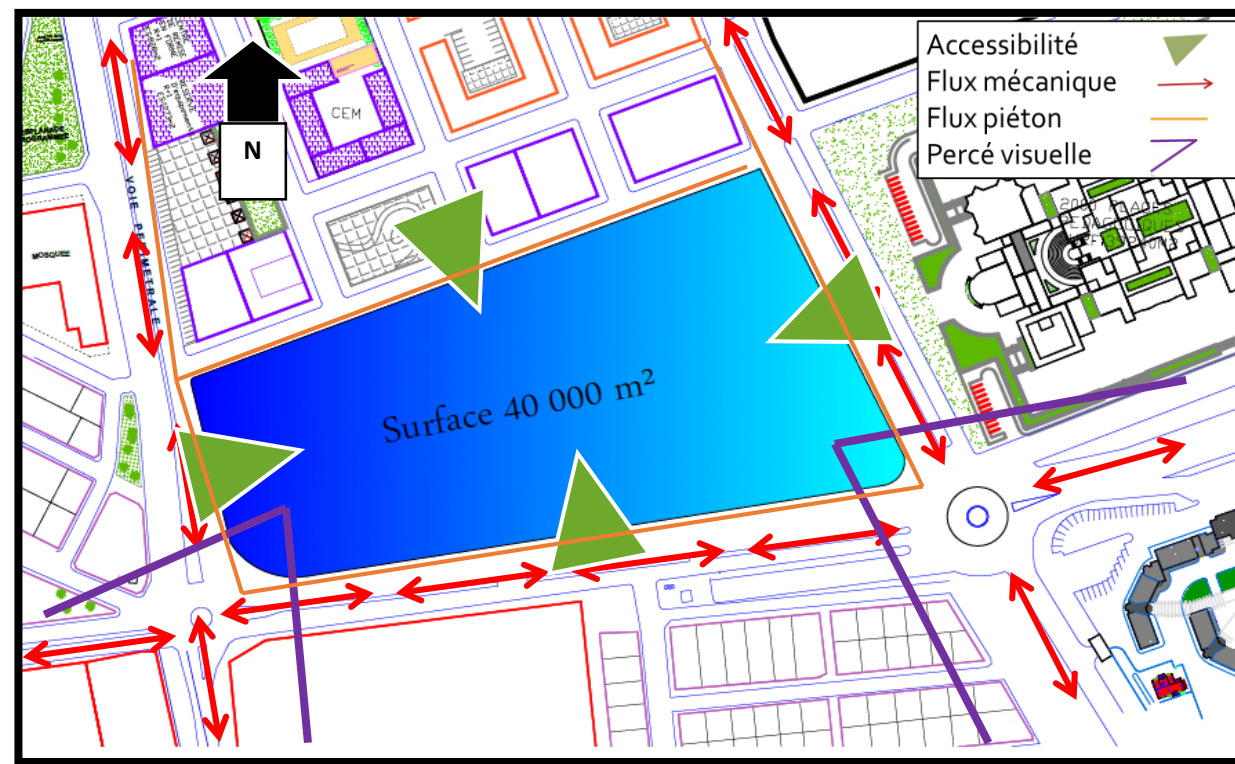


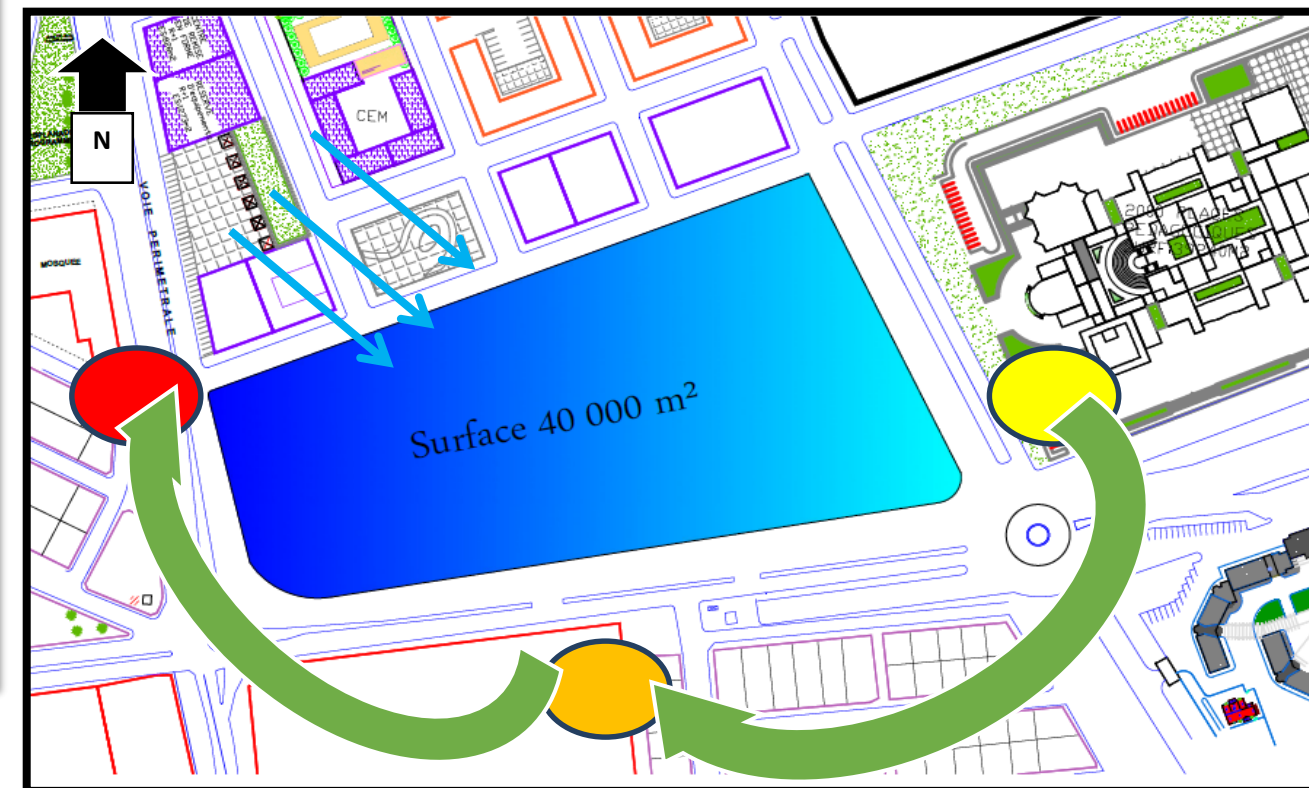
# Genèse de projet

## A- Synthèse analyse du site

Le terrain se situe dans le nord-ouest de la ville de Ain temouchent , exactement au quartier el jawhara



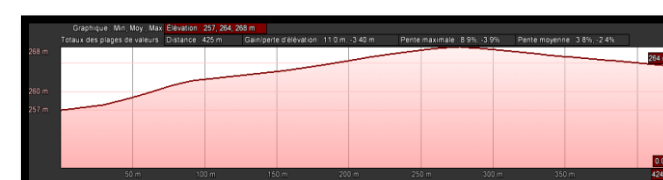
**Climatologie :**  
Le terrain est bien ensoleillé par ce qu'il ne comporte aucun masque  
Notre site est exposé aux vents dominants Nord-Ouest



