

République algérienne démocratique et populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



Université Abou-Bakr Belkaïd-Tlemcen-

Faculté des Lettres et des Langues

Département de français

Filière de français



***Le choix du thème dans les épreuves écrites
et son impact sur la motivation de l'élève.
-Cas de deuxième année secondaire-***

Mémoire de Magistère

Spécialité didactique des langues

Présenté par :

Bouziane Nora

Dirigé par Mme Hamidou Nabila

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|
| Dr. ALI BENCHERIF Zakaria | MCA | Université Tlemcen | Président |
| Pr. HAMIDOU NABILA | Professeur | Université Oran | Rapporteur |
| Dr. BENAMAR Rabea | MCA | Université Tlemcen | Examinatrice |
| Dr. MAHIEDDINE Azzedine | MCA | Université Tlemcen | Examineur |

Année universitaire 2015/2016

Remerciements

*Je tiens à exprimer ma profonde reconnaissance à ma directrice de recherche,
Mme HAMIDOU Nabila, grâce à qui j'ai pu réaliser ce travail.*

*Mes plus vifs remerciements vont aux membres du jury qui ont accepté de lire et
d'évaluer ce travail.*

*Toute ma gratitude et aussi ma reconnaissance vont à tous les enseignants qui m'ont
orientée durant l'année théorique.*

Un grand merci à toute ma famille et mes amis qui m'ont encouragée et aidée.

Introduction

Introduction :

L'Algérie constitue un espace francophone considérable. Le français y est un outil indispensable dans les pratiques quotidiennes des algériens. L'enseignement-apprentissage du FLE demeure une préoccupation majeure. Pourtant, d'après les dires de beaucoup d'enseignants, la baisse de niveau a atteint une dimension telle qu'elle devient inquiétante. En effet, beaucoup de raisons sont évoquées pour expliquer cette baisse de niveau : Le manque de formation des enseignants, la qualité des programmes ou le manque de suivi des parents. Parents qui se plaignent que l'école n'offre pas à leurs enfants un enseignement efficace ; condition essentielle à un apprentissage actif et significatif.

Aujourd'hui, la mondialisation, les échanges commerciaux, le rapprochement des cultures et le développement vertigineux des technologies de l'information et de la communication font de l'apprentissage du français plus qu'une nécessité ; c'est pourquoi, les acteurs de l'enseignement et de l'éducation agissent dans le but d'améliorer le rendement en classe de FLE.

S'il s'avère que la motivation engendre plus d'engagement et de persévérance, il va sans dire que les enseignants devront être formés et sensibilisés à une pédagogie motivationnelle qui évite l'échec lié à la démotivation : sujet qui suscite actuellement des débats dans les milieux éducatifs. D'où notre intérêt pour ce sujet.

Notre objectif dans ce travail de recherche, est de mettre le doigt sur ce problème majeur qu'est la démotivation des apprenants face à l'apprentissage de la langue française et d'essayer de proposer des solutions qui pourraient, nous l'espérons, aider les enseignants dans leur tâche quotidienne.

Notre hypothèse de base serait que les thèmes des activités d'apprentissage pourraient être une source motivationnelle non négligeable.

Cette hypothèse de départ nous amène à poser les questions suivantes :

- En quoi le choix d'un thème de travail peut être une source de motivation ?
- Quel impact peut avoir le choix d'un thème sur le « plaisir de faire » de l'élève ?
- Pour un meilleur rendement de l'apprentissage de la langue française, ne serait-il pas mieux qu'il y ait concertation entre l'élève et l'enseignant sur le choix du thème ?

L'analyse des récentes recherches sur la motivation à apprendre¹ en contexte scolaire, nous fait voir que « *Les quatre facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle des*

¹ (La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire, Viau 2004) et (Les déterminants de la motivation scolaire selon une approche sociocognitive, Barbeau, 1998)

élèves en classe sont les activités d'apprentissage que l'enseignant propose, l'évaluation qu'il impose, les récompenses et les sanctions qu'il utilise et lui-même, de part surtout sa passion pour la matière et le respect qu'il porte à ses élèves »¹

Notre recherche se propose donc, de montrer l'influence du choix du thème dans les activités d'apprentissage sur la dynamique motivationnelle des élèves. Pour cela, nous nous proposons d'adopter l'approche sociocognitive ainsi que le modèle de la dynamique motivationnelle proposé par Viau et les dix conditions de la motivation proposées par le même auteur. Afin de mettre en œuvre notre recherche, nous avons élaboré un entretien adressé aux enseignants. Nous utiliserons l'interview de groupe parce qu'il permet de recueillir rapidement l'avis d'un grand nombre de personnes. Nous avons également opté pour un questionnaire adressé aux élèves.

Notre population d'étude se situe à Ain-Defla. Nous nous intéresserons aux classes de deuxième année secondaire scientifique. Notre expérience d'enseignante avec les classes scientifiques nous permet de mieux gérer ce type de classes. Les nombreuses années passées auprès d'apprenants issus de filières scientifiques nous apprennent à maîtriser les programmes ainsi que les contenus thématiques. Nous avons acquis une culture scientifique grâce aux échanges fructueux avec nos élèves. Le caractère interdisciplinaire des thèmes proposés dans le manuel de deuxième année rend les activités pédagogiques plus agréables à accomplir et donne plus de sens à la construction des savoirs. Les élèves découvrent l'utilité de la langue française dans la filière scientifique comme étant une ouverture sur le monde et un moyen d'accéder à une documentation plus riche.

Nous avons choisi de mener notre recherche dans une classe de deuxième année scientifique dont le nombre est de 45 élèves. Malgré le nombre qui, parfois gêne nos interventions pédagogiques, notre désir de transmettre cette passion pour la langue française n'a en rien été affectée. Cette classe comprend beaucoup d'éléments dont les acquis en sciences naturelles méritent qu'on s'y intéresse. Nous estimons que cela pourrait donner une perception positive des thèmes proposés et de leur compétences à accomplir les activités qui s'y attachent. Il s'agit de thèmes à caractère scientifique faisant appel à des connaissances d'ordre scientifique ce qui devrait motiver ces apprenants à apprendre en classe de FLE.

¹ Viau.R, Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves, Département de pédagogie, université de Sherbrooke, p1 <http://correspo.ccdmd.qc.ca/Corr5-3/Viau.html>

Notre corpus est constitué d'un questionnaire qui vise à connaître l'opinion des élèves sur les thèmes proposés en cours de français et l'importance qu'ils accordent aux activités qui s'y attachent, il est à noter que le jour où nous avons distribué le questionnaire nous avons reçu des élèves de même filière dont le professeur de langue arabe s'était absenté le jour même. Ils ont demandé à assister. Nous ne pouvions pas refuser. Ils étaient au nombre de six. Ils ont demandé à participer au questionnaire, il y avait suffisamment d'imprimés pour enrichir notre enquête. Nous avons élaboré une grille d'observation afin de voir les réactions des élèves face aux thèmes proposés dans les activités de compréhension de l'écrit et de l'expression écrite sachant que le thème est déterminant dans ce type d'activité. Nous avons également tenté de connaître les réactions des enseignants quant à la question de motivation en classe de FLE et son intégration dans les pratiques enseignantes.

Notre enquête revêt un caractère qualitatif. Nous tentons à travers l'analyse des résultats d'expliquer les attitudes des enquêtés face aux thèmes proposés en cours de français.

Nous avons établi un plan de travail qui consiste à définir dans un premier chapitre la notion de thème. Nous visons ici à cerner les caractéristiques qui font qu'un thème suscite l'intérêt de l'ensemble du groupe classe. Il nous a été possible de constater à travers nos enquêtes menées sur le terrain, le lien entre la nature du thème et celle de la filière. Les élèves de classes scientifiques s'intéressent particulièrement aux thèmes véhiculant des savoirs scientifiques et techniques. Ceci correspond clairement à la thématique proposée dans le manuel scolaire de deuxième année. Cette thématique s'articule autour de savoirs civilisationnels (consommation de produits transgéniques, le nucléaire et les énergies renouvelables, la lutte biologique pour une meilleure protection des plantes cultivées, pour la sauvegarde du patrimoine, dérive de la science, perspectives dans le domaine spatial, science fiction...) invitant l'élève à réfléchir sur les problèmes de la citoyenneté et les changements qui découlent du prodigieux développement scientifique et technique selon les auteurs du manuel scolaire de deuxième année.

Nous passerons ensuite à la définition de la notion d'activité d'apprentissage où nous verrons l'importance de distinguer la notion de tâche de celle d'exercice. Cette distinction consiste à cerner le lien avec la vie réelle. Proposer des tâches qui amèneraient les élèves à réfléchir et investir des connaissances et habiletés diverses dans l'accomplissement d'une tâche donnerait du sens à leurs apprentissages et favoriserait une meilleure autonomie estiment les chercheurs. Contrairement au caractère répétitif et donc souvent ennuyeux de la notion d'exercice qui s'avère la tâche la plus éloignée de la vie réelle.

Ce premier chapitre s'achève sur l'importance du choix des thèmes dans les activités d'apprentissage. Nous verrons à travers nos observations en classe, que le choix des thèmes et aussi déterminant dans la construction des savoirs que celui du choix des activités elles mêmes. Nous exposerons dans cette première partie, nos observations en classe et les thèmes choisis dans les activités proposées.

Nous nous intéresserons à l'activité de compréhension de l'écrit ainsi qu'à celle de l'expression écrite. Ce choix se justifie par l'importance du thème dans ce type d'activité d'apprentissage et qui s'articule essentiellement autour du thème choisi.

Il est cependant important de noter que l'enquête révèle l'existence d'un lien étroit entre la nature du thème (à caractère scientifique) et celle de la filière enseignée à savoir science de la nature et de la vie.

Dans le second chapitre, nous tenterons de définir avec précision le concept de motivation en rapport avec le thème de notre recherche puis nous exposerons les théories qui ont marqué l'évolution

de la recherche sur la motivation par l'explication de son origine et son fonctionnement ainsi que son influence sur le comportement humain particulièrement en contexte scolaire.

Il sera question alors d'insister sur l'approche sociocognitive dont s'est inspiré Rolland Viau pour l'élaboration de la dynamique motivationnelle. C'est à la lumière de ces deux approches que nous mènerons notre recherche.

Il sera ensuite question de définir le concept d'apprentissage et d'exposer les diverses théories qui ont façonné la recherche sur l'acte d'apprendre où nous verrons le poids du conformisme et de l'habitude sur l'apprentissage. Apparaît alors le rôle de la médiation dans l'accompagnement des apprenants dans la construction des savoirs. C'est en fait l'art de transmettre afin de guider l'apprenant vers la réflexion et l'autonomie.

À la fin du chapitre, nous aborderons le rapport reliant motivation et apprentissage où nous tenterons d'expliquer l'importance de rendre la situation d'apprentissage plus agréable aux yeux des apprenants pour une meilleure implication dans l'acte d'apprendre en milieu scolaire.

Afin d'enrichir et appuyer notre point de vue sur le sujet, nous exposerons les réalités du terrain enregistrées lors de notre entretien avec les enseignants.

Nous aborderons enfin, dans le dernier chapitre la méthodologie adoptée pour mener notre recherche ainsi que le programme et le manuel de deuxième année secondaire d'où la démarche de projet préconisée par les instructions officielles algériennes.

Nous présenterons par la suite les résultats de nos enquêtes effectuées sur le terrain il s'agira de voir et de discuter les résultats des observations en classe ainsi que les résultats du questionnaire.

Ce dernier chapitre comprendra l'analyse du questionnaire effectué auprès des élèves pour en savoir plus sur l'opinion des élèves sur les thèmes proposés en classe de FLE.

CHAPITRE. I

***Le thème en situation d'apprentissage : un moyen de donner
du sens à l'appropriation du savoir.***

Introduction :

Aller vers un apprentissage centré sur l'élève et proche de la vie quotidienne, c'est lui permettre de percevoir positivement l'appropriation des savoirs et de ses compétences à réaliser les activités proposées tout en partant de ses intérêts et en visant à développer son autonomie.

Comment rendre agréables et significatifs les apprentissages scolaires en classe de FLE ?

On pourrait se servir des contenus thématiques pour impliquer les apprenants dans l'acte d'apprentissage. L'enseignant est appelé à choisir des thèmes en fonction des intérêts des apprenants afin d'augmenter le désir d'apprendre en milieu scolaire en veillant à transmettre ce désir d'apprendre pour le plaisir de la réflexion et la découverte.

Environnement, progrès scientifique et technique, tourisme, citoyenneté, éducation, sport...tant de thèmes qui devraient susciter l'intérêt des apprenants et contribuer à la formation d'acteurs sociaux actifs et conscients des changements qui caractérisent un contexte socio-économique de plus en plus complexe.

1- Qu'est-ce qu'un thème ?

Il s'agit d'« un concept, notion faisant l'objet d'une recherche, d'une réflexion et donnant lieu à une représentation, un développement, synoptique ou critique (textuel, musical, iconographique ou gestuel » (Selon Eveline Martin p.13). En contexte scolaire, l'enseignement-apprentissage d'une langue repose essentiellement sur l'exploitation de textes. L'apprenant est amené à être récepteur, locuteur, interlocuteur et producteur.

« La première chose à donner à l'élève, ce sont les éléments de la langue, c'est à dire les mots.(...) La seule règle à observer, c'est de ne prendre que des mots concrets répondant à des objets que l'élève a sous les yeux, ou du moins qu'il ait vus et qu'il puisse aisément replacer devant son imagination. Si l'école possède des tableaux servant aux leçons de choses, on ne manquera pas d'en profiter. Aux substantifs on joindra aussitôt quelques adjectifs exprimant eux-mêmes des qualités toutes extérieures, telles que la forme, la dimension, la couleur. Que manque-t-il pour former de petites propositions ? La troisième personne de l'indicatif présent du verbe être, et, avec deux questions fort simples : Qu'est ceci ? Comment est ceci ?, on fera le tour de la salle d'école, de la cour, de la maison paternelle, de la ville et de la campagne. Ce sera déjà un thème oral que fera l'élève, avec cette différence qu'au lieu de traduire un texte français il traduira les objets mêmes, ce qui

*vaut mieux. Les premiers thèmes écrits ne seront que la répétition ou la communication des mêmes exercices ».*¹

En classe de FLE, nous nous appuyons sur l'étude de documents qui varient selon les objectifs fixés et les besoins identifiés. Le choix des thèmes y est important dans l'implication des apprenants dans l'accomplissement des différentes activités d'apprentissage.

En lecture et en production (orale ou écrite), l'enseignant a recours à des thèmes véhiculant un intérêt général selon le niveau de la classe, la nature de la filière et les intérêts manifestés par les apprenants, le but étant d'éveiller l'intérêt et de favoriser un engagement cognitif et affectif positif de l'ensemble du groupe classe.

Le thème est synonyme de mythe, selon l'auteure, c'est « *une évocation légendaire d'un thème connu* » Exemples : mythe des enfants surdoués, mythe de l'égalité des chances à l'école.

Le thème est synonyme de symbole qui, selon l'auteure, est « *la représentation visible d'un thème* »

Exemple : le laurier symbolise la victoire d'où lauréat qui signifie couronné de laurier.

Enfin, on dira d'un apprenant qu'il travaille sur le thème de la motivation. En ce sens, le thème peut être remplacé par « sujet ».

En classe, les sujets proposés en expression écrite constituent des tâches à réaliser par la mobilisation de connaissances et d'habiletés devant amener l'apprenant à un produit final reflétant sa perception du thème et de l'activité qui s'y attache. Sport, mode, environnement, technologie, lecture, médias, vie sociale...tant de thèmes qui, estime-t-on, constituent des centres d'intérêts pour les apprenants en classe de FLE (cycle secondaire). Choisir des thèmes, de plus en plus adaptés aux besoins des apprenants et à leurs aspirations, est sans doute un facteur de stimulation cognitive et affective dans le processus d'apprentissage. Le thème est également un moyen de se cultiver. L'apprenant étant responsable de son apprentissage est appelé à se cultiver. Acquérir une bonne culture générale par la lecture c'est se munir d'un bagage cognitif nécessaire à la réussite de son projet scolaire et professionnel. Le rôle de l'enseignant en classe de FLE, est de sensibiliser les élèves sur ce point en insistant sur le rôle du thème dans l'appropriation du savoir par la mise en œuvre de la langue et de sa

¹ Instruction du 13 septembre 1890 cité par Puren dans « L'évolution des perspectives actionnelles et culturelles en didactique des langues cultures » p.28, <http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article844>

pratique à travers un contenu thématique significatif et varié. Les TIC constituent une source inépuisable pour améliorer le choix des thèmes.

« *L'omniprésence mais aussi la masse considérable de documents* »¹ enrichissent le terrain scolaire en facilitant l'accès à la documentation.

A présent, enseignants et apprenants ont la possibilité d'interagir et donc de partager savoirs et expériences ce qui devrait faire place à une nouvelle pédagogie grâce à cette profusion de l'information.

Il s'agit actuellement selon les chercheurs de réfléchir sur la façon de savoir se repérer dans cet océan de documents et de savoir les traiter pour une meilleure construction des savoirs.

L'offre étant considérable en matière d'apprentissage du FLE, nous veillons à travers les moments de discussion en classe, à sensibiliser les apprenants à profiter des bienfaits du multimédia.

Nous les encourageons à suivre les programmes instructifs proposés sur «TV5 MONDE ». Cette chaîne télévisée a réussi à réunir autour de ses programmes instructifs et ludiques un nombre considérable d'enseignants et d'apprenants grâce à l'accès gratuit sur son site.

2- Des thèmes pour susciter l'intérêt chez les apprenants :

« *Choisir un thème, c'est se fixer des limites, afin de cerner un sujet précis. Par la suite, on pourra se donner la liberté d'une ouverture ou d'un approfondissement* »² (Centre de documentation et de formation du voisin, 2007).

Il s'agit donc pour l'enseignant de choisir des thèmes en prenant en compte le niveau de la classe, les compétences langagières sollicitées et les centres d'intérêts identifiés au préalable.

Nous remarquons qu'il existe des thèmes auxquels les apprenants adhèrent et manifestent de l'intérêt pour les activités qui s'y attachent. Le thème de la musique comme celui du jeu ou de la nature attirent l'attention des apprenants. En production (écrite ou orale), ils s'expriment avec plus d'aisance sur leur musique préférée ou encore le jeu qu'ils ont aimé durant leur enfance. Ce sont des thèmes qui favorisent la participation des moins motivés. Les

¹ Barbier.M, TIC et enseignement des langues- Qui commande ? Département de la formation continue, Université d'Uppsala, page 5.

<http://the-jade-and-cuarzo.blogspot.com/2015/09/tic-et-enseignement-des-langues-qui.html>

² /Centre transfrontalier, «Une autre manière d'apprendre une langue :le projet d'échanges à thème »,centre de documentation et de formation du voisin.

www4.ac-nancy-metz.fr/ctf57/spip.php?article17012 janv. 2007.

observations en classe nous montrent que certains thèmes favorisent clairement l'implication des élèves peu motivés dans le processus d'apprentissage en classe de FLE.

Lors d'une séance de lexique, il a été question d'expliquer aux apprenants la notion de champ lexical. Nous avons constaté que beaucoup d'élèves confondent la notion de champ lexical avec celle de famille de mot.

Nous avons préféré nous baser sur le thème de football sachant que les exploits de l'équipe nationale algérienne ne cessent d'impressionner nos jeunes.

Nous avons écrit le terme au centre du tableau puis nous l'avons encadré et nous avons posé la question suivante : quels sont les mots qui renvoient à l'idée de football ?

C'était pratiquement un moment d'évasion pour l'ensemble des élèves y compris les plus réticents. Sans même lever le doigt pour demander la parole, ils se mettent à proposer les mots évoquant l'idée de football. Les élèves étaient invités à passer au tableau (la priorité aux moins motivés) pour écrire le terme proposé.

Par la question qui suit, nous visions à faire connaître aux élèves la différence entre la notion de champ lexical et celle de famille de mots : Est-ce que joueur et football ont le même radical ?

Ils ne sont donc pas de la même famille.

Et par la question suivante nous visions à leur faire connaître la différence entre champ lexical et synonymie : Est-ce que football et stade ont le même sens ? Ils ne sont donc pas synonymes.

Ce sont des thèmes qui évoquent détente et liberté. Ils suscitent un engagement affectif nettement positif qui rend la situation d'apprentissage réellement agréable. L'on s'aperçoit que les apprenants se sentent tous concernés par ce type de thèmes qu'on peut qualifier d'universels.

Le thème de l'évaluation est en revanche perçu négativement par les apprenants. Barème, meilleure note, mauvaise note...génèrent stress et résistance notamment chez les moins motivés.

A travers les observations en classe, nous voyions augmenter l'intérêt des élèves pour certains thèmes et pas pour d'autres. Nous constatons que les thèmes ayant un lien avec leurs centres d'intérêts suscitent plus d'attention que ceux qui ne le sont pas. Cela explique que le choix des thèmes est un facteur aussi important que celui des activités d'apprentissage ou du projet dans lequel s'inscrivent ces activités.

Ainsi les auteurs du manuel de deuxième année secondaire expliquent le choix des thèmes proposés dans le manuel par le fait que : « *La thématique vise les savoirs civilisationnels. Elle se justifie par le fait que l'apprenant est invité à une réflexion sur les problèmes de la citoyenneté et des mutations que nous réserve le monde de demain* »

Nous constatons que les thèmes proposés sont d'ordre scientifique qui nécessite des connaissances scientifiques antérieures tels que les OGM, la lutte biologique, Dérive de la science, le nucléaire...c'est pourquoi l'on remarque que les apprenants en classes scientifiques perçoivent positivement ces thèmes et manifestent plus d'intérêts à participer aux activités qui s'y attachent que ceux des autres filières. Lors d'une séance de production écrite, nous avons proposé un thème sur les risques liés à la consommation de produits transgéniques.

Nous avons constaté que les élèves dans les classes scientifiques participaient activement à la discussion du sujet dont le repérage des mots clés et l'élaboration d'un plan de travail.

Pour accomplir l'activité, il a été question d'expliquer les notions d'ADN, de gène et de manipulations génétiques. Il s'avérait plus aisé d'aborder ce type de connaissances en classes scientifiques par rapport aux classes de lettres. Ces connaissances ont été acquises en cours de sciences naturelles ce qui favorise une perception positive de l'activité proposée et de ses compétences à l'accomplir.

Les élèves se sont montrés coopératifs en apportant les explications nécessaires au développement du sujet et s'engagent dans l'expression écrite. Tandis qu'en classes de lettres l'absence de ces connaissances concernant la molécule d'ADN et de gène avait rendu difficile l'accomplissement de l'activité proposée. Cette méconnaissance engendrait une perception négative de l'activité proposée ainsi que la perception de ses capacités à l'accomplir.

Malgré toutes les explications apportées, l'ensemble des élèves adoptait une attitude d'évitement dans l'accomplissement de l'activité proposée, bien que certains s'efforçaient de comprendre ce nouveau mode de consommation déjà adopté en Chine (culture de riz transgénique qui favorise l'autosuffisance) ou aux Etats-Unis dont le coton transgénique n'est plus à présenter.

Il est à noter que le concept de citoyenneté ou l'éducation à la citoyenneté justifie le choix des thèmes en milieu scolaire et notamment en classe de langue « *C'est un vaste domaine qui s'ouvre à*

travers toutes les disciplines. Ce thème permet d'engager les enfants sur le chemin de la citoyenneté : s'intéresser à son environnement... »¹

Le thème de l'environnement constitue en ce sens un moyen de rapprochement culturel. « *Le projet d'échange à thème* » illustre très bien cette idée. En Europe, on assiste à une nouvelle conception de l'apprentissage des langues étrangères. Elle s'articule autour de l'élaboration d'un projet commun entre classes (France-Allemagne).L'on y propose les thèmes suivants.

L'eau, l'air, les roches

-Les milieux naturels

-Animaux sauvages ou domestiques

-La protection de l'environnement : gestion de l'eau, des déchets, de l'énergie

-Les végétaux, arbres, plantes sauvages

-Les paysages, les pratiques agricoles, l'élevage

-Les savoir-faire, artisanaux et les métiers spécifiques : pêche, maraîchage,...

-Le fonctionnement de la commune, d'un parc naturel régional

-Les fêtes traditionnelles ou originales : fête de la cerise, fête des fraises

Enfin, les auteurs du CECR. (P.45) considèrent que « *dans les différents domaines on distingue des thèmes privilégiés pour des actes de communication particuliers ; c'est autour d'eux que s'articulent le discours, la conversation, la réflexion ou la rédaction* ».

Par ailleurs, les instructions officielles algériennes proposent des thèmes « *qui aideront l'apprenant à se situer dans son environnement, à appréhender l' « ailleurs », à structurer les notions d'espace et de temps.* ».² Pour les classes de 1^{ère} année secondaire, Il s'agit de thématiques sur :

-Les langues (orales, écrites) et images.

-L'homme et son environnement (univers urbain et rural).

-Les loisirs : voyages, sport, évasion, défis...

-Les transports.

-Les métiers.

Pour les classes de deuxième année secondaire, on propose des thématiques qui s'articulent autour des grandes réalisations scientifiques et techniques d'une part (L'aérospatiale, les médias et communications, la médecine) et d'autre part des voyages et explorations à travers

¹ Ibid.

²http://www.oasisfle.com/documents/nouveau_programme_de_francais_1ere_annee_secondaire.htm#tableau_synoptique_

l'histoire universelle (les différentes civilisations, les grands sites du passé, le patrimoine universel).

Pour les classes de première année moyenne, par exemple, « *il s'agira de privilégier les grands thèmes : le préadolescent et son environnement immédiat, ses centres d'intérêts, ses rapports à la cité, à son pays et au monde. Les textes supports, les activités elles-mêmes, les projets à réaliser doivent s'inscrire dans cet esprit* »¹

Nous constatons que le choix thématique s'effectue par rapport aux centres d'intérêts des apprenants. L'environnement et la citoyenneté constituent des thèmes importants dans l'éducation des apprenants.

Les auteurs du CECR (p.45) soulignent que

« Ce choix et ce classement de thèmes, sous thèmes et notions spécifiques ne sauraient être définitifs. Ils se fondent sur les décisions que les auteurs ont prises et résultent de l'estimation qu'ils ont faite des besoins de communication des apprenants dont ils s'occupent ».

Il apparaît constructif qu'en classe, le choix des thèmes se fasse en concertation avec les apprenants dont la participation enrichirait sans aucun doute le contenu thématique des activités d'apprentissage ce qui rendrait agréable la construction coopérative des savoirs.

Les auteurs du CECR (p.45) expliquent que

« Par exemple, l'apprentissage de langue sur objectifs spécifiques peut conduire à un développement des thèmes professionnels pertinents pour un étudiant donné. Les élèves du second cycle du secondaire peuvent approfondir la technologie, la science, l'économie, etc. »

Il est à noter que cela confirme nos observations en classe qui indiquent un lien entre la nature de la filière ou le domaine d'étude et le choix du contenu thématique.

Il faut noter que les instructions algériennes insistent sur le fait que « *la littérature de jeunesse (ouvrages de fiction, livres et revues documentaires) constitue par ailleurs un fond documentaire essentiel adapté à la sensibilité des élèves et à leurs centres d'intérêts avec une large ouverture sur le monde* »²

Les thèmes proposés pour la cinquième année primaire sont :

--La vie familiale.

-La vie scolaire

-L'environnement /la nature

-Les costumes

-Les valeurs universelles : l'entraide, le courage, l'amitié, la citoyenneté, la paix...

¹ http://www.oasisfle.com/doc_pdf/nouveau_programme_1ere-annee_moyenne_de_fr_%202010-2011.pdf P18

²Ibid. P23

- Les voyages
- La communication
- Les jeux et les jouets
- Le sport et la santé
- La faune et la flore
- Les loisirs¹

Un thème bien choisi faciliterait sans doute l'appropriation des savoirs en favorisant une perception positive de l'activité proposée et de ses compétences à l'accomplir.

3- *Qu'est-ce qu'une activité d'apprentissage ?*

En classe, les élèves réalisent des apprentissages par l'accomplissement de diverses activités.

« Sont nommées activités d'apprentissage, les activités dans lesquelles ce sont les élèves qui ont les rôles principaux » selon (Viau- 1999). Ces activités se distinguent d'après l'auteur « des activités d'enseignement dans lesquelles le professeur est l'acteur principal ».

La notion d'activité se répand dans les milieux scolaires grâce à la place qu'elle occupe dans le CECR.

Il est à noter que c'est la notion d'exercice qu'enseignants et apprenants utilisaient pour désigner les applications en classe de FLE.

Sébastien Piotrowski dans (Les tâches en classe de langue étrangère 2010 p.108) considère que « le terme activité est un terme savant qui sert à définir les notions de tâche et d'exercice auxquels il est étroitement lié ». Il souligne que « la notion d'exercice est associée à l'apprentissage des langues en milieu scolaire ». Cette notion désigne

*« Toute activité langagière qui va prendre la forme d'une tâche imposée ou proposée à l'apprenant par une instance extérieure à vocation formatrice. Cette tâche va s'inscrire dans un programme d'activités pédagogiques construit en vue d'atteindre un certain nombre d'objectifs de formation ».*²

L'on retient de cette définition deux caractéristiques qui distinguent la notion d'exercice de celles d'activité et de tâche : l'exercice est spécifiquement contraignant et scolaire.

En classe, la batterie d'exercices était perçue négativement par beaucoup d'élèves de par son caractère répétitif et donc ennuyeux comme par exemple réécrire six phrases à la forme passive ou encore réécrire une liste de verbes au présent puis au passé composé. Il est

¹ Ibid.

² Vigner cité dans « Les tâches en classe de langue étrangère », Synergies, n° 7, 2010, Pologne, p.108.
<http://gerflint.fr/Base/Pologne7/sebastien.pdf>

difficile d'impliquer les apprenants notamment en l'absence d'un thème précis et adapté aux intérêts du groupe classe.

L'exercice est en ce sens « la tâche la plus éloignée de la vie réelle ».

Par ailleurs, la notion de tâche est définie comme :

« Une partie du travail de classe qui fait que les apprenants comprennent, manipulent, produisent et communiquent entre eux dans une langue cible en centrant leur attention sur le sens plus que sur la forme ».¹

La tâche se présente comme étant plus proche de la vie réelle, elle favorise l'interaction et rend l'apprentissage plus créatif. Les élèves adhèrent mieux à l'accomplissement d'une tâche où il est question de s'inspirer de sa chanson préférée, par exemple, pour adresser un message à la jeunesse en mettant les verbes à l'impératif.

La tâche est selon les auteurs du CECR « toute visée actionnelle que l'acteur se présente comme devant parvenir à un résultat donné en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé ».

Cette visée actionnelle redessine le rôle de l'enseignant comme étant un guide et facilitateur dont l'intervention doit consister à former un apprenant stratégique et autonome. (Candlin -1987) estime que les tâches proposées pourraient constituer l'objet d'une négociation entre enseignants et apprenants.

(Breen 1987) soutient de son côté que « la nécessité de favoriser l'autonomie des apprenants en essayant avec les enseignants de trouver les moyens de rendre les tâches plus intéressantes et plus adaptées à leurs besoins », ce qui va dans le sens de nos hypothèses de départ qui estiment que la concertation sur le choix des thèmes dans les activités d'apprentissage comme un moyen d'impliquer les apprenants dans la construction du savoir.

Les observations en classe montrent que les moments de discussion enrichissent l'échange entre enseignants et apprenants. Les élèves se sentent valorisés lorsque l'enseignant s'intéressait à leur point de vue autour de ce qui concerne le déroulement du processus d'apprentissage.

