



República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica



Universidad Abou Bekr Belkaid – Tlemcen

Facultad de Letras y Lenguas

Departamento de Francés

Sección español

“Civilización Hispánica e Hispanoamericana”

Trabajo de Fin de Máster

La mujer en las crónicas de la conquista del Nuevo Mundo

(Siglo XVI)

Elaborado por:

BENSALEM Aicha

DEFFA Khadidja

Dirigido por:

Dra. SAHARI Haféda

Miembros del Tribunal:

Sra. GUENAOUI Amaria

MAA Presidenta

Universidad de Tlemcen

Sra. SAHARI Haféda

MCA Directora

Universidad de Tlemcen

Sra. LARBAOUI Hanaa

MAB Vocal

Universidad de Tlemcen

Curso académico:

2016/2017

Introducción	2
---------------------------	---

Capítulo I: El papel de la mujer indígena durante el periodo precolombino hasta la conquista.....	5
--	---

1.1 El papel de la mujer en las civilizaciones precolombinas.....	5
---	---

1.1.1 La civilización Maya.....	6
---------------------------------	---

1.1.2 La civilización Azteca.....	8
-----------------------------------	---

1.1.3 La civilización Inca.....	11
---------------------------------	----

1.2 El papel de la mujer indígena en el periodo colonial.....	14
---	----

1.2.1 Anacaona.....	15
---------------------	----

1.2.2 Bartolina Sisa Vargas (1750-1782).....	18
--	----

1.2.3 María Parado de Bellido. (¿-1822).....	19
--	----

Capítulo II: La mujer en la sociedad colonial hispanoamericana.....	23
--	----

2.1 El papel de la mujer española durante el proceso de la conquista.....	23
---	----

2.1.1 Doña Marina.....	25
------------------------	----

2.1.2 Inés Suárez (1567-1612).....	28
------------------------------------	----

2.1.3 Beatriz de la Cueva (1510-1541).....	29
--	----

2.2 La mujer en las finales del periodo colonial.....	30
---	----

2.2.1 Las indígenas en las rebeliones.....	32
--	----

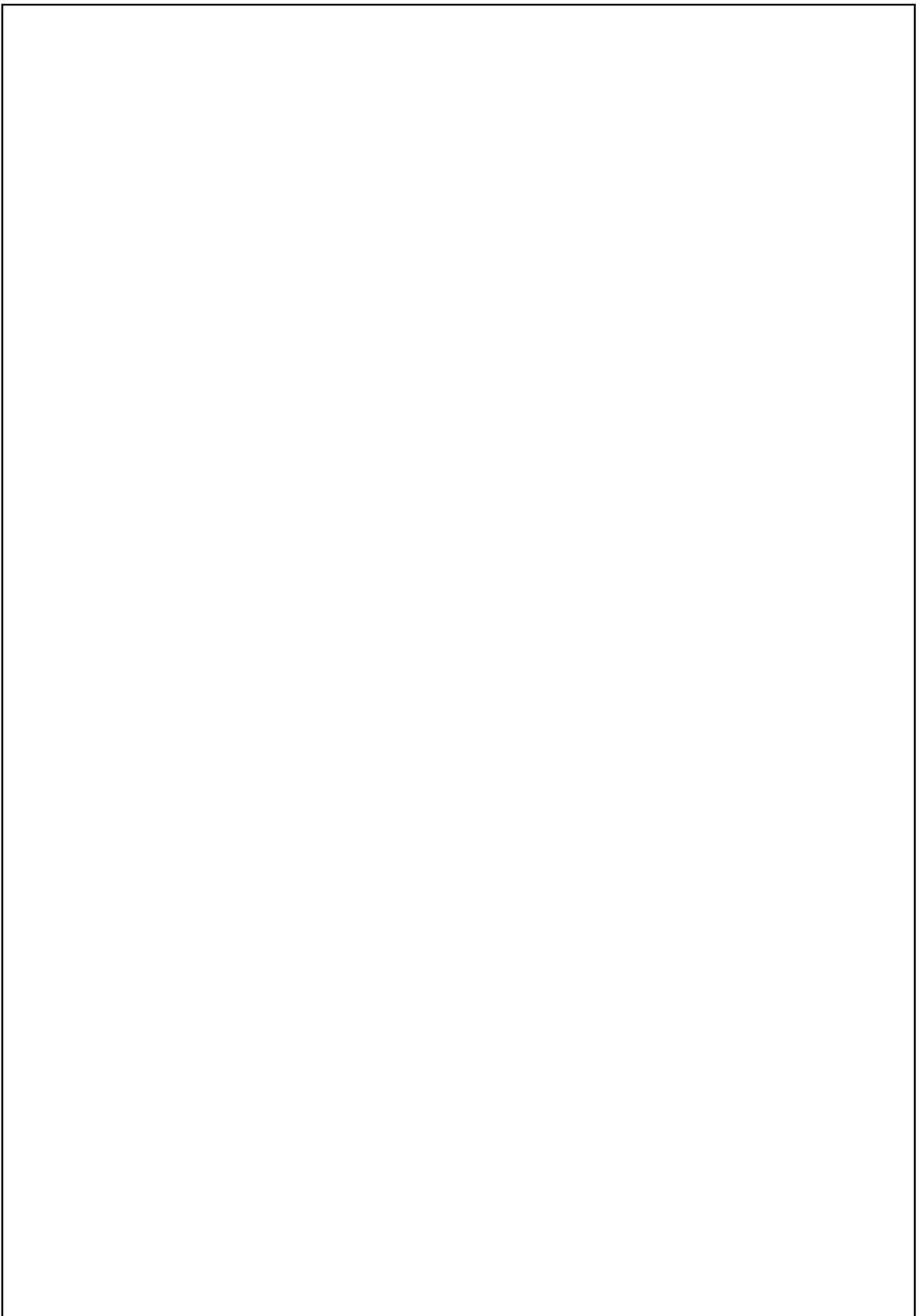
2.2.2 Micaela Bastidas, revolucionaria (1744-1781).....	33
---	----

2.2.3 Las españolas en las luchas por la independencia.....	35
---	----

Conclusión	39
-------------------------	----

Bibliografía

Anexos



Dedicatoria

*Dedico este pequeño fruto de mis esfuerzos, a las dos velas de
mi vida: mis padres: Safia, Embarek.*

A todos mis hermanos

A mi hermana El-batoul.

A mis amigas

mi compañera de trabajo Khadidja.

En fin, lo dedicó a toda mi familia.

Bensalem Aicha

Dedicatoria

*Dedico este modesto trabajo, en primer lugar a mis queridos
padres: Abd Allah, Aicha que son mi razón de vivir.*

A todos mis hermanos y mis hermanas sobre todo a Fatima.

A mis amigas : Meriem, siham, Imane, meriem.

Y a mi amigo: Hamid y Fethi

mi compañera de trabajo: Aicha.

En fin, lo dedicó a toda mi familia.

Deffa Khadidja

Agradecimiento:

Primero, gracias a Allah por habernos permitido llegar hasta este punto y habremos dado la salud y la fuerza para lograr nuestros objetivos.

Segundo, queremos agradecer padres y familia por darnos ánimo, además por sus consejos sus valores y por sus amor.

Un gran agradecimiento también, a la profesora Haféda Sahari por su ayuda y su orientación para la ejecución de este proyecto.

A todos los profesores de la sección española y a los bibliotecarios de Cervantes de Orán.

Luego, a todos nuestros amigos y amigas, a aquellos que participaron de manera directa o indirecta en la elaboración de esta tesina.

Finalmente a la profesora BENDIMERAD Nacira aquella que marca sus huellas en cada etapa de nuestro camino universitario, que nos ayuda en la realización de este modesto trabajo.

¡Gracias a ustedes!

Introducción

El presente estudio histórico que constituye parte de un proyecto más extenso sobre una aproximación de la posición social de la mujer desde la época prehispánica hasta el periodo colonial precisamente en el siglo XVI. En el cual su participación fue lejos de ser pasiva.

Cuando se habla del descubrimiento del llamado "nuevo mundo". Se refiere a la conquista hispanoamericana del siglo XVI. De hecho, la colonización de las tierras que, desde su dominio europeo pasaron a llamarse América., siempre se ha relatado como un suceso histórico protagonizado por Cristóbal Colón y sus tropas en 1492), pero jamás se habla de la presencia femenina en la aventura conquista y colonización que es todavía una cuestión desconocida.

A pesar que el tema es menos estudiado a lo largo de toda nuestra carrera universitaria, además que es poco tratado por los cronistas, de ahí, podría hacer correr tinta para ofrecer un panorama al papel de las mujeres que fue manipulado y silenciado por la historia oficial y que, en estas crónicas, se ocultaron tanto lo bueno como lo malo de la incidencia del sexo femenino en el hecho histórico.

Aunque la mujer ocupó puestos destacados en la conquista de América, fue pionera en el ámbito socio-económico y determinante en el asentamiento y el proceso de consolidación cultural de la sociedad hispanoamericana.

Nuestro proyecto consiste en la formulación del siguiente problemática: ¿qué papel tuvieron las mujeres durante el periodo precolombino hasta la época colonial? ¿Es verdad que la invasión española modificó su situación?

Nuestra imprescindible meta tras este modesto trabajo, además de nuestra condición personal como mujer, en principio es exponer un proyecto somero a la situación de la

mujer antes y después de la conquista hispanoamericana, aun en otro territorio la de la América Española. En segunda instancia focalizamos nuestra intención en la presencia femenina en el Nuevo Mundo destacando su papel significativo.

Hemos dividido nuestro trabajo en dos capítulos, el primero tratara de la actuación de la mujer en las más grandes culturas precolombinas (Maya, Azteca y Inca) y por lo siguiente presentamos algunas mujeres indígenas que participaban en la época colonial. El segundo abordara la presencia de la mujer española en la colonia y el papel que tuvo a finales de este periodo asumiendo; muchas funciones.

El papel de la mujer indígena durante el periodo precolombino hasta la conquista

Antes de iniciar nuestro capítulo sobre la actividad de las mujeres en las culturas prehispánicas, su participación en la sociedad y gobierno de las mismas, nos situaremos cronológicamente ya que estamos ante culturas desarrolladas hace unos 4.000 años. Podríamos situar su inicio en el Periodo Formativo, el cual abarcaría desde el 2500 a .C hasta la llegada de los conquistadores castellanos en el siglo XV. Por tanto, nuestra búsqueda será consciente de la investigación de la mano de la perspectiva histórica, observando las características. Y para no caer en vagos tópicos que harían sino acrecentar el desconocimiento existente, ya que tal y como nos ilustra Renán Silva:

“esa tendencia a universalizar ciertas formas sociales del presente, proyectándolas en el pasado, es un aspecto destacado del anacronismo histórico, obstáculo que amenaza a los historiadores, y que a propósito de la visibilización del papel ejercido por las mujeres en el pasado es sencillo que ocurra, que traslademos nuestro código ético a la interpretación pretérita”. (Silva, 2009, pág. 280)

El papel de la mujer en las civilizaciones precolombinas

Los estudios tradicionales sobre las sociedades precolombinas dan cuenta solamente de la actuación del hombre en su papel de héroe y de protagonista del poder político. Las posturas nacionalistas, que aún hoy idealizan la vida y el quehacer de los pueblos de la etapa prehispánica a un nivel de perfección casi absoluta, centran su atención en el hombre. (D. Cobian, 1995).

De este propósito, la mujer prehispánica ha quedado para la posteridad muy bien reflejada en la producción artística realizada por distintas culturas mesoamericanas y andinas que la han representado en sus manifestaciones cerámicas. Esta aparece reflejada en diversas posturas, así como realizando tareas tales como tejiendo, hilando o en actitud bélica (como lo demuestran algunos códices mixtecos).

