## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالى والبحث العلمى



### كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي

### مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: لسانيات عربية رمز المذكرة:

### المسوضوع:

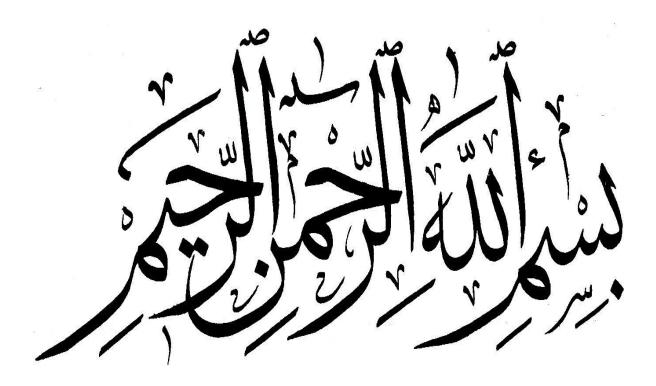
### دلالات فعل الأمر في سورة النساء

إشسراف: \* د. أحمد بشيرى

إعداد الطالب (ة):
• بن عبد الرحمن أمينة

لجنة المناقشة		
رئيسا	محفوظ سالمي	أ.الدكتور
ممتحنا	منال سعيدي	أ الدكتور
مشرفا مقررا	احمد بشيري	أ الدكتور

العام الجامعي: 1440-1441هـ/2029م



### الإهداء

أهدي هذا العمل إلى من قال فيهما

" واخْفِضْ لَهُمَا جَناحَ الذُّلِّ منَ الرّحمة و قل ربِّ ارْحمهُما كما ربَّياني صغيرا "

سورة الإسراء الآية 24

إلى الوالدين الكريمين حفظهما الله و أطال في عمرهما ،

إلى زوجي والإخوة ، إلى كل الأهل و الأقارب ،

إلى جميع الأصدقاء ،

إلى كل من عرفته من قريب ومن بعيد.

إلى من رفعوا رايات العلم و التعلم .

أساتذتي الأفاضل.

### شكر و عرفان

بعد أن من الله عليا بانجاز هذا العمل ، فإنني أتوجه اليه الله سبحانه وتعالى اولا و آخرا بجميع الوان الحمد و الشكر على فضله وكرمه الذي غمرني به فوقفت الى ما انا فيه راجية منه دوام نعمه وكرمه ، وانطلاقا من قوله صلى الله عليه وسلم : "من لا يشكر الناس لا يشكر الله " فإنني اتقدم بالشكر و التقدير و العرفان الى الأستاذ المشرف "أحمد بشيري" على إشرافه على هذه المذكرة و على الجهد الكبير الذي بذله معي ، وعلى نصائحه القيمة التي مهدت لي الطريق لإتمام هذه الدراسة. فله مني فائق التقدير و الاحترام ، كما أتوجه في هذا المقام بالشكر الخاص لأساتذتي الذين رافقوني طيلة المشوار الدراسي و لم يبخلوا في تقديم يد العون لي

وفي الختام أشكر كل من ساعدي و ساهم في هذا العمل سواء من قريب او بعيد حتى ولو بكلمة طيبة .

# المقدمة

### المقدمة:

الحمد لله وحده لا شريك له الذي يرزقني فهما في العلم و صحة و عافية في الجسد، و الصلاة و السلام على نبينا محمد خاتم النبيين و المرسلين و على آله و أصحابه و من تبعهم بإحسان إلى اليوم المعهود.

### أما بعد:

كان القرآن الكريم و ما يزال محل دراسة و تحليل من قبل العلماء و الباحثين القدماء و المحدثين، فبينوا فيه حلاوته و إعجازه البلاغي من كل جوانبه من بيان و بديع و معان، و هذا الأخير هو محور دراستنا فروائع القرآن البلاغية التي لا تعد و لا تحصى و جماليته، و خفايا هذا الكتاب و مقاصده التي لا تفهم إلا إذا غصنا في أغواره، و إذا غُصت فيها و تذوقت منه قطرة لا تحتمل البعد منه ، ذلك أنه كلام رب العالمين فله كان القر آن هو أمر بالمعروف ارتأيت دراسة أسلوب الأمر التي ورد في القرآن الكريم متعبة المنهج الإحصائي التحليلي. و نظرا لطبيعة هذا البحث التي تجمع بين التأسيس النظري و القطبيقي العلمي، كان لزاما أن أوظف كذلك المنهج الوصفي التحليلي. و ليس أحب على النفس من كلام خالقها، و ليس أريح لها منه....، و لا أبلغ التحليلي. و قد كان هذا من ضمن دواعي اختياري لهذا الموضوع إضافة إلى جملة أخرى من الدواعي منها:

-الأمر من أقوى صور الجملة الطلبية التي تتسم بكثرة مسائلها و تداخلها فيما بينها خاصة بين الشكل اللغوي و السياق النصى.

-الرغبة في الخوض غمار الدراسات القرآنية يكشف أسرار إعجازه اللغوي، و خاصة الجانب البلاغي منه لذا توقفت عند أسلوب الأمر في سرورة النساء.

-إن حير ما يصقل التنظير هو التطبيق و أفضل ميدان للتطبيق هو القرآن الكريم ،و الأمر يتخذ معنى مقامي متعدد الأوجه و الدرجات ، و النص القرآني متعدد المقامات و هو الأنسب لدراسة هذه المعاني.

- سعيا مني لربط الجانب اللغوي بالجانب الشرعي إذ لا تخفى عليا أنّ الأمر في القرآن الكريم لا يجيء إلا للولالة على وجوب القيام بالفعل.

-التعرف على خصائص الاستعمال القرآني للجملة الطلبية خاصة الأمر و إبراز قدرة التحليل النحوي و البلاغي على إدراك تجليات الإعجاز اللغوي و المعنوي في القرآن الكريم.

-كثرة ورود أسلوب الأمر في القرآن الكريم خاصة في سورة النساء. إنّني إذا اخترت هذا البَحث فإني أردت الإجابة على بعض الأسئلة التي قد تتبادر إلى ذهن القارئ، و التي تخص بحثي هذا فكانت كما يلي:

-هل تضمنت سورة النساء أسلوب الأمر؟

هل خرجت دلالات الأمر عن معناها الأصلي و لماذا؟

ما هي أغراض كل من الأمر و كيف تجلت في سورة النساء؟

و تكمن الدراسة في النص القرآني في كونه مميزا في الكثير من تفاصيله الشكلية و المعنوعي، و هذا التمييز هو الذي عدّه كتابا معجزا، إنّ الدراسة فيه مستفيضة و البحث فيه مفتوح على جميع المستويات و على الرغم من أنّ الدراسات الخاصة بالقرآن الكريم، موجودة على الساحة الأدبية و الفنية و اللغوية إلا أنني أدرك أنّ كتاب الله لم يرل حظه من الدراسة و التحليل و أهدف دائما في اقتحامه إلى محاولة اكتشاف أسرار جديدة و دقائق خفية، في كل الأحوال هي ملامح هذا الكتاب الجليل المعجز في شكله و مضمونه، و ما سجّلت حضوره على مدار البحث، هو تناول

الظاهرة البلاغية الأمر بشكل عام في الدراسات القرآنية و ما لاحظته و هو ذلك الحضور الواسع لهذا الأسلوب في الخطاب القرآني و كأنّ قوته مستمدة من قوة هذا النص و تميزه و برائ في الخطاب القرآني و كأنّ قوته مستمدة من قوة هذا النص و تميزه و برائ في المخطاب القرآني و كأنّ قوته مستمدة من قوة هذا النص و تميزه و برائ في المخطاب القرآني و كأنّ قوته مستمدة من قوة هذا النص و تميزه و برائ في المخطوب القرآني و كأنّ قوته مستمدة من قوة هذا النص و تميزه و برائ في المخطوب المؤلفات القرآني و كأنّ قوته مستمدة من قوة هذا النص و تميزه و برائي و كأنّ قوته مستمدة من قوته هذا النص و تميزه و برائه و برائي و كأنّ قوته مستمدة من قوته من قوته من قوته من قوته هذا النص و تميزه و برائه و

و خلال بحثي في هذا الموضوع وقفت عند حدود العلم -حسب علمي- أنّ الأمر كظاهرة بلاغية مدروسة و مطروحة ، بكثرة في القرآن الكريم عموما و في الشعر العربي القديم نذكر منها:

- الجملة الطلبية في القرآن الكريم.

-دراسة نحوية و نظرية و تطبيقية.

-دراسة تركيبية دلالية.

و سورة النساء تمثل حقلا حصبا للقيام بالدراسات اللغوية و البلاغية و من أهم الصعوبات والعراقيل التي واجهتني في بحثى هذا:

- صعوبة البحث في النص القرآني و خصوصيته الشكلية و المعروية.

-دورة استيفاء الحظ الوافر من علوم اللغة بالنسبة للباحث خاصة النحو البلاغة.

-طبيعة الموضوع نفسه و تشعب مجال البحث فيه خاصة الجانب البلاغي الذي لا تستقيم فيه الدراسة إلا إذا دعمتها الدراسة النحوية.

- و قد استقام بحثى هذا على:

مقدمة: شملت أسباب احتياري لموضوع البحث و أهميته و عرضا مفصلا لخطة البحث.

مدخل:عرّفت فيه بالسورة من حيث تسميتها وأغراضها، أسباب نزولها، وسبب اختياري لهذه السورة.

الفصل الأول: و كان يتمحور حول الجانب النظري، الأمر جاء على شكل ثلاث مباحث وخصّصت المبحث الأول للأمر الذي تضمن بيانا لحد الأمر في اللغة و الاصطلاح، أما المجث الثاني خصّص لصيغ فعل الأمر بذكرها بالتفصيل و هي أربع صيغ.

اما المبحث الثالث فخصص إلى دلالات فعل الأمر و الغرض منها مع علامات البناء.

أما الفصل الثاني، فكان دراسة تطبيقية لصيغ و أغراض الأمر في سورة النساء الذي انقسم بدوره إلى مبحثين حيث خصصت المبحث الأول بدراسة إحصائية لصيغ الأمر في السورة.

أما المبحث الثاني: فخصص إلى استخراج دلالات فعل الأمر من السورة، ثم ختمت بخاتمة مختصرة مع ذكر قائمة المصادر و المراجع بعد الملخص.



لمحة موجزة عن سورة النساء

### مدخل:

### لمحة موجزة عن سورة النساء:

في تفسير التحرير و التنوير لمحمد طاهر ابن عاشور ، سميت هذه السورة في كلام السلف سورة النساء ففي "صحيح البخاري " عن عائشة قالت : "ما نزلت سورة البقرة و سورة النساء إلا و ألل عنده " ، و كذلك سميت في المصاحف و في كتب السنة و كتب التفسير ، و لا يعرف لها اسم آخر ، لكن عي خذ مما روى في "صحيح البخاري " عن أبي مسعود من قوله : "لزلت سورة النساء القصرى ". أيعني سورة الطلاق ألما شاركت هذه السورة في التسمية بسورة النساء ، و أن هذه السورة تميز عن سورة الطلاق باسم سورة النساء الطولى ، و وقع في كتاب "بصائر ذوي التمييز " للفيروز آبادي أن هذه السورة تسمى النساء الكبرى ، و اسم سورة الطلاق سورة النساء الطورى . و لم أره لغيره . و السم سورة الطلاق سورة المسلم و وقع في كتاب المناء المناء الصغرى . و لم أره لغيره . و السم سورة الطلاق سورة الملكن و السم سورة الملكن و الم الم أره لغيره . و السم سورة الملكن و السم سورة الملكن و الم الملكن و السم سورة الملكن و الملكن و السم سورة الملكن و السم سورة الملكن و السم سورة الملكن و السم سورة الملكن و السم الملكن و السم الملكن و الملكن و السم الملكن و ال

و وجه تسميتها بإضافة إلى النساء أنها افتتحت بأحكام صلة الرحم، ثم بأحكام تخص النساء، وأنّ فيها أحكاما كثيرة من أحكام النساء.

فهي مدنية و المدين عند الجمهور: ما نزل بعد الهجرة و لو في غير المدينة و المكي ما نزل قبل ولو في غير مكة.<sup>3</sup>

و قد نزلت آية منها بمكة ، عام الفتح في عثمان بن طلحة الحجبي ، و هي قوله تعالى : "إنَّ الله يَأْمِر كُمْ أَنْ تُؤدُّوا الأَمَانَاتَ إلى أَهْلَهَا " سورة النساء الاية58.

البخاري: التاريخ الكبير، دار الكتب العلمية بيروت، ج6، 1986، ص30.

مطابع شركة الإعلانات الشرقية بالقاهرة ، سنة1384 ج 1، م $^2$ 

 $<sup>^{3}</sup>$ عمد بن صالح العثيمين: تفسير القران الكريم ، سورة النساء ج  $^{1}$  ،  $^{0}$ 

و هي من أواخر ما نزل من القرآن الكريم ، و ترتيبها الرابعة بعد سورة الفاتحة ، البقرة ، ال عمران ، و هي مائة و ست و سبعون آيق و ثلاثة آلاف و سبعمائة و أربعون كلمة. و ست عشر ألفا و ثلاثة و ثلاثة و ثلاثة و ثلاثة بنى ادم من ماذا خلقوا؟

سميت هذه السورة الكريمة بسورة النساء ، لأنها تتحدث عن حقوق و أحكام تخص النساء ،حيث إنّ المرأة كانت في الجاهلية مسلوبة الكرامة و الحقوق ، فأعطت هذه السورة للمرأة كامل حقوقها. و قد شملت على أغراض و أحكام كثيرة أكثرها تشريع معاملات الأقرباء و حقوقهم فكانت فاتحتها مناسبة لذلك بالتذكير بنعمة خلق الله ، و ألهم محققون بأن يشكروا ربهم على ذلك، و أن يراعوا حقوق النوع الذي خلقوا منه، بأن يصلوا أرحامهم القريبة و البعيدة ، وبالرفق بضعفاء النوع من اليتامى ، و يراعوا حقوق صنف النساء من نوعهم بإقامة العدل في معاملاتمن و بيان ما يحل الإشارة إلى عقد النكاح و الصداق ، و شرع قوانين و معاشرتمن و المصالحة معهن، و بيان ما يحل للتزوج منهن و المحرمات بالقرابة او الصهر و أحكام الجواري بملك اليمين و كذلك حقوق مصير المال إلى القرابة ، و تقسيم ذلك ، و حقوق حفظ اليتامي في أموالعم و حفظها لهم و الوصاية عليهم.

ثم أحكام المعاملات بين جماعة المسلمين في الأموال و الدماء و أحكام القتل عمدا او خطأ وتأصيل الحكم الشرعي بين المسلمين في الحقوق و الدفاع عن المتعدي عليه ، و الأمر بإقامة العدل بدون مصانعة ، و التحذير من إتباع الهوى ، و الأمر بالبر و المساواة و أداء الأمانات ، و التمهيد لتحريم شرب الخمر. 1.

2

<sup>.07</sup>م التحرير و التنوير لطاهر ابن عاشور ، مؤسس التاريخ ، بيروت-لبنان – ط1- ج4 ، ص $^{1}$ 

و طائفة من أحكام الصلاة ، و الطهارة ، و صلاة الخوف ، ثم أحوال اليهود لكثرتهم بالمدينة و أحوال المنافقين و فضائلهم ، و أحكام الجهاد لدفع شوكة المشركين ، و أحكام معاملة المشركين و وجوب هجرة المؤمنين من مكة ، و إبطال مآثر الجاهلية.

و قد تخلل ذلك مواعظ ، و ترغيب ، ولهي عن الحسد ، و عن تمني ما للغير من المزايا التي حرم منها ما حرم بحكم الشرع ، أو بحكم الفطرة ، و الترغيب في التوسط في الخير و الإصلاح ، و بث المحبة بين المسلمين.