Au cours d'une discussion suivant la correction d'une composition, nous avons remarqué que les élèves se sentant concernés par le thème participaient activement à la compréhension et la discussion du sujet. Il s'agissait en fait d'un thème relatif à la circulation du sang dans le

¹ Nunan D, cité dans «L'évolution des perspectives actionnelles et culturelles en didactique des langues-cultures », conférence donnée à l'université de Marc Bloch de Strasbourg le jeudi 28 Novembre 2002.p.12
http://u.jimdo.com/www400/o/s9577412bcd03c8a2/download/m1114010fca67ee08/0/PUREN_2002b_Perspective+co-actionnelle-culturelle.pdf

corps et l'importance de la marche dans la prévention de maladies cardiaques. Le texte s'intitule « *le voyage des globules rouges* »

L'intérêt suscité par le thème révèle une soif de connaissance de la part des élèves qui ne manquaient pas de suggérer la proposition de thèmes ayant cet aspect instructif autour de questions concernant la santé comme la nutrition.

Ces moments de concertation favorisent une participation active de l'ensemble du groupe-classe et constituent un lien avec la vie réelle. Les apprenants assurent significativement leur rôle d'acteurs

sociaux. Ils aspirent à travers ce type de thèmes à transférer ce qu'ils ont appris en cours de français en situations de la vie réelle.

4- Des situations problèmes pour mieux apprendre ? :

Le discours didactique évolue en passant d' « *une pédagogie de la réponse* » vers « *une pédagogie du problème* » selon Meirieu plaçant l'apprenant au cœur du processus d'apprentissage. L'auteur distingue ainsi l'apprentissage centré sur l'enseignant(détenteur du savoir) de celui centré sur l'apprenant (responsable de son apprentissage) dans lequel il est sensé s'investir cognitivement et affectivement pour pouvoir gérer efficacement son apprentissage.

Meirieu définit la situation problème comme un contexte dans lequel « *un sujet, en effectuant une tâche s'affronte à un obstacle* »

Cette notion d'obstacle à franchir ou de problème à résoudre permet à l'apprenant d'agir avec efficacité et plus d'autonomie en mobilisant plusieurs connaissances et types de connaissances ce qui l'amène à enrichir son bagage cognitif et procédural.

L'exemple d'une activité d'expression écrite illustre l'importance du thème adapté au contexte socioculturel dans l'accomplissement d'une tâche.

Prenons l'exemple des élèves en classe qui doivent rédiger un guide dans lequel ils expliquent à leurs camarades les attitudes à adopter en cas de séisme.

Nous avons remarqué que les élèves réagissaient positivement au thème choisi. Ils se sentaient tous concernés par le sujet, sachant que la région du centre est classée région sismique. Les élèves ont tous vécu ce type de situation .Ils ont évoqué des réactions de proches qu'ils jugeaient dramatiques face à un tremblement de terre.

Le thème favorise une perception positive de la tâche dont les apprenants voyaient l'utilité. Il était donc question de guider ces apprenants vers une réalisation correcte de la tâche..

Il était important de se fixer un objectif final ainsi que les étapes à suivre pour atteindre cet objectif. Les étapes consistaient à bien lire l'énoncé pour mieux comprendre le sujet à travers le repérage des mots clés et la compréhension de la consigne ainsi que l'élaboration d'un plan de travail. Le travail devait se effectuer en groupes de deux. Il s'agissait par la suite de montrer aux apprenants l'utilité de la tâche qui consistait à favoriser la communication entre apprenants par une mise en œuvre effective « sociale » de la langue.

Insister sur le fait de recourir à l'ensemble des compétences linguistiques à savoir la compréhension (orale et écrite) et la production (orale et écrite) pour réaliser ensemble la tâche par le choix de l'information importante, des idées force et les structures linguistiques à employer.

En somme, les apprenants sont amenés à s'investir par la mobilisation de connaissances et de compétences en réfléchissant sur les choix à faire pour aboutir à un produit final selon l'objectif fixé.

5- L'activité d'apprentissage : Vers une action sociale produisant une culture commune.

Dans son histoire, la didactique des langues fut marquée par différentes orientations. L'activité d'apprentissage évolue en s'adaptant au développement socio-économique suscitant de plus en plus une responsabilisation et une socialisation de l'apprenant.

La conception de la notion d'apprenant subit les effets de cette évolution. Christian Puren dans un article intitulé (Vers une perspective Co-actionnelle Co-culturelle) en résume les étapes :

« Dans la méthodologie traditionnelle on formait « un lecteur » en le faisant traduire (des documents) ; dans la méthodologie active on formait un « commentateur » en le faisant parler sur (des documents) ; dans l'AC on formait un « communicateur » en créant des situations langagières pour le faire parler avec (des interlocuteurs) et agir sur (ces mêmes interlocuteurs) ; dans la perspective actionnelle esquissée par le Cadre européen commun de référence, on se propose de former un « acteur social ».

Dans la méthodologie traditionnelle, l'activité d'apprentissage consistait à traduire des textes littéraires. L'objectif social de référence étant de parler une langue étrangère en traduisant parfaitement ce qui est écrit ou dit par un entraînement intensif. On voulait ainsi transmettre à l'apprenant des valeurs universelles qui constituent les fondements d'une culture générale selon l'auteur.

Le développement des moyens de communication (radio, télévision) favorise l'accessibilité des documents. Nous sommes confrontés à une diversité linguistique et culturelle qui suppose

l'application d'une méthodologie active. L'accès à des documents de plus en plus variés et récents favorise l'accès à de nouvelles connaissances.

Le progrès affiché en Europe fait de l'apprentissage des langues un moyen d'intégration Européenne. L'acte de parole fait l'objet de situations de communication par le procédé de simulation en classe. Le but étant de préparer l'apprenant à devenir un usager de la langue par l'acquisition de compétences communicatives.

L'influence de la mondialisation façonne l'évolution des besoins. L'école est appelée à former des citoyens capables de coexister et de travailler en collaboration avec des étrangers et cela au cours de leurs études ou en exerçant leur profession. C'est en ce sens que le CECR adopte une nouvelle approche devant répondre à un contexte socio-économique basé sur le principe de collectivité agissant dans le sens d'une culture commune.

Il est donc important de proposer, en classes de FLE, des thèmes relatifs au nouveau contexte socioéconomique (citoyenneté, projet, entreprise, environnement...). Cela devrait favoriser une meilleure insertion sociale et professionnelle.

Le tableau suivant résume les étapes de cette évolution.¹

| Objectif social de référence | Actions sociales de référence | Tâches de référence |
|--|-------------------------------|--|
| Capacité à travailler en langue étrangère et avec étrangers | Agir avec | «actions sociales » (« perspective actionnelle » du CE 1996- 1997) |
| capacité à communiquer (échanges ponctuels d'information) avec des étrangers | Agir sur/ Parler avec | Actes de parole/ Jeux de rôles (Approche communicative 1970-1990) |
| Capacité à découvrir la culture étrangère tout en s'entraînant en langue étrangère | Parler sur/ Lire | « explication de texte » : tâches scolaires à partir et à propos d'un document de base (méthodologie active 1920-1960) |
| Capacité à lire les textes classiques pour y retrouver les valeurs universelles | Lire | Traduction (méthodologie traditionnelles XIXe siècle) |

¹Source :http://u.jimdo.com/www400/o/s9577412bcd03c8a2/download/m1114010fca67ee08/0/PUREN_2002b_Perspective+co-actionnelle-culturelle.pdf

En classe de langue, les apprenants sont amenés à réaliser des activités collectives à visée sociale. La notion de projet semble donc la mieux adaptée à ce type d'activité où la co- action dépasse significativement l'interaction .L'objectif social de référence étant une insertion sociale et professionnelle efficace.

Il est donc important de rappeler l'utilité de l'activité d'apprentissage afin d'impliquer les apprenants dans le processus d'un apprentissage stratégique. Il est également important de partir des intérêts du groupe classe en proposant des thèmes ayant du sens par rapport à leurs aspirations et véhiculant cette culture du partage et de la collaboration.

En classe, nous avons proposé une activité d'expression écrite qui consistait à dénoncer des comportements négatifs au sein de la société (séquence s'inscrivant dans le cadre du second projet)

avait vivement suscité l'intérêt des élèves. Ils avaient la liberté de choisir parmi les comportements cités en classe (tabagisme, violence, corruption, drogue, fraude en milieu scolaire)

Le contenu des productions écrites témoignait d'un malaise profond. Les élèves dénonçaient le poids de cette indifférence coutumière sur la préservation de l'environnement soutenant la nécessité de sensibiliser l'ensemble de la société sur l'urgence d'une action commune en faveur de l'environnement. Certains ont même proposé des solutions.

6 -L'importance du choix des thèmes dans les activités d'apprentissage (Analyse d'une expérimentation) :

Les auteurs du CECR (p 45) expliquent que « *l'utilisation d'une langue étrangère comme véhicule de l'enseignement imposera qu'une attention toute particulière soit portée au contenu thématique de la discipline enseignée* »

Les observations en classe nous montrent clairement que toute production (écrite ou orale) est perçue comme stressante par l'apprenant. Il se sent menacé lorsqu'il doit s'exprimer devant les pairs, notamment si l'erreur est jugée comme un signe d'incompétence. Il s'agit d'attitudes d'évitement adoptées par beaucoup d'élèves. Lorsqu'on leur propose d'intervenir sur le sujet proposé, ils évitent de s'exprimer directement et préfèrent avoir plus de temps ou de passer en dernier.

Pour les plus motivés, il s'agit de les aider à s'exprimer en proposant le terme qui convient ou encore formuler clairement l'idée qu'ils tentent d'énoncer.

Un thème bien choisi et sélectionné en concertation avec les élèves est un moyen efficace pour sécuriser l'apprenant en situation d'apprentissage et dynamiser l'accomplissement des activités d'apprentissage.

Les chercheurs s'accordent à dire que l'apprenant a besoin de construire ses apprentissages dans une atmosphère de plaisir, de détente d'exploration et de découverte.

L'enseignant peut se servir des thèmes préférés en classe, car sélectionnés en concertation avec les élèves. Il peut ainsi impliquer efficacement les sujets apprenants dans l'exécution des tâches en fonction des besoins identifiés et des objectifs fixés dans le cadre de stratégies d'enseignement bien définies.

Ce « sont des techniques employées par les enseignants pour aider les élèves à devenir des apprenants indépendants ou stratégiques. Ces techniques deviennent des stratégies d'apprentissage

lorsque les élèves en choisissent certaines de manière indépendante en les utilisant efficacement pour accomplir des tâches ou atteindre des objectifs »¹

Le thème est sans aucun doute un élément stratégique dans l'éveil de l'intérêt chez les apprenants. Nombreuses sont les activités dont l'exécution dépend d'une bonne gestion du thème d'étude.

En classe, l'activité de lecture procure plaisir et découverte si nous habitons les élèves à lire des thèmes préférés. La dictée (activité de remédiation pour améliorer son orthographe) se révèle appréciable lorsque le thème est en relation avec les intérêts du groupe classe ; l'exemple du dopage chez les athlètes suscitait la curiosité des élèves à tel point qu'en dictant le texte, nous nous apercevions en pleine discussion sur les méfaits d'un tel fléau sur l'avenir et la santé des plus grands athlètes dont les plus célèbres sont connus par beaucoup d'élèves.

Lorsque le thème de la dictée est déjà vu, nous voyons les élèves s'impliquer positivement dans l'activité en voyant s'améliorer leur orthographe. Ils voyaient le nombre de fautes se réduire d'une dictée à l'autre et cela les rassurait quant au déroulement de leur apprentissage.

L'exposé oral est également une activité qui amène les élèves à concevoir positivement l'apprentissage d'une langue par une construction à la fois individuelle et coopérative de la connaissance et par la mise en œuvre de stratégies de recherche.

Les élèves, en ayant la liberté de choisir leur sujet de recherche (présenter une invention qui vous a marqué(e)), ont parfaitement réussi leurs interventions devant leurs pairs. Ils

¹ « Stratégies d'enseignement », Guide de mise en œuvre, Carrière et vie, Alberta Learning, Alberta, 2003, p43
www.education.alberta.ca/media/606936/strategies.pdf

présentaient avec fierté des inventions qu'ils jugeaient récentes au regard des pairs (tourisme spatial, bibliothèque virtuelle...) Elles suscitaient effectivement la curiosité de l'ensemble des élèves.

Proposer des thèmes ayant du sens favorise l'engagement des apprenants dans l'accomplissement des activités d'apprentissage par la mise en œuvre de stratégies efficaces telles que les discussions de groupe dont les avantages consistent à « *développer des connaissances sur des sujets particuliers, créer la motivation et un intérêt, et donner aux élèves la possibilité de s'exprimer, tout en explorant de nouvelles idées et de nouvelles informations* ». ¹

Les observations en classe révèlent que la correction d'un devoir ou d'une composition suscite ce type de discussion concernant la nature du thème proposé, le barème, le type de questions et les notes. C'est un moment d'échange combien utile à la construction d'habiletés communicatives.

Enfin, il est à noter que le jeu de rôles attire l'attention d'un grand nombre d'élèves lorsque le thème met en scène des problèmes de la vie quotidienne. « *C'est une présentation spontanée, sans costume ou script* » ². Le jeu de rôles permet ainsi l'expression spontanée « *dans un milieu sécuritaire et non menaçant* » ³.

En classe, lors de notre enquête, les élèves se sont montrés très coopératifs et ont fait preuve d'imagination à propos des thèmes proposés. L'activité consistait à produire (en groupe de deux) un dialogue en choisissant parmi des éléments donnés comme : cigarette- fumeur, plage- estivants, bibliothèque-élève, environnement-citoyen, eau-consommateur.

Les élèves s'exprimaient avec une telle spontanéité que nous n'avons pas vu le temps passer. Il y avait dans les présentations une volonté de sensibiliser les pairs sur des phénomènes sociaux qui rongent notre société. Ils étaient conscients de l'impact de l'éducation sur le développement d'une citoyenneté réussie.

Afin d'évaluer l'impact des thèmes des activités d'apprentissage sur la motivation des élèves en classe de FLE, nous avons élaboré une grille d'observation.

Il s'agit d'une classe scientifique (2^{ème} année du cycle secondaire). Nous avons jugé utile de ne pas informer les élèves afin de préserver la spontanéité des apprenants.

Les informer pourrait influencer leur comportement et affecter la qualité de l'interaction entre les élèves d'un côté et celle des enquêtés avec l'enseignant.

¹ Ibid.

² Ibid.

³ Ibid.

Les énoncés de la grille¹ (n'oubliez pas de mettre la grille d'observation en annexe) visent à voir :

-Les réactions des sujets observés face aux thèmes des activités d'apprentissage. Nous avons opté pour la compréhension de l'écrit en lecture et l'expression écrite. Le thème est déterminant dans ce type d'activité. L'engagement des sujets observés dans la compréhension du thème proposé en lecture et en expression écrite.

-Les connaissances antérieures sur les thèmes proposés.

-La persévérance dans la compréhension et l'exploitation des thèmes proposés.

Nous avons proposé trois thèmes de lecture et trois autres concernant l'expression écrite.

Nous nous sommes basées sur le choix proposé dans le manuel de deuxième année.

| Compréhension de l'écrit | Expression écrite (sujets) |
|--|--|
| La lutte biologique (pour une protection naturelle des plantes cultivées) Manuel de biologie/Bordas/collection Tavernier. | « présenter une invention qui vous a marqué(e) » |
| Protéger le patrimoine. A.Benffodda Le courrier de SDH.Mars-Avril 2005 n°2 (Association Sidi-Houari.) | « Rédiger un texte publicitaire dans lequel vous présentez un produit de votre choix » |
| Drive de la science Albert Jacquard | Dénoncer les risques liés à la consommation de produits transgéniques |

Les élèves manifestaient de l'intérêt en participant à la lecture et compréhension des thèmes proposés. Ils se sont engagés dans la production écrite en mobilisant les acquis en cours de sciences naturelles. Ce caractère interdisciplinaire donnait du sens au thème et à l'activité qui s'y attache.

Il serait par conséquent plus intéressant d'adapter les thèmes en classe de FLE à la nature de la filière pour assurer une qualité motivationnelle plus efficace du choix thématique.

¹ Annexe

Proposer des thèmes relatifs aux courants philosophiques, par exemple, rendrait les activités plus significatives pour les apprenants en lettres et Philosophie par exemple. Les élèves auront à réinvestir leurs acquis en cours de philosophie en lecture et production écrite.

Les observations révèlent l'existence d'un lien entre la nature du thème et le sexe. Les garçons se sont montrés plus imaginatifs quant à l'exploitation du thème de la publicité. Le sujet de la production

écrite s'articulait autour de la production d'un texte publicitaire sur un produit que les élèves avaient à choisir.

Le thème suscitait l'intérêt des apprenants qui se manifestait à travers une bonne participation et un engagement dans l'accomplissement de la production écrite. Les produits choisis (montres, voitures, réseaux téléphoniques...) révélaient la valeur accordée de la part des garçons à ce type de thème.

Cela indique que le choix des thèmes devrait faire l'objet d'études sérieuses en didactique des langues.

Les thèmes choisis dans le manuel scolaire ont un lien direct avec la nature de la filière. Ils s'articulent autour de notions scientifiques telles que la lutte biologique, pour une meilleure protection des plantes cultivées ou encore les produits transgéniques et les manipulations génétiques, à cela s'ajoutent des thèmes qui sont au cœur des préoccupations sociales actuelles telles que la dérive de la science et la protection du patrimoine.

Ce choix thématique prend en considération les spécificités des filières scientifiques dont les acquis en cours de sciences naturelles rendraient plus accessibles les notions proposées.

L'enquête s'est déroulée sur une durée de six heures, nous avons opté pour les activités de compréhension et d'expression écrite. Nous estimons que le thème est déterminant dans l'accomplissement de ce type d'activité d'apprentissage.

Notre objectif étant d'observer les réactions des élèves face aux thèmes proposés.

Lors de la première activité, nous avons noté la présence de(30) filles soit (66.67%) et de (15) de garçons (33.33%). Il était question de la compréhension d'un texte intitulé « la lutte biologique » ou « pour une meilleure protection des plantes cultivées » p24.

Le thème s'inscrit dans la seconde séquence (démontrer, prouver un fait) du premier projet (concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque). Il a été question d'observer les éléments périphériques dont le titre qui indique clairement la nature du thème (plantes cultivées).Cet élément suscite l'intérêt des passionnés de plantes. Ils interviennent à propos de leur passion pour les plantes .Nous avons noté la participation de beaucoup de filles(20) soit

(44.44%).Elles proposent des astuces pour une meilleure préservation des plantes cultivées (moment l'arrosage, qualité de terre...).Elles interviennent sur la nécessité de concevoir des espaces verts en milieu urbain.

Après une lecture silencieuse, il a été question de vérifier les hypothèses de sens. Il s'agit donc d'expliquer pour démontrer l'efficacité de cette nouvelle façon de faire (stratégie de lutte) pour une meilleure protection des plantes cultivées.

Nous sommes passés donc à l'exploitation du texte. Le thème faisant appel à des termes techniques (micro-organismes, insecticide, fongicide...), suscite l'intérêt des garçons (10) soit (22.22%) qui participent à la discussion du texte. Certains évoquent leur expérience dans la culture de la pomme de terre sachant que la région est réputée pour ce type de culture. Ils expliquent comment ils ont appris à cultiver la pomme de terre et à entretenir cette culture par les insecticides pour augmenter le rendement. D'autres, s'expriment sur cette prise de conscience qui anime les jeunes dans certains quartiers. Ils organisent régulièrement des campagnes d'assainissement en faveur de l'environnement en plantant des arbres afin d'embellir des cités qui se dégradent de jour en jour par manque de civisme. Nous estimons que cela correspond à la nécessité d'éduquer les apprenants à la citoyenneté. Thématique préconisée par les instructions officielles

Nous remarquons comment ce lien avec la vie réelle fait du thème un moyen d'intéresser l'apprenant et de favoriser des réactions positives de l'activité d'apprentissage.

En production écrite, nous avons noté la présence de(28) filles soit (62.22%) et de (13) garçons soit (28.89%).Nous avons proposé le sujet suivant :

« Présenter une invention qui vous a marqué », sujet qui anime la curiosité des apprenants après une lecture attentive et le repérage des mots clés.

Les réactions des élèves indiquent un intérêt particulier pour les nouvelles inventions. Ils sont fascinés par le tourisme spatial ou encore le tourisme virtuel ainsi que toutes les nouvelles techniques qui ont marqué le domaine de la médecine telles que les greffes et les manipulations génétiques. Techniques qui offrent pour la première fois la possibilité de corriger des anomalies génétiques ou d'étudier des maladies rares et incurables. Il s'agit également de produire des médicaments et de nouvelles fibres à partir de produits transgéniques. C'est en réalité une révolution biotechnologique qu'il s'agit de connaître et de s'y adapter.

(26.67% des Garçons interrogés et 51.11% des filles(23) sont intervenus en citant ces inventions qu'ils estiment impressionnantes et combien au service de l'humanité. Ils

accordent également beaucoup d'importance aux inventions qui façonnent aujourd'hui les différents moyens de communication (téléphone portable, internet,...)

S'agissant du thème sur « la protection du patrimoine comme faisant partie de l'identité nationale », support utilisé dans la première séquence du second projet (mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes), Nous avons noté la présence de(28) filles soit (62.22%) et de(12) garçons soit (26.67%).

Il était question en premier lieu d'expliquer le pourquoi de cette sauvegarde du patrimoine à l'aide de concepts clés comme « le mois du patrimoine », « patrimoine mondial », «civilisation humaine », « spécificités culturelles », patrimoine architectural ».Beaucoup de filles(20) soit (44.44 %) sont intervenues en soulignant l'importance de sauvegarder le patrimoine culinaire dont le régime alimentaire méditerranéen basé principalement sur la consommation de légumes , fruits et huile d'olive. Elles citent les bienfaits de ce type de nourriture saine et dénoncent les dangers de ces nouveaux modes de consommation où la nourriture est de plus en plus grasse et sucrée.

10 garçons soit (22.22%) soutiennent la sauvegarde du patrimoine architectural. Ils s'intéressent à cette vaste opération de restauration de la casbah d'Alger. Certains affirment vouloir choisir l'architecture une fois à l'université vu son importance dans le développement de la société. Les filles paraissent plus intéressées par ce qui touche à la décoration des intérieurs et cette nouvelle conception écologique de l'habitat.

L'auteur insiste sur l'importance de secouer cette indifférence coutumière vis à vis du patrimoine et qui nuit sensiblement à cet héritage précieux. Les apprenants affichent un intérêt particulier pour le thème en évoquant le jardin d'essai comme patrimoine mondial et insistent sur la nécessité de le préserver car il constitue un atout touristique et écologique.

En production écrite, il était question de rédiger un texte publicitaire sur un produit au choix. Nous avons noté la présence de (29) filles soit (64.44%) et de (13) garçons soit (28.89%). Ce choix permet aux élèves un échange enrichissant à l'intérieur des groupes constitués .La participation des garçons (13) soit (28.89%) se révèle plus importante en choisissant une variété de produits (montres, voitures, réseaux téléphoniques...).Ils utilisent brillamment les formes de l'impératif et les formules de persuasion dans la rédaction des messages publicitaires.

Les filles (15) soit (33.33%) paraissent plus réticentes quant au choix des produits (produits de beauté).

En dernier, nous avons traité un sujet qui semblait intéresser les apprenants de part son importance majeure dans la vie de chacun. Il s'inscrit dans la seconde séquence (dénoncer une opinion, un fait, un point de vue) du second projet (mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes). Nous avons noté la présence de (30) filles soit (66.67%) et de (13) garçons soit (28.89%).

« Dérive de la science » a été choisie dans le manuel scolaire afin de sensibiliser les apprenants aux méfaits d'un usage abusif des produits technologiques et particulièrement le téléphone portable. Nous estimons qu'il est indispensable de les mettre en garde contre de tels comportements qui nuisent à l'appropriation des savoirs en classe et qui affectent gravement la concentration au cours des activités d'apprentissage.

Nous avons remarqué que certains élèves se désintéressaient à force d'avoir le téléphone portable en main. Il nous paraît important de mettre le doigt sur un problème qui affecte considérablement la concentration des lycéens dans l'accomplissement des activités d'apprentissage.

Malgré le règlement qui interdit strictement l'usage du téléphone portable en classe, nous constatons que certains s'en servent discrètement et notamment dans les classes surchargées. L'enseignant doit constamment surveiller, mettre en garde et parfois sanctionner les plus audacieux.

Certaines filles n'hésitent pas à cacher les écouteurs sous le voile. Ce thème est donc une occasion pour dénoncer certains comportements qui risquent de compromettre l'engagement des élèves dans l'accomplissement des activités d'apprentissage en classe de FLE.

L'auteur expose donc les nombreux inconvénients de la science dont l'asservissement des hommes au profit d'une minorité qui détient la savoir, le pouvoir et richesses naturelles. Il en résulte un suicide collectif dont les épisodes se suivent à travers toutes les crises politiques et économiques qui déchirent le monde...

Les intervenants dont beaucoup de garçons(10) soit (22.22%) évoquent avec émotion l'expérience de jeunes dont des proches qui se noient dans la méditerranée en voulant quitter leurs pays.

On s'interroge sur les causes de cette dérive de la science qui devait servir l'humanité mais qui se transforme en véritable cauchemar. L'auteur dénonce les délires de certains scientifiques dont l'usage pervers de la science a conduit à la création d'armes de destruction massive et d'autres formes d'atteinte à la vie et à la dignité humaine comme l'apparition de

certaines épidémies (fièvre porcine) et les types de clonage dont on ignore les effets, plus tard sur le devenir de l'humanité. L'ensemble des filles (22) soit (48.89%) adhère et défend la position de l'auteur en illustrant par des exemples (cas des mères porteuses, ou encore la consommation de ces produits transgéniques ou super produits... Le thème débouche sur la nécessité de préserver ce besoin vital qui est la curiosité humaine et son rôle dans la création.

Nous veillons à travers un véritable engouement pour la discussion où certains s'appliquent merveilleusement à défendre leur point de vue, à gérer la participation des apprenants dans l'exploitation du thème. Nous avons tenté à travers ce climat favorable à l'échange de sensibiliser l'ensemble de la classe aux dangers de ces publicités mensongères qui incitent à une surconsommation de ces nouvelles technologies de communication qui nous éloignent de plus en plus de l'activité de lecture.

Certains élèves reconnaissent qu'ils s'adonnent à un usage excessif du téléphone portable alors que d'autres soutiennent son utilité indiscutable comme moyen de communication et de distraction.

Concernant la production écrite, nous avons choisi un thème qui nous paraît important dans la mesure où il concerne directement la santé du consommateur « dénoncer les risques liés à la consommation de produits transgéniques ». Nous avons noté la présence de (27) filles soit (60%) et de (15) garçons soit (33.33%)

Après une lecture attentive du sujet, nous avons constaté que les élèves conscients de ces risques, s'appliquaient à les expliquer du point de vue scientifique. Le thème fait partie du programme de science naturelle. Ils possèdent donc les connaissances nécessaires pour l'exploitation de ce sujet. Les Garçons (10) soit (22.22%) et les filles (22) soit (48.89%) ont expliqué comment l'homme en parvenant à modifier la molécule d'ADN réussit à doter certains produits agricoles (riz, maïs et d'autres céréales) de gènes qui les rendent résistants au froid et à certaines maladies et donc plus efficaces.

Ils affirment que du point de vue scientifique (cours de sciences naturelles) certains spécialistes mettent en garde contre d'éventuelles menaces sur l'environnement émanant de la dispersion du pollen transgénique dans la nature. On ignore encore les effets d'un tel phénomène sur les cultures Bio.

Les observations en classe ont permis de noter les réactions des élèves face aux thèmes proposées. Les résultats indiquent un lien étroit entre la nature du thème et celle de la filière. Les élèves réagissent positivement aux thèmes qui s'articulent autour de notions scientifiques et des réalisations scientifiques et techniques. La forte participation (23 filles, 12 garçons) dans l'accomplissement de l'expression écrite sur « présenter une invention qui vous a marqué(e)

» Indique que les connaissances acquises en cours de sciences naturelles facilitent la compréhension du thème proposé et favorise donc une perception positive de ses compétences et de l'activité proposée. Le bagage cognitif acquis en sciences naturelles augmente la motivation des apprenants à s'exprimer en classes sur des inventions et des techniques (greffes, manipulations génétiques...) qui les fascine et suscite donc leurs intérêt à connaître et à découvrir.

Le thème sur la protection naturelle des plantes cultivées favorise une perception positive(23filles et 12 garçons) de l'activité proposée(compréhension de l'écrit).Les élèves dont beaucoup de passionnés pour les plantes participent activement à la discussion du thème en partageant leur amour pour les plantes (citer des astuces pour mieux entretenir les plantes).Ils s'expriment sur la nécessité de réaliser des espaces verts en milieu urbain .D'autres relatent leur expérience dans la culture de la pomme de terre (une autre forme d'apprentissage).

Il semble que ce lien avec la vie réelle fait du thème un facilitateur dans la construction des apprentissages en classe de FLE.

Concernant «Dérive de la science » et « les risques liés à la consommation de produits transgéniques », Les réactions des élèves (22 filles et10 garçons) soit (48.89% et 22.22%) indiquent l'intérêt que suscite ce type de thèmes. Les intervenants paraissent conscients des dépassements qui affectent la planète et dont les conséquences se font sentir au quotidien.

Le réchauffement climatique n'est plus à démontrer dans une région (Ain-Defla) où la température a atteint les 50°C cet été. L'usage abusif de certains produits technologiques et notamment le téléphone portable par les lycéens suscite également des réactions qui convergent sur le fait qu'on s'éloigne de plus en plus de la lecture. Fait qui se répercute sur l'appropriation des savoirs en classe de FLE.

Le thème sur la consommation de produits transgénique paraissait intéresser les élèves vu les connaissances acquises en cours de sciences naturelles. L'activité proposée était donc perçue comme utile par des apprenants (22filles et 10garçons) soit (48.89% et22.22%) qui se voyaient capables d'accomplir l'expression écrite car maîtrisant le sujet du point de vue scientifique.

Ce caractère interdisciplinaire rend le thème plus intéressant, l'activité plus utile et favorise une perception positive de ses compétences.

En ce qui concerne le thème sur «la protection du patrimoine », nous avons noté un intérêt particulier des filles (20) soit (44.44%) pour le patrimoine culinaire algérien dont les spécificités méditerranéenne demeurent un atout pour un mode de consommation sain. Ce lien avec les préoccupations actuelles sur l'importance d'une nourriture saine rend l'activité

de compréhension utile aux yeux des apprenants, qui ont compris en cours de sciences naturelles, les répercussions d'une nourriture grasse et sucrée sur le fonctionnement de l'organisme.

Le patrimoine architectural semblait intéresser beaucoup plus les garçons(10) soit (22.22%) qui paraissaient fascinés par ces édifices séculaires qui donnent une touche ancestrale au paysage architectural algérien.

Faisant partie de l'identité nationale, le patrimoine suscitait l'intérêt de ces jeunes qui se montrent fiers de leur appartenance à la nation algérienne. Nous avons constaté l'existence d'un lien entre la nature du thème et celle du sexe d'où l'intérêt des garçons pour des thèmes particuliers comme le choix d'un produit pour la production d'un texte publicitaire. Ce thème inspirait particulièrement les garçons (13) soit (28.89%) par rapport aux filles(15) soit (33.33%). Ils ont proposé une variété de produits (montres, voitures, réseaux téléphoniques...) qui font le sujet de bonnes rédactions.

Cet intérêt s'expliquerait par cet engouement des jeunes pour l'activité commerciale.

Chapitre. II

Motivation et apprentissage:

vouloir et savoir apprendre et entreprendre.

« Entrez dans une classe ; si vous voyez les élèves immobiles, écoutant sans peine un maître agité qui pérore dans sa chaire, ou encore vous voyez ces enfants, copier, écrire les cours que le maître leur dicte, dites-vous que c'est de la mauvaise pédagogie. J'aime mieux une classe où je verrais des enfants moins silencieux, plus bruyants mais occupés à faire le travail le plus modeste, pourvu que ce soit un travail où ils mettent un effort personnel, un travail qui est leur œuvre, qui exige un peu de réflexion, de jugement, de goût. »

Alfred Binet.