“...la participación de la mujer en las labores productivas se hallaba condicionada a las tareas que se consideraban una extensión del trabajo doméstico y que no demandaban movilidad física, a los oficios que requerían poca calificación (vendedora, prostituta, casamentera), cuyo aprendizaje lo hubieran realizado desde la infancia (guisadera, tejedora, hilandera)... ” (LÓPEZ HERNÁNDEZ, 2011, págs. 48, 57)

En las sociedades precolombinas, las mujeres ocuparon un lugar central en la explicación del mundo, en la estructuración de la familia y de la comunidad, en la vida religiosa, en las labores de cultivo, y en todos los aspectos relativos a la organización de la sociedad. En estas comunidades, la mujer fue el centro del nacimiento de la cultura, lo femenino estuvo asociado al secreto de la fertilidad, al culto mágico, a la organización de la familia y a las artes. (<http://ciencia-sociales.blogspot.com>, 2009)

Tras nuestra investigación la autora Prieto de Zegarra, nos conduce al asunto de la mujer como es la iniciadora de la agricultura, ocupándose de la siembra, la recolección y la conservación de los alimentos. (J. Prieto, 1980, págs. 18,19)

La civilización Maya. A pesar del gran desconocimiento que tenemos en la actualidad, a raíz de diferentes estudios, se está demostrando el verdadero papel que desempeñaron las mujeres dentro de la grandiosa civilización y cultura maya, que fue una de las más brillantes y poderosas culturas conocidas de Mesoamérica.

Del mismo modo, hablando del lado político las mujeres fueron un elemento fundamental para las alianzas con los pueblos enemigos. “En los códices y figurillas siempre aparecen los hombres en un sinnúmero de poses, pero las mujeres sólo se representan como madres y cuidadoras de niñas, cuando su función iba mucho más allá”.

En cuanto a la actividad social pública de la mujer según los estudios del Popol Vuh, en su mayoría, no dan cuenta de la participación de la mujer y cuando llegan a referirse a ella, es sólo para hacer notar aspectos negativos, reales o imaginarios de su actuación. Tal es el caso de los estudios sobre Doña Marina la Malinche conocida como traidora, por excelencia, de su

raza. . Como consecuencia de la ausencia de su participación en el poder político, su ejercicio del poder se confina al contexto del hogar, como "señora de la casa", dentro de una jerarquía interna limitada que le permite ocupar el lugar más alto de ésta pero sólo en relación a lo que podría asumirse es "la servidumbre", a la cual da órdenes como representante oficial del marido. Su papel fundamental en ésta y otras situaciones es servir de "apoyo" al marido.

Desde los orígenes del maya-quiché, la entidad femenina está asociada con la pureza espiritual. En este aspecto el desarrollo del papel y significado social de la mujer sigue en sus líneas generales la tradición judía-cristiana occidental por cuanto comienza como Eva en el paraíso para luego descender de diosa a semidiosa, a mujer-objeto comercial, mujer propiedad, mujer anónima, líderes sacerdotisas, maestras, parteras, curanderas; además, realizó un papel importante en el desarrollo de la sociedad y en la reproducción familiar.

Inevitablemente hay ciertas situaciones donde la mujer es igual a la del hombre en cuanto a la función social: al comienzo de la creación como diosa y en la transición del modo de trabajo de una agricultura elemental a una agricultura avanzada razones puramente económicas (labrar, sembrar y pagar tributos). Según Diego de Landa, antiguamente las mujeres se casaban a la edad de 20 años, aunque pareciera tardía esta edad, a diferencia de otros. Esto explica que antes de la Conquista no hubiese una necesidad demográfica apremiante como lo fuera después debido a las enfermedades contraídas.

La educación maya fue sin duda una de las más interesantes que se conocen, destacando en ella las creencias, costumbres, conocimientos, distinguiendo el rol social que se debía cumplir.

Con una búsqueda profunda sobre las categorías de personajes femeninos nos resulta que hay cuatro categorías principales con que las muestra el texto: a saber diosas, semidiosas, semimujeres y mujeres. Cada una de estas categorías está ligada a una generación distinta, y cada una ocupa - aunque no de manera permanente- un espacio distinto en el universo. Dicho

universo está centrado en un eje, la tierra, y situado entre una dicotomía cuyos extremos son lo que podría llamarse el cielo y el infierno.

En los comienzos de la sociedad maya-quiché, según el Popol Vuh¹, las deidades aparecen en parejas, para tomar parte en la creación del universo quiché. Esta característica que se llama dualidad es una expresión del espíritu colectivo realizada y protagonizada por una especie de asociación conyugal en la cual la mujer tiene igual poder que el hombre. A la mujer se le considera ente pensante, capaz de tomar decisiones junto con el hombre.

En este contexto el Popol Vuh menciona cuatro personajes femeninos en la categoría de semidiosa. Como la categoría lo indica, no son diosas completas y participan de dos mundos: son deidades que viven en la tierra. Estas cuatro mujeres representan tres etapas dentro de dos generaciones de mujeres en la sociedad maya-quiché. Ixbaquiyalo (Paridora de Monos) y Chimaltat (La que se Torna Invisible) están dentro de la primera etapa, Izquic (La de la Sangre) se ubica en la segunda etapa, e Ixbalanqué cierra la tercera etapa.

Del mismo modo la categoría de semimujer fue creada por los dioses una vez que éstos crearon a los hombres las semimujeres (hechas) por estos mismos dioses no poseen ningún poder sobrehumano. No hay duda que las semimujeres están más cerca de ser (mujeres) que de ser (dioses). (Cobián, págs. 73,81)

Mas de esto las mujeres son el más bajo en la escala social. Todas han perdido su significado como seres humanos, y son consideradas objetos. hay que erradicar, por tanto, la idea de que mientras el hombre cumplía un papel productor, la mujer se empeñaba en la reproducción, como si estuviera confinada y destinada solamente a tener hijos, con el fin de que con ellos se fortaleciera la comunidad.

Civilización azteca. Mesoamérica se distingue en dos regiones; entre el área Maya que nunca lleo a conformar un Imperio, y el área Azteca. Este último se forma por medio de una alianza

¹"Las antiguas Historia de Quiche", es el libro sagrado de los indígenas quichés que habitaban en la zona de Guatemala. Se explicaban en este texto el origen del mundo y de los mayas. (*diccionario de la Real Academia Espanola*)

de tres grandes ciudades: Texcoco, Tlacopán con su capital Tenochtitlán.. Es una civilización donde convivieron innumerables culturas (zapotecas², mixtecas³, totonacas⁴, etc.). Su derrota era una alianza establecida entre los sojuzgados con los españoles.

Para hablar de las mujeres en la época azteca, tenemos que mencionar teológicamente la principal organización que les daba participación, ya que la principal actividad en el periodo azteca era rendir culto a los Dioses, donde fue la mujer un instrumento para servir a los Dioses por medio de sus trabajos domésticos realizados en los templos. A este servicio ellos fueron educados y enseñaban códigos morales escritos (Leslie, 2000).

Aunque la sociedad azteca caracterizaba por un ambiente machista y militarizado, pero hay algunas doncellas que forma parte de la Colección de Memorias de Nueva España, la cual consta de un total de 32 libros conservados en la Real Academia de Historia de Madrid, refieren información sobre la imagen ideal de la mujer azteca a partir de la ideología religiosa.

Las mujeres gozaban de igualdad en derechos jurídicos y económicos, eran productoras activas. Según Jacques Soustelle "antiguamente las mujeres ejercían el poder supremo en Tula". A continuación, existen mujeres médicas, alfareras, sacerdotisas o comerciantes (LAURETTE) . Estos últimos fueron la llave principal para economía; en el Istmo de Tehuantepec había una prohibición formal de la entrada de hombres en el mercado.

A pesar de que la sociedad azteca era patriarcal, existía el divorcio, lo que confería cierta libertad a la mujer que podía elegir su estatus civil, aunque no disponemos de los datos suficientes para saber en que términos y bajo que condicionantes se establecía esta separación.

² Pueblo mesoamericano que habito en el valle mexicano de Oaxaca y actualmente está diseminado por diversos Estados mexicanos. (*diccionario de la Real Academia espanola*).

³ Pueblo mesoamericano habito en la región poniente del estado mexicano de Oaxaca hace a próximamente 3000 a. C, hoy viven en Guerrero y Puebla. (*diccionario de la Real Academia espanola*).

⁴ Pueblo mesoamericano habito en los actuales territorios de la sierra norte de Puebla y en el norte del estado de Veracruz en México (*diccionario de la Real Academia espanola*).

Es evidente en la mitología azteca Tonacatecutli y Tonacacihuatl son una pareja de dioses existían en el cielo, que creó cuatro hijos, el mayor Tlatlahuqui, el segundo Tezcatlipoca, el tercero Quetzalcoatl, y el cuarto Huitzilopochtli. De estos cuatro dioses se relatan leyendas históricas donde éstos aparecen como caudillos guerreros de pueblos importantes. De este modo la Cihuatlamacazque, fue una figura de mucha relevancia, este nombre suele ser apelado para las sacerdotisas. Así el origen de las cihuatlamacazque o sacerdotisas aztecas, se debió a Itzcoatzin, cuarto tlacatecutli (jefe de los hombres) de Tenochtitlán, pues el instituyó la construcción de amplias viviendas para la guarda y custodia de las Doncellas⁵ que se consagraban al servicio y culto de sus dioses.

En el mismo modo, existe dos escuelas; la calmecac que era para las hijas de los nobles y telpochcalli para las plebeyas. Era el lugar donde residían los muchachos y muchachas (separados) dedicadas al culto, se decía que cerca del Templo Mayor de toda ciudad de importancia se procuraba crear un alojamiento para las muchachas dedicadas al culto. Al frente de ellos estaba el tepantlenhoatzin⁶.

En cuanto al proceso de selección de las sacerdotisas era complejo; las muchachas tenían que ser de 6 barrios concretos de Tenochtitlán. De cada calpulli se elegiría un número determinado de muchachas. El proceso de selección comenzaba a los 20 ó 40 días de nacidas. La tradición era que una vez ofrecida la niña se le asignaban tareas tales como: barrer, limpiar y cuidar los templos. La duración en el calmecac, era de un a dos años, a su salida podían casarse (PILAR Manzanares, 1994). Al cargo de todas estaba el Tepantlenhoatzin, y por encima de él, el Mexicatlenhoatzin; estos cargos eran masculinos y estaban sometidos a una rigurosa estructura jerárquica.

⁵ Mujer joven virgen. (*diccionario de la Real Academia española*)

⁶ Sacerdote encargado del cuidado de las jóvenes. (*diccionario de la Real Academia española*)

De hecho, las Ichpochtiachcauh y Cuacuacuiltin, la primera era la sacerdotisa que recibía a las niñas en su segunda visita al Cihuacalmecac, cuando ingresaban definitivamente. El nombre de la segunda se compone de ichpochtli: virgen, mujer por casar y achcauh: relacionado con grade o jefe, es definida como la superiora del Cihuacalmecac, por tener cortado el pelo de cierta manera. También era encargada de barrer y cuidar el fuego encendido. Un tema importante a tratar es el de la Virginidad y el Matrimonio. Uno de los requisitos principales para entrar y permanecer en el Cihuacalmecac era ser virgen. Además de estar consagradas a la deidad, hilaban, tejían y practicaban el auto-sacrificio.

En cuanto las pipiltin son las mujeres de clase noble pero aunque no pudieron tener acceso al poder político fueron el medio por el cual se transmitió el poder y los privilegios clasistas. Las Macehualtin es otra parte de las mujeres ocupaban por los trabajos domésticos; cuidar a sus hijos y colaborar con su marido en las labores agrícolas (Manzanares, págs. 173,174).

Es así como la mujer en el Imperio Azteca fue cumpliendo distintas funciones que ampliaron su desarrollo intelectual y social, hasta la llegada de los conquistadores españoles.

Civilización Inca. La zona central andina de la América del Sur es uno de los ámbitos más ricos en vestigios arqueológicos de importantes civilizaciones antiguas en todo el mundo. Éstas aparecían y desaparecían, superponiéndose unas a otras, hasta llegar a convertirse casi en una sola, es el imperio Inca.

Como es natural, en el Incario la situación de la mujer variaba según el nivel social al cual pertenecía. Las mujeres de las clases dirigentes gozaban de privilegios que las diferenciaban de las mujeres de los hatunruna u hombres del común.