و بناء على ما ذكر منه سابقا وجدت الأمر كثيرا و متعددا في سورة النساء ، لأنها سورة من السور الطويلة ، قد اشتملت على كثرة ما ورد فيها من المشكلات النحوية في المحل و الإعراب يؤدي إلى اختلاف ما يتغير به المعنى كما قال الله تعالى : "يَا أَيُّهَا الذِّينَ آمنُوا إذا قُمتُم إلى الصُّلاة فاغسلوا وُجُوهَكم وَ أَيْديَكم إلى الْمَرافِق وَ امُسَحُوا برُؤوسكم و أَرْجُلكُم إلى الكَعْبَين و إنْ كنتم جُنبًا فاطّهرُوا وَ إِنْ كُنتُم مَرضيَ أو عَلى سَفَر أوْ جَاء أحدٌ منَّكم مِن الغَائطِ أو لامَستُم النّساء فلم تجدوا ماء فتَيَمَّمُوا صَعيدًا طَيبًا فامْسَحُوا بوُجوهِكُم وَ أَيْديَكم منه مَا يري الله ليَجْعَل عليْكم من حرَج و لكن يريدُ ليُطهِّركُم و ليُتم نعْمتهُ علَيكُم لعلّكُم تَشْكرَون " سورة المائدة الاية6. و قال أيضا: "وَ قَضَى رَبُّكَ أَنْ لا تَعبُدوا إيَّاه و بالوَالدَين إحْسَانا إمَّا يبْلُغنَّ عِنْدكَ الكِبرَ إحُداهما أو كِلاهما فلا تقُلْ لهُما أف و لا تنهرهما و قلْ لهُما قولاً كريما "سورة الإسراء الاية 23. و البلاغة التي يتعلق بما الأمر يحتاج إلى بيان ما وقع عليه تصرف المعنى أم لا أو خروج الأمر عن مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، كما ذكر ما قبلها من الأمثلة.

إنّ دراسة الأمر وسيلة لفهم كتاب الله عز وجل ، إذ لا يمكن لنا أن نفهم كتاب الله ، إلّا أن يكون على دراية و معرفة باللغة العربية و علومها و أساليبها و بخاصة على النحو و البلاغة ، و من هنا قد جاءت دراسة الأمر مهمًّا غاية الاهمية ، بمعرفتها لاسيما المؤمن لفهم ما يقصده الله سبحانه و تعالى منه.

و لأجل ذلك أردت ان أرفع البحث عن مادة الأمر من ناحية عديدة منها معانيها مع التحليل من حيث النحوية و البلاغية في سورة النساء ، و هذا البحث مهم ليستغرق مقاصدها في سورة النساء بهذا الموضوع المبارك ، دلالات فعل الأمر في سورة النساء و أخيرا قد يسر الله لي أن أحى بشرف حدمة كتاب الله ، و أن أرتبط به من خلال هذا الموضوع المبارك.

# الفصل الأول: التأسيس النظري لفعل الأمر

المبحث 1: تعريف الأمر لغة و اصطلاحا

أ-الأمر في اللغة:

ب – في التعريف الاصْطلاحي :

خلاصة

المبحث2: صيغ الأمر و أوزانه:

أ - فعل الأمر

ب-المضارع المقترن بلام الأمر:

ج-المصدر النائب عن فعل الأمر:

د -اسم فعل الأمر

المبحث الثالث: دلالات فعل الأمر:

الفصل الأول: التأسيس النظري لفعل الأمر

المبحث 1: تعريف الأمر لغة و اصطلاحا

أ-الأمر في اللغة:

-الأمر لفظة مكونة من الألف و الميم ثم الراء لها عدة معان منها: الأمر بمعنى نقيض النهي. و في القاموس المحيط: " الأمر ضد النهي كالإمارة و الإيمار بكسرهما و الآمرة ما على فاعِلة ،أمرة فأتمرَ. 1

-أشار ابن فارس في مقياسه إلى أنّ الأمر الذي يج معه على الأمور له أصول خمسة و هي :"الأمر ضد النهي ، الأمر بمعنى النماء ، و من معناه البركة ، و يأتي بمعنى المعلم ، لما يجيء بمعنى العجب" و تأتي مادة " أمر " في لسان العرب دالة على معاني متعدّدة : فالأمر : معروف نقيض النهي : يقال أمره به و أمره ، و أمره إياه على حذف الحرف يأمره أمراً و إمارا فتأمّر أي قبِل أمره ، تقول العرب أمره أن تفعّل و لِتفْعَل وبأن تفعَل قبل قبل قبل قبل أمره ، و العرب أمره أبه أن تفعّل و لِتفْعَل وبأن تفعَل قبل أمره ،

-أما في معجم العين: الأمر نقيض النهي: و الأمر واحد من أمور الناس، و إذا أمرت قلت: اؤمُر يَا هذا، في من قرأ و أمر أهْلَك بالصّلاة<sup>4</sup>

قال الزبيدي:

لغة : الأمر ضد النهي من أمَرهُ يأمُره أمْرًا ، و الجمع أمور...و أمَر الأمر

<sup>1</sup>الفيروز ابادي:محمد بن يعقوب2005 ، القاموس المحيط بيروت لبنان : مؤسسة الرسالة ج1 ص344.

<sup>2</sup>ابن فلوس أحمد(1979)،معجم مقاييس اللغة ،بيروت لبنان : دار الفكر ج1 ص137.

<sup>3.</sup> فينظر لسان العرب جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور ، دار بيروت للطباعة و النشر(1388 ه/1968م) ، (مادة أمر)،4 /26–27 مادة أمر.

<sup>4</sup>أبو عبد الرحمن الخليل بن عمر و بن تميم الفراهيدي البصري ، كتاب العين ( دار و مكتبة د ت ) ص 297

يأمُر: إذا اشتد و الاسم الِإمر بالكسر، و تقول الشّر امَر... وأمَرهُ كنَصَرَه، و رجل غمره و مّره كأمرة الشر المتد" 1

و قال الجوهري: "أَمَرتُه بكذا أمرًا و الجمع أوامِر" 2

أما معجم اللُّغة العربية المعاصر: فقد حدّد الأمر بقوله: أَمَر ، يأمُر اؤْمُر ، مر ، أمرًا ، فهو آمر والمفعول مأمور (للمتعدي)

-أمر فلان: أصدر أمرا، و أعطى تعليمات لشخص ما. و أمر الرجل الحضور/أمر الرجل الرجل الحضور/أمر الرجل بالحضور: "طلب منه فعله، و تأمّر فلان على الناس صار أميرا عليهم.

أمر: اسم فاعل من أمر الناهي.

و قال الدَّمَغاني : في قاموس القر آن : (أَمَرَ ) بفتح الهمزة على ستة عشر وجها و الإِمْرة بكسر الهُمزة على وجه واحد فقد يدل الأمر على معنى الدين كما في قوله تعالى : "حَتّى جَاء الحَقُّ و ظَهَرَ الله " (سورة التوبة 154)

أمّا الإِمر بكسر الهمزة فتعني المنكر3

و قال الراغب الأصفهاني: في الأمر مصدر و أمرته إذا كلّفته أن يفعل شيئا و هو لفظ عام للأفعال و الأقوال كلها، و على ذلك قوله تعالى : "و إليه يرجّعُ الأمرُ كُلهُ " (سورة هود الآية للأفعال و الأقوال كلها، و على ذلك قوله تعالى . "و إليه يرجّعُ الأمرُ كُلهُ " (سورة هود الآية للأفعال و الأقوال كلها، و على ذلك قوله تعالى . "و إليه يرجّعُ الأمرُ كُلهُ " (سورة هود الآية للأفعال و الأقوال كلها، و على ذلك قوله تعالى . "و إليه يرجّعُ الأمرُ كُلهُ " (سورة هود الآية للأفعال و الأقوال كلها، و على ذلك قوله تعالى . "و إليه يرجّعُ الأمرُ كُلهُ " (سورة هود الآية للأفعال و الأقوال كلها، و على ذلك قوله تعالى . "و إليه يرجّعُ الأمرُ كُلهُ " (سورة هود الآية للهود الآية للهود الآية للهود الآية للهود الآية للمؤلفة المؤلفة المؤ

<sup>1-</sup>ينظر تاج العروس من حواهر القاموس ،محمد مرتضى الزبيدي ،منشورات دار مكتبة الحياة،بيروت(د ، ط) ، (د ، ت).ج 3-8 (مادة أمر ) 2-ينظر تاج اللغة و صحاح العربية ، اسماعيل بن حماد الجوهري ،تحقيق د.إميل يعقوب ومحمد نبيل طريفي ، دار كتب العلمية ،بيروت ط1 1420 ه/ 1999 م. ج2 ص 213( مادة امر).

<sup>3-</sup> ينظر قاموس القرآن ، الحسيني بن محمد الدمغاني ، دار العلم للملايين ، بيروت ط2 ، 1977 م ص 38 و ما بعدها.

و قال سبحانه : "قل إنّ الأمُرَ كلّه لله يَخفُونَ في أنْفسِهِم مَا لا يبْدونَ لك يَقُولُون لَو كانَ لنَا من الأمْر شَي ء " (سورة أل عمران الآية 154).

و مِّما سَبقَ نْستَخلص أنَّ للأمر في اللغة معان كثيرة أهمها ضد النهي و الشأن و الكثرة و القول العجب. 1

### ب – في التعريف الاصْطلاحي :

أ - في التعريف الاصطلاحي للأمر: فقد تنازعت اراء العلماء فيه ، و السبب في ذلك يعود إلى اختلافهم في بعض المسائل الإعتقادية و في اشتراط بعضهم العلو و الاستعلاء وعدمها عند البعض اشتراط الإرادة و عدمها عند البعض الآخر و نتيجة لذلك يعرف كل الأمر حسبمًا يقتضيه نظره و اعتقاده.

- فمن البلاغيين: السكّاكِي: عرف الأمر بأنه: "طلب فعل غير كف على سبيل الاستعلاء 2. - ومن الأصوليين: عرفه الآمدي بقوله: "طلب الفعل على سبيل الاستعلاء هذا ما ذهب إليه الجمهور الأصوليون لأنّه أقرب القول الجاري على قاعدهم.

- و من خلال ما سبق يظهر للقارئ اتفاق العلماء على مفهوم الأمر اصطلاحا و من كون الامر عاليا من المأمور كما عبر كل منهم بلفظة الاستعلاء أو العلو ، أو الرتبة.

<sup>1-</sup> ينظر الأمر صيغته ودلالاته عند الأصوليين. د . محمد بن ناصر بن عبد العزيز . مركز الملك فيصل للبحوث والدارسات الإسلامية ، ط 1 ، 1488 ه -1988 م ص 12.

<sup>2-</sup> السكّاكي يوسف بن يعقوب (1987)،مفتاح العلوم ، بيروت لبنان : دار الكتب العلمية ص 318.

<sup>3-</sup> الآمدي ، علي بن أبي علي (2003 )، الأحكام في أصول الأحكام ، السعودية : دار الصميعي للنشر والتوزيع ج2 ص 6.

-قال أحمد مصطفى المراغى : " إن الأمر هو طَلب حصول الفعل على وجه الاستعلاء "<sup>1</sup>

و ذكر أحمد عوني في كتابه أن يقول: طلب تحقيق شيء ما مادّي أو معنوي أما عند البلاغيين:

يعرفون الأمر فهو طلب الفعل على وجه الاستعلاء و الإلزام $^2$ 

و أيضا يعرفه " العلوي " من البلاغيين بقوله: الأمر هو صيغة تستدعى الفعل ، أو يقول يُبنى عن استدعاء الفعل من جهة الغير على وجه الاستعلاء  $^3$ .

و في نفس التعريف بالأمر عند القروييني قال : إنّ الأمر موضوع لطلب استعلاء لتبادر الذهن عند سماعها إلى ذلك ، و توقف ما سمّاه على القرينة. 4

ونقصد بالاستعلاء: "هو طلب الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء و الإلزام ، هو أنّ الامر أعلى مترلة من المأمور أو يعد الأمر نفسه عليًّا لمن هو أقل منه شأنا كمثل: من الله للعبد ، من الأب للابن من المدير للعامل ، من الضابط للجندي من المعلم للتلميذ.

و المقصود بالإلزام : ان المأمور ملزم بتنفيذ الأمر قال تعالى : " وَ اتَّقُوا الله الذِي تَسَّاءُلُونَ في الأَرْحَامِ إِنَّ الله كَانَ عَليكُم رقيبًا " (سورة النساء 1).

<sup>1-</sup> أحمد مصطفى المراغى علم البلاغة، ط 3 ، بيروت: دار الكتب العلمية 1993 ص 75.

<sup>.228</sup> ما عوني ، المنهج الواضح للبلاغة ، ج1 ، ص228

<sup>3-</sup> أحمد مطلوب وكامل حسن البصير ، البلاغة والتطبيق ط 1 ، مطبعة مديرية : دار الكتب للطباعة والنشر 1402 ه ، 1982م ص 123.

<sup>4 –</sup> الخطيب القروييني ، الايضاح في علوم البلاغة المعاني و البيان و البديع 3ط 1 ، بيروت دار الكتب العلمية 1424 ه/ 2003 م ص 116.

#### خلاصة:

عرف العلماء الأمر بتعاريف كثيرة كان فيها اختلافات فهم يدلون بها على أنّ الأمر إشارة إلى سبيل الوجوب عليه.

أما عند النحويين:

الامر ما يطلب به حدوث شيء يعذرٍ من المتكلم و هو فعل لم يحدث بعد 1.

قول عباس حسن في تعريف الامر فهو: كلمة تدل بنفسها على أمرين مجتمعين: معنى ، و هذا المعنى مطلوب تحقيقه في زمن مستقبل: كقوله تعالى: "ربِّ اجْعلْ هَذا البَلدَ آمنا " ولابد في فعل الأمر أن يدل بنفسه مباشرة على الطلب من غير زيادة على صيغته ، فمثل لتخرج ، ليس فعل الأمر بل هو فعل مضارع ، مع أنه يدل على طلب شيء ليحصل في المستقبل ، لأنّ الدلالة على الطلب جاءت من لام الأمر التي في أوله ، لا من صيغة الفعل نفسها2.

أما السيوطي قال: الأمر أن يفهم الطلب، ويقبل نون التوكيد، فإن أفهمته كلمة ولم تقبل نون التوكيد فهي اسم فعل، أو قبِليتها وللم تفهمه ففعل مضارع. والأمر مستقبل أبدا، لأنه مطلوب به حصول ما لم يحصل أو دوام ما حصل نحو: "يَا أَيُّهَا النَّبِّي اتَّقِ الله " (سورة الأحزاب الاية 1) قال ابن هشام: الا أن يراد به الخبر: ارم و لا حرج، فإنه بمعنى رميت و الحالة هذه ولقد حدد عبد الواحد حسن الشيخ الامر فيعرفه: على انه: "الأمر هو طلب حصول الفعل على جهة

<sup>1-</sup> سليمان فيلض ، النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية (مركز الأهرام للترجمة و النشر ، د ، ت )، ص41.

<sup>2-</sup> عباس حسن النحو الوافي (ج 1،ط،15 ،د ،م : دار المعارف،د،ت ) ، ص48.

<sup>3-</sup>جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيهطي همع الهوا مع في شرح جميع الجوامع ، ج1 ، (ج1 بيروت : دار الكتب العلمية 1418ه/1998 م ) ، ص 30.