1-Qu'est-ce que la motivation ?

La motivation est indispensable à l'apprentissage. Si le débat sur la question semble loin d'être épuisé le mot lui-même n'est apparu qu'en 1845 en français.

Il s'agit en fait d'un concept récent, *multidimensionnel*¹. Son étymologie, « Motivus » qui est relatif au mouvement, confirme son importance : source d'agir, d'entreprendre. En effet, tout apprentissage dépend de la motivation ; s'il n'y a pas cet intérêt générateur de désir d'agir et d'entreprendre tout apprentissage est voué à l'échec.

La motivation, dans son sens le plus large se pose comme « *l'explication de l'action, une force dynamique, la source d'énergie qui prédispose et pousse une personne à agir, à viser un objectif. Son rôle ne se limite pas à déclencher l'action, mais influence aussi sa direction, son intensité ainsi que sa persistance* »².

Située dans un contexte scolaire, « *la motivation est un concept dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un (individu) a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but* »³

La recherche sur la motivation tente de décrire avec précision la dynamique motivationnelle pour mieux expliquer ce phénomène complexe. Le but étant d'aider les enseignants à agir positivement sur la motivation des apprenants.

Les chercheurs soutiennent que la motivation est intrinsèque à l'apprenant et dépend largement de l'influence du milieu dans lequel il évolue. On tend actuellement à intégrer les émotions comme facteur important dans la motivation de l'individu.

Selon Bandura, la perception de ses compétences se révèle comme le plus important des facteurs de la motivation. En effet, lorsque l'apprenant se sent capable de réaliser une tâche, il n'hésite pas à s'engager dans son exécution.

Pour Thierry Huart, l'utilité de la tâche intervient également comme un facteur motivationnel important. (pourquoi s'engager dans l'exécution de la tâche ?)

Nous constatons que le but détermine l'utilité de la tâche dans le cadre du projet scolaire. Les élèves convaincus de l'école s'impliquent sérieusement dans le processus d'apprentissage. Ils s'appliquent et se donnent des objectifs dans leur scolarité.

¹ Terme employé par Forest J. Et Mageau G. dans « La motivation au travail selon la théorie de l'autodétermination », Psychologie Québec, n25, septembre08, p1. www.selfdeterminationtheory.org/SDT/documents.2008ForestMageauPQ.pdf

² Gagnon et Brunel cités dans les théories de la motivation scolaire, UFAPEC, 2010, n°7, p2. www.ufapec.be/iles/files/analyses/2010/07-motivation-1-reussite.pdf

³ VIAU.R, La motivation dans l'apprentissage du français, colloque international, société japonaise de didactique du français, université de Kyoto, novembre 2010.

Selon Deweck, il existe des buts d'apprentissage qui découlent du sentiment valorisant l'activité en fonction des nouvelles acquisitions en matière de connaissance. Il ya cependant ceux qui aspirent à la performance dans le but d'obtenir des récompenses ou de la reconnaissance social.

Le degré de contrôle qu'un élève possède sur le déroulement et donc les conséquences d'une activité détermine considérablement sa motivation à apprendre.

Selon Weiner, un élève qui attribue ses échecs à des causes contrôlables (efforts, stratégies adoptées...) se sentira plus en mesure de contrôler ses échecs et donc de se rattraper.

Ici intervient l'évaluation formative comme une étape de l'apprentissage que l'apprenant perçoit comme un indicateur sur ce qu'il doit améliorer afin de compléter ses progrès.

C'est en ce sens que l'école, de part la culture et les valeurs qu'elle véhicule, contribue décisivement dans la motivation à apprendre pour apprendre. Cela se fait lorsque l'élève se sent qu'il est à l'école pour le plaisir d'apprendre. Plaisir qui, malheureusement diminue à fur et à mesure que l'élève se voit confronter à des situations de compétition et de jugement parfois impitoyables pour les moins motivés. Il est à noter que les directives officielles algériennes insistent sur le fait de « *doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie* ». ¹

2-Théories de la motivation.

La théorie béhavioriste estime que « *les animaux et les hommes acquièrent de nouvelles conduites par le mécanisme du conditionnement et que ces conduites continuent à se manifester aussi longtemps que les stimuli appropriés sont présentés* »². Et que « *le comportement engendré par un ensemble donné de contingences peut être expliqué sans faire appel à des états ou des mécanismes internes purement hypothétiques* »³.

On peut citer l'exemple d'un élève qui évite de s'exprimer en cours de français. Son enseignant estime qu'il peut changer cette image qu'il a de l'activité de s'exprimer en classe. Il l'interroge sur ses préférences en matière de sport, de jeux et de musique : thèmes évoquant détente et plaisir. Il le félicite à chaque prise de parole en classe et l'autorise même à s'exprimer en arabe quand il le faut.

Après quelques semaines, l'élève manifeste plus d'assurance en prenant la parole en cours de français.

¹UNESCO-BIE, Données mondiales de l'éducation. 7^{ème} édition, 2010 /2011/
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002163/216361f.pdf>

² Watson cité dans « Education scientifique », Volume 1, n°1, Septembre 1997. <http://faste.ucad.sn/articles/ndiaye/ndiaye7.pdf>

³ Skinner ibid4.

L'enseignant a utilisé les principes de la théorie pour motiver l'élève à apprendre.

« Les comportements qui sont renforcés par l'environnement sont plus susceptibles de réapparaître que ceux qui ne le sont pas ou que ceux qui ont été punis. L'élève recherche la récompense et il évite la punition »¹.

Sur le terrain, nous nous apercevons que les élèves encouragés, félicités manifestent plus de plaisir à travailler et à persévérer dans les tâches proposées, notamment lorsqu'ils sont invités à passer au tableau pour écrire la réponse qu'ils ont eux mêmes donnée.

Un élève qui propose des exemples illustrant une règle grammaticale, par exemple, en s'inspirant de thèmes déjà étudiés, exprime plus d'engagement lorsqu'il est félicité pour le double effort ; celui d'actualiser des thèmes antérieurs ainsi que l'effort d'appliquer la règle.

Beaucoup d'élèves s'inspirent ainsi de thèmes déjà étudiés pour donner des exemples illustrant des règles grammaticales ou en séance de lecture ou de production écrite.

Par ailleurs *« L'homme a une nature supérieure qui est tout aussi instinctive que sa nature inférieure ; elle implique des besoins de sens du travail, de responsabilité, de créativité, le besoin d'être honnête et juste, de faire ce qu'il en vaut la peine et de vouloir le faire bien »².*

Maslow et Herzberg estiment que la motivation est une réponse à un besoin. En ce sens l'homme agit pour satisfaire des besoins allant des plus élémentaires, vitaux à d'autres d'ordre supérieur.

Ces besoins sont hiérarchisés comme suit :

-Besoins physiologiques : (respiration, alimentation, repos, sommeil...)

-Besoins psychologiques : Psychologiques (sécurité, maîtrise..)

-Besoins sociaux : (appartenance, affection...)

Cependant, *« l'homme n'est pas qu'instinctuel »³*, la satisfaction de ces besoins vitaux implique l'émergence d'autres besoins liés à l'accomplissement de soi.

-Estime de soi : (Sentiment d'être utile, d'être valorisé...)

-Réalisation de soi : (Développer ses valeurs et ses connaissances...)

A ce stade *« On est plus responsable, plus actif, plus autonome ; on libéré des blocages, des doutes, des réserves ; on est plus spontané, plus expressif ; on est plus créateur »⁴.*

¹ Skinner et Bandure cités dans motivation et réussite des apprentissages scolaires, 2008, mémoire de DEA, Ecole Normale supérieure d'Abidjan, P51.

² Maslow cité dans « Maslow, Herzberg et les théories du contenu motivationnel, CAREE, IAE-USL -2002 -P7. www.e-rh.org/documentwp-Louart2.pdf

³Ibid.

⁴Ibid.

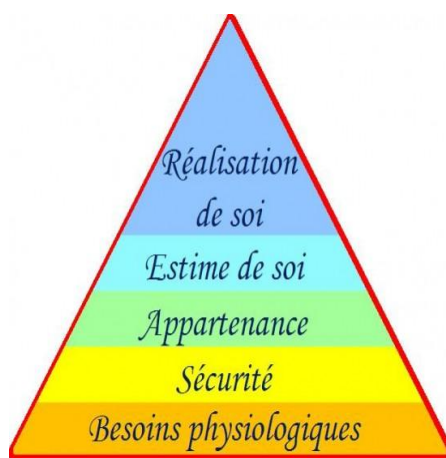
En classe, l'apprenant a besoin de se sentir compétent, d'être reconnu dans sa communauté d'apprentissage dont l'enseignant et les pairs. Il a surtout besoin d'échanger, de progresser et de s'accomplir.

L'enseignant doit intervenir auprès de ses élèves en ayant constamment en tête ces besoins. Cette attitude garantirait sans aucun doute un meilleur accompagnement éducatif.

Il est important de savoir que l'élève évolue dans une société qui favorise la compétition et la performance. L'évaluation y est perçue comme un moment d'inquiétude et parfois même de souffrance. En effet les résultats sont valorisés au détriment de l'effort fourni et des progrès réalisés. En classe, il est aussi important d'insister sur les efforts fournis par chaque élève ainsi que les progrès enregistrés pour l'amener à estimer sa contribution personnelle dans la construction de sa réussite. En classe nous encourageons les plus réticents à la participation en les invitant à passer au tableau pour corriger un exercice, par exemple, tout en les aidant à le faire. Ils s'habituent ainsi à percevoir positivement la participation au déroulement de l'apprentissage.

Lors d'une séance de cours, nous avons invité un élève à passer au tableau pour compléter un énoncé lacunaire à partir du champ lexical de « alimentation ». Ce fait l'a complètement perturbé au point de ne pas savoir où placer le mot proposé. Dans des situations semblables, nous veillons à soutenir les élèves en leur faisant savoir qu'il n'est pas grave de ne pas savoir répondre et que le plus important est d'avoir le courage d'essayer. Rassuré, l'élève a depuis ce jour, beaucoup changé grâce à cette relation de complicité qui s'est nouée avec l'enseignante. Il n'hésite plus à passer au tableau en étant convaincu qu'il est partenaire dans la construction des apprentissages.

Cela renforce la confiance en soi et pousse les moins motivés à fournir plus d'efforts.



La pyramide de Maslow¹

¹ Source : <http://www.astuces-pratiques.fr/sante/la-pyramide-de-maslow>

La motivation demeure ainsi un phénomène complexe qui varie en qualité (selon qu'elle soit autonome ou contrôlée) et en intensité (selon leur présence).

La théorie d'autodétermination aide à mieux comprendre la motivation en proposant plusieurs types de motivation qui varient selon le degré d'autodétermination. Il s'agit d'un continuum qui enrichi la réflexion sur la dichotomie traditionnelle entre motivation intrinsèque et motivation extrinsèque. Ce courant voit dans la motivation intrinsèque la forme de motivation la plus autodéterminée. L'individu agit par intérêt, par plaisir, par satisfaction inhérente à l'activité accomplie. L'exemple d'un élève qui étudie un thème pour le plaisir de le découvrir ou pour la satisfaction que procure l'étude de ce thème. L'activité est perçue comme agréable. Les élèves qui sont motivés intrinsèquement indiquent qu'ils ont du plaisir à découvrir les thèmes et à les exploiter. Cette catégorie d'élèves est sans doute une source de motivation pour l'enseignant lui même. La classe choisie dans le cadre de notre étude comprend un grand nombre d'élèves qui ont appris à apprendre pour le plaisir de la découverte. Ils sont pour la plupart, des enfants d'enseignants nous dit-on. Ils sont prêts à faire tout ce qu'on leur propose comme activité. Ce désir ardent d'apprendre a été sans doute soigneusement transmis par les parents enseignants. C'est le côté affectif qui sans doute renforce une perception positive de l'apprentissage. On comprend que le rôle des parents est décisif dans une éducation formatrice de l'enfant qui le prépare à intégrer efficacement le milieu scolaire. Il ne s'agit certainement pas de laisser son enfant livré à lui même, sans un soutien affectif, dans le monde scolaire.

Cependant les individus ne sont pas obligatoirement motivés pour les mêmes activités. Un même thème d'étude ne peut motiver l'ensemble des élèves d'une classe.

La recherche démontre que pour favoriser la motivation intrinsèque, il est nécessaire de satisfaire certains besoins psychologiques :

- Le besoin d'autonomie : se sentir libre d'agir et de choisir ses buts.
- Le besoin de compétence : se sentir efficace peut constituer une force dans la réalisation de ses buts.
- le besoin d'affiliation sociale : le sentiment d'appartenance.

Les études montrent que les enseignants qui soutiennent l'autonomie de leurs élèves les stimulent intrinsèquement favorisent l'intérêt pour l'accomplissement personnel. Les élèves trop contrôlés résistent à l'accomplissement qui se trouve réduit par les interventions extérieures (pression, punition, évaluation...)

Lors d'une séance de correction d'une composition, nous avons remarqué que beaucoup d'élèves refusaient de montrer leurs notes aux pairs car ils considéraient ces moments comme

des épisodes de contrôle et de jugement sévères qui les empêchaient d'apprécier l'école. Nous veillons donc à rassurer les élèves en leur expliquant l'importance de l'évaluation dans la progression et la réalisation des objectifs. C'est ce qui est constaté en classe. Les élèves adhéraient au processus d'apprentissage lorsqu'ils se sentaient respectés. Ils agissaient avec plus de maturité dans l'accomplissement des activités.

En séance de lecture, les élèves lisaient avec plus d'assurance lorsqu'on évitait de les interrompre à chaque erreur qu'ils commettaient. Ils abandonnaient, cependant, l'activité à la suite de plusieurs interruptions.

En phase de compréhension, les élèves manifestaient plus d'intérêt à participer lorsqu'on valorisait leur opinion sur le sujet étudié et qu'on prenait le temps d'en discuter avec les pairs.

En production écrite, beaucoup d'élèves s'engageaient à s'exprimer avec aisance sur le thème traité lorsqu'on évitait de contrôler chaque détail et de sanctionner la moindre erreur. Ils abandonnaient et évitaient toute participation orale et même écrite en réaction au contrôle incessant qu'ils percevaient comme une menace et surtout comme un manque de confiance de la part de l'enseignant. Lors d'une séance de production orale, il a été proposé de décrire le lycée de ses rêves. Ils avaient la liberté de demander la parole pour s'exprimer en sachant qu'ils ne seraient pas interrompus tout au long de l'expression orale. La tâche était suivie d'un commentaire valorisant l'effort en soulignant quelques erreurs. Cela avait mis les élèves en confiance et les avait encouragés à l'action.

Il est toutefois important de savoir que l'individu agit pour avoir des récompenses ou pour éviter des punitions. En contexte scolaire, des élèves étudient un thème parce qu'il fera l'objet d'une évaluation ce qui lui permet d'obtenir des notes. Ce sont donc les contraintes extérieures qui réduisent le désir interne d'agir. L'action est accomplie dans le but d'avoir un résultat externe.

Fort est de constater cependant que si la motivation extrinsèque (contrôlée) est en contradiction avec le besoin d'autonomie, il s'avère clair que la socialisation et l'intégration de l'individu dans sa communauté d'apprentissage nécessite l'acceptation de valeurs et la régulation de comportements.

Deux processus permettent à l'individu de s'approprier les contingences externes :

L'internalisation : L'individu accepte une règle parce qu'il a compris son importance.

Les élèves ayant compris l'importance du thème dans l'activité de lecture, adoptent certaines stratégies qui leur permettaient d'aborder le texte en s'intéressant à la nature du thème comme source de compréhension. L'exemple d'une activité de lecture sur le sujet de l'exploitation des eaux douces du pôle nord par le remorquage d'icebergs. Il s'agit d'une

possibilité qui constitue une solution à la raréfaction d'eau douce sur la planète. Les spécialistes estiment que cela se révèle moins coûteux que le procédé de dessalement d'eau de mer. Les élèves, impressionnés par cette stratégie audacieuse, se lançaient dans la lecture du texte. Ils avaient repéré le raisonnement de l'auteur dans l'explication de ce nouveau procédé à l'aide des articulateurs logiques et s'interrogeaient sur les spécificités des équipements engagés dans un tel projet.

L'intégration : L'individu transforme la règle pour l'intégrer à son système de valeurs. En classe, les élèves qui exploitaient un texte à partir du thème, adaptaient cette démarche à leurs stratégies et l'intégraient à leur manière d'agir et d'entreprendre..

Le continuum d'internalisation et d'intégration va de l'amotivation à la motivation intrinsèque en passant par les différents degrés d'engagement. L'amotivation qui est liée à l'absence de désir d'agir se traduit par la non participation en classe de certains élèves aux activités proposées justifiant cela par la difficulté, la fatigue ou même la saturation.

- La régulation externe : L'individu agit par obligation pour éviter des punitions ou obtenir des récompenses.
- La régulation introjecté : L'individu s'impose pressions et contrôle. Il agit pour éviter la culpabilité et l'anxiété.

L'évaluation, la pression familiale constituent des facteurs qui animent chez beaucoup d'élèves les sentiments d'anxiété et de culpabilité. Cela les pousse, en effet, à agir en classe pour se libérer du poids de ces sentiments. Ils s'efforçaient de travailler en lecture et en production écrite. Sachant que ces deux activités se complètent, ils tentaient d'être performants et cela se voyait dans leur manière de lire et de s'exprimer.

- La régulation identifiée : L'individu choisi d'agir. Il valorise l'action pour ses conséquences.

En classe, les élèves qui étaient conscients de l'importance de la langue française à l'université, notamment pour les filières scientifiques étaient plus actifs dans le processus d'apprentissage. Ils considéraient que travailler en cours de français était tout aussi important que dans celui des sciences naturelles ou de physique. D'ailleurs, ils le reconnaissent. Ils se montraient plus efficaces en matière de lecture et de production écrite, notamment lorsque le thème était en relation avec leur filière. Ils prenaient plaisir en essayant d'expliquer, en français, certaines notions scientifiques, acquises en cours de sciences naturelles.

- La régulation intégrée : L'individu détermine l'action en cohérence avec ses valeurs.

La motivation intrinsèque : « *Quand l'individu est libre de l'intrusion des pulsions et des émotions, il recherche des situations qui l'intéressent et qui requièrent l'utilisation de sa créativité*

et de ses ressources personnelles. Il recherche des défis qui sont à sa mesure, ni trop faciles ni trop difficiles. Le plaisir et l'excitation qui accompagnent l'expérience de compétence et d'autonomie sont les récompenses d'une conduite motivée intrinsèquement »¹.

A l'école, l'élève a appris à travailler afin d'obtenir une note, faire plaisir à ses parents ou à ses enseignants.

Ce type de motivation, qui anime un grand nombre d'élèves, peut constituer pour l'enseignant un moyen de susciter l'intérêt des moins motivés, en adoptant certaines attitudes comme par exemple :

- Eviter de les mettre en situation de compétition qui ne peut que les enfoncer dans le doute et le découragement.
- Les considérer comme éléments pouvant avoir une influence positive sur le déroulement des activités d'apprentissage en classe.

Les observations menées en classe lors de notre enquête, montrent que quelques moments de concertation sur le choix d'un thème ou la gestion de la participation en classe pouvaient encourager les plus désintéressés à s'impliquer dans la discussion. On peut toujours les encourager à proposer des thèmes en les incitant à justifier ce choix pour les pousser à mener une discussion. On peut même tenter de mettre en valeur le thème qu'ils ont proposé, en vidéos, en classe. Ces thèmes pourraient faire le sujet d'une évaluation ou même une recherche.

Ils sentaient que l'enseignant s'intéressait à leur réussite et manifestait de la confiance dans leur capacité à apprendre et à progresser.

Tableau 1- continuum de motivation²

¹ Deci et Ryan cités dans La motivation, quelque chose qui se construit/cahier de formation, centre Dollard Cormier, Institut universitaire des dépendances p17. www.santecom.qc.ca/bibliothequevirtuelle/hypersion/628.pdf

² Source : www.santecom.qc.ca/bibliothequevirtuelle/hyperion/628.pdf

| Styles de régulation | Amotivation | Motivation extrinsèque | | | | Motivation intrinsèque |
|----------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | Régulation externe | Introjection | Identification | Intégration | |
| Processus associés | Pas de lien compétence faible pas de pertinence pas d'intentionnalité | Importance des récompenses/punitions extérieures Complaisance Réactance | Implication de l'ego Primauté à l'approbation de soi ou des autres | Valorisation consciente de l'action Compréhension et adhésion aux buts | Synthèse des buts Congruence dans le système de valeurs personnelles | Intérêt Plaisir Satisfaction inhérente |
| Lieu de Causalité | Impersonnel | Externe | Plutôt Externe | Plutôt interne | Interne | Interne |

3 - L'approche sociocognitive et la dynamique motivationnelle de R. Viau.

« D'approche sociocognitive, j'ai pour principe que la motivation de l'élève est un phénomène dynamique qui est animé par l'interaction entre ses perceptions et des facteurs liés à son environnement scolaire, familial et sociétal. »¹

Viau s'inspire de l'approche sociocognitive qui soutient l'existence d'un côté de déterminants (les perceptions et les conceptions) et d'un autre côté les indicateurs (l'engagement, la participation et la persistance) ces manifestations permettent de reconnaître un élève motivé ou d'évaluer le degré de motivation.

Selon cette approche, la motivation prend son origine dans les perceptions que l'élève a de lui-même. Cette image est influencée par des processus cognitifs.

« Les perceptions de l'élève relatives à l'environnement correspondent à l'image qu'il a du milieu scolaire, de l'intelligence et des situations reliées à l'apprentissage, la performance scolaire et les relations interpersonnelles ». ²Le comportement scolaire de l'élève dépend donc de son engagement à réaliser une activité en utilisant des stratégies d'apprentissage qui lui permettent

¹Viau. R, La motivation au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire, 3^e congrès des chercheurs en Education Bruxelles, mars 2004, P2.http://projetadf.files.wordpress.com/2011/12/la_motivation.pdf.

² Barbeau .D, Analyse de déterminants et d'indicateurs de la motivation scolaire d'élève du collégial, Actes du colloque de l'association de la recherche au collégial (ARC), 1995, p24.
http://www.cdc.qc.ca/actes_arc/1995/barbeau_actes_arc_1995.pdf

de répondre aux exigences de l'activité. Le tableau suivant synthétise le modèle sociocognitif.

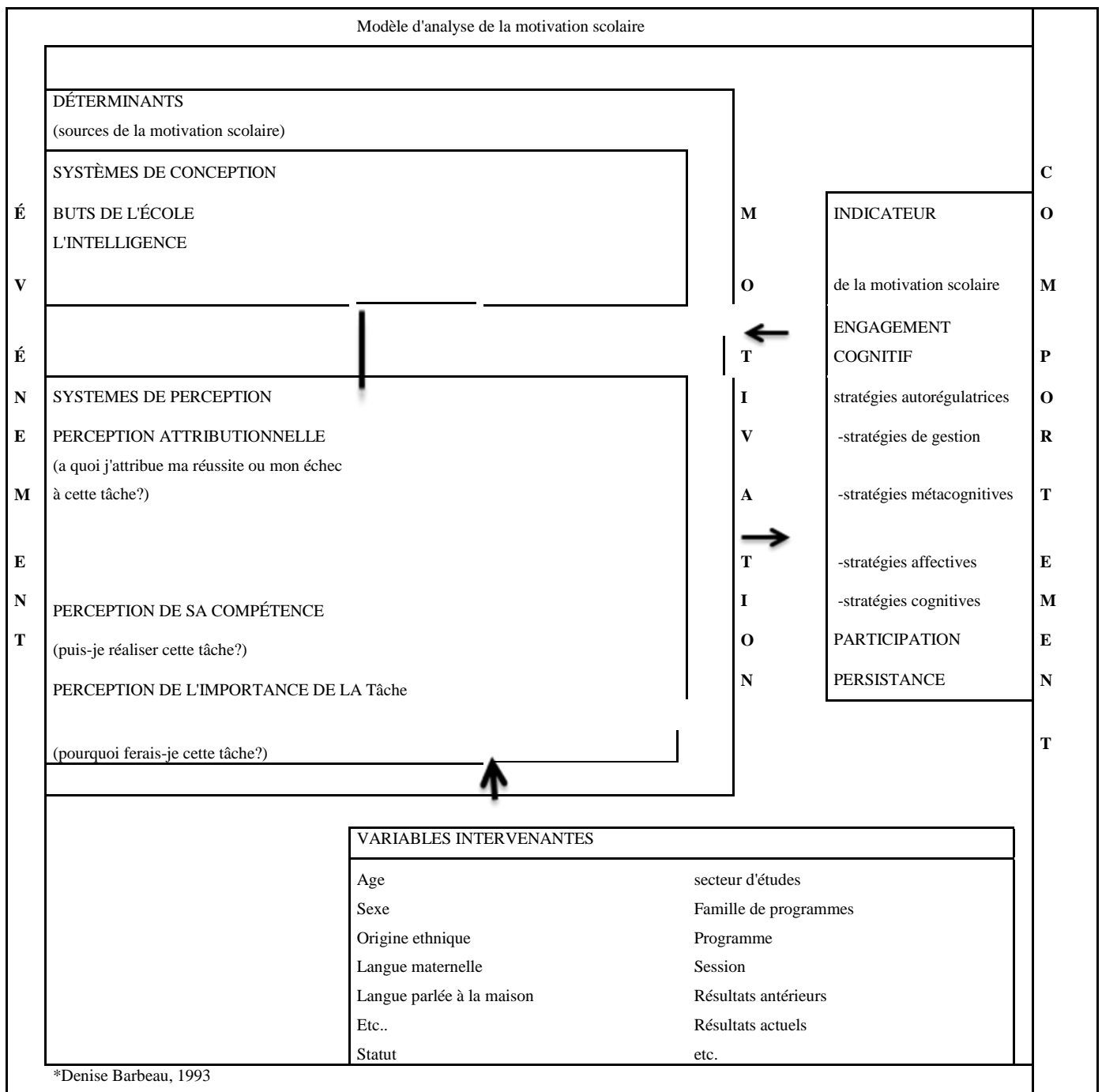


Figure 1-Modèle d'analyse de la motivation scolaire.¹

Viau considère, par ailleurs que la dynamique motivationnelle d'un élève lors de l'accomplissement d'une activité d'apprentissage, prend son origine dans la perception qu'a un élève de l'activité proposée. Il s'agit de l'interaction entre ses perceptions (représentations, croyances) et son environnement dont la famille, l'école, la classe, les activités pédagogiques... En effet, face à une activité, l'élève mesure sa capacité à exécuter la tâche

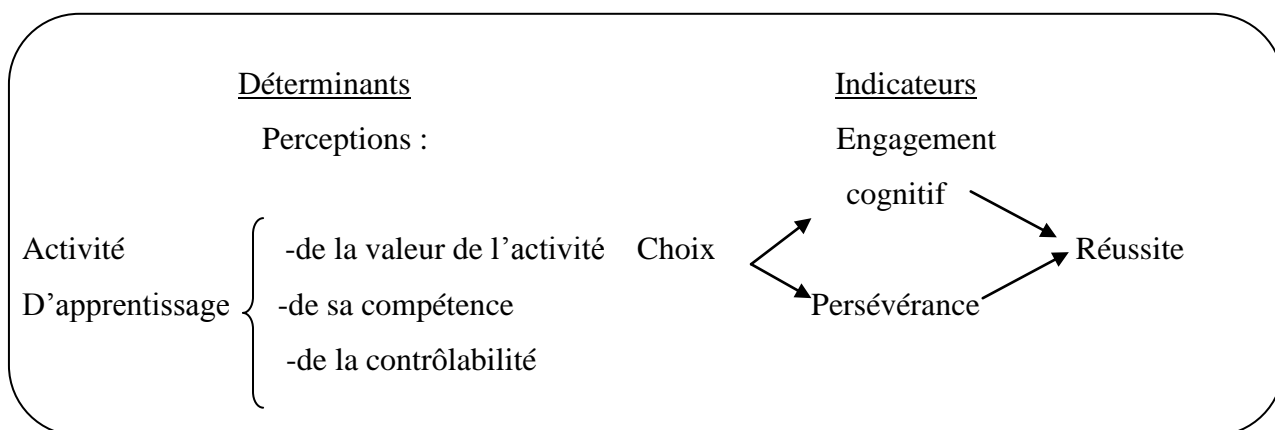
¹ : http://www.cdc.qc.ca/actes_arc/1995/barbeau_actes_arc_1995.pdf

proposée en s’interrogeant sur son utilité (pourquoi est-ce je m’engagerais dans l’exécution de cette activité?) ainsi que sur le contrôle qu’il peut avoir sur le déroulement de cette activité et qui dépend de ce à quoi il attribue son échec ou son succès. Il s’agit là des déterminants de la dynamique motivationnelle.

A cours d’une activité de compréhension de l’écrit qui consistait à lire et comprendre des notes sur le dopage en milieu sportif. Les élèves devaient rédiger un texte cohérent à partir des notes proposées. Ils avaient choisi donc de s’engager dans l’accomplissement de l’activité et à persévérer afin d’atteindre le but (d’apprentissage ou de performance) : ce sont les indicateurs de la motivation. C’est la nature de cette interaction entre ses perceptions et son milieu (famille, école) qui détermine ces indicateurs (engagement ou évitement).

Les élèves évoquaient pour illustrer le thème l’image du footballeur « Foué » qui s’est effondré sur le terrain à la suite d’un arrêt de cœur. Ils sentaient l’utilité d’aborder la question du dopage en classe afin d’en savoir plus sur ce sujet. Nous veillions à favoriser une image positive de leurs capacités à agir par des commentaires valorisant et encourageant à l’action collaborative. Nous expliquions l’importance de l’effort personnel dans la réalisation des objectifs visés et qui doivent cibler l’apprentissage et non pas la note.

Figure : La dynamique motivationnelle de l’élève.¹



Selon Viau trois perceptions déterminent la motivation de l’élève à accomplir l’activité pédagogique proposée. Il s’agit de :

-La perception de la valeur de l’activité (*jugement qu’un élève porte sur l’intérêt et l’utilité d’une activité pédagogique en fonction des buts qu’il poursuit*)².

¹ Source : [https://projetadef.files.wordpress.com/2011/12/ la motivation.pdf](https://projetadef.files.wordpress.com/2011/12/la_motivation.pdf)

² Eccles, Wigfield, et Schiefele, 1998) cités dans la motivation : condition au plaisir d’apprendre et d’enseigner en contexte scolaire 3 congrès des chercheurs en Education Bruxelles, mars 2004 Rolland Viau Université de Sherbrooke(Québec) P2..[https://projetadef.files.wordpress.com/2011/12/la motivation pdf.](https://projetadef.files.wordpress.com/2011/12/la_motivation.pdf)

Un but peut être d'apprentissage (apprendre pour en savoir plus) ou de performance (apprendre pour réussir). Une activité est vue comme utile lorsque l'enseignant veille à en expliquer les objectifs clairement. Nous insistons sur le fait de sensibiliser l'ensemble des apprenants à l'importance d'être des lecteurs efficaces pour pouvoir se cultiver.

-La perception de sa compétence (*une perception que l'élève a de lui-même et par laquelle il évalue sa capacité à accomplir l'activité qu'il n'est pas certain de réussir*)¹.

L'accomplissement d'une activité de recherche sur les répercussions des changements climatiques sur l'équilibre naturel (disparition de quelques espèces, pluies irrégulières...) dépend de l'image que l'élève a de lui-même. S'il se considère capable de l'accomplir ou pas. Cela implique le rôle de l'enseignant dans la considération de l'aspect affectif chez les apprenants. Les commentaires valorisants l'ensemble de la classe sont indispensables à l'estime de soi.

-Perception de la contrôlabilité est, selon Viau, la perception qu'a l'élève du contrôle qu'il exerce sur le déroulement d'une activité et sur ses conséquences.