Pues la mujer tomaba parte activa en las labores agrícolas. Guamán Poma afirma que en las fojas referentes a los meses de junio y agosto ilustra las faenas campesinas y muestra a los hombres roturando la tierra y a las mujeres agachadas rompiendo los terrones o bien depositando las semillas o los tubérculos en los surcos, tarea considerada como puramente

femenina por darse a la tierra el mismo género. Del mismo modo en un documento sobre la extirpación de la idolatría en Cajatambo⁷, se especifica que las mujeres se encargaban sembrar los camotes y lo hacían sin hablar, hasta no terminar con el trabajo.

Los sacrificios humanos se dieron en el mundo andino aunque restringidos a ciertos acontecimientos importantes como el advenimiento de un soberano, la muerte o el peligro amenazante para un Inca, el inicio de guerras o si acaecían epidemias y desastres.

En aquel entonces, escogían más de doscientos niños de cuatro a doce años, hermosos y sin tachas, y de dos en dos, varón y hembra los enterraban vivos. Ellos eran ofrecidos al sol, al trueno, a la luna, a la tierra y a la huaca de Huanacauri. Aparte de parejas de niños también sacrificaban doncellas, tal la hija del curaca de Ocos. Llamada Tanta Carua. Enterrada viva en una cámara subterránea (Hernández Príncipe 1923). Estos sacrificios humanos se llamaban. Capac Cocha y sobre ellos tenemos importante información en el Archivo General de Indias.

Es imprescindible señalar el papel de los Aclla Huasi en la sociedad Inca. Esta institución fue comparada por los españoles a los conventos⁸ cristianos, pero en realidad sus funciones estaban lejos de tales propósitos. Su verdadero fin era el de servir de obrajes dedicados a producir textiles para el Estado. Otra tarea era la preparación masiva de bebidas indispensables para la celebración de los ritos y ceremonias, como el cumplimiento de los ritos de la reciprocidad. Un tercer objetivo de los Aclla Huasi era el de establecer un depósito de mujeres para ser otorgadas por el Inca cuando la reciprocidad exigía un intercambio de mujeres o el soberano deseaba distinguir a tal o cual jefe étnico con una mujer entregada por él mismo.

De hecho, las niñas elegidas para los Aclla Huasi tenían la edad de ocho a diez años y en el Cuzco las había de todo el Tahuantinsuyo. Ellas se dividían en diversas categorías según sus

⁷ Es una de las diez provincias que conforman el departamento de Lima, en la zona norte de la Sierra centro-occidental de Perú. (*Diccionario de la lengua española*)

⁸ Lugar donde viven las monjas. (*Diccionario de la lengua española*)

orígenes, su belleza o sus aptitudes a las Yurac Accla, siempre de sangre inca, ellas eran consagradas al culto y una era considerada como esposa del Sol. Seguían las Huayrur Accla, generalmente las más hermosas muchachas y entre ellas el Inca escogía a sus esposas secundarias. Las Paco Accla se convertían con el tiempo en las esposas de los curacas y jefes a quienes el Inca quería agradar, mientras las Yanac Accla eran las muchachas que no destacaban ni por su rango ni por su belleza y cumplían las funciones de sirvientas de las demás.

En este contexto, la subordinación de las mujeres, toca analizar a las mujeres que detentaban el poder político y representaban una imagen femenina distinta, de hecho está presente en la mítica Mama Ocllo, mientras el segundo tipo de mujer era el de Mama Huaco, libre, independiente y guerrera.

En los documentos de archivos hemos hallado coya o reinas que poseían tierras propias, tal Mama Anahuarque, que legó sus bienes a sus sobrinos y no a los hijos habidos con el Inca. Según las informaciones de los cronistas, cada coya recibía un gran número de yana o servidores el día de su matrimonio, donación que podía ser acrecentada según el capricho del soberano. Es así que Mama Vilo, mujer secundaria de Huayna Capac, disfrutaba de una de las mitades del Señorío de Lima en la persona de uno de los dos jefes duales del curacazgo.

En efecto, el poder no era un privilegio del varón en el mundo andino: en numerosas regiones existían señoríos gobernados por mujeres curacas., como la mujer secundaria de Huayna Capac quien era señora de las cuatro guaranga de Huaylas. Después de la conquista española y cuando la rebelión de Manco II, ella salvó la ciudad de Los Reyes del cerco impuesto por el Inca, enviando un ejército para romper el ataque cusqueño.

Las Capullanas no solamente ejercían el poder sino que podían desechar a un marido y casarse con otro. Se cuenta que haber visto a uno de aquellos maridos abandonados quejarse amargamente de su desgracia. Durante el virreinato continuó la existencia de las Capullanas

pero, al igual que los curacas, eran los maridos quienes gobernaban en su nombre. (Gomez, 3/06/2010).

El papel de la mujer indígena el periodo colonial

La invasión española en el siglo XVI, sin duda, modificó la situación de las mujeres indígenas, las costumbres, las creencias y el régimen comunitario de la tierra. Es importante comprender que las relaciones de género coloniales intentaron arrastrar a la mujer indígena dentro de sus concepciones de cómo debía ser y actuar la figura femenina, alejándola de sus prácticas comunales prehispánicas.

Pero en las Indias el valor económico del trabajo femenino era reconocido como esencial para la economía doméstica y comunitaria (N.Sanchez, 1990, pág. 130). Pues, la mujer indígena era muy activa "La india [...] actuó como elemento positivo en todas las tareas desde Méjico al Paraguay" (Padron, 1974, pág. 129).

En efecto, la administración colonial reservó para las mujeres un lugar secundario y subordinado, debilitando las relaciones de relativa igualdad existentes entre el hombre y la mujer. Además el trabajo de las indígenas era exigido en las encomiendas como cocineras, criadas o nodrizas. Todo esto era para hacer frente el pago de los tributos de la familia (Burket, 1978, págs. 101,128).

Asimismo, la mujer indígena realizaba los cargos agrícolas, preparaba las bebidas y las medicinas (Lavrín, 1990, pág. 129). Como señala el cronista español que en la región andina las mujeres labran los campos y benefician las tierras, en cuanto, los maridos hilan tejan y se ocupó de hacer ropa, además, en ciertos casos la mujer se ocupa por el comercio mientras que el hombre encarga por la agricultura y el hogar. En cambio, muchas veces por su simple mayoría, la mujer indígena asumió los puestos más importantes al lado de los españoles. Como Morales Padrón ha comentado, "Dado que la blanca estuvo en minoría,

correspondió a la india actuar con más frecuencia e importancia ya como traductoras, sirvientas, soldadas, concubinas [...]” (MORALES, 1974) .

La mujer indigna no era más de un sujeto sexual y era una víctima de las relaciones entre ambas comunidades indígena e española, como nos enfora Paola Antolini que la india es el "elemento" que hace posible el contacto entre dos grupos: españoles e indios. En cierto modo, a causa de su condición sexual, constituye el único intermediario entre las dos culturas (Antolini P. , 1492, pág. 44.45). En este contexto, el concubinato con las indígenas o sirvientas domésticas o las trabajadoras en tierras de algún propietario español sigue siendo una práctica corriente, a lo largo del periodo colonial.

En consecuencia, la mayoría de estas uniones tenían un intencionalidad política, para obtener poder en las comunidades indígenas y su lealtad. Y en contacto con las familias españolas las mujeres pasaron a ser mediadoras entre las dos sociedades.

Desde la aparición de las jerarquías sociales en España, muchas mujeres indias de la élite retuvieron derechos y preveligios con sus familias, y su grupo étnico. La influencia cultural recibida para ellas a lo largo del período colonial, fue ejercida por la Iglesia católica. Lo que cambió muchos aspectos en la vida de algunas y reforzó a otras (N.Sanchez, 1990, págs. 130,131).

Es necesario, citar que la mujer indígena era activa durante la conquista hispanoamericana como trabajadora en las diferentes tareas domésticas (esclavitud) y hogareñas (matrimonio). Pero lo más imprescindible es su desempeño político en las guerras, guerrillas y resistencias frente los conquistadores españoles. Por ello hemos destacado tres figuras ejemplares.

Anacaona. Su nombre significaba flor de oro. Una mujer de distintos talentos, representada por algunos cronistas como Oviedo Herrera, P. Merino, Moreau de Saint-Méry como una

mujer de "gran espíritu", "excelente", "el más hermosa de la India y talento notable " respectivamente (FOUCHARD, pág. 89)," dotada de un genio superior de su sexo e incluso la de los habitantes de la isla de Santo Domingo " (Saint-Méry, p. 1085).

De este modo, la reina de la española nació en Yaguana⁹ (Leogane actual), capital de Jaragua floreciente, el reino más próspero y más poblado isla. Es hermana y sucesora del cacique de Santo Domingo Behichio. Se convirtió en la gran jefa de los Tainos. Fue casada con Caonabo, notable anfitriona. Pues ella tendrá en 1496 el cuidado de recibir el adelantado Don Bartolomé¹⁰, hermano de Cristóbal Colón.

A continuación, poner los recursos de un pueblo reconocido los cinco cacicazgos como las más ricas tradiciones, y la sociabilidad, "Anacaona prenait l'initiative de tout. Elle se multipliait; elle présidait aux réjouissances avec une vigilance et une bonne grâce accomplies et donnait toute espèce d'ordres. Béhéchio semblait lui avoir laissé le soin de régner à sa place" (FOUCHARD, pág. 86) .

Más tarde, tomó parte activa en la sublevación indígena en 1492, motivada por los atropellos de los españoles y el nulo entendimiento entre ambas comunidades. La sublevación se saldó con la destrucción del Fuerte de Navidad¹¹ en el que los hombres de Colón habían sido abandonados tras el regreso de éste a España.

En respuesta al motín Alonso de Ojeda¹² prendió a Caonabo en 1496 y le mandó a España. Pero este no sobrevivió. Entonces Anacaona se retiró a los dominios de su hermano, donde por poco tiempo llegó Bartolomé Colón para exigir a su esposo Bahichio el pago de tributos. Anacaona aprendió que no era fácil resistir a las armas de los españoles, entonces

⁹ Municipio perteneciente a la provincia Monte plata en la republica Dominicana. (*Diccionario de la lengua española*)

¹⁰ Era cartógrafo genovés y apoyó a Cristóbal en la elaboración de su proyecto de navegación a las indias. (*Gomez F. , 2008*)

¹¹ Es el primer asentamiento español en las tierras descubiertas por Cristóbal Colon (*F. de Oviedo, 1957*)

¹² Navegante, descubridor y conquistador español. (*buscabiografias.com, 1999*)

aconsejó a su hermano para pagar, de eso estos dos acordaron una paz entre ellos (DIAZ DEL CASTILLO, 1947, pág. 41).

En 1503 tras la muerte de su hermano. Anacaona fue proclamada Reina de Jaragua, el nuevo gobernador de la isla Nicolás de Ovando¹³, marchó hacia Jaragua. Este marchó sin pérdida de tiempo a la hermosa provincia occidental, llevando consigo 300 infantes con espadas, ballestas y arcabuces, 70 jinetes con lanza, escudos y corazas. Con el intento de cobrar los impuestos.

Más tarde, Anacaona le recibió con grandes celebraciones, pero Nicolás vio en éstas un intento de conspiración y respondió a las mismas con otra fiesta en la que reunió a todos los caciques en la casa de Anacaona, una vez allá mando a prender fuego a la casa mientras las tropas asesinaron al resto de los indígenas, como describe Las Casas¹⁴:

"entra la señora y reina noble Anacaona y que muchos y grandes servicios había hecho a los cristianos y sufridores hartos insultos, agravios y escándalos; entran ochenta señores que por allí más a mano se hallaron [...] Comienzan a dar gritos Anacaona y todos a llorar, diciendo que por qué causa tanto mal. Los españoles dan se prisa en los maniatar; sacan sola a Anacaona maniatada; pónense a la puerta del caney o casa grande gentes armadas, que no salga nadie; pegan fuego, arde la casa, quemense vivos los señores y reyes [...]" (DIAZ DEL CASTILLO, 1947, pág. 41)

Menos que ella el gobernador se obsesionó con el cacique considerándola como una amenaza y ordenó a una exhaustiva búsqueda por toda la región. A pesar de no haber hecho más que tratar de defender a su gente de los terribles abusos de los españoles y tratar de llegar a un acuerdo pacífico con estos, de igual forma, Anacaona fue considerada como una amenaza y por eso fue condenada a morir en la horca en medio de una plaza pública (ENRIQUEZ, 2003-2006, pág. 8).

