

الموضوع :

الكتابة والتجربة الصوفية

من إعداد

محمد ملياني

الملخص :

تدخل الكتابة الصوفية والاصطلاحية ضمن عالم مجرد مغلف بالمجاز ومسيح بنسق مكثف من الاشارات والعلامات الرمزية

الكلمات المفتاحية:

المجلة:

الملتقى الدولي حول : التصوف وتجلياته الاجتماعية والنفسية في الثقافة الاسلامية المعاصرة 11-12-2012
ديسمبر 2012