ses études à la maison à condition de faire ses efforts réels, j'ai observé donc qu'il y a seulement une quantité limitée d'enseignants que ses méthodes ne sont pas tellement convaincues et concret, ils n'arrivent pas à créer des séances qui sont combinées et qui conviennent avec le processus d'éduquer une telle leçon.

3.2.4 Qu'elle est la visée cachée derrière le fait d'apprendre

Je peux trouver qu'il existe certains éléments des maîtres montrent de manière directe comment ça

Se passe la conjugaison ? D'une figuration évidente autre enseignants obéis en général et plus précisément la structure des temps verbales, on outre, tout genre du verbe sans oublier la cohérence qui conviennent tout les maîtres, en ce qui concerne les expressions écrites et les expressions orales, la première est appelée par 4 enseignants, la deuxième est appelée par un autre groupe des maîtres, ils ont tous accord dans un point commun qui est ce de : les apprenants sont obligés de conjuguer les verbes au temps qui convient. De plus, je peu observer d'un autre part que tout les maîtres enseignants expliquent toutes chose à leur apprenants et spécifiquement, ils expliquent dans qu'elle temps ils peuvent bénéficier et exploiter toute richesse d'apprendre au processus de la conjugaison à travers le fait de mentionner et montrer le degré qu'ils ont au cœur de la lecture, les phrases courtes ou bien longues, et les paragraphes également, il en a qui préfère et dépend beaucoup plus sur les expressions orales, c'est-à-dire : il renvoie aux apprenants qui doivent passer au tableau pour parler et exprimer sur un tel sujet chacun a son propre niveau, in addition au moment où les maîtres enseignants sont questionnés par leur apprenants en ce qui se rapport la matière de la conjugaison en général, c'est-à-dire : la manière de faire conjuguer tout les verbes qui contiennent des terminaisons, la forme verbale est obligé d'être variée, tout ça entre en collaboration avec ça qu'on appelle « la grammaire ». Ils reçoivent le questionnement à travers sa méthode personnelle qu'identifie leur caractère et leurs rôles éducatifs au cour du concept d'enseignement/apprentissage du processus de la conjugaison toujours, et dans la lecture et qu'on écrit aussi.

3.2.5 Le fait d'améliorer le processus d'apprentissage

Au cœur de ce point là, c'est plus facile de prendre un clin d'œil seulement afin de pouvoir observer que les groupes d'enseignants mettent l'accent sur la finalité de la conjugaison de tout verbe accompagné avec les temps verbaux ; il ya une exception de deux enseignants qui succèdent la méthode des conjugaisons qu'ils ont entamé déjà à l'intérieur d'autre thèmes pour les étudier encore une fois ensemble, tout simplement, tout simplement ils offrent beaucoup d'exemplaires qui récapitulent tout savoir dans des notes afin de regrouper

le présent de l'indicatif, ensuite, ils suivent la façon de : mettre certains verbes au milieu après les autres, et puis, ils débutent par le présent de l'indicatif et l'imparfait de l'indicatif. Il ya deux enseignantes qui fêtent les mêmes leçons plusieurs fois c'est-à-dire : leur apprenants fêtent étudient les mêmes temps qui ont déjà vues précédemment, ces deux enseignants ne suffise ra pas, elles ajoutent des nouveaux temps en plus, tandis que on découvert qu'un enseignant est suffit juste par apprendre les temps simples tel que : le passé de l'indicatif, le passé simple et l'imparfait pour arriver aux ceux des temps composés tel que : le plus que parfait, le passé composé...et ainsi de suite, il ya autres trois enseignants suggèrent qu'il est de préférence les élèves étudient et traitent tout les temps verbaux quel se soit leur nature en classe évidemment en groupe, in addition d'autres activités en plus tel que : ils demandent à leur élèves de ramener des contes avec eux : les partager, les lire dans le but d'améliorer la stratégie de la lecture, bonifier beaucoup plus l'articulation, en fin, et surtout, de relever tout genre des verbes, les négocier, et discuter tous ensemble.

3.2.6 Est-ce- qu'ils suivent une façon d'éduquer solitaire ou bien un enseignement regroupé ?

D'abord, tout les enseignants suivent la même manière de la conjugaison : ils entament la conjugaison à partir d'une opération qui est celle de : transmettre les connaissances des verbes et ses temps verbaux solitairement qui doit être renforcer par des tableaux bien sûr qui facilitent la tâche, ensuite ils nourrissent leur façon d'éduquer de manière plus délicate à travers la technique des temps composés, les autres enseignants préservent juste la façon précédente d'éduquer la conjugaison tout simplement par le fait de concentrer sur les temps verbaux tel qu'il est mentionné au par avant.