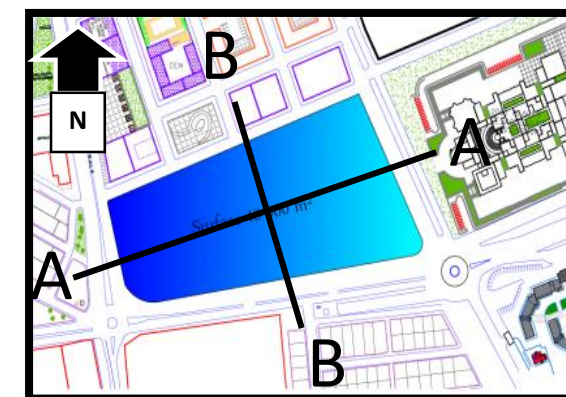
Critère	Terrain
Situation	A l'entrée du centre-ville
Transport	disponible
Morphologie	Non accidenté
Accessibilité	Accès facile
Surface	Suffisante
La visibilité	Bonne visibilité
Microclimat	Moyenne
Nature de sol	Terrain agricole



Coupe AA



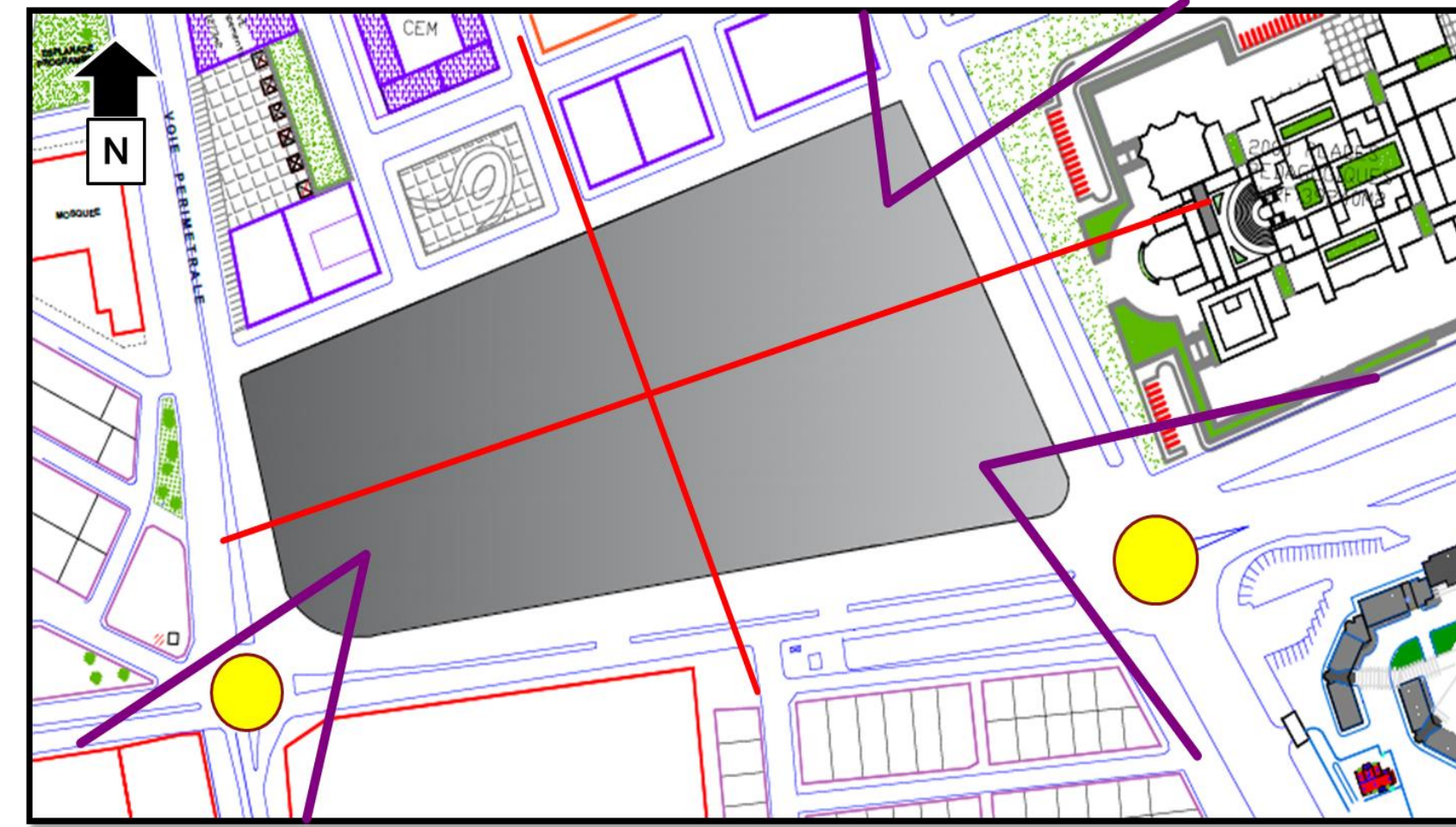
Coupe BB



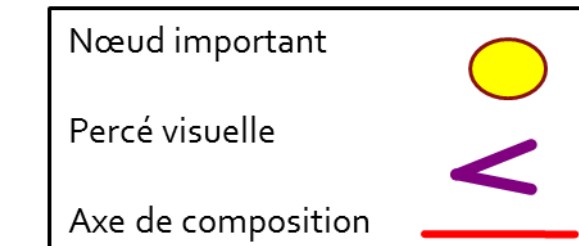
**Topographie :** Le terrain dispose d'une pente de 8% qui facilitera l'implantation des gradins