L'élève estime qu'il peut avoir du contrôle sur l'accomplissement de l'activité s'il attribue son succès à l'effort qu'il fournit et non pas à des causes non contrôlables comme la chance. Réussir la production d'une argumentation sur les effets inconnues du réchauffement climatiques sur les insectes ravageurs dépend de la qualité de la recherche réalisée et non pas la complexité de la question.

La dynamique motivationnelle, soutient Viau est perceptible à travers deux indicateurs qui correspondent en fait au choix de :

-s'engager cognitivement (*correspond au degré d'effort mental que l'élève déploie lors de la réalisation d'une activité pédagogique*)². L'engagement cognitif dépend du type de stratégie utilisée par l'élève. Ces stratégies permettent de juger de l'effort fourni par l'élève qui peut aller jusqu'à l'évitement quand il est démotivé.

-Persévérer correspond, selon Viau, au temps que l'élève consacre à l'accomplissement d'une activité pédagogique. Un élève motivé consacre plus de temps à accomplir une activité pédagogique, il agit ainsi positivement sur ses chances de réussir contrairement à un élève démotivé qui tend à faire le minimum ou à abandonner.

-La réussite (c'est la conséquence finale de la motivation) :

¹Pajares, 1996 ; Bandura, 1993) *ibid.*(13) ,P3.

² Salomon, cité dans la motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire, 3è congrès des chercheurs en Education, mars 2004, Bruxelles, P2.

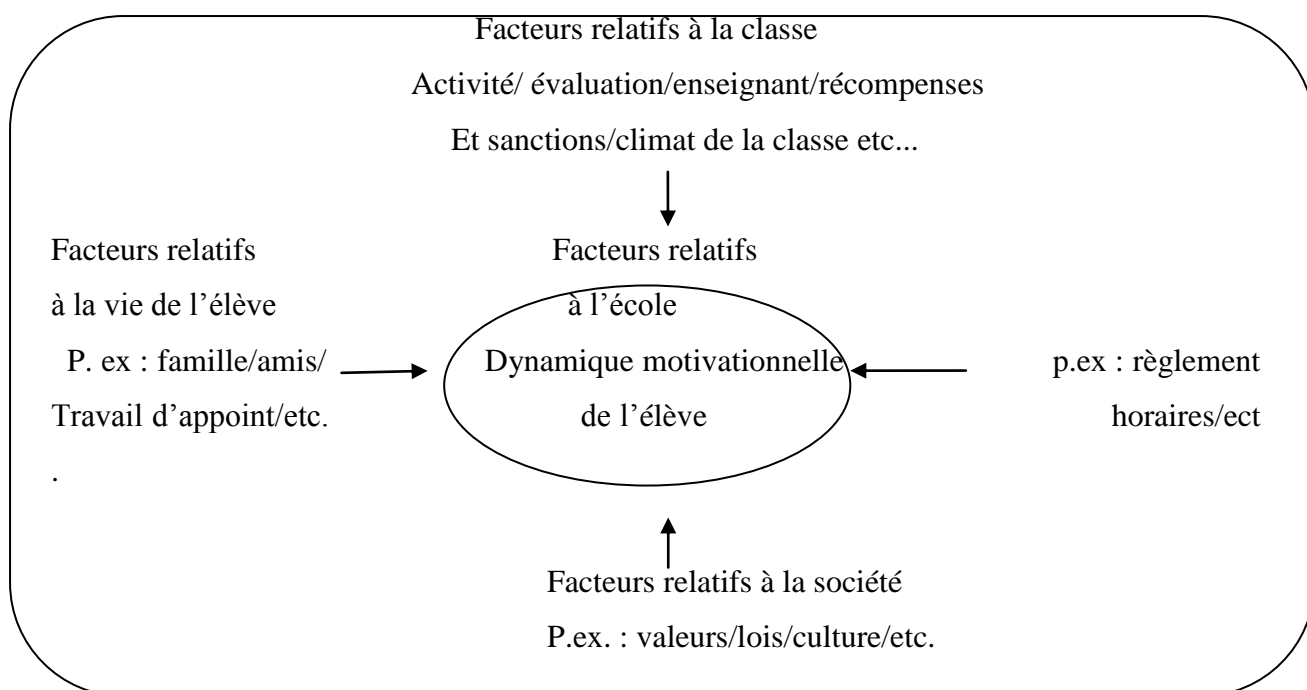
Viau estime que la persévérance favorise la réussite par l'utilisation de bonnes stratégies d'apprentissage. Il souligne que la réussite est à la fois conséquence et source de la motivation car elle influence les perceptions de l'élève qui sont à l'origine de sa motivation.

Il explique enfin l'influence des facteurs externes sur la dynamique motivationnelle de l'élève

« Nous avons regroupé en quatre catégories ceux qui émergent le plus de la littérature nord-américaine sur la motivation : les facteurs relatifs à la société, à la vie personnelle de l'élève, à l'institution et plus particulièrement à la classe »¹

Il s'agit à travers cette catégorisation de mettre en évidence les facteurs sur lesquels l'enseignant a du contrôle. En effet l'enseignant a du contrôle sur les facteurs relatifs à la classe (activités pédagogiques proposées en classe, modes d'évaluation utilisés par l'enseignant, l'enseignant lui-même, les systèmes de récompenses et de sanctions utilisés pour motiver les élèves, le climat de travail et de collaboration entre les élèves). Les activités proposées en classe constituent également un facteur de première importance dans la motivation des élèves.

Figure : Les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève.²



Viau distingue deux types d'activités pédagogiques où l'enseignant est l'acteur principal (les exposés), et les activités d'apprentissage où les élèves ont les rôles principaux.

¹ Viau R. ibid.

² Source : http://projetadef.files.wordpress.com/2011/12/la_motivation.pdf.

Les perceptions de l'élève à savoir la perception de la valeur de l'activité et les perceptions de compétence et de contrôlabilité à l'accomplir sont influencées par le type d'activité.

Comment reconnaître alors une activité motivante ? En s'inspirant de la littérature nord-américaine, Viau propose dix conditions qui donnent à une activité d'apprentissage un caractère motivant :

- Être signifiante aux yeux de l'élève.

Consacrer du temps à expliquer l'utilité de l'activité de lecture dans l'apprentissage d'une langue étrangère en tenant compte des thèmes appréciés par les élèves donnerait sans doute du sens à ce type d'activité combien indispensable à l'apprentissage du FLE.

- Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités.

L'activité de lecture peut revêtir un caractère routinier si l'enseignant ne veille pas à varier les thèmes. On peut proposer aux élèves de ramener des documents correspondant aux thèmes choisis afin de les impliquer dans la gestion des apprentissages.

- Représenter un défi pour l'élève.

Impliquer les élèves dans la production d'un texte informatif sur les conséquences du gaspillage de l'eau en justifiant par des exemples concrets se présente comme un défi réalisable. En accomplissant la tâche, l'élève s'estimerait sans doute compétent ce qui devrait influencer positivement sur l'image qu'il se fait de lui-même et de celle de la tâche proposée.

- Avoir un caractère authentique à ses yeux.

Rédiger un appel dans le cadre d'une campagne d'assainissement afin de sensibiliser son entourage sur l'importance de vivre dans un environnement sain.

La question de l'environnement est une priorité dans la formation de citoyens conscients de l'importance d'agir ensemble en faveur d'un environnement propre.

- Exiger de sa part un engagement cognitif.

Une activité de remédiation concernant l'emploi du couple imparfait/passé simple dans le type narratif comporte divers supports afin d'amener l'élève à mettre en œuvre des stratégies d'apprentissage différentes (mémorisation, sélection...) dans l'accomplissement de l'activité proposée.

- Lui permettre d'interagir et de collaborer avec les autres.

Apprendre à formuler une opinion et à défendre sa position constitue l'objet d'activités diverses. En expression orale, les élèves doivent se mettre en groupe afin de débattre sur la nécessité de terminer leurs études ou au contraire d'exercer le métier qui les passionnent.

- Avoir un caractère interdisciplinaire.

Au cours d'une production écrite concernant le texte d'anticipation, il est demandé aux élèves de concevoir la salle de cours de demain. Ils devaient expliquer grâce à ce qu'ils ont acquis en cours d'informatique comment le génie informatique transformerait ces lieux d'apprentissage en de véritables laboratoires de recherche.

- Comporter des consignes claires.

Au cours d'une activité de langue sur l'emploi de la tournure impersonnelle dans le texte explicatif, il est demandé aux élèves de transformer les phrases personnelles en constructions impersonnelles pour montrer l'objectivité de l'auteur dans le texte proposé. Ils passent à l'action en ayant compris la consigne.

- Se dérouler sur une période de temps suffisante.

Une activité de lecture nécessite une durée de deux heures pour une meilleure exploration des éléments périphériques et une compréhension et discussion du thème proposé ainsi que l'analyse du type de texte. Les élèves peuvent ainsi apprécier ces moments de compréhension et de d'échange.

« les nombreuses années passées sur les bancs d'école, ont amené les élèves à comprendre que ce n'est pas tant le fait d'apprendre qui est important à l'école, mais de réussir et d'obtenir un diplôme. »¹

Ainsi, dans cette citation, Viau dénonce les méfaits des pratiques évaluatives centrées sur la performance. Il souligne l'importance d'évaluer l'apprentissage qui consiste à acquérir des stratégies d'apprentissage efficaces et développer l'autonomie et la créativité chez l'élève.

La nature des relations interpersonnelles que l'enseignant entretient avec ses élèves agit par conséquent directement sur eux en plus de sa motivation à lui et ses perceptions de l'apprentissage.

¹ Viau.R , La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire, 3è congrès des chercheurs en Education, mars 2004, Bruxelles, P9.

4 - L'apprentissage :

« Toutes les formes d'acquérir une langue sont « bonnes », qu'elles soient d'ordre instrumental (faire mieux son travail de standardiste internationale, par exemple), culturel (satisfaire sa curiosité linguistique) ou social (faire comme les autres membres de son groupe social) ; ce sont ces « bonnes raisons » qui vont déterminer quelles compétences langagières l'on essayera de maîtriser »¹

Le questionnaire effectué auprès des élèves montre que les sujets interrogés justifient leur intérêt pour le cours de français par l'importance de la langue française à l'université. Pour ceux qui ont choisi leur future profession (dentiste, médecin, biologiste en laboratoire), il est important d'acquérir des compétences langagières qui leur permettent de suivre et de réussir un cursus universitaire où la langue d'enseignement demeure le français.

Selon Gérard Barnier ; l'apprentissage, c'est « aller de ce que l'on sait vers ce que l'on ignore, du connu vers l'inconnu. »

Durant nos observations en classe, il nous a été possible de voir les élèves s'impliquer progressivement dans la compréhension des thèmes proposés et qui concernaient directement leur domaine d'étude (sciences de la nature et de la vie) .Il s'agit de notions scientifiques, phénomènes naturels, recherche scientifique.

L'exemple du thème proposé sur les risques liés à la consommation de produits transgéniques, montre combien les productions des élèves reflètent une réelle culture scientifique acquise en cours de sciences naturelles. Ces élèves manifestaient plus d'intérêt en découvrant ces connaissances en langue française. Cela constitue pour eux un double acquis. Ils paraissent manipuler aisément des règles grammaticales comme la passivation ou encore la phrase nominale : constructions nécessaires à ce type de productions.

Un autre exemple sur le thème concernant « la protection du patrimoine ». Certains élèves apprenaient de leurs pairs, les particularités culturelles, touristiques de certaines régions du pays qu'ils n'avaient pas visitées. L'on s'aperçoit alors que le thème constitue un réel stimulateur en matière d'apprentissage scolaire.

« Il est, comme toute autre forme d'apprentissage, une appropriation de connaissances, une construction de nouvelles compétences, une modification de la façon d'agir, de penser » selon le même auteur.

¹H.Holec, Qu'est-ce que apprendre à apprendre ? Mélanges pédagogiques 1990, p80.
<http://atilf.fr/IMG/PDF/mélanges/6holec-3.pdf>

Les recherches montrent que toute situation d'apprentissage implique la mise en œuvre de deux processus distincts :

-Le processus d'acquisition : désigne l'intégration de savoirs et de savoir-faire d'une manière involontaire.

Une équipe de chercheurs de l'université de Princeton a montré l'utilité du savoir informel dans l'acquisition de savoirs et de compétences. Ces chercheurs mettent au point le modèle 70 /20/10. Ils estiment que l'acquisition de connaissances s'effectue à :

70% par l'activité et l'expérience.

20% par les interactions sociales.

10% par l'apprentissage formel.¹

Les chercheurs soutiennent que l'apprentissage formel est riche en contenu mais ne l'est pas suffisamment en interaction ce qui montre l'aspect social de l'apprentissage. Le travail en groupe est donc enrichissant dans l'accomplissement des activités d'apprentissage. L'échange et la coopération favorisent une perception positive de l'activité et donc l'engagement des apprenants à la réalisation des apprentissages.

Nous avons pu constater lors de nos enquêtes qu'à travers certains thèmes comme celui sur « la lutte biologique », où la coccinelle (insecte prédateur) détruit une centaine de pucerons (insectes ravageurs), que les élèves intègrent des connaissances sur l'importance de la coccinelle dans la protection de l'environnement. En découvrant, à travers le thème de la lutte biologique, la force destructrice d'un insecte aussi inoffensif tel que la coccinelle, Certains élèves décidaient de l'introduire dans leur jardin. Ils étaient impressionnés par la façon dont cet être protégeait l'environnement. Ce thème a contribué à changer leur façon de voir la coccinelle.

Il est intéressant de constater qu'un thème comme celui de la lutte biologique favorise l'acquisition d'un lexique technique et scientifique (lutte biologique, lutte chimique, stratégie de lutte micro-organismes, insecticide, fongicide...) nécessaire à la manipulation des connaissances scientifiques.

Le processus d'apprentissage : est observable, conscient et volontaire. En contexte scolaire, il est constitué d'activités diverses (lecture, production orale et écrite, écoute, simulation...). Ces activités sont pratiquées dans le but d'atteindre un objectif (acquérir des compétences langagières et communicatives).

¹DOMON.F, qu'est-ce qui se cache derrière notion d'apprentissage? P.2
http://archives.lesechos.fr/archives/cercle/2012/05/10/cercle_46712.htm

L'apprentissage se définit également selon (Holec-1990) Comme « *une succession plus ou moins longue d'actes ou d'activités et donc de comportements spécifiques que l'on peut décrire en prenant en compte de* »¹

-Leurs objectifs : L'apprentissage d'une langue étrangère, par exemple, nécessite de bien définir ses objectifs. L'acquisition de savoirs et de savoir-faire dépend de ce que l'on cherche à maîtriser (grammaire, lexique, rédaction...). En étudiant le texte explicatif, par exemple, nous explicitons les objectifs dès le début de chaque activité. En lecture, il était question de dégager les caractéristiques du texte explicatif. Il s'agissait pour les apprenants de reconnaître un texte explicatif à partir de ces spécificités qui le distinguent du texte argumentatif par exemple.

En lexique, l'objectif étant de connaître les procédés explicatifs afin de les employer correctement dans la rédaction d'un texte explicatif. Les élèves étaient appelés à réaliser des activités pour atteindre cet objectif.

-Leurs contenus : constituent « *la substance* »² de l'apprentissage. Il s'agit d'un côté des supports (textes, enregistrements, affiches...) et d'un autre côté des tâches à réaliser à l'aide des supports. En classe, nous nous attachons à diversifier les supports afin d'intéresser les apprenants. Nous avons proposé un support sous forme de notes. Les élèves devaient à partir de ces notes rédiger un texte cohérent.

Le thème concernait l'habitat précaire dans les villes du tiers monde.

Il a été question de lire et comprendre le texte pour pouvoir ensuite rédiger un texte cohérent à l'aide des connecteurs logiques. Ayant compris le thème, les apprenants expliquaient le poids d'un tel phénomène sur le développement de ces villes à l'aide d'exemples concrets.

Il s'agissait donc de commencer le texte par une présentation du thème. Le développement consistait à expliquer les causes telles qu'elles ont été explicités dans les notes.

-Leurs modalités de réalisation : la réalisation des tâches s'effectue par rapport à une méthodologie dans un cadre spatio-temporel donné, seul ou en groupe. En classe, nous habitons les élèves à être méthodique dans la réalisation des tâches. Dans le cadre du texte explicatif, ils apprennent la notion d'objectivité dans la présentation des informations. D'abord en lecture par le repérage de la tournure impersonnelle et le pronom indéfini on. En lexique, les activités proposées visaient à amener les apprenants à reconnaître et à employer correctement ces procédés dans la production (orale et écrite).

¹ Holec.H, Qu'est-ce que apprendre à apprendre ?, Mélanges pédagogiques, 1990, p79.

[Httpatilf.fr/IMG/pdf /melanges/6holec-3.pdf](http://atilf.fr/IMG/pdf/melanges/6holec-3.pdf)

²Ibid.

La tâche proposée en classe consistait à présenter d'une manière objective les causes des changements climatiques et les répercussions sur l'équilibre naturel.

-Leurs modalités d'évaluation : les acquisitions sont vérifiées par rapport aux objectifs fixés.

5 - Théories de l'apprentissage :

« Il s'agit de la manifestation observable de la maîtrise d'une connaissance, celle qui permettra de s'assurer que l'objectif visé est atteint ».¹

Le courant Béhavioriste développe la recherche sur les réflexes conditionnés. Il propose de décomposer la matière à enseigner en unités élémentaires à enseigner. Chaque unité fait l'objet d'un exercice. Ce qui fait de l'apprentissage une modification durable du comportement qui résulte d'un entraînement particulier.

Cette théorie a eu le mérite de développer l'enseignement programmé, L'enseignement assisté par ordinateur ainsi que la pédagogie par objectif (PPO). Elle conduit à renouveler les pratiques évaluatives où une question correspond à un objectif qu'on s'est fixé.

En classe, nous tenons à sensibiliser les apprenants à l'utilité des activités proposées dans leur formation et donc leur insertion sociale et professionnelle. Nous insistons pour cela sur les objectifs visés en les explicitant clairement en début d'activité. Nous estimons que cela devrait les impliquer davantage dans le processus d'apprentissage. Ils sont plus attentifs dans la réalisation d'un résumé, par exemple, lorsqu'ils ont compris que c'est une technique indispensable à la maîtrise de la lecture. Ils apprennent à concevoir leurs apprentissages en terme d'objectifs ce qui donne plus de sens à l'accomplissement des activités proposées en classe et les aide à planifier les moments de révision par exemple.

En réaction à la conception béhavioriste de l'apprentissage émerge la théorie constructiviste qui estime que l'individu construit lui-même ses connaissances. L'apprentissage s'articule donc autour de l'activité de l'apprenant qui consiste à construire du sens en choisissant et en transformant l'information. Bruner dont les travaux ont considérablement influencé la conception de l'apprentissage et celle de la connaissance, explique que construire des connaissances est un processus dynamique. L'apprenant s'appuie sur ses connaissances antérieures pour construire de nouvelles connaissances.

Selon cet auteur, la connaissance est une construction active de la connaissance et non une réception passive. L'apprentissage constitue un processus d'adaptation s'appuyant sur l'expérience qu'a l'individu du monde et qui se modifie constamment.

¹Barnier.G, Théories de l'apprentissage et pratiques d'enseignement, Aix-Marseille, p5.

http://www.ac-nice.fr/iencagnes/file/peda/general/theories_apprentissage.pdf

Le constructivisme contribue à développer une pédagogie active qui place l'apprenant au centre du processus d'apprentissage.

En classe, nous encourageons les élèves à assumer eux-mêmes la construction des savoirs. Nous agissons dans le but de former des apprenants capables d'apprendre en classe et hors de la classe. Nous expliquons constamment l'importance de la lecture dans la formation de la personnalité et nous faisons savoir qu'aujourd'hui les TIC rendent le savoir de plus en plus accessible à tous. Nous leur proposons des activités de recherche afin de les responsabiliser dans le processus d'apprentissage. Nous visons par là à former des lecteurs efficaces.

Nous pouvons citer l'exemple d'une recherche où il était question d'expliquer du point de vue scientifique le rôle des protéines dans l'organisme. Cela constituait un élargissement à l'activité de lecture dont le thème a été l'alimentation. Ayant donc compris le concept de nutrition, ils étaient prêts à approfondir leurs connaissances sur les différents éléments nutritifs. Ainsi le cognitivisme fait de la mémoire, la connaissance, la perception et le raisonnement son principal objet d'étude.

Le cognitivisme se développe en deux courants de la psychologie cognitive.

-Le premier courant assimile le cerveau humain à un système de traitement de l'information. Il fonctionne grâce à la perception, la mémoire et l'analyse logique. Les nouvelles connaissances à celles déjà existantes.

-Le second courant s'articule autour de l'appropriation de stratégies mentales, considérées comme utiles à une structure de l'apprentissage.

Cette notion de stratégie d'apprentissage, considère l'apprenant comme étant responsable de son apprentissage où il met en œuvre des stratégies qui l'aident à réaliser une tâche.

L'apprenant, étant confronté à réaliser une tâche, a également recours à des stratégies métacognitives qui consistent à mener un contrôle sur l'application des différentes stratégies cognitives pour une meilleure réalisation de la tâche.

En classe, nous encourageons les élèves à être actifs dans le processus d'apprentissage. En lecture, nous ne faisons plus de lecture magistrale. Nous insistons dès les premiers contacts avec les apprenants à leur inculquer de bonnes stratégies de lecture. Nous abordons toujours un texte en ayant un crayon à la main et nous demandons aux élèves de faire la même chose. Cet outil de travail sert à maintenir et renforcer la concentration en cours de lecture.

Ils s'habituent dès le début de l'année scolaire à apprécier la lecture silencieuse. Ils procèdent ensuite à délimiter les paragraphes puis à encadrer les mots clés et à souligner, à l'aide du crayon, les idées principales. Cela étant fait, nous pouvons avec les élèves, à travers un échange enrichissant, entamer la compréhension et la discussion du thème proposé.

Ils doivent à la fin de chaque activité de lecture résumer le texte. Nous estimons que cela permet aux élèves de maîtriser l'acte de lecture et acquérir à travers les différents thèmes une culture générale qu'ils peuvent élargir par une petite recherche qu'ils doivent réaliser à la fin de chaque activité de lecture. Nous encourageons les plus compétents par des commentaires valorisants l'effort et les incitons à plus de persévérance.

Il faut souligner cependant que la vision individualiste du cognitivisme suscite des réactions qui donnent naissance au socioconstructivisme. Cette approche place l'acte d'apprendre dans un cadre social et par rapport à un contexte culturel.

Les interactions sociales et culturelles interviennent dans la construction des connaissances et la formation des compétences d'où l'approche par les compétences préconisée par les instructions officielles algériennes. Cette approche qui est centrée sur l'apprenant vise à lui donner « des connaissances, mais aussi, et surtout, d'utiliser ses capacités dans des situations quotidiennes qui s'appliquent à sa vie et l'aident à apprendre par lui-même ». On pense l'apprentissage en termes de coopération dans la construction du savoir ou l'enseignant n'est plus détenteur du savoir mais un collaborateur. Cette collaboration privilégie le travail de groupe où l'apprentissage devient une expérience réciproque pour l'apprenant et l'enseignant.

L'étude d'un thème de nature scientifique « les produits transgéniques » est une construction collaborative de savoirs et de compétences qui impliquent des transferts d'un contexte (Cours de sciences naturelles) à un autre (cours de FLE). C'est une expérience pour les élèves d'apprendre et de réutiliser ce qu'ils savent déjà pour produire en un texte argumentatif où ils doivent dénoncer les risques liés à la consommation de tels produits. Pour nous, l'expérience de se voir expliquer quelques détails scientifiques par les élèves est un moment de partage qui stimule fortement les élèves.

Nous visons en classe à investir le contenu thématique dans le renforcement des interactions en classe. C'est en production écrite que cela se concrétise réellement. En proposant le sujet, nous procédions en collaboration avec les élèves au repérage des mots clés et à préciser clairement en soulignant la consigne. Nous leur proposons de se mettre en groupe de deux afin de mettre au point leurs idées en ayant le dictionnaire.

Nous insistions sur la qualité du travail en les mettant en garde contre cette manière de faire de certains élèves qui pensent qu'une bonne production doit être nécessairement longue. Nous avons proposé un sujet qui a plu aux élèves. Il s'agissait de réaliser une interview à travers laquelle ils devaient interroger les nouveaux bacheliers sur le secret de leur réussite à l'examen du baccalauréat. Les questions visaient à savoir comment ils se sont organisés et

quelles sont les attitudes à adopter pour atteindre l'objectif final. Les résultats étaient fascinants. Les élèves étaient impatients de présenter leurs travaux. Les productions comprenaient de nombreuses astuces concernant les moments de révision et le maintien de la concentration en classe ainsi que le choix des moments de repos et de distraction. Ce contact avec les pairs met les élèves en confiance et leur procure satisfaction de savoir qu'ils peuvent eux aussi relever le défi du bac.

Il est à noter que la conception collaborative de l'apprentissage est selon Vigotsky un moyen de développement cognitif. Il estime que l'apprenant réussit mieux son apprentissage en collaboration que tout seul. C'est ce qu'il nomme « Zone proximale de développement ».

Il arrive à la proposition selon laquelle, ce que l'apprenant réalise en collaboration, il peut le faire seul prochainement. Ce qui favorise la formation d'une zone de prochain développement.

Cette vision considère l'enseignant comme un tuteur.

L'on s'aperçoit que sur le terrain, les élèves n'ont pas une méthode pratique d'apprécier le thème proposé, ce qui nous mène à lier ce qui est proposé avec le vécu où les intérêts des élèves.

L'exemple sur « la dérive de la science », mène l'élève à s'interroger sur les répercussions d'une telle dérive (pollution, déchets nucléaires à Reggane, le portable en classe qui tue la concentration, les dangers liés au Net...)

Ils s'aperçoivent de l'utilité d'en prendre conscience dans chaque geste et d'enrichir leurs connaissances dans ce sens. Ils perçoivent le thème comme une source inépuisable de savoir qu'ils tentent de consulter seuls.

Ainsi Bruner considère l'apprentissage comme « un processus interactif dans lequel les gens apprennent les uns des autres ».

S'inspirant de la « Zone proximale de développement, il conçoit son « processus d'étayage » qui désigne les interactions de soutien mises en œuvre par un enseignant pour aider l'élève à résoudre seul un problème qu'il ne savait pas résoudre.

Il s'agit de rendre la tâche plus agréable à réaliser pour l'élève. Le but étant de maintenir l'intérêt de l'apprenant à agir. Il est également question de faciliter la résolution de la tâche par les moyens d'allègement et de facilitation.

Il apparaît important de souligner que l'entraînement à la lecture sollicite ce précédé de facilitation. On demande donc à l'élève de lire à la maison le texte et de souligner les idées forces puis de rédiger un résumé à partir de ces idées forces.

Les apprenants sont appelés alors à discuter de leurs point de vue sur le thème proposé. L'exemple sur la protection du patrimoine, anime un débat intéressant entre les élèves qui exposent clairement leur position en justifiant à l'aide d'arguments bien illustrés, leur vision. Les uns défendent le patrimoine comme faisant partie de l'identité nationale, d'autres dénoncent l'indifférence qui règne et appellent à un nouveau comportement. Ce conflit sociocognitif est réellement formateur dans la mesure où il aboutit à la question du civisme où même ceux qui n'ont pas lu le texte à la maison participent en évoquant leur expérience personnelle. Nous expliquons sans cesse que les erreurs commises en cours de discussion ne devraient pas empêcher les élèves de participer en classe et qu'on doit en revanche considérer comme des indices d'apprentissage. Comme le souligne Corder qui considère « les erreurs linguistiques de l'enfant comme des indices d'un processus actif d'acquisition ».

Le rôle de l'enseignant ou le chercheur est de relever ces erreurs dans le but d'évaluer le niveau d'acquisition en L2.

En compte rendu de l'expression écrite, par exemple, nous relevons les fautes communes que nous affichons sur le tableau à travers des phrases tirées des productions des élèves. Il s'agit par la suite de lire pour reconnaître l'erreur et l'encadrer en faisant passer les apprenants. Nous passons par la suite à la correction. Cette étape est suivie d'un rappel des règles d'orthographe et de syntaxe. Nous veillons à faciliter l'acquisition des règles par la répétition et la comparaison en impliquant activement les apprenants par la production d'exemples.

En évaluation formative, nous investissons ces erreurs dans l'accomplissement de diverses activités de lecture et de production pour renforcer l'acquisition.

Lors d'une séance de compte rendu de l'expression écrite, il nous a été possible de constater les lacunes accumulées quant à l'accord du participe passé.

Nous avons expliqué aux élèves l'importance de maîtriser l'accord du participe passé dans l'activité d'écriture. Nous avons proposé ensuite un texte sur un récit fictif qui racontait l'aventure d'une virgule à l'intérieur des livres d'une bibliothèque. Ce personnage curieux atterrit sur un livre d'arabe. Il fut fasciné par la beauté de l'écriture arabe qu'il découvrait pour la première fois.

Après une lecture et compréhension du texte, nous avons proposé de dicter aux élèves le texte en attirant leur attention sur l'accord des participes passés (à l'intérieur des passages descriptifs)

En cours de correction, nous invitons les élèves à passer pour écrire chacun une phrase. Ils devaient par la suite identifier les erreurs dans la phrase écrite, puis un élève passe pour encadrer puis corriger.

A la fin, nous avons proposé aux apprenants d'imaginer une fin au récit proposé afin de les inciter à s'exprimer oralement.

En produisant des erreurs, l'apprenant élabore son propre dialecte que Corder nomme « dialecte idiosyncrasique ».

Il s'agit selon cet auteur d'un système de langue de l'apprenant comprenant une partie de la L1 et une partie de la L2. C'est un système instable en constante évolution.

Ce concept a été repris par Skinner sous le vocable d' « interlangue ».

L'erreur devient ainsi un prétexte pour apprendre, on le voit pratiquement tous les jours en classe. En séance de lecture, par exemple, certains élèves compétents en matière de lecture ne laissaient pas passer certaines erreurs qu'ils qualifiaient d'impardonnables. Ils interrompaient leurs pairs pour les pousser à revoir le mot ou la construction mal lus. La correction se faisait ainsi d'une manière collective. En classe nous procédons à l'exploitation des fautes communes dans des activités de remédiation. Parmi les fautes constatées, il existe cette confusion concernant le radical de certains verbes (connaître, paraître, disparaître...).

C'est au cours d'une activité de conjugaison, que nous avons proposé un récit où les verbes étaient au présent. Les élèves devaient les réécrire à l'imparfait. En voyant les verbes conjugués (il connaît, il apparaît), les élèves répondaient que ces verbes étaient déjà conjugués à l'imparfait.

Nous expliquons donc l'origine de cette confusion qui réside dans la ressemblance entre les terminaisons de l'imparfait qui prennent « ai » et le radical de ces verbes qui se termine avec « ai ». Nous avons proposé, au cours d'une activité de remédiation d'employer les verbes (imaginer et dessiner) ensuite les verbes (apparaître et disparaître) dans des phrases personnelles en mettant ces verbes à l'imparfait. Ils devaient par la suite souligner d'un trait le radical et de deux traits les terminaisons des verbes. C'était tout simplement un moment de réflexion et de découverte.

A la fin de la séance, nous avons proposé aux élèves de se mettre en groupe de deux pour écrire une petite chanson à l'aide des verbes (imaginer, dessiner, apparaître, disparaître) autour du thème de l'erreur. Les résultats étaient surprenants.

C'est ainsi qu'une nouvelle conception de l'apprentissage se développe. Il s'agit de l'apprentissage coopératif qui s'inspire des travaux de Bruner et de ceux de Vigotsky sur la dimension sociale dans l'acte d'apprendre. Il s'agit de mettre l'accent sur ce que les élèves peuvent apprendre les uns des autres.