3.2.7 Comment fait éduquer ?

Revenons à leur propres techniques de traverser les savoirs, c'est-à-dire : (l'enseignement), évidemment, tout les maîtres enseignants dépends plus particulièrement des tableaux des verbes car ils renvoient à leur visée de faciliter et simplifier au maximum les choses complexes de la manière

de : mentionner le verbe au tableau avec ses pronoms personnels, il faut dire de quel groupe il appartient et expliquer devant un public visé qui est : les apprenants bien sûr en attendant qu'ils comprennent et apprennent et même exploiter ces connaissances dans la vie réelle, ils rajoutent aussi dans leur domaine d'éduquer user tout genre du verbe, sans oublier la cohérence qui conviennent tout les maîtres, en ce qui concerne les expressions écrites et les expressions orales, la première est nommée à travers quatre enseignants, la deuxième est nommée à travers un autre groupe d'enseignant, ils ont tous accord dans un point commun qui est ce de : les apprenants sont obligés de conjuguer les verbes aux temps qui conviennent. De plus, je peux observer d'un autre part, que tout les enseignants expliquent toute chose à leur apprenants et spécifiquement ils expliquent dans quelle situation leurs élèves doivent bénéficier et exploiter toute richesse d'apprendre qu'ils ont au processus de la conjugaison à travers le fait de mentionner et montrer le degré d'apprentissage qu'ils ont par la lecture, les phrases courtes ou bien longues et les paragraphes également, il y'en a qui préfèrent et dépend beaucoup plus sur les expressions orales c'est-à-dire : renvoient aux apprenants qui doivent passer au tableau pour parler et exprimer un tel sujet chacun à son propre niveau et ses propres idées, in addition, au moment où les enseignants sont questionnés par leur apprenants en ce qui se rapporte la matière de la conjugaison en général, c'est-à-dire : la manière de faire conjuguer tout les verbes qui contiennent des terminaisons, la forme verbal est obligé d'être variée, tout ça entre en relation avec ce qu'on appelle (la grammaire)...etc. Ils reçoivent le questionnement à travers sa méthode personnelle qu'identifient leurs caractères et leurs rôles éducatifs au cœur du concept de l'enseignement, construire des fiches qui contiennent une liste qui regroupe tout les verbes dans le but d'enrichir plus de savoir de la conjugaison, et de les garder surtout en tête. On peut trouver que chacun d'eux insiste beaucoup plus sur ce qui vient à la fin, c'est-à-dire : les terminaisons, tandis que l'autre enseignant commence la leçon par des terminaisons au début avec le dressage des tableaux des verbes que les apprenants doivent les traiter comme par exemple : remplir le vide qui se trouve au tableau, in addition, qu'il propose d'aller vers les verbes et ses groupes que ça soit le premier, le deuxième et le troisième groupe, un autre point, il oblige leurs apprenants poser des questions, ce que dirige que ce comportementalisme est certainement à faciliter les études et aussi de les rendre plus claires et par conséquent, l'enseignant ce-ci garanti la compréhension et l'apprentissage par une remarque très importante qui est celle de : au moment où il découvre une fois que ses élèves ont assez de bagage du processus de la conjugaison dans toutes les leçons, il passe directement à la grammaire, donc, ils suivent la manière de : il est obligé d'accompagner les verbes avec ses temps verbaux.