## B- Les étapes de la genèse:

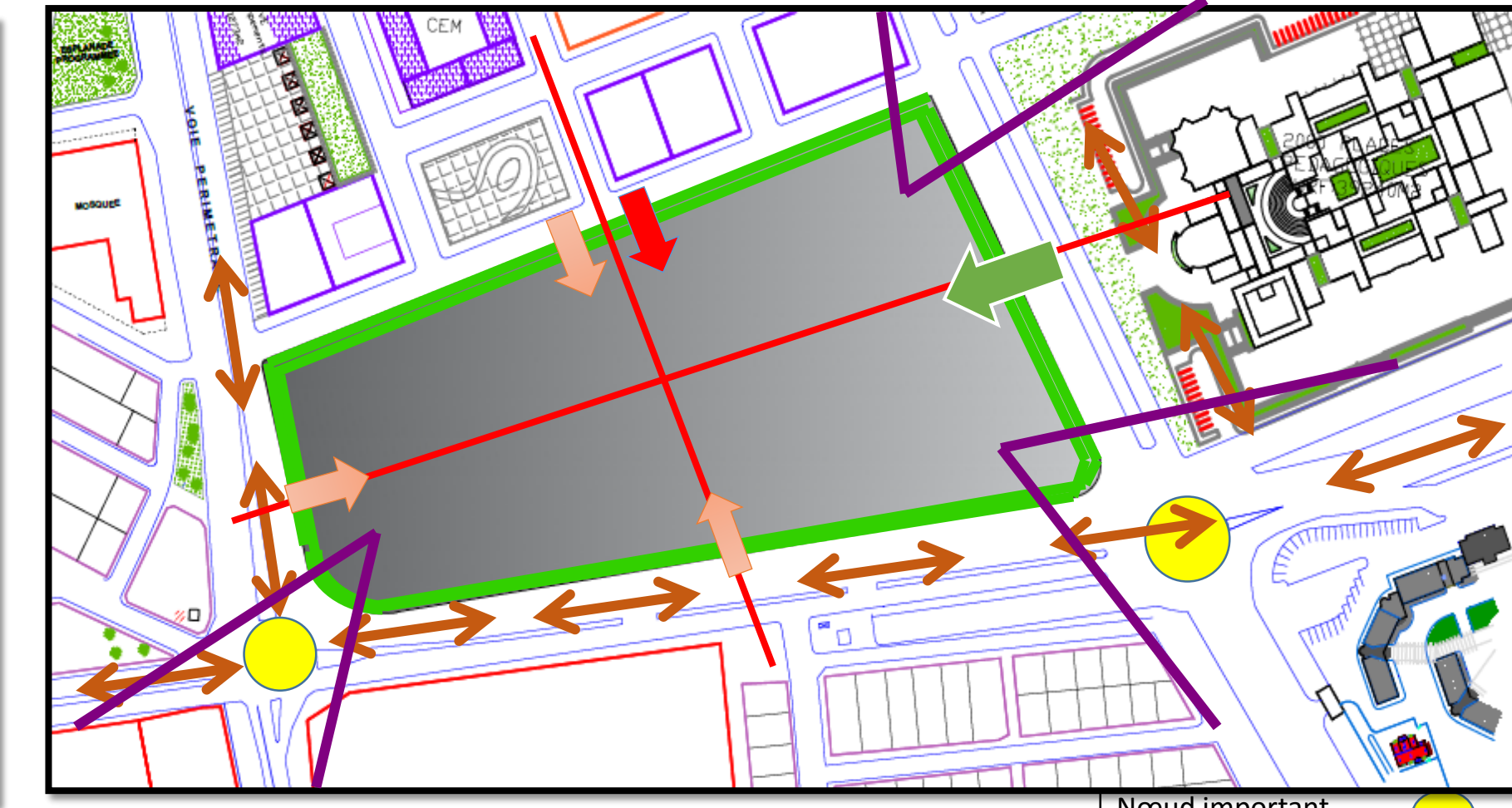
### 1 Axe de composition



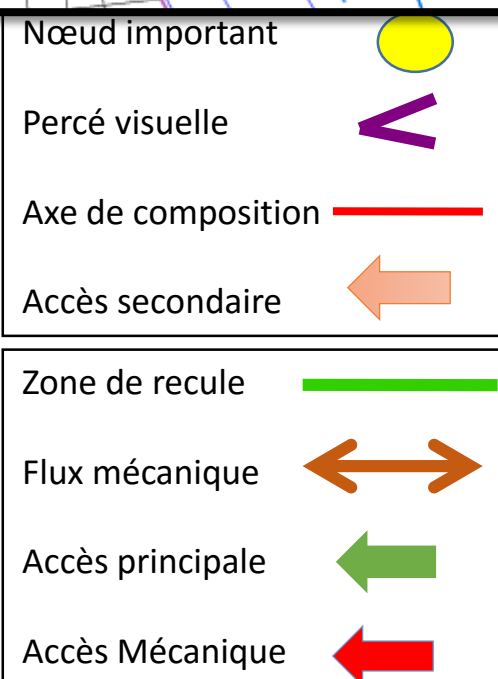
- On a tracé les 2 axes majeur de composition
- le 1er qui va séparer le terrain en 2 parties, une pour le bâti et une autre pour la grande place et les jardins
- Le 2ème qui marque la perspective