¹³ Una figura sobresaliente y vigorosa en el descubrimiento y conquista de América, además fue el primer Gobernador. (R. Martínez, 1892, pág. 5)

¹⁴Es el protector de las indias, defensor de sus grandes intereses además es escritor (denuncia). (M. Jose, 2010)

Bartolina Sisa Vargas. Guerrera y líder indígena, algunos historiadores mencionan que se nació en Caracato (actual provincia Loayza, departamento de La Paz), otros dicen que nació entre 1757 y 1762 Sullkawi (Bolivia) además otros afirman que nació en Sahapaqui, el 24 de agosto de 1750. Sea cual fuere, Bartolina fue una figura destacada durante el proceso independista de Perú. Asume un rol muy activo en la guerra contra los españoles y participo en muchos batallas, dedicando toda su vida para defender en el camino de la libertad, dirigiendo el ejercito "Aymara"¹⁵. Como se menciona en esta cita:

"valerosa, de carácter y la mas tremenda adversaria de los españoles. Participo en el asedio y fue la mejor compañera del caudillo. Cuando Katari, con parte de sus huestes, tuvo necesidad de ausentarse, ella quedo a cargo del Comando y ejerció autoridad en forma que asombraba a sus melares soldados indígenas. Procedió con tolerancia cuando se trataba de gente de su clase, mestizos o indígenas.... Pero tratándose de los españoles, sus medidas eran inexorables: destrucción y muerte. Lógicamente, estos consideraban presa de mucho valor a Bartolina Sisa, y llegaron a capturarla el 2 de julio de 1781. Y tras procesarla sumariamente, hicieron la ahorcar" (Pinto, 1948)

Del mismo modo, en 1770 se caso con Julián Apaza (Túpac Katari)¹⁶, un joven que comparte su ideología revolucionaria. Juntos unieron con Túpac Amaru¹⁷ y su esposa Micaela Bastida en busca de la liberación del grupo quechua. De ahí, Bartolina fue elegida la virreina del Inca, cuando Amaru autoproclamo virrey del grupo. Aunque era una figura respetada por parte de su pueblo, pero sus propios compañeros la traicionan y la entregan.

En efecto, Bartolina y Túpac Katari son sentenciados a muerte: en noviembre de 1781 Túpac es asesinado y en 6 septiembre de 1782, la "mujer del feroz Julián Apaza" es torturada, ahorcada y descuartizada, exhibiendo la cabeza y las extremidades en los distintos lugares en que ella luchó. Pero siempre se representa el símbolo de la personalidad política durante el proceso de cambio en todos los dominios de vida política, económica y cultural.

¹⁵ Era una organización política con una estructura armada integrada por indios y mestizos creada en 1786 que lleva el nombre del líder del alzamiento indígena de finales del siglo XVIII en el Alto Perú, Túpac Katari. La organización mantuvo el activismo con una estructura de formación sindical a las comunidades campesinas, el desarrollo teórico y una estructura propagandística. (*Alboc, 2000, págs. 2,3*)

¹⁶ Se llama Julian Apaza Nina aymara fue uno de los principales líderes del levantamiento indígena de 1781 contra el colonialismo español, fue sentenciado a morir descuartizado por cuatro caballos . (*Gomez F. , 2014*)

¹⁷ Su verdadero nombre fue José Gabriel Condorcanqui Noguera, En 1780 lideró una gran rebelión anticolonial donde ganó la batalla de Sangarará y estuvo a punto de tomar el Cusco. (*F.Gomez, 2008*) .

Desde 1983 se establece el día 5 de septiembre, fecha en que se conmemora su muerte, como el Día Internacional de la Mujer Indígena. En julio de 2005 el Congreso Nacional de Bolivia declaró a Bartolina Sisa y Túpac Katari, heroína y héroe nacional.

María Parado de Bellido. “No estoy aquí para informarlos a ustedes, sino para sacrificarme por la causa de la libertad” (Uchalín). Es una frase célebre de la patriota peruana. Mujer valiente que sobresalió por su coraje y heroísmo, sacrificó su vida por la libertad de su patria y luchó por la independencia del Perú. Nació en Huamanga, Ayacucho¹⁸, aunque existen otras versiones que afirman que nació en el distrito de Paras provincia de Cangallo, Ayacucho. De origen indígena.

A los 15 años contrajo matrimonio con Mariano Bellido; funcionario de correos de Paras. El matrimonio Bellido Parado tuvo siete hijos/as. Uno de ellos, Tomas, se alistó en una de las divisiones del Ejército de los Andes cuando sus tropas llegaron a Huamanga en 1820, al mando del general Juan Antonio Álvarez de Arenales¹⁹ (1770-1819). El general José de San Martín lo comisionó para ser frente a los realistas en la sierra peruana. Con la llegada al Perú de la fuerza multinacional independentista, las tropas realistas se replegaron hacia el interior del país. En la ciudad de Huamanga, el general Carratalá había establecido una plaza fuerte pero esto no impidió la formación continua de fuerzas patriotas, una de las cuales se hallaba en el distrito de Parás, perteneciente a la provincia de Cangallo, a órdenes de Cayetano Quiroz.

A estas fuerzas guerrilleras se suma el esposo de María Parado, don Mariano Bellido, desempeñándose como receptor de correos. A su vez, su hijo Tomás, se unió al grupo patriota

¹⁸ Es una ciudad de Perú, capital de la provincia de Huamanga y del departamento de Ayacucho. Se encuentra situada en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes. (*enperu*)

¹⁹ Movimiento revolucionario, creó la primera Junta que rompió con las autoridades coloniales españolas. Se convirtió en dirigente de los indios contra la opresión y desconsideración del gobierno. Comandante de las fuerzas patriotas. Derrotada la rebelión por las tropas pro realistas de Goyeneche, Arenales se salvó de la ejecución en mérito a sus destacados antecedentes. (*portaldesalta.gov.ar/arenales*)

que comandaba el general Arenales, a su paso por Huamanga en 1820.

Luego de un año sin tener noticias de su hijo y deseosa de evitarle peligros a éste, María envió a sus hijas Gregoria y Andrea al pueblo de Cangallo con la misión de rescatarlo, enviando para tal caso 500 pesos al jefe de la guarnición. El jefe Quiroz no tuvo inconveniente en devolver el hijo a la madre, pero antes llamó a éste a su presencia para comunicarle la petición de María Parado. Tomás Bellido, con gesto patriótico, se negó a volver al hogar antes de ver triunfante la bandera de la libertad y aconsejó a su jefe la aceptación del dinero para el servicio de la causa.

Al saber la actitud de su hijo, el Bellido, admirado y entusiasmado, trabajó desde ese día en favor de la causa libertadora. De esta forma, comenzó a informar al ejército patriota de los desplazamientos y poderío bélico realistas, por medio de cartas a su esposo. Como era analfabeta, sólo firmaba las cartas que dictaba a don Matías La Madrid, su compadre y secretario de la intendencia de Huamanga. De este modo ayudó a los patriotas a planificar mejor sus ataques, causando la desesperación de los realistas. Es así que en un enfrentamiento entre patriotas y realistas, al revisar las ropas de un patriota caído, los soldados españoles encontraron una carta dirigida desde Huamanga, donde se daba cuenta de secretos militares de los realistas. Se determinó que la autora de la carta era María Parado de Bellido, razón por la cual el 24 de marzo de 1822 es apresada y presentada ante el general Carratalá. Fue sometida a las más inhumanas torturas. Como la letra de la carta era diferente de la firma, Carratalá quiso descubrir quién era el redactor y ofreció salvarle la vida a María, si delataba a sus cómplices y revelaba los secretos de los insurgentes, pero esta valerosa mujer se negó a tan ruin acción y escogió la muerte, sabiendo que con ella dejaba en la orfandad a sus menores hijos. Ante su mutismo, fue condenada a enfrentar un pelotón de fusilamiento, programando su ejecución en La Pampa del Arco.

Para trasladarse al lugar donde debía efectuarse su sacrificio, la obligaron a dar una

vuelta a la plaza principal, en donde en cada esquina, un emisario leía en voz alta: “A doña María Parado de Bellido se le aplicara la pena capital para escarmiento y ejemplo de los posteriores, por haberse rebelado contra el Rey y Señor del Perú cuyas disposiciones perjudicara por una carta que había escrito o hecho escribir”

Más esta inigualable mujer, no se alteró en ningún momento, y dirigiéndose altivamente a sus verdugos les decía su célebre dicho. A pesar de las inhumanas torturas no reveló los nombres de los patriotas que servían a favor de la causa libertadora; por tal motivo se le condenó a muerte. Al igual que otras valerosas mujeres entregaron su vida, poniendo en riesgo la vida de los suyos, por nuestra patria. Es un ejemplo de valentía y de patriotismo

Finalmente, María Parado de Bellido fue fusilada en la Plaza de Armas de Ayacucho, el 27 de marzo de 1822, su cadáver fue trasladado al templo de La Merced, donde se le dio sepultura. (A. Maria, 2011, págs. 50,51)

Para analizar adecuadamente el contexto en que las mujeres indígenas participan en la vida política y social en el periodo precolombino hasta el colonial, además a los distintos factores que facilitan y obstaculizan esa participación. Es evidente que fue muy activa casi en todos los dominios, hasta que algunas al igual que los hombres, podían ejercer funciones de gobierno y liderazgo político en las culturas prehispánicas.

Pero con el comienzo la conquista, la mujer indígena no solo sufre la exclusión y discriminación por la sociedad, sino fue limitado en todo. A pesar de su papel que era limitado por tareas hogareñas, el matrimonio fue uno de los pilares de la sociedad colonial, como fundamento de la familia y como base para la legitimación de los descendientes.

La mujer en la sociedad colonial hispanoamericana

La historia hispanoamericana comienza su andadura, el 12 de octubre de 1492 una vez que aquellos españoles, súbditos de la Corona de Castilla, ponen pie en lo que hoy es tierra americana.

Poniendo varias diferencias en la vida desde la época precolombina hasta nuestros días. A partir de ese momento, se empieza a escribir una historia ligada a nuevos hechos que marcarán para siempre al viejo y al nuevo continente, venido a denominarse el Nuevo Mundo.

En la que la mujer española. Además a la mujer indígena ya citada en el primer capítulo no figuran prominentemente en las crónicas españolas del descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo. Aunque su presencia es inconsistente y muchas veces anónima en los escritos de la época, sabemos que sí las mujeres estaban presentes y desempeñó varios papeles importantes, y muchos a la vez.

El papel de la mujer española durante el periodo colonial

Las mujeres españolas estaban presentes en las huestes de conquista como mujeres legítimas, hermanas, amantes, prostitutas, criadas, esclavas, enfermeras y mujeres soldado y en las ciudades doncellas, casadas, viudas, monjas, recogidas, criadas y esclavas españolas, indias y mestizas manifestaron una energía y decisión muchas veces inquebrantables y puede afirmarse que sin ellas la colonización indiana no habría sido posible, al menos como proyecto de aculturación (A.Sagarra, 2016).

De hecho, ejercieron una tarea fundamental al enseñar a las indias los valores cristianos, los textos sagrados, la fidelidad al rey, los cargos, la buena administración de justicia, las formas de cocinar y la importancia del trabajo.

Desde entonces, las mujeres en la frontera Indiana, asumieron además de las funciones que se consideran propias de la condición femenina en el siglo XVI, como cuenta Isabel de Guevara en una carta a la regente de Castilla, como las mujeres que llegaron con el primer gobernador del Río de la Plata (Argentina en la actualidad) habían salvado al ejército gracias a sus cuidados permanentes, se lee:

los hombres llegaron a una fatiga tal que fueron las mujeres las que se encargaron de satisfacer todas las necesidades, tanto lavarles la ropa, como curarles, alimentarles, hacer la ronda, llevar las ballestas (...) y (...) levantar a los soldados que no eran capaces de hacerlo por sí mismos, darles las armas y las órdenes, porque, en todo este tiempo, como las mujeres podemos subsistir con poca comida, no nos econtrabámos exhaustas hasta el extremo en que lo estaban los hombres... (P, pág. 42 n°37).