3.2.8 Les temps verbaux

Lorsqu'on va parler uniquement de ça, les enseignants et sans exception préfèrent de travailler plus particulièrement avec ce qu'on appelle (PER), in addition, qu'ils laissent le subjonctif et le plus que parfait à la fin à cause de ses règles compliquées et aussi pour gagner assez du temps ce qu'orienté à exploiter plus de séances qui restent afin de résoudre une collection entière d'exercices et d'activités diverses et même des révisions des leçons précédentes, il ya un enseignant qui met l'accent sur le passé simple en tant qu'un nouveau temps, et c'est très rare que les élèves rencontrent et utilisent dans leur rédactions, on outre, on trouve juste une petite minorité d'apprenants qui savent et maîtrisent ce genre du temps, ce qu'il permet de résulter que les enseignants ont tous un point de vue commun qui est ce de : le temps du passé simple est représenté tel qu'un composant primordial et indispensable renforce à l'extrême sur ce temps dans leurs expressions écrites, orales, et aussi pendant la lecture, la narration...etc. Ensuite, il existe quelques enseignants réunis dans une seule idée qui est celle de : le temps du passé simple est très important même dans la vie réelle sous la forme d'une culture à acquérir en plus, ce qu'offre un avantage pour eux, il ya un membre d'eux qui suggèrent le temps du passé simple carrément du manuel scolaire. Restant toujours dans ce thème, un autre enseignant dit qu'il faut apprendre le temps du passé simple dans les années qui précèdent, on outre, il dépend d'éduquer des points comme : le radical et les terminaisons, d'après lui, c'est obligé qu'il faut être très attentif vraiment dans cette leçon là, puisqu'elle est la clef de garder les terminaisons en tête, il ya qui va envers une autre image en ce qui concerne les tableaux des verbes qui englobe les trois groupes en même temps, et bien sur, on trouve un type des règles qui sont plus durs : de même mode, en ce qui concerne le fait de préserver la matière de la conjugaison est réalisé par un enseignant, il ya également ce qui encourage à étudier les trois groupes à condition de les prendre chacun tout seul afin de pouvoir les étudier de manière très lente et précise, ce que due à une bonne compréhension et un bon apprentissage et outre, les élèves auront la capacité complète d'arriver à distinguer entre les trois groupes toujours, il dépend sur la pratique de l'oral c'est-à-dire : examiner ses élèves à partir d'une expression orale qu'expose d'une manière individuelle, chacun avec sa propre expression, spécifiquement pour une autre enseignante dépend beaucoup plus de préparer ses propres cours à partir du programme scolaire du français bien sûr en ce qui se rapporte avec les temps verbaux.

Conclusion

On va donc revenir le questionnement que ce mémoire essaye de donner une réponse dès le début dans le but de connaître quel chemin que les didacticiens abordé pour étudier, négocier, et analyser en ce qui se rapport ce champs éducatif et aussi quelles sont les méthodes et quelles sont les applications exposées par les enseignants, et quelle méthodes suivent-ils durant l'année scolaire. Dans le but de connaître plus précisément la cause réelle d'erreurs où on trouve le plus souvent durant le processus de la conjugaison. En réalité, au niveau du CEM, il semblait que l'éducation du processus de la conjugaison et tout ses règles qui caractérise d'une part d'un aspect où elle est étudié collectivement, c'est-à-dire : commençant par les groupes des verbes et les temps verbaux, l'autre aspect on trouve l'éducation de la conjugaison est élaboré à travers les tableaux des verbes, sans oublier qu'il faut mettre les temps verbaux en relation qui veut dire : une stratégie d'éducation isolée en quelque sorte qu'a l'opinion des didacticiens qu'ils disent en ce qui concerne l'études des formats verbaux qu'il faut maîtriser et qui reste le point primordial , la conjugaison est tout simplement autour du verbe qu'l faut garder et perfectionner tout le temps et tout simplement, le terme « conjugaison » est la clef pour pouvoir comprendre n'importe qu'elle langue.

Si on va parler des applications qui ont été abordé suivi durant les séances et devant un public visés qui contient d'une part la façon d'apprendre à travers les tableaux des verbes ce n'est pas une méthode authentique à faire comprendre et apprendre une telle leçon de la conjugaison sur l'axe grammaticale et morphologique, ensuite, les deux stratégies qui ont été abordés également : le processus de la lecture et le processus de l'écriture, ces derniers ne sont pas vraiment des choses qu'on peut utiliser lors de la conjugaison, elles aident sauf au cas de connaître et de distinguer la manière correcte de concorder un tel verbe lorsqu'il est conjugué dans un texte, un paragraphe ce que dirige à résulter qu'il s'agit d'une éducation traditionnelle

La problématique porte beaucoup de choses très intéressantes pour parler, il n'existe pas un enseignement efficace sert. Si on va parler du nombre limité de celui qui adoptent la façon d'éduquer la conjugaison de manière divisée en quelque sorte c'est-à-dire : enseigner seulement à travers les tableaux des verbes, on peut facilement résulter qu'il n'ya pas une vraiment d'un enseignement concret par la confirmation de : qu'il ya une rareté sérieuse en ce qui se rapport la combinaison entre les verbes et changements de la forme et radicaux accompagné avec les terminaisons, il est facile de dire que ces derniers créent plus de difficultés pour eux au sein de conjuguer bien sur un tel verbe. On outre, qu'il ya autres temps qui sont assimilés et qui ajoutent plus de complexité d'apprendre à travers du manque des savoirs et d'expérience en ce qui concerne la distinction tel que les terminaisons qui la source originale de réaliser pleins de fautes, et renvoie beaucoup plus aux méthodes personnelles d'enseignants à l'intérieur du cadre enseignement/apprentissage.