الاستعلاء و الأصل في صيغها الامر أن تفيد الإيجاب في الفعل على وجه اللزوم ، و هذا هو المفهوم منها عند الاطلاق نحو قام و سافر و ما عداه يحتاج إلى قرائن أحوف تستفاد من سياق الحديث . 1 المبحث 2 : صيغ الامر و أوزانه:

الصيغ جمع التكسير من صيغة ، و هي مصدر مأخوذ من صوغ ، إبدال الواو بالألف تكون صاغ يصوغ و صياغة و صيغوغة ، قال ابن فارس الصاد و الواو و النون و العين أصل صحيح ، فهو تميئة على شيء مثال مستقيم : من ذلك قولهم : صاغ الحلي يصوغه صوغا و هما نوعان ، إذا كان كل واحد منهما على هيئة الآخر يقال للكذاب صوغا : إذا اختلقه 2

و للأمر صيغ معيارية و هي كما يلي:

أ - فعل الأمر : و هو ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل بمغير لام الأمر مثال : جئ واجتهد و تعلم $^{3}$ .

يأتي على صيغة ( افعل ) بكسر الهمزة و سكون الفاء و ما شاكلها ، و هذه الصيغة هي الأكثر استعمالا في لسان العربية 4. و قد دارت في القرآن الكريم في قوله تعالى : "و أقيمُوا الصّلاة و آتُوا الزكّاة " سورة النور الاية56.

و كذلك في قوله تعالى : "أقِم الصَّلاة لدُلوكَ الشَّمْسَ إلى غَسَقِ اللَّيْل و قُرْ آن الفَحْرِ كَانَ مَشهُودًا " سورة الإسراء الاية78.

<sup>1-</sup>عبد الواحد حسن الشيخ: دراسات في علم المعاني مكتبة الإشعاع الفنية الإسكندرية، د ت ط ص78.

<sup>1-</sup>أحمد فارس بن زكرياء القز ويني الرازي ، أبو الحسن ، معجم مقاييس اللغة ، ص321 و أنظر أيضا مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ، القاموس المحيط ط 8 ، بيروت ، لبنان : مؤسسة الرسالة للطباعة و النشر و التوزيع 1426 ه/ص 786 ، و أنظر أيضا محمد بن مكرم بن على ابن منظور لسان العرب ج8 ط 3 ، بيروت : دار الصادر 1414ه ص442.

<sup>2-</sup> مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية (ط 1، بيروت : دار الصادر 1414ه ) ص442.

<sup>.</sup> 26 21 ص 4641 م 4641 . 30 خرجه أبو داوود في كتاب الأدب ، باب الرحمة ، برقم

و أيضا قوله سبحانه: " وَ أَطِيعُوا الله وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ احْذَرُوا " سورة المائدة الآية 92. و قوله صلى الله عليه وسلم: " ارْحمُوا أَهْلَ الأرْضِ يَرُحمُكُم منْ في السَّمَاء" -و قول الخطيئة: 1

دعْ الْمَكَارِمَ لا تَرحَلْ لِبغْيتهَا \* وَ اقْعُ فَإِنْكَ أَنت الطَّاعِم الكَاسِي .و قول أبي الطيب المتنبي: عِش عَزيزا ، أُو مُتْ و أنتَ كريم \* بين طَعْن القِهَا و خَفق البُنود. 2

يرى جمهور أهل العلم على أنّ هذه الصيغة مرتجلة أي قائمة بنفسها غير متولدة عن صيغة اخرى.  $^{3}$ , بينما يذهب " الكوفيون " إلى أنّ هذه الصيغة (أفعل ) أصلها (لتَفعل ) أنّهم لمّ كثر استعمال الأمر للمواجهة في كلامهم ، و حرى على ألسنتهم أكثر من الغالب استثقلوا مجيء اللام فيه مع كثرة الاستعمال فحذفوها مع حرف المضارعة طلبا للتحقيق  $^{4}$ و قد دفع " البصريون " ذلك و نقضوه و قالوا: "إنما صيغة مرتجلة ليست مق نظفة من المضارع فهي عندهم مبنية على الوقف ليس إلا"  $^{5}$ .

-و قد اختلف النحاة في أصل فعل الأمر، خلافهم فيه معرب هو أم مبني ؟ ذهب الكوفيون إلى أنه أصل معرب مجزوم لأن (افعل) عندهم (لِتفعل) 6.

<sup>.</sup> 108 ديوان الخطيئة، شرح أبي السعيد الشكوى ، دار صادر ، بيروت ، د ط ، د ت  $^{-1}$ 

<sup>2-</sup> عبد الرحمن بن حسن حبنكة الميداني الدمشقي ، البلاغة العربية ، ص229.

<sup>3-</sup>ينظر الأشرابه و النظائر في النحو ، أبو بكر حلال الدين السيوطي ، مراجعة القديم فايز شرحيني ط1 ، دار الكتاب العربي ، بيروت : ج 2ص 304.

<sup>4-</sup>ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف، عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنبا ري النحوي المكتبة العصرية بيروت: 528/2.

<sup>5</sup>ينظر الأشباه و النظائر : 182/2 التطبيق النحوي ، عبده الراجحي ، دار المعرفة الجامعية ط2 1999:ص35.

<sup>6</sup>قيس إسماعيل الأوسي ، أساليب الطلب عند النحويين و البلاغيين ، ص114 ، و انظر أيضا عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الانصاري ، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين و الكوفيين (ط 1 ، ج2 / المكتبة العصرية 1424 ه / 2003 م ، ص427.

و مما يؤيد عندهم كون فعل الأمر معربا مجزوما كذلك أنه قد جاء عن العرب حذف اللام في

الشعر و بقاء عملها الجزم في الفعل المضارع في شواهد كثيرة كقول الشاعر:

على مثل أصْحَابُ البعوضة فاخمشِي \* لكِ الويْلُ حرِّ الوَجْهِ أو يبْك مَن يبْكِي أراد (لِيكِ ) حذف ( لام الأمر) و أبقى عملها (الجزم ) في الفعل. فقالوا: إذا جاز أن يعمل مع صيغة الأمر ( افعل ) مع الحذف لكثرة الاستعمال.

أما البصريون أجمع على ان فعل الامر إذا كان بغير اللام فهو غير معرب.

و دليلهم على انه لابد من معرب من عامل يدخل عليه فيعربهن لأنه الشئ لا يعرب نفسه. 2

### ب-المضارع المقترن بلام الأمر:

هذه الصيغة الثانية في ترتيب شيوع و دوران الاستعمال و هي لِتُستعمل للحث و الحض على القيام بفعل ما و ذلك مثل قولك: لنذهب أو ليذهب.<sup>3</sup>

مثال ذلك قول البحتري:

و مَن شَاءَ فلُيبَخل \* كَفَاني نداكُم عن جَميع المَطَالب

و قوله تعالى : "وَ لتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّة يدُعُونَ الْخَير وَ يَأْمُرُونَ بالمَعْروف وَ ينْهَون عن المنكر "

سورة ال عمران الاية 104

الشاهد قوله تعالى : و لتَكُن مِنكُم أُمَّةُ.

<sup>1-</sup>إسماعيل الأوسي ، أساليب الطلب عند النحويين و البلاغيين ، ص114.

<sup>2-</sup>قيس إسماعيل الأوسي ، أساليب الطلب عند النحويين و البلاغيين ص117.

<sup>3-</sup>الطاهر خليفة القواضي ، الأسس النحوية و الإملائية في اللغة العربية (ط1 ، القاهرة الدار المصرية البيانية،1422 ه/2002 م ) ص32.

و الأصل في لام الجزم أن تكون مكسورة على الأصل لكنها قد تأتي ساكنة بعد الفاء و الواو تخفي فل فحو قوله تعالى: "و لَا عُلْقل أُولُو الفَضُل مِنكُم و السِّعة أن يَؤتو الولي القُر بي و المساكين و الله الله الله و ليعفوا و ليصْفحوا ألا تجبون أن يغفر الله لكم و الله غفور رحيم " سورة النور الاية 22. و تسمى أيضا لام الأمر بلام الطلب و هي المسماة بلام الطلب ليشمل الأمر و الدعاء و التهديد و الالتماس و غيرها من بقية أساليب الطلب.

### ج-المصدر النائب عن فعل الأمر:

### و من أمثلته:

"فسحقاً لأصحاب السَعير " سورة الملك الاية11.

فسحقا : أي فبعدا شديدا ، و مصدر "سَحُق " . معنى : بعد أشد البعد. و قد ناب عن فعل الأمر و المعنى " اسحقُوا " أي : ابتعدوا ابتعادا شديدا ، كمثلك أيضا أن تقول : ضربا زيدا. لا على أن تجعل (ضربا ) توكيد للفعل الناصب لزيد بل على أن تبدله منه ، فتقيم مقامه ، فيجري مجرى الفعل و يؤدي ما يؤدي من معنى الأمر.

-فهذه الصيغة هي صيغة المصدر ، و تسمى هذه الصيغة بالمفعول المطلق أو بناء عن المفعول المطلق عند النحاة في إعرابه. و قد يأتي مصدرية لتأكيد عامله أو بيان نوعه أو عدده، وهذا ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

\*مؤكد للعامل نحو: " وَ كَلَّمَ الله مُوسَى تكليمًا " سورة النساء أية 164

<sup>\*</sup>مبين للنوع نحو: التفت التفاتة القطُّ.

<sup>\*</sup>مبين للعدد نحو: تدور الأرض دُورةً واحدة في اليوم.

وينوب عن المصدر في تأدية معناه و إعرابه مفعولا مطلقا:

\*مرادفة في المعنى نحو: قمت وقوفًا أو وقوفًا طَويلا.

\*اسم المصدر نحو: تكلم كلامًا او كلاما جميلا.

\*المصدر المشارك له في اللفظ دون الصيغة نحو: اصطبرت صبراً.

\*صفة نحو: سرتُ أحسنَ السُّير و مثله هيئته و وقته.

\*ضمير العائد اليه نحو: اجتهدت اجتهادا لم يجْتهده غُيري.

\*ما يدل على عدده نحو: ضربته أربع ضربات.

\*ما يدل على نوعه نحو: لا تخبط حبط عشواء.

\*ما يدل على آليته نحو: ضربته بالعصا.

أكثر النحاة لا يرون في استعمال المصدر في الامر ، سوى كونه بدلا من الفعل مستعملا في موضعه و مترلته دل على ما يدل عليه. وابن فارس يرى في إقامة المصدر مقام الأمر ، دلالة على الأمر و الإغراء بالفعل و ذهب الزمخشري إلى أنّ إنابة المصدر مناب الفعل فيه احتصارا مع إعطاء معنى التوكيد بحذف الفعل و قدم المصدر فأنيب منابه مضافا إلى المفعول. 1

و من النجاة الاخرين ، " ابن الناظم الذي ذهب الى أنَّ المصدر في نحو ( ضربا زيدا ) يفيد تأكيد

15

<sup>1</sup>قيس إسماعيل الاوسي : أساليب الطلب عند النحويين و البلاغيين ، ص163.

 $^{1}$  الأمر لأنه فيها نائب مناب الفعل ، دال على ما يدل عليه و هو عوض منه

د—اسم فعل الامر: اسم الفعل اسم ينوب عن الفعل معنى و عملا دون تأثر بعوامل الفعل ، وسواء كان مدلوله لفظ الفعل كما ذهب جمهور النحاة ، أو معنى الفعل كما هو ظاهر كلام سيوية ومذهب الكوفيين  $^2$ و إنّ العرب قد وضعته في بابيْن من أبواب الفعل : باب الامر ، و باب الخبر وأكثر ما تكون أسماء الافعال ، في باب الامر .  $^3$ 

أسماء الأفعال اسم الفعل هو ما ناب عن الفعل معنى و استعمالا لكنه لا يقبل علامة الفعل و لا يتقدم معموله عليه و هو ثلاثة أضرب:

الأول: ينقسم من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام : اسم فعل ماضي كهيهات ، و اسم فعل مضارع كأفِّ و اسم فعل أمر كصه لكن ورد بمعنى الأمر كثيرا و بمعنى الماضي و المضارع القليل. الثاني: ينقسم من حيث الوضع إلى قسمين: مرتجل و منقول فالمرتجل ما وُضع من أول أمره اسم فعل كشتان و أفِّ و المنقول ما نقل عن الظرف و الجار و المحدر كدونك الكتاب ، وعليك نفسك ، ورويدا اخاك.

الثالث: يصاغ على وزن فِعال من كل فعل ثلاثي متصرف كنزال و سماع.

<sup>1</sup> أقيس اسماعيل الاوسي :أساليب الطلب ص164

<sup>2-</sup> همع الهوا مع شرح جمع الجوامع في علم العربية ، حلال الدين السيوطي ، تصحيح السيد محمد بدر الدين النعساني، دار المعرفة للطباعة و النشر ، بيروت د ، ط ، د،ت:105/2 شرح كافية بن الحاجب ، رضي الدين محمد بن الحسين الإستراباذي النحوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت د،ت:67/2.

<sup>.</sup> 151/ت ، علم العربية ، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، دار الجيل ، بيروت د،ط د ، ت151/.

### أ حمن الأفعال المنقولة عن المصدر:

1- تعالى : اسم فعل أمر بمعنى "أقبَل " و هي على وزن " تفاعَل " من علا ، يعلو علوا و تعالى يتعالى تعاليًا ، فإذا أمرت قلت "تعَالَ " كما تقول " تقاض " قالوُّا و كثُرت في الكلام حتى صارت بمترلة هَلُمَّ حتى يقال في " علو " " تعال " و لا يجوز ان تنه بما و قد تصرف فيقال تعاليت و إلى أي شئ أتعالى أ.

2- نزال: اسم فعل أمر من وزن ( فعكل ) بمعنى انزل: يقول الرضي "و فِعال بمعنى الأمر الثلاثي قياس كتزال بمعنى انزل "2.

3-تراك - مناع : اسمان معد ولان من صيغة (افعل ) فتِراك : أسم فعل أمر بمعنى أترك ، و مناع بمعنى امنع يقول الشاعر: 3

تِراكُها من ابل تراكِهَا & أما تَرى المُوتَ لدى أوراكها

اما بالنس بقل (مناع) فاتّنا نُصادف بها قول الشاعر: 4

مناعها من ابل مناعها & اما ترى الموت لدى ارباعها

بله : اسم فعل أمر بمعنى (دع ) مثل : بله زيدًا ، أي دع زيدا ، و قد جاءت بهذا المعنى عند كل من سيبويه ، <sup>5</sup> وابن مالك <sup>6</sup>،

<sup>1-</sup> الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ، أبو الحسن بن فارس بن زكرياء ، تحقيق أحمد صقر ، مطبعة عيسى الحليي و شركاؤه ، القاهرة 1977 ص214.

<sup>2-</sup>شرح الكافية 2 ص 75

<sup>3-</sup>الكتاب: 24/1 و المقتضب ، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق : محمد عبد الخالق عظيمة ، عالم الكتب بيروت، د،ط، د،ت 369/3.

<sup>4-</sup> المقتضب : 370/3.

<sup>5-</sup>الكتاب4/232.

<sup>6</sup>تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد: جمال الدين محمد بن مالك الطائي الأندلسي حققه و قدمه محمد كامل بركات: دار الكتاب العربي ، القاهرة 211/1968.

و الرضي 1 و غيرهم من النحاة و تأتي (بَلْهَ ) زيدٌ ، بالإضافة إلى المفعول : كترك زيد و بله زيدا

كدع زيدا ، وحكى أبو علي عن الأخفش أنه يجيء بمعنى "كيف ". فيرفع ما بعده و يُنشد قوله:

تذر الجماجم ضافيا هَاماتُها \* بلَّهَ الأكُفُّ كأنَّها لم تَخلُق

### ب- و من أسماء الأفعال المرتجِلة الدالة على الأمر:

\*صه صه : اسم فعل أمر بمعنى أسكت 2. و ذكر ابن هاشم أنك إذا قلت صه ، فمعناه :ا سْكُت سُكُوتا وإذا قلت صه فمعناه : سكت السكوت المعين. 3

 $*ویْها : اسم فعل أمر بمعنی "أغَر "<math>^4$ قال المبرد : ویها إذا أغْرَیتَه  $^5$ و كذلك ثعلب في مجالسِه : ویها إذا أغْرَیتَه  $^6$ ویها إغراء.