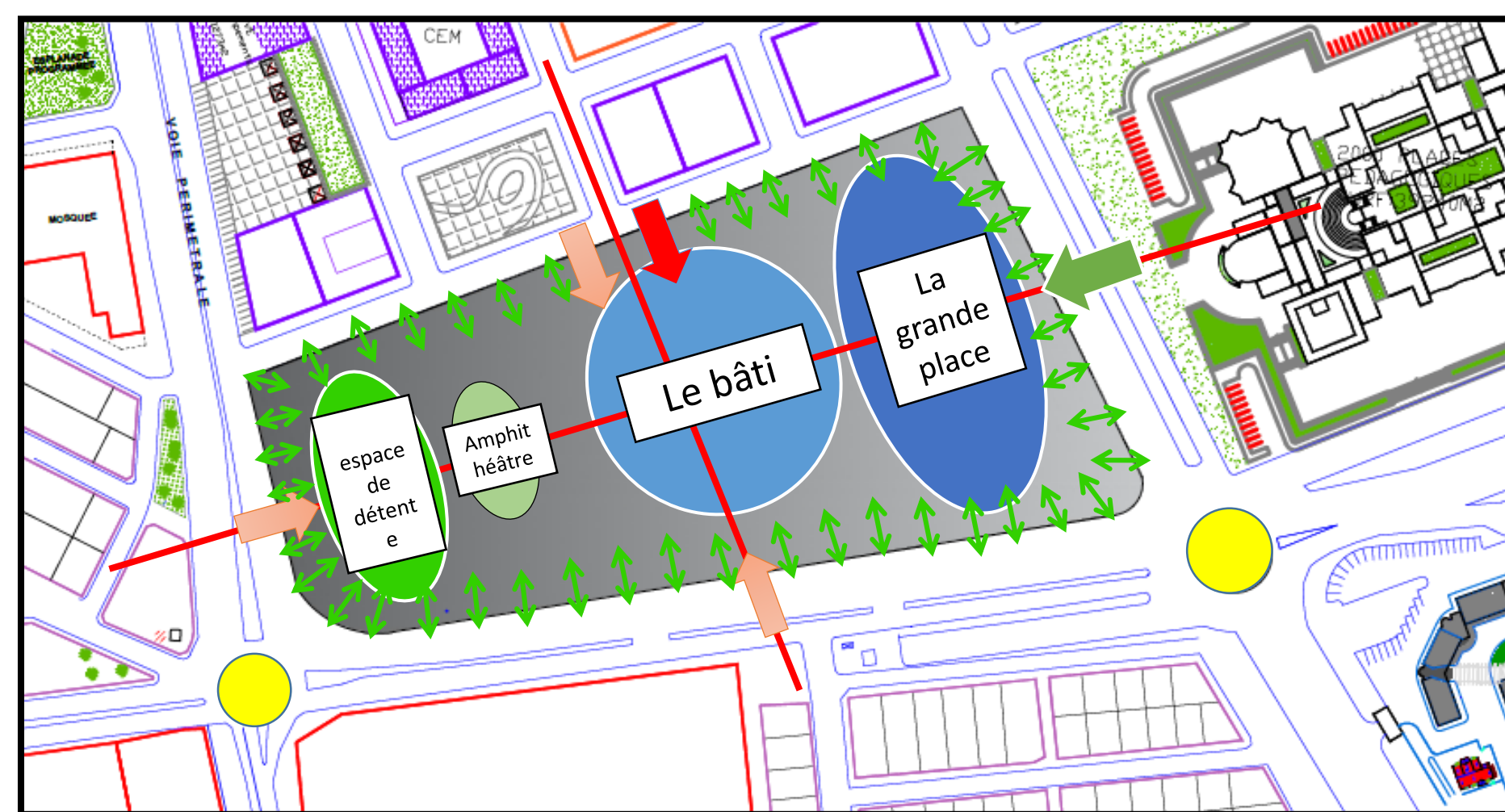
### 2 Accessibilité



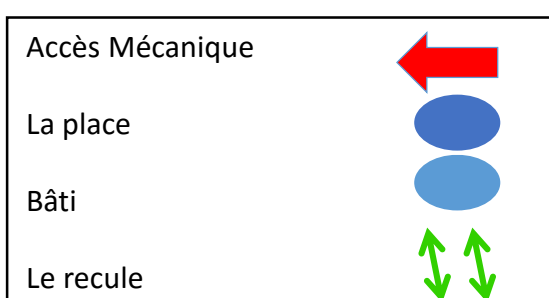
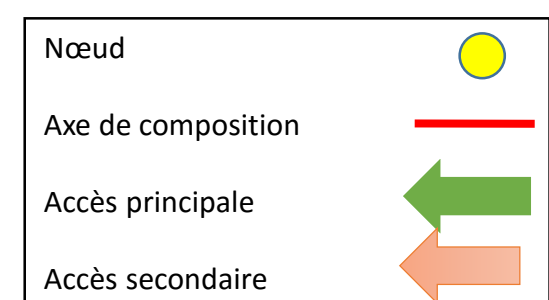
- L'accès principale : est situé coté est selon l'axe principale c'est la partie la plus facile d'accès et la plus visible
- Accès piéton secondaire: on prévoit 3 accès piéton au nord, au sud et à l'ouest
- L'accès mécanique au parking sous terrain se situe au nord



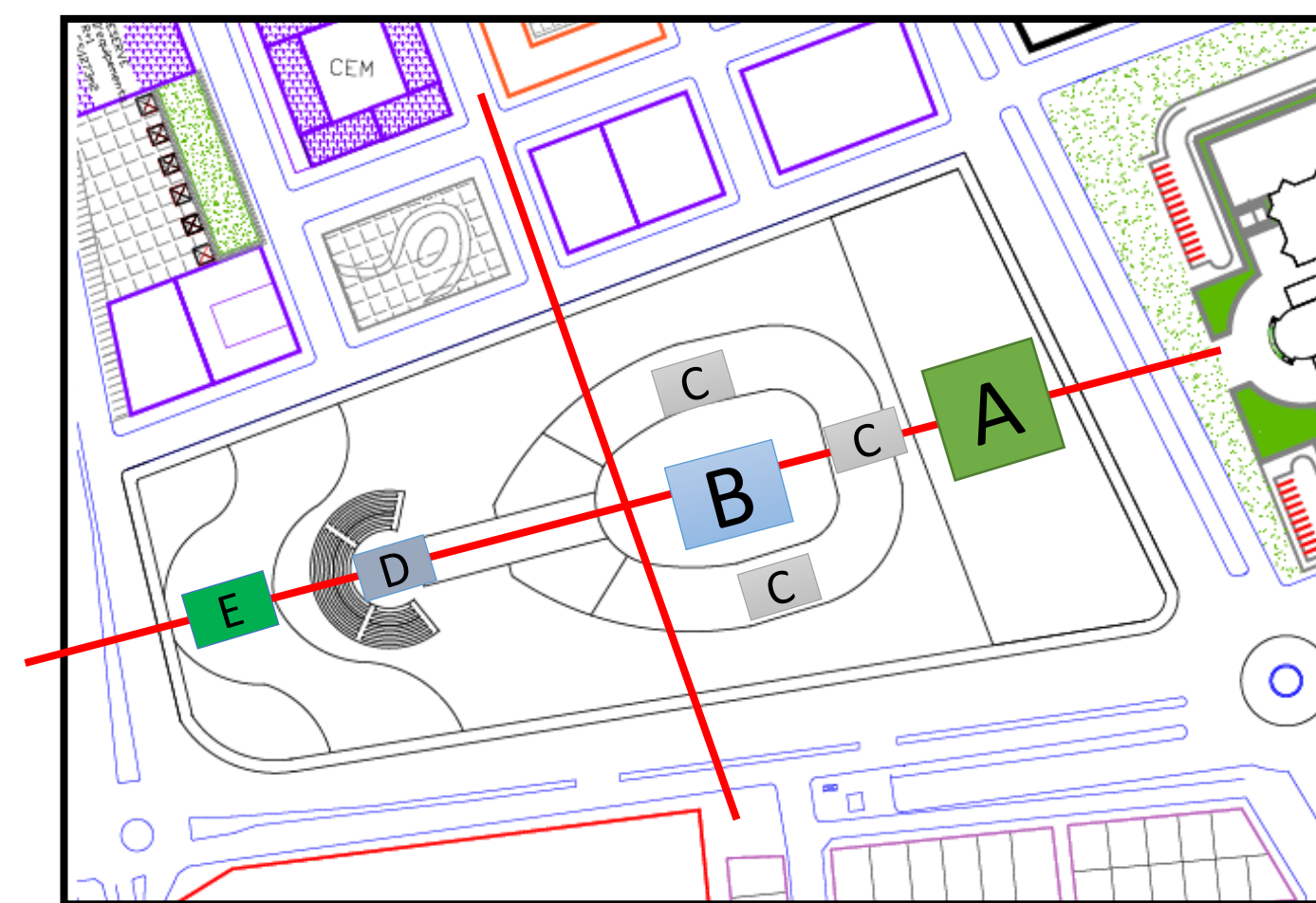
## C- Implantation du bâti



- Recule :** a cause du flux mécanique fort et de la nuisance sonore de la voie
- La place :** qui comporte jardin et aire de détente qui servira d'espace de promenade et de rencontre situé coté est
- L'espace Bâti :** qui comporte la grande salle ainsi que la salle annex et le bâtiment administrative situé au centre du terrain
- espace de détente** se situe coté ouest