Parfois, il ya ces situations d'écrire les terminaisons correctement comme par exemple : le présent de l'indicatif, l'imparfait, et même le passé simple, or, on ne remarque pas une forme verbale correcte c'est très rare où on la trouve, au lieu de transcrire un verbe correctement durant la conjugaison on trouve un équivalent comme le cas qu'on déjà vu et analysé, concernant le présent de l'indicatif comme l'exercice qu'on avait au départ, la phrase il n'y a plus d'un résultat satisfaisant du tout car c'est rien avoir au thème essentiel, qu'il n'ya plus d'une connaissance de quoi il s'agit. A cause de ces problèmes j'ai ambitionné de choisir ainsi de telle problématique.

L'éducation de n'importe qu'elle langue est toujours suivie par une collections différentes des méthodes personnelles l'une de l'autre, on peut observer qu'il ya de l'incapacité dé fois de comprendre la question, ce que dirige à constater qu'il ya trop peu de bagage et de connaissances on veut dire par ca : « les règles basiques », en matière de la conjugaison. Bref, il existe plusieurs fautes orthographiques et grammaticales surtout processus du verbe et ses formes différentes. In addition, c'est plus facile de dire qu'il ya beaucoup des situations complexes sur le terme des temps en particulier : il n'existe plus d'une combinaison et réussite dans la conjugaison des verbes au temps qui convient pourtant, il représente l'élément le plus primordial au cœur de cette opération là, il est donc obligé de l'entamer, on outre, et de ne pas oublier qu'on trouve pas vraiment de la base sur le processus d'apprendre les temps au moment où on élabore la stratégie de l'oral, il faut mentionner qu'il y avait juste une petite minorité qui encourage cette opération là, malgré les il fait une grande portion au cœur du cadre d'enseignement /apprentissage qu'il aide beaucoup mieux et beaucoup plus à atteindre les leçons scolaires confortablement.

On outre, d'après le mémoire, c'est rare où on trouve une orthographe correcte, cela veut dire : les signes qu'éprouve l'existence de ces derniers comme par exemple : (la marque du nombre, de la personne, du type, et en fin du temps), qu'on les rencontre évidemment sur blanc, toute faute orthographique est on la trouve pour la plus part du temps dans les productions écrites, les paragraphes, et les paragraphes aussi que ca soit courtes ou bien longues, est certainement indique le manque des connaissances et des savoir faire sur les formes verbales où le taux de réaliser des fautes est plus augmentés, accompagné bien sur avec l'usage des temps par exemple : on a plusieurs de ceux-ci, qui ce précise de sélectionner et combiner entre eux en même temps pendant l'opération de la conjugaison et qui considèrent comme les composants indispensables et la colonne vertébrale de la conjugaison bien sur, de construire à titre d'exemple : un texte, un paragraphe, productions écrites, des lettres...etc. Qui stipulent d'être attentif et qui demandent plus de concentration, plus d'efforts, plus d'imagination, plus du savoir et de savoir faire, lorsqu'est entrain de conjuguer tout genre du verbe et réussir de les mettre au temps qui convient, il faut mettre l'accent sur l'apparence extérieur des du texte produit, d'un paragraphe, ou bien d'une production écrite qui doit être forcément

correctes, qui participe en grande partie à l'écriture. A l'occasion de cette opinion là, le thème du verbe et des temps en général qu'on parle ici donne une image commune à la fois qu'ils semblaient par conséquent tel que : celui qui autorise de bien lier les soucis orthographiques par un texte ou bien un paragraphe, une production écrite...et ainsi de suite, on peut trouver même des difficultés en langue, ce que dirige de dire : que le nombre des fautes est diminuées en général, mais, lorsqu'on va parler des productions écrites et des paragraphes plus particulièrement le résultat est catastrophique, ces derniers confirment clairement que la classification du verbe lorsqu'il est conjugué est mal où on rencontre pleines que le public visé contrevient plus des fautes orthographiques, que ce soit des fautes sur le terme des terminaisons ou bien sur le terme des formats verbaux, on trouve aussi des fautes sur le terme du vocabulaire, il n'y a pas assez des nouveaux termes qu'éprouve d'exister une richesse satisfaisante, si on va parler de la grammaire maintenant, on trouve une rareté en ce qui se rapporte les règles basiques, il n'y a pas d'une application qui confirme qu'il y a de la base serte et trop peu de connaissances grammaticales scolaires et d'expérience personnelle, et souffrir des cas insupportables et inconfortables qui contribuent en grande partie à réussir dans la grammaire et plus précisément dans la conjugaison qui traite ces statues.