اما أبناءه : يُبنى اسم فعل الأمر:

1-منه ما يبني على السكون مثل: صهْ و مَهْ.

2-منه ما يبني على الفتح: مثل هيهات و شُتُانَ و شرعان.

أما اسم فعل الأمر فهو الاكثر و هو:

1-صَه بمعنى اسكُت نحو صه يا على ، و مَه بمعنى أكفف ، و آمين بمعنى استجب.

2-حَيهلُ<sup>7</sup> أوحى بمعنى أقبل ، و إيه بمعنى حدِّثْ أو زد.

<sup>1</sup>شرح الكافية للرضي 70/2.

<sup>2-</sup>ينظر الخصائص.

<sup>3-</sup>ينظر شرح شذور الذهب:225 ، التعبير الزمني عند النحاة العرب19/2.

<sup>4-</sup>ينظر شرح الكافية.62/2.

<sup>5-</sup> ينظر التسهيل: 211

<sup>6-</sup> ينظر المقتض9 ص 25-68.

<sup>7-</sup>جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، همع الهوا مع في شرح جمع الجوامع ط1. ج 3، بيروت دار الكتب العلمية1418 ه/1998 م ، ص82.

3-هَلُم بمعنى قرب أو اقترب ، و إيه بمعنى حدث أورد.

4-هيُّ و هَيْتَ وهيَهُ بِمعنى أسرع ، أما في قوله تعالى : "وَ رَاوَدَتْهُ التِي هُوَ فِي بَيْتَهَا عن نفسِه ، وغَلَقَت الأبوَاب و قالت هَيْتَ لك قالَ معاذ الله إنّه ، رَبِي أَحْسَن مثْوَايَ إنّه لا يفلح الظَّالُمُون " سورة يوسف الاية 23.

هيت هنا بمعنى بادر او هلم و أقبل و تعال.

و من هذا النوع من أصله الجار و المحرور أو ظرف، و هو:

1-عليك الصدق (بمعنى الزم) كما في قوله تعالى : "يا أَيُّهَا الذَّينَ آمنوا عليكم أنفسكم " سورة المائدة الاية 105. أي الزموا أنفسكم.

2- إليك بمعنى ابتعد

3-أمامك بمعنى تقدم ، وراء ك بمعنى تأخر.

4-مكانك بمعنى أتيت.

5-عندك و دُونك بمعنى خُذ.

و من هاذ النوع أيضا ما يصاغ على وزن فِعال من كل فعل ثلاثي ، تام متصرف يعنى:

1-حذار بمعنى احذر.

2-نزال بمعنى انزل.

3-كتاب بمعنى اكتب و القياس على ذلك.

و منه كذلك ما أصله مصدر مثل : رويدك و تيد : بمعنى تمهل او أمهل ، فتقول رويدك $^{1}$  .

هي ألفاظ تقوم مقام الأفعال في الدُّلالة و أمثالها ليست بأ فعال صريحة مع تأديتها معاني أفعال و عملها ، و هذا بأن المصدر الموضوع موضع الفعل و أسماء الأفعال اشتراكا في النيابة مناب الفعل لكن المصدر متأثرة بالعامل و أسماء الأفعال غير مؤثرة بالعامل.

### المبحث الثالث: دلالات فعل الأمر:

1 الإباحة : و تكون الإلبحة حيث يتوهم المخاطب ان يفعل محظور عليه فيكون إذنا له بالفعل و لا حرج عليه في الترك<sup>2</sup>، فيكون الأمر في هذا المقام إذنا للسامع بالفعل ، فله أن يفعله و له ان يترك و جاء في قوله تعالى : "فانْكَحُوا مَا طابَ لكُم منَ النّسَاء مَثْنى و ثُلُثَ و ربع فإنه خِفتُم أنْ لا تعْدِلوا فَواحِدة أوْ ما مَلكَتَ أَيَانُكم ذَلكَ أَدْبى ألّا تعْدِلوا " (سورة النساء الآية 3) و قال أيضا : "فإن كان له إخوة فلأمّه السّلُسْ منْ بعْد وصية يوصي بما أو دين "(سورة النساء الآية 11). و في تعريف اخر للإباحة و هي الإذن بإتيان الفعل أو تركه.و الإباحة أيضا : إنه ليس بمحظور عليه كقوله تعالى : "وَ كُلُوا وَ اشْرَبوا حَتى يتنبَّن لَكُم الخيْط الأبيض مِن الخيط الاسْوَد من الفَحر " سورة البقرة الاية 187. قوله تعالى : "و إذا حَلَلتُمْ فَاصْطَادوا " سورة المائدة الآية 2 النه لي العبد لربه و من الأمثلة قوله تعالى : "وَ أَعُفُ عَنَّا وَ اغْفِر لنَا وَ اشْرَجَمنا " سورة البقرة الآية و الآية 187.

20

<sup>1-</sup> عبده الراجحي ، في التطبيق النحوي و الصرفي (إسكندرية دار المعرفة الجامعية 1992 م) ص57 انظر فوائد نعمة ملخص قواعد الغة العربية (ط.19 . القاهرة المكتبة العلمية للتأليف و الترجمة د،ت ) ص129 .

<sup>12-</sup> عبد العزيز عتيق علم المعاني ، ص66.

و هذا يدل على سبيل أدنى إلى الأعلى مخاطبا ربَّه و هو طلب العبد طلبا تضرعا و تواضعا إلى ربه شيئا يعني العفو و المغفرة عنه و كشف العيب على ما يعمل العبد من الخطأ و السيئات في حياته فإذًا نقول أيضا:

الدعاء : و هو الطلب على سبيل العون و التضرع و العفو و الرحمة و ما أبه ذلك ويسميه ابن فارس المسألة و من قوله تعالى : "رَبَّنا اغُفِرُ لنَا و كَفِّر عَنَّا سَيَّئاتِنَا و تَوَفَنَا مَعَ الأَبْرار ". و يكون عند استعمال الأمر على سبيل التضرع أبمعنى أنّ الدعاء طلب صادر من الأدبى مرتبة على سبيل التوسل الى من أعلى مرتبة و هو الله جل جلاله ، أي أصله كما قلنا من العبد إلى ربه كما قوله تعالى : " وَ مَا لَكُمْ لا تَقُولُونَ في سَبيلِ الله وَ المُسْتَضعَفينَ منَ الرِّحَال وَ النِّسَاء وَ لوَالدَان يَقُولُونَ رَبَّنا أخْرجنَا مِن هَذِه القريَة الظّالمِ أهْلهَا وَ اجْعَل لنَا من لدُنكَ نصِيرا " سورة النساء الاية 75.

ترجم غرض الدعاء هنا اللافعال (أخرجنا) و (اجعل لنا) فكان من فئة ليس لهم في محنة استضعافهم إلا الله ، و التذلل له سبحانه و تعالى لفظة و عزة.

3-دلالة الأمر على النصح و الإرشاد: هو طلب خلا من كل تكليف و إلزام يحمل بين طياته معنى النصيحة و الإرشاد<sup>2</sup> يقصد الأمر للإرشاد إذا صدر من أعلى مكانة بما فيه مصلحة للمأمور و يؤثر في هيئة النطق فيختفي الجزم أو يقل درجته.<sup>3</sup>

3السبكي أحمد بن علي (2001 ) ، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ، بيروت ، لبنان دار الكتب العلمية ، ج2 ص555 .

<sup>1-</sup> مختار عطية : علم المعاني ودلالات الأمر في القرآن الكريم دراسة بلاغية ،د.ط دار الوفاء للطباعة و النشر ، الإسكندرية ص 234. 2أمين بكري : البلاغة العربية في ثوبما الجديد علم المعاني ، ط 1 ، دار العلم للملايين ج1 ص97.

و من الأمثلة قوله تعالى :" يَا بُنَيّ أَقِمِ الصَّلاة و أَمُرْ بالمَعْروفِ وَ انْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ اصْفِعلَى مَا أَصَابَك إِنَّ ذَلكَ مِنْ عَزْم الأَمُورِ " سورة لقمان اية17 .

ففي الآية الكريمة يوصي لقمان ابنه بهذه الخصال الحميدة ليتجلى بها ، و لا يقال : إنَّ الأمر هنا للوجوب ، لتخلف عنصريُّ الاستعلاء حيث لم يكن الأمر على وجه الإلزام و كون مصلحتِه راجعة إلى المأمور.

4-التخيير: هو أن يطلب من المخاطب أن يختار بين أمرين أو أكثر ، مع امتناع الجمع بين الأمرين أو الأمور التي يطلب إليه أن يختار بينهما <sup>1</sup>، كقوله تعالى : " وَ إِنْ خِفتُم أَلاَّ تَقْسِطُوا فِي اليتَامَى فَانْكُو اللهِ مَنْ النّسَاء مَثْنَى وَ ثُلْثَ و رُبعَ " سورة النساء الاية 3

فصيغة الأمر في (انكحوا) خرجت من معنى الإلزام و الوجوب إلى معنى التخيير كأن تقول تزوج ه نْد أو أختَها و المخاطب هنا له حرية القرار في أن يأخذ بأمر واحد من أصل أمرين أو أكثر. و في تعريف آخر نقول:

أنّ التّخْيير: طلب يقصد به تخيير المخاطب بين أمرين على أنّه لا يحق له من أن يأتي بالأمرين معا في وقت واحد، و منه قول المتنبي:

عِشْ عزيزا أو مُتْ و أنتَ كريم \* بينَ طَعنِ القنا و خَفْقِ البُنود و نستخلص أن : الإباحة تختلف عن التخيير لأن الإباحة يجوز فيها الجمع بين شيئين كأن تقول : رافق أحمدا أو محمدا أو يوسف ، و المعنى المراد منها أن كل من أحمد و محمد و يوسف أهل للمرافقة دون تخيير

<sup>1-</sup> أمين بكري : البلاغة العربية في ثوبما الجديد ، ط 1، ج1 ص97 كالواحدي ، على بن أحمد (د،ت) ، شرح ديوان المتنبي ص18.

و تفضيل أحد عن الآخر فيمكن مرافقة اثنين منهما أو الله ثنهما كأن تقول: رافق هذا النوع من الناس وراء التخيير.

5-الالتماس:هو الطلب من المساوي في الرتبة سواء إذا كانت المساواة في نفس الأمر أو بحسب زعم المتكلم، بدون إظهار العلو المعتبر في الأمر و بدون التضرع المعتبر في الدعاء، كما أشار إلى ذلك صاحب المطول و مناط الالتماس في طلب التساوي مع نفي التضرع و الاستعلاء و منه حديث زياد بن جبير قال: "رأيت ابن عُمر أتى على رجُلٍ قد أناخ بدُنته، فنَحَرها فقال ابعثها قيامًا مقبدةً سنة محمّدٍ صلّى الله عليه و سلم" و الأمر في قوله "ابعثها" ليس على حقيقة، و ذلك لصدوره من متساوي الرتبة و إن كان الصحابة لهم مزايا و خصوصيات عند الله و رسوله صلى الله عليه و سلم فلا يخرج هذا الأمر من المساواة لأنها مساواة إنسانية و هذا ما يعني بتخلف عنصر العلو، و يُمتص من سياق قول "ابن عمر " سنّة محمد صلى الله عيه وسلّم عدم ظهور الاستعلاء ولو كان فيه استعلاء لما احتاج الى التبرهن. وبتخلف عنصُري العلو و الاستعلاء يخرج الأمر عن أصله إلى دلالة تحويلية و هي الالتماس.

### و كذلك نقول:

بعض صيغ الأمر أفادت الالتماس و من ذلك التي وردت في قصة سيدنا يوسف عليه السلام و هو في السحن: "وَ دَخَلَ مَعَه السِّجن فتيَان قالَ أَحَدهُما إنّي أَريانِي أَعِصِرُ خُمْرًا، و قال الآخر إنّي أَريانِي أَعِصِرُ خُمْرًا، و قال الآخر إنّي أريانِي أَحْمِلُ فَوقَ رأْسِي خُبزا تأكُل الطّير مِنْه نَبئنا بتأويله إنّا نرعلك من المحسنين " سورة يوسف الاية 36.

<sup>1</sup> الثقواني مسعود بن عمر (1992) شروح التلخيص ج2 ص320.

-فالأمر في قولنا " نَبئنا " للالتماس.

مثال آخر: كقول الموظف لزميله نُبْ عني ساعة، بمعنى الالتماس.

6-التحقير: أو هو التصغير هو ان يستصغِرَ شخص شخصا آخر أو هدية يُعيبها ، قيل هو قريب من الإهانة كقوله تعالى : "فَلمَّا جَاءَ السَّحَرَة قالَ لَهُم مُوسَى ٱلْقُوا مَا أنتُم مُلقُون " سورة يونس الإهانة كقوله تعالى : "فَلمَّا جَاءَ السَّحَرَة قالَ لَهُم مُوسَى ٱلْقُوا مَا أنتُم مُلقُون " سورة يونس الإية 80.

و قيل أيضا : هو من قريب الإهانة و قيل هما معنى واحد ومنه قول جرير في تحقير قوم الفرزدق:
-خذوا كُحلًا و محْمرةً و عِطرً \* فلَستُم يَا فرزدق بالرّجَال.

- و َشَمُّوا أريَحَ عببتُكُم فلَستُم \* طِصْحَابِ العنَاقِ وَ لا النِّزالِ.

7-التهديد: طلب فيه قوة و تهديد من قوله تعالى: "اعْلَمُوا مَا شِئْتُم إِنّه بَمَا تعْمَلُونَ بَصِيرِ" 8-الندب: و يكون الأمر للندب إذ اختلف فيه عنصر المصلحة تخلفا كليّا بحيث تكون مصلحته عائدة الى المأمور و تخلف عنصر الاستعلاء تخلفا جزئيا ، كذلك حيث لا تكن الإرادة حِزمة وإصرارا و كان الفعل مرادا على سبيل التفضيل. و من ذلك قوله صلى الله عليه و سلم: " تَسَحَّرُوا فإنَّ في السُّحورِ بركة ". الأمر في قوله تسَحروا ليْس حقيقة لأنّ العناصر المكونة لدلالة الأمر على الحقيقة لم تتحقق حيث ترجع المصلحة في الأمر على المأمور لم تخلّف فيه عنصر الاستعلاء جزئيا ، و الأمران يؤديان إلى التحويل في دلالة الأمر. و لذا كان الأمر هنا للندب

<sup>1-</sup>حقر الشيء أي قلل من شأنه و نسبه إلى الحقارة و هو مأخوذ من مادة(ح ق ر ) التي تدل على معنى واحد هو استصغر الشيء. 2-حسام أحمد قاسم (2007) ، تحويلات الطلب ، ص69.

و ذهب " العيني "<sup>1</sup>الى أنّ قوله "تسحروا" أمر مقتضاه الوجوب إلاّ أنّ القرينة صرّفه الى أمر ندب بالإجماع ، و هو التحويل الدلالي.

و كذلك قول الله تعالى: "وَ إِذَا قُرِئَ القُرآن فَأُسْتِمعُوا إِلَيْه وَ أَنْصِتُوا لَعَلَّكُم تَرحَمُونَ " سورة الأعراف204.