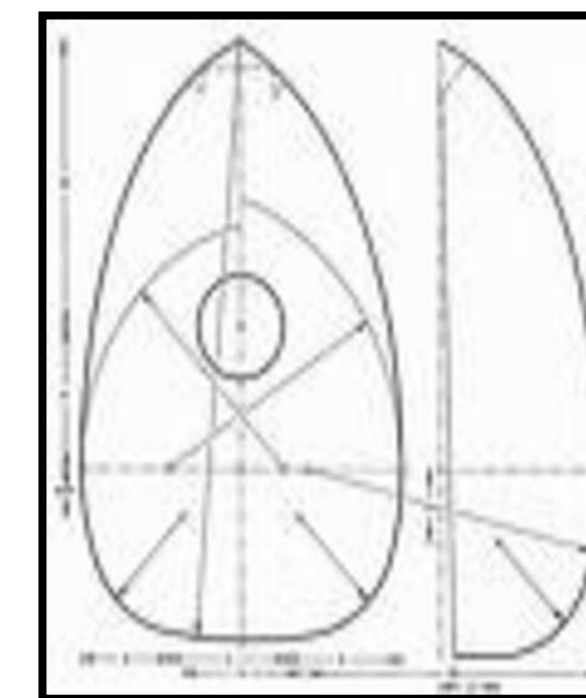
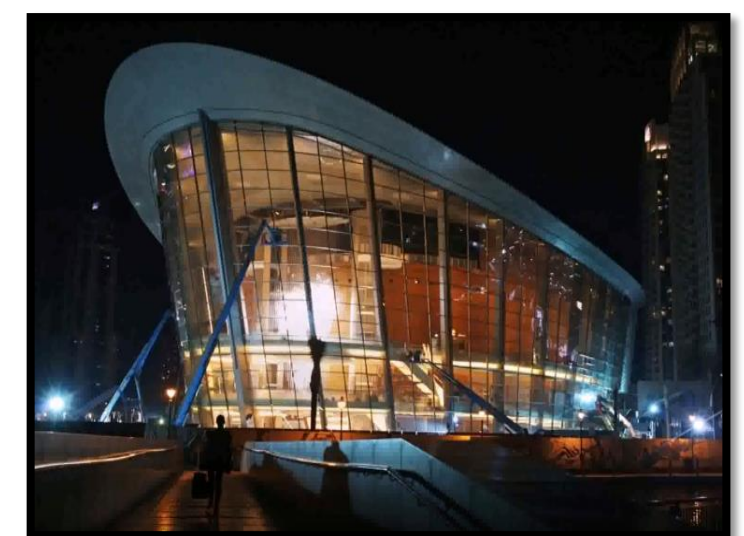
## D- Organisation spatiale



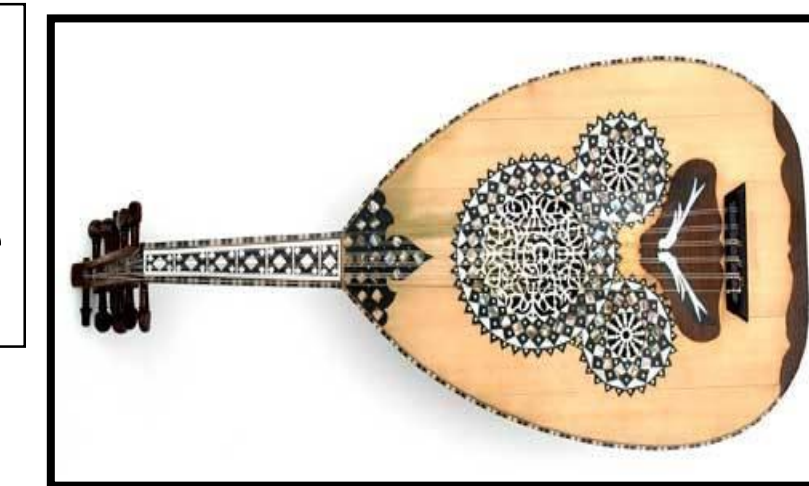
- Entité A :** représente la grande place avec les air de détente et de promenade
- Entité B :** représente la partie centrale de notre projet qui est la scène et l'espace du publique
- Entité C :** représente le Hall et les annexes
- Entité D :** représente Amphithéâtre plein aire
- Entité E :** représente la partie commerciale recouverte d'un toit jardin

## E- Principe de composition

Pour la forme de notre projet de salle de spectacle on opté pour une forme symbolique d'un instrument musical qui est El Oude avec sa forme courbé qui représente la salles de spectacle



Le manche représente la continuité vers l'amphithéâtre extérieur



Université abou bakr belkaid  
Faculté de technologie  
Département d architecture

