

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université Abou Bekr Belkaid
Tlemcen Algérie

جامعة أبي بكر بلقايد

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير
في الأدب الجزائري الحديث

الاغتراب في الشعر الجزائري الحديث في الفترة (1925 - 1980)

أرف:

إعداد الطالب

د. محمد

أمينة بوعلامات

مهداوي

أعضاء اللجنة المناقشة

- | | | | |
|--------------|----------------------|----------------|----------------------|
| رئيسا | أستاذ التعليم العالي | جامعة تلمسان | أ.د. محمد مرتاض |
| مشرفا ومقررا | أستاذ محاضر (أ) | جامعة تلمسان | د. محمد مهداوي |
| عضوا | أستاذ التعليم العالي | جامعة تلمسان | أ.د. أحمد طالب |
| عضوا | أستاذ التعليم العالي | جامعة تلمسان | أ.د. عبد العالي بشير |
| عضوا | أستاذ محاضر (أ) | جامعة س/بلعباس | د. بنعلي قريش |

السنة الجامعية : 1431-1432 هـ / 2010-2011م

Résumé :

Cette étude est une essai veillée à lever le voile sur l'aliénation qui est un caractère distinguant la vie humaine dont elle se reflète dans la littérature en générale et spécialement dans la poésie.

Dans le premier chapitre , j'ai poursuivi le développement de cette phénomène dans des différents sciences et cultures à travers le temps , ensuite j'ai guetté son apparition dans l'ancienne et la moderne poésie arabe , finalement j'ai réservé le troisième chapitre pour la révélation de cet phénomène dans la poésie Algérienne moderne. Dont j' ai cité les types d'aliénation , finalement, j'ai étudié les caractéristiques artistiques de cette poésie dans le dernier chapitre

Mots clés : aliénation , apparition , réflexion , la poésie algérienne moderne.

Abstract :

This study deals with alienation as it is a noticeable feature of the human life , which was reflected in literature generally and particularly in poetry.

In the first chapter I pursued the development of this phenomena in different sciences and cultures than , in the second one , I interested with it appearance in the old and modern Arabic poetry . also I specialized the third chapter to reveal the alienation phenomena in the modern Algerian poetry. Through the main sorts of alienation , finally I studied the artistic characteristic

Key word : Alienation – appearance – reflected – to reveal – modern Algerian poetry

المخلص

جاءت هذه الدراسة محاولة لإمطاة اللثام عن ظاهرة الاغتراب، على اعتبار أنه سمة بارزة طبعت الحياة الإنسانية، وانعكست على الأدب بصفة عامة؛ والشعر بصفة خاصة، حيث تتبعت في الفصل الأول التطور الذي مرت به الظاهرة عبر التاريخ في مختلف العلوم والثقافات، وفي الفصل الثاني رصدت تجليات هذا الاغتراب في الشعر العربي قديمه وحديثه، أما الفصل الثالث فخصصته للكشف عن تجلياته في الشعر الجزائري الحديث من خلال القضايا الموضوعية، وأخيرا تناولت في الفصل الرابع الخصائص الفنية لشعر الاغتراب من خلال المعجم الشعري و الصورة الشعرية و الموسيقى الشعرية.

الكلمات المفتاحية : الاغتراب – التجلي – انعكست – الكشف – الشعر الجزائري الحديث.