Tampoco hubo mujeres en todas las expediciones y empresas de conquista, desde los viajes de Colón mujeres inusuales, varoniles e incluso escandalosas. Su primer destino fueron las Antillas. En seguida la historia las califican como verdaderas matriarcas fundadoras de familias y por tanto sociedades estables y elementos imprescindibles en la fijación, el arraigo y la transmisión por la vía familiar y/o educativa de la nueva cultura dominante en Indias.

Por lo tanto, la mujer iberoamericana no se deja participar como encomenderas a pesar de que las encomiendas fueron vinculadas al matrimonio y sólo podían ser legadas a los hijos legítimos, en los inicios de la sociedad colonial (A, 1990, pág. 115). Hubo encomenderas españolas, desde el principio como Isabel Moctezuma, Leonor Moctezuma, Inés Muñoz, Inés Suárez, María Escobar, Ana Suárez (Sagarra).

Encontramos también mujeres como contribuyentes a la Hacienda pública un género que domina como Mujeres industiosas y su gestión notable en la economía. Frecuentemente aparecen en transacciones de toda índole actuando por sí.

Además de su actividad al frente de las haciendas mientras sus maridos se dedicaban a las expediciones de conquista, las hizo expertas en el cultivo y la dirección de ingenios, muchos de los cuales heredaron en ocasiones a la muerte de sus maridos y llevaron adelante con singular provecho, convirtiéndose en propietarias, y como tales en personajes de importancia vital dentro del mundo de la colonia. De mujeres puestas al frente de estos ingenios, principalmente de azúcar.

Sin olvidar las mujeres que desempeñaron cargos públicos de importancia, o influyendo de manera más o menos oficial al lado de sus maridos o amantes, otras muchas ocuparon igualmente puestos de gran responsabilidad y dignidad, que realizaron su gestión con eficacia, solvencia como en el caso de doña Isabel de Barreto, Adelantada del Mar del Sur, con verdaderas ambición y crueldad. Doña Aldonza Villalobos y su hija Marcela Ortiz de Sandoval Villalobos fueron gobernadoras de la Isla Margarita (Sagarra).

Doña Marina. El personaje de “la malinche”, compañera de Cortés un símbolo del mestizaje de las culturas.

Del mismo modo, Marina era la traductora e intérprete integral al destino de Cortés se reconoce por tres nombres y cada uno representa una faceta de su ser: Malintzin, Doña Marina, y Malinche. El nombre indígena, Malintzin, “viene de malinalli [...] que alude a una planta con la que se hacían escobas para barrer [...] Dicha planta simbolizando el duodécimo día del mes en el calendario indígena o tonalámatl [...]” (Barjau, 2009, págs. 210,211). Cuando los españoles la bautizaron, le dieron el nombre de “Marina”, reflejando su cristianización.

Ahora bien, El nombre “Malinche” refleja su estado como una indígena traidora de su gente. Un término como equivalente, a todo aquello que ha sido infiel a su pueblo por haberse “corrompido” debido a influencias extremas o extranjeras²⁰.

Desde luego, Cortés se encontró con ella por primera vez cuando ella le fue entregada como regalo por uno de los caciques de Tabasco, junto con diecinueve mujeres más y otros varios objetos, entre los que había lagartijas, diademas y perros. El Franciscano Diego de Landa²¹ (1524-1579) nos afirma parte del periplo de la pobre niña:

“Que partió Cortés de allí y que tocó de paso en Campeche y no paró hasta Tabasco, donde entre cosas y indias que le presentaron los de Tabasco, le dieron una india que después se llamó marina, la cual era de Xalisco, hija de padres nobles y hurtada de pequeña y vendida en Tabasco; y que de ayí la vendieron también Xicalango y Champoton donde aprendió la lengua de Yucatán, con la cual se vino a entender Aguilar, y que así proveyó Dios a Cortés de buenos y fieles intérpretes”. (Barjau, 2009)

Bernal Díaz del Castillo informa que Doña Marina conocía la lengua de Coatzacoalcos, "que es la propia de México, y sabía la de Tabasco, como Jerónimo Aguilar²² sabía la de Yucatán y Tabasco, que es toda una entendíanse bien, e Aguilar lo declaraba en castellano a Cortés" (Castillo, 1984, pág. 62).

Ambos formaron, sin tardanza, un equipo muy capaz, para permitir a Cortés entender las complejas intrigas políticas y la inquietud existente entre las diversas tribus sometidas al dominio azteca.

²⁰ No es nuestra atención, en el presente trabajo, profundizar desde un punto de vista histórica en las críticas que tratan la Malinche y su relación amorosa con Cortés, sino estudiar su papel importante que tuvo en la conquista de México.

²¹ Franciscano español. Llegó a Yucatán en 1549 para dedicarse a la evangelización de los indios. Para imponer su religión destruyó los códices mayas, hecho por el que fue llamado a Madrid. Fue obispo de Mérida. (la enciclopedia biografica en línea, 2004-2017)

²² Fray **Jerónimo de Aguilar** Conquistador español. Pasó a América con Valdivia y fue hecho prisionero por los mayas del Yucatán entre 1511 y 1519, año en que fue rescatado por Hernán Cortés, a quien sirvió de intérprete en la lengua maya. *Ibíd.*

De modo que, el encuentro de Cortés con la esclava bilingüe Marina fue tan fortuito como afortunado, sobre todo porque ella parecía bien dispuesta a convertirse la informante nativa de Cortés (F, 1979).

El papel de Malintzin en la Conquista de México fue múltiple: como traductora y una intermediaria cultural quien sabía articular al mundo español las constantes culturales del mundo amerindio. Bernal Díaz del Castillo declara que: "Fué gran principio para nuestra conquista e así se nos hacían todas las cosas, loado sea Dios, muy prósperamente. He querido declarar esto porque sin doña Marina no podíamos entender la lengua de la Nueva España" (B, 1947, pág. 71).

La Malinche fue elemento muy importante en la conquista de América. A este propósito Todorov comenta que la conquista de México hubiera sido imposible sin ella, y que por lo tanto es responsable de lo que ocurrió. por su parte Malintzin fue una luz totalmente diferente e ante todo es el primer ejemplo, de eso mismo es un símbolo, del mestizaje de las culturas. (Tzvetan, 1984)

Y nada digamos, si trasladamos la cosa al plano religioso, de cuánto provecho fué la intervención de doña Marina para dar a conocer a los indios los principios de la fe cristiana de los españoles, y hasta qué extremo fué decisivo el ejemplo de doña Marina, que habiéndose convertido en seguida, influyó inequívocamente en la conversión de muchos al ser ella misma quien les movía a ello. (Sagarra)

Como afirma el testigo Gonzalo Rodríguez de Ocaña que "gracias al trabajo de Doña Marina, muchos indios se volvieron cristianos y se sometieron al mandato de Vuestra Majestad". (Ocaña)

En resumen, podemos ver claramente la identificación de lo femenino con la constitución de la hegemonía española, e al efecto de unas palabras mezcladas con mucho amor. Lo que muestra que Marina no fue solamente intérprete y traductora, sino la figura paradigmática en el proceso de conversión de la conquista en imperio.

Inés Suárez (1507-1580). Esta particular mujer, integró las huestes que acompañaron a Pedro de Valdivia en su conquista del Reino de Chile, y participó en la fundación de Santiago (1541). Ella se convirtió en la primera española en establecerse en Chile.

Fue en el Perú donde se acopló a la empresa de Valdivia en 1540. En ese entonces se entabló relaciones, primero de amistad y más tarde amorosas, con Pedro de Valdivia, a quien acompañó y ayudó en sus expediciones por territorio chileno. Durante la cual su pasión por Valdivia la impulsó a seguirlo, convirtiéndose en un soldado más.

Fue, de hecho, la primera europea que llegó a Chile, y participó activamente en la defensa de la recién fundada ciudad Santiago del Nuevo Extremo, que fue atacada por un cacique indígena. (*la enciclopedia biografica en linea, 2004-2017*) Su valor y resistencia, en efecto, se revelaron cuando se produjo el asalto a Santiago dirigido por Michimalonco en 1541, aprovechando la ausencia del gobernador.

Su convivencia con el conquistador Valdivia duró hasta que él fue sometido a juicio en Lima, donde fue acusado, entre otros cargos, de mantener una relación extramatrimonial con ella. Valdivia fue obligado a traer a su esposa a América, y en 1549 entregó a Inés en matrimonio a Rodrigo de Quiroga, uno de sus mejores capitanes, afamado conquistador que llegó a ser Gobernador, extendiendo a su mujer el título de Gobernadora.

Además de estas proezas, la soldadesca reconoció con gratitud el despliegue de cuidados que ella les prestaba, como, por ejemplo, curar sus heridas, conservar y preparar alimentos, y mantener el espíritu religioso.

Inés de Suárez fue una mujer admirada en su tiempo, la consideraron una dama y se relacionaba con personas encumbradas de la sociedad.

En reconocimiento a sus méritos, Valdivia le concedió varias encomiendas y una estancia de eso Inés fue una de las encomenderas españolas, y como esposa de Quiroga, llevó una vida piadosa y se consagró principalmente a tareas relacionadas con la caridad. Parte de su capital, por expreso deseo suyo antes de fallecer, se empleó en la construcción del templo de la Merced y de la ermita de Montserrat en la capital chilena. (Colombia, 2007).

Inés de Suárez murió a los 74 años, sobreviviendo a todos los conquistadores con los que llegó a Chile. (*Memoria Chilena, 2016*)

Beatriz de la Cueva (1510 – 1541). Esposa del conquistador de Guatemala, Pedro de Alvarado, y primera Gobernadora que hubo en la América colonial (País, 2004).

De la Cueva fue hija de Juan de la Cueva, Conde de Béjar, y sobrina del Duque de Alburquerque. En 1538 se convirtió en la segunda esposa de Pedro de Alvarado (País, 2004).

Arribó a Puerto Caballos Honduras, en abril de 1539, acompañada de un grupo de 20 doncellas, entre ellas figuraban María de Horozco, Isabel de Anaya, Francisca de San Martín. Al llegar a Santiago de Guatemala, en su honor se realizaron bailes, carreras de caballos, juegos de cañas y encamisadas (País, 2004).

En 1541, al enterarse de la muerte del Adelantado, mando pintar de negro su casa y se encerró varios días en sus aposentos. El 9 de septiembre de 1541 se reunió el cabildo de

Guatemala y por votación mayoritaria decidió el nombramiento de Doña Beatriz de la Cueva como gobernadora, cargo que aceptó de buen agrado, firmando la toma de posesión como "la sin ventura Doña Beatriz".

Así se convertía en la gobernadora de la Capitanía General de Guatemala, siendo la segunda mujer gobernadora en América ya que María Álvarez de Toledo y Rojas ostentó el cargo de gobernadora de Santo Domingo en la Isla de la Española. (Hemeroteca, 2015)

Dos días después, un alud de lodo, árboles y piedra descendió del Volcán de Agua e inundó la ciudad, destruyendo la mayoría de viviendas, entre ellas, la de doña Beatriz. Murió, en tal ocasión, con varias de sus damas, en la capilla doméstica, con un crucifijo en la mano e abrazada al cuerpo de doña Anica, niña de cinco años, hija natural del Adelantado. Fue sepultada junto al altar mayor de la Catedral. Posteriormente, sus restos fueron trasladados a la Catedral que se construyó en el Valle de Panchoy en la actualidad, la Antigua Guatemala (País, 2004).

La mujer en las finales del periodo colonial. Ahora bien, las finales del periodo colonial fue marcado por las guerras de independencia por parte de los españoles y las sublevaciones y rebeliones por parte de los indígenas, todavía en el siglo XVI la guerra fue considerada una ocupación habitual y cotidiana para el varón, no sucedía lo mismo respecto a las mujeres, y según escriben los cronistas por ejemplo Bernal Díaz del Castillo que luchó junto a algunas de ellas en México con verdadero valor.

De hecho, mujeres de todos los sectores sociales y étnicos participaron de frecuentes y distintas maneras en el proceso de la independencia. En los momentos clave fueron un colectivo, ellas participaron e hicieron posible los históricos cambios sociales. (Carosio, pág.