La signification de la conjugaison qui réside dans l'utilisation des verbes et ses variations est deviendrait actuellement comme le composant indispensable et primordial. A titre d'exemple : le présent de l'indicatif peut participer en plus dans les contes : au déroulement d'un événement quotidien, le passé simple aussi participe beaucoup plus aux contes, l'imparfait de l'indicatif participe à la description. Dans le but de créer un bon enseignement/apprentissage du processus de la conjugaison, cette dernière stipule qu'il est obligé de connaître les bases, de quoi elle vise, de quoi elle compose, de quelle façon elle fonctionne, et quel son propre emploi. C'est aux acteurs responsables « les maîtres enseignants » de savoir très bien les motivations personnelles du public visé, savoir les responsabilités de deux tranchants que les spécialités aussi, il faut savoir l'attitude et les réactions du public visé toujours, et de confirmer aussi les buts visés, toute façon d'éduquer la conjugaison devrait être favorisé, il est obligé aussi d'avoir assez de compétences également, il faut garder les points de bases, puis les pratiquer en réalité, et en fin les maîtriser spontanément et bien sur, ça demande beaucoup du temps qui veut dire : tout au long l'année, il faut de l'intelligence aussi pour pouvoir et savoir transmettre les règles et tout ce qui a relation avec le concept de la conjugaison, renforcer l'éducation avec des nouvelles méthodes et activités aux public visé le plutôt possible ce que due à accélérer plus d'efforts aussi, il faut baser le plus sur la pratique c'est-à-dire : suivre un chemin contient des testes et examinations par construire des exercices des petits testes...etc. Il faut encourager et renforcer l'apprentissage à travers l'évaluation, parce qu'elle réagit indépendamment. L'enseignement/apprentissage de la conjugaison toujours stipule qu'il faut avoir de l'évaluation au

début de l'année par faire un petit teste qui sera le juge après, et permet de qualifier le niveau personnel du public visé, l'évaluation peut être aussi par des contrôles durant la séance, sans oublier que le programme scolaire joue un rôle primordial au processus d'acquérir la conjugaison bien sur, ce concept nécessite certainement de la délicat ion, car, elle caractérise par un rythme et une durant harmonie est complètement autre chose, et de prendre en considération toute chose a une relation avec la conjugaison par cœur pour arriver finalement au but qu'on veut. La professionnalisme également joue un rôle essentiel, par ce que durant l'apprentissage de conjuguer un tel verbe, ce dernier, est le noyau et la clef de communiquer oralement et de maitriser n'importe qu'elle langue, il est obligé de confectionner qu'il existe autres et pleines de stratégies et de techniques propre à chacun qui contribue aussi dans le domaine d'enseigner/apprendre la conjugaison à travers d'enrichir le vocabulaire et les règles basiques de chacun aussi, pas par pas, c'est-à-dire : il faut améliorer les compétences, il faut aussi participer aux concours scolaires qui contribuent eux même au processus de la conjugaison par créer plus de spontanéité et d'activité, la psyché elle-même joue un rôle très important durant les études, même l'environnement familial peut aider et contribuer en grande portion et beaucoup plus à réussir dans l'apprentissage de la conjugaison car il représente comme la colonne vertébrale bien sur.

L'encouragement de certains membres la famille peut être le père, la maman, et les frères et les sœurs aux cas d'échec, qu'on tombe malade durant les études, l'enseignement de la conjugaison est certainement renforcé et demande beaucoup des préparations avant chaque séance, il faut être patienté quand on veut acquérir une connaissance surtout en matière de la conjugaison, il faut avoir de la volonté réelle en soi pour pouvoir continuer l'apprentissage, et aussi il faut être ambitionné pour aller plus loin, c'est très important de mentionner que toute chose là renvoie à deux tranchants « le public visé et celui qui transmet les savoirs, on trouve qu'il ya un genre qui préfère d'élaborer l'enseignement /apprentissage de la conjugaison par les explications par la crée au tableau et y en a qui préfère qui entame les explications avec le stylo et par la plus part du temps oralement, il y'en qui de désirer de s'ouvrir sur la vie beaucoup plus c'est-à-dire : voir les choses autrement également. L'enseignement de la conjugaison donne les statistiques des réponses différentes l'une de l'autre, il faut faire beaucoup de recherches accompagnées avec les interrogations qui est un composant essentiel dans l'opération d'apprendre la conjugaison : cette dernière reste toujours un concept compliqué en quelque sorte et difficile, in addition qu'il prend beaucoup de temps également c'est pourquoi il faut gagner assez de bagage et l'expérience qu'on acquière bien sur avec la prescription pour pouvoir transmettre les acquis correctement dans le but de rassembler une collection des capacités qui permettent de les réaliser dans la vie réelle. L'éducation de la conjugaison se résume dans un seul mot qui est la langue et on peut la mettre dans la catégorie de la culture aussi.