9- الإكرام: الأمر يكون بالإكرام إذا صدر من أعلى المكانة بدون الاستعلاء بما فيه مصلحة المأمور مع مشاركة الأمر في تنفيذ الأمر و يؤدي هذا إلى تخلف عنصر التفويض جزئيا. و من امثلة بحيء الأمر على دلالة الإكرام قول الله تعالى: "ادْخُلُوهَا بسَلامٍ آمِنينَ " سورة الحجر اية 46. و الأمر في " ادخُلوا "لم تكن على أصل وضعه لتخلف عناصر الاستعلاء حيث صُدر بدون الجزم و تواري المصلحة فيه ، أيضا كما تخلف عنصر التفويض و يكون للآمر دور في تنفيذ المأمور به وهذا تغير دلالة الأمر على الوجوب إلى دلالة الإكرام و المراد بالأمر في الآية إكرام الله للمؤمنين. 10-التكذيب:نحو "قلْ فَأْتُوا بالنَّوريات فاتُلوهَا إنْ كنتُم صادقين " سورة ال عمران الاية 93.

و كذلك هو الانشاء من العدم إلى الوجود و التعبير عن الإيجاد إيماء ان يكون في أسرع لحظة و أنه طابع لما يراد فكأنّه إذا أمر ائتمر ، و يحتمل أن يكون التكوين أعم لمبنّ المراد به مطلق التبديل إلى حالة لم تكن و يستعمل صيغة الامر فيه ، نحو قوله تعالى : "بَدِيعُ السَّماواتِ و الأرضِ وَ إذا قَضَىَ أُمرًا فإنّما يقُول لَه كُن فيكُون " سورة البقرة 117.

<sup>1-</sup> العيني، محمود بن احمد، (د،ت) عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، بيروت ، لبنان ، دار إحياء التراث العربي ، ج10 ، ص300.

و إنّما المعنى أنّ ما قضاه من الأمور و أراد كونه فإنّما يتكون و يدخل تحت الوجود من غير امتناع و لا توقف و لا يمتنع و لا يكون منه الذي يُؤْمَر فيتمثل لا يتوقف و لا يمتنع و لا يكون منه آلا باء، و هذه الدلالة لا تتصور إلاّ من خالق الكون سبحانه و تعالى.

12-الأنعام: أي تذكير النعمة نحو: "و مِن الأنعَامِ حُمُولَةً وَ فَرشًا كُلُوا مُمَّا رَزِقكُم الله وَ لا تَتبِعُوا خَطُوات الشَّيطَان إنّه لَكُم عدوُّ مُبين". سورة الأنعام الاية 142.

13-الإنذار: نحو: "قُلْ تَمَتَّعُوا فإنَّ مَصِيركُم إلى النَّار " سورة إبراهيم الآية 30.

14-التعجب: "أسمِعْ هِم و أَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنَّ الظَّالُمُونَ اليَومَ فِي ظِلالٍ مِبين " سورة مريم الآية 38.

15-التمني: يأتي الأمر ليفيد التمني إذا تخلف عنصر لا مكان و يكون ذلك في مقام طلب الشيء المحبوب الذي لا قدرة للطالب عليه ولا طماعية في حصوله و العلاقة بينه و بين الأمر الإطلاق والتقييد لأنّ الأمر طلب على وجه الاستعلاء.

فأطلق عن قيده ثم قيد بالمحبوب الذي لا طماعية فيه لأنّ طلب وجود الشيء الذي لا مكان له سبب في تنميته.2

و يتمثل ذلك في قول امرئ القيس:3

"أَيُّهَا الليْل الطّويل ألا انجلِي \* بصبْحٍ و مَا الإصبَاحُ منكَ بأمثل"

<sup>1</sup> الزمضري محمود بن عمرو (1407) ، الكشاف عن حقائق غوا مض التتزيل بيروت لبنان : دار الكتاب العربي ، ج1 ص181.

<sup>2-</sup>التفتراني مسعود بن عمر (1992) شروح التلخيص ج2 ص319.

<sup>3-</sup>إمرئ القيس بن حجر الكندي (2004) ديوان امرئ القيس ، بيروت ، لبنان دار المعرفة ص49.

فالشاعر قد كثرت همومه حتى أصابه الأرق و هجره النوم ، و هو يتمنى أن ينجلي ذلك الليل وينأى بظلامه حتى يستقبل الصباح و ينعم بضيائه.

- و قوله حل علاه : " حَتَّى اذَا جَاءَ أحدهُم الموتَ قالَ ربّ ارجِعُونِ لَعَلِّيَ أَعْمَلُ صَالًا فيمَا تركْتُ كلَّا ، إِنَّها كَلَمَةٌ هُوَ قَائلَهَا و مِنْ ورائِهم برْزَخ إلى يوْم يبْعثُون " سورة المؤمنون الاية 99-

فالمراد بالأمر في الآية الكريمة طلب الكافر إلى ربه ليرجعوا إلى الأرض يعمل عملا صالحًا فيما تركوه فيه لم يستجب الله طلبَهم و لن يقع ذلك.

16- التعجيز فهو الطلب بما لا يقدر عليه المخاطب كقوله تعالى : "يَا مَعشَر الجِنِّ و الإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعُم أَنْ تَنفَذُوا مِنَ الْأَقطَّارِ السَّموَاتِ وَ الأرْضِ فَانفَذُوا لاَ تَنفذُونَ إلاَّ بسُلطان " سورة الرحمن الآية 33.

و قوله تعالى :"و إِنْ كُنْتُم فِي رَيبٍ مُمَّا نَزَّلناً علَى عَبدِنَا فَأْتُوا بسُورة من مِثلِه " سورة البقرة الآية 23.

-فالمراد بالأمر في هذه الآية الكريمة إظهار عجز المخلوقات عن النفاذ من أقطار السماوات والأرض. 1

17- الخبر: يتحقق إذا كان اللّفظ أمرا و المعنى حبرا و منه قوله تعالى "فليَضْحَكُوا قَليلًا وَ ليبكوا كَثيرًا " .

<sup>1-</sup> حمزة الدمرواش زغلول ، في علم المعالي ط 1، القاهرة ، دار الطباعة المحمدية1399 ه/1978م ، ص18.

18- التسليم: يتحقق إذا جاءت صيغة الأمر بمعنى التفويض و منه قوله تعالى "فاقْضِ مَا أَنْتَ عَلَى "الله عنى التفويض و منه قوله تعالى الفاقضِ مَا أَنْتَ عَلَى الله عنه عنى التفويض و منه قوله تعالى الفاقضِ مَا أَنْتُ عَلَى الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه ا

19- الاعتبار : الدعوة الى أخذ العبرة ممّن سبق و التأمل في الخلق و أعمال الفكر و منه قوله تعالى :"قُلْ سِيرُوا في الأرْضِ وَ أَنْظُرُوا كَيفَ بدأ الخَلق " .

20- التسوية: و هو إذا كان المخاطب بصيغة الأمر يتوهم رجحان أحد الشّيئين على الآخر كقوله تعالى: "قُلْ أَنفِقُوا طُوعًا أو كُرهًا لَن يَتقَبّلَ مِنكُم إِنَّكُم كُنتُم قَوماً فَاسِقِينَ " سورة التوبة الآية 53.

21- التسخير : أي جعل الشّيء مسخّرا و منقادا لما أمر به ، و التسخير هو تبديل الشّيء من حال إلى حال أخرى فيها مذلة و مهانة و من أمثلة الأمر على التّسخير قوله تعالى : "قَالَ فأخرُجْ مِنهَا فإنَّكَ رَجيم " سورة الحجر الاية34 .

- فالأمر في " اخْرُجُ "جاء بصيغة الصريحة للأمر بيد أنّ الأمر فيه ليس على حقيقته لعدم دور عنصر التفويض فيه و في الأمر هنا لا قدرة للمخاطب عليه بحيث يحصل بسرعة من غير توقف ينسب عنه تسخيره.

22- دلالة الأمر على التشجيع: المراد بالتشجيع إظهار الرّضا عن الفعل و طلب المداومة أو الاستمرار عليه و تدل دلالة الأمر على التشجيع إذا تخلّف عنصر الزمان و ذلك عندما يوجه الطلب إلى المأمور الواقع منه الفعل و تعلقت به إرادة الآمر و الذي لا يتصور أن يكون منه

<sup>1</sup>إبن يعقوب المغربي ، خليل إبراهيم (1992 ) ، شروح التلخيص ، بيروت لبنان ، دار الهادي ج2 ص318.

خلافه. أو من أمثلته قول الله تعالى: " يَا أَيُّهَا النَّبَيُّ اتَقِ الله وَ لا تُطِع الكَافرِينَ و المَنَافقِين إِنَّ الله كَان عَليمًا حَكيمًا " سورة الأحزاب الاية 1.

فالأمر في الآية الكريمة ليس على أصله لتخلف عنصر الزمان حيث يوجه فيها الأمر بما هو حاصل و الاستعلاء حين خلا الأمر من الجزم كما تخلف عنصر المصلحة جزئيا فإن الغرض من الأمر عندئذ هو الإثارة حتى يزداد المخاطب تمسكا بما هو عليه من الحق و اليقين و يستمر و يدام . 23/ بناء الأمر و علاماته: أ-يبني على السكون: إذا كان صحيح الآخر و لم يتحصل به شيء مثل اجعل لنفسك مثلا أعلى تترسمه ، أو اتصلت به نون النسوة ، مثل : أيّتها الطّالبات اشتركن في جماعات النشاط المدرسي. 2

ب-و يبنى على الفتح آخره: إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة ، مثل:صاحبن كريم الأخلاق<sup>3</sup> أو الثقيلة مثل: اصبرن على الشّدائد ، فإنّها صنعة الرجال.

ج-و يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتدل الآخر: مثل: اسع في الخير دائما ، فاسع: فعل أمر ، مبني على حذف الألف لأن أصله (اسعى ) ، و قوله تعالى: "أَدْعُ إلى سَبيلِ رَبّكَ بالحِكْمَةِ وَ المَوعِظَةِ الحَسنَة وَ هُوَ أَعُلَمُ بالمُهْتَدِين " سورة النحل الاية 125.

-"أدْعُ " فعل أمر مبني على حذف الواو، لأنّ أصله (ادعوا) واقض بينهم بالحقّ و اقض: فعل أمر مبنى على حذف الياء لأنّ أصله (أقضى). 4

السكاكي يوسف بن يعقوب (1987)، مفتاح العلوم ، بيروت لبنان ، دار الكتب العلمية ، ص302.

<sup>2-</sup> احمد مختار عمر ، مصطفى النحاس زهران و محمد حماسة عبد اللطيف ، النحو الأساسي ، ط4، كويت ، دار السلال للطباعة و النشر،1414ه/1994م ، ص184.

<sup>80</sup>م ، (ت، النحو الوافي) ط3 ، مصر دار المعارف ، د،ت ، م-3

<sup>4-</sup> عباس حسن، النحو الوافي، ص 81.

وعند تأكيد فعل الأمر بالنون يبقى حرف العلة الواو و الياء ، و يتعين بناء الأمر على الفتحة الظاهرة على الحرفين السابقين ، فإن كان حرف العلة ألفا وجب قلبها ياء تظهر عليها فتحة البناء لأنّ الأمر يكون مبنيا على هذه الفتحة ، نحو اسعين في الخير ، و ادعون له ، واقضين بالحق.

د- و يبني على حذف النون:

-إذا اتصلت به الف الاثنين ، مثل:

اخْتَلَافَ النَّهَارِ وِ اللَّيلُ يُنْسِي \* ذِكْرًا لِي الصَّبَا وَ أَيَّامِ انسَى.

-إذا اتصلت به واو الجماعة، مثل: "وَ اعْضِمُوا بِحبْلِ الله جَميعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا ".سورة آل عمران الآية 103

-إذا اتصلت به ياء المخاطبة ، مثل : تُقَّفِي نفسك بالمطالعة.

تحذف واو الجماعة و ياء المخاطبة عند تأكيد الفعل بنون التوكيد، مثل اكتُبن ما يُملى عليكم أكتبن ما يملى عليك.

و لا تحذف ألف الاثنين عند التوكيد ، مثل : اكتُبان ما يُملي عليكمًا. 2

<sup>1-</sup>عباس حسن ، النحو الوافي ، ص81 .

<sup>2-</sup> أحمد مختار عمر ، مصطفى النحاس زهران و محمد حماسة عبد اللطيف ، النحو الأساسي ، ص184.

## الفصل الثاني: دراسة تطبيقه لصبغ و أغراض الأمر في سورة النساء

المبحث الأول: دراسة إحصائية لصيغ الأمر في السورة.

المبحث الثاني: الأغراض البلاغية للأمر في هذه السورة.

## المبحث 1: دراسة إحصائية لصيغ الأمر في السورة

من خلال بحثي هذا استطعتُ أن أحصي صيغ الأمر التي تناولَتُها سورة النساء و يبلغ عددها الإجمالي 109 صيغة و هي كالتالي:

أ- صيغة فعل الأمر: يبلغ عددها في السورة 85 صيغة:

رقم	عدد مرات	الآية	فعل الأمر
الآية	ورودها		
1	4	"اتَّقُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ"	اتَقُوا
		"وَ اتَّقُوا اللَّهَ الذِّي تَسَاءُلُونَ به "	
2	5	"و آثُوا اليَتامَى أَمْوالَهُم"	أتوا
3	2	"فانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِن النِّسَاء"	انكَحُوا
4	1	"وَ آتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاهِمِنّ"	آتُوا
		"فَكُلُوهُ هَنيئًا مَريئًا"	کُلُوه
5	2	او لاَ تُؤْنِونُ السُّفهَاءَ أَمْوالهَم الَّتي جَعَل الله لكُم قَيَامًا وَ	ٲڔ۠ۯۊؙؗۅۿؙؠ۫
	1	ارُزقوهُم فيهَا"	اكْسُوهُمْ
		" و ٱكْسُوهُم و قُولُوا لهُم قوْلاً مَعْرُوفاً"	
6	1	"و ابْتُلُوا اليتَامي حَتَّ إِذَا بَلَغُوا النُّكَاحِ"	ابتَلُوا
	1	"فادْفَعُوا إِليْهِم أَمُوالهُمْ"	ادْفعُوا
	1	"فأشْهِدُوا عَمِيْهُنّ أربَعة مِنكُم"	اشْهِدُوا

		\$ //	
15	1	"فَاسْتشْهدُوا عليْهِنّ أربعَةً منْكُم"	اسْتَشُهُدُوا
	1	"فأمْسِكُوهُنَّ في البيُوتِ"	أمْسِكُو هُنّ
16	1	"فَأَذُوهُمَا فَإِنَّ تَابَا وَ أَصْلَحَا فَاعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ الله	أذوهُمَا
	2	كَانَ توّابًا رَحِيمًا"	أغرضُوا
19	1	"وَ عَاشِروهُنَّ بالمعْروفِ"	عَاشِروهُنَّ
32	1	"اسْأَلُوا الله مِنْ فَضْلِه إِنَّ الله كانَ بِكُلِّ شَيءٍ عليمًا"	اسْأَلُوا
34	2	"فَعُضُوهُنّ وَ اهْجُرُوهُنّ فِي الْمَضَاجِعِ وَ اضْرِبُوهُنّ"	عُضُوهن ۜ
	1		اهْجُروهُنّ
	1		اضْرِ بوگھُنّ
35	1	"فَابْعَثُوا حَكَمًا مِن أَهْلِه"	ابْعثُوا
36	1	اْوَ أَعْبُدُوا الله وَ لاَ تُشرْكُوا به شَيئاً"	ٱعْبُدُوا
43	1	فَتَيمَّمُوا صَعِيدًا طَيبًا فامْسَحُوا بوُجُوهِكُمْ وَ أَيْديَكُم"	فَتَيَمَّمُوا
	1		امْسَحُوا
46	2	او اسمَعْ غَيْرَ مُسمَعَ وَ رَاعِنَا لِيا لِللَّهِنِنَهِيمِ وَ طعنًا فِي	اسْمَع
	1	الدّين وَ لَو أَنَّهُم قَالُوا سَمعْنَا وَ أَطَعنَا وَ اسْمَعْ و	راعنا
	1	انْظُرنَا لكَانَ خَيْرًا لَهُم وَ أَقْوَم ولَكِنْ لَعَنَهُم الله بِكُفرهِم	أنظرنا
		فَلا يُؤْمِنُونَ الاّ قليلا " .	