Genèse de projet

Présenté par :  
-BEDJAOUI Mohamed EL  
Bachir  
-Dib Farid

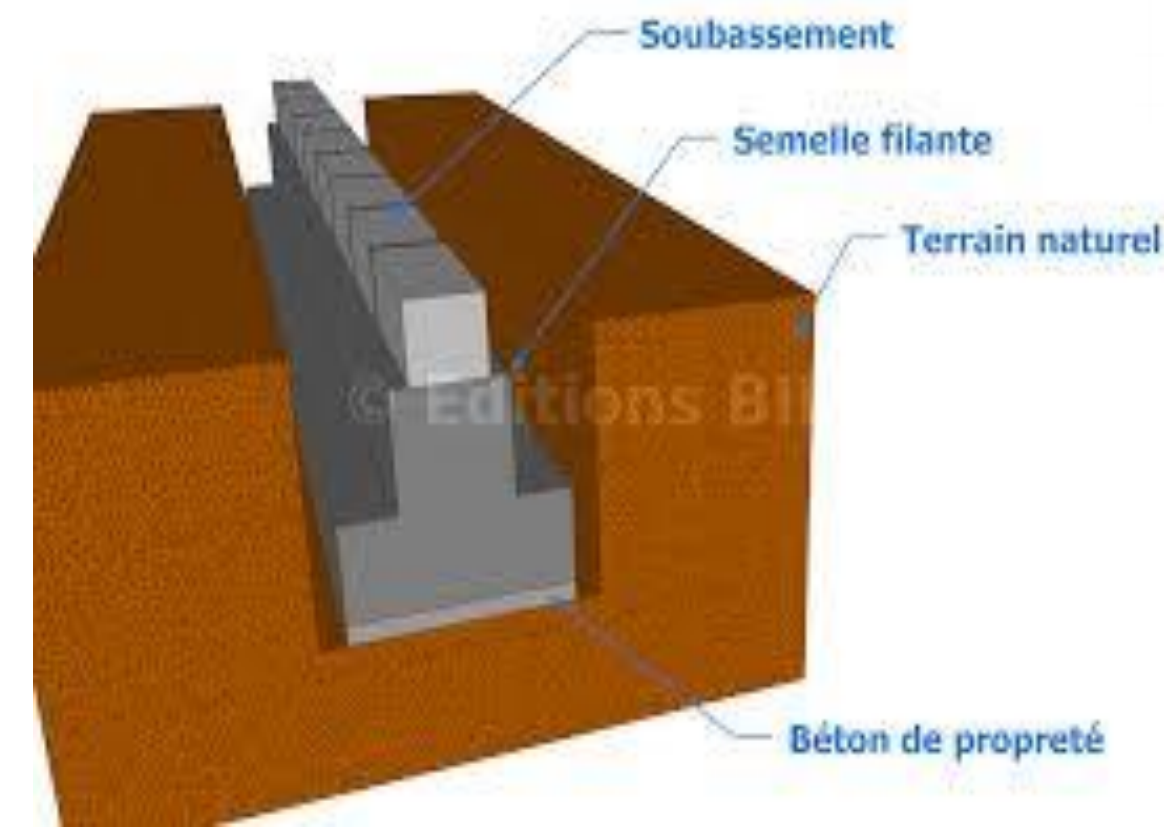


# la structure de projet

## GROS OUEUVRES

### Les fondations

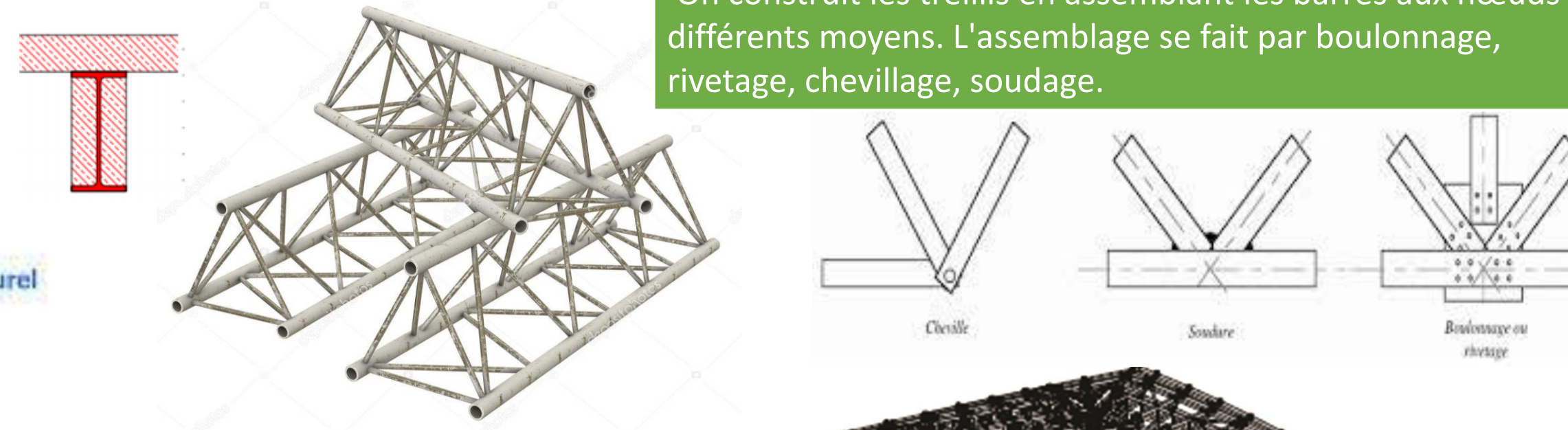
Notre choix : c'est porté sur Des fondations type semi-profondes (semelles filantes) pour tout le projet qui va assurer la stabilité de notre projet.



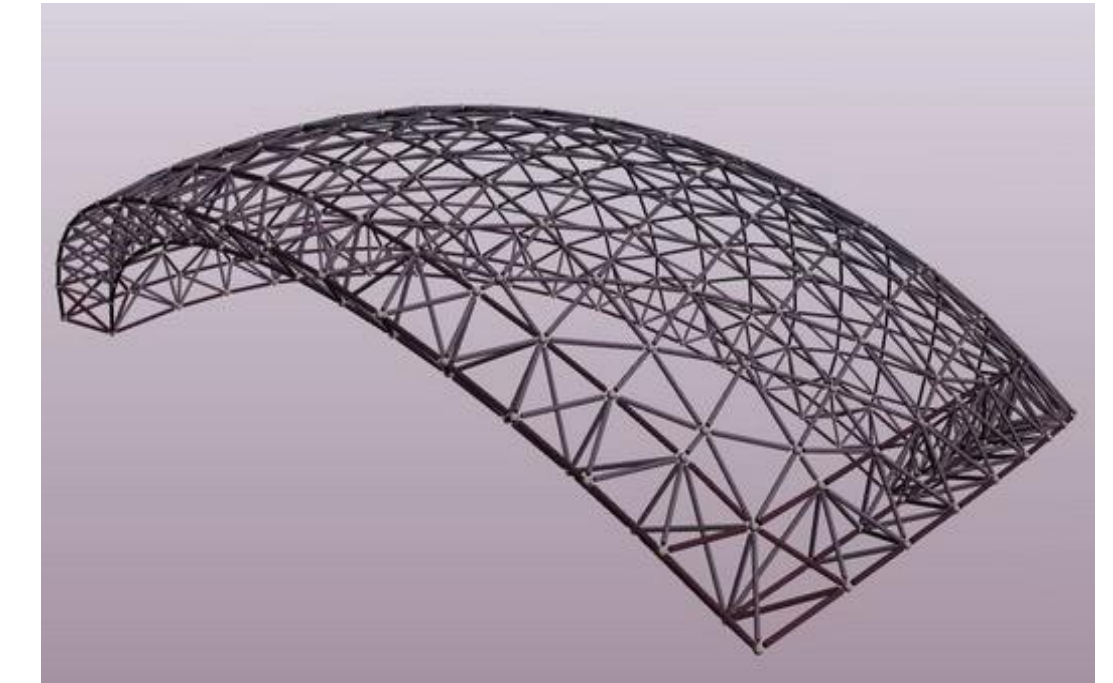
### Les Poutres

#### Le mode d'assemblage :

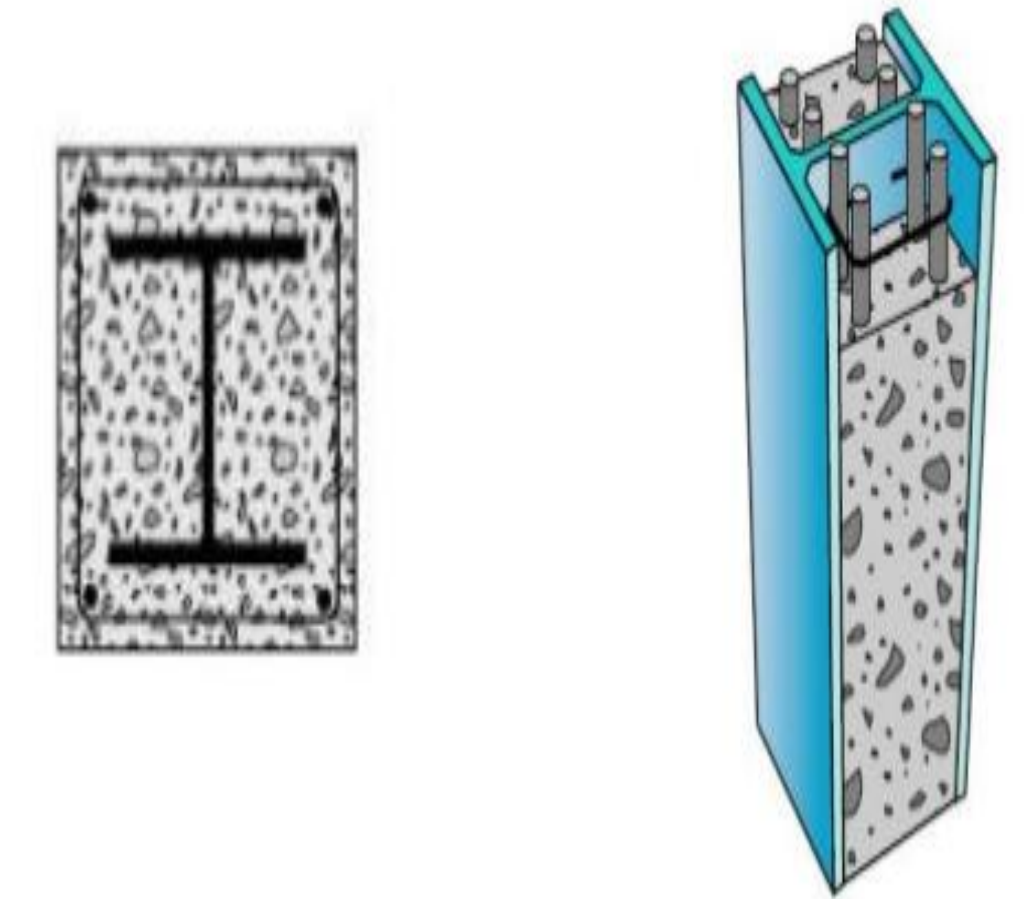
On construit les treillis en assemblant les barres aux nœuds par différents moyens. L'assemblage se fait par boulonnage, rivetage, chevillage, soudage.



