

## **INTRODUCTION :**

Le thème joue un rôle essentiel dans l'élaboration du projet et le choix des formes, c'est grâce au thème que le projet prend une signification, c'est lui qui dicte le programme et même la forme du projet.

## **DEFINITION DE LA CULTURE :**

### **1. Selon l'encyclopédie Microsoft :**

Croyances, comportement, langage et mode de vie propre à chaque groupe d'individus à une période donnée, la culture englobe les coutumes, les cérémonies, les œuvres d'arts, l'invention et la technologie.

### **2. Selon UNESCO 1974 :**

La culture est un projet infini en actes, elle est à la fois la transmission d'œuvres de croyance, de connivences, de valeurs de traditions et leur remise en cause .dans un sens générale, la culture est l'ensemble de caractéristiques spirituelle, intellectuelles et sentimentales qui différent une société par rapport à l'autre, dans un temps détermine si elle englobe aussi les principaux droites de l'homme dans les traditions et les croyances.

### **3. Selon TAYLOR :**

La culture est tout complexe qui inclut les connaissances des croyances des arts, des morales des lois et de coutumes ' ainsi que toutes autres dispositions et habitudes acquises par l'homme dans la société.

## **DEFINITION DE LA SCIENCE :**

La science : connaissance.

Et d'après le dictionnaire « LE ROBERT » : ce que l'on sait pour l'avoir appris, ce que l'on tient pour vrai au sens large .L'ensemble de connaissances, d'études d'une valeur universelle, caractérisées par un objet (domaine) et une méthode déterminée et fondée sur des relations objectives vérifiables.

## OcéANOGRAPHIE ET OcéANOLOGIE :

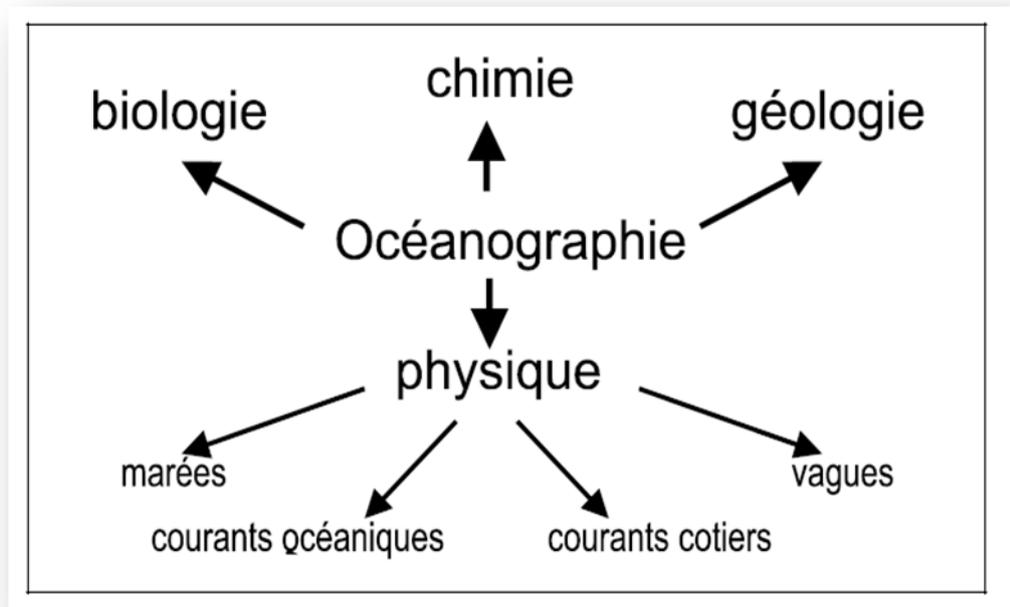
### Définition de l'océanographie et océanologie :

« La science des océans n'est pas seulement un aliment pour notre curiosité, mais il est probable que l'avenir de la race humaine dépend » Jean Kennedy.

La vocation culturelle et touristique de la mer prend également une orientation nouvelle. Son rôle attractif se double d'une variable prise de conscience de l'importance de l'environnement et de son appartenance en qui se concrétise par un désir de protection du milieu.