L'apprentissage coopératif privilégie le travail de groupe. Effectivement, nos observations en classe montrent que le travail en groupe est très bénéfique dans le processus d'apprentissage. Il nous a été possible de voir comment des élèves compétents en constructions grammaticales et lexicales expliquent à leurs pairs l'emploi du participe passé avec être et avec avoir, cela se fait en production écrite et rend ce moment de production un espace d'échange et réinvestissements des acquis antérieurs. Le tutorat est entre autres un moyen d'impliquer l'apprenant dans l'acte d'apprendre. Les apprenants « *sollicitent conjointement les processus de transmission, d'appropriation et de réinvestissement des connaissances* »¹

Les études montrent que le tutorat entre pairs aide les tuteurs à développer la confiance en soi et les tutorés à mieux apprendre.

L'exemple qui illustre le mieux cette conception de l'apprentissage est la situation suivante :

Lorsqu'un élève passe pour écrire au tableau une idée force, Il se trouve aidé par un pair compétent, qui lui dicte l'idée formulée en une phrase correcte et le corrige en cas de difficulté orthographique.

En classe nous privilégions la discussion. Cela permet aux élèves de s'exprimer librement. Ils savent qu'ils peuvent intervenir à n'importe quel moment du processus d'apprentissage. Nous les encourageons à gérer la construction des apprentissages en classe en explicitant clairement les objectifs de l'activité proposée. Par une discussion active du thème, nous veillons à les impliquer constamment dans l'accomplissement des tâches.

Lors d'une activité d'expression écrite, ils devaient réaliser un article de presse sur la nécessité de préserver l'eau, en mettant fin au gaspillage de cette ressource vitale, dans notre société.

La discussion a permis d'investir les acquis en cours de géographie dans l'accomplissement de l'activité et d'éveiller l'intérêt des plus réticents.

Les élèves expliquaient comment la raréfaction de l'eau pousse l'homme à se concentrer autour de points d'eau favorisant l'éclatement de conflits géostratégiques. Ils montraient comment par le gaspillage de l'eau, on contribue à condamner les siens à la soumission.

La discussion permet de développer l'esprit critique chez les apprenants et incite à la recherche sur les questions abordées en cours de FLE. Nous encourageons les élèves à se servir des TIC pour approfondir leurs connaissances et enrichir leur culture générale.

¹ Barnier.G, Théories de l'apprentissage et pratiques d'enseignement, p13.
http://www.ac-nice.fr/iencagnes/file/peda/general/Theories_apprentissage.pdf

Si les différentes théories d'apprentissage aident à mieux comprendre le processus d'apprentissage et si elles permettent aux parents, formateurs et enseignants de connaître les aspects qui animent ce processus si complexe et tellement indispensable à notre développement. Il demeure cependant difficile de gérer l'apprentissage tant en milieu scolaire qu'en milieu naturel.

Pour un enseignant, le point crucial est de savoir comment faire acquérir les mêmes savoirs et compétences à un public qui n'a pas les mêmes stratégies d'apprentissage, ni le rythme ni la même motivation.

Selon J.François Michel dans son ouvrage « Les 7 profils d'apprentissage », chaque individu a sa propre façon d'apprendre et de se motiver. Il considère que quatre obstacles entravent l'efficacité des théories d'apprentissage.

Il s'agit en premier lieu du conformisme. Il est difficile d'y renoncer. Certains élèves n'aiment pas l'école et pourtant ils apprennent sans difficultés.

L'auteur cite l'exemple d'Albert Einstein qui n'aimait pas l'école et qui a réussi tout seul en apprenant à son rythme et selon ses stratégies d'apprentissage.

Nos observations en classe, nous permettent de constater le poids du conformisme sur le plaisir de faire des apprenants. Les apprenants sont réduits à des récepteurs passifs. Les effets des pratiques enseignantes enracinés dans l'imaginaire collectif se manifestent à travers le manque de coopération de la part de beaucoup d'élèves. Ils considèrent que c'est à l'enseignant qu'incombe l'acte d'apprendre. L'exposé magistral rend les apprentissages moins agréables à réaliser. L'on n'y prend plaisir que si l'on se sent impliqué et valorisé dans l'accomplissement des différentes activités. D'abord par une présentation claire et simplifiée des objectifs d'apprentissage. Il s'agit ensuite de faire le lien avec la vie quotidienne et les intérêts des apprenants à travers un contenu thématique diversifié et adapté à la nature de la filière.

Le volume horaire destiné aux langues est mal réparti selon beaucoup d'élèves. Ils préfèrent un cours de français, par exemple, après deux heures de mathématiques pour pouvoir se détendre à travers un thème d'étude qui soit autour du tourisme spatial en audiovisuel, par exemple.

La force de l'habitude est également un facteur qui rend très difficile l'adoption d'un nouveau comportement et l'application d'un nouveau savoir. La résistance au changement apparaît généralement dans les pratiques enseignantes. L'adoption de certaines méthodes empêche par la pression de l'habitude d'y céder pour en intégrer d'autres. Ainsi, beaucoup d'élèves ont été habitués à aborder un texte par une vision typologique, alors qu'il s'avère

plus constructif sur le terrain qu'une approche thématique implique beaucoup plus l'élève dans l'appréciation du contenu.

Aussi, nous constatons que les enseignants habitués à choisir eux-mêmes les thèmes, ne peuvent céder à cette pratique pour permettre aux élèves d'y participer tant que partenaires responsables de leurs apprentissages.

Il est en outre important de savoir que la capacité réduite de notre mémoire à court terme réduit l'efficacité des théories d'apprentissage. Les recherches montrent que notre mémoire à court terme ne peut retenir que sept à neuf éléments à la fois.

L'on s'aperçoit alors qu'il est inutile de proposer trop de choses aux élèves. Les contenus chargés ont des effets démotivants.

Lors de nos observations en classe, nous nous rendons compte que les élèves s'intéressent à la lecture d'un thème lorsque celui-ci, traite d'une manière simple et clarifiée une notion scientifique comme la lutte biologique ou d'un concept tel que le patrimoine. Les textes proposés dans le manuel de deuxième année sont relativement courts ce qui favorise une perception positive de ses compétences à lire tout le texte. L'ensemble des élèves participe à la compréhension du texte car ils se voient en mesure de délimiter les paragraphes, de repérer les mots clés et de reconnaître les idées principales ce qui facilite l'élaboration du plan du texte et par la suite son résumé.

Il faut noter en définitive que la contrainte du contexte affecte considérablement le bon déroulement des apprentissages. Il s'agit par conséquent d'adapter les méthodes d'apprentissage au contexte.

Nous constatons sur le terrain que les apprenants préfèrent travailler en groupe, en expression écrite. Cela leur procure un moment d'échange et de partage et donc d'entraide. Cette démarche ne se pratique pas en séance de lecture où chacun lit à son rythme. Certains lisent en silence, d'autres suivent avec un crayon à la main alors que d'autres prennent le temps d'apprécier le thème à travers l'illustration proposée.

Au cours d'une activité de lecture, il était question d'étudier un texte sur « les relations dans un écosystème ». Nous avons demandé aux élèves de lire en silence à l'aide du crayon pour maintenir la concentration en lecture. Comme ils n'ont pas tous la même conception de l'acte de lecture, il nous a été donc important de gérer ce moment avec sagesse pour ne pas décourager les moins motivés pour la lecture.

Il a été demandé aux élèves de repérer la définition du terme d'écosystème dans le texte pour entamer la compréhension du texte. Nous avons procédé à une schématisation des étapes de la compréhension en mettant en valeur le champ lexical du thème étudié. Il

s'agissait de solliciter l'ensemble de la classe à la participation par des exemples tirés de l'environnement immédiat. Il était nécessaire d'écouter et de valoriser toutes les interventions en encourageant l'effort des plus hésitants dans l'interaction. Les passionnés du dictionnaire occupent un espace important dans l'interaction. La confrontation des explications proposées par les élèves enrichissait l'échange et impliquait un plus grand nombre d'élèves dans la participation. Le texte mettait en valeur l'importance des chaînes alimentaires qui ne laissent rien au hasard. Les notions de producteurs de matière organique et celle de consommateur fait surgir la richesse du milieu naturel et sa capacité à se régénérer. Ces éléments permettent aux élèves d'investir leurs connaissances antérieures dans la discussion du texte ce qui renforce leur engagement dans une activité combien décisive dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Jean-François Michel propose cependant sept profils d'apprentissage qui permettent à un enseignant de mieux connaître le public apprenant avec lequel il interagit en fonction de ces sept profils d'élèves. Cela permet un meilleur accompagnement en se basant sur les caractéristiques concernant l'identité, la motivation et la compréhension.

Cet apport en culture psychologique peut orienter l'enseignant dans ses interventions pédagogiques en prenant en considération le côté affectif. Tout comme le concept de profil d'apprentissage celui de médiation est sans aucun doute indispensable à la réussite des apprentissages.

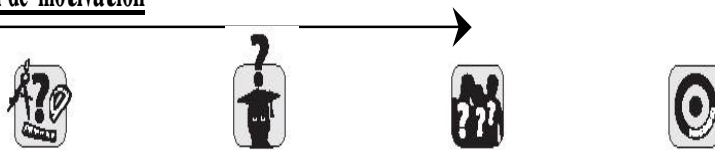
Tableau des 7 profils d'apprentissage

Profil identité



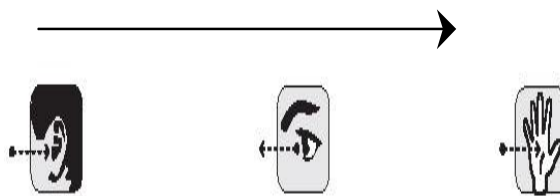
| L'intellectuel | Le dynamique | L'aimable | Le perfectionniste | L'émotionnel | L'enthousiaste | Le rebelle |
|---|--|---|---|---|--|--|
| L'intellectuel aime apprendre. Généralement il affectionne la solitude. Introverti il peut paraître distant vis à vis des autres. Il est souvent bon élève. | Le dynamique aime agir. Il a le don de réussir dans ce qu'il a décidé d'entreprendre. Cela n'en fait pas automatiquement un bon élève. Il compte beaucoup sur son sens de la débrouillardise | L'aimable travaillera plus pour faire plaisir à ses parents, à ses professeurs. Sociable et gentil c'est un élève très agréable. Cependant il a besoin d'attention pour pouvoir s'épanouir. | Le perfectionniste a horreur de mal faire. Il a une faculté à voir ce qui pourrait aller de travers. Soucieux et inquiet, il prend le temps de faire les choses correctement. | L'émotionnel agit en fonction de ses émotions difficilement contrôlées et peut réagir de façon théâtrale. Il possède un esprit très créatif et aime se différencier de ses camarades. | L'enthousiaste a une forte joie de vivre. Il a une grande faculté à percevoir le côté positif des choses. Cependant l'ordre et la discipline ont tendance à le frustrer. | De peur d'être blessé, le rebelle, évite de monter tout signe de faiblesse. Il n'hésite alors pas à rentrer en confrontation mêlée à des accès de colère. Il peut donc devenir un élève difficile. |

Profil de motivation



| Quelle utilité? | Vais-je apprendre? | Avec qui? | Où ça se situe? |
|---|--|--|---|
| La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment d'avantage le concret. | C'est une motivation pour apprendre. Ces personnes aiment savoir pour savoir et sont curieuses d'esprit. | La motivation est centrée sur les personnes : quel professeur vais-je avoir? Avec quels camarades vais-je faire des travaux pratiques? | Besoin de situer les choses, dans un plan, dans une vision globale, dans un lieu. Ces personnes sont sensibles à l'environnement. |

Profil de compréhension



| Auditif | Visuel | Kinesthésique |
|---|--|--|
| La compréhension s'effectue principalement par l'écoute | La compréhension s'effectue principalement par ce qui est vu | La compréhension s'effectue principalement ce qui est ressenti. C'est apprendre en faisant |

www.apprendreaapprendre.com

« La médiation n'a rien à voir avec le « quoi », elle n'a rien à faire avec le contenu ou le langage, elle ne représente que la qualité de l'interaction. Ce phénomène est le résultat d'une certaine qualité de l'acte de transmission »¹

Sur le terrain, nous nous apercevons que la qualité de l'interaction en classe favorise le désir de s'impliquer dans l'acte d'apprendre. Les élèves se sentent valorisés ce qui les amène à adhérer au processus d'une construction active de savoirs et de compétences. Ils préfèrent, par exemple, aborder un thème sous forme d'anecdote, cette manière de faire stimule leur curiosité et renforce les liens du partage.

Selon Richard.S, il existe trois critères culturels de diversification liés au savoir. Ils permettent de développer la pensée des apprenants.

Il s'agit d'abord de la médiation de la compétence qui aide à encourager l'apprenant à se sentir compétent. Cette perception positive de soi permet à l'apprenant de dépasser les effets démotivants du manque de confiance en soi et à surmonter les peurs liées à un mauvais résultat. Certaines interventions pédagogiques de la part des enseignants, peuvent développer chez l'apprenant la médiation de la compétence.

- Souligner les progrès aussi souvent que nécessaire.
- Accorder de l'importance au processus de résolution, pas seulement au résultat.
- Faire ressortir les éléments positifs d'une réponse inexacte.
- Amener la personne en échec à prendre conscience des sources de son échec.
- Eviter de créer des situations d'apprentissage stressantes et insécurisantes.²

Ces comportements aideraient sûrement les apprenants en classe de FLE à s'épanouir dans leurs apprentissages notamment en lecture et en production écrite. L'apprenant a besoin de percevoir ses acquis et de jouir de ses progrès. Nos observations en classe nous montrent qu'en rassurant l'apprenant de l'utilité de l'erreur en lecture et en production écrite, on contribue à stimuler sa capacité à persévérer dans le processus de lecture et de production à travers des thèmes qui partent de l'apprenant de son vécu et de ses centres d'intérêt.

Il existe aussi la médiation de la nouveauté et du défi qui consiste à aider les apprenants à affronter la difficulté et la nouveauté. L'auteur propose d'adopter les stratégies suivantes :

- Utiliser des situations imprévues et nouvelles pour que les élèves y trouvent du plaisir tout en se sentant sécurisés.

¹Richard.G, La médiation : tentatives de compréhension du concept, p47.

http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2001/richard_g/pdf_Amont_richard_g_chap1.pdf

²Ricard G, La médiation : tentatives de compréhension du concept, p51

http://theses.univ-lyon2.fr/document/lyon2/2001/richard_g/pdf_Amont/Richard_gchap_1.pdf

- Employer le déséquilibre pour susciter l'intérêt et l'implication.
- Graduer les difficultés pour qu'elles ne soient ni faciles, ni accessibles.
- Faire découvrir aux élèves les avantages de s'intéresser à ce qui est nouveau, différent, inconnu.
- Inviter chaque apprenant à prendre des risques calculés.¹

Fort est de constater que certains élèves aiment relever des défis à travers des situations d'apprentissage et aussi dans les épreuves évaluatives. On les voit même encourager leurs pairs à s'engager dans les tâches qui représentent des défis. Il est donc utile de les encourager à agir dans ce sens en proposant des thèmes qui soient autour de la réflexion et l'analyse comme le propose le thème sur la dérive de la science. L'auteur Albert Jacquard invite le jeune lecteur à participer à construire un nouveau civisme planétaire responsable où il s'agit d'humaniser la recherche scientifique.

Enfin et grâce à la médiation des alternatives l'on peut aider l'apprenant à découvrir l'existence de nombreux points de vue sur une question et diverses alternatives pour résoudre un problème. Cette vision permet à l'apprenant de mieux s'adapter aux situations difficiles. Des stratégies à mettre en œuvre :

- Amener l'apprenant à prendre conscience qu'il existe très souvent un aspect positif à une situation défavorable.
- Montrer qu'il existe une solution adéquate à chaque problème.
- Faire preuve d'optimisme en développant la pensée positive.
- Apporter des critiques constructives.
- Observer l'envers de chaque chose : l'erreur analysée est source d'apprentissage ; si elle est cachée ou niée, elle ne servira à rien.
- Renforcer l'habitude d'envisager diverses solutions possibles quand la situation s'y prête.²

¹Ibid. P51

² Ibid. p52

6 - Apprentissage et motivation : apprendre ou ne pas apprendre (analyse de l'entretien avec les enseignants)

Chercheurs et professionnels en éducation convergent sur l'importance de la motivation dans l'acte d'apprendre. « Avec une grande motivation, l'être le moins favorisé peut réaliser des exploits, alors que sans motivation, la personne la plus douée intellectuellement peut rester sur ses acquis et ne rien faire de transcendant »¹.

La recherche en didactique et en psychologie met à la disposition des enseignants, parents et formateurs des éléments de réflexion afin qu'ils sachent éveiller l'intérêt de l'enfant à apprendre.

La relation enseignant apprenant est certainement ce qui détermine le plus un environnement favorable à l'apprentissage en classe. Les élèves le disent souvent : « Quand on aime le prof, on aime la matière ».

Le rôle de l'enseignant est donc décisif dans la motivation des apprenants et per conséquent leur réussite. S'il n'y a pas ce respect de la personne de l'apprenant comme partenaire actif dans le processus d'apprentissage, nous pouvons nous attendre à une résistance et un évitement qui génère d'incessants conflits. La dimension affective est absolument à prendre en compte dans le processus interactif qui est le cœur battant de la classe. C'est en se sentant valorisé, rassuré par des encouragements, de la reconnaissance que l'apprenant peut adhérer à l'apprentissage.

« Les temps de paroles « libres » en classe sont précieux, car ils permettent à l'enseignant de percevoir les intérêts des uns et des autres »²

Savoir écouter les élèves est donc le meilleur moyen de renforcer les liens de confiance et de respect. Cela permet à ceux en difficultés d'extérioriser leurs problèmes et aspirations. Nous choisissons ces moments de paroles « libres » en fonctions du thème étudié.

L'exemple sur « la protection du patrimoine » révèle l'existence d'une réelle communauté d'apprenants.

L'auteur du texte parle des valeurs communes et spécifiques à chaque société. Les interventions des élèves indiquent leur attachement aux valeurs de l'amitié et de l'entraide. Ils racontent leur quotidien en classe. Il existe une réelle solidarité entre les plus compétents et ceux en difficultés. Les meilleurs en mathématiques aident les moins bons en

¹Associations de Parents de l'Enseignement Catholique Bénédicte Loriers, La motivation en contexte scolaire : quel est le rôle de l'Ecole ? Analyse UFAPEC mars 2012 N°07.12,p4. <http://www.ufapec.be/files/files/analyses/2012/0712-motivationecole.pdf>

²Ibid.

<http://www.ufapec.be/files:analyses2012/0712-motivationecole.pdf>

leur expliquant les cours et en l'aidant dans la résolution des exercices, c'est l'exemple type d'un apprentissage coopératif. Ils déclarent qu'ils font pareillement pour les sciences naturelles et le français étant une matière importante à l'université.

Ces moments aident les élèves à mieux s'exprimer sur des questions qui les préoccupent. L'évaluation est un élément à prendre sérieusement en considération lorsqu'on parle de motiver les élèves.

Il est reconnu que les pratiques évaluatives et appréciatives sont perçues par les élèves comme des jugements sévères et souvent injustes. Il est par conséquent indispensable d'adopter des stratégies évaluatives et appréciatives qui valorisent les acquis et reconnaissent les efforts de l'apprenant.

Nos observations en classe révèlent que les élèves qui évitent de travailler en lecture et surtout en production écrite perçoivent ces activités comme contraignantes. Nous les encourageons donc à produire en insistant sur la qualité et non pas la quantité de la production. Ainsi, certains élèves qui évitaient de prendre le stylo, réussissent à rédiger une phrase. Nous les encourageons et progressivement, ils se rendent compte qu'ils sont capables de rédiger un travail de quelques lignes, ils découvrent dans le thème d'étude une source incomparable de constructions lexicales (substituts lexicaux et grammaticaux), grammaticales (types de phrases...).

Nous les familiarisons avec l'erreur qu'ils perçoivent non plus comme un échec mais comme un indice d'apprentissage. Nous estimons qu'en classe de langue, cela est un facteur important dans la motivation des apprenants tout comme le choix des thèmes. Pour qu'ils puissent se sentir concernés par ce qui se dit dans le texte, il est important qu'il touche à leur vécu et à leurs centres d'intérêts.

Afin de compléter les conclusions obtenues grâce aux observations et au questionnaire adressé aux élèves, nous avons effectué un entretien avec les enseignants.

Nous avons pu réunir cinq enseignants pour débattre de la question sur la motivation en classe de FLE. Les questions posées étaient centrées sur les thèmes d'étude des activités d'apprentissage. Il était question de recueillir de la manière la plus précise l'état des pratiques des enseignants concernant le choix des thèmes des activités d'apprentissage. A ce sujet, les enseignants regrettent l'époque où les programmes étaient basés sur une étude thématique du texte contrairement à ce qui se fait actuellement où les programmes s'articulent autour d'une étude typologique des textes. Le thème est tout simplement relégué à l'arrière plan. Le résultat est décevant. Des apprenants qui fuient la lecture et s'expriment difficilement en classe de FLE. Avant le thème était au cœur de l'activité de lecture ce qui favorisait le goût à la lecture,

la compréhension et l'expression. Les élèves s'exprimaient aisément en classe et en dehors de la classe. L'école générait de parfaits bilingues. Cela démontre l'importance du Thème dans l'apprentissage du FLE.

Les enseignants s'accordent à dire que la motivation évolue difficilement dans un contexte socioculturel marqué par le manque de communication en milieu scolaire et familial. Ils confirment leur désir de transmettre leur amour de la langue à des apprenants désireux de réussir surtout l'épreuve de baccalauréat. Ils déclarent l'urgence d'un encadrement sérieux en matière d'enseignement motivationnel en classe de FLE. Encadrement qui doit générer des compétences permettant aux enseignants de faire face au phénomène de démotivation en milieu scolaire.

Selon les sujets interrogés, les pratiques enseignantes actuelles ne favorisent pas l'émergence d'un apprentissage actif. En effet, la valorisation de la performance (note) au détriment d'une acquisition réelle de compétences langagières et émotionnelles ne permet pas l'épanouissement en classe de FLE. Ces pratiques évaluatives ne prennent pas en compte l'évolution des efforts propres à chaque apprenant. Elles encouragent l'aspect compétitif qui anime le sentiment d'anxiété chez les moins motivés. Le sens de l'apprentissage est par conséquent réduit à un simple moyen d'obtenir des notes et réussir les épreuves évaluatives. L'effort personnel animé par le désir de la découverte et la réflexion demeure cependant le meilleur ingrédient pour un enseignement-apprentissage significatif et durable.

L'entretien révèle quelques uns des problèmes qui gênent l'évolution d'un réel apprentissage significatif en classe de FLE. Non seulement, les enseignants n'accordent pas assez d'importance au choix des thèmes proposés dans les activités d'apprentissage mais l'implication des élèves dans le choix des thèmes d'étude ne semble guère figurer dans leurs pratiques enseignantes.

L'entretien montre également qu'une minorité parmi les enseignants se sert de la suggestion de thèmes d'étude comme un moyen de susciter l'intérêt des élèves dans les activités d'apprentissage. La synthèse des résultats de cet entretien se résume dans les thèmes suivants :

Il s'agit en premier lieu de la motivation de l'enseignant qui influe nécessairement sur la motivation de l'élève. Les enseignants interviewés affirment l'existence de deux facteurs qui empêchent le développement d'une motivation tant souhaitée par les enseignants de FLE. Il s'agit d'abord de l'importance des effectifs qui épuise les enseignants et dont le poids fragilise l'efficacité de leurs interventions pédagogiques en classe « Il me semble difficile de parler de motivation en étant soi même démotivé par le poids des effectifs »

Il ya d'autre part, la nature de la formation universitaire des enseignants. Il s'agit d'un facteur important dans l'engagement professionnel et donc la réussite des enseignants en classe de FLE particulièrement. L'interview révèle que beaucoup d'enseignants dans la région d'Ain-Defla étaient de formation scientifique et qu'ils étaient à l'origine, des ingénieurs en agronomie « Nous sommes pour la plupart des ingénieurs en agronomie »

D'après les réactions des enseignants interviewés, ces contraintes n'affectent en rien leur amour de la langue française et le désir de transmettre cet amour à leurs élèves en classe de FLE. Leur enthousiasme se fait sentir par rapport aux classes scientifiques. Ils reconnaissent que malgré les conditions de travail souvent difficiles, le manuel de la deuxième année propose dans les activités d'apprentissage, des thèmes d'étude assez variés et adaptés aux classes scientifiques ce qui favorise nettement l'intérêt de ces élèves dans l'accomplissement de ces activités et notamment en lecture et la production écrite. Ils y découvrent des thèmes déjà vus en cours de sciences naturelles contrairement aux classes littéraires où les réactions sont moins favorables à ces thèmes .Ce qui confirme nos conclusions obtenues au cours des observations en classe.

L'importance de la concertation sur le choix des thèmes est également un facteur important dans la motivation des élèves. Les enseignants interrogés affirmaient que la concertation sur le choix des thèmes se fait sentir de plus en plus comme une nécessité pour renforcer et maintenir la motivation des élèves à apprendre en classe de FLE.C'est un moment idéal pour établir des liens de confiance qui facilitent l'échange. Elle n'est malheureusement pas ancrée dans les pratiques enseignantes. Ils justifient ce manque de concertation par un manque de coordination et d'encadrement « Nous avons besoin d'une formation dans ce sens pour pouvoir gérer au mieux le contenu thématique » Cette concertation est pourtant un moyen d'enrichir le dialogue entre enseignants et élèves et d'élargir significativement la communication en impliquant activement l'apprenant comme étant responsable de ses apprentissages en classe de FLE.

Certains enseignants déclaraient que les élèves aiment bien aborder, à travers les exemples qu'ils proposent en cours, tout ce qui concerne les valeurs humaines comme la générosité, la sincérité, l'amitié... Ils préfèrent également, nous dit-on, les sujets liés à la vie quotidienne tel que le manque de civisme qui abime le paysage socioculturel du pays. Le phénomène d'agressivité qui s'implante partout menaçant l'équilibre social.

Il est donc important de comprendre que la simple transmission des connaissances ne permet pas à l'apprenant de gérer activement son apprentissage « j'essaye donc d'expliquer l'importance de s'accrocher ». Ce dernier reçoit passivement un savoir qu'il doit restituer.

L'évaluation est donc perçue comme le moyen de vérifier si l'apprenant a fidèlement restitué les connaissances exposées par l'enseignant.

La recherche en didactique considère l'apprenant comme étant responsable de ses apprentissages. Loin d'être un récepteur passif, il est l'artisan de son savoir qu'il construit et organise sur la base de ce qu'il sait déjà. Il est donc important pour l'enseignant de diagnostiquer les pré-requis afin de mieux concevoir les objectifs d'apprentissage. Ces objectifs constituent des facteurs de motivation lorsqu'ils riment avec défi et accessibilité

Il s'agit en effet d'accompagner efficacement l'apprenant vers l'autonomie. Pour ce faire, il est recommandé par les chercheurs de repenser ses pratiques évaluatives.

A cet effet, la dimension formative de l'évaluation demeure un facteur déterminant dans la formation des apprenants. Il s'avère plus constructif de considérer l'erreur comme une étape de l'apprentissage. C'est une occasion pour l'apprenant de comprendre ses progrès et de vérifier ce qui reste à améliorer.

Les élèves ont besoin qu'on les rassure sur ce point car beaucoup d'entre eux évitent de s'engager dans l'acte d'apprendre en sentant l'erreur comme un signe de faiblesse et d'incompétence jugé négatif par l'enseignant et les pairs «Il ya l'amour de la langue et je désire transmettre cet amour de la langue française à mes élèves »

En classe, l'on constate les effets positifs des appréciations valorisantes sur l'engagement et la participation des élèves. Ils se sentent acceptés et reconnus par l'enseignant comme partenaires actifs dans le processus d'apprentissage. Agir sur la curiosité des apprenants est également décisif dans l'implication effective des apprenants.

En classe, l'exploitation d'un thème constitue un moment bénéfique pour la formation intellectuelle et culturelle des apprenants dans la mesure où l'on sollicite le questionnement. On favorise ainsi la capacité de s'interroger sur le quoi et le comment des choses comme on l'a si agréablement vécu dans « Dérive de la science d'Albert Jacquard ». Ici, les élèves se sentaient si bien concernés par la question qu'ils s'étaient impliqués profondément dans la recherche et la construction du sens. Ils participaient à la compréhension en produisant des réponses souvent illustrées par des exemples issus du quotidien ou d'expériences personnelles.

Nous constatons que les élèves adhèrent positivement aux activités de lecture et de production écrite lorsqu'ils participent au choix des thèmes, la méthode de lecture facilitant un accès facile et constructif au texte, la manière de gérer la participation en classe et notamment celle de gérer les moments de production écrite en commençant par le thème de

l'activité en passant par l'élaboration d'un plan de travail, la production proprement dite et la correction ainsi que l'autocorrection.

Concernant les thèmes appréciés par les élèves, Les réponses obtenues confirment l'absence de concertation. Ils justifient cela par le poids des effectifs. Ils rattachent la préférence des thèmes à la nature de la filière et au profil des élèves. Ils étaient d'accord sur le fait que le manuel de deuxième année scientifique offrait une harmonie dans le choix des thèmes. Des notions scientifiques, des phénomènes naturels y sont proposés, faisant appel à certains acquis relatifs au cours de sciences naturelles. Les élèves de classes scientifiques réagissent positivement à ces thèmes. Cela donne à ces derniers un caractère interdisciplinaire ce qui favorise l'intérêt des élèves à apprendre en classe de FLE. Les suggestions proposées par les enseignants dans le but d'améliorer le choix des thèmes révèlent la conscience des enseignants de l'importance de la motivation dans la réussite des apprentissages scolaires. Le choix des thèmes dans les activités d'apprentissage est un aspect des plus importants de la motivation en classe de FLE. Ils affirment n'avoir pas les outils ni assez d'encadrement pour le mettre en œuvre. Ils soutiennent toutefois qu'un travail de collaboration entre les différents acteurs garantirait sans doute l'amélioration du choix des thèmes dans les activités d'apprentissage et cela en dehors du manuel scolaire. Le ministère de l'éducation peut contribuer à l'amélioration du choix des thèmes par la Programmation de journées de formation sur le choix des thèmes comme étant une condition nécessaire au renforcement et le maintien de la motivation des apprenants en classe de FLE. Il faut noter que le manque enregistré en matière de chaînes télévisées éducatives et instructives en matière d'apprentissage du FLE est considérable dans notre pays. Il faut encourager les productions (films, sketches, documentaires) où l'on puisse proposer des thèmes qui intéressent les apprenants en classe de FLE. Les enseignants peuvent offrir un climat de confiance et de communication en classe de FLE afin de donner aux élèves la possibilité d'apprécier la richesse didactique d'un thème à travers des séances de lecture ou d'expression orale. Il est important d'habituer les élèves à apprécier une activité d'apprentissage à partir d'un thème déjà choisi et étudié : cette forme de motivation extrinsèque favoriserait sûrement une motivation intrinsèque si recommandée pour un apprentissage actif. Les élèves doivent par conséquent savoir exploiter l'outil informatique dans la découverte de thèmes nouveaux qui soient un élargissement de ce qui a été vu en classe. Apprendre à apprécier la lecture à partir des thèmes préférés et investir cela dans la production orale et écrite. Telles étaient les suggestions des enseignants pour améliorer le choix des thèmes en classe de FLE.

Il est donc clair que seule une action collaborative impliquant tous les acteurs de l'éducation est capable de débloquer une situation qui a assez duré. Les apprenants ont besoin qu'on leur offre un enseignement de qualité qui se construit autour de l'apprenant comme étant responsable de ses apprentissages. Il doit savoir développer « le savoir apprendre » là où il se trouve et profiter de l'assistance de l'enseignant.