47	4	"آمنُوا بَمَا نَزَّلْناً مُصَدِّقًا لَما معَكُم"	آمُنُوا
50	1	"أَنظُر كَيَفَ يَقْتَرونَ عَلَى الله الكَذِبَ"	اُنظُر
59	2	"أطِيعُوا الله وَ أطِيعُوا الرّسُولَ وَ أُولَى الأَمْرِ مِنْكُم فإنْ	أطِيعُوا
	1	تَنازَعتُم فِي شَيْء فَرُدُّوهُ إلى الله وَ إلى الرّسُول"	رُدّوه
61	1	"وَ إِذَا قِيلَ لَهُم تَعَالُوا إِلَى مَا أَنْزِلَ الله وَ إِلَى الرَّسُولِ"	تَعَالُوا
63	1	"فَأَعْرِضْ عَنهُم وَعِضْهُم وَ قُل لَهُمْ فِي أَنْفَسِهِم قُولًا	أُعْرِضْ
	2	بَليغًا"	عِضْهُمْ
	4		قُل
66	3	"اقتُلُوا أَنْفُسَكُمْ وَ أُخْرُجُوا مِنْ دِيارِكُمْ"	اُقْتُلُوا
	1		اخْرُ جُوا
71	4	"خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انْفرُوا جَمِيعًا"	خُذُوا
	2		انفِرُوا
75	1	"رَبَّنَا أُخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ القَريَةِ الظَّالمِ أَهْلَهَا وَ اجْعَل لَنا	أخْرِجْنَا
	2	مَنْ لُدْنِكَ وَلَيًّا وَ اجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدْنَكَ نَصِيراً"	اجْعَلْ
76	2	"فَقَاتِلُوا أُولِيَاءَ الشّيطانِ"	قَاتِلُوا
77	1	"كُفُوا أَيْديكُمْ وَ أَقِيمُوا الصّلاة و آتوا الزّكاة"	كُفُّوا
	2		أقِيمُوا
81	1	"وَ تَوَكَّلْ عَلَى الله"	توَ كُلْ

83	1	اوَ حَرَّضْ المؤمِنينَ"	حرض
86	1	"فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنها أَوْ رُدُّوهَا"	حُيُّوا
	1		رُدُّو هَا
94	2	"ياأَيُّها الَّذِينَ آمنوا إِذَا ضَرَبْتُم في سَبيلِ اللَّهِ فَتَبَّينُوا"	<i>تب</i> ینو ا
		"كَذَّلكَ كُنْتُم مِنْ قَبْلُ فَمَنَّ الله عَلَيْكُم فَتَبيَّنُوا إِنَّ الله	
		كَانَ بَمَا تَعْلَمُونَ خَبِيرْ.	
103	1	"فاذْكروا الله قيامًا و قُعُودًا"	أذْكُروا
106	1	"و اسْتَغفِرْ الله إنَّ الله كَان غَفُورًا رَحيمًا"	اسْتَغفِرْ
135	1	"يأَيُّهَا الذِينَ آمَنوا وَكُونُوا قَوامِينَ بِالقِسْطِ"	كُو نُو ا
138	1	"بَشر المنَافقِينَ بأنَّ لَهُمْ عَذاباً ألِيمًا"	بشرٌ
153	1	"أَرِنَا الله جَهْرَة"	أرِنَا
154	1	"ادْخُلُوا البَابَ سُجَّدًا"	ٱدْخُلُوا

### المبحث 2: الأغراض البلاغية للأمر في السورة:

1- الإباحة : و تكون في مقام إعطاء المتلقي الاذن للقيام أو الترك ، و من هذا قوله تعالى : " وَ آتُوا النّساءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلةٌ فإنْ طِبْنَ لكُمْ عَنْ شَيْء مِنهُ نَفسًا فَكُلُوهُ هَنيئًا مَريئًا " ، سورة النساء الآية 4 .

جانبان مستضعفان في الجاهلية اليتيم ، و المرأة ، و حقان مغبون فيهما صاحبهما : مال الأيتام و مال النساء ، فلذلك حرسهما القرآن أشد الحراسة فابتدأ بالوصاية بحق مال اليتيم ، و ثنى بالوصاية بحق المرأة في مالا ينجر إليها لا محالة ، و كان توسط حكم النّكاح بين الوصايتين أحسن مناسبة تميء لعطف هذا الكلام.

فقوله: "و آتوا النساء" عطف على قوله "و آتوا اليتامي أموالهم" النساء: 2 والقول في معنى الإيتاء فيه سواء و زاده اتصالا بالكلام السابق أنّ ما قبله جرى على وجوب القسط في يتامي النساء. فكان ذلك مناسبة الانتقال و المخاطب بالأمر في أمثال هذا كل من له نصيب في العمل بذلك ، فهو خاطب لعموم الأمّة على معنى تناوله لكل من له فيه يد من الأزواج و الأولياء ثمّ ولاة الأمور الذين إليهم المرجع في الضرب على أيدي الحقوق أربابها ، و المقصود بالخطاب ابتدائهم الازواج ، لكي لا يتذرعوا بحياء النساء وضعفهن و طيبهن ، أو يجعلوا حاحتهن للتزوج لأجل إيجاد كافل لهن ذريعة لإسقاط المهر في النكاح ، فهذا ما يمكن في أكل مهورهن و إلى كون الخطاب للأزواج ذهب ابن عباس و قتادة ، و ابن ذريذ ، و ابن جريح ، فالآية على هذا قررت دفع المهور و جعلته شرعا ، فصار المهر ركنا من أركان النكاح في الإسلام ، و قد مقرر في عدة آيات كقوله : "فأتوهُن أجُورهِنَ فَريضَةً " و غير ذلك سورة النساء 24.

و المهر علامة معروفة للتفرقة بين النكاح و بين المخادنة ، لكنّهم في الجاهلية كان الزوج يعطي مالا لولي المرأة و يسمونه حُلوانا -بضم الحاء - و لا تأخذ المرأة شيئا فأطل الله ذلك في الإسلام بأن جعل المال للمرأة بقوله: "وَ اتُوا النّسَاءَ صَدَفَاتِينَ " و الصّدُقات جمع صَدقةٍ بضم الدّال- و الصّدقة: مهر المرأة مشتقة من الصّدق لأنّها عطية يسبقها الوعد بها فيصدقه المعطي. و في التفسير الكبير: "و آتُوا النّسَاء " خطاب لمن ، فيه قولان أحدهما أن هذا الخطاب لأولياء النساء. و ذلك لأنّ العرب كانت في الجاهلية لا تعطي النساء من مهوره ن شيئا. 2 و القول الثاني : إنّ الخطاب للأزواج أمروا بإيتاء النساء مهورهن و هذا قول قاتة و اختيار الزجاج ، قال : لأنّه لا ذكر للأولياء هنا و ما قيل هذا خطاب للنّاكحين و هم الأزواج . و في قول : "صَدُقَاقِن " مهورهن".

و النحلة : في التحرير و التنوير ، بكسر النون العطية بلا قصد عوض. و سمّيت الصّدقات نحلة فالله حعله هدية واحبة على الأزواج إكراما لزوجاهم ، و إنمّا أوجبه 3 ، و نقول "آتُوا النّساءَ صَدُقاهِن في في الله على الأزواج إكراما لزوجاهم ، و إنمّا أوجبه 4 ، و نقول السّاء على الأزواج إكراما لزوجاهم ، و إنمّا أوجبه 5 ، و نقول التّوا النّساء و صَدُهب فهو في أنها نحلة أي شريعة و دين و مذهب و ما هو دين و مذهب فهو فريضة ، و هذا في تفسير مفاتيح الغيب.

قال ابن ذريد: النّحلة في كلام العرب: الواجب لها ، يقول: لا ينكحها إلا بشيء واجب وليس ينبغي لأحد بعد النّبي صلى الله عليه وسلم أن ينكح امرأة إلا بصداق واجب ولا ينبغي أن يكون تسج ية الصداق كذبا بغير الحق ، و مضمون كلامهم أنّ الرجل يجب عليه دفع الصّداق إلى المرأة

<sup>1</sup>محمد الطاهر ب عاشور، تفسير التحرير و التنوير، بيروت، لبنان مؤسسة التاريخ ج4 ص22-21.

<sup>2</sup> التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب للإمام فخر الذين محمد بن عمر بن الحسين ابن الحسن ابن على التميمي البكري الرازي الشافعي. 544-604 هاتي الحاج و حققه عماد زكي البارودي ، المكتبة التوفيقية. ج9 ص154.

<sup>3</sup>التحرير و التنوير لطاهر بن عاشور ج4 ص22( بتصرف ).

حتما ، و أن يكون طيب التفس بذلك كما يمنح المنيحة و يعطي النحلة طيباتها ، كذلك يجب أن تعطي المرأة صدقاتها طيبا بذلك ، فإن طابت هي له بعد تسمية أو عن شيء منه فليأكله حلالا طيبا أ، فالأمر الذي خرج للإباحة هو " فكلوه " بحيث أوجب الله عز وجل إعطاء النساء مهورهن في قوله تعالى : "و آتوا " فيعطي لها الصداق على وجه النحلة أي "الهدية ". و مما يدل على الإباحة أيضا قوله : " و إنْ كُنهُ مَرضَى أو على سَفَر أوْ جَاء أحَدٌ منْكُم مِنَ العَائط أو لامَسْتُم النساء فلَم تحدُوا مَاءًا فتَيَمَّمُوا صَعيدًا طيبًا فامسحوا بو جُوهِكُم و أيْديكُم إنَّ الله كانَ عَفُوًا غَفورًا " سورة النساء الاية 43.

أباح الله عز وجل التيمم في حالة انعدام الماء لمن كان مريضا (أمّا المريض المبيح للتيمم ، فهو الذي يخاف معاه من استعمال الماء قوات عضو أو شنيه او تطويل البرء)، أو على سفر أو جاء من الغائط (و هو المكان المطمئن من الأرض ، بمعنى ذلك التغوط ، و هو الحدث الأصغر)، أو ملامسة النساء (قال أبي حاتم : حدّثنا أبو سعيد الأشبح حدثا و كيع عن سفيان عن أبي إسحاق عن ابن عباس في قوله : "أوْ لمَستُمْ النّساء "قال : الجماع).

و لقد خفف الله على أمّة محمد صلى الله عليه و سلم عندعدم تمكنهم من استعمال الماء بقوله: "تَيمَّمُوا "، و أباح لها أيضا الاقتصار على مسح الوجه و الأيدي فقط ، ليكون تخفيفا بعد تخفيف و يظهر ذلك من خلال قوله: "فَامْسَحُوا".

<sup>1-</sup>إبن كثير ، تفسير القرآن الكريم العظيم ج1 ص600. 2-ينظر ابن كثير تفسير القرآن العظيم ج1، ص688.

2الإرشاد و التوجيه : و هو ما كان فيه فائدة تعود على المحاطب، قال الله تعال: "و لَا تُؤتُوا السُّفَهَاء أَمْوالَكُم التِي جَعلَ الله لكُم قِيَّامًا و ارْزقُوهُم فيهَا وَ اكسُوهُم وَ قُولُوا لهُم قولاً معْروفًا "سورة النساء الآية 5.

أو لا نقول بأنّ المراد بالسفهاء في كتاب مفاتيح الغيب هم النساء و الصبيان في قول ابن عباس و الحسن و قتادة و سعيد بن خبير قالوا: إذا علم الرجل أنّ امرأته سفيهة مفسدة ، و أنّ ولده سفيه مفسد فلا ينبغي له أن يسلط واحدا منهما على ما له فيفسده.

أما في كتاب التحرير و التنوير المعروف بتفسير طاهر عاشور، فالمقصود بالسفهاء يجوز أن يراد به اليتامى لأنّ الصغر هو حالة السفه الغالبة ، فيكون مقابلا لقوله : " و آتوا اليَتامَى" و المراد بالأموال أموال المحاجير لهم.

و معنى هذه الآية خطاب الآباء فنهاهم الله تعالى إذا كان أولادهم سفهاء لا يستقلون بحفظ المال و إصلاحه أن يدفعوا أمولهم أو بعضها إليهم ، لما كان ذلك من الفساد ، فعلى هذا الوجه يكون إضافة الأموال حقيقة ، و على هذا القول يكون الفرض من الآية الحث على حفظ المال و السعي في أن لا يضيع و لا يهلك ، و ذلك يدل على انه ليس له ان يأكل جميع أمواله و يهلكها ، و إذا قرب أجله فإنه يجب عليه أن يوصي بما له إلى أمين يحفظ ذلك المال على ورثة ، و اجمعت الأمة على انه لا يحرم عليه أن يهب من أولاده الصغار و من النسوان ما شاء من ماله ، و أجمعوا على انه يحرم على الوالي أن يدفع إلى السفهاء أموالهم ، و إنه قال في آخر الاية : "و قُولوا لهُم قولاً معروفًا " و لا شك أن هذه الوصية مع الأيتام أله .

<sup>1</sup>التفسير الكبير ، ج99، ص158.

فالسياق الكريم في إرشاد الله تعالى إلى عباده المؤمنين إلى ما فيه خيرهم و صلاحهم في الدنيا ونجاتم و فلاهم في الآخرة. فنهاهما الله تعالى أن يعطوا أموالهم التي هي قوام معاشهم إلى السفهاء من امرأة و ولد أو رجل قام به وصف السفه ، و هو قلة البصيرة بالأمور المالية و الجهل بطرق التصرف الناجحة محافة أن ينفقوها في غير وجودها أو يفسدوها بأي نوع من الإفساد كالإسراف و نحوه ، و أمرهم أن يرزقوهم فيها و يكسوهم و قال فيها و لم يقل منها إشارة إلى أنَّ المال ينبغي أن ينمي في تجارة أو صناعة أو زراعة فيبقى رأس المال و الأكل يكون من الربع فقط كما أمرهم أن يقولوا لسفهائهم الذين منعوهم المال أن يقولوا لهم قولا معروفا كالعدة الحسنة و الكلمة الطيبة أ. و المعنى الذي تحيل إليه الآية هو إرشاد الله تعالى عباده لبن لا يؤتوا السفهاء الأموال و هم الذين لا يحسنون التصرف إما لصغر في سنهم ، و غما لقصور في عقلهم و رشدهم -أموالهم أن يرزقهم بقوله "و ارْزقُوهُم " و ذلك بإعطاء لهم طعاما و شربا فيكون المال أوسع من الرزق المعطي ، ليتُجر بما ثم يعطي لهم من الربع بما في ذلك كسوهم لقوله تعالى :"و اكْسُوهُمْ " و يقولوا لهم قولا طيبا به نفوسهم.

و ممّا جاء أيضا غرض الإرشاد و التوجيه في قوله تعالى: "وَ إِذَا حَضَرَ القِسْمَة أُولُوا القُربَى واليَتَامَى و المسَاكِينَ فَارْزَقُوهُم مِنه وَ قُولُوا لَهُم قُولًا معروفًا " سورة النساء الاية8.

هذا أمر بعطيق تعطى من الأموال الموروثة: أمر الورثة أن يسهموا لمن حظر القسمة من ذوي قرابهم غير الذين لهم حق في الإرث ممن شأنهم أن يحضروا مجالس الفصل بين الأقوط، و الأمر في

<sup>1</sup>أبو بكر جابر الجزائري ، أيسر التفاسير ، ط 3، مكتبة العلوم و الحكم ، السعودية ، ج 1، 1997م ، ص 437، 438.

قوله "فارزقوهم مِنْهُ" محمول عند جمهور أهل العلم على الندب من أول الأمر، إذ ليس من الصدقات الواجبة غير الزكاة.