L'éducation en général est resté toujours un avantage, il faut savoir comment amener à exposer les idées et les réflexions propres à chacun, cette dernière est adressée à deux acteurs, ou peut être venir avec des nouveaux projets, on outre, il est obligé d'aller plus loin en ce qui concerne les difficultés et les obstacles qu'on peut trouve et rencontre. Eduquer la conjugaison c'est plus fatigant qui nécessite et demande une source des motivations et être ambitionné d'acquérir et transmettre plus du savoir au public visé, il faut de la compétence pour pouvoir poser des questionnements qui contiennent des pièges dans le but de connaître le nombre qui participe, de préférence avoir et de connaître bien les petits trucs et les secrets cachés derrière le processus de savoir conjuguer le verbe pour mieux apprendre la conjugaison, par conséquent on va avoir un meilleur climat en classe et bien sur obtenir un bon enseignement de la conjugaison et tout dépend finalement au personnel du chacun, ce que dirige évidemment de satisfaire les parents surtout et les membres de la famille en général de voir leur enfants réagit avec un aspect heureux et positif qui est une bonne chose que tout les parents veulent et qu'elle permet d'avoir une bonne réputation à l'institution en général, il faut avoir de la positivité aussi durant l'enseignement/apprentissage de la conjugaison devant le public visé toujours ; pour garder un esprit pleins de bonne choses et aussi dans le but de protéger et préserver la psyché de chacun, il faut construire des débats et des discussions durant la séance pour sortir de la rotin ne des études que tout le monde le sait, c'est très important d'offrir à chacun d'exprimer et s'exprimer librement, in addition, qu'il faut etre juste « la justice » avec tout le monde, sans oublier qu'il faut laisser tout les éléments participent quoi qu'il en soit leur propre niveaux.

Bibliographie

OUVRAGES ET ARTICLES

ANGOIJARD, A. (1996). Maîtrise des formes verbales : problèmes d'apprentissage, stratégies d'enseignement du CE1 au CE2. *Repères*, 14, 183-200.

BENHOUBOU Nabila, didactique générale, FRANÇAIS 2eme année LMD, 2010.

BESSON, M. J., GENOUD, M. R., LIPP, B., & NUSSBAUM, R. (1979). Maîtrise du français.

NEUCHÂTEL : Commission romande des moyens d'enseignement, IRDP.

BRONCKART Bulea, E. B., & Bronckart, J. P. (2017). La place de la grammaire dans l'enseignement du français. La situation romande et ses implications pour la formation des enseignants. *Former à l'enseignement de la grammaire*, 23-43.

CATACH, N. (1995). *L'orthographe française*. Paris (Nathan).

CHOPPIN, Alain, 1992, *Les Manuels scolaires : histoire et actualité*, Paris, Hachette Éducation.

CIIP (2006). *Enseignement apprentissage du français en Suisse romande, orientations*, Document CIIP

CIIP (2010-2016). *Plan d'études roman*, Neuchâtel.

CITRON, S. (1984). *Enseigner l'histoire aujourd'hui*. Paris. Les éditions ouvrières. Cité dans Zadora, A. (2014). *L'écriture des manuels scolaires d'histoire*. *Les dossiers des sciences de l'éducation*, n° 32, 153-176.

Conseil de l'Europe. (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer*. Paris: Didier.

CUQ, J.-P. *Une introduction à la didactique de la grammaire en FLE*. Paris: Didier.

CYR, P (1998), *les stratégies d'apprentissage*, Clé international, collection didactique des langues étrangères, Paris, p05-p42-p45

DAVID, J. & LABORDE-MILAA, I. (2002). *Introduction*. *Le français aujourd'hui*, 139, 3-9.

GAGNON, R., ÉRARD, S., Laenzlinger, C. & du canton de Genève, I. U. F. E. (2017). Valeurs et usages du temps et de l'aspect dans les productions écrites. *Pistes pour traiter en formation un*

phénomène grammatical complexe. In E. Bulea Bronckart & R. Gagnon (dir.), Former à l'enseignement de la grammaire, 185-206.