Chapitre.III

Approche méthodologique et présentation des résultat

1- Contexte de l'étude:

Il s'agit d'évaluer l'engagement des apprenants par rapport aux thèmes d'étude proposés dans les activités d'apprentissage en classe de FLE. Nous visons à connaître l'impact de ces thèmes sur la motivation des apprenants dans l'enseignement secondaire en l'occurrence les classes de deuxième année scientifique dans le système éducatif algérien.

Le contexte de cette étude nous renvoie au système éducatif algérien. Il s'agit d'un système dont les acquis et les dysfonctionnements ont orienté l'évolution en allant de la démocratisation de l'école algérienne puis l'algérianisation de l'encadrement et aboutissant à l'arabisation de l'enseignement. Les décisions prises pour adapter le projet éducatif algérien au contexte socio-économique n'ont pas bénéficié d'un réel accompagnement. Cela s'est répercuté sur le niveau de l'enseignement et de la formation en général.

Face à la mondialisation, les réformes globales proclamées visent à intégrer cette révolution scientifique, technique et informatique. L'urgence de renouveler les programmes de certaines disciplines et d'adapter ceux d'autres disciplines a précipité les processus d'adaptation. Les évolutions opérées au niveau de la didactique de certaines disciplines et notamment celle des langues étrangères ont nécessité une réflexion et une action en faveur du développement de l'éducation en Algérie. Le but étant l'émergence d'une école moderne.

Notre population d'étude se situe dans les établissements d'enseignement secondaire d'Ain-Defla. Ce type d'établissement est chargé de donner un enseignement qui s'étend sur une durée de trois années et qui s'achève sur l'épreuve du baccalauréat. Nous nous intéresserons aux classes de deuxième année scientifiques inscrites en 2013-2014.

Tableau n° 1 : Les lycées de la wilaya de Ain- Defla.

| Lycées | Lieu géographique |
|--|-----------------------|
| A. Alili, A.Ghalmi, A. Ibn Khaldoun, M. Benabi, Mazouni | Ain-Defla |
| L. BenMehidi, T. Bouchareb . | Djellida. |
| A.M. Ezzenadri, nouveau lycée Laamra, nouveau lycée Mekhatria, A. Zahana. | Laamra. |
| M.Ferroukhi, M.Abdou, M.Bouras, H.Ali. | Meliana. |
| H.Ibnou Abdi Motalib, A.Elghifari, A.A.E.K, M.Kouidri, M.Boukorra, H.Benaouda. | El Khemis. |
| Frères Ferroukhi. | Boumedfaa. |
| Hammam Righa. | Hammam Righa. |
| D.Bounaama, 1er Novembre, A.Essedik, Moussalaha. | El- Attaf. |
| A.Wadha, M.Fatha, Tachta, A. El Hadj. | Abadía. |
| H.Boumedienne, El Amel. | Rouina. |
| M.Boudiaf, F.A. Ellouhi. | Djendel. |
| A.Mellah, B.Benabbed. | Bordj El Amir khaled. |
| D. Boualem, Ain Soltane. | Ain El Achyekh. |
| Nouveau lycée. | Bathia. |

Nous avons choisi de porter notre étude dans un lycée situé dans la région d'EL Attaf. Nous nous sommes focalisés sur une classe scientifique. Pour collecter les données, nous avons procédé à l'observation directe, un entretien collectif avec les enseignants et un questionnaire adressé aux élèves.

Une grille d'observation, explique Paul N'DA, permet au chercheur de noter et décrire les comportements des acteurs au moment où ils se produisent, tels que les conduites des élèves et des enseignants en classe. Cet intermédiaire méthodique permet de rendre crédible l'observation.

Paul N'DA définit l'entretien comme une interview au cours de laquelle un enquêteur interroge une personne sur ses opinions, ses expériences et ses perceptions. Il s'agit d'une tête à tête oral entre deux personnes dont l'une transmet à l'autre les informations recherchées.

C'est un dialogue dans lequel l'interviewé s'exprime librement, tandis que le chercheur facilite ce dialogue par ses questions ouvertes et ses réactions. Le chercheur oriente l'entretien pour éviter que l'interlocuteur s'éloigne des objectifs de la recherche.

Pour notre recherche, nous avons utilisé l'interview de groupe. Ce type d'interview permet de recueillir rapidement l'avis d'un grand nombre de personnes.

Les enseignants interrogés étaient au nombre de cinq. Il faut noter qu'il a fallu beaucoup de temps pour les convaincre de participer à l'interview. Ils considèrent le sujet comme délicat à traiter vu sa complexité notamment dans les conditions de travail (effectifs, manque de formation) peu favorables à l'adoption d'un enseignement motivationnel en classe de FLE. Il a été également difficile de programmer la date et le lieu de l'interview vu le volume horaire des enseignants.

Après plusieurs jours de concertation, il a été possible de réunir les enseignants concernés par l'interview au niveau de la salle des professeurs au sein de l'établissement où nous travaillons. Cela s'est passé à la fin du mois d'avril de l'année scolaire 2013-2014.

Concernant l'enquête par questionnaire, nous l'avons faite au mois d'Avril de l'année 2013-2014. Le nombre de sujets interrogés était au nombre de 51.

Il faut signaler que les enquêtés affirment qu'ils n'étaient pas habitués à ce genre d'activité et que c'était la première fois qu'ils étaient appelés à remplir un questionnaire. Il a donc fallu les rassurer qu'il ne s'agissait nullement d'une évaluation et qu'ils devaient répondre en toute liberté. Nous pensons en effet qu'il faudrait programmer ce type d'activité (remplir un questionnaire) en expression écrite.

Afin de récolter des réponses riches et diversifiées, nous avons combiné le type alternatif du genre oui/non au type de questions ouvertes. Nous avons également associé le type de questions à choix multiples au type de questions ouvertes afin de permettre aux élèves de s'exprimer librement.

Ex : Aimez-vous travailler en cours de français ?

Enfin et pour enrichir notre recherche nous avons élaboré une grille d'observation pour voir les réactions des élèves face aux thèmes proposés. Il s'agit d'une classe scientifique qui regroupe 45 élèves. Le temps d'observation s'étend sur une durée de six heures.

2- Programme et manuel de la deuxième année secondaire : vers une pédagogie du projet.

Le guide pédagogique du manuel destiné aux professeurs, propose la présentation suivante du manuel scolaire de la deuxième année scolaire « Ce document a la particularité de servir d'outil didactique à toutes les filières de 2^e année secondaire issues de restructuration de l'enseignement secondaire général et technique, à savoir six filières .

L'on peut s'interroger sur la pertinence du choix des thèmes proposés dans ce manuel et sa capacité à répondre aux particularités de toutes ces filières, nettement distinctes.

Dans ce manuel, les contenus sont proposés :

- Par objectif d'étude.
- Par type de discours.
- par projet.
- par séquence.

Les contenus, les thèmes et les activités précises et le guide « sont en accord avec la psychologie de l'adolescent (l'adolescence étant en l'âge des idéaux). »¹

Le programme de deuxième année secondaire comprend 3 ou 4 projets, selon les filières :

Tableau n°2 : Les projets proposés aux classes de deuxième année secondaire.²

| Projets | Filières Lettres | Autres Filières |
|--|------------------|-----------------|
| 1-Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque. | + | + |
| 2-Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaines. | + | + |
| 3-Présentez le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées, vos aspirations. | + | + |
| 4-Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir. | + | |

¹ Office National des Publications Scolaires, Guide pédagogique du manuel destiné aux professeurs, français, deuxième année secondaire, p7.

² Source : Guide pédagogique du manuel destiné aux professeurs (français 2^{ème} année secondaire), p24

Chaque projet prend en charge 1 ou 2 intentions communicatives :

Tableau n°3 : Intentions communicatives correspondant aux projets didactiques.¹

| Projets. | Intentions communicatives. |
|--|---|
| 1-Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque. | 1-Exposer pour présenter un fait. |
| 2-Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaines. | 2-Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer. |
| 3-Présentez le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées, vos aspirations. | 3-Relater pour informer et agir sur le destinataire. 4-Relater pour se représenter un monde futur. |
| 4-Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir. | 5-Dialoguer pour raconter. |

3 - La démarche du projet :

La démarche du projet consiste en « une organisation didactique (au niveau méthodologique) pour assurer la cohérence organique du manuel et pédagogique (au niveau de la relation Enseignant-apprenant-savoir) afin de mettre en œuvre un ensemble d'activités et de tâches à exécuter afin d'atteindre un certain niveau de compétence »².

Le projet est organisé en séquences qui ont une cohérence interne et qui s'articulent sur des intentions pédagogiques ayant un objectif terminal d'intégration.

¹ Source : Guide pédagogique du manuel destiné aux professeurs (français 2^{ème} année secondaire),p25.

² Office National des Publications Scolaires, Guide pédagogique du manuel destiné aux professeurs, français, deuxième année secondaire, p13.

L'apprenant est considéré comme un partenaire actif dont l'enseignant doit tenir compte des besoins et intérêts tout en sachant négocier avec lui les objectifs et les moyens (pratique qui n'est pas ancrée dans les pratiques enseignantes).

Les activités s'articulent autour de :

-La compréhension qui « vise à donner du sens aux messages multiformes qu'ils reçoivent »¹

-L'expression qui « aide les apprenants à construire du sens dans leurs productions par la réutilisation et la réactivation des savoirs et savoir-faire »²

L'acquisition des outils linguistiques où le lexique, la syntaxe, la conjugaison et l'orthographe sont « intégrés dans les apprentissages fondamentaux (compréhension, expression) en fonction des besoins des apprenants et des objectifs de la conséquence »³

Enfin un processus d'évaluation (diagnostique, formative, certificative) est proposé tout au long du programme.

4 - Résultats issus des observations en classe :

Au début du cours, il a été question de rappeler le projet (réaliser une recherche documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque) et la séquence (Démontrer, prouver un fait) dans laquelle s'inscrit l'activité. Le choix du thème se fait en fonction de la nature de la filière. Un choix assez riche est proposé dans le manuel. Le critère de la pertinence nous semble déterminant. Nous présentons ici l'exemple d'une activité de lecture. Le texte s'intitule « La lutte biologique, pour une protection naturelle des plantes cultivées (Manuel de biologie/Bordas/collection Tavernier/5^{ème}/. Il s'agissait d'abord d'expliquer aux élèves les objectifs visés. Ils consistent à identifier les étapes du raisonnement inductif (observation, hypothèse, expérimentation, règle générale) et à repérer les outils linguistiques employés dans le texte. Nous avons procédé par la suite à solliciter l'intérêt des élèves en abordant d'une manière agréable le thème du texte. Les questions se présentent ainsi :

-Aimez-vous les plantes ?

-Avez-vous déjà planté ?

-Que sentez-vous en étant au milieu d'un beau jardin ?

-Imaginez la terre dépourvue de plantes.

-Voyez le jardin de l'établissement Qu'est-ce qu'il nous procure ?

-Qui s'occupe de son entretien ? Comment le fait-il ?

¹ Ibid. p27

² Ibid, p27.

³ Ibid., p27.

Il a été ensuite question de présenter la tâche (Lire et comprendre le texte) .

Les élèves ont été invités à observer l'illustration proposée puis à lire en silence le texte en ayant un crayon noir à la main pour maintenir et renforcer la concentration.

Concernant le déroulement de l'activité, il faut noter que la communication pédagogique adoptée est celle du dialogue, du questionnement et de la recherche du sens en partant du thème.

Cette démarche permet aux élèves de découvrir par eux-mêmes le sens du texte et de construire leurs connaissances tout en appréciant la beauté du thème.

Le thème est en fait une fenêtre sur le monde extérieur. Son exploitation permet aux élèves de se cultiver. Le présent thème aide les élèves à prendre conscience de l'importance de protéger les plantes cultivées. Ils sont amenés à découvrir la fragilité de ce type de plantes et à reconnaître leurs ennemis (insectes ravageurs) et leurs amis naturels (la coccinelle). Ils peuvent ainsi apprendre à connaître l'environnement naturel et contribuer à sa protection naturelle.

L'exploitation du support à partir du thème intéresse vivement les élèves, ce qui rend agréable le fait de dégager les idées principales du texte, le plan et enfin les caractéristiques du type de texte. Toutes ces démarches se font en ayant le crayon à la main pour responsabiliser les apprenants sur l'acte de lecture qui mobilise tout leur savoir en termes de compréhension, d'analyse et de synthèse.

Nous avons par la suite programmé une pause qui constitue un moment favorisant l'intégration des nouvelles acquisitions (lexicales, méthodologiques, comportementales...). C'est aussi l'occasion de revenir sur les erreurs communes des élèves et de proposer des corrections simplifiées.

Nous passons ensuite à l'analyse de texte où il est question de dégager le raisonnement suivi dans le texte pour démontrer l'efficacité de cette nouvelle stratégie de lutte. Le cheminement de cette démonstration s'appuie sur un cas particulier (la coccinelle) pour aboutir à la règle générale à savoir l'emploi d'êtres vivants (prédateurs) contre d'autres (ravageurs).

Les étapes de ce raisonnement se résument à l'observation des faits (ravages sur les plantes et inconvénients de la lutte chimique) puis l'hypothèse (existence d'une autre stratégie de lutte),

l'expérimentation sert à vérifier l'hypothèse avancée (étude de la coccinelle contre les pucerons) à cela s'ajoute l'interprétation des résultats qui mène à la formulation d'une loi générale : la lutte biologique.

La fin de la séance est un retour sur la démarche adoptée et la proposition d'un exercice écrit (résumer le texte à partir des idées principales).Après six heures d'observation dans la classe concernée par l'étude, il nous a été donné de conclure que les élèves réagissaient positivement aux thèmes d'étude proposées en compréhension de l'écrit et l'expression écrite. Thèmes essentiellement scientifiques.

Nous avons pu noter que la participation a été assez importante en production écrite et les élèves s'exprimaient aisément en possédant un vocabulaire relatif au thème .Les termes scientifiques ont été déjà vus en cours de sciences naturelles. Cependant, les garçons ont mieux participé à la production de textes publicitaires (choix des produits : voitures, montres, réseaux téléphoniques...).Il faut ajouter à cela le fait que ces élèves possèdent des connaissances antérieures par rapport à beaucoup de thèmes proposés. Exemple(les OGM) ; connaissances acquises en cours de sciences naturelles.

En compréhension de l'écrit, les élèves manifestaient un intérêt aux thèmes annoncés à partir des titres des textes et collaboraient à la réalisation de l'activité à travers une interaction encourageante. Il faut reconnaître que le manuel de deuxième année secondaire traite de thèmes essentiellement scientifiques, il est par conséquent mieux adapté aux classes scientifiques dont les acquis en cours de sciences naturelles favorisent une perception positive des thèmes proposés et des activités d'apprentissage qui s'y attachent en classe de FLE.

Nous avons toutefois observé chez certains élèves une résistance qui traduit une perception négative des thèmes proposés et donc des activités qui s'y attachent. Il s'agit d'élèves dont le profil est plutôt littéraire.

5 - Résultats issus du questionnaire adressé aux élèves :

Nous allons présenter les tendances dégagées par les résultats du questionnaire d'enquête adressé aux élèves en fonction des variables mises en relation avec les hypothèses avancées.

- La valeur accordée à la matière(FLE).
- La valeur accordée aux activités d'apprentissage proposées en classe de FLE.
- Perception des thèmes proposés en lecture et en expression écrite.
- Les thèmes d'étude préférés.

Item1 : La valeur accordée à la matière.

Pour connaître la valeur accordée par les élèves interrogés à la langue française, nous leur avons posé la question suivante : Aimez-vous travailler en cours de français ? Voici les résultats de cette question:

| | |
|-----|-----|
| Oui | Non |
| 37 | 14 |

Ces données nous montrent que les élèves s'intéressent à la langue française. Fort est de constater que cette majorité justifie son intérêt pour le cours de français par l'importance de la langue française à l'université et notamment pour les filières scientifiques qui fonctionnent en langue française.

Item2: La valeur accordée aux activités d'apprentissage proposées en classe de FLE :

| | |
|---------------|------------|
| Intéressantes | Ennuyeuses |
| 37 | 14 |

Les élèves qui jugent les activités proposées en classe intéressantes justifient leur point de vue par le fait que les thèmes de ces activités sont généralement scientifiques et beaucoup de notions ont été déjà vues en cours de sciences naturelles ce qui leur facilite la compréhension et donc l'engagement dans le processus d'apprentissage. Par ailleurs les élèves qui trouvent ces activités ennuyeuses justifient pour la majorité cela par le fait qu'elles soient difficiles et compliquées.

Item3 : Les thèmes perçus comme intéressants :

| | | |
|-----|--------|-------------|
| Oui | A et B | Non exprimé |
| 42 | 7 | 1 |

Les élèves considèrent intéressants les thèmes ayant un rapport avec leurs centres d'intérêts. Ils justifient cela par le fait qu'ils leur facilitent la compréhension et les aident à avancer dans leur domaine d'étude.

Pour ceux qui estiment intéressants les thèmes ayant à la fois un rapport avec leurs centres d'intérêts et qui soient au cœur de l'actualité, justifient cela par le fait qu'ils enrichissent leurs connaissances en général.

Item4: Concertation en classe sur le choix des thèmes :

| | |
|-----|-----|
| Oui | Non |
| / | 51 |

Concernant ce point, la totalité des élèves ont répondu par la négative. Ces données indiquent l'absence de concertation sur le choix des thèmes d'étude en classe de FLE. Ils justifient cela par la priorité accordée à l'exécution et l'achèvement des programmes.

Il est donc intéressant de souligner l'importance accordée à l'application des programmes au détriment d'un enseignement impliquant activement l'apprenant.

Nous essayerons de voir dans l'analyse des résultats les conséquences de cette absence de concertation sur le plaisir de faire des élèves.

Item 5 : Cette négociation tant souhaitée :

| | |
|-----|-----|
| Oui | Non |
| 50 | 1 |

Dans l'ensemble, les élèves affirment vouloir être consultés sur le choix des thèmes. Ils estiment que c'est un moyen d'éviter les thèmes ennuyeux. Ils désirent qu'il y ait négociation sur le choix des thèmes car cela favoriserait selon eux un choix plus efficace où ils puissent profiter de thèmes ayant un rapport direct avec la nature de la branche scientifique.

Item6 : La perception des thèmes proposés en lecture et en expression écrite :

A travers cet item, nous avons voulu savoir si les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont en rapport avec ce qui intéresse les élèves dans la vie ? Voici les résultats à cette question.

| Oui. | Non. | Oui et non | Non exprimé |
|------|------|------------|-------------|
| 27 | 07 | 15 | 02 |

Ces résultats nous montrent combien il est difficile de choisir des thèmes qui puissent réellement susciter l'intérêt des élèves sans pour autant avoir identifié leurs centres d'intérêts dès le début de l'année. Les justifications révèlent un lien étroit entre centres d'intérêts des élèves et la filière. Il est à noter que le poids des effectifs empêche de se faire une idée exacte sur les intérêts des élèves. Les moments de discussion permettent certes d'avoir des indications sur ce qui intéresse les élèves. Il demeure néanmoins difficile de satisfaire l'ensemble de la classe en matière de thèmes d'étude. Nous les encourageons donc à lire chez eux. Les TIC facilitent considérablement la tâche de part l'offre considérable qu'ils propo

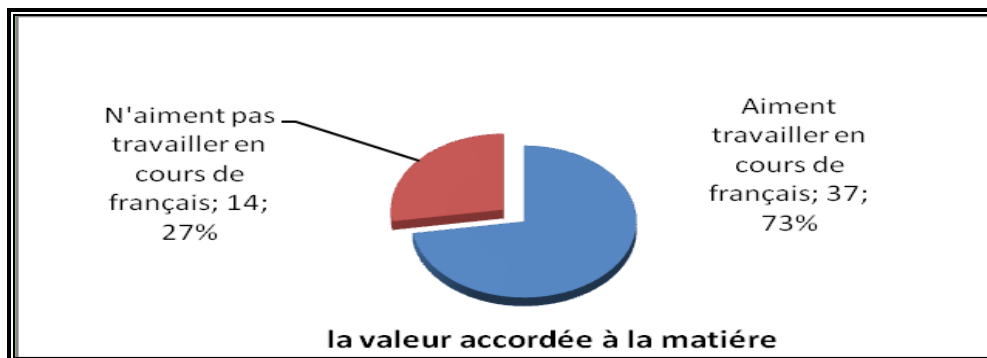
Item7 : Les thèmes d'étude préférés :

Notre enquête révèle que les thèmes préférés des élèves sont :

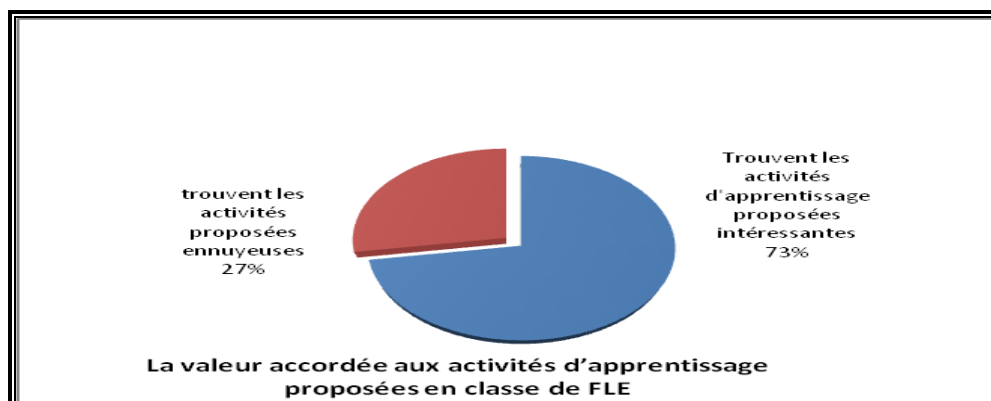
- Médecine, biologie.
- Recherche scientifique, technologie.
- Espace.
- Sport et voyages.
- Thèmes qui touchent aux préoccupations des jeunes.

La majorité des élèves justifient ce choix par rapport à leur filière scientifique. Un grand nombre désire devenir médecins, biologistes, Pharmaciens ; spécialités qui offrent des débouchés au niveau des cliniques, laboratoires, pharmacies et autres établissements privés.

6-Analyse et interprétation des résultats du questionnaire adressé aux élèves.

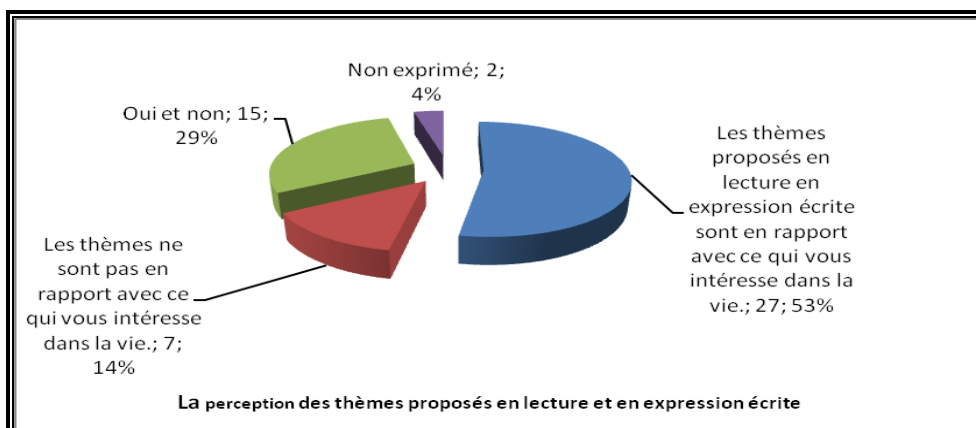


Une lecture des résultats obtenus par le biais du questionnaire rempli par les élèves de la classe concernée par notre étude nous permet de connaître l'opinion des élèves sur la qualité motivationnelle des thèmes d'étude dans les activités d'apprentissage en classe de FLE. Nous remarquons qu'une forte majorité des répondants (73%) accorde de la valeur à l'apprentissage du FLE en classe. Cette majorité justifie cet intérêt pour la discipline par l'importance du français dans le cursus universitaire. Sachant que les filières scientifiques fonctionnent majoritairement en langue française à l'université, ils se sentent directement concernés par la nécessité de maîtriser la langue française pour garantir une formation universitaire de qualité. Ils sont probablement conscients que les efforts fournis en cours de français au lycée leur favorisent la réussite dans leur formation universitaire et professionnelle. Il est probable que le choix professionnel qui nécessite une maîtrise de la langue française influe sur la valeur accordée à la discipline. Ils sont ainsi responsables de leur apprentissage du FLE. Cependant (27%) des répondants ne se sentent pas concernés par la matière justifiant leurs point de vue par une incompréhension de ce qui se passe en cours de français. Ils ne rattachent pas l'importance du cours de français à la réussite du cursus universitaire qu'ils n'évoquent pas. Ils sont probablement de profil littéraire. Ces statistiques indiquent l'existence d'un lien entre la nature de la filière (il s'agit là de classe scientifique) et celle de la langue d'enseignement à l'université (le français).



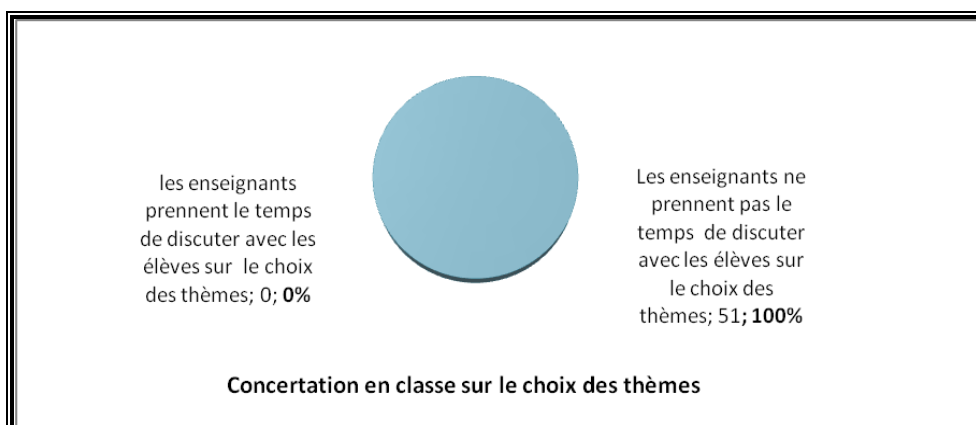
Ces chiffres montrent qu'un grand nombre des répondants en classe scientifique (73%) estiment intéressantes les activités d'apprentissage proposées en cours de français. Ils justifient leur point de vue par le fait que ces activités proposent des « choses » en relation avec leur filière scientifique. Il s'agit probablement des thèmes d'étude proposés dans ces activités. Par ailleurs (27%) des répondants affirment qu'ils s'ennuient pendant le déroulement des activités d'apprentissage. Ils justifient cela par la complexité des contenus proposés.

Il est probable que les thèmes d'étude proposés ne soient pas adaptés à leurs centres d'intérêt. Il demeure ainsi difficile d'intéresser l'ensemble des apprenants par les mêmes thèmes d'étude. L'hétérogénéité en classe de FLE, bien qu'enrichissante nécessite un choix de thèmes bien préparé qui devrait privilégier le travail en groupes hétérogènes n'ayant forcément pas les mêmes centres d'intérêt. Cela peut les aider à mieux percevoir l'activité proposée et devrait encourager les apprenants à coopérer dans son accomplissement. Réunir, dans un même groupe et autour d'un thème correspondant aux intérêts communs, des compétents et d'autres moins motivés, (donc ce sont des groupes hétérogènes et non homogènes comme vous l'avez signalé. Il faudrait corriger) nous pouvons les encourager à une action commune qui est celle d'apprécier ensemble le thème proposé et d'accomplir les activités qui s'y attachent.



Au niveau de la perception des thèmes proposés en lecture et en expression écrite (où le thème est « substance » indispensable, (53%) des répondants affirment que les thèmes d'étude proposés en cours de français sont en relation avec ce qui les intéresse dans la vie. Par ailleurs 14% affirment le contraire. Il est toutefois intéressant de voir que 29% des répondants déclarent que certains thèmes d'études proposés en lecture et en expression écrite touchent à leurs centres d'intérêt tandis qu'ils ne sentent pas concernés par d'autres.

Ces faits statistiques soulignent la difficulté de satisfaire toutes les attentes en matière de « thèmes » en classe de FLE. Il serait peut être plus enrichissant que les enseignants interviennent régulièrement en rattachant les thèmes d'étude à la réalité quotidienne afin d'intéresser progressivement les apprenants.



Ces résultats indiquent l'absence de concertation en classe de FLE sur le choix des thèmes. En effet, le choix des thèmes proposé dans le manuel scolaire de deuxième année semble satisfaire les attentes des enseignants. Il demeure toutefois compliqué de recourir à la photocopie qui n'est pas régulièrement disponible d'après les déclarations des enseignants interviewés. Il n'est toujours pas aisé de faire des photocopies quand ces enseignants procèdent à un choix de thèmes en dehors du manuel scolaire. Ils préfèrent donc éviter toutes les contraintes liées à la photocopie des textes de lecture et s'accordent à travailler sur les

thèmes proposés dans le manuel de deuxième année. Il est par conséquent important de savoir pourquoi le thème conduit à la motivation à apprendre en classe de FLE?

Dans le contexte de l'apprentissage du FLE, la perception du thème d'étude influence significativement sur l'engagement de l'élève à apprendre. Nous savons la diversité des facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle d'un apprenant dont la société, la classe, l'institution et la vie de l'apprenant. R. Viau décrit la dynamique motivationnelle intrinsèque d'un apprenant lorsqu'il accomplit une activité d'apprentissage « *Si nous avons choisi de traiter des activités d'apprentissage, c'est parce qu'elles forment la substance même des cours ; s'il n'y a pas d'activités, il n'y a pas de cours* »¹. Le thème est probablement la substance des activités d'apprentissage.

Viau explique l'importance de la perception dans l'accomplissement d'une activité d'apprentissage. Dans le cas de notre étude, nous avons relevé la perception d'abord des thèmes à travers les réactions des élèves grâce à l'observation directe en classe. Ces réactions traduisent probablement le jugement qu'ils portent sur l'intérêt et l'utilité d'explorer et d'exploiter ces thèmes de part la relation de ces thèmes avec leur spécialité scientifique. Les acquis antérieurs en cours de sciences naturelles renforcent la valeur qu'ils accordent à ces thèmes et les encouragent à persévérer dans la réalisation des différentes tâches. Fort est de constater que malgré le manque d'encadrement dont se plaignent les enseignants interviewés concernant la pratique de la motivation en classe de FLE, le manuel scolaire de deuxième année secondaire semble y remédier en proposant un choix de thèmes favorisant l'utilité d'apprendre en classe de FLE (filiale scientifique). Il est donc nécessaire de savoir qualifier un thème comme étant motivant ou pas.