6)

Aunque la historia suele registrar solamente a algunas mujeres extraordinarias, presentadas como “espejo de varones sobresalientes”, pero en la realidad fueron diversas las que participaron. Como guerreras, espías, mediadoras, enfermeras, encargadas de logística, etc.

Una contribución importante de las mujeres a la gesta independentista fue actuando como espías de los realistas, estas fueron muy útiles para las emboscadas, averiguando todo lo que podían sobre las tropas. Tal es el caso de Policarpa Salavarrieta en Colombia, cuyas actividades estuvieron especialmente vinculadas con la guerrilla de los Llanos.

En efecto, las más conocidas y recordadas fueron las patriotas relacionadas o compañeras de los grandes héroes comandantes que comandaron tropas ellas mismas, algunos ejemplos son Francisca Zubiaga de Gamarra en Perú, también no pueden faltar las mujeres de la clase acomodada criolla que jugaron un papel importante en las rebeliones, fomentando una socialidad en la que se debatían y defendían las ideas independentistas.

En sus salones se reunieron los patriotas conspiradores, se destacan entre ellas la ecuatoriana Manuela Cañizares, quien en su casa se dio el primer grito de independencia. (A.Sagarra, 2016)

En resumen, y en estos momentos las mujeres condujeron y participaron en acciones de guerra, discutieron estrategias e asumieron consecuencias como la tortura y la muerte. (Carosio) En las finales del periodo colonial e en las luchas por la independencia se rompió con los cánones de la organización social de género de la época, abrazaron la causa de la libertad y por ese lapso extraordinario, la igualdad entre mujeres y hombres pareció ser posible.

Las indígenas en las rebeliones. Las rebeliones de las diferentes castas de la sociedad latinoamericana, durante los tres siglos de vida en España, sin duda patricipó en la preparación del terreno para la revolución de independencia.

Las sublevaciones indígenas fueron constantes e en ellas, las mujeres intervinieron masivamente luchando por sus tierras y la defensa de la propia etnia. Anacaona (en La Española), Gaitana (en Colombia), Guacolda (en Chile), Apacuana e Ana Soto (en Venezuela) son algunos de las primeras luchadoras de la resistencia indígena.

De hecho, las mujeres quechua y aymara tuvieron un papel fundamental en la rebelión del Inca Tupac Amaru y Tupac Katari de 1781, en Perú y Bolivia. Vencida la rebelión fueron ejecutadas con más ensañamiento que sus compañeros, con violación, tortura, escarnios y descuartizamiento.

Micaela Bastidas (1781), Tomasa Tito Condemayta (1781), Marcela Castro (1781), Bartolina Sisa (1782), Gregoria Apaza (1782), etc fueron ajusticiadas “para que se perpetúe la memoria del castigo aplicado” e inmediatamente borradas de la historia.

En efecto, las mujeres negras participaron en diversas formas de resistencia, como las prácticas mágicas, el arte del bien querer, los ritos religiosos, la música afro (L.Vital, 2003-2006, pág. 8). De tal modo, la patcipación activa de Trinidad, Polonia y Juana Antonia en la insurrección del negro José Chirino (1795), una de las grandes rebeliones que se combinó la liberación de los esclavos con la lucha de independencia. (Carosio, pág. 4)

Vista a esta situación, e en el submundo hostil, lleno de injuria y de torturas en que vivían las y los esclavos, no había nada que perder, el hecho de llegar a ser libres era lo único que importaba. (Veracoechea, 1998)

Desde luego, notamos también las resistencias de las mujeres blancas especialmente de las clases populares, y aún en las élites. Por ejemplo, la insurrección comunera que sacudió todo el virreinato de la Nueva Granada en el año 1781, tuvo inicio en la acción de Manuela Beltrán, una humilde vendedora callejera que rompió en pedazos la Real Cédula, que imponía impuestos para financiar la guerra contra Inglaterra, y la lanzó al aire.(pág.5)

Más tarde, se aparece otra forma de resistencia de las mujeres al orden jerárquico colonial, en el que el patriarcado familiar y la sujeción de las mujeres potenciaba el control social, fue la lucha por la participación en la educación y en el saber.

Porque en todos modos la educación de las niñas se limitaba al aprendizaje de las labores domésticas. Por consecuencia, unas mujeres se refugiaban en las casas de recogimiento junto con las abandonadas por sus maridos, e otras preferían ir a los Conventos considerandolas como espacios de la subcultura femenina.

Más tarde se desarrolló la resistencia cultural de las mujeres en forma de literatura conventual. De hecho, había monjas escritoras Sor Juana: Clarinda y Amarilis (seudónimos en Perú), Sor Francisca Josefa de Castillo (Colombia), Madre María de San Joseph, María de Jesús Tomelín, Sor María Petra de Trinidad, Sor Sebastiana Josefa de la Santísima Trinidad (México), Sor Úrsula Suarez (Chile). (pág.6)

Micaela Bastidas, revolucionaria. Micaela Bastidas Puyucagua, descendía de una familia pobre y sin ningún rango. Nació el 23 de junio de 1745 en el pueblo de Pampamarca de la provincia de Tinta, de origen afro-andino por ser hija del africano Manuel Bastidas y la indígena Josefa Puyucawa (Guardia, 1985, pág. 108)

El 25 de mayo de 1745 a los quince años se caso con José Gabriel Condorcanqui Túpac Amaru II. Además, como se sabe ha sido una mujer revolucionaria, pues en compañía de su esposo dieron partida a la más grande rebelión contra los españoles durante el Virreinato. Esta heroica mujer tuvo tres hijos Hipólito el primogénito, Mariano y Fernando, se puede decir que fue valerosa en el lado conyugal y familiar.

Micaela Bastidas fue calificada de cruel y odiada por los españoles. Si ya era difícil aceptar una insurrección indígena contra el poder colonial, resultaba intolerable que una mujer se impusiera de la forma que ella lo hizo (pág.110). En varios documentos se refieren a Micaela con hostilidad y Melchor Paz dice que:

“aquellos que conocen a ambos, aseguran que dicha Cacica es de un genio más intrépido y sangriento que el marido. (...) Suplía la falta de su marido cuando se ausentaba, disponiendo ella misma las expediciones hasta montar en un caballo con armas para reclutar gente en las provincias a cuyos pueblos dirigía repetidas órdenes con rara intrepidez y osadía autorizando los edictos con su firma” (Antología de la Independencia del Perú, p. 5)

De hecho, ella combatió en la gran insurrección de 1780. Por lo tanto, Micaela ocupó una posición directiva, virtualmente número dos del movimiento, proveyendo de recursos, armas y vestimenta a las tropas.

Llegó incluso a dirigir algunas acciones preparatorias cuando Túpac Amaru II debía ausentarse e intervino activamente en la captura del corregidor de la provincia de Tinta, general Antonio de Arriaga, ejecutado en la plaza de Tungasuca el 10 de noviembre de 1780. (Historia del Perú) Una semana después (18 de noviembre) tuvo papel preponderante en la exitosa batalla de Sangarará y sostuvo la opinión de que las acciones debían proseguir rápidamente, a fin de evitar que los españoles se rehicieran, e así lanzó la ofensiva sobre la ciudad del Cuzco:

”como doña Micaela no era una persona que satisfacía con dar consejos únicamente, en la misma carta del 7 de diciembre (1780) anunció a su esposo el propósito de reclutar gente para estar rodeando poco a poco el Cuzco. Corresponde añadir que ésta no fue la única acción netamente militar emprendida por Micaela Bastidas. Toda vez que peligraba la rebelión, o lo creía necesario, acaudillaba huestes indígenas” (Boleslso, 1973, pág. 35.36).

Además dictó edictos y proclamas, junto con los informes y cartas que Micaela remitía a su esposo. Luego del revés sufrido en la batalla de Tinta, el 6 de abril de 1781, emprende la huida hacia Langui pero, debido al delato de un coronel español apellidado Landaeta, es apresada junto con Túpac Amaru II, sus hijos Hipólito y Fernando, y otros miembros de su familia. Con una custodia espectacular los prisioneros son conducidos primero a Urcos y luego al Cuzco, a la presencia del visitador José Antonio de Areche.

De acuerdo con Virgilio Roel, Micaela iba montada en una mula blanca. El 15 de mayo es condenada a muerte y la ejecución se realiza tres días después en la Huacaypata o plaza de armas del Cuzco, a la vista de su esposo, familiares y gran cantidad de público.

Más tarde, sus restos fueron descuartizados y los miembros repartidos, como símbolo de represión contra la rebeldía, en diferentes lugares del sur andino. Murió así horrendamente una de las más grandes heroínas que ha tenido el Perú, cuyo sacrificio por la justicia social abrió un nuevo horizonte para la lucha indígena. (Historia del Perú)

la mujer en las Luchas por la independencia. En las luchas por la independencia no podían faltar las mujeres dispuestas a participar aun cuando sus estrechas condiciones se los impedían.

El sometimiento a que estaban sujetas por la religión, la familia y la sociedad no fueron obstáculos para que realizaran tareas de espías, informantes, combatientes en los

ejércitos, proveedoras de recursos monetarios y materiales, conspiradoras y propagandistas de las ideas libertarias (Girón & González Marín, 2008, pág. 35)

Hay muchas mujeres más en este movimiento que dieron pie a la conformación de la nación. La enumeración de cada una de ellas es larga por lo que sólo mencionamos las más conocidas de esta época que son Doña Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario.

En ese gran movimiento de lucha estuvieron las mujeres, algunas de ellas participaron en los ejércitos insurgentes como Juana Barragán, Alias "La Barragana", al "estallar el movimiento de Independencia reunió un grupo de campesinos para participar en la lucha. Se unió a Morelos y llegó a mandar un contingente de soldados. Que la llamaban La Barragana" (Tovar, 1996, pág. 60).

Tuvo una actuación valiente y destacada en el sitio de Cuautla. Otro combatiente de la guerra de Independencia fue Manuela Medina o Molina, alias "La Capitana", que nació en Taxco y se unió al ejército de Morelos, según el diario de operaciones de Juan Nepomuceno Rosains, se lee:

Día 9 de abril, miércoles: ... Llegó este día a nuestro campo, Manuela Medina, india natural de Tezcoco, mujer extraordinaria, a quien la junta (de Zitácuaro) le dio el título de capitana, porque ha hecho varios servicios a la nación, pues ha levantado una campaña y se ha hallado en siete acciones de guerra (p. 407).

De tal modo, las mujeres realizaron también tareas de acopio de pertrechos y dinero para las tropas insurgentes, ejemplo de ese desempeño se tiene a María Manuela Herrera, que proporcionaba apoyos a los insurgentes y acompañó a Francisco Javier Mina a una expedición, además lo alojó en su rancho. Cuando fue descubierta prefirió quemar su rancho que dejarles pertrechos a las tropas realistas (p. 311).

En esta etapa de Independencia parecen mujeres que sirvieron como informantes y espías, las cuales salvaron a varios conspiradores contra los españoles. Destacan entre ellas, Rosa Arroyo, que gracias a que dio aviso a las fuerzas de José Irineo García (que luchaba en San Luis Potosí) de que serían sorprendidas por los realistas esta acción no tuvo éxito (p. 45).

También hay que mencionar a María Guadalupe "La Rompedora", que daba noticias a los insurgentes, "acerca de lo que hacían los realistas de dicho pueblo (San Vicente) y de indicarles dónde y cómo se ocultaban de la persecución de los rebeldes"(p.389).

En ocasiones daba las noticias personalmente. Por estas actividades fue detenida aunque después liberada ya que no se comprobaron las acusaciones (p. 389). Naturalmente que en este breve recuento de las mujeres protagonistas de la historia, no podían faltar las líderes, como las señoras Raz y Guzmán que crearon una organización de mujeres que apoyaba al cura Hidalgo, seducían a los realistas para que desertaran, compraban armas y fueron encargadas de llevar a Tenango el periódico El ilustrador Americano (p. 527).

De todo lo dicho, y aunque fueron excluidas de todos los sectores de la vida (políticos sociales, económicos), las mujeres han sido piedras muy preciosas en la fundación de la recién descubiertas -tiras Americanas-.

Luchando para la seguridad de sus familias o hasta de sus pueblos, también para mantener la fe cristiana ellas fueron protagonistas de la mayoría de los hechos históricos pasando de la esclavitud hasta llegar a ser gobernadoras.