GERARD, François-Marie, et ROGIERS, Xavier, Des manuels scolaires pour apprendre concevoir, évaluer, utiliser, 2009, p. 432.

GERARD, François-Marie, Apprendre à rechercher et à traiter l'information, Le rôle des manuels scolaires.in Méthodologie de la consultation de références pour la formation des formateurs, Bruxelles : CEDEF /ULB-Ministère de l'éducation, de la recherche et de la formation, 1996, cité par GERARD, François-Marie, et ROEGIER, Xavier, Des manuels scolaires pour apprendre concevoir, évaluer, utiliser, 2009, p. 432.

GLATANU, O., PIERRARD, M., VAN RAEMDONCK, D., DAMAR, M.-E., KEMPS, N. & SCHOONHEERE, E. (2010). Enseigner les structures langagières en FLE. Bruxelles: Peter Lang.

GOURDET, P., COGIS, D., ROUBAUD M.-N. (2016). L'enseignement d'une notion-clé au primaire : le verbe. In S.-G. Chartrand (dir.), Mieux enseigner la grammaire (pp. 147-173). Montréal : ERPI Éducation.

GOURDET, P. (2009). L'enseignement de la grammaire à l'école élémentaire: le cas du verbe en CE2. Des savoirs à enseigner aux savoirs appris: un facteur efficient, l'enseignant (Thèse de doctorat non publiée). Université Paris 10.

LICHTENBERGER (Y), 1999, Compétence, organisation du travail et confrontation sociale, Formation Emploi n°67, 140 p.

MARGARIDA. M.T.P, MARTINE. V. (2011). Portugais et langues africaines : études afro-brésiliennes. KARTHALA Éditions.

MAUBANT, P. (2007). L'analyse des pratiques enseignantes : les ambiguïtés d'un bel objet de recherche. Formation et profession, 13(2), 17-21.

POITOU J.P., (1996) « La gestion des connaissances, comme condition et résultat de l'activité industrielle », Intellectica, 1, 22, 185-202.

ROBERT, J. P et (2008), Le nouveau, p 190

ROEGIER, Xavier, 2010 (a), La pédagogie de l'intégration, des systèmes d'éducation et de formation au cœur de nos sociétés, De Boeck, 345p.

SEGUIN, Roger, l'élaboration d'un manuel scolaire, guide méthodologique, p. 92.

STRAY, Chris. « Quia nominor Leo » : vers une sociologie historique du manuel, In Choppin, Alain (dir.). Manuel scolaires, États et sociétés XIXe-XXe siècles, Histoire de l'éducation, 58, mai 1993, p. 76.

TAMGNOUE, D. L'enseignement du français et les outils didactiques. Le manuel scolaire en question (s), actes du 1^{er} congrès de l'association des Enseignants de français du Cameroun, 19-20 mars 2002.

VIGNER, G. (2004). La grammaire en FLE. Paris: Hachette FLE.

Les dictionnaires

CUQ, Jean-Pierre, 2003, ASDIFLE - Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Clé international.

CUQ Jean-Pierre, dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, paris, clé internationale, 2003.

CUQ Jean-Pierre. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, Paris.

Dictionnaire de pédagogie « apprentissage, formation et psychologie cognitif », F. Raynal et A. Rieunier. édition : ESF, Paris 1997. P : 75.

LE PETIT ROBERT, 2003

DICTIONNAIRE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ, Paris, 1997.

ROBERT, Jean-Pierre (2008), Le Nouveau, p 190

ROBERT Jean-Pierre., 2002, Dictionnaire pratique du FLE, Clé International.

Table des matières

Remerciements	
Dédicace	
Introduction	01
Chapitre 01 : Le manuel scolaire	10
1.1 Décrire le manuel scolaire.....	11
1.2 Le manuel de l'école et ses usages différents.....	16
1.3 Les emplois multiples de transférer les savoirs.....	18
1.4 La manière de progresser les capacités, les compétences et ses fonctionnements divers.....	20
1.5 Les fonctionnements divers du processus de l'évaluation des acquis.....	24
1.6 L'intégration des acquis.....	27
1.7 Les emplois aidants à se réfère.....	28
1.8 Un clin d'œil sur le contenu du programme scolaire.....	29
1.9 La décision prise au moment de construire un programme scolaire.....	30
1.10 Le processus de décomposer les besoins.....	31
1.11 Le flanc financier.....	31
1.12 L'éditeur et l'édition.....	32
Chapitre 02 : Les techniques diverses d'apprendre l'art d'écrire	33
2.1 Origine et définition de quelques concepts de stratégie.....	34
2.2 Comment faire apprendre.....	35
2.2.1 Apprendre l'écrit.....	35
2.2.2 Les techniques étudiées par O'M'ALLEY et CHAMOT.....	35
2.2.2.1 Les techniques métacognitives.....	35
2.3 Le processus de la conjugaison au CEM et les élèves de 4 ^{ème} année moyenne.....	38
2.3.1 La conjugaison au CEM.....	38
2.3.2 Le caractère de la conjugaison au niveau du CEM.....	39