L'océanographie désigne l'ensemble des sciences qui ont en commun l'étude d'un milieu marin.

L'**océanographie physique**, c'est l'étude des mouvements dans les océans, à toutes les échelles, des courants océaniques, jusqu'aux vagues en passant par les courants côtiers et les courants de marée. Cela englobe l'étude de la distribution de chaleur dans les océans et l'étude des interactions océan atmosphère, soit en tant que moteurs des différents mouvements, soit pour déterminer le rôle joué par l'océan dans le climat de la terre.



Les recherches océanographiques, aux quelles concourent des géologues, des géophysiciens, des hydrologues, des chimistes, des physiciens, des biologistes, des zoologistes, des géographes et des écologistes se regroupent en trois domaines principaux :

- a. **L'océanographie des solides ou du contenant** : étudie les reliefs (géomorphologie, bathymétrie) la nature (géologie), l'origine des fonds océanographiques jusqu'aux orages des continents.
- b. **L'océanographie du liquide ou hydrologie marine** : a pour objet l'étude de la nature, des propriétés physiques et mouvements des masses d'eau marine, ainsi que celle des interactions entre les océans et l'atmosphère et entre les océans et la nature cryosphère (banquise ou glace de mer).
- c. **L'océanographie du vivants** : enfin relève de la biogéographie et de l'écologie, elle étudie les espèces végétales et animales qui vivent dans la mer, se préoccupant de la production de la biomasse et des chinés alimentaires.

On passe à l'océanologie qui regroupe l'ensemble des activités humaines en rapport avec l'océanographie : protection et gestion des ressources.....

C'est plutôt la mise en pratique des connaissances théoriques appliquées aux réalités économiques et sociales.

« L'intérêt que l'homme porte à la mer provient aussi d'un désir très profond de liberté, d'évasion, d'espace illimité. »[Ph.sait.Marc](#).

En 1930, un océanographe soviétique a crée le terme d'océanologie pour désigner toutes les études et des techniques qui ont pour objectif l'exploitation des eaux et des fonds océaniques, c'est synonyme d'océanographie appliqué (pêche, navigation, extraction des granulats ou de pétrole, lutte contre la pollution, etc.).

Cette terminologie n'est pas admise par tous les scientifiques, certaines souhaiteraient qu'elle se substitue au vocable océanographie et que l'océanologie signifie la science qui étudie et explique tous les aspects des océans.

### Aperçu historique sur le thème :

Le concept de préservation des zones et milieux est sous marins remonte à plusieurs siècles chez certains peuples tels que les indigènes des îles océanographiques.

Le mystère du monde marin et ses conséquences sur la vie quotidienne de l'être humain a attiré la curiosité de l'élite scientifique. L'histoire remonte à l'époque d'Aristote qui s'est intéressé au phénomène de marées et des mouvements relatifs de la terre d'une part, et celui de la lune et du soleil d'autre part. D'autres études océanographiques remontent au 17<sup>ème</sup> siècle, comme l'étude de la salinité de l'eau de mer par Robert Boyle.

Au début de 18<sup>ème</sup> siècle, le comte Luigi Manchoff réalisa des observations systématiques sur le courant, la température et la salinité des eaux de la méditerranée et de la mer noire.

L'étude de la mer au 19<sup>ème</sup> siècle était considérable essentiellement comme une science Anglo-saxonne, Scandinave et Allemande grâce aux origines des grandes expéditions de l'Antarctique et de l'Arctique .La première fut celle du navire Britannique (Challenger) qui conquiert l'ensemble des océans de 1873 à 1876.

Le prince Albert 1 de Monaco fut l'un des fondateurs de l'océanographie, après avoir fait l'acquisition maritime entre 1885 et 1888, ayant pour objectif :

- L'étude des courants entre le golfe de Gascogne et les Açores.
- La récolte de spécimens d'animaux marins.

En 1906 : la fondation de « L'institut océanographique de Paris », la fondation Albert 1 et « Le musée de Monaco » ayant pour objet la recherche scientifique, l'enseignement et la muséologie.