- في تفسير الآية في كتاب مفاتيح الغيب نجد أنّ المراد بالقسمة الوصية فإذا حضرها من لا يرث من الأقوباء و اليتامي و المساكين أمر الله تعالى أن يجعل لهم نصيبا في تلك الوصية، و يقول لهم مع ذلك قولا معروفا في الوقت. و في تفسير الآية أنّ قوله: "إذا حَضرَ القِسْمَة أُولِي القُرْبَي " فالمراد من اولِي القربي الذين يرثون و المراد من ذلك "اليتَامَي و المساكِين " الذين لا يرثون ، ثم قال "فارْزقُوهُم منه و قُولُوا قولًا معْرُوفاً " فقوله : "فارْزقُوهُم " راجع على القربي الذين يرثون و قوله: "و قُولُوا هُمْ قوْلًا معْرُوفاً " راجع إلى اليتامي و المساكين الذين لا يرثون. 2

- تضمنت هذه الآية فضيلة جميلة غفل عنها المؤمنون و هي أنّ من البر و الصّلة و المعروف إذا هلك هالك وقدمت تركته للقسمة بين الورثة ، وحضر قريب غير وارث لحجبته أو بعده أو حضر يتيم أو مسكين من المعروف أن يعطوا شيئا من تلك التركة قبل قسمتها و أنّ تعذّر العطاء لأن الورثة يتامى أو غير عقلاء يصرف اولائك من قريب و يتيم و مسكين بكلمة طيبة كاعتذار جميل تطيب به نفوسهم .

أمر الله تعالى أهل الميراث و ذلك على سبيل الإرشاد و التوجيه ان يرزقوا القربي و هو أصحاب القرابة الذين لا يرثون و اليتامي و المساكين إذا حضروا القسمة من أموالهم الموروثة و أن يقولوا

<sup>1</sup> التحرير و التنوير محمد الطاهر ب عاشور ج 4 ، ص40.

<sup>2-</sup>التفسير الكبير ج 9، ص170.

<sup>3-</sup>أبو بكر حابر الجزائري: أيسر التفاسير ، ج1، ص 440.

لهم قولا طيبا أي الإحسان إليهم بالقول و لذلك ورد الأمر في هذه الاية "فارزقُوهُم" و "قُولُوا" لغرض الإرشاد و التوجيه.

3-الدعاء: و يكون على سبيل التضرع: نحو قوله تعالى: "وَ مَا لَكُمْ لا ثَقَاتِلُونَ فِي سَبيلِ اللهُ وَ لُمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَ النِّسَاء وَ الولَدان الذِينَ يَقُولُونَ رَبِّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِه الوَرِيَةِ الظَّالِمِ وَ لُمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَ النِّسَاء وَ الولَدان الذِينَ يَقُولُونَ رَبِّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِه الوَرِيَةِ الظَّالِمِ أَهْلَهَا وَ اجْعَلْ لَنَا مِن لَدْنِكَ نَصِيرًا " سورة النساء الاية75.

إنّ المراد منه إنكاره تعالى لتركهم القتال ، فصار ذلك توكيدا لما تقدم من الأمر بالجهاد ، فقوله : "وَ مَا لكُمْ لَا تُقَاتلُون " يدل على أنّ الجهاد واجب و معناه أنّه لا عذر لكم في ترك المقاتلة و قد بلغ حال المستضعفين من الرجال و النساء و الولدان من المسلمين إلى ما بلغ في الضعف ، فهذا حث شديد على القتال ، و بيان العلة التي لها صار القتال واجبا ، و هو ما في القتال من تطبيص هؤلاء المؤمنين من أيدي الكفرة ، لأنّ هذا الجمع الى الجهاد يجري مجرى فكاك الأسير.

و المراد بالمستضعفين في قوله تعالى : "وَ المستضعفينَ مِنَ الرّجالِ و النّسَاء وَ الولَدان " قوم من المسلمين بقوا بمكة و عجزوا عن الهجرة إلى المدينة و حكى أنَّ هؤلاء المستضعفين انّهم كانوا يقولون : "رَبّنا أخْرجْناً مِن هذِه القَريَةِ الظّالمِ أهلَها وَ اجْعَل لنَا مِن لدُنِكَ وليًّا وَ اجْعل لنَا مِن لدُنكَ نَصِيرًا ". أ

فإنّ الله تعالى بعدما أمر عباده بالجهاد استحثّهم على المبادرة و خوض المعركة ليُعْبَد وحده و يعز أولياؤه الذين يضطهدون من قبل المشركين و يعذبون من أجل دينهم حتى صرخوا و جاروا بالدعاء إلى ربحم. يلي أمرنا و يكفينا ما أهمنا ، و اجعل لنا من لدنك نصيرا ينصرنا على أعدائنا

<sup>1</sup>التفسير الكبير : ج10 ص160.

أي شيء يمن كم أيّها المؤمنون من قتال في سبيل الله ليعبد وحده و من ليتخلص المستضعفون من فتنة المشركين لهم من أجل دينهم.

نلاحظ في هذه الآية الكريمة و ردت الكلمة "اجْعَل " مرتين لأنّ المقام مقام دعاء ، و لأنّ الدّاعي يناجي الله عز و جل مناجاة العبد لربه كلما ازدادت ، كان ذلك أقوى في الحبة لأن العبد إنسان ضعيف يلجأ إلى ربه في محنته ، و مصيبته لعل الله يأتيه بالنصر.

4-الىئىيىب: و هو ما يطلق على الضرب و الوعيد و التهذيب: قال الله تعالى: "الرِّجَالُ قوَّامُونَ على النّساء بَمَا فَضَلَ الله بَعْضَهُم علَى بعْضٍ و بَمَا انفَقُوا مِنَ أَمْوالهِم فالصَّالِحَاتُ قَانتَاتٌ حَافظاتٌ للغَيْب بَمَا حَفِظَ الله و التي تَخَافُون نُشُوزَهُن فَعِضُوهُن و اهْجُروهن في المضاجِع و اضْربُوهُن فإن أَطُعنَكُم فلَا تَبْغُوا عَلَيهن سَبيلا إن الله كَان عَليًّا كبيرًا " سورة النساء الآية 34.

إنّ سبب نزول هذه الآية أنّ النساء تكلّمن في تفضيل الله الرجال عليهنّ في الميراث، فذكر تعالى في هذه الآية إنّه إنمّا فضّل الرّجال على النساء.

فالقوام اسم لمن يكون مبالغا في القيام بالأمر ، و نعني بالآية الكريمة : "الرجَال قُوامُون عَلى النساء " أي مسلطون عليهن و الأخذ فوق أيديهن فكأنّه تعالى جعله أميرا عليها و نافذ الحكم في حقّها. فبين الله في ه ذه الآية أنّه إنّما فصل الرجال على النساء في الميراث لأنّ الرجال قوامون على النساء، فالله تعالى أمر الرجال بالقيام عليهن و النفقة و دفع المهر إليهن و القوام هو القيم بالمصالح و التدبير و التأديب و النساء نوعان صالحات فالصالحات من النساء يحفضن الله في امتثال أمره و طاعة أزواجهن كونهن حافظات بموجب الغيب (وهو أن تحفظ نفسها عن الزني و تحفظ متراه عمّا لا

<sup>1</sup>أبو بكر حابر الجزائري، أيسر التفاسير، ج1، ص580–581.

ينبغي) و أمّا النساء غير الصالحات و يقال لها: اتّقي الله فإنّ عليكِ حقا لي ، و ارجعي عما انت عليه ، و اعلمي أنّ طاعتي فرض عليك ، فإن أصرت على النشوز ، فيهجرها في المضجع فإن لم يترعن مع الهجران فاضربوهن ضربا غير مبرح.

دلت الآية على تأديب الرجال نسائهم لأنها من فائدة القوامة على النساء ، و ذلك بالموعظة الحسنة فيعضها بأن يذكرها بما يلين قلبها ، و تخويفها من الله عز وجل ، إذا انتشرت يضربها ضربا يحصل بها تأديبها و لا يحصل حرحها أي ضربا غير مبرح إن أصرّت في النشوز ، و بهذا تكون هذه الأوامر التي في الآية "فعِضُوهن و اهْجُروهُن ، و اضْربُوهُن " كلما تبين إعطاء الله عز وجل للرجل الحق في تأديب زوجته.

5-التهديد: و يكون في معرض عدم الرضا بالمأمور به ، قال تعالى : "بَشّر المنَافِقينَ بأنّ لهُم عذابًا أليمًا " سورة النساء الآية138.

- عيمر الله تعالى رسوله صلى الله عليه و سلم أن يخبر المنافقين بلفظ البشارة لأنّ المحبر به يسوء وجوههم و هو العذاب الأليم و قد يكون في الدنيا بالذل و المهانة و القتل ، و أمّا في الآخرة فهو أسوء العذاب أشده و هو لازم لهم لخبث نفوسهم و ظلمة أرواحهم . ففي كتاب التحرير والتنوير جاءت كلمة بشر في الآية "بشر المنافقين النين البشارة هي الخبر بما يفرح المخبر به. ففي الآية الكريمة تمديدا "بشر " للمنافقين الذين يدعون الايمان و في باطنهم الكفر و ذلك عن طريق سخريتهم من القرآن الكريم و استهزائهم به ، فكان لابد من تبشيرهم بالعذاب الأليم الذي ينتظرهم ، و منه تكون الآية حملت أيضا غرض السخرية إضافة الى غرض التهديد.

<sup>1-</sup> ينظر : ابي حفص عمر بن على عادل : اللباب في علوم الكتاب ط1، دار الكتب لبنان ، ج6 1998 م ،ص 362-363.

و مما جاء أيضا في غرض التهديد ، قوله تعالى : "يَا أَيُّهَا الذِينَ أُتُوا الكِتَابَ آمَنُوا بَمَا نَزَّلْنَا مُصَدَّقاً لَمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبِلِ أَنْ نَطْمِسَ وُ جُوهًا فَنَردُّها عَلَى أَدْبَارِنَا أَو نَلْعَنهُم كَمَا لَعل أَصْحَاب السّبت وَ كَانَ أَمْر الله مَفْعُولاً " سورة النساء الاية 47.

و هذه المسألة في كتاب التفسير الكبير ، أنّه تعالى بعد أن حكى عن اليهود أنواع مكرهم وإيذائهم أمرهم بالإيمان و قرن بهذا الأمر الوعيد الشديد على الترك و لقائل أن يقول: كان يجب أن يأمرهم بالنظر و التفكير في الدلائل الدالة على صحة نبوته ، حتى يكون إيماهُم استدلاليا ، فلما أمرهم بذلك الإيمان ابتداء فكأنه تعالى أمرهم بالإيمان على سبيل التقليد. و الجواب عنه أن هذا  $^{1}$ الخطاب مختص بالذين أوتوا الكتاب ، و هذا صفة من مكان عالما بجميع التوراة "فالله تعالى نادى اليهود الجحاورين للرسول صلى الله عليه و سلم بالمدينة بعنوان العلم و المعرفة وهو نسبتهم إلى الكتاب و هو التوراة آمرا إيّاهم بالإيمان بكتابه أي بالقرآن الكريم و بمن أنزله عليه محمد صلى الله عليه و سلم ، إذ الإيمان بالمترل إيمان بالمترل عليه ضمنا فقال "آمنوا" بالفرقان المصدق لما معكم من أصول الذين و نعوت الرسول و الأمر بالإيمان به و نصرت حقّوا إلى الايمان و اتركوا التردّد من قبل أن يحل بكم ما حل ببعض أسلافكم حيث مُسخُوا قردة و خنازير "مِن قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ و جوهًا " فنذهب حدقة أعينها و شاخص أنواعها و تعلق أفواهها فتصبح الوجوه

<sup>1</sup>التفسير الكبير، ج 10 ، ص108.

أكفاء "و كان أمر الله تعالى لا يعْجزه شَيءٌ و هو عَلى كلِّ شَيْء قدِير "أ ، فكانت هذه الآية تمديدا لأهل الكتاب إذ لم يؤمنوا بهذا القرآن بهذين الوعيدين : طمس الوجوه ، وردها على أدباها والثانى : أن يلعنوا كما لعن أصحاب السبت.

6-التخيير: و هو طلب لا يقصد إلى تخيير المخاطب بين الأمرين دون الجمع بينهما في الاحتيار ومن هذا قوله تعالى: "وَ إِنْ خِفْتُم أَلّا تَقْسِطُوا فِي اليّتَامَى فانكَحُوا مَا طابَ لكُم مِن النّسَاء مثْنى وثلُث و رْبعَ " سورة النساء الآية 3. ففي تفسير التحرير و التنوير : اشتمال هذه الآية على كلمة " اليتامى " يبد أنّ الأمر بنكاح النساء و عددهن في جواب شرط الخوف من عدم العدل في اليتامى ممّا حفي وجهه على كثير من علماء سلف الأمة ، و إذ لا تظهر مناسبة أي ملازمة بين الشرط و جوابه ، و اعلم أنّ في الآية إيجازا بديعا إذ أطلق فيها لفظ اليتامى في الشرط و قول لفظ النساء في الجزاء فعلم السامع أنّ اليتامى هنا جمع يتيمة و صنف من اليتامى في قوله السابق : "طُتُوا النساء أمْوالهُم " النساء 2. و علم أنّ عدم القسط في يتامى النساء و بين الامر بنكاح النساء ارتباطا لا محالة و إلا لكان الشرط عبثا.2

و قد أرشد الله تعالى أولياء اليتيمات إن هم خافوا أن لا يعدلوا معهن إذا تزوج أحدهم وليته أرشدهم إلى ان يتزوجوا ما طاب لهم من النساء غير ولياتهم مثنى ، و ثلاث ، و رباع : يريد اثنتين ، او ثلاث ثلاث أو أربع اربع ، كل بحب قدرته ، فهذا خير من الزواج بالولية فيهضم حقها و حقها أكّد لقرابتها 3.

<sup>1</sup>ينظر: أبو بكر حابر الجزائري ج1، ص487-488.

<sup>2</sup>فسير التحير و التنوير ، محمد الطاهر ابن عاشور ج1، ص14.

<sup>.435</sup> م ابو بكر جابر الجزائري أيسر التفاسير، ج1 ص3

و لم يكن الأمر في هذه الآية تكليفا او إلزاما بل أعطى الله عز وجل للرجال حرية الاختيار و يرد هذا الأخير بعطف الأعداد بالواو حتى يختار البعض الاثنين ، و البعض الثلاث و البعض الرباع و يكتفي البعض بالواحدة مخافة من عقاب الله عز وجل ، و يظهر هذا الاختيار في قوله تعالى : "فانْكحُوا " ثم حرف العطف الذي بين الأعداد.

و مما ورد أيضا في هذا الغرض قوله تعالى : "يَا أَهْلِ الكِتابِ لا تَعْلُوا في دِينِكُم وَ لَا تَقُولُوا على الله إلّا الحقَّ إنَّما المسيح عيسى ابنَ مَريم رسُول الله و كَلِمتُه أَلقَاهَا إلى مَريم وَ روحَ منْه فآمنوا بالله ورُسُله و لا تقُولُوا ثلاَثة انتَهُوا خَيرًا لهُم إنَّما الله الله واحِدٌ سبحانَه أن يَكون له ولدٌ له ما في السّمواتِ و الأرض و كفّى بالله وكِيلاً " سورة النساء الآية 171.

استئناف ابتدائي بخطاب موجه إلى النّصارى خاصة. و خوطوا بعنوان أهل الكتاب تعريضا بأنّهم خالفوا كتابهم ، و قرغية أنّهم المراد هي قوله : "إنَّا المسيح عيسَى ابْن مَريم رسولُ الله " إلى قوله تعالى : "أنْ يكُونُوا عبدًا لله " سورة النساء 172.