En se référant aux dix conditions proposées par R. Viau et qui décrivent un certain nombre de critères qui déterminent la qualité « motivationnelle » d'une activité d'apprentissage, on se rend compte que certaines de ces conditions s'appliquent parfaitement aux thèmes d'étude proposés dans les activités d'apprentissage en classe de FLE. La compatibilité est frappante dans le cas de notre étude. Lors des observations effectuées en classe, durant la séance de production écrite où il a été question de produire un texte publicitaire, la forte participation des apprenants par rapport aux filles mérite qu'on s'y attarde au cours de cette discussion et interprétation des résultats. Il apparaît que les conditions proposées par Viau étaient réunies

¹. Viau, R. Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves, Département de pédagogie, université de Sherbrooke, p3 <http://correspo.cdmd.qc.ca/Corr5-3/Viau.html>

dans le thème à savoir la production d'un texte publicitaire sur un produit que les élèves auront à choisir Il s'agit de :

- **Représenter un défi** : Où le thème est perçu par les apprenants comme étant ni trop difficile ni trop facile. La facilité tue l'effort et la complexité engendre le découragement qui justifie l'incapacité de l'apprenant dans l'exploration et l'exploitation du thème. Dans notre cas d'étude, la publicité semble influencer positivement sur le plaisir de faire des apprenants par rapport aux filles.
- **Etre authentique** : L'authenticité est une condition qui influe sur la perception des apprenants dans la mesure où cela les mène à la réalisation d'un produit authentique (affiche, article, interview...). Dans notre cas d'étude, les apprenants ont su s'approprier le thème de la publicité, ils étaient impatients de lire leurs productions à leurs camarades comme étant la population cible.
- **Exiger un engagement cognitif** : Il s'agit de la compétence de l'élève à accomplir une tâche. Dans notre cas d'étude les apprenants étaient conscients de leur capacité à se familiariser avec le thème de la publicité et à le manipuler aisément à des fins de production écrite.
- **Responsabiliser l'apprenant en lui permettant de faire des choix** : La possibilité de faire des choix permet à l'élève une meilleure gestion de son apprentissage et d'acquérir plus d'autonomie. En ce qui concerne nos apprenants, il était question de choisir les produits ; objets des textes publicitaires à réaliser. Le choix (montres, voitures, réseaux téléphoniques) indique l'importance qu'accorde les apprenants à ce type de thèmes et qui constitue un centre d'intérêt significatif où ils puissent investir leurs acquis langagiers et où la créativité est vivement suscitée. Il apparaît que les apprenants aient ce sentiment d'autonomie dans le déroulement de l'apprentissage articulé avec l'authenticité des objets choisis.
- **Interagir et collaborer avec les autres** : Le principe de collaboration incite l'apprenant à plus de réflexion et d'action. Cet engagement collaboratif dans un but commun anime la passion pour l'accomplissement. Les apprenants, répartis en groupes de deux, manifestaient beaucoup d'intérêt pour le thème proposé et interagissaient pour mettre en valeur le produit choisi.
- **Avoir un caractère interdisciplinaire** : L'intégration du français à d'autres domaines d'étude renforce son utilité pour l'apprenant. On a pu observer que les élèves étaient animés par le désir de présenter le produit choisi à leurs camarades. Ils voulaient les convaincre de la

valeur du produit choisi. Ils avaient senti l'importance de posséder des compétences langagières en français dans la vie active.

- ***Se dérouler sur une période de temps suffisante*** : Accorder suffisamment de temps à l'apprenant pour apprécier et comprendre un thème devrait le rassurer à s'investir durablement dans l'exploration puis l'exploitation du thème dans l'expression écrite.

- ***Comporter des consignes claires*** : La clarté des consignes réduit le doute chez les apprenants et devrait les rassurer une fois en contact avec le thème. Il est clair qu'on annonçant le thème aux apprenants. Il était d'abord question de le lire afin de l'explorer pour mieux l'exploiter.

- ***Quelles sont les perspectives ?***

Nous souhaitons par cette tentative d'interprétation mettre la lumière sur un aspect pertinent dans le processus d'enseignement-apprentissage-évaluation en classe de FLE. Il s'agit du choix des thèmes des activités d'apprentissage et son impact sur la motivation des apprenants.

Nous espérons donc enrichir le modèle de la dynamique motivationnelle et le schéma des facteurs influant sur la motivation de l'apprenant en plaçant le choix des thèmes au cœur des activités d'apprentissage. Nous espérons également concevoir des critères pour pouvoir évaluer la qualité motivationnelle d'un thème.

Les statistiques recueillies dans le cadre de notre étude démontrent combien un thème d'étude peut, en classe de FLE susciter l'intérêt de l'apprenant à agir et à collaborer favorablement dans l'acquisition de compétences langagières diverses dont l'argumentation où il a été question de produire un texte publicitaire. Il s'agit également d'acquérir des compétences émotionnelles personnelles et interpersonnelles pour une meilleure gestion des situations de communication dans la vie.

Il serait cependant plus enrichissant que notre enquête soit menée par rapport à d'autres niveaux dans le cycle primaire et moyen pour pouvoir vérifier la validité de notre hypothèse. Approfondir la réflexion autour du thème d'étude des activités d'apprentissage comme source de motivation en classe de FLE devrait aider l'apprenant à aimer la langue et apprécier la lecture comme un moment d'évasion à travers des thèmes qui l'accrochent. Cela pourrait favoriser des pistes de recherche qui aideraient probablement à revoir le thème d'étude des activités d'apprentissage comme facteur déterminant dans l'apprentissage en classe de FLE. Cela pourrait également enrichir le modèle proposé par R.VIAU concernant la liste des facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'apprenant en général et qu'on

pourrait adapter aux particularités d'une classe de langue dont le FLE : le thème d'étude des activités d'apprentissage y est particulièrement un facteur indissociable par rapport à d'autres disciplines.

Ces pistes de recherche pourraient concevoir et proposer les critères ou conditions qui puissent définir la qualité motivationnelle d'un thème d'étude des activités d'apprentissage en classe de langue dont le FLE. Cela devrait faire appel aux apports de la psychologie et de la didactique puisque la motivation relève de l'affectif et du cognitif. On pourrait alors aboutir à la conception d'un questionnaire pour connaître l'opinion des apprenants sur la qualité motivationnelle d'un thème d'étude des activités d'apprentissage en classe de langues dont le FLE objet de notre étude.

Conclusion

Conclusion :

L'objectif de ce travail était d'examiner l'impact du choix des thèmes des activités d'apprentissage sur la motivation des apprenants en classe de FLE dans l'enseignement secondaire du système éducatif algérien. L'Algérie qui, aujourd'hui évolue dans un contexte socio-économique complexe (mondialisation, migration.TIC) et sans cesse exigeant puisque la qualité est le moteur d'un développement et d'une émancipation durables. Pour ce faire, nous avons choisi de mener notre étude auprès d'une classe de deuxième année scientifique dans un lycée de la région d'Ain-Defla.

Suite à des séances d'observation, nous avons constaté que les élèves réagissaient positivement aux thèmes d'étude proposés en lecture et en expression écrite. Activités où le thème est déterminant.

Un questionnaire visant à connaître l'opinion des élèves sur la qualité motivationnelle des thèmes d'étude proposés dans les activités d'apprentissage nous a permis de constater la valeur accordée par ces élèves aux thèmes d'étude et aux activités d'apprentissage qui s'y attachent.

Par l'entretien adressé à des enseignants du cycle secondaire et dont l'objectif était de constater la présence de la motivation dans leurs pratiques quotidiennes, on a pu constater un manque d'encadrement des enseignants concernant la pratique de la motivation en classe de FLE.

L'analyse globale des résultats montre que malgré le manque d'encadrement des enseignants et le poids des effectifs qui affectent la qualité des pratiques enseignantes quotidiennes, le manuel scolaire de la deuxième année secondaire offre un choix de thèmes mieux adapté aux classes scientifiques. Ce choix favorise significativement la motivation des apprenants en classe de FLE ce qui confirme nos hypothèses.

Malgré les limites de cette recherche, ces résultats semblent montrer que le choix des thèmes est un facteur déterminant en classe de français langue étrangère. Seuls les apprenants ayant senti l'intérêt des thèmes s'engagent dans les activités de lecture et d'expression écrite. Ainsi le choix des thèmes lorsqu'il est bien étudié et plus adapté à la nature de la filière devrait renforcer le maintien et l'augmentation de la motivation à apprendre. Les sujets ne se sentant pas concernés par les thèmes proposés ont besoin d'être écoutés sur leurs thèmes préférés afin de les stimuler à s'engager dans les activités d'apprentissage dont la lecture et l'expression écrite.

L'intégration de la motivation dans les pratiques enseignantes nécessite un encadrement de qualité afin d'accompagner efficacement les enseignants en classe de FLE.

L'éducation doit faire l'objet de tous les efforts pour un meilleur rendement quant à la formation du futur citoyen. Il s'avère désormais vital pour les nations de s'investir dans une éducation de qualité .L'homme est sans doute source de toutes les richesses. Apprendre est aujourd'hui synonyme d'être. Il ne s'agit cependant plus de régurgiter des connaissances mais de savoir les acquérir en vue de se doter de compétences pour pouvoir gérer un présent et un futur qui n'appartiennent qu'aux plus performants.

L'apprentissage des langues étrangères en Algérie dont le FLE constitue une ouverture sur ce présent combien dynamique où mondialisation rime avec perfection. Afin de faire face à ces nouveaux défis, seule une conception collaborative des moyens à mettre en œuvre pourrait faire de la classe du FLE un espace d'épanouissement et d'émancipation pour un public de plus en plus hétérogène avec des attentes différentes et susciter l'admiration des parents. Stimuler la réflexion autour des thèmes d'étude en classe de FLE n'est plus à démontrer. *« On sait aujourd'hui combien les émotions sont indispensables aux actions et aux décisions, en lien avec les jugements d'appréciation des valeurs »¹*. Il est donc question d'accroître l'intérêt pour les thèmes d'étude en classe de FLE pour aider des apprenants qui peinent à s'approprier les compétences langagières nécessaires à la vie active pour une meilleure gestion de leur rôle d'acteurs sociaux.

¹ Coleman cité dans Réflexions sur l'école de demain, Educrecherche n 6, INRE, 2013.p53.

Bibliographie

Ouvrage :

- Robert, Jean-Pierre, « Dictionnaire pratique de didactique du FLE », France, Orphys, L'essentiel français, 2008, 221 pages.
- Lenoble-Pinson, Michèle, « La rédaction scientifique », Bruxelles, Deboeck Université, Méthodes en sciences humaines, 1996, 150 pages.
- Géray, Christine, « compte-rendu de lecture », Paris, Hatier, Profil de formation, 1977, 79 pages.

Revues :

- Prairat, Eirik « L'école moderne et ses défis », *Educrecherche*, N°6, 2013, 98 pages.
- Garant, Michèle « Le leadership dans les établissements scolaires : Gestion du changement et pratiques de collaboration », *Educrecherche*, N°6, 2013, 98.
- Bonrepaux, Christian, « La lecture, pour faciliter l'écriture », *Le Monde de l'Education*, N°325, 98 pages.
- Viel, Céline « L'écriture en partage : un atelier signé Melquiot », *Le Monde de l'Education*, N°325,

Documents pédagogiques et didactiques :

- Cadre européen commun de références pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, Strasbourg, Division des politiques linguistiques, 2000, 191 pages.
- Manuel de français deuxième année secondaire, OPNS, 2006/2007, 223 pages.

Documents officiels :

- Guide pédagogique du manuel destiné aux professeurs, français deuxième année secondaire, ONPS, 81 pages.

Sitographie / Webographie :

- Allouane, H, V Brunet, et Clément, O. « *Comment donner du sens aux savoirs pratiques pour motiver les élèves de lycée professionnel?* » in. www.sbssa.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Memoire_motivation_ouiza_vero_henda_version_finale.pdf consulté le 18/12/2014.
- Aubert.S. « *Accompagnement éducatif et (re) motivation* » in. www.applis.univ-tours.fr/scd/Sufco/Master1/2010SEF_M1_Aubert_Sandra.pdf consulté le 18/12/2014.

- Axell.K. « *L'importance de la motivation pour apprendre une langue étrangère - la langue française dans un contexte scolaire* » in. <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:204837/FULLTEXT01.pdf> consulté le 08/11/2014.
- Barbeau.D. « *Analyse de déterminants et d'indicateurs de la motivation scolaire d'élèves du collégial* » in.http://www.cdc.qc.ca/actes_arc/1995/barbeau_actes_arc_1995.pdf consulté le 14/11/2014.
- Barnier.G. « *Théories de l'apprentissage et pratiques d'enseignement* » in. http://www.ac-nice.fr/iencagnes/file/peda/general/Theories_apprentissage.pdf consulté le 30/01/2015.
- Cédiova.M. « *Tâches et activités:au service de l'enseignement-apprentissage en FLE* » in. <https://otik.uk.zcu.cz/bitstream/handle/11025/7530/Taches%20et%20activites%20%200au%20service%20de%20l'enseignement-apprentissage%20en%20FLE,%20Martina%20Cedlova.pdf?sequence=1> consulté le 19/12/2014.
- Cibois, P. « *Les méthodes d'analyse d'enquêtes* » in. <http://cibois.pagesperso-orange.fr/PhCiboisMethAnaEnq.pdf> consulté le 15/10/2014.
- Cormier, Centre. « *la motivation ,quelque chose qui se construit* » in. www.santecom.qc.ca/bibliothequevirtuelle/hyperion/628.pdf consulté le 18/12/2014.
- Djebbar, A. « *Le système éducatif algérien : miroir d'une société en crise et en mutation* » in. <http://www.codesria.org/IMG/pdf/chap8-djebbar.pdf> consulté le 17/12/2014.
- Domon, F. « *Qu'est--ce qui se cache derrière la notion d'apprentissage?* » IN. http://archives.lesechos.fr/archives/cercle/2012/05/10/cercle_46712.htm consulté le 12/04/2015.
- Giordan, A. « *Apprendre : faut-il dépasser le constructivisme ?* » in. <http://cms.unige.ch/lides/wp-content/uploads/2012/07/Apprendre-faut-il-d%C3%A9passer-le-constructivisme.pdf> consulté le 31/01/2015.
- Giordan, A. « *le désir d'apprendre : un oublié de l'école.* » in. www.ecolechangerdecap.net/IMG/article_PDF/article_a61.pdf consulté le 24/12/2014.
- Holec.H. « *Qu'est-ce qu'apprendre a apprendre* » in. <http://atilf.fr/IMG/pdf/melanges/6holec-3.pdf> consulté le 19/12/2014.

- Huart, T. « *La motivation scolaire:évolution au cours du primaire et pistes d'intervention* » in. http://www.enseignement.be/download.php?do_id=2321&do_check= consulté le 14/11/2014.
- Huart, T. « *Un éclairage théorique sur la motivation scolaire:un concept éclaté en mille facettes* » in. <http://patrickjddaganaud.com/9-SUR%20DEMANDE/x-MCR/SYNTH%C8SE/SYNTH%C8SE%20SUR%20LA%20MOTIVATION.pdf> consulté le23/01/2014.
- Kozanitis.A. « *Les principaux courants théoriques de l'enseignement et del'apprentissage : un point de vue historique* » in. <http://www.inrp.fr/biennale/8biennale/contrib/longue/50.pdf> consulté le31/01/2015.
- LEGRAIN.H. « *MOTIVATION A APPRENDRE, MYTHE OU REALITE?* » in. <http://www.inrp.fr/biennale/8biennale/contrib/longue/50.pdf> consulté le 31/01/2015.
- Loriers.B. « *La motivation en contexte scolaire:quel est le rôle de l'école?* »in. <http://www.ufapec.be/files/files/analyses/2012/0712-motivacionecole.pdf> consulté le19/12/2014.
- Louart, P. « *Maslow, Herzberg et les théories du contenu motivationnel* » in. www.e-rh.org/documents/wp_louart2.pdf consulté le 21/11/2014.
- Lyonnet.I. « *Les facteurs de la motivation scolaire : Eclairage théorique* » in. www.2.ac-lyon.fr/enseigne/eps/IMG/pdf/Les_facteurs_de_la_motivation_scolaire-_Eclairage_th-orique_annexe_5.pdf consulté le20/12/2014.
- Magneau, G, et J Forest. « *la motivation au travail selon la théorie de l'autodétermination* »in. www.selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2008_ForestMageau_PQ.pdf consulté le:19/11/2014.
- Martin.E. « *Thème d'étude, Etude de thème* » in. <http://www.revue-texto.net/Parutions/Analyse-thematique/Martin.pdf> consulté le 21/05/2015.
- MICHEL.J. « *Les 7 Profils D'apprentissage* »in. <http://www.fsedu.usj.edu.lb/docs/tpc/ranachallah0708.pdf> consulté le 29/01/2015.
- NDIAYE.V. « *Behaviorisme vs cognitivisme: quelle approche pour l'apprentissage humain?* »in. <http://fastef.ucad.sn/articles/ndiaye/ndiaye7.pdf> consulté le 16/02/2015.
- Piotrowski.S. « *Les tâches en classe de langue étrangère* »in. <http://gerflint.fr/Base/Pologne7/sebastien.pdf> consulté le 21/05/2015.

- « *Présentation de la pyramide de Maslow* » in. <http://www.astuces-pratiques.fr/sante/la-pyramide-de-maslow> consulté le 05/03/2014.
- Puren, C. « *De l'approche par les tâches à la perspective co-actionnelle* » in. <https://apliut.revues.org/3416> consulté le 12/04/2015.
- PUREN, C. « *L'évolution des perspectives actionnelles et culturelles en didactique des langues-culture* » in. <http://fle.u-strasbg.fr/puren/> consulté le 15/03/2015.
- PUREN, C. « *Perspectives actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures : vers une perspective co-actionnelle co-culturelle* » in. <http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article844> consulté le 25/05/2015.
- Renard, C. « *Les activités ludiques en classe de français langue étrangère : l'art d'instruire et d'apprendre avec plaisir* » in. https://www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/adri/documents/Le_jeu_en_classe_de_FLE.pdf consulté le 13/05/2015.
- Reverdy, C. « *Des projets pour mieux apprendre* » in. http://keyconet.eun.org/c/document_library/get_file?uuid=5eae85f4-723a-4c3a-ae45-cce61f5e5c85&groupId=11028. consulté le 19/01/2014.
- Richard, G. « *La médiation : tentatives de compréhension du concept ...* » in. http://theses.univlyon2.fr/documents/lyon2/2001/richard_g/pdfAmont/richard_g_chap1.pdf consulté le 30/01/2015.
- Saulnier.F. « *les théories de la motivation* » in. <http://www.iae-toulouse.fr/files/sitemrh/Les-theories-de-la-motivation-au-travail.pdf> consulté le 31/01/2015.
- Tarpinian, A. « *Le bonheur d'apprendre, de comprendre et d'entreprendre* » in. <http://www.ecolechangerdecap.net/spip.php?article281> consulté le 10/01/2015.
- Tenaerts, M-N. « *Motivation en contexte scolaire: pourquoi certains sont-ils motivés et d'autres pas?* » in. <http://www.ufapec.be/files/files/analyses/2010/08-motivation-2-pourquoi.pdf>. consulté le 10/11/2014.
- Tenaerts, M-N. « *Les théories de la motivation ou comment faire pour que mon enfant réussisse?* » in. <http://www.ufapec.be/nos-analyses/0710-theories-motivation-scolaire/> consulté le 14/11/2014.
- Unesco. « *Données mondiales de l'éducation* » in. <http://www.unesdoc.unesco.org/images/.../216361f.pdf> consulté le 29/09/2015.

- « *variables et organisation d'une recherche* » in.
http://superieur.deboeck.com/resource/extra/9782804153847/DANCEY_-_Extr_ch1.pdf consulté le 16/07/2014.
- Viau, R. « *La motivation : condition au plaisir d'apprendre et d'enseigner en contexte scolaire* » in.
https://projetadef.files.wordpress.com/2011/12/la_motivation.pdf consulté le 20/12/2014.
- Viau, R. « *la motivation des élèves en difficulté d'apprentissage* » in.
<http://sites.estvideo.net/gfritsch/doc/rezo-cfa-408.htm> consulté le 05/04/2014.
- Viau, R. « *La motivation en contexte scolaire: les résultats de la recherche en quinze questions* » in.
http://www.ppoulin.com/app/download/6354477952/2000_Viau_motivation_scolaire_15_questions.pdf consulté le 14/11/2014.
- Viau, R. « *Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves* » in.
<http://correspo.ccdmd.qc.ca/Corr5-3/Viau.html> consulté le 02/02/2014.

Annexes

- *Grille d'observation*
- *Questionnaire*
- *Transcription de l'entretien*

1- Grille d'observation :

Etablissement :

Classe : Date : Heure : Nombre d'élèves présents : G : F :

Objet de la séquence :

L'observateur :

-S'intéressent aux thèmes proposés dans les activités d'apprentissage :

Oui : Non :

-S'engagent dans la compréhension du thème proposé en lecture et expression écrite :

Oui : Non :

-Tentent volontairement de répondre aux questions posées en classe :

Oui : Non :

-Prendent plaisir à relever des défis dans l'exploitation des thèmes en expression écrite:

Oui : Non :

-Demeurent attentifs jusqu'à la fin des activités proposées :

Oui : Non :

-Possèdent des connaissances antérieures sur le thème d'étude traité :

Oui : Non :

-Prêtent attention à ce que dit le professeur :

Oui : Non :

-Posent des questions relatives au thème d'étude :

Oui : Non :

-Persévèrent dans la compréhension des thèmes proposés:

Oui : Non :

Annexes :

Grille d'observation :

Etablissement : Djillali Boumaama

Classe : 2nd Date : 20/11/2013 Heure : 9^h - 10^h
d'élèves : 45 présents : 15 G : 15 F : 30

Objet de la séquence : Compréhension de l'écrit "la lutte biologique"
A. Jacquarol

L'observateur : Boujane Nara

-S'intéressent aux thèmes proposés dans les activités d'apprentissage :

Oui : / Non :

-S'engagent dans la compréhension du thème proposé en lecture et expression écrite :

Oui : / Non :

-Tentent volontairement de répondre aux questions posées en classe :

Oui : / Non :

-Prendent plaisir à relever des défis dans l'exploitation des thèmes en expression écrite :

Oui : / Non :

-Demeurent attentifs jusqu'à la fin des activités proposées :

Oui : / Non :

-Possèdent des connaissances antérieures sur le thème d'étude traité :

Oui : / Non :

-Prêtent attention à ce que dit le professeur :

Oui : / Non :

-Posent des questions relatives au thème d'étude :

Oui : / Non :

-Persévèrent dans la compréhension des thèmes proposés :

Oui : / Non :

Notes:

- participation des filles (20) interviewent sur la
nécessité de concevoir des espaces verts en milieu
urbain.

- Emploi de termes techniques suscite l'intérêt des
garçons (10). Ils évoquent leur expérience de la
culture de la pomme de terre avec des pioches et les
méthodes d'entretien cette culture dans la région
réputée pour ce type de culture.

Annexes :

Grille d'observation :

Etablissement : Djillali Bounaama.....
Classe : 2^e N Date : 20.02.2014 (14^h-15^h)
d'élèves : 43 présents : 43 G : 13 F : 30
Objet de la séquence : Compréhension de l'écrit Desir de la science
L'observateur : Gouzioume Nora A. Jacquard.

-S'intéressent aux thèmes proposés dans les activités d'apprentissage :

Oui : / Non :

-S'engagent dans la compréhension du thème proposé en lecture et expression écrite :

Oui : / Non :

-Tentent volontairement de répondre aux questions posées en classe :

Oui : / Non :

-Prendent plaisir à relever des défis dans l'exploitation des thèmes en expression écrite:

Oui : / Non :

-Demeurent attentifs jusqu'à la fin des activités proposées :

Oui : / Non :

-Possèdent des connaissances antérieures sur le thème d'étude traité :

Oui : / Non :

-Prêtent attention à ce que dit le professeur :

Oui : / Non :

-Posent des questions relatives au thème d'étude :

Oui : / Non :

-Persévèrent dans la compréhension des thèmes proposés:

Oui : / Non :

- Notes :

(no garçons) interviennent sur le sujet en décrivant
les conséquences des déplacements dans le domaine
de la recherche scientifique "armement" → guerres
ethniques → fuite des jeunes vers l'autre rive
de la méditerranée (expériences de jeunes proches)
(22) filles adhèrent à la position de l'auteur →
exemples donnés (consonantes d'OGM)

Annexes :

Grille d'observation :

Etablissement : Djillali Bounaama
Classe : 2nd Date : 28.01.2014 → 10^h - 11^h
d'élèves 2 présents : 40 G : 12 F : 28
Objet de la séquence : "protège le patrimoine" (A.S.H) Compétence heursing le (l'écrit
L'observateur : Bouaïme Nora

-S'intéressent aux thèmes proposés dans les activités d'apprentissage :

Oui : / Non :

-S'engagent dans la compréhension du thème proposé en lecture et expression écrite :

Oui : / Non :

-Tentent volontairement de répondre aux questions posées en classe :

Oui : / Non :

-Prendent plaisir à relever des défis dans l'exploitation des thèmes en expression écrite:

Oui : / Non :

-Demeurent attentifs jusqu'à la fin des activités proposées :

Oui : / Non :

-Possèdent des connaissances antérieures sur le thème d'étude traité :

Oui : / Non :

-Prêtent attention à ce que dit le professeur :

Oui : / Non :

-Posent des questions relatives au thème d'étude :

Oui : / Non :

-Persévèrent dans la compréhension des thèmes proposés:

Oui : / Non :

Notes:

- 20 filles intérieurement en soutenant l'importance de protéger le patrimoine en insistant sur le patrimoine culinaire comme étant un mode de développement sain.
- 10 garçons intérieurement en soutenant la sauvegarde du patrimoine architectural (opérations de restauration des anciennes cités (médiéna)).
- nécessité de protéger et développer le jardin d'enfants.

Annexes :

Grille d'observation :

Etablissement : Djillali Bouâama

Classe : 2nd Date : Heure : Nombre 20/11/2013 → 11-12^h
d'élèves 22 présents : 4 A.G : 13 F 28

Objet de la séquence : Production écrite "français au ventim qui
vous a manqué"

L'observateur : Bouâama N. O. N. A.

-S'intéressent aux thèmes proposés dans les activités d'apprentissage :

Oui : / Non :

-S'engagent dans la compréhension du thème proposé en lecture et expression écrite :

Oui : / Non :

-Tentent volontairement de répondre aux questions posées en classe :

Oui : / Non :

-Prendent plaisir à relever des défis dans l'exploitation des thèmes en expression écrite:

Oui : / Non :

-Demeurent attentifs jusqu'à la fin des activités proposées :

Oui : / Non :

-Possèdent des connaissances antérieures sur le thème d'étude traité :

Oui : / Non :

-Prêtent attention à ce que dit le professeur :

Oui : / Non :

-Posent des questions relatives au thème d'étude :

Oui : / Non :

-Persévèrent dans la compréhension des thèmes proposés:

Oui : / Non :

Notes:

- Intérêt particulier pour les nouvelles inventions -
(23 filles) ont intervenues et ont cité des inventions
en médecine (greffes - manipulations génétiques...)

Les garçons (12) ne manquent pas de citer des
inventions qui ont façonné le domaine de la communication

Annexes :

Grille d'observation :

Etablissement : Djillali Boumaama
Classe : 2nd Date : Heure : Nombre (15.02) 11^h - 12^h
d'élèves présents : 42 G : 13 F : 29
Objet de la séquence : problème un texte publicitaire sur un produit au choix
L'observateur : Bouzoune Hana

-S'intéressent aux thèmes proposés dans les activités d'apprentissage :

Oui : / Non :

-S'engagent dans la compréhension du thème proposé en lecture et expression écrite :

Oui : / Non :

-Tentent volontairement de répondre aux questions posées en classe :

Oui : / Non :

-Prendent plaisir à relever des défis dans l'exploitation des thèmes en expression écrite:

Oui : / Non :

-Demeurent attentifs jusqu'à la fin des activités proposées :

Oui : / Non :

-Possèdent des connaissances antérieures sur le thème d'étude traité :

Oui : / Non :

-Prêtent attention à ce que dit le professeur :

Oui : / Non :

-Posent des questions relatives au thème d'étude :

Oui : / Non :

-Persévèrent dans la compréhension des thèmes proposés:

Oui : / Non :

Notes :

- (13 garçons) ont participé fortement en proposant des produits variés (montres, voitures, réseaux téléphoniques...) (⊕ imaginative.)
- 15 filles participent en proposant des (produits de beauté).
- Echange important à l'intérieur des groupes (des productions intéressantes).

Annexes :

Grille d'observation :

Etablissement : Djillali Bouraama

Classe 2^{SV} Date : Heure : Nombre

d'élèves.....présents : 42 G : 15 (1.03.) → 14^h-15^h F : 27

Objet de la séquence : Expression écrite : "Dénommes les risques liés à la consommation d'OGM (produit transgénique)"
L'observateur : Bouraama

-S'intéressent aux thèmes proposés dans les activités d'apprentissage :

Oui :/..... Non :

-S'engagent dans la compréhension du thème proposé en lecture et expression écrite :

Oui :/..... Non :

-Tentent volontairement de répondre aux questions posées en classe :

Oui :/..... Non :

-Prendent plaisir à relever des défis dans l'exploitation des thèmes en expression écrite:

Oui :/..... Non :

-Demeurent attentifs jusqu'à la fin des activités proposées :

Oui :/..... Non :

-Possèdent des connaissances antérieures sur le thème d'étude traité :

Oui :/..... Non :

-Prêtent attention à ce que dit le professeur :

Oui :/..... Non :

-Posent des questions relatives au thème d'étude :

Oui :/..... Non :

-Persévèrent dans la compréhension des thèmes proposés:

Oui :/..... Non :

Notes

(1^o) garçons sont intervenus en expliquant le fait de modifier le ADN permet à l'homme de s'avancer dans le domaine biotechnologique.

(2^e) filles ont participé en insistant sur les risques liés à la consommation d'OGM sur le long terme.

3- Questionnaire destiné aux élèves :

Item n°1-Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

.....
.....
.....

Item n°2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

.....
.....
.....

Item n°3-Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Item n°4-Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

.....
.....
.....

Item n°5-Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui .

Non.

Pourquoi ?

.....
.....
.....

Item n°6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

.....
.....
.....

Item n°7-Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

.....
.....
.....

Pourquoi ?

.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce qu'elle est importante à l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... Généralement elles sont intéressantes quand
..... elles parlent de chose scientifique
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... les deux parce qu'ils se complètent
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... ils n'ont pas le temps
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisir les thèmes intéressant
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... il parle de chose scientifique
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la biologie et de la médecine
.....
.....

Pourquoi ?

..... C'est mon domaine d'étude -
..... par le que je suis scientifique -
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

J'aime cette langue qui est
nécessaire à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

nous parle de choses

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Je n'aime pas la complexité des
lectures et m'aident à travailler
en classe

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Je suis obligé de finir les
programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour améliorer les thèmes proposés -
.....
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

parce qu'ils parle de choses
Scientifiques qui m'intéressent pour
mes études.
.....
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La médecine la vie des jeunes
dans le monde
.....
.....
.....

Pourquoi ?

je veux faire médecine à l'université
.....
.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... c'est difficile et je ne comprend pas
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses. /

Pourquoi ?

..... je ne ~~comprends~~ pas
..... comprends
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce que c'est important pour mes études
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... les programmes
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisir des bons thèmes.....
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Des fois c'est intéressant et des fois non.....
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... j'aime l'automobile et les voyages.....
.....
.....

Pourquoi ?

..... c'est bien de voyager, il nous donne.....
..... des idées.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

parce que j'aime cette langue

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. /

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

parce qu'elles nous parlent de choses
scientifiques

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts./

Pourquoi ?

c'est normal je suis le classe scientifique
et j'aime tout ce qui parle de choses
scientifique

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

on doit finir les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir les thèmes importants
et entre les thèmes non importants

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

généralement oui parce qu'ils me donnent
une idée sur ce qui se passe dans la vie

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La médecine

Pourquoi ?

c'est mon domaine préféré

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... Parce que l'elles est nécessaire à mes études universitaires.....
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... elles nous parlent de choses importantes pour.....
..... notre formation.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... Car ils permettent de développer ma connaissance dans.....
..... le domaine scientifique.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... Ils doivent finir les programmes.....
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir des thèmes intéressants et éviter les thèmes ennuyeux.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Ils abordent des questions importantes pour les études et la vie adulte.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

la médecine , l'informatique

Pourquoi ?

Ce sont des domaines importants pour les scientifiques.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... C'est nécessaire à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. /

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... nous parlant de choses scientifiques qui

..... sont nécessaires pour ma recherche scientifique

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

/ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... me faciliter la compréhension et le travail en classe

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... Ils doivent finir les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... peut choisir les thèmes plus scientifiques.....
..... qui m'aident dans ma branche
..... scientifique.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Ils nous parlent de choses scientifiques qui nous aident.....
..... dans notre branche scientifique.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... les problèmes des jeunes en Algérie.....
.....
.....