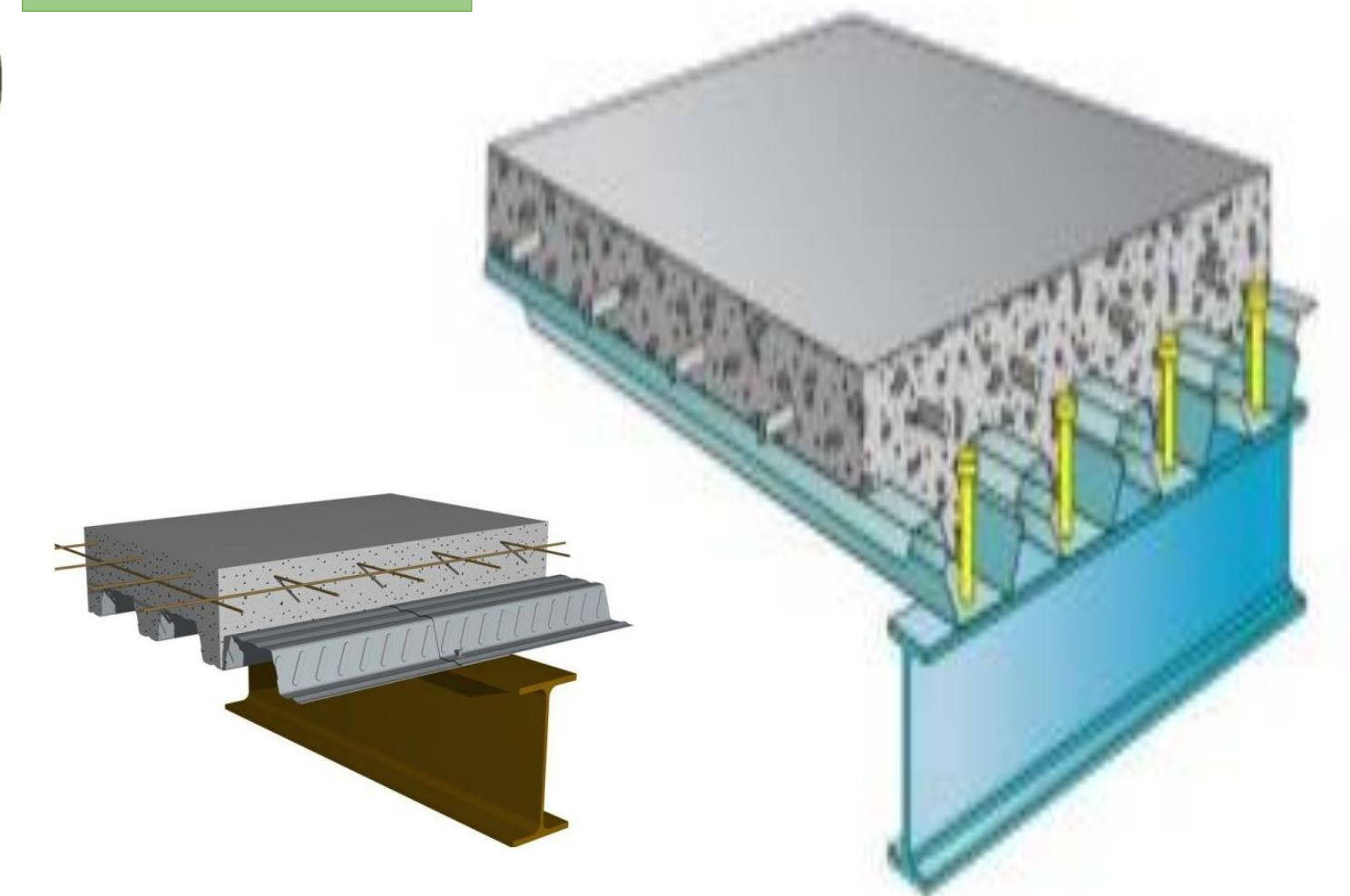
### Structure tridimensionnelle



### Les poteaux

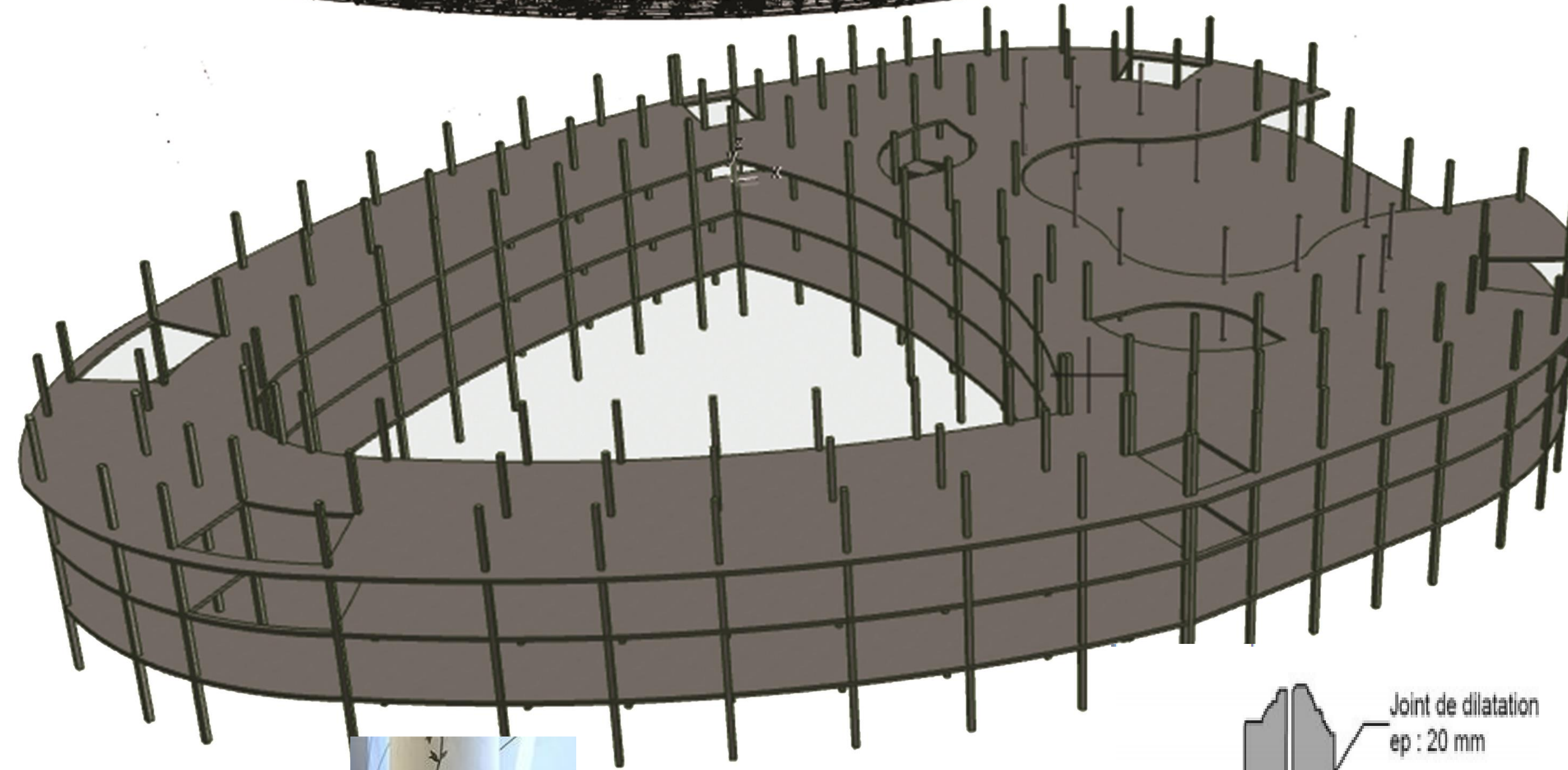
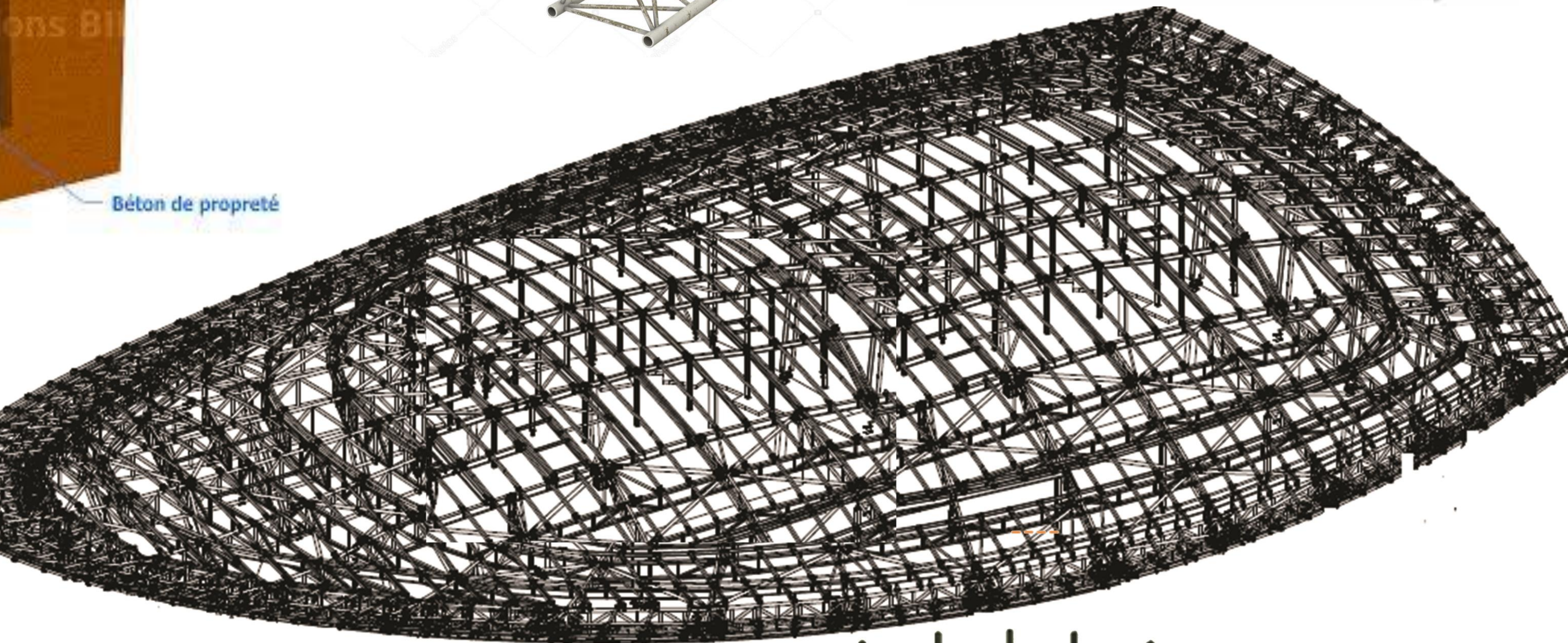
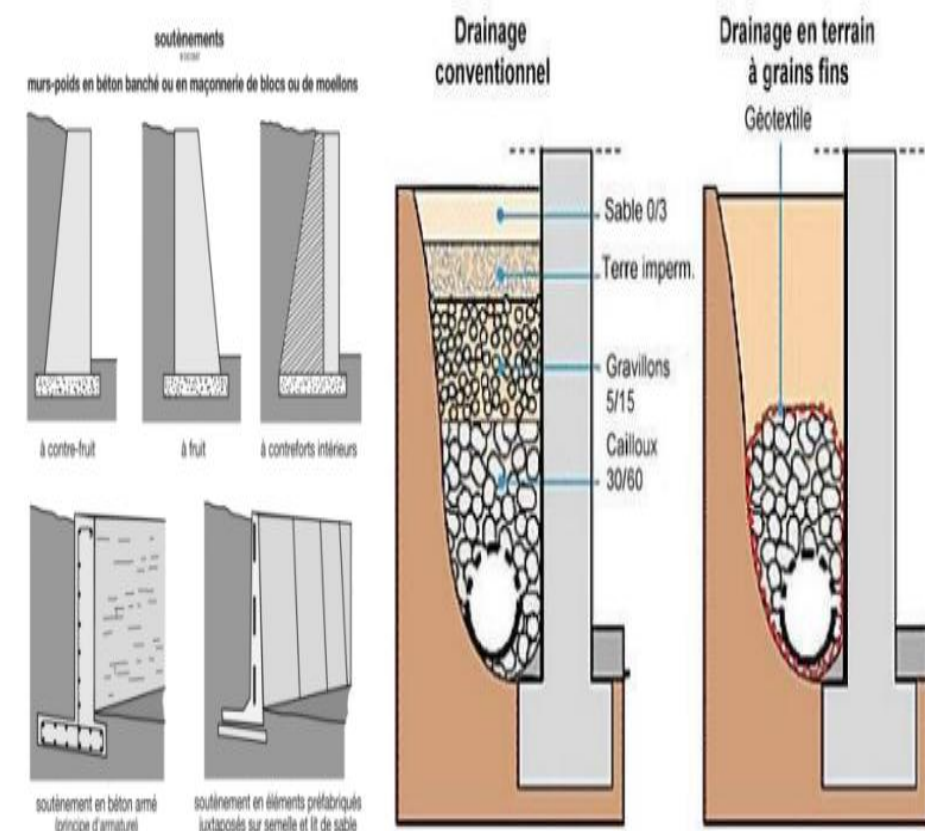


### Les planchers



### Mur de soutènement

Nous avons prévu des murs de soutènement en béton armé dans les parties enterrées comme le sous-sol, afin de retenir les poussées de terres.



### Les joints de dilatation :

Ils sont prévus pour répondre aux dilatations dues aux variations de température chaque 25 à 30 mètres