فإنَّه بيان للمراد من إجمال قوله تعالى : "لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُم وَ لا تَقُولُوا عَلَى الله إلاّ الحق" و بتدأت موعظتهم بالنهي غن الغلو لأنَّ النصارى غلوا في تعظيم عيسى فادّعوا له بربوّة الله ، و جعلوه ثالث الآلهة.

و الغلو: تجاوز الحد المألوف مشتق من غلوة السهم، و هي منتهى اندفاعه، و الغلو في الدين أن يظهر المتدين ما يفوت الحد الذي حدد له الدين، و نهاه م عن الغلو لأنه أصل لكثير من ضلالهم وتكذيبهم للرسل الصادقين. و غلو أهل الكتاب تجاوزهم الحد الذي طلبه دينهم منهم.

<sup>1</sup>تفسير التحرير و التنوير: ج1 ، ص330.

في هذه الآية الكريمة أعطى الله عز وجل حرية الاختيار الكامل في مسألة العقيدة فسبق بالإيمان على الكفر لا تنتهوا من طلك السّخافات التي تملأ رؤوسهم و نالوا الخير و إلّا فقد استحبوا الضلال على الهدى فأكّدت هذه الآية على وجدانية الخالق سبحانه و تعالى ، كما يحتمل أن تكون الآية في أوامرها و نواهيها (لا تغلوا ، لا تقولوا ، انتهوا ) للتحذير أيضا.

7-التعجب: و يرد في مقام الاستغراب. قال الله تعالى: "أنظُرْ كَيْفَ يَفْتُرُونَ عَلَى الله الكَذَبَ وَكَفَى به إثمًا مُبينًا " سورة النساء الآية50.

-تعجب من حال اليهود إذ يقولون "نحن أبنَاء الله و أحِبَّاؤُهُ " سورة المائدة الآية18 و قالو "لنْ يَدْخُلَ الجنة الّا مَنْ كانَ هوداً " سورة البقرة الآية111 نحو ذلك من اذلالهم الكذب.

و قوله: "أَنْظُرْ كَيفَ يَفْترُونَ علَى الله الكَذبَ " جعل افترائهم الكذب لشدة تحقق وقوعه كأنّه أمر مرئي ينظره الناس بأعينهم، و إنمّا هو مما يسمع و يعقل، و كلمة "و كفَى به إثمًا مبينًا " نهاية في بلوغه غاية الإثم، كما يأذن به تركيب (كفى به كذا) وقد تقدم القول في (كفى) عند قوله انفا "و كفى بالله شهيدا " الفتح1.28

"أمر الله تعالى رسوله لن يتعجب من حال هؤلاء اليهود و النصارى و هم يكذبون على الله تعالى و يختلقون الكذب بتلك الدعاوي التي تقدمت أنفا ، و كفى بالكذب إثما مبينا نغمس صاحبه في النار ."<sup>2</sup> و الآية تعقيب على ما قبلها و تعجب " انظر " من اليهود الذين يزكون انفسهم ، و الله سبحانه يزكى من يشاء بعلمه و عدله ، لذا استحقّوا التهديد و الوعيد تأكيدا على سوء المصير.

<sup>1</sup>تفسير التحرير و التنوير: ج 4ص154.

 $<sup>^{2}</sup>$ بو بكر حابر الجزائري: أيسر التفاسير ج $^{1}$  ص $^{2}$ 

## خاتمة

### خاتمة:

من كل ما سبق الوقوف عنده من السياق القرآني في سورة النساء ، ومن خلال استقراء ودراسة الأمر خلص البحث على النتائج التالية :

-إن اسلوب الامر من أكثر الأساليب الإنشائية الطلبية التي سجلت حضورا قويا ومميزا في الخطاب القرآني.

-وورود الأمر بكثرة مقارنة بالنهي في سورة النساء ذلك انّ المولى عز وجل إنّما أراد أن يأمر عباده عن العدول على ما كان غير صائبا و توجيههم عقائديا و تربويا وتشريعيا ذلك ما جعلها في مقام الأمر.

النظام النحوي للعربية لا يقتصر على تفسير وظائف أجزاء الجملة وفق نظرية العامل فحسب بل يستعين بكل ما يتصل بدلالات المقام ، والمقام للجملة والنص يكشف عن الأغراض التي يهدف اليها المتكلم.

هناك من الأوامر ليس المقصود منها الأحكام الشرعية التكليفية بل المراد منها المعاني البلاغية التي تستفاد من السياق و المقام ومن ذلك النصح و الارشاد و الإباحة ، والتخيير ، والتهديد ،والدعاء و التأديب ، و التعجب ، و التحذير ، والتشجيع و التحميس ... لأن المعنى البلاغي الذي يخرج اليه الأمر كان أظهر المعاني ذلك أنّ الأسلوب القرآني فيه من الخصوبة و الثراء ما يفيض بالمعاني البلاغية العالية .

ونهاية أسأل الله أن يوفقني الى ما يحب ويرضى ، وأن يجعل عملي هذا خاليا من الرياء ،وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم،الحمد لله رب العالمين.

# قائمة المصادر و المراجع

### قائمة المصادر والمراجع:

### القرآن الكريم

- اسماعيل بن حماد الجوهري تاج اللغة و صحاح العربية ، ،تحقيق د.إميل يعقوب ومحمد نبيل طريفي ، دار كتب العلمية ،بيروت ط1 142 ه/ 1999 م. ج2
  - محمد مرتضى الزبيدي تاج العروس من جواهر القاموس ، ،منشورات دار مكتبة الحياة ، ،بيروت(د ، ط) ، (د ، ت). ج3.
- -أبو عبد الرحمن الخليل بن عمر و بن تميم الفراهيدي البصري ، كتاب العين ( دارو مكتبة د ت)
  - -البخاري محمد إسماعيل (1422) صحيح البخاري، بيروت لبنان :دار طوق النجاة ج 2
  - -الحسني بن محمد الدمغاني ، قاموس القرآن دار العلم للملايين ، بيروت ط2 ، 1977 م
  - -الفيروز ابادي: محمد بن يعقوب2005 ، القاموس المحيط بيروت لبنان : مؤسسة الرسالة -ابن فلوس أحمد (1979) ، معجم مقاييس اللغة ، بيروت لبنان : دار الفكر ج
    - -جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور ، لسان العرب دار بيروت للطباعة و النشر (1388 ه/1968م) ، (مادة أمر)، 4 /.
    - -جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور ،لسان العرب دار بيروت للطباعة و النشر (1388 ه/1968م) .
      - ابن كثير ، تفسير القرآن الكريم العظيم ج1
    - أبو الحسن بن فارس بن زكرياء ، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ، الحسن ، تحقيق أحمد صقر ، مطبعة عيسي الحلبي و شركاؤه ، القاهرة 1977.
      - أبو داوود في كتاب الأدب ، باب الرحمة ، برقم 4641.
      - أحمد مطلوب وكامل حسن البصير، البلاغة والتطبيق ط 1 ، مطبعة مديرية : دار الكتب للطباعة والنشر 1402 ه ، 1982م

- الآمدي ، على بن أبي على (2003)، الأحكام في أصول الأحكام ، السعودية : دار الصميعي للنشر والتوزيع ج2 .
  - الأمر صيغته ودلالاته عند الأصوليين. د ، محمد بن ناصر بن عبد العزيز ، مركز الملك فيصل للبحوث والدارسات الإسلامية ، ط 1 ، 1488 ه -1988 م .
    - الخطيب القرويني ، الايضاح في علوم البلاغة المعاني و البيان و البديع 3ط 1 ، بيروت دار الكتب العلمية 1424 ه/ 2003 م
  - السكّاكي يوسف بن يعقوب (1987)،مفتاح العلوم ، بيروت لبنان : دار الكتب العلمية .
  - جمال الدين محمد بن مالك الطائي الأندلسي ، تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد حققه و قدمه محمد كامل بركات: دار الكتاب العربي ، القاهرة 1968.
    - حامد عوني ، المنهج الواضح للبلاغة ، ج 1
    - ديوان الخطيئة ، شرح أبي السعيد الشكوى، دار صادر، بيروت، د ط، د ت 108.
- سليمان فياض، النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية (مركز الأهرام للترجمة و النشر، د ، ت ).
  - عباس حسن النحو الوافي (ج 1،ط،15 ،د ،م : دار المعارف،د،ت ) .
    - عبد الرحمن بن حسن حبنكة الميداني الدمشقي ، البلاغة العربية .
  - عبد العزيز عتيق : علم المعاني ، د. ط دار الآفاق العربية، القاهرة 2003 م .
  - عبد الواحد حسن الشيخ: دراسات في علم المعاني مكتبة الإشعاع الفنية الإسكندرية، د ت ط.
    - عبده الراجحي ،التطبيق النحوي ، دار المعرفة الجامعية ط2 1999.
  - ابن يعقوب المغربي ، خليل إبراهيم (1992 ) ، شروح التلخيص ، بيروت لبنان ، دار الهادي ج2
  - -أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، الكتاب: 1،و المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب بيروت، د، ط، د، ت
- -ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، المفصل في علم العربية ، دار الجيل ، بيروت د، ط د ، ت.

- أبو بكر جابر الجزائري ، أيسر التفاسير ، ط 3، مكتبة العلوم و الحكم ، السعودية ، ج 1، 1997م
- أبو بكر حلال الدين السيوطي الأشابه و النظائر في النحو ،مراجعة القديم فايز شرحيني ط1 ، دار الكتاب العربي ، بيروت : ج2
- -أبوعبد الرحمن الخليل بن عمر و بن تميم الفراهيدي البصري ،كتاب العين ( دار و مكتبة د ت).
- ابي حفص عمر بن علي عادل : اللباب في علوم الكتاب ط1، دار الكتب لبنان، ج6 1998 م - أحمد مصطفى المراغى علم البلاغة ، ط 3 ، بيروت : دار الكتب العلمية 1993
- -الزمخري محمود بن عمرو (1407) ، الكشاف عن حقائق غوامض التتريل بيروت لبنان : دار الكتاب العربي ، ج1
- -الزمخيري محمود بن عمرو (1407) ، الكشاف عن حقائق غوامض التتريل بيروت لبنان : دار الكتاب العربي ، ج1
  - -السبكي أحمد بن علي (2001) ، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ، بيروت ، لبنان دار الكتب العلمية ، ج2 .
  - -السبكي أحمد بن علي (2001) ، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ، بيروت ، لبنان دار الكتب العلمية ، ج2 .
    - -الطاهر خليفة القواضي ، الأسس النحوية و الإملائية في اللغة العربية (ط1 ، القاهرة الدار المصرية البيانية،1422 ه/2002 م).
  - -العيني ، محمود بن احمد ، (د،ت) عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، بيروت ، لبنان ، دار إحياء التراث العربي
    - -أمين بكري : البلاغة العربية في ثوبما الجديد علم المعاني ، ط 1 ، دار العلم للملايين ج1 المفتواني مسعود بن عمر (1992) شروح التلخيص ج2
- التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب للإمام فخر الذين محمد بن عمر بن الحسين ابن الحسن ابن -علي التميمي البكري الرازي الشافعي. 544-604 ه
  - -جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيرطي همع الهوا مع في شرح جميع الجوامع ، ج1 (بيروت : دار الكتب العلمية 1418ه/1998 م ) .

- -شرح الكافية 2.
- -شرح شذور الذهب ، التعبير الزمني عند النحاة العرب2 .
- -عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الانصاري الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين و الكوفيين (ط 1 ، ج2 / المكتبة العصرية 1424 ه / 2003 م.
  - -قيس إسماعيل الأوسى ، أساليب الطلب عند النحويين و البلاغيين .
  - -4مد الطاهر  $\psi$  عاشور، تفسير التحرير و التنوير، بيروت، لبنان مؤسسة التاريخ ج
- مختار عطية: علم المعاني و دلالات الأمر في القرآن الكريم دراسة بلاغية، د.ط دار الوفاء للطباعة و النشر ، الإسكندرية .
  - -مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية (ط 1، بيروت : دار الصادر 1414ه ) .
    - الواحدي ، على بن أحمد (د،ت) ، شرح ديوان المتنبي
  - -ي سف الحمادي ، محمد محمد الشاوي ، و محمد شقيق عطا ، القواعد الأساسية في النحو و الصرف (القاهرة ، جمهورية مصر العربية و وزارة التربية و التعليم ،1415 ه/ 1994 م .

## الفهرس

### إهداء شكر و عرفان المقدمة 01 مدخل الفصل الأول: التأسيس النظري لفعل الأمر 06 المبحث 1: تعريف الأمر لغة و اصطلاحا 06 أ-الأمر في اللغة: 06 ب – في التعريف الاصْطلاحي : 08 10 خلاصة المبحث2: صيغ الامر و أوزانه: 11 أ – فعل الأمر 11 ب-المضارع المقترن بلام الأمر: 13 ج-المصدر النّائب عن فعل الأمر: 14 د -اسم فعل الأمر 16 المبحث الثالث: دلالات فعل الأمر: 20 الفصل الثابي: دراسة تطبيقه لصيغ و أغراض الأمر في سورة النساء **32** المبحث الأول: دراسة إحصائية لصيغ الأمر في السورة. **32** المبحث الثابى: الأغراض البلاغية للأمر في هذه السورة. 36 1 - الإباحة 36

## الفهرس

39	2 – الإرشاد و التوجيه
42	3 - الدعاء
43	4 – المتديب
44	5 – التهديد
46	6 – التخيير
48	7 – التعجب
50	خاتمة
52	قائمة المصادر والمراجع:
57	الفهوس

الملخص:

لقد تطرقنا في دراستنا هذه إلى دلالات فعل الأمر في سورة النساء، و عليه حاولنا استنباط الد لالة الموجودة، ووقفنا على مجموعة من الآيات التي تنوعت فيها الدلالة بين:الإباحة، و الدعاء، و النصح و الإرشاد، و التخيير و الالتماس، و التهديد، و التحقير، والندب و التكوين و التمني، و التكذيب و الإنذار.

يعتبر الأمر من أساليب الأداء في اللغة العربية التي اعتمدها القرآن و هذه الأساليب لها علاقاتها المباشرة بالنفس الإنسانية حسبما تقتضيه مواقف الدعوة رغبة أو رهبة أو تكريما إلى غير ذلك من الأغراض.

الكلمات المفتاحية:

الدلالة، فعل الأمر، سورة النساء، الأغراض، الصيغ.

#### Résumé:

Dans notre étude, nous avons traité de la sémantique (sens) des verbes au mode de l'impératif dans "sourate Nissaa" et en conséquence nous avons essayé de dériver les connotations existantes et nous avons tenu un groupe de versets dans lesquels la signification de variait entre la permissibilité et la supplication, les conseils, orientation, choix, pétition, menaces, contenu, privation, formation, vœux pieux, réflexion, déni et avertissement.

La commande est considérée comme l'un des styles d'interprétation en langue arabe adoptés par le coran et ces méthodes ont leurs relations directes avec l'âme et l'humanité comme l'exige la position de l'appel en tant que désir, peur ou honneur parmi les buts.

#### Les mots clés:

Sémantitique, verbe a l'impératif, Sourate Nissaa, buts, formules.

#### Abstract:

In our study we have dealt with the semantic (meaning)of the imperative verbs in sourate "Nissaa" and accordingly we tried to derive the existing connotations and we stood a group of verses in which the significance of varied between permissibility and supplication, advice, guidance, choice, petition, threats, contents, deprivation, formation, wishful, thinking, denial and warning.

The command is considered one of the style of performance in the arabic language adopted by the qur'an and these methods have their direct relations with the soul and humanity as required by the position of the call as desire, fear or honor among the purposes

### Key words:

semantic, imperative clauses, Sourate (verse)Nissaa, purposes(targets),formula.