Pourquoi ?

..... parce que c'est notre réalité.....
.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

c'est une matière importante pour les élèves scientifique
à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

me permettent de découvrir et comprendre les langues
et aussi de découvrir informations nouvelles

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

qui soient au cœur de mes centres d'intérêts
je voudrais étudier la médecine donc j'aime tout ce qui est
proposé des sujets sur la médecine.

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

le temps et les programmes qui on doit finir

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... Elle est importante à l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. /

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... elles nous parlent de choses
..... scientifiques
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... Ils m'aident à développer ma
..... culture
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... Ils doivent d'abord finir les
..... programmes
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Pour éviter les thèmes ennuyeux
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... ils parlent des choses scientifiques
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... Technologie - sport - médecine
.....
.....

Pourquoi ?

..... c'est important pour un élève
..... scientifique.
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... c'est une langue que j'aime
..... beaucoup.
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... on parle de choses scientifique
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... pour développer ma culture
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... les programmes qu'on doit
..... terminer.
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce que j'aime cette langue

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... on parle de choses intéressantes

..... ce qui rend ces activités intéressantes

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce que cela m'aide à enrichir mes connaissances dans le

..... domaine que j'aime

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... les programmes ne le permettent pas

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisi les meilleurs thèmes.....
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... ils nous parlent de quelques importantes pour la vie.....
..... et les études.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la médecine , la recherche scientifique.....
..... l'informaticque.....

Pourquoi ?

..... je suis en classe de science ces thèmes m'aide.....
..... à enrichir ma connaissance scientifique.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Parce que c'est une langue importante
à l'université.

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Elles nous parlent de choses importantes pour notre
branches.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Parce qu'ils nous donnent des informations sur
notre domaine.

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Les programmes d'abord.

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Pour choisir les thèmes qui nous intéressent et
..... éviter les thèmes ennuyeux.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Ils parlent de choses Scientifiques.....
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... La médecine, technologie.....
.....
.....

Pourquoi ?

..... Ils sont ~~important~~ importants pour les Scientifiques.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... Parce que c'est une langue
..... importante à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... Elles sont choses scientifiques

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce qu'ils m'aident à connaître plus d'information
..... et de connaissances et aide

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... On doit finir les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour éviter les thèmes ennuyeux
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Ils parlent de choses importantes
..... pour les études
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... La médecine, les robots, l'automobile
.....
.....

Pourquoi ?

..... Ils m'aident pour mes études
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... *C'est difficile*

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... *je ne comprend pas*

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... *C'est @ facile à comprendre*

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... *Les prog. programmes d'abord*

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir les meilleurs thèmes et
éviter les thèmes ennuyeux

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

quand, parle de choses générales
c'est intéressant

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

les voyages - la TV - le sport

Pourquoi ?

Ils sont intéressants
intéressent

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... c'est une langue difficile et j'aime pas
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses. /

Pourquoi ?

..... je ne comprend pas
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce qu'ils sont facile à comprendre
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... Les programmes
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir des thèmes facile

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

généralement ils parlent de choses qu'on fait
en science naturelle.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La médecine

Pourquoi ?

c'est notre domaine

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

... j'utiliserais cette langue à l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

... parce qu'elle a parlé de choses scientifiques que j'ai
déjà vues en science naturelles.
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

... me facilite la compréhension et le travail en classe.
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

... ils s'intéressent à finir le programme
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour ~~et~~ éviter les thèmes amples et travailler sur les thèmes scientifiques

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Ils parlent de choses importantes et scientifiques.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

la médecine en générale

Pourquoi ?

parce que j'aime ce domaine.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Parce que j'aime cette langue

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Elles sont intéressantes quand elles parlent
des sciences

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Surtout parce qu'il me permet d'avancer dans
mes études.

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Il faut d'abord finir le programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour éviter de parler de n'importe quoi

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans

Oui.

Non.

Pourquoi ?

ça dépend des fois oui et des fois non

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

la médecine, le sport, la recherche

Pourquoi ?

Ce sont les thèmes les plus importants à mon avis

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Je ne comprends pas
c'est difficile

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Je ne comprends pas.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

elles m'aident à apprendre

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Ils doivent finir les programmes.

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour éviter les thèmes difficiles.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

quand ils parlent des choses de la vie ils sont intéressés
mais il y a les thèmes difficile je ne comprend pas.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

le voyage - le sport

Pourquoi ?

j'aime le sport et le voyage

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... j'aime cette langue

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

✓-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... paient de classe scientifiques

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

✓ a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

✓ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... j'ai besoin de avoir des connaissances et

..... informations sur les deux domaines

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'ét

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... qu'en termes de temps et de programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour un meilleur choix des thèmes.....
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... quand ils parlent de choses scientifiques.....
..... ils ont en commun et ce + savoir plus.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la + technologie, les robots, la recherche
..... scienti. ~~scientifique~~ scientifique.....

Pourquoi ?

..... Ils me donnent des informations sur le monde
..... scientifique.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... c'est difficile et compliqué
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... ne parlent pas de choses importantes
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

✓ b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce que cela me permet d'enrichir mon
..... savoir sur la recherche
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... Les programmes et le temps
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour me permettre de discuter sur des cho
..... intéressantes et m'en encouragent à travailler

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Des fois, ils sont intéressants quand ils par
..... de choses scientifiques

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... Le sport, la recherche scientifique,
..... la technologie

Pourquoi ?

..... Ce qui me permet d'avancer dans mes idées
..... et mon savoir

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... C'est difficile
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... je ne comprend pas
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... Les 2. m'aident à avoir des idées
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'é

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... On doit finir les programmes
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour éviter les thèmes ennuyeux

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Ils parlent de sujets intéressants et des fois non.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

Le Sport

Pourquoi ?

parce que j'aime ça.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce que le français est
..... nécessaire à l'université
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. /

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... elles nous parlent de langues
..... intéressantes
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... ils me facilitent la compréhension
..... de la leçon
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... ils s'intéressent à finir le progr
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

parce que le français est
pas d'être les thèmes intéressants
présentés à l'école
etenir les thèmes eux-mêmes

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Quand ils parlent de choses scientifiques
non des des fois ils parlent de
autres sujets

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

la médecine - les découvertes
scientifiques

Pourquoi ?

ils m'aident à voir la culture
scientifique

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

je m'aime pas cette langue.

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses. /

Pourquoi ?

c'est difficile

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts. /

Pourquoi ?

Parce que ils me permettent
de comprendre

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

ils en ont pas le temps.

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour élargir les thèmes difficiles

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... C'est pas toujours

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... les voyages - le cinéma - l'art

Pourquoi ?

..... j'aime ces thèmes

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

c'est difficile et compliqué

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

parlent de choses je ne connais pas

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

les q m'aide a me cultiver

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

ils parlent toujours de finir les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour éviter les thèmes ennuyeux
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... parler de choses difficiles
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... les jeunes en Algérie et leurs problèmes
.....
.....

Pourquoi ?

..... Ce thème intéresse tous les jeunes.
.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... Sé difficile et je ne comprend pas
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... ne parlent pas de choses intéressantes
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... ils n'aident à comprendre et à travailler
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... Ils travaillent pour finir le programme.
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisir des thèmes intéressants et éviter les
..... thèmes compliqués :
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Les Ils parlent surtout de choses scientifiques
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... Le travail, la liberté, les voyages
.....
.....

Pourquoi ?

..... Ils n'aident à comprendre la vie
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

.....
..... c'est difficile
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

.....
..... Je ne comprend pas
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

.....
..... c'est facile à comprendre
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

.....
..... On doit finir les programmes
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour éviter les Thème difficile

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans

Oui.

Non.

Pourquoi ?

ils ne parlent pas de sport ou de choses culturelles
littéraires.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La philosophie.

Pourquoi ?

J'aime beaucoup la.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

je n'aime pas cette langue

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

ne parlent pas de la vie en Algérie

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

la vie est fait de l'actualité pour savoir ce qui se passe dans notre pays et le monde

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Ils s'intéressent à finir le programme

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisir des thèmes intéressant..... et éviter les thèmes.....
..... ennuyeux.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Ils parlent de choses compliquées.....
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... Les problèmes de mon pays - l'éducation.....
.....
.....

Pourquoi ?

..... Ses Sujet fait notre vie.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Parce que j'aime cette langue et je suis en classe scientifique j'ai besoin de la langue pour pouvoir travailler dans mes études à l'université.

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. ✓

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Des fois elles sont intéressantes parce qu'elles parlent de choses scientifiques et me permettent de connaître la langue.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

✓ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Parce qu'elles enrichissent mes connaissances sur des domaines que j'aime beaucoup comme la biologie et l'informatique.

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Problème de temps et de programmes.

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour être d'accord sur les thèmes proposés et
..... s'intéresser.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pas toujours, les thèmes proposés n'abordent pas
..... les domaines de la médecine.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... l'espace, la médecine.....
.....
.....

Pourquoi ?

..... Ils me permettent de développer ma connaissance
..... scientifique.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... c'est difficile
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses. /

Pourquoi ?

..... je ne comprend rien et nous parlent
..... de choses compliquées et difficile
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

/ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... ils me facilite le travail à la classe
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... ils sont ~~conservateurs~~ obligés de suivre
..... le programme
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... c'est difficile
..... pour entrer les liens, enugeur

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... ils parlent de sujets généraux

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... les problèmes de la vie - le deuil

Pourquoi ?

..... c'est notre vie que est composé de

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... je ne comprends pas les leçons c'est difficile
..... et compliqué

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... compliqués et difficiles à comprendre

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

/ a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

/ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... je préfère les deux car ils me permettent
..... d'aborder et de développer mon esprit
..... et ma connaissance

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... le temps

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour l'entre de parler de n'importe quel ce qui
..... rendrait les cours difficile et compliqués
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans l

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pas toujours on ne parle pas beaucoup
..... de la médecine et de l'informatique
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la médecine l'informatique la
..... recherche scientifique
.....

Pourquoi ?

..... Ils sont important pour ma 'élève
..... d'adulte
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... C'est difficile

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... Je ne comprends

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... C'est plus facile à comprendre

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'ét

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... oui doit fin les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

.....
..... pour éviter les thèmes difficile
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans l

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Je ne comprend pas
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... le sport - la lecture
.....
.....

Pourquoi ?

..... C'est @ facile a comprendre
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

parce qu'on parle de choses intéressantes

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

parce que'on donne des informations scientifiques
simples.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

parce que'ils m'aident à développer mes ~~autres~~
connaissances

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

on doit ~~fixer~~ fixer les programmes les professeurs

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir les thèmes qui m'ont le plus intéressés dans nos études.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la

Oui.

Non.

Pourquoi ?

parfois ils sont intéressants quand ils parlent de choses scientifiques.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

médecine, recherche, scientifique.

Pourquoi ?

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... c'est important pour l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... ils parlent de sujets scientifiques
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... donc une culture scientifique
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... le programme long
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour 'éviter' les theme difficile
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... je ne comprend pas
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

.....
..... le sport la lecture
.....

Pourquoi ?

..... je comprends facilement
.....
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir les thèmes qui nous intéressent
et éviter les thèmes ennuyeux

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans

Oui.

Non.

Pourquoi ?

ça dépend des fois on est des fois non

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

la médecine la recherche scientifique

Pourquoi ?

parce que je suis en classe scientifique
et ces thèmes sont mes études

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce que j'aime cette langue

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... Elles me parlent de classes intéressantes et me

..... font découvrir la langue

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... pour enrichir mon savoir et ma culture

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... problème de temps et de programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Pour pouvoir profiter d'un maximum de thème
..... et avancé dans les cours.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pas toujours. Des fois ils sont intéressants et des fois
..... pas car ils parlent de choses banales pas scientifique

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... La médecine la recherche, les industries
.....
.....

Pourquoi ?

..... parce qu'ils me permettent d'enrichir mes idées
..... et ma connaissance de la Science.
..... dans

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce que c'est important à l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... elles parlent de choses intéressantes
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce qu'ils m'aident à avancer dans mes démarches
..... préférées
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... on doit d'abord finir les programmes
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

vous éviter les thèmes inutiles et ennuyeux.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans l

Oui.

Non.

Pourquoi ?

généralement quand ils parlent de choses scientifiques

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La médecine, la biologie, la politique

Pourquoi ?

ils sont nécessaires dans la vie

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce qu'elle est nécessaire à l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. /

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... elles ne parlent de choses scientifiques
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

/ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... elles m'aident à comprendre des choses
..... nouvelles dans mon domaine
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'ét

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... on doit d'abord finir les programmes
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisir les meilleurs thèmes
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... on parle généralement de choses scientifique
.....
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la médecine
.....
.....

Pourquoi ?

..... c'est important pour les scientifique et
..... c'est notre branche
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... j'aime cette langue
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... Il parle de chose scientifique qui se voit
..... dans science
.....

Item n°3 :

3-Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... il a cité a compris et travaille bien
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... il fini le program
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... que moi je choisit le thème que je aime
..... je travailler facilement.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... parler de chose de science
..... aime ça.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la technologie - la pharmacie

Pourquoi ?

..... me donne des idé nouveau.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

C'est une langue que je n'ai utilisée à l'université.

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. /

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

parlent de choses scientifiques que j'ai déjà vues
ou en science.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

me facilite le travail et la compréhension.

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Ils sont obligés de finir les programmes.

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Durant les épreuves choisissent ensemble les thèmes, ils
..... peuvent même composer et participer
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... parlent de choses scientifiques qui mélangent des informations
..... scientifiques
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... les thématiques, les découvertes, l'espace, les
..... médiums
.....

Pourquoi ?

..... Ils m'aident à avancer dans mes études
.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce ce que j'aime cette langue
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... Elles nous parlent de choses
.....
..... scientifiques.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... ils m'aident à avancer dans mon
.....
..... domaine

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... on doit finir les programmes -
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisir les meilleurs thème et
..... éviter les thèmes ennuyeux.
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... généralement, ils parlent de choses
..... scientifique.
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... La médecine la biologie
.....
.....

Pourquoi ?

..... parce que que mon domaine est Scieuse
..... de la nature et de le me
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

J'aime discuter les thèmes qui aident les élèves et travailler les
C'est une langue nécessaire à l'université.

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Elles m'ont permis de discuter de choses scientifiques qui m'ont permis de
savoir nouvelles.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Ils m'aident à comprendre les leçons et me facilitent le
travail en classe.

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Ils travaillent pour leur leçon le plus possible.

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

non choisir les thèmes qui aident les élèves, élèves et
à savoir le bien.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Ils nous parle des choses scientifiques qui m'aide
dans mes études et ma vie

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La vie en Algérie les techniques la recherche
scientifique

Pourquoi ?

Ils m'aider à me cultiver et connaître mon pays

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

j'ai besoin de cette langue à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

parce qu'elle parle de choses que j'ai déjà me
en classe

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Il me fait lire la cyprien
et le travail en classe

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Il faut obliger de finir d'abord les
programmes

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

elle est importante à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

elles nous parlent de choses qui nous intéressent
par les études

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

car ils nous permettent de connaître ma
communauté et ma culture
et de mieux s'en occuper

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

car sans les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour évaluer les thèmes en my. but.
.....
.....

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... ils nous parlent de choses scientifiques
..... et c'est notre domaine
.....

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la médecine, la sauvegarde, la recherche
..... scientifique
.....

Pourquoi ?

..... ils sont nécessaires pour notre
..... formation
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Parce qu'elle est agréable à l'enseignant

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes. /

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Elles nous proposent de choses qui intéressent les élèves à l'initiation

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts. /

Pourquoi ?

liens sûrs parce qu'ils me permettent d'approfondir

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

on dit d'abord fini les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir les thèmes qui nous permettent
d'ouvrir les yeux nos études

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

ils sont généralement totalement pasé que ils
portent de ques trucs Scientifiques et c'est notre
domaine

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

la médecine

Pourquoi ?

C'est très important pour les élèves
Scientifique

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Parce que c'est une langue
nécessaire à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

nous parlent de choses qu'on
étudie en petites matières

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Ils m'aident à avancer dans mes études
et ma vie en général

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Ils sont obligés de finir les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... J'ai choisi les thèmes qui nous intéressent
..... et laissé les thèmes ennuyeux -

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Ils nous font de choses scientifiques qui
..... nous aident dans la matière de science naturelle

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... La technologie - les femmes
..... la médecine - la biologie

Pourquoi ?

..... parce que c'est ma spécialité
..... de l'ère scientifique

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Parce qu'on parle de choses qui m'intéressent
Des sujets de mon domaine scientifique.

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Ces activités me permettent de découvrir des
informations nouvelles concernant les technologies,
la vie, la connaissance.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

les deux par ce que les sujets de l'ac sont des
sujets d'actualité et moi je m'intéresse à la médecine.
ça me permet d'agrandir mon savoir.

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

question de temps et de programme à finir mais
aussi de plélocopie

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour éviter de parler de pleures qui
me intéressent pas.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Ils parlent de choses scientifiques et
c'est mon domaine préféré.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

Les découvertes scientifiques, l'internet les O.G.U
l'espace, l'informatique

Pourquoi ?

ces sujets me permettent d'enrichir ma
culture scientifique et m'aident
à comprendre les textes proposés au lycée.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... j'aurais besoin de cette langue à l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... Elles parlent de choses scientifiques
..... qu'on voit en sciences réelles.
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

✓ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce qu'ils nous facilitent la compréhension et
..... le travail en classe.
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... Ils disent qu'ils finissent
..... d'abord les programmes.
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... parce qu'ils me permettent
..... de choisir les meilleurs thèmes avec y'avait

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... Il y a des choses scientifiques qui m'a y'avait
..... en sciences naturelles

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... la médecine, la technologie des
..... robots

Pourquoi ?

..... Ils m'aident à accéder à ma spécialité

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce qu'on se fait des choses ~~intéressantes~~
.....
..... intéressantes
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... pour qu'on parle de choses scientifique
.....
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce que c'est important pour nous étudier
.....
..... scientifiques
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... La temps et les programmes
.....
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

pour choisir les thèmes qui intéressent les
élèves

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

parce qu'on parle de ^{choses} ~~choisir~~ scientifiques
nécessaires pour mes études

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

la médecine & biologique informatique
recherche scientifique

Pourquoi ?

parce que ils me permettent d'enrichir
mes connaissances scientifiques

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

Parce que ça c'est une langue
important à l'université

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

nous parlons de choses importantes qui on
trouvent en 3 cercles naturelles.

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Ils me facilitent le travail et
la compréhension des leçons en classe

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Ils forment l'alors les programmes

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... pour choisir les thèmes les plus
..... intéressants pour les enseignants et surtout avec le travail

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

..... parler de choses scientifiques qui m'aident dans les
..... études et même

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

..... les journaux en Algérie leur succès et leur avenir
.....

Pourquoi ?

..... C'est notre vie et notre réalité
.....
.....
.....

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

..... parce que je vais utiliser cette langue à l'université
.....
.....

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

..... parlent de choses scientifiques que j'aime
.....
.....

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/ Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

/ b/ Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

..... parce que je les comprend bien et que facilitent le travail
.....
.....

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

..... ils laissent fini les programmes
.....
.....

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Ce choix facilite la compréhension du texte et
m'entraîne à travailler.

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Ils sont intéressants quand il parlent de choses
scientifiques mais ils sont ennuyeux quand ils parlent
de pollution.

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La médecine.

Pourquoi ?

je voudrais être médecin.

Le questionnaire :

Item n°1 :

1- Aimez-vous travailler en cours de français ?

-Oui.

-Non.

Pourquoi ?

J'aime cette langue

Item n°2 :

2-Comment trouvez-vous les activités proposées en classe ?

-Intéressantes.

-Ennuyeuses.

Pourquoi ?

Elle parlent de choses scientifique

Item n°3 :

3 -Quels sont les thèmes d'étude qui vous intéressent ?

a/Qui traitent l'actualité locale ou internationale.

b/Qui soient au cœur de vos centres d'intérêts.

Pourquoi ?

Ils m'aident à avancer et développe mes connaissances

Item n°4 :

4 -Est-ce que les professeurs prennent le temps de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes d'étude ?

Oui.

Non.

Pourquoi à votre avis ?

Ils n'ont pas le temps

Item n°5 :

5 -Aimeriez-vous être consultés sur le choix des thèmes proposés ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Il est pour être tous les thèmes pas importants

Item n°6 :

6 -Les thèmes proposés en lecture et en expression écrite sont-ils en rapport avec ce qui vous intéresse dans la vie ?

Oui.

Non.

Pourquoi ?

Généralement lorsque ils parlent de choses actuelles et scientifique

Item n°7 :

7 -Pouvez-vous me donner des exemples de thèmes que vous aimeriez aborder en cours de français ?

La médecine le sport l'histoire

Pourquoi ?

Ils sont très importants pour les études.

2- Entretien avec les enseignants :

1- Pouvez-vous nous parler de la motivation en milieu scolaire ? Expliquez. (à reformuler)

.....
.....

2- Quel est à votre avis son impact sur l'apprentissage du français ?

.....
.....

3- Avez-vous déjà pris le temps de réfléchir sur votre propre motivation et sur ce qui vous pousse à faire aimer aux élèves l'apprentissage de la langue française ?

.....
.....

4- quelle est votre attitude face à un élève démotivé ?

.....
.....

5- Organisez-vous des situations de concertation en classe afin de choisir les thèmes d'étude dans les activités d'apprentissage ?

.....
.....

6- Quels sont les thèmes appréciés par les élèves ?

.....
.....
.....

7- Que pensez-vous de l'importance des thèmes d'étude comme source de motivation ?

.....
.....

8- A votre avis, que faudrait-il faire pour améliorer le choix des thèmes d'étude en classe de FLE ?

.....
.....

4- Transcription du support audio :

1-Que savez-vous de la motivation ? Expliquez.

Oui je crois que la motivation en milieu scolaire est décisive dans la réussite des élèves en générale et de ceux ceux des classes de langue en particulier.....Eh bien il me semble nécessaire que chaque enseignant puisse trouver les moyens d'impliquer ses élèves dans le travail en classe. D'ailleurs on ne cesse de ...d'expliquer à nos enfants l'importance des langues

Actuellement avec tout ce qui passe autour de nous... Moi...je pense.....oui il est certain qu'un élève motivé est convaincu de l'importance de travailler en classe et de.....réussir dans ses études. Il faut savoir que.....les enseignants sont tous les jours confrontés au problème des effectifs.....Il me semble difficile de.....parler de de motivation en étant soi-même démotivé par le poids des effectifs.

....Eh bien....moi j'intègre récemment l'enseignement et je l'éprouve beaucoup de difficultés à gérer la classe....et donc il m'est difficile d'agir sur la motivation des élèves.

2- Quel est à votre avis l'impact de la motivation sur l'apprentissage du français ?

Je crois que.....qu'un élève motivé réussit mieux ses apprentissages ...Quand on est convaincu de l'importance d'apprendre une langue étrangère on on.....fournit nécessairement des des efforts pour y arriver....Moi.....je ...dirais que la motivation est un facteur de première importance dans l'apprentissage d'une langue étrangère et.....on le voit d'ailleurs chez certains élèvesqui.....ils ne ménagent aucun effort à travailler en cours de français....et cela malgré les incompétences accumulées durant leur cursus. Malheureusement...c'est la majoritéqui...n'a pas ce désir....de de..S'impliquer dans le travail en classe.

3-Avez-vous déjà pris le temps de réfléchir sur votre propre motivation et sur ce qui vous pousse à faire aimer aux élèves l'apprentissage de la langue française ?

Eh bien il ya l'amour de la langue et je désire transmettre cet amour de la langue française à mes élèves je pense que c'est ce que surtout ça qui me pousse à faire aimer cette langue à mes élèves.

Vous savez Je suis comme beaucoup d'enseignants de français de la région de formation scientifique.....Nous sommes pour la plupart des ingénieurs en agronomie. Mais j'estime que comme mes collègues ici présents ou que je que connais il ya cet envie de transmettre à nos élèves l'amour de cette belle langue etjeje crois que c'est ce qui nous motive et c'est à mon sens une raison suffisante pour amener nos enfants à apprendre le français en classe et en dehors de la classe.

Moi je.....voudrais juste dire qu'il est important de faire aimer la langue à nos élèves pour qu'ils s'y puissent s'y intéresser....

4-Quelle est votre attitude face à un élève démotivé ?

Je l'avoue qu'il est difficile.....même impossible de... d'intervenir auprès de chaque cas à cause des effectifs qui dépassent les normes. Il ya aussi la nécessité d'achever les programmes c'est tellement stressant pour un enseignant.....Quand le temps le permet.....je...J'en profite...généralement...c'est à la fin d'un cours. On prend le temps de discuter sur les causes de ce découragement parfois c'est carrément un refus.....J'essaye donc d'expliquer l'importance de s'accrocher et d'y croire....en ses capacité à réussir

Car beaucoup justifient ce refus par le fait que c'est une langue difficile et qu'à la base ils n'ont pas eu la chance d'avoir des enseignants qualifiés au cycle primaire.

Moi.....jeje ne sais pas si si vous l'avez remarqué.....les filles manifestent plus d'intérêt en cours de français.

Les garçons....les plus motivésparfois évitentde de....montrer leur intérêt pour la langue on le voit sur leurs copies.....ils sont bons en français ...mais ils évitent de le montrer devant les pairs.....ils évitent de participer ou de s'exprimer à l'oral.

5-Organisez-vous des situations de dialogue en classe afin de choisir les thèmes d'étude des activités d'apprentissage ?

Je suis conscient decomme mes collègues d'ailleurs de l'importance de discuter avec les élèves sur le choix des thèmes mais....malheureusement ni le volume horaire ni les effectifs ne le permettent vraiment. Il faut ajouter il faut ajouter... à cela les moments de grève...

Oui on aimerait bien habituer nos élèves à ce type de dialogue autour du choix des thèmes..mais il ya les conditions de travail et.....il ya aussi le manque de coordinationet même l'encadrement dans ce sens qui nous empêchent d'agir.....

6-Quels sont les thèmes appréciés par les élèves ?

Franchement en l'absence de concertation avec les élèves....il est difficile de connaître précisément leurs thèmes préférés.

il faut noter.....que le manuel scolaire plait aux classes scientifiques. Je crois qu'ils perçoivent le lien avec ce qu'ils font en cours de sciences naturelles.....le contenu thématique s'a.. s'articule autour de notions scientifiques qui.....on le voit bien les..... Intéressent.

Moi je voudrais dire que l'on peut connaître les thèmes qui intéressent nos élèves à travers les exemples qu'ils donnent en cours de grammaire.. Par exemple....c'est en général des thèmes liés à la vie de tous les jours comme le manque de civisme.

MoiJ'ai constaté qu'ils aiment bienparler de valeurs comme l'amitié, la générosité.....

7- Que pensez-vous du thème comme source de motivation ?

vous savez..... il m'arrive souvent de penser à l'époque où les programmes de français s'articulaient autour d'une étude thématique du texte.....c'est un moyen formidable d'apprendre une langue étrangère et.....c'est ce.. c'est ce qui rendait l'apprentissage du français agréable..... A présent.....l'étude typologique des textes a malheureusement fait du thème un oublié de la classe du FLE C'est pourtant une source de poésie, de culture... et de..... D'enrichissement linguistique.

Eh oui.....l'étude typologique du texte ne favorise pas vraiment une bonne acquisition de la langue.

8-A votre avis que faudrait-il faire pour améliorer le choix des thèmes en classe de FLE ?

Je pense que la question sur l'amélioration du choix des thèmes mérite qu'on s'y intéresse.....cela ne dépend pas que du professeur.....cela implique un encadrement de qualité.....nous avons besoin d'une formation dans ce sens pour pouvoir gérer au mieux le contenu thématique.... ce...ce qui rendrait sans doute l'apprentissage du français plus agréable. Moi..je dirais que les apprenants eux-mêmes doivent.... profiter de l'outil internet pour découvrir de nouveaux thèmes et aussi.....ils doivent élargir leur connaissance des thèmes étudiés en classe.

Moi je.....je pense que l'on doit aujourd'hui penser à ...con..concevoir de nouvelles chaînes téléviséeséducatives..... dans le cadre de l'apprentissage du français.....on peut proposer des cours ou.....même des documentaires....des sketches sur des thèmes que les adolescents apprécient.

Table des matières

| | |
|---|----|
| <i>Introduction</i> | 01 |
| <i>Chapitre .I :Le thème en situation d'apprentissage : un moyen de donner du sens à l'appropriation du savoir</i> | |
| 1- Qu'est-ce qu'un thème ? | 08 |
| 2- Des thèmes pour susciter l'intérêt chez les apprenants..... | 10 |
| 3 - Qu'est-ce qu'une activité d'apprentissage ?..... | 15 |
| 4 - Des situations problèmes pour mieux apprendre..... | 17 |
| 5- L'activité d'apprentissage : Vers une action sociale produisant une culture commune..... | 18 |
| 6- L'importance du choix des thèmes dans les activités d'apprentissage..... | 20 |
| (Analyse d'une expérimentation) | |
| <i>Chapitre .II : Motivation et apprentissage : Vouloir et savoir apprendre et entreprendre</i> | |
| 1-Qu'est- ce que la motivation ?..... | 32 |
| 2-Théories de la motivation. | 33 |
| 3-L'approche sociocognitive et la dynamique motivationnelle de R.Viau..... | 40 |
| 4-L'apprentissage..... | 47 |
| 5-Théories de l'apprentiss..... | 50 |
| 6-Apprentissage et motivation : apprendre ou ne pas apprendre..... | 63 |
| L'entretien avec les enseignants (résultats et analyse) | |
| <i>Chapitre.III : Méthodologie et présentation des résultats</i> | |
| 1- Contexte de l'étude..... | 71 |
| 2- Programme et manuel de la deuxième année secondaire : vers une pédagogie du projet..... | 74 |
| 3- La démarche du projet..... | 75 |
| 4-Résultats issus des observations en classe..... | 76 |
| 5-Résultats issus du questionnaire adressé aux élè..... | 78 |
| 6 -Analyse et interprétation des résultats du questionnaire adressé aux élèves..... | 81 |
| Conclusion | 89 |
| Bibliographie / webographie..... | 92 |
| Annexes | 98 |

Résumé :

Enseigner une langue c'est savoir intéresser les apprenants dans le processus d'apprentissage. Il s'agit de proposer des thèmes en relation avec les intérêts et le vécu de l'apprenant en vue de l'amener à apprécier la langue à travers des thèmes significatifs.

Le choix des thèmes est par conséquent un facteur déterminant dans la motivation à apprendre en classe de FLE. Il favorise une perception positive de la matière et de l'activité d'apprentissage qui s'y attache.

Les mots clés :

Thème, activité d'apprentissage, motivation, FLE, enseignement-apprentissage.

Abstract :

Teaching a language is to know how to make your learner a part and parcel of the process of learning. It is in fact a question of anggesting themes that are in good relations with the interests of the learn so as to make him appreciating the language he is learning.

The choice of themes is however a major factor to motivate learners in (FFL) classes.it favours both a positive perception of the subject and the learning activity that is related to it.

Keywords:

Theme, learning activity, motivation, FFL, teaching-learning.

ملخص :

ان تدريس اللغة هو معرفة جلب اهتمام المتعلمين في عملية التعليم. فالأمر يتعلق باقتراح مواضيع لها علاقة مع اهتمامات و واقع المتعلم من اجل دفعه إلى الميل إلى اللغة. عبر مواضيع لها معنى بالنسبة له.

ان اختيار الموا ضيع هو عامل حاسم في الدافعية لتعلم الفرنسية كلغة أجنبية. فهو يعزز إدراكا ايجابيا

للمادة و لنشاط التعليمي المرتبط به.

الكلمات المفتاحية :

موضوع، نشاط التعلم، الدافعية، الفرنسية كلغة أجنبية، التعليم والتعلم.