No faltaron también las mujeres en la defensa de sus tierras de sus pensamientos, y lo más importante de su nación cuando sus propios maridos se ausentaban. Registradas en las lucha por independencia como heroínas.

Conclusión

De todo lo anterior analizado en este trabajo; de la ausencia de la mujer en los escritos históricos en la época colonial, además de las condiciones difíciles en el siglo XVI, podemos decir que han sido un elemento muy importante en la revolución de las actividades realizadas por parte de la mujer.

Estas condiciones, la mujer tuvo un papel activo, además a su actuación en el ámbito doméstico. La situación de la mujer sufrió muchas alteraciones desde la llegada de los conquistadores, hemos notamos un gran cambio especialmente en el caso de la mujer indígena quien pasó a ser en totalidad de los casos como una esclava, sirvienta en las tierras de los españoles.

En cambio, la mujer española fue un sujeto pasivo en los principios de la conquista especialmente en los ámbitos sociales y económicos. La encontramos mayormente en los campos de la guerra ya sea enfermera, soldada, informante etc.

Por lo tanto, la mujer fue un elemento decisivo en los sucesos de la historia y asumió la responsabilidad en los cargos políticos, sociales y religiosas; está totalmente capacitada por ello.

En este trabajo hemos intentado sintetizar la situación de la mujer en la sociedad colonial latinoamericana resumiendo unos de muchas otras funciones que logró la mujer ya sea española o indígena en estos nuevos territorios. De modo que, la mujer prehispánica antes de la conquista ejerció papeles en todos los dominios.

Aún con suerte algunas compartieron las mismas actividades después de la llegada de los conquistadores, al contrario de su vecina española que tuvo una presencia limitada al

terreno de la conquista aprovechando la suerte de la posición de sus maridos, llegando a ser gobernadoras, encomenderas y muchos otros funciones con total dignidad.

Dejamos bien claro que la novedad del presente tema requiere una investigación extensa, a pesar de que la mujer no fue considerada un género creativo en la sociedad colonial. Pero no podemos sobrepasar su papel cuando se encabeza a su familia en la ausencia de su marido. Del mismo modo, no olvidamos hablar de las dificultades que tuvimos, es la escasez en la búsqueda de documentación, específicamente cuando se trata de la historia de la mujer es que en un documento no encontramos más de un párrafo. Asimismo, no encontramos cierta honestidad de información sobre las mujeres, siempre hay un modo de manipulación. Además, la mayoría de los documentos que tratan el tema fueron escritos por historiadores del género masculino, en ello el autor trata marginar la presencia femenina desminuyendo su valor y su actividad en sociedad en el Nuevo Mundo.

A modo de conclusion, hemos llegado a recoger bastante materia para avanzar en la elaboración de este tfm. Ésta claro que este trabajo no es completo y queda mucho que decir y buscar. Esperamos con todo corazón que esta tesina sea el punto de partida de otras investigaciones en el futuro.

Obras

Díaz del Castillo, B. (1947). *"Verdadera Historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España"*, en *Historiadores Primitivos de Indias. c a p . X V I I I*. Madrid: Editorial Atlas.

----. (1947). *"Verdadera Historia de los sucesos de la conquista de la Nueva España"*, en *Historiadores Primitivos de Indias, vol. II*, . Madrid: Editorial Atlas.

----. (1984). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, décima edición, Colección "Sepan Cuantos . . ."* núm.5. México: Editorial Porrúa.

Gayol, C. P. (2011). *Breve Historia de los Mayas*. (D. J. Castilla, Ed.) Madrid: 2011 Ediciones Nowtilus, S.L.

Guillen, P. (1948). *La Paz en su IV Centenario, 1548-1948*. Argentina.

Humboldt, A. d. (1892). *El descubrimiento de América, la conquista. En Cristobal Colón y el descubrimiento de América* (D. L. CALVO, Trad., Vol. I). Madrid: Librería de la Viuda de Hernando y Calle del Arenal, núm. 11.

J. Prieto, d. Z. (1980). *Mujer, poder y desarrollo en el Perú*. Perú: Dhorca.

Morales, P. F. (1974). *Conquistadores españoles en Estados Unidos*. 2ª en. . Madrid: 2ª Publicación

O'sullivan, N. B. (1953). *Las mujeres de los conquistadores*. Madrid: Compañía Bibliográfica Española, s. A.

Portugal, A. M. (2011). *Las mujeres en la historia de América Latina y el Caribe*. (N. M)

Ramis, G. *El descubrimiento de América La otra historia*. Regina Jiménez Giacaman, Ed. Santiago de Chile: Corrección de Textos.

Riva, J. A. (1930). *Estudios de historia peruana las civilizaciones primitivas y el imperio Incaico*.

Fuentes electrónicas

1. PDF

- Antolini, P. (s.f.). 1492: La presencia de las mujeres. Bruselas: cuadernos de mujeres Europeos. Descargado el: 14/01/2017
- Barjau, L. (2009). La conquista de la Malinche . México. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Descargado el: 16/01/2017
- Boleslso, L. (1973). Tupac Amaru, sigloXX. Buenos Aires. Descargado el: 17/01/2017
- Bosch, J. (s.f.). Caonabó: El primer Libertador Americano. Descargado el: 19/01/2017
- Burkett, E. (1978). Indian women and white society: the case of sixteenth century Peru en Asunción Lavrin (Vols. Latin American Women, historical perspectives). Conn: Westport. Descargado el: 2/02/2017
- Carosio, A. (s.f.). las mujeres en el proceso independista nuestro americano. Descargado el: 4/02/2017 de: <http://bookshop.europa.eu>
- Cugota, N. G. (2010). El rol de la mujer en las distintas culturas aborígenes. Descargado el: 04/02/2017 de: <http://www.uchile.cl>
- Fouchard, J. (s.f.). Langue et littérature des Aborigènes d' Ayiti. Descargado el: 4/02/2017 de : <https://books.google.co.uk>
- Girón, A., & González Marín, M. L. (2008). Breve historia de la participación política de las mujeres en México. En M. A. Porrua, Límites y desigualdades en el empoderamiento de las mujeres en el PAN, PRL y PRD (págs. 33-61). México. Descargado el: 5/02/2017 de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2936900.pdf>.
- Gómara, F. L. (1979). Historia de la conquista de México, vol. 65. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Descargado el: 5/02/2017
- Guardia, S. B. (1985). Mujeres Peruanas. El otro lado de la historia. Descargado el: 5/02/2017 de: <http://cemhal.org/peruanas.pdf>.
- . (2002). Mujeres Peruanas el otro lado de la historia. Perú: Librería Editorial' Minerva' Miraflora Lima. Descargdo el: 6/02/2017 de: *ibíd.*

- Hernandez, M. L. (2011). De mujeres y diosas aztecas. México. Descargado el: 6/02/2017 de: <http://cemhal.org/peruanas.pdf>.
- Lavrin, A. (1990). Historia de América Latina. 4. América latina colonial: población, sociedad y cultura. Editorial crítica Barcelona. Descargado el: 8/02/2017 de: <http://ens9004.mza.infed.edu.ar>
- Leslie., B. (2000). América Latina clonial: población, sociedad y cultura, Cambridge (Editorial Critica ed.). Barcelona: Cambridge University Press. Descargado el: 8/02/2017 de: <https://www.abebooks.co.uk/book-search/title/historia-de-america-latina/author/bethell/>
- Lorenzo Bazán, J. T. Civilizaciones precolombinas. Descargado el: 9/02/2017 <http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/educacion/actividad-internacional/consejerias/reino-unido/tecla/2006/c-10-03-06.pdf>
- Luz, D. C. (s.f.). El papel de la mujer en la historia de Maya-Quiché, según el Popol Vuh. California, Spanish and Portuguese. Descargado el: 16/02/2017 de: <http://www.revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/viewFile/39563/41157>
- Manzanares, A. P. (1994). Mujeres sacerdotisas aztecas: las cihuatlamacazque mencionadas en dos manuscritos inéditos (Vol. 24). Estudios de Cultura Nahuatl. Descargado el: 16/02/2017 de: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn24/434.pdf>
- Martínez, R. (1892). Gobierno Frey Nicolás de Ovando en la Española. En P. D. Vicente (Ed.), Frey Nicolás de Ovando – Ateneo de Madrid. Madrid: Impresores de la Real Casa. Descargado el: 18/02/2017 de: https://www.ateneodemadrid.com/biblioteca_digital/folletos/Folletos-0030.pdf
- Moreau, S. M. (.S .F). Description de la Partie Française de l'île de Saint-Domingue. Descargado el: 18/02/2017 de: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784239p/f1n504.pdf>
- Ocaña, R. G. (s.f.). Probanza de buenos servicios y fidelidad con que sirvió en la conquista de Nueva España la famosa Doña Marina, Patronato 56, núnl. 3, ramo 4, Archivo General de Indias. España. Descargado el: 19/02/2017
- Oviedo, F. D. (1851). Historia general y natural de las Indias, libro 42,cap III. Madrid.

- . (1957). Historia general y natural de las Indias. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles. Descargado el: 24/02/2017 de:
<http://www.indiana.edu/~spanport/resources/sala-agapito-rey.doc>
- Pinto, C. (1902). “La mujer española en Indias”, Historia y Literatura XIII. En Revista de Derecho, 397-403. Descargado el: 24/02/2017
- Quintana, M. J. (2010). Biblioteca Virtual Universal. Editorial del Carbo. Descargado el: 26/02/2017 de: <http://www.biblioteca.org.ar/>
- Ramis, G. El descubrimiento de América La otra historia. Descargado el: 23/02/2017 de: <http://www.pandillazarco.es/jbbb/descubrimiento.pdf>
- Relevo, P. (2008). La visión de latinoamérica en los ensayos de Carlos Fuentes. Descargado el: 24/02/2017 de: https://is.muni.cz/th/181314/ff_b_b1/tesina_1.1.pdf
- Riva, J. A. (1930). Estudios de historia peruana las civilizaciones primitivas y el imperio Incaico. Lima, universidad Católica de Perú. Descargado el: 26/02/2017 de: <http://www.repositorio.pucp.edu.pe>
- Sanchez, N. A. (1990). Historia de América Latina.4.América Latina colonial: población, sociedad y cultura. Barcelona: Editorial crítica Barcelona. Descargado el: 1/03/2017
- (S.A). Antología de la Independencia del Perú.(1972) . Lima: Publicaciones de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia el Perú. Descargado el: 16/01/2017 de: <https://books.google.dz>.
- Veksler, B. Una visión crítica de la conquista de América. Descargado el: 3/03/2017 de: http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/economia/archivos_cp/doc_veskler.pdf
- Veracoechea, E. T. (1998). En Gobernadoras, cimarronas, conspiradoras y barraganas. Caracas: Alfadil. Descargado el: 29/02/2017
- Zárate, F. D. (2013). Visión de la conquista y de América en la conquista de México (1668). Francia, Département de Langues et Langues Appliquées. Descargado el : 5/03/2017 de: <http://dadun.unav.edu>
- Zrazhevskiy, D. (s.f.). Bolivia departamento de la Paz. Descargado el: 1/04/2017 de: <http://www.bolivianland.net>

2- Revistas

Cobian. D. L. (1995). “El papel de la mujer en la historia Maya queche según el Popol Vuh. Revista Chilena de literatura” (47). Consultado en el: 3/02/2017

Miguel, Á. M. (10 de 1 de 2006). “Las culturas precolombinas de América. *Revista de la consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda*” . Consultado en el: 15/02/2017

3- Sitios web

<https://www.scribd.com>. Consultado en el: 01/03/2017

<http://www.archivochile.com>. Consultado en el: 2/03/2017

<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12829.htm>. Consultado en el: 8/03/2017

<https://www.buscabiografias.com>. Consultado en el: 9/03/2017

<http://www.biografiasyvidas.com>. Consultado en el: 11/03/2017

<http://www.resumendehistoria.com>. Consultado en el: 15/03/2017

<http://www.eldiariointernacional.com>. Consultado en el: 2/04/2017

<http://historiaperuana.pe/biografia/micaela-bastidas-puyacahua/> . Consultado en el: 3/04/2017

<http://www.memoriachilena.cl>. Consultado en el: 5/04/2017

<http://www.prensalibre.com/hemeroteca/la-primera-gobernadora-de-guatemala>. Consultado en el: 6/04/2017

<http://www.miriamlopezhernandez.com/de-mujeres-y-diosas-aztecas.html>. Consultado en el: 9/04/2017

<http://grupos.emagister.com>. Consultado en el: 12/04/2016

<https://wikikids kids.wikispaces.com>. Consultado en el: 13/04/2017

<http://ciencia-sociales.blogspot.com>. Consultado en el: 15/04/2017

<http://biografiacorta.blogspot.pe>. Consultado en el: 5/05/2017

http://www.historiacultural.com. Consultado en el: 18/05/2017

Diccionarios

Amigos del País. Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala. (2004).