2.3.3	Quelle position occupe-t-elle la conjugaison dans le manuel de 4 ^{ème} année moyenne ?.....	39
2.3.4	Le fait d'enseigner et apprentissage la conjugaison en cadre du FLE au niveau 4 ^{ème} année moyenne.....	40
2.3.5	La grammaire et le processus d'enseignement/apprentissage des langues.....	41
2.3.6	décrire la conjugaison en tant qu'une fondation didactique.....	42
2.3.7	L'objectif de faire enseigner la conjugaison au niveau de 4 ^{ème} année moyenne.....	43
2.3.8	Le concept de la conjugaison dans le PER.....	45
2.3.9	Le processus de la conjugaison étudié à travers les destinations de l'année 2006.....	46
2.3.10	La conjugaison au cœur de la syntaxe de recoure.....	47
2.3.11	La conjugaison d'après la vision des didacticiens de la syntaxe régénérée.....	48
2.3.12	Les concepts des remarques, des applications et des constitutions.....	51
2.3.13	Les applications réalisées d'enseigner, la conjugaison et son Histoire.....	51
2.3.14	Les applications d'aujourd'hui de faire éduquer la conjugaison.....	52
2.3.15	Les applications effectives ou bien réclamées.....	53
Chapitre 03	Analyse de l'échantillon et interprétation des résultats	55
3.1.	Expérience faite sur le terrain.....	56
3.1.1	Parler du contexte.....	56
3.1.2	L'échantillon.....	56
3.1.3	Décrire la classe.....	57
3.1.4	La manière de recherche.....	57
3.2	Analyse du corpus et interprétation des résultats.....	67
3.2.1	Comment se passe une leçon de la conjugaison ?.....	67
3.2.2	Le plan structuré par les enseignants durant l'année.....	68
3.2.3	La méthode de faire ordonner les séquences d'enseignement.....	69
3.2.4	Quelle est la visée cachée derrière le fait d'apprendre ?.....	70
3.2.5	Le fait d'améliorer le processus d'apprentissage.....	71
3.2.6	Est-ce qu'ils suivent une façon d'éduquer solitaire ou bien une façon d'enseigner commun ?.....	71

3.2.7 Comment fait éduquer ?.....	72
3.2.8 Les temps verbaux.....	73
Conclusion.....	75
Bibliographie.....	82
Table des matières.....	86

Résumé : Ce mémoire, veut plus précisément de poser les bases et les règles concrètes afin d'avoir un bon enseignement d'une part, et un bon apprentissage d'autre part de la conjugaison toujours, et exposer les manières dans le but de simplifier au maximum l'étude dans le but de rendre le processus d'enseignement/apprentissage plus actif, et de maîtriser finalement la conjugaison parfaitement, qui participe en grande partie à construire la langue en général.

Les mots clés : les élèves, les applications, l'enseignement, le verbe, le Français, la conjugaison.

Summary : This thesis, wants more precisely to lay the foundations and the concrete rules in order to have a good teaching on the one hand, and a good learning on the other hand of the conjugation always to expose the manners in order to simplify as much as possible study with the aim of making the teaching/learning process more active, and ultimately to master conjugation perfectly, which largely contributes to constructing the language in general.

Keywords: students, applications, teaching, verb, French, conjugation.

التلخيص :

تريد هذه الاطروحة بشكل اكثر دقة ، وضع الاسس و القواعد الملموسة من اجل الحصول على تعليم جيد من ناحية وتعلم جيد من ناحية اخرى للتصريف دائما ، و عرض الطرق بهدف تبسيط الدراسة قدر الامكان ومن اجل جعل عملية التعليم والتعلم اكثر نشاطا و في النهاية اتقان التصريف بشكل مثالي والذي يلعب دورا كبيرا في بناء اللغة بشكل عام .

الكلمات المفتاحية : التلاميذ ، التطبيقات ، التدريس ، الفعل ، اللغة الفرنسية ، التصريف.