En 1912, le prince Albert 1 de Monaco qui a joué un rôle imminent dans le développement de l'océanographie au début du siècle, propose aux pays riverains de la méditerranée la création d'une commission internationale pour l'exploitation scientifique de la mer méditerranée(C.I.E.S.M).

Après la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale les USA étaient les initiateurs à créer des parcs aquatiques .Depuis la formation en 1916 du « National Park Service », plusieurs expériences ont été réalisées dans le même pays et à travers le monde entier.

Le développement de ce concept dans le pays s'est canalisé à travers la muséologie et les loisirs. Plusieurs centres aquatiques ont été conçus et réalisés sous forme de musées et dans un but d'exposer dans un aquarium géant les espèces vivantes marines et sous-marines avec leur milieu respectif. D'autres centres par contre ont été conçus centre de loisir avec l'élément de base qui est l'eau, ce dernier devient un élément de conception et de créativité générant un ensemble de jeux de distraction et de communication.

### Définition et l'évolution du centre de vulgarisation et de la recherche océanographique :

Les centres de vulgarisation et de la recherche océanographique constituent les lieux privilégiés pour la transmission des messages de vulgarisation à travers les différentes expositions, ce sont des institutions originales dont le rôle consiste à diffuser parmi le grand public les découvertes du monde marin.

Les objectifs et les choix du type de centre de vulgarisation varient d'une institution à une autre et correspondent aux besoins locaux, aux possibilités financière ...etc. Malgré cette diversité de nature et de forme, ce centre porte en soit le témoignage du monde marin qui l'a vu naître, par sa nature, il a une institution tant de vulgarisation qu'éducative et culturelle.

### L'océanographie et l'océanologie en ALGERIE :

Ce centre est une institution au service qui acquiert, conserve, communique et présente à des fins d'accroissement de savoir dans le monde marin, d'éducation et de culture, des biens représentatifs de la nature et de l'homme.

Malheureusement cette définition n'est pas conforme à la réalité de l'Algérie car les centres océanographiques Algériens demeurent isolés de la population et ne participent nullement à l'éducation du citoyen et cela est dû au manque d'attractivité de ces derniers.

C'est en 1926, que fut créée en Algérie pour la première fois une station d'aquaculture et de pêche à Bou-Ismaïl. Cette station se transforma ensuite en centre d'études et de recherches pour la pêche et l'aquaculture.

EN 1964 : la station maritime est convertie en centre de recherche océanographique et de pêches (C.R.O.P), situé à l'amirauté d'Alger jusqu'à 1986.

Ce centre avait une vocation plus marquée que les autres .Il est l'ancêtre de l'actuel.

L'émergence d'une structure, la station de Mazafra ; c'est le seul établissement doté des infrastructures expérimentales exemplaires.

1983 : la création de l'institut des sciences de la mer et de l'aménagement du littoral (I.S.M.A.L), il se substitue au (C.R.O.P) du quel il hérite les structures mais ses attributions et ses compétences sont élargies. Les objectifs d'ISMAL s'inscrivent dans la prospective de développement des sciences de la mer et l'application qui se déroulent en Algérie.

En 2002 : la création d'un même institut à Dely-Brahim, qui est fondé sur ces trois axes :

- Application d'une stratégie d'aménagement et d'exploitation rationnelle de la frange côtière et de domaine marin Algérien.
- Maîtrise des problèmes liés à la coopération internationale dans le domaine de science de la mer et l'exploitation du milieu marin ainsi que sa protection.

### La typologie de l'équipement :

L'équipement de vulgarisation et de recherches océanographiques est défini par son contexte physique et socio-économique. Il se présente comme dérivé des institutions muséologiques de fait qu'il a une partie importante réservée à la vulgarisation océanographique sous forme d'exposition des différents spécimens de la faune et de la flore marines.

Ainsi il se présente comme un lieu de recherche scientifique qui permet l'exploitation des richesses de la mer, la protection de l'environnement littoral par le contrôle de qualité des eaux. Ce centre vise le développement des connaissances par la transmission et la vulgarisation des résultats des travaux de recherches scientifiques effectuées dans le domaine de l'océanographie.