Diccionario de la lengua Española.

Diccionario de la Real Academia Española

Tesis

Abrahamson, H, R. (2015). En la tinta del vencedor: la representación de la mujer indígena en las crónicas de Indias. In Partial Fulfillment of the Requirements for Graduation from The Honors Tutorial College. Ohio University.

Arismendi, L. Mujeres y orden social. El honor en la construcción de la identidad y de las prácticas sociales femeninas. Chile 1750-1810. Informe de Seminario de Grado para optar al grado de Licenciada en Historia. Universidad de Chile.



Figura nº 1: Ubicación de la civilización Maya (SobreHistoria.com)



Figura nº 2: Ubicación de la civilización Azteca (pinterest.com)



Figura n° 3: Ubicación de la civilización Inca (alexanderflorezgonzales.jimdo.com)

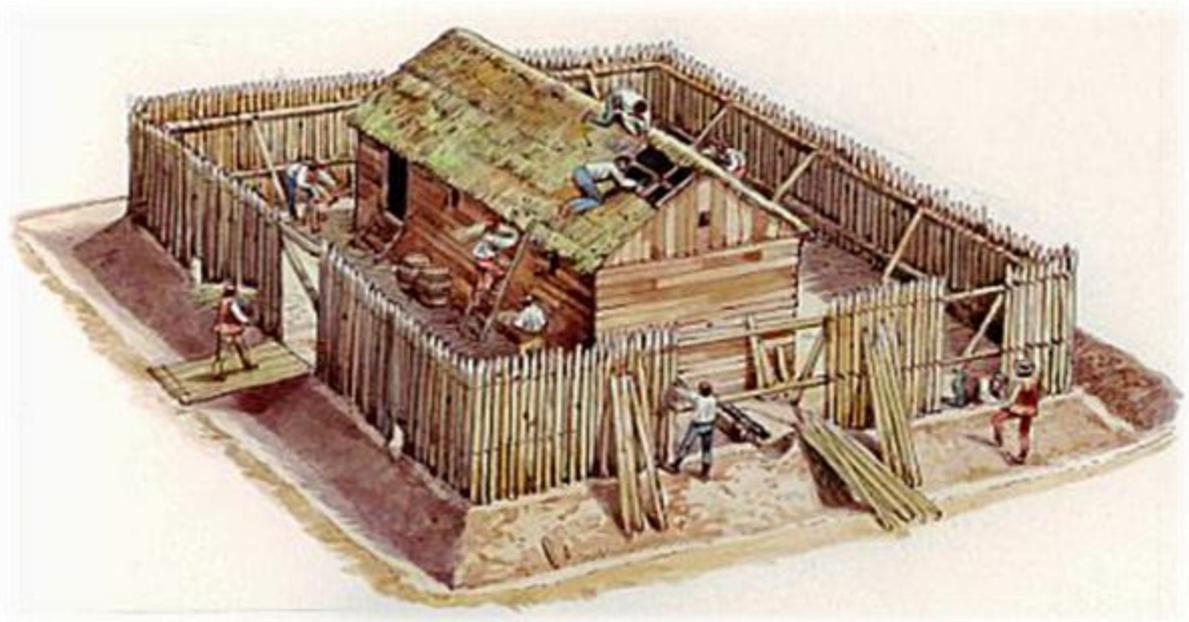


Figura n° 4: Alegoría de la construcción del El Fuerte de Navidad



Figura nº 5: La reina Anacaona (el flor de oro)

(<http://lenouvelliste.com>)

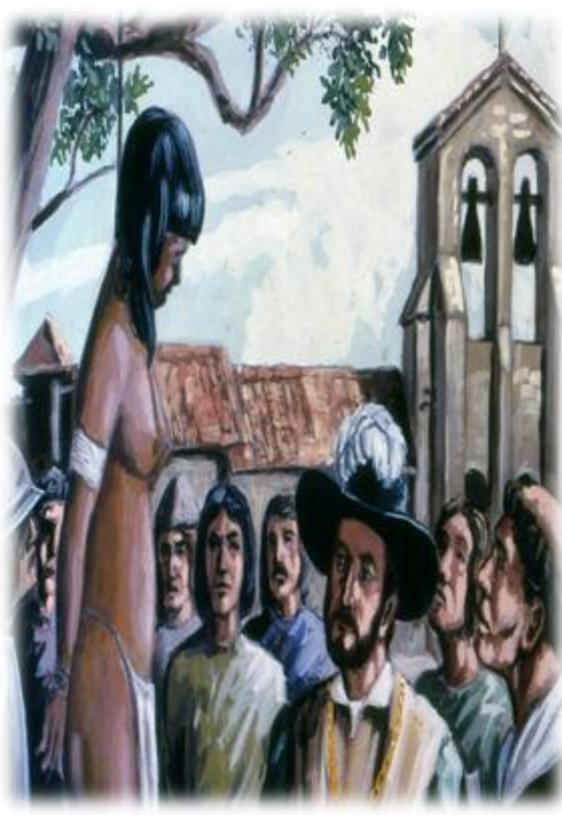


Figura nº 6: La muerte de Anacaona

([pinterest.com](https://www.pinterest.com))



Figura nº 7: La heroína Bartolina Sisa

([womenofcoloniallatinamerica.tumblr.com](https://www.womenofcoloniallatinamerica.tumblr.com))



Figura n ° 8: Túpac Katari (Julian Apaza Nina)
(Katari.org)

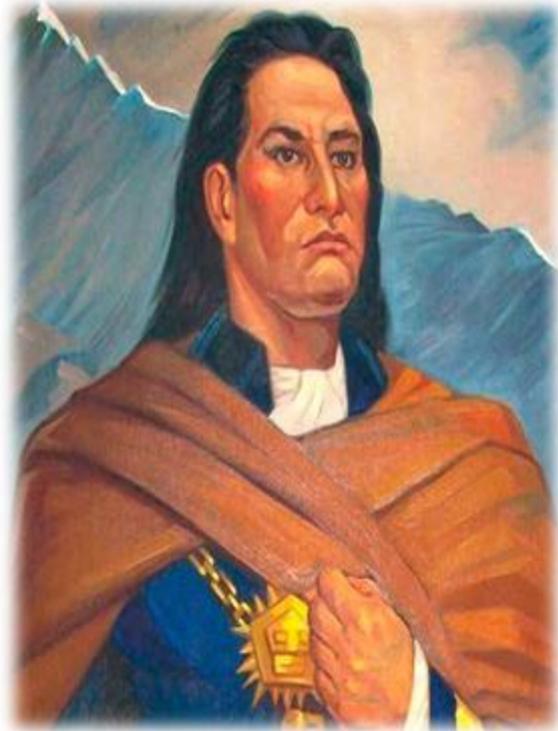


Figura n ° 9: Túpac Amaru
(thedecolonizer.com)



Figura n ° 10: la Heroína María Parado de Bellido (adonde.com/historia)

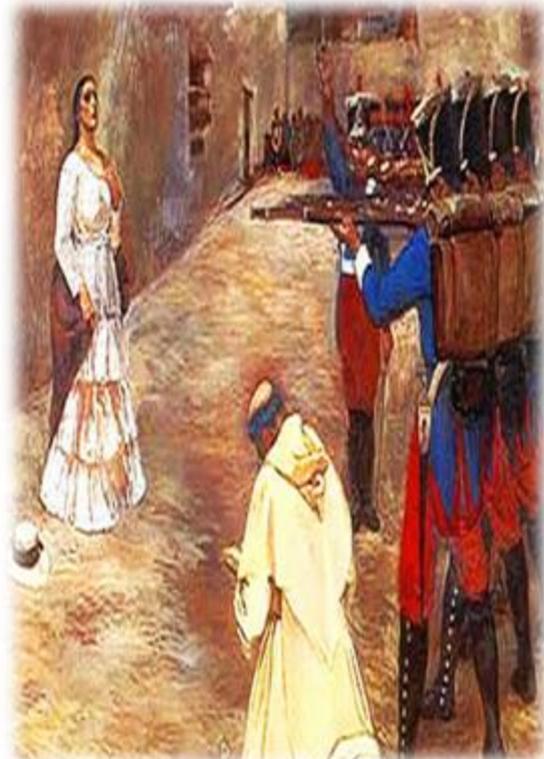


Figura n ° 11: la muerte de María Parado de Bellido (cronicaviva.com)

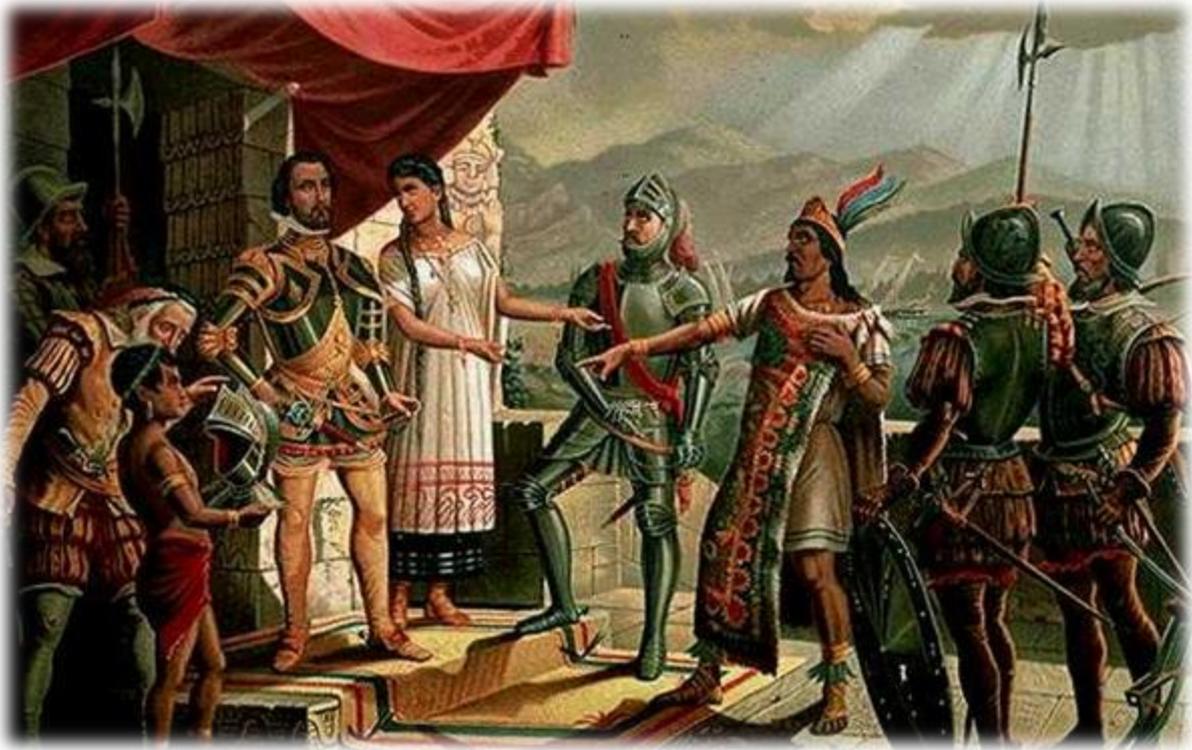


Figura nº12 : La Malinche (wordpress.com)



Figura nº13 : Cuadro que retrata cuando Inés Suárez decapitó a Qulicanta y otros siete caciques



Figura n°14 : Micaela Bastidas (wikimedia.org)



Figura n°15: Beatriz de la Cueva
(semerturismo.com)

